

# **FRANÇAIS**

## **4<sup>ème</sup> année secondaire**

### **GUIDE DE L'ENSEIGNANT**

**Combinaison : LKK**

**Kigali, Janvier 2019**

© **2019 Rwanda Education Board.**  
Tous droits réservés.

Ce document est la propriété de REB.

Quiconque l'utilisera devra chaque fois en citer l'auteur et la source.

## AVANT-PROPOS

Cher(e) enseignant (e ),

L'Office pour la Promotion de l'Éducation au Rwanda, (REB) est honoré de mettre à votre disposition, un guide d'enseignement apprentissage de français pour la 4<sup>ème</sup> année secondaire. Il s'agit de l'approche basée sur les compétences afin d'assurer la consistance et la cohérence de l'enseignement/apprentissage de la langue française. La philosophie éducative rwandaise est de veiller à ce que les apprenants réalisent pleinement leurs potentialités à tous les niveaux de l'éducation, ce qui les préparera à bien s'intégrer dans la société et à exploiter les possibilités d'emploi.

Conformément aux efforts visant à améliorer la qualité de l'éducation, le gouvernement rwandais insiste sur l'importance d'aligner les matériels d'enseignement / d'apprentissage sur le programme afin de faciliter leur processus de mise en application. De nombreux facteurs influencent ce qu'ils apprennent, leur niveau d'apprentissage et les compétences qu'ils acquièrent. Ces facteurs incluent la pertinence du contenu spécifique, la qualité des approches pédagogiques, les stratégies d'évaluation et le matériel pédagogique disponible. Nous avons porté une attention particulière aux activités qui facilitent le processus d'apprentissage dans lequel les apprenants peuvent développer des idées et faire de nouvelles découvertes lors des activités concrètes menées individuellement ou avec des pairs. Avec l'aide des enseignants, les apprenants acquerront des compétences appropriées et seront capables d'appliquer ce qu'ils auront appris dans des situations réelles. Par conséquent, ils seront en mesure de développer certaines valeurs et attitudes qui leur permettront d'opérer des changements non seulement dans leur propre vie mais aussi au niveau de la nation.

Cela contraste avec les théories d'apprentissage traditionnelles qui considèrent l'enseignement /apprentissage principalement comme un processus d'acquisition des connaissances venant des personnes mieux informées, en occurrence les enseignants. Dans les programmes axés sur les compétences, l'enseignement /apprentissage est considéré comme un processus de développement actif des connaissances et de la compréhension, des savoirs- faire, des attitudes et des valeurs positives. Dans ce processus, les concepts sont principalement introduits par une activité, une situation de communication ou un scénario qui aide l'apprenant à acquérir et à développer les compétences ; c'est- à- dire les savoirs, les savoirs –faire, les attitudes et valeurs positives.

En outre, cet apprentissage actif incite les apprenants à jouer un rôle actif dans leur propre apprentissage. Dans cette optique, votre rôle est de:

- Planifier les activités et préparer du matériel pédagogique approprié.

- Organiser des discussions en groupes pour les apprenants en tenant compte de l'importance du constructivisme social, qui suggère que l'apprentissage est plus efficace lorsque l'apprenant travaille en collaboration avec des personnes plus compétentes et plus expérimentées.
- Impliquer les apprenants dans l'enseignement/apprentissage par les méthodes actives telles que : recherches, enquêtes, discussions en groupe, activités individuelles.
- Offrir aux apprenants des possibilités de développer les différentes compétences en leur confiant des tâches qui améliorent l'esprit critique, la résolution des problèmes, la recherche, la créativité et l'innovation, la communication et la coopération.
- Soutenir et faciliter le processus d'apprentissage en valorisant les contributions des apprenants aux activités de la classe.
- Guider les apprenants dans l'harmonisation de leurs résultats.
- Encourager l'évaluation individuelle, par pairs et en groupe, du travail effectué en classe et utiliser des approches et des méthodes d'évaluation appropriées basées sur les compétences.

Pour vous faciliter la tâche, le contenu du guide de l'enseignant est explicite pour que vous puissiez l'utiliser facilement. Il est divisé en 3 parties:

La première partie explique la structure de ce livre et vous donne les conseils méthodologiques;

La deuxième partie donne les exemples de plans de cours comme référence pour votre processus de planification des activités ;La troisième partie fournit des détails sur les conseils pédagogiques pour chaque concept et chaque activité donnés dans le livre de l'apprenant. Même si le guide de l'enseignant contient les réponses à toutes les activités du livre de l'apprenant, il vous est demandé de travailler sur chaque activité avant de juger les résultats de l'apprenant.

Je ne saurais terminer mes remerciements sans exprimer ma gratitude au personnel de l'Office pour la Promotion de l'Education au Rwanda, (REB), en particulier celui du Département des programmes qui a travaillé assidûment durant tout le processus d'élaboration des manuels combien précieux, du projet « In- House ». Tout commentaire ou contribution serait le bienvenu pour améliorer ce manuel pour les prochaines versions.

**Dr. NDAYAMBAJE Irénée**

**Directeur Général du REB**

## REMERCIEMENTS

Je tiens à exprimer sincèrement mon appréciation aux personnes qui ont joué un rôle majeur dans l'élaboration de ce guide pour l'enseignant de Français de 4<sup>ème</sup> année Secondaire. Sans leur participation, ce guide n'aurait pas vu le jour. Qu'ils veuillent trouver ici l'expression de ma profonde gratitude.

Mes remerciements s'adressent aussi aux différentes Universités et établissements scolaires qui ont bien voulu disponibiliser leur personnel enseignant afin qu'il prête main forte à l'Office pour la Promotion de l'Education au Rwanda, (REB), dans le projet « In house » afin d'élaborer minutieusement ce guide.

Je voudrais également exprimer ma profonde gratitude aux professeurs d'Universités et aux enseignants ainsi qu'à tous les autres qui ont fourni des efforts dans la réalisation de ce guide. Ma reconnaissance particulière s'adresse à l'Université du Rwanda qui a fourni des experts dans la mise en pages, des illustrations et images originales exemptes de tout plagiat.

Je ne saurais terminer mes remerciements sans exprimer ma gratitude au personnel de l'Office pour la Promotion de l'Education au Rwanda, (REB), en particulier celui du Département des programmes qui a travaillé assidûment durant tout le processus d'élaboration des manuels combien précieux, du projet « In- House ».

**Joan MURUNGI,**

**Chef de Département CTRL**

## Contents

<b>AVANT-PROPOS</b> .....	<b>iii</b>
<b>I. Introduction générale.</b> .....	<b>1</b>
1. Structure du guide.....	1
2. Démarches méthodologiques. ....	1
2.1 Le développement des compétences. ....	1
2.2. Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux.....	2
2.3. Orientation sur l'évaluation. ....	2
2.4. Procédés méthodologiques. ....	3
<b>II. Exemple de Fiche leçon</b> .....	<b>6</b>
<b>III. Développement des contextes</b> .....	<b>11</b>
<b>CONTEXTE 1 : L'INTÉGRITÉ</b> .....	<b>15</b>
1. Compétence clé: .....	15
2. Prérequis .....	15
3. Compétences génériques et thèmes transversaux	15
4. Les mots - clés .....	17
5. Activité introductive du contexte .....	17
6. Développement des unités du contexte .....	18
6.1 Unité 1 : Le respect mutuel. ....	18
<b>6.2 UNITÉ2 : L'HARMONIE DANS LA SOCIÉTÉ</b> .....	<b>29</b>
<b>6.3 UNITE 3 : L'HOMME INTEGRE</b> .....	<b>38</b>
6.4 Synthèse du contexte 1 .....	51
6.5 EVALUATION DU CONTEXTE 1.....	52
<b>CONTEXTE 2 : LE PATRIOTISME</b> .....	<b>56</b>
1. Compétence clé .....	56
2. Compétences génériques et thèmes transversaux .....	56
3. Prérequis.....	58
4. Les mots- clés .....	59
5. Activité introductive du contexte 2 .....	59

6. La répartition des activités par unité du contexte 2 .....	60
7. Exploitation des leçons de chaque unité du contexte 2. ....	61
<b>7.1 UNITÉ 1: L'AMOUR DE SA PATRIE .....</b>	<b>61</b>
<b>7.2 UNITÉ 2: LES HÉROS NATIONAUX .....</b>	<b>74</b>
<b>7.3 Unité 3: LE PROGRES NATIONAL.....</b>	<b>83</b>
7.4 Synthèse du contexte .....	93
7.5 EVALUATION DU CONTEXTE 2 : LE PATRIOTISME.....	94
8. NOTES SUPPLEMENTAIRES .....	98
CONTEXTE 3 : LA COMPLEMENTARITE .....	100
1. Compétence clé .....	100
2. Compétences génériques et thèmes transversaux .....	100
3. Prérequis.....	102
4. Les mots clés .....	103
5. Activité introductive du contexte 3 .....	103
6. La répartition des leçons par unité du contexte 3: la complémentarité ..	104
7. Exploitation des leçons de chaque unité du contexte .....	105
<b>7.1 UNITÉ 1: L'UNION ET LA FORCE DANS LA FAMILLE .....</b>	<b>105</b>
<b>7.2 UNITE 2 : DROITS ET DEVOIRS DANS LA SOCIETE.....</b>	<b>114</b>
<b>7.3 UNITE 3 : EDUCATION INTEGRANTE .....</b>	<b>135</b>
8 Synthèse du contexte .....	157
9. EVALUATION DU CONTEXTE 3.....	158
RÉFÉRENCES.....	164

## **I. Introduction générale.**

### **1. Structure du guide.**

Ce guide de l'enseignant/e est une entité nettement structurée qui comprend trois grandes parties essentielles : une introduction générale, une fiche leçon et le développement des contextes tels qu'ils sont présentés dans le livre de l'apprenant. Cette partie introductive fournit des directives générales sur la façon de développer les compétences génériques, l'intégration des problèmes transversaux et comment répondre aux besoins éducatifs particuliers des apprenants. Il donne également une claire orientation sur les méthodes et techniques de classe ainsi que sur l'évaluation des compétences requises dans l'enseignement/ apprentissage de la langue française.

### **2. Démarches méthodologiques.**

L'enseignement du français repose sur le découpage du contenu en contextes ou situations de communication, scindées à leur tour en unités. Chaque unité est développée en plusieurs activités basées sur un texte. Ces activités sont organisées en trois principales étapes : compréhension, exploitations des mécanismes linguistiques, production. L'étape de compréhension comprend les activités de mise en situation et de compréhension du texte. L'exploitation des mécanismes linguistiques comporte des activités d'exploitation lexicale, grammaticale, d'orthographe et de phonétique. La production comporte des activités littéraires et des activités de production (expression orale et écrite). Au cours de ces activités, l'apprenant guidé par l'enseignant/e, observe, émet des hypothèses, découvre et dégage l'essentiel qu'il applique dans les activités variées effectuées en classe ou en dehors de la classe. Ce guide requiert une approche méthodologique rigoureuse de la part des utilisateurs auxquels il est suggéré de ne négliger aucun aspect des différents contenus. Toutes les activités proposées sont nécessaires et tout à fait complémentaires. Elles permettent à l'apprenant d'atteindre les trois types d'objectifs de tout enseignement apprentissage basé sur les compétences : les savoir, les savoir-faire et les savoir être (attitude et valeurs).

#### **2.1 Le développement des compétences.**

L'enseignement du français dans l'approche par compétence vise à donner trois types de compétences : Les compétences de base (la lecture et l'écriture, les aptitudes mathématiques et l'usage de l'outil informatique), les compétences génériques ( l'esprit d'analyse critique, la créativité et l'innovation, la recherche et la résolution des problèmes de la vie courante, la communication, la coopération, la gestion des relations interpersonnelles et le savoir-vivre, l'apprentissage tout au long de la vie ou la culture des connaissances plus poussées et approfondies) et les compétences communicatives (composante linguistique, composante pragmatique et composante sociolinguistique et socioculturel).

Dans cette optique, l'enseignant/e présente des situations problèmes de la vie courante auxquels les apprenants sont exposés et il les invite à chercher des solutions



adéquates. Pour ce faire dans toutes les activités, les apprenants sont invités à faire des recherches, à analyser profondément une situation pour émettre des hypothèses, à faire des commentaires et en tirer des conclusions. Ce sont eux qui jouent un grand rôle dans leur enseignement /apprentissage.

Ces trois types de compétences aident les apprenants dans l'acquisition des compétences communicatives langagières qui servent de fondement pour l'acquisition des autres compétences. L'acquisition de ces compétences requiert une approche méthodologique rigoureuse de la part des enseignant/es auxquels il est suggéré de ne négliger aucun aspect des différents contenus. Toutes les activités proposées dans l'unité sont nécessaires et tout à fait complémentaires.

## **2.2. Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux.**

L'éducation inclusive ne concerne pas seulement les apprenants handicapés, mais tous les apprenants. C'est pour cela que l'enseignant/e(e) est invité(e) à identifier leurs besoins spécifiques et en trouver des solutions. On peut catégoriser les apprenants qui ont des besoins particuliers comme suit :

Les apprenants qui ont des difficultés de vision, de l'ouïe, les handicapés physiques, handicapés intellectuels et les surdoués ou génies.

L'enseignant/e(e) répondra à ces besoins particuliers à travers la préparation de ses leçons ou il/elle tiendra compte des besoins qu'il/elle aura identifiés. Cela peut se manifester à travers une variété d'activités destinées aux élèves de niveaux différents au sein d'une même classe ainsi qu'au choix du matériel didactique approprié.

## **2.3. Orientation sur l'évaluation.**

Tout au long du processus d'enseignement/ apprentissage, l'apprenant sera évalué au fur et à mesure qu'il participe aux différentes activités faites en classe. Cette évaluation permet à l'enseignant/e de faire le point sur ce qui est acquis et non acquis, et sur ce qui est en voie d'acquisition. Elle doit tenir compte du travail, de l'effort individuel et aussi de la participation en classe. L'évaluation est au service de l'apprentissage et reste un processus car l'enseignant/e doit évaluer ou apprécier régulièrement le travail fourni par chaque apprenant ainsi que le progrès atteint ou réalisé au jour le jour.

Les appréciations du type : c'est bien, très bien, très bon travail, excellent, etc. qui sont données au cours de la leçon contribuent à guider les élèves, à les stimuler, à valoriser leurs efforts, bref, à leur donner envie de poursuivre avec engouement l'apprentissage du français.

La note chiffrée accordée après l'évaluation (sur 5, sur 10 ou sur 20), par exemple, lors des activités en classe ou en dehors de la classe ou des examens ne doit pas servir

uniquement à catégoriser ou à “classer” les apprenants mais aussi à les motiver et les encourager. L’enseignant/e doit s’en servir pour donner des conseils et des activités supplémentaires aux apprenants présentant des difficultés d’apprentissage. Bref, ce contrôle doit être le moyen ou l’occasion pour l’enseignant/e de détecter les lacunes individuelles ou collectives afin de les combler. Ainsi, les erreurs commises par les apprenants doivent être considérées comme des phases d’apprentissage et non comme des fautes à pénaliser.

L’évaluation se fera de trois manières : le contrôle oral, le contrôle écrit, l’observation du comportement de l’apprenant avant, pendant et après l’apprentissage. L’évaluation orale permet à l’enseignant/e de vérifier la capacité de communication de l’apprenant à travers toutes les activités : compréhension du texte ou du document, exploitation des mécanismes linguistiques et activités de productions orales. L’évaluation écrite portera sur des activités écrites faites en classe ou en dehors de la classe, sous forme de devoirs, d’exercices écrits d’application à la fin de chaque leçon, de brefs contrôles portant sur un point précis de la matière, une évaluation à la fin de chaque contexte, une interrogation par mois et un examen trimestriel. Quant à l’observation du comportement de l’apprenant, elle permet à l’enseignant/e d’évaluer le degré d’intégration des valeurs positives et des attitudes acquises à travers les activités effectuées dans les différents contextes.

## **2.4. Procédés méthodologiques.**

Le français est une langue vivante : les activités proposées demandent et favorisent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. L’enseignant/e en tant que facilitateur/trice/ trice répond favorablement aux besoins et attentes des apprenants quel que soit le degré de leurs difficultés. La description des activités d’apprentissage l’aidera à mener cette tâche à fond.

### **2.4.1 Activité de mise en situation ou activité d’éveil.**

De prime abord, il faut que les apprenants découvrent le thème du texte, à partir des illustrations, de son titre et de sa typologie. L’enseignant/e demande aux apprenants d’observer les illustrations et leur pose des questions qui leur permettent d’entrer en contact avec le contexte d’apprentissage.

A part les illustrations, l’enseignant/e peut recourir à d’autres possibilités : poser des questions sur une citation, un proverbe, l’extrait d’une œuvre, un témoignage, etc. Il peut également engager une courte discussion sur un problème connu des apprenants en rapport avec la situation d’apprentissage.

### **2.4.2 Activité de compréhension du texte.**

Cette activité est introduite par la lecture silencieuse. L’enseignant/e pose ensuite des questions sur le contenu mais aussi des questions de réflexions plus approfondies en rapport avec le contexte.

### **2.4.3 Activité d'exploitation lexicale.**

A partir du texte ou des textes prévu(s) dans l'unité, l'enseignant/e mène cette activité en guidant les apprenants à faire des recherches sur les synonymes, les antonymes, le champ lexical et le champ sémantique des mots clés relevés dans le texte. Ensuite, ce vocabulaire est réutilisé en situation. Ceci permet aux apprenants d'acquérir un vocabulaire riche et varié indispensable à l'exploitation des textes et des œuvres littéraires et à la production (orale et écrite), compétence clé de chaque unité d'apprentissage.

### **2.4.4 Activité d'exploitation grammaticale.**

Pour mieux asseoir certaines notions enseignées au cycle inférieur et jugées fondamentales pour l'apprentissage de la langue, une série de contenus grammaticaux a été répertoriée et proposée, contenu que normalement l'apprenant de la section littéraire doit maîtriser pour pouvoir aborder avec assurance les exercices d'argumentation et de manipulation morphosyntaxiques complexes.

### **2.4.5 Activité d'orthographe.**

L'activité d'orthographe regroupe toutes les activités écrites relatives à l'étude de la langue. Il revient donc à l'enseignant/e d'insister sur l'une ou l'autre notion d'orthographe dont la maîtrise n'est pas évidente à l'occasion de l'exploitation d'un texte. Néanmoins, il y a des difficultés orthographiques qui ont été identifiées dans le programme et qui feront l'objet d'une exploitation systématique.

### **2.4.6 Activité de phonétique.**

La phonétique ne constitue pas une activité à part, elle est plutôt un des aspects de chaque activité de langue. En plus des activités prévues dans le programme, l'enseignant/e peut faire de brèves interventions ponctuelles lorsque l'apprenant accuse des interférences prosodiques prononcées ou lorsqu'il manifeste une prononciation défectueuse dans les différentes activités d'expression orale.

### **2.4.7 Activité de littérature.**

Les apprenants abordent la littérature par le biais des textes les plus représentatifs de la littérature africaine et ceux de la littérature française. Partant d'un texte littéraire choisi selon sa relation avec le contexte abordé, l'apprenant, guidé par l'enseignant/e fait une exploitation grammaticale, lexicale, orthographique, syntaxique et stylistique. En vue d'enrichir les connaissances générales, il exploite à bon escient les commentaires biographiques sur les auteurs des textes traités et peut ainsi les situer dans les différents courants littéraires.

## **2.4.8 Activités de productions orales et écrites.**

Au niveau de la production orale, il est important de demander des productions correspondant à des besoins pratiques de la vie quotidienne et en relation avec le contexte abordé. L'enseignant/e, en tant que facilitateur/trice, aide les apprenants à produire des activités variées (jeux de rôles, table ronde, interview, narration, débat) correctement, aisément et spontanément.

A l'écrit la structuration et la présentation logique sont des éléments plus importants qu'à l'oral. L'enseignant/e guidera les apprenants pour leur permettre de produire des textes bien présentés et bien structurés à travers les activités suivantes : récit, description, compte rendu des recherches sur les œuvres littéraires, fiche de lecture d'une œuvre.

## **1.2.5. Promotion de l'enseignement /apprentissage actif.**

L'enseignement/ apprentissage actif du français est communicatif, interactif et centré sur l'apprenant, l'enseignant/e jouant le rôle de facilitateur/trice. L'apprenant doit jouer un rôle prépondérant dans son propre apprentissage. Pour mettre cette approche en pratique, l'enseignant/e recourt aux techniques de classe variées dont : l'observation, le questionnement, les jeux de rôles, le travail en groupes, et les recherches. Toutes ces techniques développent les compétences ci-haut citées. Pour y parvenir, l'enseignant/e devra familiariser les apprenants à la lecture (lecture obligatoire et autonome), à la recherche et à la gestion rationnelle du temps. Vu la situation actuelle de la plupart de nos classes, il convient d'attirer l'attention de l'enseignant/e sur l'organisation des travaux en groupes.

L'objectif d'un cours de français étant la communication, la difficulté majeure à laquelle se heurtent les enseignant/es est de faire parler les apprenants étant donné les effectifs très élevés par classe. Faire travailler les apprenants en groupes présente des avantages certains, à condition que soient respectées les règles fondamentales d'organisation et de fonctionnement internes du groupe.

Le travail en groupe développe et privilégie la relation apprenant-apprenant, permet aux apprenants timides de s'exprimer plus volontiers (ils voient que les forts ont aussi des problèmes) transforme l'atmosphère de concurrence et d'individualisme qui règne très souvent dans les classes en un climat de solidarité et de partage, fait profiter les apprenants faibles de l'acquis des forts, fait gagner du temps à l'enseignant/e quand il s'agit de corriger le travail écrit, non seulement parce qu'il ne reçoit qu'une copie par groupe mais surtout parce que le document unique résultant d'un travail de groupe est nettement meilleur que les productions individuelles de ses membres, il fournit des documents que, après correction, les membres des groupes pourront retenir facilement parce que chacun y trouvera une part de son travail personnel, permet de progresser dans la matière : en groupes les apprenants peuvent accomplir de nombreuses tâches comme par exemple chercher eux-mêmes le sens des mots du

vocabulaire d'un texte, préparer les réponses aux questions de compréhension, faire des activités d'exploitation des mécanismes linguistiques, etc.

Le rôle de l'enseignant/e est de favoriser la production qui doit être collective et non l'œuvre d'une seule personne. Pour cela, il forme des groupes hétérogènes, faciles à gérer (six apprenants par groupe au maximum) et interchange ses membres régulièrement. Il facilite les discussions, organise les débats et ne blâme pas les apprenants qui font des erreurs ; il ne doit pas les corriger au cours de leur intervention. Il note les erreurs et corrige en différé et les encourage à faire mieux. De même il fait en sorte que les apprenants faibles ou ayant un handicap ne soient pas l'objet de critiques ou de raillerie de la part de leurs collègues. Au contraire, il les éduque à l'esprit d'entraide et de compassion

## II. Exemple de Fiche leçon

Nom de l'école..... Nom de l'enseignant/e.....

Trimestre	Date	Branche	Classe	Contexte	Leçon Numéro	Durée	Nombre d'apprenants
1 <sup>er</sup> trimestre	22/01/2018	FRANÇAIS	4 <sup>ème</sup> année	1	1 sur 48	80 minutes	40
Types de besoins particuliers et nombre d'apprenants concernés :		-un malvoyant : le placer devant -un malentendant : utiliser les objets visuels					
Contexte	UNITE 1 :Intégrité						
Compétence clé	Pouvoir communiquer oralement et par écrit, lire, interpréter les textes relatifs à l'intégrité.						
Titre de la leçon	Compréhension du texte.						
Objectif Opérationnel de la leçon	A l'aide des illustrations observées et du texte lu, l'apprenant sera capable de lire et de répondre correctement , oralement et par écrit ; aux questions de mise en situation et de compréhension du texte.						
Lieu de la leçon	En classe						
Matériel didactique	Illustrations, texte, objets en rapport avec la leçon .						
Références	Livre de l'enseignant, livre de l'apprenant(e).						

Etapas de la leçon et durée	Description des activités d'enseignement et d'apprentissage		Compétences génériques et thèmes transversaux  +  quelques explications
	Activités de l'enseignant	Activités des apprenants	
	<p>En groupes de quatre, les apprenants observent l'illustration et répondent aux questions de mise en situation.</p> <p>- Individuellement, l'apprenant fait une lecture silencieuse et répond aux questions de compréhension.</p> <p>- A deux, ils discutent les deux dernières questions de compréhension.</p>		
<b>Introduction</b>  15 minutes	<p>Mettre les apprenants en groupes .</p> <p>Faire observer l'illustration et</p> <p>poser des questions pour faire découvrir la situation.</p>	<p>Se mettre en groupes,</p> <p>Observer attentivement l'illustration et répondre aux questions posées par l'enseignant(e).</p> <p>1. L'enseignante qui porte un tablier avec un morceau de craie dans la main, devant un journaliste qui porte un microphone, et qui est en train de donner une interview à l'enseignante.</p>	<p>-La communication est acquise à travers l'échange entre apprenants eux-mêmes et l'enseignante.</p> <p>Les apprenants développent l'esprit critique quand ils répondent aux questions qui leur demandent de raisonner beaucoup.</p>

	<p>1. Quels sont les types de personnages que tu vois sur cette image ?</p> <p>2. Identifie au moins trois activités que les élèves sont en train de faire en classe.</p> <p>3. Que font les deux personnages qui sont debout devant les élèves ?</p> <p>4. Quel métier choisirais-tu entre journalisme et enseignement? Dis pourquoi.</p>	<p>2. les élèves sont en train de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suivre l'entretien entre leur enseignante et le journaliste</li> <li>- faire la lecture</li> <li>- prendre les notes</li> </ul> <p>3. Le journaliste pose des questions à l'enseignante et cette dernière y répond.</p> <p>4. Le journalisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- voyage</li> <li>- être une star</li> <li>- rencontre de nombreuses personnalités</li> <li>- être toujours d'actualité</li> </ul> <p>Etc</p> <p>L'enseignement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- éduquer le Rwanda de demain</li> <li>- avoir l'estime des parents et des élèves .</li> <li>- c'est un métier noble</li> <li>- le maître est un savant.</li> </ul>	<p><b>-Thèmes transversaux:</b></p> <p><b>L'éducation aux valeurs éthiques :</b> Cet aspect est développé dans le texte <i>A l'école du respect mutuel</i> :</p> <p>« Lorsque les instituteurs perçoivent qu'ils cherchent tous à vivre des valeurs, il est nécessaire de nommer et d'approfondir celles-ci : le courage, la solidarité et, au centre, l'égalité, la dignité de tous les êtres humains ».</p> <p><b>La culture de la paix</b> est développée dans le texte <i>A l'école du respect mutuel</i></p> <p>: lors de l'interview, l'instituteur dit que quand les enfants se moquent de leur camarade de classe à cause d'une réponse erronée, l'enseignant doit réagir sans dramatiser en insistant sur les valeurs de respect mutuel.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Développement de la leçon :</b></p> <p>50 minutes</p>	<p>-Demander aux apprenants de faire une lecture silencieuse.</p> <p>-Circuler dans les rangées et veiller à ce que chaque apprenant lise le texte.</p> <p>- Poser les questions de compréhension du texte :</p> <p>1.Quelle était la troisième idée de l'instituteur ?</p> <p>2.Selon le texte, quel est le postulat de l'enseignant ?</p> <p>3.Qu'est-ce que les enseignants de l'école où travaille l'interviewé ont été obligés de reconnaître afin d'être en situation de recherche commune ?</p>	<p>-Faire la lecture silencieuse du texte et répondre aux questions de compréhension</p> <p>1. C'est l'espoir d'arriver à mettre carrément la balle de la civilisation dans le camp des enfants.</p> <p>2. Le principal postulat est que les enseignants veulent la réussite de tous les enfants, même s'ils n'arrivent pas à l'assurer à tous.</p> <p>3. Reconnaître, au-delà des divergences pédagogiques, le travail effectué pour que tous les enfants réussissent, et les valeurs que cela sous-tend.</p> <p>4. Le courage, la solidarité, et, au centre, l'égalité de tous les êtres humains, le respect, la compréhension, la douceur, la politesse, la coopération, l'obéissance, la culture, la ténacité, la fermeté, la convivialité, l'amour, etc.</p>	
-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	4. Dégage les valeurs éthiques développées par l'enseignant lors de l'entretien et compare-les à celles du Rwanda.	-Dans notre pays ,toutes ces valeurs font parties de celles que nous entretenons .	
<b>Conclusion :</b> 15minutes	Demander aux apprenants de parler de leur expérience sur le respect mutuel à leur école.	Chaque apprenant(e) rédige un texte d'une demi-page où il parle du respect mutuel à l'école.	
<b>Auto évaluation</b>	La leçon a été comprise car chaque apprenant(e) est parvenu(e) à répondre aux questions de compréhension du texte.		

### III. Développement des contextes

#### Découpage des contextes en unités

<b>Contexte 1</b>	<b>L'intégrité</b>	<b>Nombre de périodes : 48</b>
	Unité 1	Le respect mutuel 15
	Unité 2	L'harmonie dans la famille 15
	Unité 3	L'homme intègre 15
	Evaluation du contexte 1 3	
	<b>Total 48</b>	
<b>Unité 1</b>	<b>Le respect mutuel</b>	
	Activité de compréhension du texte	3
	Activité d'exploitation lexicale	3
	Activité de grammaire /conjugaison	3
	Activité de production écrite	2
	Activité de production orale	2
	Activité de littérature	2
	<b>Total</b>	<b>15</b>
<b>Unité 2</b>	<b>L'harmonie dans la famille</b>	
	Activité de compréhension du texte	3
	Activité d'exploitation lexicale	3
	Activité de grammaire /conjugaison	3
	Activité d'orthographe	2
	Activité de production orale et écrite	2
	Activité de littérature	2

	<b>Total</b>		<b>15</b>
<b>Unité 3</b>	<b>L'homme intègre</b>		
	Activité de compréhension du texte		3
	Activité d'exploitation lexicale		3
	Activité de grammaire /conjugaison		3
	Activité d'orthographe		2
	Activité de production écrite		2
	Activité de production orale		2
	<b>Total</b>		<b>15</b>
<b>Evaluation du contexte 1</b>			<b>3</b>
<b>Total général</b>			<b>48 périodes</b>
<b>Contexte 2</b>	<b>Le patriotisme</b>		<b>Nombre de périodes : 48</b>
	Unité 1	<b>L'amour de sa patrie</b>	15
	Unité 2	Les héros nationaux	15
	Unité 3	Le progrès national	15
	Evaluation du contexte 2		3
	<b>Total</b>		<b>48</b>
<b>Unité 1</b>	<b>L'amour de sa patrie</b>		
	Activité de compréhension du texte		3
	Activité d'exploitation lexicale		3
	Activité de Grammaire /conjugaison		3
	Activité de production écrite		2
	Activité de production orale		2
	Activité de littérature		2
	<b>Total</b>		<b>15</b>

<b>Unité 2</b>	<b>Les héros nationaux</b>		
	Activité de compréhension du texte		3
	Activité d'exploitation lexicale		3
	Activité de Grammaire /conjugaison		3
	Activité d'orthographe		2
	Activité de production orale et écrite		2
	Activité de littérature		2
	<b>Total</b>		<b>15</b>
<b>Unité 3</b>	<b>Le progrès national</b>		
	Activité de compréhension du texte		3
	Activité d'exploitation lexicale		3
	Activité de grammaire /conjugaison		3
	Activité d'orthographe		2
	Activité de production écrite		2
	Activité de production orale		2
	Total		15
<b>Evaluation du contexte 2</b>			3
<b>Total général</b>			<b>48 périodes</b>
<b>Contexte 3</b>	<b>La complémentarité</b>		<b>Nombre de périodes : 48</b>
	Unité 1	<b>L'union et la force dans la famille</b>	15
	Unité 2	Les droits et les devoirs dans la société	15
	Unité 3	L'éducation intégrante.	15
	Evaluation du contexte 3		3
	Total		<b>48</b>

<b>Unité 1</b>	<b>L'union et la force dans la famille</b>	
	Activité de compréhension du texte	3
	Activité d'exploitation lexicale	3
	Activité de Grammaire /conjugaison	3
	Activité de production écrite	2
	Activité de production orale	2
	Activité de littérature	2
	<b>Total</b>	<b>15</b>
<b>Unité 2</b>	<b>Les droits et les devoirs dans la société</b>	
	Activité de compréhension du texte	3
	Activité d'exploitation lexicale	3
	Activité de Grammaire /conjugaison	3
	Activité d'orthographe	2
	Activité de production orale et écrite	2
	Activité de littérature	2
	<b>Total</b>	<b>15</b>
<b>Unité 3</b>	<b>L'éducation intégrante.</b>	
	Activité de compréhension du texte	3
	Activité d'exploitation lexicale	3
	Activité de grammaire /conjugaison	3
	Activité d'orthographe	2
	Activité de production écrite	2
	Activité de production orale	2
	<b>Total</b>	<b>15</b>
<b>Evaluation du contexte 3</b>		<b>3</b>
<b>Total général</b>		<b>48 périodes</b>

# CONTEXTE 1 : L'INTÉGRITÉ

## 1

**Matériels didactiques :** Textes, illustrations et matériels tactiles.

### 1. Compétence clé:

Pouvoir communiquer oralement et par écrit, lire interpréter les textes relatifs à l'intégrité.

### 2. Prérequis

- Ecouter attentivement des textes sur des sujets variés tirés des situations familiales et retenir les points essentiels et quelques détails spécifiques.
- Prononcer un petit discours et participer activement aux conversations en classe et en dehors de la classe.
- Lire en classe et en dehors de la classe des extraits tirés de la littérature de jeunesse et de petits livres et dégager les idées principales et secondaires.
- Rédiger de courts textes bien structurés sur des contextes variés et des lectures amicales.

### 3. Compétences génériques et thèmes transversaux .

#### 3.1. Les compétences génériques

Tout au long de son apprentissage, l'apprenant(e) acquiert les compétences génériques telles que l'esprit critique, la résolution des problèmes, la créativité et l'innovation, l'esprit de recherche, le travail en équipe, la gestion de sa personnalité, les compétences sur la vie, et la formation continue.

#### • **Esprit critique et résolution des problèmes**

L'acquisition de telles compétences aide les apprenants à penser profondément et avec imagination, à trouver et évaluer des solutions aux problèmes rencontrés dans toutes les situations relatives à la vie familiale.

#### • **Créativité et innovation**

L'acquisition de ces compétences aide les apprenants à prendre des initiatives et à utiliser leur imagination par le biais des connaissances acquises pour faire jaillir des idées nouvelles et construire de nouveaux contextes. Ils pourront par exemple écrire des nouvelles ou des romans.

- **Esprit de recherche**

L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à trouver des réponses aux questions en fournissant des informations sur les concepts existant pour expliquer le pourquoi de certains phénomènes en se basant sur les résultats des renseignements recueillis.

**Travail en équipe :** Cette compétence aide les apprenants à coopérer avec les autres en équipe dans n'importe quelle tâche donnée, à pratiquer les valeurs morales et éthiques, le respect des droits, des sentiments et des opinions des autres.

- **La formation continue**

L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à raffiner , á améliorer et á perfectionner leurs connaissances en vue de l'épanouissement personnel dans la société.

- **Les compétences communicatives**

L'exploitation des contextes d'une grande variété permet d'aboutir à une symbiose entre les compétences disciplinaires en français et les thèmes transversaux applicables à d'autres domaines.

- Ecouter et saisir la signification des différents types de textes.
- S'exprimer oralement avec aisance et assurance dans une gamme de situations socio-culturelles variées.
- Lire correctement les extraits de textes et les œuvres complètes, en saisir le message et formuler son appréciation.
- Créer des textes cohérents et cohésifs sur des sujets variés.
- Identifier et analyser les problèmes d'actualité et proposer des solutions.
- Se comporter selon les principes des valeurs morales et socio-culturelles nationales et universelles.

### **L'apprentissage du français et le développement des compétences**

Les activités d'apprentissage tiennent une grande place dans l'acquisition des compétences communicatives en français langue étrangère. Elles se déroulent autour des contextes et exigent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. Les compétences seront acquises grâce aux activités d'apprentissages qui apparaissent à travers les mécanismes suivants : la lecture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe ,la phonétique et la littérature.

### **3.2. Les thèmes transversaux**

Ces thèmes forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet. Ils sont intégrés dans chaque unité,

chaque leçon mais de façon relative au contenu à enseigner. Cela veut dire qu'il n'est pas impérative de les intégrer tous dans un seul et même contenu.

Les thèmes transversaux développés dans ce contexte sont les suivants :

- **L'éducation à la paix** : A travers les activités, l'enseignant(e) apprend aux apprenants à se respecter mutuellement, telles attitudes font régner un climat de paix et de sérénité dans la classe.
- **Prévention du génocide et de son idéologie** : Quand l'enseignant(e) fait valoir le respect mutuel dans la classe, il lutte contre toutes les discriminations qui pourraient générer l'idéologie du génocide.

**L'éducation inclusive** : L'enseignant(e) s'occupe spécialement des apprenants présentant des difficultés particulières et invite les autres apprenants à s'occuper d'eux et à les intégrer dans les activités scolaires. L'enseignant(e) doit déraciner chez les apprenants forts le défaut de se moquer des faibles ou des handicapés.

**La promotion de l'égalité du genre et de la complémentarité** : L'enseignant(e), en organisant des travaux de groupes, forme des groupes homogènes, filles et garçons mélangés et ne tolère pas des affinités basées sur le sexe. De même il/elle donne à chacun l'occasion de participer aux activités sans distinction de sexe. Cette attitude favorise ainsi le respect mutuel .

**L'éducation financière** : L'enseignant(e) inculque aux apprenants les valeurs d'honnêteté et d'équité, ce qui leur permettra d'éviter de profiter des biens mal acquis. Cela leur évitera de prendre ou de convoiter les biens d'autrui.

**La protection de l'environnement**: Une personne intègre respecte son prochain et les biens de celui-ci. Etant donné que l'homme et ses biens font partie de l'environnement, notre apprenant(e) est en quelque sorte le(la) protecteur(trice) de l'environnement.

**Les droits de l'homme** : L'enseignant inculque aux apprenants le respect des droits de l'homme ainsi que les valeurs de l'équité et de l'égalité. Ils pourront alors réclamer leurs droits si nécessaire

#### 4. Les mots - clés

L'enseignant(e), au cours des activités d'exploitation lexicale, fait acquérir aux apprenants les mots et les expressions relatifs à l'intégrité.

Exemples : l'honnêteté, la dignité, le respect, la loyauté, la noblesse du cœur, « Bien mal acquis ne profite jamais »...

#### 5. Activité introductive du contexte

*En classe, l'enseignant(e) demande aux apprenants de regarder attentivement l'image qui se trouve dans leur livre et d'en préciser oralement le comportement de chaque composante de l'image. L'activité se fait en groupe de quatre apprenants.*



**Question : Observe attentivement cette image et fait un petit commentaire sur les personnages qui s’y trouvent.**

**Quelle valeur éthique peux-tu attribuer à cet homme adulte ?**

**Réponse**

L’homme costaud bien habillé, riche, est en train de prodiguer des conseils aux apprenants qui sont mixtes ( deuxfilles, deux garçons dont un handicapé.) Ces jeunes gens sont en uniformescolaire et écoutent attentivement leur conseiller.

c’est un homme intègre de la société car il s’occupe activement de l’éducation.

## **6. Développement des unités du contexte**

### **6.1 Unité 1 : Le respect mutuel**

#### **6.1.1. Objectifs d’apprentissage**

A partir d’un texte sur le respect mutuel, l’apprenant(e) sera capable de :

- Lire attentivement le texte « A l’école du respect mutuel »
- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte,
- Distinguer les différentes valeurs éthiques,
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société rwandaise.

#### **6.1.2. Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte**

##### **Étape 1: Éveil de l’intérêt ou mise en situation**

*L’enseignant/e demande aux apprenants d’observer les images liées au texte sur respect mutuel et d’essayer de prédire de quoi il s’agit.*

Observe cette illustration et réponds aux questions suivantes :

1. Quels sont les types des personnages que tu vois sur cette image ?
2. Identifie au moins trois activités que les élèves sont en train de faire en classe.
3. Que font les deux personnages qui sont debout devant les élèves ?
4. Quel métier choisirais-tu entre journalisme et enseignement? Dis pourquoi.

**Réponses :**

1. L’enseignante qui porte un tablier avec un morceau de craie dans la main, devant un journaliste qui porte un microphone, et qui est en train de donner une interview à l’enseignante.

2. les élèves sont en train de :
  - suivre l'entretien entre leur enseignante et le journaliste
  - faire la lecture
  - prendre les notes
3. Le journaliste pose des questions à l'enseignante et cette dernière y répond.
4. Le journalisme :
  - voyage
  - être une star
  - rencontre de nombreuses personnalités
  - être toujours d'actualité
  - Etc
5. L'enseignement :
  - éduquer le Rwanda de demain.
  - avoir l'estime des parents et des élèves .
  - c'est un métier noble
  - le maître est un savant.

**Étape 2 : Lecture silencieuse du texte : « A l'école du respect mutuel »**

*L'enseignant/e demande aux élèves de lire silencieusement et individuellement le texte et de répondre aux questions en groupe de deux apprenants.*

*L'enseignant/e pose des questions aux apprenants pour contrôler s'ils ont lu et compris le contenu du texte.*

**Questions de compréhension du texte et réponses.**

**Questions de vérification si les apprenants ont lu silencieusement le texte et que leurs réponses sont correctes.**

**Lis le texte « A l'école du respect mutuel » et réponds aux questions suivantes :**

- 1) Quelle était la troisième idée de l'instituteur ?
- 2) Selon le texte, quel est le postulat de l'enseignant(e) ?
- 3) Qu'est-ce que les enseignants de l'école où travaille l'interviewé ont été obligés de reconnaître afin d'être en situation de recherche commune ?
- 4) Dégage les valeurs éthiques développées par l'enseignant lors de l'entretien

et compare- les à celles du Rwanda.

- 5) a. Dans cette interview, on enseigne la fraternité et le respect mutuel. Est-ce que la réalité est toujours fraternelle ? Donne deux exemples tirés du texte pour appuyer ta réponse.
- b. D'après l'interviewé, quelles actions faut-il privilégier pour témoigner de la fraternité et du respect mutuel envers les apprenants ?
- 6) A l'aide des exemples tirés du texte et de ton milieu scolaire, explique comment se manifeste le respect mutuel entre l'enseignant et les élèves ?

### Étape 3: Répondre aux questions de compréhension

- *L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leur livre.*
- *En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.*

### Réponses

- 1) C'est l'espoir d'arriver à mettre carrément la balle de la civilisation dans le camp des enfants.
- 2) Le principal postulat est que les enseignants veulent la réussite de tous les enfants, même s'ils n'arrivent pas à l'assurer à tous.
- 3) Reconnaître, au-delà des divergences pédagogiques, le travail effectué pour que tous les enfants réussissent, et les valeurs que cela sous-tend.
- 4) les valeurs développées par l'enseignant(e) sont : le courage, la solidarité et, au centre, l'égalité de tous les êtres humains, le respect, la compréhension, la douceur, la politesse, la coopération, l'obéissance, la culture, la ténacité, la fermeté, la convivialité, l'amour .

ces valeurs citées ci haut se retrouvent dans la culture rwandaise, qui en a d'autres comme, l'intégrité, l'unité et la réconciliation, la discrétion, sobriété, etc. !

- 5) a. Non. Exemples tirés du texte :

Témoignages du Congo, Ile de la Réunion et l'Indonésie où les enfants ont donné leurs idées mais les réactions furent des éclats de rire (se moquer d'eux).

- b. Nommer l'égalité de tous est l'une des réponses. Il en est d'autres. Par exemple, placer régulièrement tous les enfants dans une position où ils ont quelque chose à dire qui puisse être facilement validé. Pour cela, il faut mettre tout le monde dans une situation de réussite scolaire.

6) a. Exemples tirés du texte : Instauration des rapports de proximité vraie entre maître et enfants, aménager une égalité. Quand un enfant est moqué par la classe à cause d'une réponse qui étonne, sans doute faut-il réagir sans dramatiser, faire argumenter la position surprenante de cet enfant, en insistant sur les valeurs de respect mutuel.

b. Exemples tirés du milieu scolaire : L'enseignant demande aux apprenants de chercher ces exemples dans les rapports qu'ils entretiennent avec leurs enseignants :

cas possible : quand un apprenant pose une question ou a un problème, l'enseignant lui répond avec respect et douceur et l'aide à trouver une solution à ce problème, etc.

#### **Étape 4: Mise en commun**

- *La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement : chaque groupe lit la question et la réponse qu'ils ont donnée. L'enseignant/e demande à la classe de réagir.*
- *Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fautive. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fautive, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite. Si aucun groupe n'a réussi à trouver la bonne réponse, l'enseignant intervient pour les orienter jusqu'à la trouver.*

### **6.1.3 Déroulement de l'activité d'exploitation lexicale**

#### **6.1.3.1 Objectifs d'apprentissage**

A partir du texte sur le respect mutuel, l'apprenant(e) sera capable :

- d'expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel.
- d'utiliser des mots et expressions relatifs au respect mutuel en complétant les phrases et en reliant ces mots à leurs synonymes.

#### **6.1.3.2 Activité d'apprentissage**

##### **Étape 1: Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.**

*L'enseignant/e demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.*

*Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.*

##### **Étape 2: La chasse aux mots**

*En groupe de quatre, les apprenants sont invités à lire le texte « **A l'école du respect***

**mutuel** » et à rechercher dans le dictionnaire ou sur internet pour enrichir le lexique appris en cherchant le sens propre, le sens figuré, les antonymes et synonymes ainsi que les expressions en rapport avec le respect mutuel. Le rôle de l'enseignant consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

Relève dans le texte les termes et les expressions relatifs au respect mutuel et recherche au dictionnaire le sens propre, le sens figuré, les synonymes et antonymes.

### Réponses

Amour, égalité, dignité, solidarité, respect, compréhension, douceur, politesse, coopération, obéissance, culture, convivialité, honnêteté, fraternité.

### Étape 3 : Travail individuel

**L'enseignant (e) demande aux apprenants de compléter les phrases avec les mots relatifs au respect mutuel.**

Complète les phrases suivantes en utilisant les mots choisis dans la liste ci-après et en opérant les transformations nécessaires: l'amour, l'honnêteté, la compréhension, la coopération, la convivialité.

- a) Chaque citoyen doit avoir ..... de sa patrie.
- b) Nous devons avoir ..... avec d'autres pour nous développer.
- c) C'est ..... qui marque un homme intègre.
- d) Ayez..... pour mieux résoudre vos problèmes sociaux avec douceur.
- e) A la fin des études secondaires, les finalistes organisent souvent une fête de .....

### Réponses

- a) l'amour
- b) la coopération
- c) l'honnêteté
- d) la compréhension
- e) convivialité

### 6.1.3.3 Synthèse de la leçon

*Les apprenants guidés par l'enseignant(e), regroupent les mots et expressions relatifs au respect mutuel.*

- **Mots relatifs au respect mutuel**

*L' amour, égalité, la dignité, : la solidarité, le respect, la compréhension, la douceur, la politesse, la coopération, l'obéissance, la culture, la convivialité, l'honnêteté, la fraternité, l'intégrité,...*

- **Proverbes relatifs au respect mutuel**

- Le respect est ce que nous devons, l'amour est ce que nous donnons.
- Le respect, c'est comme le sourire : ça ne coûte rien et tout le monde aime ça.
- On ne saurait ni aimer ni respecter ceux qu'on n'estime pas.
- Pour respecter, il faut être digne de respect.
- Sans le respect mutuel, il n'est point de solide amitié

- **Expressions relatives au respect mutuel**

Attirer le respect : se faire respecter, attirer l'estime, la considération .

Avec respect : avec tout le respect que je vous dois, avec égards, avec la considération .

Forcer le respect : impressionner

Manquer de respect : être irrespectueux.

### 6.1.3.4 Activité d'application

*L'enseignant/e demande aux apprenants, de faire individuellement les activités d'application prévues dans leur livre. Il/elle veille à ce que chaque apprenant (e) fasse les exercices et donne des éclaircissements éventuels.*

- a. A l'aide d'une flèche, relie chaque mot en **A** à un mot(ou aux mots) de sens proche en **B**.

<b>A</b>	<b>B</b>
Fraternité	Union
Honnêteté	Entraide
Respect	Obéissance
Mutualité	Intégrité
Solidarité	Amour du prochain

## Réponse

Fraternité	:a,b
Honnêteté	: d
Respect	: a,b,c,d,e.
Mutualité	:a,b,c,e
Solidarité	:a,b

b. Réécris l'expression en remplaçant le mot souligné par son contraire : tu peux utiliser ton dictionnaire

- des rapports de proximité
- masquer les difficultés
- les conséquences immédiates
- les réactions individuelles sont amplifiées et complexifiées
- les enseignants entretiennent des relations sympathiques
- ces enfants ont été disqualifiés
- des échanges sincères
- des expériences d'exclusion et d'humiliation

## Réponses

- *des rapports d'éloignement*
- *montrer les difficultés*
- *les conséquences lointaines*
- *les réactions individuelles sont amoindries et simplifiées*
- *les enseignants entretiennent des relations antipathiques*
- *ces enfants ont été qualifiés*
- *ces échanges mensongères*
- *expériences d'inclusion et de valorisation*

### 6.1.4 Activité d'exploitation grammaticale

#### 6.1.4.1 Objectifs d'apprentissage

A partir du texte sur le respect mutuel, l'apprenant sera capable de :

- Relever les mots variables et invariables.
- Distinguer les mots variables des mots invariables :

### 6.1.4.2 Activité d'apprentissage

Relève dans le texte au moins cinq mots variables et cinq autres invariables.

#### Mots invariables

- N'est-ce pas *beaucoup* demander ?
- Il faut créer des moments où se dire ce que l'on veut être.
- Puisque le souffre-douleur est *forcément mal*.
- Il faut *donc* tenir lucidement compte de cette impuissance et chercher à s'y prendre autrement.
- Je suis donc *bien*.

#### Mots variables

- *Interrogé* par *une collègue* pour *la revue* Quart Monde
- Les *enfants* ont besoin de *communiquer*
- Il y a *des étapes* où il est *nécessaire d'imposer*

### 6.1.4.3 Synthèse

***L'enseignant /e demande aux apprenants de discuter en groupe de trois ou quatre ce qu'ils ont appris sur les mots variables et invariables.***

Les mots variables changent d'orthographe ou de forme en fonction du contexte : ils peuvent se mettre au pluriel, au féminin, se conjuguer : les noms, les pronoms (susbtituts), les déterminants, les adjectifs et les verbes.

Les mots invariables ne changent jamais d'orthographe. Il s'agit des conjonctions, des adverbes, des prépositions et des interjections.

### 6.1.4.4 Activités d'application

1. Classe les mots suivants selon qu'ils sont variables ou invariables :

Chat, père, mère, enfant, court, long, orange, elle, vous, celui-là, celle-là, le tien, danser, quitter, courir, pour, chez, et, mais, parce que, vraiment, toujours, bien.

Mots variables	Mots invariables
Chat	Pour
Père	Chez
Mère	Et
Enfant	Mais
Court	parce que



Long	Vraiment
Orange	Toujours
Elle	Bien
Vous	
Celle-là	
Celui-là	
Le tien	
Qanser	
Quitter	
Courir	

2. Dans la phrase suivante, donne la nature des mots soulignés.

Je pars du postulat **que** les enseignants veulent la **réussite de tous** les enfants, même s'ils n'arrivent pas à **l'assurer à tous**.

**Réponses :**

**que** : conjonction de subordination

**réussite** : nom commun

**de** : préposition

**tous** : déterminant indéfini

**ils** : pronom personnel

**assurer** : verbe à l'infinitif

3. Différencie les mots variables des mots invariables

*Les mots variables changent d'orthographe ou de forme en fonction du contexte : ils peuvent se mettre au pluriel, au féminin, se conjuguent,... alors que les mots invariables ne changent jamais d'orthographe.*

### 6.1.5 Activité de phonétique et d' orthographe

#### 6.1.5.1 Objectifs d'apprentissage

A la fin de cette leçon, l'apprenant(e) sera capable de :

- Prononcer correctement les voyelles orales : [i], [e], [a], [u],[o]
- Transcrire des mots qui contiennent les voyelles orales

### 6.1.5.2 Activité d'apprentissage

Lis à haute voix les mots suivants

amour, courage, douceur  
dignité, convivialité,  
égalité, respect, fraternité,  
obéissance, omelette

L'enseignant(e) vérifie si les apprenants lisent correctement les mots proposés.

### 6.1.5.3 Activités d'application

1. Ecoute les dix mots suivants et dis si tu entends les sons [i] ou [u]

Mouche, égalité, couteau, intégrité, bouton,  
argile, mouvement, ville, mérite, courage, dignité.

[i]	[u]
Intégrité	mouche
Argile	mouvement
Egalité,	courage.
Egalité,	bouton
Dignité	couteau

2. Transcris phonétiquement les phonèmes soulignés

voulue, limité, aménager, au-delà, mot, beau, ami, pou, tout, s'entraider, André, arriver.

*Voulue* : [u]

*beau* : [o]

*Limité* : [i]

*ami* : [i]

*Aménager* : [e]

*pou* : [u]

*au-delà* : [o]

*tout* : [u]

*mot* : [o]

*s'entraider* : [e]

### 6.1.6 Activité d'exploitation littéraire

#### 6.1.6.1 Objectifs d'apprentissage

A l'aide du texte sur Nelson Mandela, l'apprenant sera capable de :

- Dégager les éléments qui montrent que Mandela avait le souci de la fraternité et du respect mutuel.

### **6.1.6.2 Activité d'apprentissage**

Fais des recherches sur la vie de Nelson Mandela et dégage les éléments qui montrent qu'il avait le souci de la fraternité et du respect mutuel.

*L'enseignant(e) aide les apprenants à présenter les résultats de leurs recherches et à dégager la synthèse.*

**Réponse proposée :** *Qui est Nelson Mandela ?*

*Nelson Mandela fut le premier président noir africain de l'Afrique du Sud. Il a lutté contre la ségrégation raciale qui sévissait en Afrique du Sud lors de la domination des Blancs rassemblés dans la doctrine connue sous le nom d'Apartheid. Cette dernière prônait l'inégalité sociale, raciale entre les Blancs et les Noirs, d'où Nelson Mandela a pris les devants pour faire tomber en désuétude ladite doctrine et il a réussi sa bataille car, les Noirs ont recouvert leurs droits en tant qu'êtres humains. Son objectif principal est le respect et la dignité.*

### **6.1.7 Activité de production**

#### **6.1.7.1 Objectifs d'apprentissage**

L'apprenant(e) sera capable de s'exprimer correctement à l'oral et a écrit sur les thèmes proposés ayant rapport avec le respect mutuel.

#### **6.1.7.2 Activité d'expression orale**

*L'enseignant(e) demande aux apprenants de préparer la question en groupe et de présenter les résultats devant la classe.*

Supposons que le journaliste de la radio communautaire vient à ton école pour t'interroger à propos des valeurs qui prévalent dans ton école. Parmi ces valeurs, (e) le journaliste insiste beaucoup sur le respect mutuel. En groupe de deux, préparez cette interview et présentez-la devant la classe.

#### **Guide aux réponses**

- *L'enseignant(e) guide l'apprenant lors de la présentation en corrigeant les fautes d'orthographe et de grammaire commises par l'apprenant(e).*
- *Chaque groupe va préparer l'interview et ensuite, présenter devant la classe.*

#### **6.1.7.3 Activité d'expression écrite**

*L'enseignant(e) demande aux apprenants de respecter les instructions données pour faire une rédaction.*

Supposons que certains membres de ta famille vivent en France et qu'il y a un climat de mésentente entre eux. Rédige une lettre de 200 mots pour les inviter à vivre en harmonie.

### **Guide aux réponses**

*L'enseignant(e) corrige le travail écrit par des apprenants en leur indiquant les fautes commises ainsi que leurs corrections.*

## **6.2 UNITÉ<sub>2</sub> : L'HARMONIE DANS LA SOCIÉTÉ**

### **Matériels didactiques : Textes, illustrations et matériels tactiles**

#### **6.2.1 Activité de compréhension du texte**

##### **6.2.1.1 Objectifs d'apprentissage**

A partir d'un texte sur la réconciliation, l'apprenant(e) sera capable de :

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte,
- Distinguer les différentes valeurs éthiques,
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société rwandaise.

##### **6.2.1.2 . Mise en situation**

*L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer les images liées au texte sur la réconciliation et d'essayer de prédire de quoi il s'agit.*

Observe cette illustration et réponds aux questions suivantes :

1. Décris les personnages sur l'image.
2. Où se déroule la scène ?
3. Quelles activités que tu peux observer sur cette image ?
4. Que penses-tu des attitudes des personnages ?
5. Compare le titre du texte à son illustration.

#### **Réponses :**

1. Trois vieilles personnes assises l'une à côté de l'autre. Une d'entre elles, est en train de fumer la pipe
  - un homme qui leur présente un cadeau.
  - une femme assise derrière cet homme.
2. En la famille.

3. L'époux présente le cadeau , la femme est assise à l'écart, l'une des vieille personnes fume la pipe...
4. Les personnages sont joyeux, pacifiques, tolérants, obéissant, compréhensifs et doux.
5. La famille des mariés est repentante. Ils se reconnaissent coupables et espèrent le pardon ce qui doit aboutir à la réconciliation .

### **6.2.1.3 Lecture silencieuse**

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire silencieusement et individuellement le texte et de répondre aux questions en groupe de deux .

L'enseignant/e pose des questions aux apprenants pour contrôler s'ils/elles ont lu et compris le contenu du texte.

### **6.2.1.4 Activité de compréhension du texte**

Questions de vérification si les apprenants ont lu silencieusement le texte et que leurs réponses sont correctes.

Lis le texte « La réconciliation » et réponds aux questions suivantes :

#### **Réponses de compréhension du texte**

- 1) Quels sont les personnages du texte ?
- 2) Qu'allaient-ils faire chez les parents du mari ? Pourquoi ?
- 3) Comment trouve-t-on ce geste ?
- 4) Pour qui les deux époux avaient-ils fait des achats ?
- 5) Que penses-tu de cette histoire? Quelle leçon morale te laisse-t-elle ?

#### **Réponses :**

- 1) L'homme et sa femme, ses parents et son oncle .
- 2) Ils étaient, tous les deux (l'homme et la femme) allés humblement demander pardon aux parents du mari pour avoir contracté un mariage à leur insu. Ça faisait cinq ans.
- 3) un geste d'humilité, de reconnaissance de fautes commises, d'obéissance et de demande de pardon.
- 4) Pour la belle mère de l'épouse.

5) a) L'histoire est intéressante et montre le respect des enfants envers leurs parents ; c'est aussi un bon exemple de réconciliation car les parents et les enfants ne se comprenaient plus à cause du comportement de ces jeunes qui se sont mariés à l'insu de leurs parents. Mais le geste qu'ils posent et les paroles utilisées apaisent la colère des parents qui acceptent de pardonner de bon cœur.

b) La leçon morale, c'est le respect des anciens/ parents ; le pardon et la réconciliation.

## **6.2.2 Activité d'exploitation lexicale**

### **6.2.2.1 Objectifs d'apprentissage**

A partir du texte sur la réconciliation, l'apprenant(e) sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel.
- Utiliser les mots et expressions relatifs à l'harmonie dans la société en complétant les phrases et en reliant chaque mot à son synonyme.

### **6.2.2.2 Activité d'apprentissage**

Relève dans le texte les termes relatifs à l'harmonie dans la société

#### **Réponse**

*L'Obéissance, le pardon, accepter, reconnaître, l'humilité, la discipline, la tendresse, remercier, les valeurs humaines, accueillant, l'honnêteté, les coutumes, la tolérance, la compréhension mutuelle, la docilité, la simplicité, le respect, reconnaissance, mettre au monde, faire plaisir à, à l'accoutumée.*

### **6.2.2.3 Synthèse de la leçon**

**Les apprenants guidés par l'enseignant(e), regroupent les mots et expressions relatifs au respect mutuel.**

L'amour, l'égalité, la dignité, la solidarité, le respect, la compréhension, la douceur, la politesse, la coopération, l'obéissance, la culture, la convivialité, l'amour, l'honnêteté, la fraternité, l'intégrité.

### **6.2.2.4 Activité d'application**

Trouve, dans le texte les mots et expressions pour caractériser les personnages principaux du texte .

## Réponse

*L'homme et la femme sont :*

*Reconnaissants, humbles, dociles, compréhensifs, obéissants, intègres, polis, disciplinés, entreprenants, leur famille est harmonieuse.*

### 6.2.3 Activité d'exploitation grammaticale

#### 6.2.3.1 Objectif d'apprentissage

A partir du texte sur l'harmonie, l'apprenant(e) sera capable de :

- Distinguer et conjuguer le passé composé, l'imparfait, le futur simple et le futur antérieur.

#### 6.2.3.2 Activité d'apprentissage

Lis les phrases suivantes et découvre les temps et modes dans lesquels les verbes sont conjugués.

1. Nous sommes venus vous demander pardon.
2. Nous t'avons écouté.
3. Tu as reconnu qu'il ne fallait pas passer outre les paroles des anciens.
4. Les pagnes coûtaient dix mille pistoles.
5. Si vous demandez pardon, tout ira bien.
6. Quand nous serons à Kigali, tu auras déjà fait quelque chose de plus grand.
7. Je serai revenu quand vous serez de retour.

## Réponses

L'infinitif	Le temps	Le mode
1. Venir	Passé composé	indicatif
2. Ecouter	Passé composé	indicatif
3. Reconnaître, falloir	Passé composé, imparfait	indicatif
4. coûter      Imparfait	Imparfait	indicatif
5. demander, aller	Présent, Futur simple	indicatif
6. être, faire	Futur simple, futur antérieur	indicatif
7. revenir, être	Futur antérieur, futur simple	indicatif

### 6.2.3.3 Synthèse de la leçon

#### L'indicatif passé composé et l'imparfait

Le passé composé exprime un fait accompli à un moment donné du passé. Il s'emploie aussi en relation avec un présent pour exprimer l'antériorité. L'imparfait indique, comme le présent, une action en cours d'accomplissement au passé. Il n'a pas de limite précise. Il s'emploie dans une description ou une habitude dans le passé.

#### Exemples au passé composé

- Nous t'avons écouté.
- J'ai vu quatre fois ce film.

#### Exemples à l'imparfait

- Les époux **avaient** bien peur et les parents **étaient** attentifs.
- La femme **était** à l'écart pour ne pas déloger le chagrin des parents.
- Ils habitent dans une maison qui **était** autrefois un moulin.

### 6.2.3.4 Activités d'application

#### Mets le texte suivant au passé composé

Cette semaine, le Grand Zoromètre (faire) ..... un tour de magie pour nous avec des boîtes à musique. Tout d'abord, il (inviter) ..... cinq spectateurs sur le plateau, puis il (montrer) ..... 5 boîtes à musique.

Chaque boîte à musique joue un air différent. Ensuite, il (mettre) ..... ces 5 boîtes à musique dans un sac, il (mélanger) ....., puis il (s'adresser) ..... à chacun des 5 spectateurs lui demanda de tirer une boîte du sac, sans lui montrer la boîte.

Il (deviner) ..... ensuite l'air de musique joué par chaque boîte sans la regarder. Tous les spectateurs (arriver) ..... avant l'heure du spectacle. Nous (demander) ..... comment faire le tour de magie, et le Grand Zoromètre (se mettre à) ..... expliquer son secret.

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. a fait        | 6. sont arrivés  |
| 2. a invité      | 7. a deviné      |
| 3. a montré      | 8. sont arrivés  |
| 4. a mis         | 9. avons demandé |
| 5. s'est adressé | 10. s'est mis    |



## Réponses :

### 2. Mets le paragraphe suivant au passé composé

Aujourd'hui on a une causerie sur le rôle de l'intégrité. Tout le monde va dans la salle de conférence sauf André qui vient de loin. C'est amusant !

#### Réponse :

Hier on **a eu** une causerie sur le rôle de l'intégrité. Tout le monde **est allé** dans la salle de conférence sauf André qui est **venu** de loin. **Ç'a été** amusant !

### 3. Complète le texte suivant par les formes des verbes ( ) à l'imparfait.

Quand on (aller) chez ma tante, nous (mettre) de bons habits et nous (se sentir) dans notre bain. C'est quelque chose qui nous (bercer). Mon oncle (pouvoir) nous faire des pamplemousses, ce que je (aimer) vraiment.

#### Réponses :

*allait, mettions, nous sentions, berçait, pouvait, aimais*

### Le futur simple et le futur antérieur

Le futur situe le fait dans un avenir proche ou lointain.

- Des orages éclateront dans la soirée » annonce la météo
- Nous visiterons Venise l'été prochain

Le futur antérieur, dans une subordonnée de temps, s'emploie pour marquer l'antériorité par rapport à un futur (ou un impératif).

Exemples : 1. Je vous préviendrai quand **j'aurai pris** ma décision.

2 .Elle aura fini son travail quand j'arriverai

### 4. Lis attentivement le texte et discute de l'utilisation du futur simple par Victor Hugo, auteur du poème. Ecris les infinitifs des verbes conjugués à l'indicatif futur simple.

#### Réponses

Victor Hugo a utilisé le futur simple pour exprimer sa détermination, son projet, son désir, ce qu'il compte faire demain.

Partir-partirai

Aller-irai

Marcher-marcherai

Etre -sera

Regarder-regarderai

Arriver-arriverai

Mettre- mettrai

### A. Mets les verbes suivants au futur antérieur pour compléter le paragraphe

Il nous a rassurés qu'il (pleuvoir) avant la tombée de la nuit et nous lui avons dit que nous (quitter) l'endroit. Nous ne sommes pas habitués à endurer la pluie. La météo nous (avertir).

#### Réponse :

Il aura plu, nous aurons quitté, aura avertis.

### B. Conjugue les verbes suivants au futur simple ou au futur antérieur.

1. Dès que tu ( monter) ..... à bord de l'avion, tu auras mal aux oreilles.
2. Quand nous aurons une journée de congé, nous (se rendre) ..... à la campagne.
3. Je (partir) ..... certainement lorsque tu arriveras.
4. Le professeur commencera le cours aussitôt que les étudiants ( se taire) .....
5. Après que vous aurez terminé l'examen, vous (pouvoir) ..... partir.
6. Vous me donnerai votre compte-rendu quand vous le (terminer).....
7. Lorsque j'aurai appris le résultat du concours, je( être) ..... plus calme.
8. L'été prochain, quand nous irons aux États-Unis, nous( se baigner )..... dans la mer.
9. Quand ils ( finir)..... la partie, ils sortiront prendre une bière ou deux.
10. Tu diras bonjour à ces gens quand tu les( rencontrer ).....  
.....

#### Réponses

1. Dès que tu seras monté(e) à bord de l'avion, tu auras mal aux oreilles.
2. Quand nous aurons une journée de congé, nous nous rendrons à la campagne.
3. Je serai certainement parti(e) lorsque tu arriveras.
4. Le professeur commencera le cours aussitôt que les étudiants se seront tus.
5. Après que vous aurez terminé l'examen, vous pourrez partir.
6. Vous me donnerai votre compte-rendu quand vous l'aurez terminé.

7. Lorsque j'aurai appris le résultat du concours, je serai plus calme.
8. L'été prochain, quand nous irons aux États-Unis, nous nous baignerons dans la mer.
9. Quand ils auront fini la partie, ils sortiront prendre une bière ou deux.
10. Tu diras bonjour à ces gens quand tu les rencontreras.

## 6.2.4 Activité de phonétique et d'orthographe

### 6.2.4.1 Activité d'apprentissage

Lis à haute voix le texte suivant en insistant sur le [ə] et [ɛ]

MA GRANDE FAMILLE

Ma mère est toujours pressée !

Elle n'a pas le temps de rêver !

Elle m'emmène à l'école,

Elle va, elle vient, elle vole

Le soir, dans le noir, elle m'embrasse,

Et c'est tout doux sur la joue !

(...)

Français 4<sup>ème</sup> année, Ministère de l'éducation National, 1993

*L'enseignant (e) veille à ce que les apprenants prononcent correctement les sons [ə] et [ɛ]*

### 6.2.4.2 Activité d'application

Transcris phonétiquement les phonèmes soulignés

Soustraire, contraire, paire, venir, élever, claire

Réponses : Soustraire, contraire, paire, venir, élever, claire

[ɛ]            [ɛ]            [ɛ]            [ə]            [ə]            [ɛ]

## 6.2.5. Activité d'exploitation littéraire

### 6.2.5.1. Objectifs d'apprentissage

A l'aide des exemples des écrivains étudiés précédemment, l'apprenant(e) sera capable de lire et de parler de la bibliographie d'un auteur comme Victor Hugo .

### 6.2.5.2 Activité d'apprentissage

#### Victor Hugo

Etant une grande personnalité dans la littérature française, tout jeune, Victor Hugo, grâce à une virtuosité éblouissante, s'impose comme le chef des écrivains romantiques, qu'il conduit à la bataille et à la victoire. Il réussit dans tous les genres : poésie, théâtre, roman et rêve d'être l' "écho sonore" de son temps et se proclame investi d'une mission sacrée. Mais il ne s'élève à des sommets qu'après deux crises violentes, nées l'une du deuil de l'exil . A Jersey, dans une solitude glorieuse, son génie, mûri par la souffrance et par l'expérience politique, exalté par l'enthousiasme visionnaire, le consacre comme la plus grande figure littéraire du XIXe siècle.

#### 1. Qui est Victor Hugo ?

##### Réponse

*Né à Besançon le 26 février 1802. Décédé le 22 mai 1885 à Paris. Victor Hugo est un français, écrivain de la littérature française. Il est aussi un poète passionné, épris de justice et de condition sociale des misérables. Il est le grand tamtam du romantisme.*

Donne au moins 2 œuvres de V. Hugo

Réponses : *Les misérables* (1862), *Les contemplations* (1856), *Notre -Dame de Paris* (1831) etc.

### 6.2.6 Activité de production

#### 6.2.6.1 Objectifs d'apprentissage

*L'apprenant sera capable de s'exprimer correctement par l'oral et par l'écrit sur les thèmes proposés ayant rapport avec le respect mutuel.*

#### 6.2.6.2 Activité d'expression orale

« Le respect de la culture favorise l'harmonie dans le foyer. »

Inspire-toi du texte et discute cette assertion avec tes camarades.

#### Guide aux réponses

- *L'enseignant guide l'apprenant(e) lors de la présentation en corrigeant les fautes d'orthographe et grammaire commises par l'apprenant(e).*

#### 6.2.6.3 Activité d'expression écrite

Supposons que tu es devenu préfet de discipline de ton école et tu veux qu'il y ait harmonie entre tes élèves. Dans des paragraphes cohérents, rédige un texte de 300 mots sur ce que tu dois faire pour atteindre ton objectif.

L'enseignant corrige le travail écrit par des apprenants en leur indiquant les fautes commises et leur correction.

## 6.3 UNITE 3 : L'HOMME INTEGRE

**Matériels didactiques :** Textes, illustrations et matériels tactiles.

### 6.3.1 Activité de Compréhension du texte

#### 6.3.1.1 Objectifs d'apprentissage

A partir d'un texte « **le candidat héritier et la graine de maïs** », l'apprenant(e) sera capable de

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte.
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société rwandaise.

***L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer les images liées au texte et d'essayer de prédire de quoi il s'agit.***

#### 6.3.1.2 Mise en situation

Observe cette illustration et réponds aux questions suivantes :

- 1) Décris les personnages que tu vois sur l'image
- 2) Où se déroule la scène ?
- 3) Où est assis le roi ?

#### Réponses :

- 1) Le roi , les jeunes gens, la garde royale .
- 2) A la cour royale.
- 3) Devant le palais royal.

#### Lecture silencieuse

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire silencieusement et individuellement le texte et de répondre aux questions en groupe de deux apprenants.

L'enseignant/e pose des questions aux apprenants pour contrôler s'ils ont lu et compris le contenu du texte.

### 6.3.1.3 Questions et réponses des questions de compréhension du texte

**Questions de vérification si les apprenants ont lu silencieusement le texte et que leurs réponses sont correctes.**

**Lis le texte « le candidat héritier et la graine de maïs» et réponds aux questions suivantes**

- 1) Quels sont les personnages principaux du texte ?
- 2) Quel était le problème majeur du roi ?
- 3) Qu'est-ce qu'il a fait pour résoudre ce problème ?
- 4) Explique le comportement des compétiteurs après avoir reçu la mission du roi.
- 5) Qui a gagné la compétition ? Pourquoi ?
- 6) Quelle leçon morale tires-tu de ce texte. Justifie ta réponse.

#### **Réponses**

- 1) Les personnages principaux du texte sont : Le roi et les dix garçons.
- 2) Le problème majeur du roi était de trouver un mâle/un garçon qui devait lui succéder au trône.
- 3) Pour résoudre ce problème, il a organisé une compétition ouverte à tous les garçons de son royaume sans tenir compte de leur origine.
- 4) L'un des garçons, aidé par ses parents, a multiplié des efforts pour faire pousser la graine maïs en vain. Ses parents lui ont conseillé de garder l'honnêteté pour ne pas changer la graine donnée par le roi ; il leur a obéi malgré les conseils de certains de ses amis qui lui disaient d'aller acheter une autre graine au marché; c'est ainsi que, malgré tous ces efforts, la graine n'a pas pu pousser car elle avait été bouillie exprès par le roi. Au contraire, les autres garçons ont triché en allant acheter de nouvelles graines pour avoir de bonnes plantes de maïs.
- 5) C'est le dixième garçon qui était humilié parce qu'il n'avait pas réussi à faire pousser la graine de maïs. Il a gagné la compétition grâce à de son honnêteté, son intégrité.
- 6) La leçon morale :  
  
Quelles que soient les circonstances, il faut être intègre.

Le bon comportement est toujours récompensé alors que le mauvais comportement (tricherie, malhonnêteté, fraude, injustice, corruption, etc) est puni.

## 6.3.2 Activité d'exploitation lexicale

### 6.3.2.1 Objectifs d'apprentissage

A partir du texte sur l'homme intègre, l'apprenant(e) sera capable d' :

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel.
- Utiliser des mots et expressions relatifs à l'intégrité en complétant les phrases et en reliant ces mots avec leurs antonymes

### 6.3.2.2. Activité d'apprentissage

1. Donne les antonymes des mots suivants :

- *vérité*
- *malhonnêteté*
- *réussite*
- *succès*
- *intelligence*

#### Réponse :

vérité ≠ mensonge

malhonnêteté ≠ honnêteté

réussite ≠ échec

succès ≠ échec

intelligence ≠ idiotie

2. Complète ce texte par les mots suivants et fais toutes les transformations nécessaires : Adopter, qualité, compétition, héritier, intègre, attendre avec souffle, s'occuper diligemment, être navré.

Clarisse a perdu ses parents lors de son enfance. Pour mieux grandir, elle a été obligée d'être.....(a).....par son oncle qui était bijoutier dans une grande ville du pays. C'est ainsi qu'elle a voulu devenir une ..... (b)..... de cet emploi lorsque son oncle était devenu vieux, mais les autres membres de sa famille ont exigé qu'on fasse une ... (c)..... pour ce poste. Ces derniers voulaient engager une personne de ..... (d)... et ..... (e)..... pour pouvoir profiter du fruit provenant de cet emploi. Ainsi, ils ... (f)..... la nomination de ce candidat. Même si Clarisse ..... (g)..... de la préparation à ce poste, elle n'a pas été sélectionnée si bien qu'elle a été ... (h)..... d'une telle situation.

## Réponses :

- a) adoptée
- b) héritière
- c) compétition
- d) qualité
- e) intègre
- f) attendaient avec souffle
- g) s'était occupée diligemment
- h) navrée

### 6.3.2.3 Synthèse de la leçon

*Les apprenants guidés par l'enseignant(e), regroupent les mots et expressions relatifs à l'intégrité.*

#### Les mots relatifs à l'intégrité

Intelligence, intégrité, vérité, qualité, modestie, dignité, respect, politesse, estime, honnêteté, fidélité, franchise, loyauté, sagesse, noblesse, humilité, simplicité, sobriété,...

### 6.3.3 Activité d'exploitation grammaticale

#### 6.3.3.1 Objectifs d'apprentissage

L'apprenant sera capable de :

- Relever les adjectifs qualificatifs utilisés dans le texte
- Indiquer la place des adjectifs qualificatifs par rapport au nom qu'ils qualifient et par rapport au verbe copule et donner quelques exemples.

#### 6.3.3.2 Activités d'apprentissage

1. Relève les adjectifs utilisés dans le texte « Le candidat héritier et la graine de maïs »

##### Réponse :

royale, dernier, réel, ouverte, physique, dernière, adoptif, meilleur, énorme, intense, bonne, improductive, grand, différente, évident, prochain, ultime...

2. Indique la place de ces adjectifs par rapport au nom qu'ils qualifient et par rapport au verbe copule et donnes-en quelques exemples.

##### Réponse :

Certains adjectifs sont placés devant les noms alors que d'autres sont placés après les noms. Quand il y a un verbe copule, l'adjectif se trouve après le verbe.



**Exemples :** Il avait appliqué la bonne quantité et type d’engrais.

Il a donc lancé une compétition ouverte.

Il paraissait évident.....

3. Observe bien ces adjectifs dans une phrase et dis comment ils forment leur féminin.

**Réponse :**

Certains adjectifs qualificatifs prennent –e au féminin, d’autres changent la lettre finale.

### 6.3.3.3 Synthèse de la leçon

L’enseignant /e demande aux apprenants de discuter en groupe de trois ou quatre ce qu’ils ont appris sur les adjectifs qualificatifs et leurs places dans une phrase.

### Le féminin des adjectifs qualificatifs

**Objectifs :**

- A partir du texte « Le candidat héritier et la graine de maïs », l’apprenant(e) sera capable de :
- Relever dans le texte les adjectifs qualificatifs.
- Préciser la place de ces adjectifs dans une phrase par rapport au nom qu’ils qualifient et au verbe copule :

### 6.3.3.4 Synthèse

#### Place des adjectifs qualificatifs

L’adjectif qualificatif est un mot ajouté à un nom ou pronom qui apporte un complément d’informations sur sa qualité, sa propriété, ou son état. En règle générale, il s’accorde en genre et en nombre avec le nom ou pronom auquel il se rapporte. Sa place diffère selon les types d’adjectifs ou le sens à donner à la phrase.

#### A. Les adjectifs qui se mettent après le nom

- Tous les adjectifs qui permettent de faire une classification, une distinction, une description, que ce soit :
  - une nationalité : un correspondant **anglais**
  - une couleur : ce pantalon **gris**.
  - un goût : une crêpe **sucrée**.
  - une apparence : il a l’air **maussade**.
  - un style : une église **baroque**.

- Tous les adjectifs de plus de trois syllabes :
  - un parfum **malodorant**
  - un paysage **extraordinaire**
- Les adjectifs donnant une notion de temps :
  - l’année **prochaine**
  - le jour **suivant**

## B. Les adjectifs qui se mettent avant le nom

- Tous les adjectifs affectifs et qui permettent une appréciation :
  - **un gentil** garçon
  - **une bonne** femme
  - **une belle** rose
- Tous les adjectifs courts et utilisés couramment :
  - **un bon** dictionnaire
  - **un gros** bâton
  - **un moindre** souci

## Le féminin des adjectifs qualificatifs

En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute “e” au masculin :

Masculin	Féminin
Paul est grand.	Anne est grande.
Paul est marié.	Marie est mariée.
Jean est original.	Lucie est originale.

Si le masculin se termine par “e”, le féminin reste identique :

**Luc est sévère.**

**Anne** est sévère.

Quand le masculin se termine par une consonne non prononcée (“t”, “d”, “s”), on l’entendra au féminin, à cause du “e” :

Il est grand. . Elle est grande.

Il est blond. Elle est blonde

Il est intelligent. Elle est intelligente

**Parfois, on double la consonne finale au féminin :**

Pierre est canadien. Pierrette est canadienne.

Ce chat est mignon. Cette chatte est mignonne.

Il est intellectuel. Elle est intellectuelle.

**La fin du mot peut aussi changer au féminin :**

Il est sportif. Elle est sportive.

Il est sérieux. Elle est sérieuse.

Il est rêveur. Elle est rêveuse.

Il est menteur. Elle est menteuse.

Il est calculateur. Elle est calculatrice.

**Attention :**

Beau	Belle	Faux	Fausse
Nouveau	Nouvelle	Gentil	Gentille
Gros	Grosse	Vieux	Vieille
Sec	Sèche	Blanc	Blanche
Fou	Folle	Long	Longue
Grec	Grecque	Doux	Douce
Frais	Fraiche	Roux	Rousse
Bas	Basse	Favori	Favorite

**6.3.3.5 Activité d'application**

- 1) Mets les adjectifs de ce texte au masculin. Opère toutes les transformations nécessaires.**

Clémentine est rwandaise. Elle est petite, noire et frisée. Elle est belle, mais très timide. Elle est travailleuse et compétitive. Elle est créative et originale. Elle est intègre et fraternelle. La même fille a un bon comportement qui lui permet d'avoir un beau visage. Malgré tout cela, sa petite sœur est une élève maladroite, car elle dérange dans une classe harmonieuse.

### Réponse :

Clément est rwandais. Il est petit, noir et frisé. Il est beau, mais très timide. Il est travailleur et compétitif. Il est créatif et original. Il est intègre et fraternel. Le même garçon a un bon comportement qui lui permet d'avoir un beau visage. Malgré tout cela, son petit frère est un élève maladroit car, il dérange dans une classe harmonieuse.

### 2) Fais l'accord des adjectifs entre parenthèses.

- a) Cette affaire est (personnel) \_\_\_\_\_, je ne veux pas en parler.
- b) Il a reçu une (gros) \_\_\_\_\_ boîte de chocolats pour son anniversaire.
- c) L'eau du lac est (bon) \_\_\_\_\_, on peut aller se baigner.
- d) Isa est (heureux) \_\_\_\_\_, elle a réussi à tous ses examens.
- e) Elle veut acheter une (nouveau) \_\_\_\_\_ voiture.
- f) Les enfants aiment la crème glacée (mou) \_\_\_\_\_.
- g) J'ai une amie (sportif) \_\_\_\_\_, elle fait du tennis tous les jours.
- h) Ma voisine est une (vieux) \_\_\_\_\_ dame de quatre-vingt-dix ans.
- i) Cette couverture est (doux) et (léger) \_\_\_\_\_.
- j) Je suis (fier) \_\_\_\_\_ de ma réussite parce que j'ai beaucoup travaillé.

a) personnelle

b) grosse

c) bonne

d) heureuse

e) nouvelle

f) molle

g) sportive

h) vieille

i) douce/ légère

j) fière

## Le subjonctif : La concordance des temps

### 6.3.3.6 Objectifs de la leçon

#### L'apprenant(e) sera capable d' :

Observer les phrases et répondre aux questions relatives à l'emploi du subjonctif présent ou passé.

### 6.3.3.7 Activité d'apprentissage

Observe les phrases et réponds à cette question : Quel est le temps et le mode employés dans les verbes soulignés ?

- 1) Il a insisté qu'un tel fils adopté soit extraordinaire au sens réel du mot.
- 2) Pour gagner le trône, il faut que le candidat plante la graine de maïs dans un vase.
- 3) Le roi regrette que les neuf garçons aient triché.

**Réponse :** C'est le subjonctif présent (1-2) et passé (3)

Quel est le rapport de temps existant entre les verbes de la principale et ceux de la subordonnée dans les phrases ci-haut mentionnées?

Réponse : C'est la simultanéité(1), la postériorité(2) et l'antériorité(3)

### 6.3.3.8 Synthèse de la leçon

#### Le subjonctif : La concordance des temps

Avec le mode subjonctif présent ou passé, on peut exprimer la simultanéité, la postériorité et l'antériorité.

Le subjonctif est utilisé dans la subordonnée quand le verbe de la principale est subjectif et exprime généralement un sentiment : le souhait, le désir, la peur, le regret, la volonté, la crainte, l'incertitude, le doute, etc...

Exemples :

- Je désire que tu *viennes*.
- J'ai peur qu'ils *soient* malhonnêtes.
- Je voudrais qu'elle *parte* demain.
- Il faut qu'ils *aillent* au palais pour la compétition.
- J'aimerais qu'elles *aient terminé* la décoration avant l'arrivée des invités.

Principale	Subordonnée au subjonctif	Exemple	Rapport exprimé
Présent de l'indicatif	Présent ou passé	Il <b>faut</b> que l'acteur <b>sache</b> son texte.  Il est nécessaire que vous <b>ayez lu</b> le texte au moins une fois.  Il est urgent qu'ils <b>aillent</b> au palais pour la compétition	Simultanéité  Antériorité  Postériorité

### 6.3.3.9 Activité d'application

#### Conjugué les verbes ( ) au mode et temps convenables.

Il faut que je (partir) tôt ce matin. Jeanne, ma sœur, voudrait que je (être) chez elle pour le déjeuner. Avant de partir, il faut donc que je (se préparer) et que je (faire) le ménage. Il faut aussi que je lui (acheter) un cadeau et que je lui (dire) à quelle heure exactement je compte arriver.

Elle habite dans un endroit très difficile d'accès. Et elle m'a fait un plan très détaillé pour que je ne me (perdre) pas cette année. J'attends ces vacances avec impatience. Je voudrais que tout (se passer) bien. Ma sœur aimerait que je (rester) pendant plusieurs jours. Elle voudrait qu'on (faire) un peu de tourisme.

Pendant les vacances, il faut aussi que je (lire) et puis il faut que je (prendre) le temps d'écrire à mes amis. Il faut que je leur (dire) que j'ai changé d'adresse. Les vacances, c'est toujours le moment où je lis et j'écris beaucoup.

#### Réponse :

Il faut que je **parte** tôt ce matin. Jeanne, ma sœur, voudrait que je **sois** chez elle pour le déjeuner. Avant de partir, il faut donc que je me **prépare** et que je **fasse** le ménage. Il faut aussi que je lui **achète** un cadeau et que je lui **dise** à quelle heure exactement je pense arriver.

Elle habite dans un endroit très difficile d'accès. Et elle m'a fait un plan très détaillé pour que je ne me **perde** pas . J'attends ces vacances avec impatience. Je voudrais que tout se passe bien. Ma sœur aimerait que je **reste** pendant plusieurs jours. Elle voudrait qu'on **fasse** un peu de tourisme.

Pendant les vacances, il faut aussi que je **lise** et puis il faut que je prenne le temps d'écrire à mes amis. Il faut que je leur **dise** que j'ai changé d'adresse. Les vacances, c'est toujours le moment où je lis et j'écris beaucoup.

**Lis le dialogue suivant et indique si le subjonctif exprime la simultanéité, l'antériorité ou la postériorité.**

**Fanny :** Georges ?

**Georges :** Oui, qu'est-ce qu'il y a ?

**Fanny :** Il faut que tu parles à Nicolas !

**Georges :** (soupir) Je crains que ça ne serve à rien. Nicolas ne veut pas que je l'aide. Il n'est pas normal en ce moment. Tu sais ce qu'il a ?

**Fanny :** Je crois qu'il a peur d'échouer à son examen.

**Georges :** Mais, dès aujourd'hui, il faut qu'il soit le premier de sa classe.

**Fanny :** Peut-être, mais il doute de lui.

**Georges :** Et moi, je doute que ce soit bien cela. Est-ce qu'il ne se drogue pas ?

**Fanny :** On n'est jamais sûr de rien, mais je ne pense pas qu'il ait rencontré des problèmes de drogue. Je crois plutôt qu'il traverse un moment difficile. Surtout depuis que Julie est partie...

**Georges :** Tu rigoles ou quoi ? Julie ou Vanessa, il change de copine chaque semaine !

Oui, mais avec Julie, c'était différent ! Bon, allez ! Va le voir s'il te plaît.

**Georges :** D'accord, je vais voir ce que je peux faire.

**Réponses :**

Le subjonctif	Le rapport exprimé
Il faut que tu parles à Nicolas !	Simultanéité
Je crains que ça ne serve à rien.	Simultanéité
Nicolas ne veut pas que je l'aide,	Simultanéité
Je doute que ce soit bien cela. Je ne pense pas qu'il ait rencontré des problèmes de drogue	Antériorité
Il faut qu'il soit le premier de sa classe	Postériorité

### 6.3.4 Activité de phonétique et orthographe

#### 6.3.4.1 Objectifs d'apprentissage

A la fin de cette leçon, l'apprenant sera capable de :

Prononcer correctement les voyelles nasales

Transcrire des mots qui contiennent les voyelles nasales

#### 6.3.4.2 Activité d'apprentissage

Lis à haute voix les mots suivants

**Viellissant, mourant, seulement, comment, cultivant**

**Prochain, chacun, intense, fin, butin**

#### 6.3.4.3 Synthèse de la leçon

Les voyelles nasales sont des voyelles dont la production est accompagnée du passage de l'air dans les fosses nasales grâce à l'abaissement du voile du palais (velum). Le flux d'air continue en même temps de passer par la bouche.

[ɛ̃]    **vin**    **impossible**    **pain**    **essaim**

[œ̃]    **un**    **humble**    **Parfum**    **brun**

[ɑ̃]    **an**    **ampoule**    **encre**    **enfant**

[ɔ̃]    **on**    **ombre**    **tronc**    **maison**

#### 6.3.4.4 Activité d'application

Ecoute les dix mots suivants et transcris les sons nasales que tu entends pour chacun.

**Intégrité, Marcellin, saint, cousin, maçon, garçon, plante, uniquement.**

**Réponse :**

[ɛ̃] [œ̃]: **intégrité, Marcellin, saint, cousin**

[ɑ̃]: **plante, uniquement**

[ɔ̃]: **maçon, garçon**

3) Lis les mots suivants et place-les dans ce tableau suivant qu'il y a un son nasal dans le mot ou qu'il n'y a pas de son nasal : commerce, importance, abondance, peintre, ministre, gouvernement, nationalité, médecine, médecin, missionnaire.



L'enseignant vérifie si les apprenants lisent correctement les mots proposés.

**Réponse :**

Avec son nasal	Sans son nasal
importance, abondance, peintre, gouvernement, médecin.	commerce, ministre, nationalité, médecine, missionnaire.

### 6.3.5 Exploitation littéraire

#### 6.3.5.1 Objectif d'apprentissage

A l'aide du texte sur Mahatma Gandhi, l'apprenant(e) sera capable de :

- Dégager les éléments qui montrent que Mahatma Gandhi avait le souci de l'intégrité.

#### 6.3.5.2 Activité d'exploitation littéraire

Fais des recherches sur la vie de Mahatma Gandhi et dégage les éléments qui montrent qu'il avait le souci d'intégrité.

*L'enseignant(e) aide les apprenants à présenter les résultats de leurs recherches et à dégager la synthèse*

Gandhi est un homme célèbre qui a mené des combats non violents pour les droits humains. Fais des recherches sur sa vie et fais-en un exposé de 3 minutes devant la classe.

Mohandas Karamchand Gandhi, issu de la caste des Vayshia, est né en Inde le 2 octobre 1869, à Porbandar dans l'Etat du Gujarat, dans une famille relativement aisée. Elevé dans les valeurs hindouistes, il apprend à connaître les autres religions et la tolérance envers elles. Suivant les coutumes de sa caste, il se marie à l'âge de 14 ans avec Kasturbai qui restera son épouse jusqu'à sa mort en 1942. Gandhi est allé à Londres en 1888 pour faire ses études de droit.

Après la Première Guerre mondiale, Gandhi, vite rejoint par des millions d'Indiens, s'oppose à la colonisation britannique en organisant une résistance civile pacifique et des campagnes de non-coopération (boycott des autorités, des tribunaux et des écoles) qui ont abouti à l'indépendance de l'Inde. Devenu célèbre dans toute l'Inde, il est surnommé le "Mahatma" (la Grande Âme).

Les combats non violents de Gandhi pour la défense des droits de l'homme eurent une influence importante sur les mouvements de libération et de défense des droits civiques dans le monde entier, notamment pour les Noirs en Amérique du Nord.

## 6.3.6 Activité de production

### 6.3.6.1 Objectifs d'apprentissage

L'apprenant(e) sera capable de s'exprimer correctement par l'oral et par l'écrit sur les thèmes proposés ayant rapport avec l'homme intègre.

### 6.3.6.2 Activité d'expression orale

L'enseignant(e) demande aux apprenants de préparer la question en groupe et de présenter les résultats devant la classe.

Prépare une description d'une personne intègre (bien connue) de ton quartier que tu vas présenter devant tes camarades de classe.

#### Guide aux réponses

- L'enseignant(e) guide l'apprenant(e) lors de la présentation en corrigeant les fautes d'orthographe et de grammaire commises par l'apprenant(e).

### 6.3.6.3 Activité d'expression écrite

L'enseignant(e) demande aux apprenants de respecter les instructions données pour faire une rédaction.

Décris une famille de ton quartier qui mène une vie harmonieuse en montrant bien l'origine ou les éléments favorisant cette harmonie. ( 200 à 250 mots)

#### Guide aux réponses

L'enseignant (e) corrige le travail écrit par des apprenants en leur indiquant les fautes commises et leurs corrections.

## 6.4 Synthèse du contexte 1

Contexte 1: Intégrité			
	<b>Unité 1: Le respect mutuel</b>	<b>Unité 2: L'harmonie dans la famille</b>	<b>Unité 3: L'homme intègre</b>
<b>Vocabulaire /lexique</b>	Emploi du vocabulaire et des expressions relatives au respect mutuel.	Emploi du vocabulaire et des expressions relatives à l'harmonie dans la famille rwandaise.	Emploi du vocabulaire et des expressions relatives à l'intégrité.

<b>Grammaire/ conjugaison</b>	Les mots variables et invariables.  Les variables : noms, déterminants, pronoms, verbes, adjectifs qualificatifs ;  Les invariables : adverbes, conjonctions, interjections, préposition+ phonétiques des voyelles.	- Les temps et les modes du verbe :  -Indicatif : passé composé, imparfait, futur simple, futur antérieur	-Les adjectifs qualificatifs utilisés avant ou après le nom.  -Le féminin des adjectifs qualificatifs.  -La concordance des temps  -L'expression de la simultanéité, de la antériorité et de la postériorité au subjonctif.
<b>Phonétique et orthographe</b>		Sons oraux : [ə] , [ɛ]	Les voyelles nasales : [ɛ̃], [œ̃], [ɑ̃], [ɔ̃].
<b>Production</b>	La biographie de Nelson Mandela	La biographie et quelques œuvres de Victor HUGO	Mahatma Gandhi, le libérateur de l'Inde
<b>S'exprimer sur les thèmes en rapport avec l'éducation</b>	Le respect mutuel	L'harmonie dans la famille	L'homme intègre

## 6.5 EVALUATION DU CONTEXTE 1

### TEXTE : Vivre à moitié

Lis le poème suivant et réponds aux questions qui y sont relatives :

#### 6.5.1 Questions de compréhension du texte

- 1) Si tu as bien lu le poème, quelle est la préoccupation de l'auteur ?
- 2) Comment peux-tu justifier l'intégrité de l'auteur ?
- 3) Que suggère l'auteur à tout le monde ?
- 4) Partant du poème, suggère trois situations où il te faut appliquer les valeurs d'une personne intègre. Explique-toi clairement

#### Réponses:

- 1) *L'auteur se préoccupe d' une société où règne la charité, la compassion, solidarité, l'amitié, l'équité.*

- 2) L'auteur est intègre dans ce sens qu'il se montre sympathisant, soucieux de la condition du pauvre ; il s'oppose à l'iniquité ou injustice sociale.
- 3) Il suggère qu'on partage dans l'équité pour ne pas vivre à moitié ,il suggère encore le respect mutuel, l'égalité, la convivialité.
- 4) Quand il y a la guerre, les épidémies, la famine, les haines ou les divisions, les discordes etc.

### 6.5.2 Questions d'exploitation lexicale

1) Complète les énoncés suivants par ces mots.

a) une palme, la manne, l'équité, estropiée, l'opulence, gagner.

1. On saura partager quand on aura.....
2. La France de Louis XIV vivait dans .....
3. L'argent n'est pas une..... On doit suer sang et eau pour en avoir.
4. Les valeurs normatives de notre société nous disent qu'il faut partager tout dans .....
5. Pour .....quelque chose il faut travailler sérieusement
6. Elle est ..... Elle manque quelque chose de membre.

**Réponse :** 1. une palme 2. l'opulence 3. manne 4. l'équité 5. gagner 6. estropiée

Trouve d'autres mots ou expressions du champ lexical de "équité".

Réponses: La justice, L'équilibre, l'égalité, l'impartialité, la droiture, l'unité.

### 6.5.3 Questions d'exploitation grammaticale.

1. Du début du poème vers la fin, relève les mots invariables utilisés et classe-les suivant leurs catégories.

Les prépositions	Les conjonctions	Les adverbes
dans, à, par, sous, pour	quand, que, si	tant de, si
	car, et	

2. Par des exemples, trouve dans le texte le passé composé et donne 4 autres phrases de ta créativité.

**Réponses:**

Le monde a changé.

personne n'a jamais pu

**Autres exemples**

- Je n'ai jamais eu de telles inclinations.
- Le système d'éducation au Rwanda a récemment changé.
- La vie de Molière a été dorée de fleurs et de larmes.
- On est venu vous chercher, monsieur.

**3. Mets le paragraphe suivant à l'imparfait**

J'arrache une palme dans le Sud

Pour chercher preneur au Nord

Je tends une manne d'amitié

Car moi je vis à moitié

Le monde a changé

Il faut partager

Dans l'équité

Pour ne pas vivre à moitié.

**Réponse**

J'arrachais une palme dans le Sud

Je cherchais preneur au Nord

Je tendais une manne d'amitié

Car moi je vivais à moitié

Le monde avait changé

Il fallait partager

Dans l'équité

Pour ne pas vivre à moitié.

**6.5.4 Activité de phonétique et d'orthographe**

Transcris en phonétique les phonèmes soulignés dans des mots suivants :

On, eau, matin, dans, et, pour

**Réponse :**

**on** /ɔ̃/

**eau** : /o/,

**matin** : /ɛ̃/

**dans** : /ɑ̃/

**et** : /e/

**pour** : /u/

### **6.5.5 Questions d'expression écrite**

Ecris un texte de 200 mots maximum qui illustre les qualités d'une personne intègre. Plus tu trouves des qualités, plus tu écris des paragraphes

# CONTEXTE 2 : LE PATRIOTISME

## 2

### 1. Compétence clé

Pouvoir communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes relatifs au patriotisme.

### 2. Compétences génériques et thèmes transversaux

#### a. Compétences génériques

Tout au long de son apprentissage, l'apprenant(e) acquiert les compétences génériques telles que l'esprit critique, la résolution des problèmes, la créativité et l'innovation, l'esprit de recherche, le travail en équipe, la gestion de sa personnalité, les compétences sur la vie, et la formation continue. **Esprit**

- **critique et résolution des problèmes**

L'acquisition de telles compétences aide les apprenants à penser profondément et avec imagination, à trouver et évaluer des solutions aux problèmes rencontrés dans toutes les situations relatives à l'esprit patriotique.

- **Créativité et innovation**

L'acquisition de ces compétences aide les apprenants à prendre des initiatives et à utiliser leur imagination par le biais des connaissances acquises pour faire jaillir des idées nouvelles et construire de nouveaux contextes. Ils pourront par exemple écrire des nouvelles ou des romans.

- **Esprit de recherche**

L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à trouver des réponses aux questions en fournissant des informations sur les concepts existant pour expliquer le pourquoi de certains phénomènes en se basant sur les résultats des renseignements recueillis.

- **Travail en équipe** : Cette compétence aide les apprenants à coopérer avec les autres en équipe dans n'importe quelle tâche donnée, à pratiquer les valeurs morales et éthiques, le respect des droits, des sentiments et des opinions des autres.

- **La formation continue**

L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à raffiner , à améliorer et à perfectionner leurs connaissances en vue de l'épanouissement personnel dans la société.

- **Les compétences communicatives**

L'exploitation des contextes d'une grande variété permet d'aboutir à une symbiose entre les compétences disciplinaires en français et les thèmes transversaux applicables à d'autres domaines :

- Ecouter et saisir la signification des différents types de textes.
- S'exprimer oralement avec aisance et assurance dans une gamme de situations socioculturelles variées.
- Lire correctement les extraits de textes et les œuvres complètes, en saisir le message et formuler son appréciation.
- Créer des textes cohérents et cohésifs sur des sujets variés.
- Identifier et analyser les problèmes d'actualité et proposer des solutions.
- Se comporter selon les principes des valeurs morales et socio-culturelles nationales et universelles.

### **L'apprentissage du français et le développement des compétences**

Les activités d'apprentissage tiennent une grande place dans l'acquisition des compétences communicatives en français, langue étrangère. Elles se déroulent autour des contextes et exigent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. Les compétences seront acquises grâce aux activités d'apprentissage qui apparaissent à travers les mécanismes suivants : la lecture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe ,la phonétique et la littérature.

### **b. Les thèmes transversaux**

Ces thèmes forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet. Ils sont intégrés dans chaque unité et chaque leçon mais en fonction du contenu à enseigner. Cela veut dire qu'il n'est pas impératif de les intégrer tous dans un seul et même contenu.

### **Les thèmes développés dans ce contexte sont les suivants :**

#### **1. Patriotisme**

Un père de famille qui a servi à sa nation sans réserve lègue à ses enfants l'amour de leurs pays comme héritage immortel. D'où l'esprit patriotique. Après avoir bien exploité le texte « Ma patrie » et ayant bien compris l'importance d'avoir un esprit



patriotique, l'apprenant(e) va adopter la culture de la protection de la nation en luttant contre tout intrus qui peut la contrecaler.

## **2. Les droits de l'homme:**

En défendant et en aimant sa patrie, on vise le bien-être de sa population /ses citoyens sans oublier l'intégrité territoriale. D'où les droits de l'homme. Ceci est consolidé par le fait d'être héros jusqu'au point de mourir pour sauver les gens (Félicité Niyitegeka). Lorsque l'apprenant(e) apprend l'héroïsme de Niyitegeka pendant le génocide perpétré contre les Tutsi en 1994, il/elle comprend le sens de la fraternité, de l'unité, du patriotisme en tant que citoyen/ne qui aime sa nation.

## **3. L'éducation à la paix et aux valeurs:**

Un homme intègre doit éviter tout vice qui peut handicaper sa personnalité. Il cherche la paix pour tout le monde en rendant justice et équité tirées de ses valeurs culturelles.

## **4. La sauvegarde de l'environnement et la conservation des ressources naturelles:**

L'amour de la patrie et l'héroïsme national impliquent qu'on doit protéger tout ce qui compose la patrie: êtres humains, non-humains, biens,... qui sont des composantes de l'environnement.

## **5. Etude sur le génocide et la lutte contre son idéologie:**

L'amour de sa patrie exige la protection de sa population contre tout ce qui peut la troubler ou l'exterminer. L'héroïsme exige la sauvegarde des vies humaines en danger, comme l'a fait Félicité.

## **6. L'éducation financière et la culture d'épargne:**

En travaillant activement, on progresse économiquement et socialement suite au fruit de ce travail. On se développe convenablement lorsqu'on sait comment gérer ses biens provenant de ses efforts.

**7. L'éducation inclusive:** tout le monde peut être héros: homme, femme, fille, garçon, handicapés ou non. Ceci est renforcé par l'enseignant(e) lors de la lecture du texte relatif à l'héroïsme.

## **3. Prérequis**

- -Ecouter attentivement des textes sur des sujets variés tirés de la nature et l'environnement et retenir les points essentiels et quelques détails spécifiques.
- -Participer activement aux interactions en classe et en dehors de la classe.
- -Lire en classe et en dehors de la classe des extraits tirés du contexte de l'environnement et de l'éducation

- - Rédiger de courts textes bien structurés sur des contextes variés déjà vus
- - Interpréter les images et dialoguer.

#### **4. Les mots- clés**

Les mots et les expressions clés relatifs au patriotisme doivent être exploités et réutilisés dans les différentes situations de communication par le biais des activités d'exploitation lexicale et surtout à travers les activités de production orale et écrite (textes descriptifs, narratifs, dialogues, débats, commentaires ...).

#### **5. Activité introductive du contexte 2**

En classe, l'enseignant(e) demande aux apprenants de regarder attentivement l'image qui se trouve dans leur livre et d'en préciser oralement les activités faites par les soldats. L'activité se fait en groupe de quatre apprenants.

##### **Questions :**

Observe attentivement cette image et décris les activités faites par les soldats.

Quelle valeur éthique peux-tu attribuer à ces soldats en activité ?

##### **Réponses :**

Les soldats actifs sont en activité de construction d'une école, et tout le monde est engagé physiquement et moralement.

Ils ont un esprit d'équipe visant le développement du pays, d'où le patriotisme.

## 6. La répartition des activités par unité du contexte 2: le patriotisme

Contexte 2	Le patriotisme		Nombre de périodes : 48
	Unité 1	L'amour de sa patrie	15
	Unité 2	Les héros nationaux	15
	Unité 3	Le progrès national	15
	Evaluation		3
	Total		48
Unité 1	L'amour de sa patrie		
	Activité de compréhension du texte		3
	Activité d'exploitation lexicale		3
	Activité de Grammaire /conjugaison		3
	Activité de production écrite		2
	Activité de production orale		2
	Activité de littérature		2
	Total		15

Unité 2	Les héros nationaux	
	Activité de compréhension du texte	3
	Activité d'exploitation lexicale	3
	Activité de Grammaire /conjugaison	3
	Activité d'orthographe	2
	Activité de production orale et écrite	2
	Activité de littérature	2
	Total	15
Unité 3	Le progrès national	
	Activité de compréhension du texte	3
	Activité d'exploitation lexicale	3
	Activité de Grammaire /conjugaison	3
	Activité d'orthographe	2
	Activité de production écrite	2
	Activité de production orale	2
	Total	15
Evaluation du contexte 2		3
Total général		48 périodes

## 7. Exploitation des leçons de chaque unité du contexte 2

### 7.1 UNITÉ 1: L'AMOUR DE SA PATRIE

**Matériels didactiques :** Textes, illustrations et matériels tactiles.

#### objectifs d'apprentissage

A l'aide d'un texte, l'apprenant(e) sera capable de :

- Interpréter les textes et les documents relatifs au patriotisme.
- Définir le concept de « patrie ».
- Déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur le patriotisme.
- Manifester un esprit patriotique.

## 7.1.1 Déroulement de la séance de lecture et de compréhension du texte

### Étape 1 : Mise en situation

#### A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants.

L'enseignant/e pose aux apprenants quelques questions sur le texte de l'unité précédente pour se rendre compte de leur bagage linguistique (lexique sur la nature et l'environnement) et leur capacité d'expression orale et écrite.

#### B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage

- L'enseignant/e invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte « Ma patrie » et à découvrir le lien entre l'image et le texte.
- A partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire .
- Il leur donne les activités suivantes:

#### Observe l'image et réponds aux questions suivantes :

1. Que vois-tu sur cette image ?
2. Décris les personnages que tu vois sur cette image.
3. Qu'est-ce qu'ils sont en train de faire ?
4. Où se trouvent-ils ?
5. Imagine le métier du père.

#### Réponses

1. Il y a une famille composée de cinq membres. Le père , la mère , trois enfants. Les parents s'asseyent devant les enfants. Ils sont tous assis dans le salon et sont en conversation. La photo du père en uniforme de soldat est sur le mur. C'est une famille moderne possédant un matériel comme des fauteils, un tapis , une armoire sur laquelle il y a un petit panier et une radio.
2. Le père semble sage et adulte. La maman est aussi sage, adulte et gentille. Ils parlent aux enfants qui sont deux jeunes garçons et une petite fille.
3. Les enfants et les parents sont en train de converser.
4. Ils se trouvent à la maison et sont assis dans le salon.
5. Comme il y a une photo du père en uniforme de soldat, le père est soldat.

#### Étape 2: Lecture silencieuse

- L'enseignant/e dit aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte « Ma patrie ».

- L'enseignant/e circule en classe pour vérifier si tout le monde est en train de lire le texte.
- L'enseignant/e pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ?.....) Pour contrôler si les apprenants ont lu et compris le texte.
- Si après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.

### Étape 3: Répondre aux questions de compréhension

- L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leur livre.
- En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

#### TEXTE : Ma patrie.

Lis le texte « Ma patrie » et réponds aux questions suivantes

#### Questions et réponses des questions de compréhension du texte

1. Quels sont les personnages principaux du texte?
2. Quel héritage le père apporte-t-il à ses enfants ?
3. Relève les idées principales développées dans ce texte ?
4. Enumère les différentes valeurs décrites dans le texte indiquant le patriotisme.
5. Commente cette assertion : « C'est par la patrie que la propriété commence, et c'est par la famille qu'elle continue ».

### Étape 4: Mise en commun :

- La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement : chaque groupe lit la question et la réponse qu'ils ont données.
- L'enseignant/e demande à la classe de réagir. -Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.

### Réponses :

1. Père, mère, Adrien, Claude.

2. Le père leur donne l'héritage d'aimer leur patrie.
3. Les idées principales sont :
  - L'amour de la patrie.
  - La défense et le sacrifice pour la patrie.
  - La fierté et le bonheur d'être au service de la patrie.
4. Les valeurs décrites dans le texte : la Sagesse, l'amour, discipline, la bravoure, la fidélité, la dignité, liberté, l'unité, la justice.
5. « C'est par la patrie que la propriété commence, et c'est par la famille qu'elle continue ». C'est dire que les biens communs passent avant les biens individuels. L'amour de la nation, la préoccupation des autres, de tous les habitants d'une nation doit beaucoup nous interpeller au point de nous oublier au profit de l'intérêt supérieur du pays. Après le pays, c'est la famille avant de nous préoccuper de nous-mêmes. Cela rejoint le thème du patriotisme qui n'est rien d'autre que faire passer avant tout l'amour de sa patrie. Le patriotisme se manifeste d'abord au niveau national avant de se manifester au niveau plus restreint (la famille)

### **Etape 5 : Application :**

Les apprenants font un exercice d'application individuellement et corrigent ensemble. L'enseignant(e) assure le rôle de facilitateur/trice.

On pourra dresser une liste des leçons morales même en dehors du texte.

**Après avoir lu ce texte, quelle leçon morale peux-tu en tirer ?**

**Réponses :**

- Esprit patriotique.
- Protection de la patrie.
- Défense de la nation.

## **7.1.2 Le déroulement de la séance d'exploitation lexicale**

### **7.1.2.1 Objectifs d'apprentissage**

A partir du texte sur le patriotisme l'apprenant(e) sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel.
- Utiliser des mots et expressions relatifs au patriotisme en complétant les phrases et en reliant ces mots à leurs synonymes

## Étape 1: Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.

L'enseignant/e demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

## Étape 2 : La chasse aux mots

En groupe de quatre, les apprenants sont invités à lire le texte « Ma patrie » et à rechercher dans le dictionnaire ou sur internet pour enrichir le lexique appris en cherchant antonymes et synonymes ainsi que les expressions en rapport avec le patriotisme. Le rôle de l'enseignant(e) consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

### Activité 1 :

#### Trouve la signification des mots soulignés dans le texte

**Activité 2 :** Complète le texte « un héros national » :

Patrie, honneur, responsabilité, engagement, défendre, patriotisme, protéger, bravoure, risquer, héritage,

Chacun a ses..... mais un héros national prend des risques pour sa..... et un..... pour la..... et la ..... contre toute injustice et domination. Ainsi, au Rwanda, il y a eu beaucoup de héros qui ..... leur vie parce qu'ils avaient le ..... Leur ..... est devenue un grand ..... pour tous les jeunes rwandais et un..... pour toute la nation.

### Réponse :

Chacun a ses responsabilités mais un héros national prend des risques pour sa patrie et un engagement pour la protéger et la défendre contre toute injustice et domination. Ainsi, au Rwanda, il y a eu beaucoup de héros qui ont risqué leur vie parce qu'ils avaient le patriotisme. Leur bravoure est devenu un grand héritage pour tous les jeunes rwandais et un honneur pour toute la nation.

## Étape 3 : Synthèse de la leçon

L'enseignant(e) demande aux apprenants, en groupe de quatre, de discuter de ce qu'ils ont appris en rapport avec le patriotisme et produire une synthèse écrite.

La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant/e. Un à un, les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire

### Les mots relatifs au patriotisme :

La sagesse, la dignité, la grandeur, la fidélité, l'intégrité, la discipline, la justice, l'équité, la bravoure, l'amour, la patrie, l'honneur, la paix, défendre, affermir, s'engager, etc.



## Etape 4. Activités d'application

Fais correspondre chaque mot de la 1<sup>ère</sup> colonne à son synonyme de la 2<sup>ème</sup> colonne.

Mots	Synonyme
1. sagesse	a. gloire
2. fidélité	b. honnêteté
3. grandeur	c. légalité
4. défendre	d. droiture
5. intégrité	e. consolider
6. discipline	f. protéger
7. justice	g. prudence
8. affermir	h. obéissance

### Réponse :

1.g=prudence

2.d=droiture

3.a=gloire

4.f=protéger

5.b=honnêteté

6.h=prudence

7.c=légalité

8.e=affermir

### 7.1.3 Le déroulement de la séance de grammaire

#### Objectifs d'apprentissage

A partir du texte sur le patriotisme, l'apprenant/e sera capable de :

- Relever les adverbes de temps qui permettent de situer les événements.
- Raconter une suite d'événements en utilisant les adverbes de temps

#### Étape 1: Observation des images

L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer les images et de découvrir le adverbes de temps utilisés. Les apprenants observent les images et répondent aux questions en groupe de quatre .

#### Etape 2 : Activités d'apprentissage

1. Montre les images qui racontent les événements qui apportent un changement.

#### Réponse :

Images 2.3.5.6.

2. Quels sont les mots qui indiquent l'ordre dans lequel ces événements se produisent ?

**Réponse :**

Tout de suite, tout à coup, alors, puis, enfin, finalement.

3. Relève l'adverbe de temps qui est dans la phrase suivante et précise sa place dans la phrase

- Tout à coup, sa femme intervint et dit que le courage de son mari sur le champ de bataille a été si merveilleux que sa renommée est devenue quasi nationale.

**Réponse :**

Tout à coup. Il se trouve au début de la phrase.

### **Etape 3 : Synthèse de la leçon**

Un adverbe de temps est un mot invariable qui donne une indication de temps (durée ou chronologie). On trouve surtout les adverbes de temps au début des phrases, ils indiquent la succession des événements. Ils apportent une nuance au sens d'un nom, d'un adjectif, d'un verbe ou d'un autre adverbe.

#### **Voici quelques adverbes de temps courants**

Alors, après, auparavant, à présent, aujourd'hui, jadis, maintenant, puis, tout de suite, tout à l'heure, autrefois,...

### **Etape 4 : Activités d'application**

1. Relève les adverbes de temps qui permettent de situer les événements.

La pluie est là ! Au début, le vent apporte la bonne odeur de terres mouillées. Tout de suite après, les roulements de tonnerre se succèdent. Puis ils se rapprochent. Et la pluie commence à tomber. Ses gouttes crépitent sur la brousse sèche. Ensuite, l'air fraîchit. Alors le vent augmente. Sa fureur croît d'instant en instant. Enfin, la pluie tombe.

**Réponse :**

Au début, tout de suite, après, puis, ensuite, alors, enfin.

2. Tu es journaliste. Raconte une suite de trois événements sur le patriotisme en utilisant : d'abord, ensuite, enfin.

L'enseignant/e aide l'apprenant/e à utiliser correctement les adverbes de temps et corrige quelques fautes grammaticales.

#### **Adverbes de manière en -ment**

### **Étape 1: Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente:**

L'enseignant/e demande aux apprenants de dire en peu de mots, ce qui a été vu dans la leçon précédente en rapport avec les adverbes.

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire le texte et de répondre aux questions ayant rapport avec les adverbes en -ment.

### **Étape 2 : Activité d'apprentissage**

Lis le texte suivant et réponds aux questions y relatives .

Jérôme est lent. Il parle lentement, il travaille d'une façon très lente et il fait tout avec lenteur. Léa est rapide. Elle parle rapidement et elle travaille d'une façon très rapide.

Dis-moi franchement s'il s'est mis à courir si maladroitement. Mais ce que je sais c'est qu'il parle couramment le français.

Justine est intelligente. Elle parle intelligemment, elle explique les choses d'une façon très intelligente. Elle fait tout avec intelligence.

Bruce est imprudent. Il parle imprudemment, il agit d'une manière imprudente, il fait les choses avec imprudence. Claire est prudente, elle parle prudemment, elle agit d'une manière prudente, elle fait les choses avec prudence.

#### **Questions :**

- 1.Souligne les mots qui se terminent par -ment
- 2.A partir de quels adjectifs sont -ils formés ?
- 3.Quel mot complètent-ils ?
- 4.Quel type de renseignement apportent-ils ?

#### **Réponses**

1. Jérôme est lent. Il parle lentement, il travaille d'une façon très lente et il fait tout avec lenteur. Léa est rapide. Elle parle rapidement et elle travaille d'une façon très rapide.

Dis-moi franchement s'il s'est mis à courir si maladroitement. Mais ce que je sais, c'est qu'il parle couramment le français.

Justine est intelligente. Elle parle intelligemment, elle explique les choses d'une façon très intelligente. Elle fait tout avec intelligence.

Bruce est imprudent. Il parle imprudemment, il agit d'une manière imprudente, il fait les choses avec imprudence. Claire est prudente, elle parle prudemment, elle agit d'une manière prudente, elle fait les choses avec prudence.

2. lent ,rapide ,franc , maladroit , courant , intelligent , imprudent, prudent.

3. chaque adverbe complète un verbe.

4. ils apportent une précision sur la manière dont se déroule l'action exprimée par le verbe .

### Etape 3 : Synthèse de la leçon

Beaucoup d'adverbes de manière sont formés à partir de l'adjectif qualificatif au féminin auquel on ajoute le suffixe -ment

FORMATION:		EXEMPLES		
Règle générale: Forme du féminin de l'adjectif + ment		nerveux	nerveuse	nerveusement
		actif	active	activement
		clair	claire	clairement
		jaloux	jalouse	jalousement
		faux	fausse	faussement
		franc	franche	franchement
Adjectifs terminés en voyelle: adjectif + ment		vrai	Vraiment	
		agréable	agréablement	
		joli	joliment	
Adjectifs terminés en -ent: On remplace la terminaison -ent par -emment		prudent	Prudemment	
		violent	Violemment	
Adjectifs en -ant: On remplace la terminaison -ant par - amment		constant	constamment	
		méchant	méchamment	
		suffisant	suffisamment	
		savant	savamment	
		courant	couramment bruyamment	
		bruyant		
Quelques exceptions :	bref	brièvement	lent	lentement
	gentil	gentiment	présent	présentement
	profond	profondément	confuse	confusément
	assidu	assidûment		

## Etape 4 : Activité d'application

1. Construis des adverbes de manière à partir des adjectifs qualificatifs donnés entre parenthèses
  - a. Il a fait cette épreuve ..... (courageux)
  - b. Fais ce travail plus ..... (calme)
  - c. Ces enfants marchent très ..... (lent)
  - d. Tu as ..... répondu? (réel)
  - e. Il parle..... l'anglais. (courant)
  - f. Je vais agir ainsi,..... de ta réponse. (indépendant)
  - g. Elle a..... raison. (probable)
  - h. Je vais ..... à la maison. (direct)
  - i. Nous t'avons..... attendu. (patient)
  - j. Je vais ..... à la maison. (direct)

### Réponses

- a. Il a courageusement fait cette épreuve.
  - b. Fais ce travail plus calmement.
  - c. Ces enfants marchent très lentement.
  - d. Tu as réellement répondu?
  - e. Il parle couramment l'anglais.
  - f. Je vais agir ainsi, indépendamment de ta réponse.
  - g. Elle a probablement raison.
  - h. Je vais directement à la maison.
  - i. Nous t'avons patiemment attendu.
2. Complète par des adverbes de manière formés à partir des adjectifs suivants : rapide, chaud, parfait, propre, sage.
    - a. Ayant appris sa leçon, il a .....réussi son contrôle.
    - b. Ne renverse pas toute la sauce sur toi, mange.....
    - c. Habille-toi .....car nous sommes très pressés.
    - d. Habille-toi..... car il fait froid dehors.
    - e. Reste..... assis, le train va arriver.

## Réponses

- a. Ayant appris sa leçon, il a parfaitement réussi son contrôle.
- b. Ne renverse pas toute la sauce sur toi, mange proprement.
- c. Habille-toi rapidement car nous sommes très pressés.
- d.. Habille-toi chaudement car il fait froid dehors.
- e. Reste sagement assis, le train va arriver.

### 7.1.4 Le déroulement des activités de phonétique et d'orthographe

#### Objectifs d'apprentissage

A la fin de cette leçon, l'apprenant(e) sera capable de :

- Lire convenablement le son [ɔ]
- Distinguer le son [ɔ] et [o]

#### Etape 1 : Activités d'apprentissage

L'enseignant/e fait lire les apprenants en les aidant à bien prononcer le son [ɔ] . Les apprenants lisent à haute voix .

1. Lis convenablement les mots suivants :  
Os, Bol, Victor, Paul, beau
2. Ecoute et indique si tu entends [ɔ] ou [o] :
  - a.bord, beau,
  - b.tôt, tord
  - c.eau, or
  - d.seau, sort, sot
  - e.dos, dort

#### Etape 2 : Synthèse de la leçon

Le son [ɔ] est ouvert.

#### Etape 3 : Activité d'application

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire à haute voix et vérifie s'ils prononcent convenablement les sons ciblés.

Lis convenablement les phrases suivantes tout en prononçant correctement le son [ɔ]

- Je sors à cinq heures, d'accord ?
- J'adore ce jeune chanteur à la mode.

- Je dors encore une heure.
- Ils veulent encore sortir.
- Ses sœurs peuvent dormir, alors ?

### 7.1.5 Séance d'exploitation littéraire

#### Objectifs d'apprentissage

A partir des œuvres littéraires, l'apprenant/e sera capable de :

- Faire des recherches littéraires.
- Expliquer l'héroïcité de Gisa Rwigema.
- Présenter oralement la vie de Gisa Rwigema.

#### Etape 1 : Recherches personnelles

Les apprenants, guidés par l'enseignant(e) font une lecture sur la vie de Gisa Rwigema. En groupe ils vont faire des recherches sur l'internet et discutent les résultats obtenus.

#### Etape 2 : Exposé des résultats de recherche .

Les apprenants, guidés par l'enseignant(e) font un exposé de ce qu'ils ont trouvé lors de leur discussion.

#### Question :

Fais des recherches et explique l'héroïsme de Fred Gisa Rwigema à travers le dialogue que tu vas présenter devant la classe.

- Fred Gisa Rwigema



Fred Gisa Rwigema, encore connu sous le nom d'Emmanuel est né le 10 avril 1957 à Gitarama actuel District de Muhanga en Province du Sud et décédé le 2 octobre 1990 au cours de la guerre de libération du Rwanda. Lui et sa famille fuient en Ouganda pour s'établir dans le camp de réfugiés de Nshungerezi à Ankole en 1960, à la suite de tragédies meurtrières de 1959 et la prise de pouvoir du premier président rwandais Dominique Mbonyumutwa.

En 1976, à la fin de ses études, il part pour la Tanzanie et rejoint le Front de libération National, (groupe rebelle au gouvernement ougandais) dirigé par Yoweri Kaguta Museveni. Arrivé en Tanzanie, il change de nom pour se faire appeler Fred Rwigema.

La même année, il part pour le Mozambique rejoindre les rebelles qui se battent pour la libération de ce pays contre l'occupation coloniale du Portugal. Il est l'un des membres fondateurs du Front Patriotique Rwandais (FPR- Inkotanyi) et est considéré comme un héros de l'histoire du Rwanda.

**Source :** <http://français.bwiza.com/>

### **7.1.6 Séance de production**

#### **Objectifs d'apprentissage**

L'apprenant/e sera capable de s'exprimer correctement par l'oral et par l'écrit sur les thèmes proposés ayant rapport avec le patriotisme.

#### **Etape 1 : Activité d'expression orale**

L'enseignant/e demande aux apprenants de préparer le dialogue en pair et de le jouer devant la classe.

- Raconte à tes collègues comment tu aimes ton pays et comment tu t'es décidé à le servir ; utilise quelques adverbes de manière terminés par **-ment**.
- Supposons que tu rencontres un ami à qui tu veux inculquer les valeurs éthiques d'un patriote. Avec ton collègue, imagine un dialogue avec cet ami en utilisant les mots désignant ces qualités . Après l'avoir composé, jouez-le devant la classe.

#### **Guide aux réponses**

- L'enseignant/e guide l'apprenant/e lors de la présentation en corrigeant les fautes d'orthographe et de grammaire commises par l'apprenant/e.
- Chaque groupe va préparer le dialogue et ensuite, présenter devant la classe.

#### **Etape 2 : Activité d'expression écrite**

Dans un texte de 200 mots, fais le portrait moral d'un patriote.

#### **Guide aux réponses**

L'enseignant/e corrige le travail écrit par des apprenants en leur indiquant les fautes commises et leurs corrections.



## 7.2 UNITÉ 2: LES HÉROS NATIONAUX

**Matériels didactiques : Textes, illustrations et matériels tactiles.**

### **Objectifs d'apprentissage**

A l'aide d'un texte, l'apprenant/e sera capable de :

- Interpréter les textes et les documents relatifs au patriotisme.
- Définir le concept « un héros ».
- Déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur le patriotisme.
- Manifester un esprit patriotique.

### **7.2.1 Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte**

#### **Etape 1 : Mise en situation**

##### **A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants**

L'enseignant/e pose aux apprenants quelques questions sur le texte de l'unité précédente pour se rendre compte de leur bagage linguistique (lexique sur la nature et l'environnement) et leur capacité d'expression orale et écrite.

##### **B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage**

- L'enseignant/e invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte « ma patrie » et à découvrir le lien entre l'image et le texte.
- À partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire .
- Il leur donne les activités suivantes .

**Observe l'image et réponds aux questions suivantes.**

1. Que connais-tu de Félicité Niyitegeka ?
2. Qui était-elle dans sa vie quotidienne?
3. Quel exploit a-t-elle fait ?

**Réponses de la 1<sup>ère</sup> question (Interprétation de l'image)**

- 1.Elle est l'une des héros nationaux du Rwanda.
- 2.Elle était une auxiliaire de l'apostolat. Elle vivait comme une religieuse, elle avait choisi la vie consacrée comme vocation.
- 3.Pendant les moments difficiles, ceux du génocide perpétré contre les Tutsi en

1994, elle appelait les gens pour qu'elle les aide à trouver où et comment se cacher. Elle s'occupait d'eux et quand on lui a dit de les laisser pour qu'elle sauve sa vie, elle a poliment refusé et elle a préféré rester avec eux.

### **Étape 2: Lecture silencieuse**

- L'enseignant/e dit aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte « Les héros nationaux ».
- L'enseignant/e circule en classe pour vérifier si tu le monde est en train de lire le texte.
- L'enseignant/e pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ?.....) Pour contrôler si les apprenants ont lu et compris le texte.
- Si après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.

### **Étape 3: Répondre aux questions de compréhension**

- 1) Lis le texte « Félicité, une héroïne nationale » et réponds aux questions suivantes
- 2) Le texte parle d'une personne tirée de notre contexte. Qui est-ce ? Que sais-tu d'elle ?
- 3) Donne 4 caractéristiques d'un héros décrites dans le texte. Fais des recherches pour trouver les critères qui définissent un héros de façon générale.
- 4) Donnez 2 décisions que l'héroïne a prises.
- 5) Tout le monde peut être héros. Justifie ta position.
- 6) Qu'est ce qui préoccupait l'héroïne?
- 7) Compare les deux termes : l'héroïsme et la sainteté.

### **Étape 4: Mise en commun**

- La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement : chaque groupe lit la question et la réponse qu'ils ont données.
- L'enseignant/e demande à la classe de réagir.
- Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.

### Réponses :

1. C'est Félicité Niyitegeka. Elle l'une des héros nationaux du Rwanda parce qu'elle a été tuée suite à ses actions héroïques pendant le génocide perpétré contre les Tutsi en 1994 au Rwanda. Elle ne s'est pas laissée emporter par une conduite aveuglée par la politique divisionniste qui divisait les Rwandais. Pour elle, ce sont les valeurs chrétiennes qui devaient primer.
2. Un héros est une personne qui, à l'opinion des autres, a des qualités héroïques ou a réalisé un acte héroïque et est vue comme exemplaire ou idéale.  
Il sacrifie sa vie pour le bien-être de la population ou pour l'indépendance du pays  
Il se bat pour libérer le pays.  
Il est le symbole de la paix
3. a.Elle a refusé l'aide que son frère lui avait apporté en lui écrivant une lettre pleine de sagesse.  
b.Elle n'a pas abandonné les gens qu'elle avait invités en préférant mourir avec eux.
4. Non ! Ceci est un don et un comportement supérieur qui, quelques fois, dépasse le normal. Dans ses actes le héros est caractérisé par la grandeur de l'âme .
5. Elle est préoccupée par l'escalade progressive des conflits entre les Rwandais ; au cours de ses formations, elle demandait aux gens d'enseigner la paix, l'amour et la non-discrimination ethnique.
6. Par héroïsme, on entend le comportement caractérisé par un extrême courage face au danger et au dévouement total à la cause pour laquelle on combat. Ce courage pousse le héros à prendre des décisions particulières qui visent l'homme libre, détaché des maux de la société de son temps, de son entourage. Quant à la sainteté, c'est un comportement exemplaire visant une vie parfaite attribuée à Dieu.

### Etape 5 : Application :

Les apprenants font un exercice d'application individuellement et corrigent ensemble. L'enseignant/e assure le rôle de facilitateur/trice

On pourra dresser une liste de leçons morales même en dehors du texte.

**Après avoir lu ce texte, quelle leçon morale peux-tu en tirer ?**

### Réponses :

- Esprit patriotique .
- Protection de la patrie.
- Défense de la nation.
- Aimer son prochain.

## 7.2.2 Déroulement des activités d'exploitation lexicale

### Objectifs d'apprentissage

A partir du texte « Félicité, l'héroïne nationale », l'apprenant/e sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel.
- Utiliser des mots et expressions relatifs aux héros nationaux en complétant les phrases ou en reliant ces mots à leurs synonymes

### Étape 1: Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.

L'enseignant/e demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

### Etape 2 : La chasse aux mots

En groupe de quatre, les apprenants sont invités à lire le texte « Les héros nationaux » et à rechercher dans le dictionnaire ou sur internet pour enrichir le lexique appris en cherchant les synonymes et les antonymes et ainsi que les expressions en rapport avec le patriotisme. Le rôle de l'enseignant/e consiste à les guider et à leur faciliter la tâche

#### Activité 1 :

Trouve le champ lexical du mot "Héros" dans le texte

**Réponse :** Le sacrifice, la paix, l'amour, la force, la force de caractère, l'humanité.

#### Activité 2:

Complète le paragraphe suivant par les mots trouvés dans le texte

- a. Le ..... de l'héroïne reste gravé dans les cœurs des personnes qui en ont bénéficié.
- b. La plupart des héros prêchent la..... et ils ont un ..... inconditionnel et un grand cœur
- c. Sa ..... lui a permis de remporter beaucoup de prix Nobel de la paix.
- d. Nos héros se soucient de la condition de la ..... entière.

#### Réponse :

a) Sacrifice, b) la paix, c) un amour, d) la force de caractère, e) humanité

### **Etape 3 : Synthèse de la leçon**

L'enseignant/e demande aux apprenants, en groupe de quatre, de discuter ce qu'ils ont appris en rapport avec le patriotisme et de produire une synthèse écrite.

La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant/e. Un à un, les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire.

Un héros est une personne qui, à l'opinion des autres, a des qualités héroïques ou a réalisé un acte héroïque et est vue comme exemplaire ou idéale.

Il sacrifie sa vie pour le bien-être de la population ou pour l'indépendance du pays

Il se bat pour libérer le pays.

Il est le symbole de la paix

De façon générale, le héros vise :

Les actes de charité, d'amour, la sympathie envers l'autre/ son prochain, le respect de la personne, la convivialité, les exploits célèbres, le tissage des bonnes relations avec les autres, l'ouverture d'esprit, la détermination de faire le bien sans entraves même dans des situations critiques ou difficiles, le patriotisme.

Cette personne veut prôner les valeurs culturelles de sa société, de sa patrie. Elle est toujours responsable et aime prendre des risques et des responsabilités dans l'humilité. Elle est toujours à la recherche du bonheur partagé.

#### **Qu'est-ce un héros ?**

##### **Réponse :**

- Personnage mythique ou légendaire ayant accompli des faits extraordinaires.
- Celui qui se distingue par son courage face au danger.
- Celui qui tient le rôle principal.

#### **Expressions/locutions qui se rapportent à l'héroïsme.**

Se consacrer à, se dépenser pour, être prêt à, rester ferme à, avoir un grand cœur, avoir un esprit de grandeur, être déterminé à, sympathiser avec, endurer quelque chose, avoir pitié de, avoir souci de, se soucier de, viser quelque chose, être stoïque (le stoïcisme, stoïcien), être ferme, rester intact.

### **Etape 5. Activité d'application**

Complète le texte par les mots suivants : leader, clairvoyant, sage, oui, honnêteté, appliqué, aimablement.

Je connais une personne amie à moi. Il s'appelle Alpha Philo. Il étudie en 6e année secondaire ; il est un peu plus grand que moi. Je le trouve ..... et..... dans tout ce qu'il fait. Quand on lui parle, il se met assis et prête ..... son oreille attentive. Son ..... reste .....quand il le faut. Il est ..... et n'accepte jamais qu'on fasse délibérément des erreurs ou qu'on s'engouffre. Il nous fait toujours des conseils d'amis. Les autres, ses collègues de classe l'ont déjà surnommé "le père". Dernièrement quand l'année académique 2018 commençait, il a été choisi comme doyen des élèves. Tout le monde l'aime et attend de lui un..... quand il aura fini ses études supérieures. Son ..... est éloquente !

### Réponses

Je connais une personne amie à moi. Il s'appelle Alpha Philo. Il étudie en 6e année secondaire ; il est un peu plus grand que moi. Je le trouve (sage)/ clairvoyant et appliqué dans tout ce qu'il fait. Quand on lui parle, il se met assis et prête (**aimablement**) son oreille attentive. Son oui reste oui quand il le faut. Il est **clairvoyant/(sage)/** et n'accepte jamais qu'on fasse délibérément des erreurs ou qu'on s'engouffre. Il nous fait toujours des conseils d'amis. Les autres, ses collègues de classe l'ont déjà surnommé "le père". Dernièrement quand l'année académique 2018 commençait, il a été choisi comme doyen des élèves. Tout le monde l'aime et attend de lui un leader quand il aura fini ses études supérieures. Son **honnêteté** est éloquente !

### 7.2.3 Le déroulement de la séance de grammaire

#### Objectifs d'apprentissage

A partir du texte « «Felicite, une héroïne nationale, l'apprenant/e sera capable de :

- Relever dans le texte les prépositions

#### Etape 1 : Rappel de ce qui a été vu dans la leçon des mots invariables

L'enseignant /e demande aux apprenants de discuter en groupe de trois ou quatre de ce qu'ils ont appris sur les mots variables : Les prépositions.

#### Etape 2 : Activités d'apprentissage

L'enseignant demande aux apprenants de lire les énoncés écrits dans le livre et de relever les prépositions qui s'y trouvent.

#### Les prépositions

- Souligne des prépositions qui se trouvent dans les énoncés suivants :
- "Félicité avait semé en nous les germes de l'amour, si bien que nous ne savions plus à quelle ethnie nous appartenions. Nous étions conscients d'être des enfants de Dieu, tout simplement. Elle ne pouvait pas supporter de voir les autres mourir sous ses yeux ».

- Son sacrifice est gravé dans le cœur de tous ceux qu'elle a aidés et sauvés.
- En 2011, le gouvernement l'a élevée au rang d'héroïne nationale.
- Accepter de donner sa propre vie pour son prochain, quelle que soit son origine, c'est bien plus qu'un acte de foi.
- Un de ses frères lui envoie un véhicule et une escorte. Félicité répond à son frère par une lettre devenue célèbre...

**Réponse :**

Félicité avait semé en nous les germes de l'amour, si bien que nous ne savions plus à quelle ethnie nous appartenions. Nous étions conscients d'être des enfants de Dieu, tout simplement ».

- Elle ne pouvait pas supporter de voir les autres mourir sous ses yeux ».
- Son sacrifice est gravé dans le cœur de tous ceux qu'elle a aidés et sauvés.
- En 2011, le gouvernement l'a élevée au rang d'héroïne nationale.
- Accepter de donner sa propre vie pour son prochain, quelle que soit son origine, c'est bien plus qu'un acte de foi.
- Un de ses frères lui envoie un véhicule et une escorte. Félicité répond à son frère par une lettre devenue célèbre...

**Etape 3 : Synthèse**

Les prépositions sont des mots ou groupes de mots invariables qui servent à relier un élément de la phrase à un autre.

- Les prépositions indiquent généralement le rapport de sens qui unit ces éléments : la Possession, le lieu, la distance.

**Exemples :**

- De moi à toi, la distance est très infinie.
- Il souhaite la maison de son père.
- La balle est à toi.
- Cela se garde en tête.
- Dans d'autres cas les prépositions sont des simples outils de grammaire qui n'indiquent pas de rapport de sens précis.

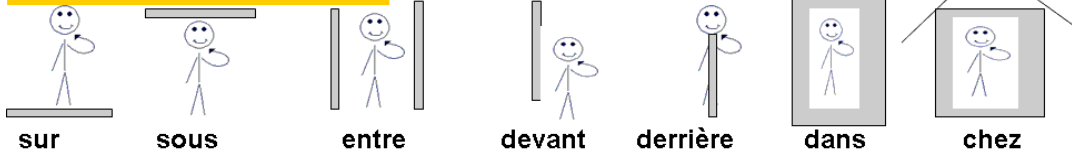
**Exemples :**

- Ce restaurant est difficile à trouver.
- Elle titubait de joie.

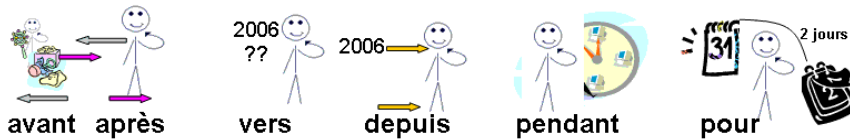
- Beaucoup de gens ne savent pas qu'ils sont malades.
- Une salle de bain, une chambre à coucher.

## Utilisation des prépositions

### Se situer dans l'espace



### Situer dans le temps



### Le mouvement



### Les autres cas

cause	par, de, à cause de	séparation	sans, sauf
but	pour, à	opposition	contre, malgré
manière	en, avec, par, à, selon	accompagnement	avec
matière	en, de	approbation	pour
possession	de, à	Distribution	par
relation	de, à, envers		

## Etape 4 : Activité d'application

Complète le texte par les prépositions 'pour, à, sur, par, de'

Hier soir, j'ai été suffisamment amusé.....mon chien qui m'a vu et a fait un geste..... ne pas prendre..... néant. Il était assis..... une table et a vu un chat qui dévorait un souriceau. Passant .....la porte d'entrée, il a su libérer le souriceau qui était..... moitié mangé. Il l'a pris, et l'a enveloppé dans des haillons, qui étaient.....côté..... .l'armoire. Le chien peut aussi faire du bien .....son semblable comme les hommes le font aux autres humains tant d'autres humains.

Réponse : par, à, pour, sur, par, à, à, à.



## 7.2.4 Activité d'exploitation littéraire

### Objectifs d'apprentissage

A l'aide du texte « Félicité, l'héroïne nationale », l'apprenant/e sera capable de :

- Dégager les éléments qui montrent que Félicité NIYITEGEKA avait des valeurs éthiques d'un héros
- Catégoriser les héros nationaux au Rwanda

### Etape 1 : Recherche personnelle

L'enseignant/e aide les apprenants à présenter les résultats de leurs recherches et à dégager la synthèse en insistant surtout sur les trois catégories de héros.

### Etape 2 : Exposé des résultats de recherche

Les apprenants, guidés par l'enseignant(e) font un exposé de ce qu'ils ont trouvé lors de leur discussion.

#### Question :

Fais des recherches sur les catégories de héros nationaux( rwandais) et présente par écrit ton travail .

## 7.2.5 Activités de production

### Objectifs d'apprentissage

L'apprenant/e sera capable de s'exprimer correctement par l'oral et par l'écrit sur les thèmes proposés ayant rapport avec les héros nationaux.

### Etape 1 : Activité d'expression orale

L'enseignant/e demande aux apprenants de préparer un débat en groupe et de présenter les résultats devant la classe.

En groupe de cinq dont deux (pour),deux (contre) et un modérateur, faites un débat sur le sujet suivant :

Un héros doit-il nécessairement avoir fait la guerre ?

#### Guide aux réponses

- Chaque groupe va préparer un débat et ensuite, présenter devant la classe.L'enseignant/e guide l'apprenant/e lors de la présentation en corrigeant les fautes d'orthographe et de grammaire commises
- Parmi les groupes, il y aura ceux qui seront pour et ceux qui seront contre le thème proposé.

## Etape 2 : Activité d'expression écrite

L'enseignant demande aux apprenants de respecter les instructions données pour faire une rédaction.

Dans ton entourage, tu conais certainement quelqu'un que tu prends pour héros. Décris - le

(250 mots).

### Guide pour la formulation des réponses

L'enseignant corrige le travail écrit par des apprenants en leur indiquant les fautes commises et leurs corrections.

## 7.3 Unité 3 : LE PROGRES NATIONAL.

**Matériels didactiques :** Textes, illustrations et matériels tactiles.

### Objectifs d'apprentissage

A l'aide d'un texte, l'apprenant/e sera capable de :

- Interpréter les textes et les documents relatifs au patriotisme .
- Définir le concept de « progrès».
- Déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur le patriotisme.

Distinguer les différentes valeurs éthiques.

### 7.3.1 Déroulement de la séance de lecture et de compréhension du texte.

#### Etape 1 : Mise en situation

##### A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants

L'enseignant/e pose aux apprenants quelques questions sur texte de l'unité précédente pour se rendre compte de leur bagage linguistique (lexique sur la nature et l'environnement) et leur capacité d'expression orale et écrite.

##### B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage

- L'enseignant/e invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte « Ma patrie » et à découvrir le lien entre l'image et le texte..
- À partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.
- Il leur donne les activités suivantes

Observe cette illustration et réponds aux questions suivantes :

1. Que vois-tu sur l'image ?
2. Que font les personnages ?
3. Quelle leçon morale peux-tu tirer de l'image ?
4. Y a-t-il un rapport entre le titre de l'unité et l'information donnée par les images ?

### **Réponses :**

1. Les personnes, constructeurs sont au travail les uns en haut, les autres en bas de l'édifice, les aide-maisons en bas, les enfants dans la rue d'à côté,
2. Ces personnages construisent un édifice et les enfants vont à l'école en courant.
3. Le travail en groupe et l'éducation restent efficaces pour le progrès de toute société.
4. Oui

### **Étape 2: Lecture silencieuse**

- L'enseignant/e dit aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte « Aide toi, le ciel t'aidera ».
- L'enseignant/e circule en classe pour vérifier si tu le monde est en train de lire le texte
- L'enseignant/e pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ?.....) Pour contrôler si les apprenant(e)s ont lu et compris le texte.
- Si après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.

### **Étape 3: Répondre aux questions de compréhension**

- L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.
- En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

## Questions de questions de compréhension du texte

1. Qui était, d'après le texte :
  - a. Unoka
  - b. Okonkwo
  - c. Agbala
2. Pourquoi Okonkwo est-il malheureux ?
3. Comment juges-tu le comportement du père d'Okonkwo ? A-t-il un esprit patriotique ?
4. Quelle est l'expérience qu'avaient certaines personnes à propos des esprits ? Et toi, quelle expérience en as-tu ?
5. Que faisait le père avant de semer les graines ?
6. Que faut-il pour avoir une bonne récolte ?
7. Quel enseignement tires-tu de ce texte ?

### Étape 4: Mise en commun :

- La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement : chaque groupe lit la question et la réponse qu'ils ont données.
- L'enseignant/e demande à la classe de réagir.
- Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.

### Réponses :

1. Unoka était un agriculteur paresseux et animiste, père d'Okonkwo.  
Okonkwo était le fils d'Unoka.  
Agbala, quant à lui, était un oracle du quartier d'Umuofia.
2. parce chez son père, il n'y avait pas des granges à hériter.
3. Il est paresseux, oisif et il n'est pas patriotique ; il ne peut donc pas contribuer au progrès de sa famille ni de son pays. Au lieu de travailler comme les autres, il gaspille ses biens en allant consulter l'oracle de son village.
4. a. Ils les avaient entendus voler et battre les ailes contre le plafond de la grotte.  
b. Les apprenants parlent de leurs expériences, l'enseignante les écoute et corrige certaines croyances non fondées.

5. Il devait sacrifier un coq au propriétaire de toute la terre, Ani (un esprit).
6. Il faut travailler et veiller au bon entretien de sa terre.
7. Travailler durement pour vivre et faire vivre sa famille. Éviter des croyances vieilles, obscurcies santes (consulter les esprits/ les oracles/sorciers) car cela favorise la paresse et le gaspillage des biens familiaux.

### **Etape 5 : Application :**

Les apprenants font un exercice d'application individuellement et corrigent ensemble. L'enseignant assure le rôle de facilitateur/trice

On pourra dresser une liste des leçons morales même en dehors du texte.

**Après avoir lu ce texte, quelle leçon morale peux-tu en tirer ?**

**Réponses :**

Tout le monde doit travailler pour survivre

Le travail fait progresser toute la nation

### **7.3.2 Le déroulement de la séance d'exploitation lexicale**

#### **Objectifs d'apprentissage**

A partir du texte « Aide-toi, le ciel t'aidera », l'apprenant/e sera capable d' :

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liants à leurs contextes textuels.
- Utiliser des mots et expressions relatifs au progrès en complétant les phrases et en reliant ces mots à leurs synonyme

#### **Étape 1: Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.**

L'enseignant/e demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt

#### **Etape 2 : La chasse aux mots**

En groupe de quatre, les apprenants sont invités à lire le texte « Aide-toi, le ciel t'aidera » et à faire des recherches dans le dictionnaire ou sur internet pour enrichir le lexique appris en cherchant les mots et les expressions en rapport avec le progrès. Le rôle de l'enseignant/e consiste à les guider et à leur faciliter la tâche

## Activité

Cherche avec ton collègue au moins 10 mots relatifs au “progrès national” et écris la réponse.

## Réponse

Le Produit National Brut (PNB), la fortune, la bonne récolte, un travail, un magnat, un richard, un millionnaire, des sacrifices, travailler comme un homme, les gains, le développement, l'économie,...

## Etape 3 : Synthèse de la leçon

L'enseignant/e demande aux apprenants, en groupes de quatre, de discuter ce qu'ils ont appris en rapport avec le progrès et de produire une synthèse écrite.

La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant/e. Un à un, les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire

## Le lexique en rapport avec le progrès national

Progresser, se développer, un pays en voie de développement, développé, une puissance économique, essor économique, les prêts, la bourse nationale, l'inflation, le coût de vie, l'espérance de vie, le taux de natalité, l'exploitation des ressources minières, la population active/inactive, la démographie, les sorties et les entrées /dépenses, les impôts, importations, les exportations, le budget national, les infrastructures de base, milieu urbain, milieu rural.

## Etape 4 : Activité d'application

Complète le paragraphe suivant avec ces mots: efforts, millionnaire, magnat, produit national brut, la fortune, une bonne récolte.

Il faut du fumier pour avoir.....et cela fait..... Quant au....., c'est l'ensemble des récoltes nationales.

Tout le monde souhaitait aller consulter Agbala pour devenir .....ou..... du quartier. Ils oublient, cependant, que cela demande des.....continus .

**Réponse :**

Une bonne récolte, la fortune, produit national brut, magnat, millionnaire, effort

Relie teme en A à sa signification en B

A	B
1. Un magnat	a. travailler la terre
2. Le PNB	b. Le développement économique
3. L'essor économique	c. Le Produit National Brut
4. Le travail	d. Une personne ayant beaucoup d'argent
5. L'argent en circulation dans un pays	e. Ce qu'on donne pour faire des achats
6. Les dépenses	f. La bourse nationale
7. cultiver	g. L'effort conscient pour produire

**Réponse :**

A	B
1. cultiver	d
2. Le PNB	c
3. L'essor économique	b
4. Le travail	g
5. L'argent en circulation dans un pays	f
6. Les dépenses	e
7. Un magnat	a

**7.3.4 Le déroulement de la séance de grammaire**

A partir du texte « Aide-toi, le ciel t'aidera », l'apprenant/e sera capable de :

Classer les conjonctions selon qu'elles sont de subordination ou de coordination.

**Etape 1 : Rappel de mots invariables .**

L'enseignant/e demande aux apprenants de citer les mots invariables étudiés dans la leçon précédente. Les apprenants répondent oralement.

Les conjonctions de subordination et de coordination

## Etape 2 : Activité d'apprentissage

Classe les conjonctions selon qu'elles sont de subordination ou de coordination.

1. Le chat est un animal domestique parce qu'il peut vivre avec l'homme.
2. Dès qu'elle rentre, elle allume la radio.
3. L'abeille est un insecte qui fait du miel.
4. On m'a dit que ce musée reste ouvert jusqu'à 21 heures.
5. Quand le printemps arrive, tout le monde a envie de sortir.
6. Elle rentre chez elle et elle allume la radio.
7. Ils avançaient difficilement car le chemin était plein de pierres.
8. Cet enfant est très intelligent mais il a beaucoup de difficultés.

### Réponses

Conjonction de coordination	Conjonction de subordination
Et	Parce que
Car	Dès que
Mais	Qui
	Que
	Quand

## Etape 3 : Synthèse de la leçon

- On appelle "conjonction" un mot ou groupe de mots qui relie, unissent, joignent deux phrases, énoncés ou deux mots.
- Elles sont de deux types : les conjonctions de coordination (car, et, donc, ainsi, mais, ou, donc, or) et les conjonctions de subordination (alors que, pour que, quand, lorsque, puisque, parce que, bien que, etc).
- Les conjonctions de coordination relient 2 propositions indépendantes.

**Exemple :** Unoka était allé consulter l'oracle car il voulait être riche.

- Les conjonctions de subordination relient 2 propositions dépendantes : la principale et la subordonnée.

**Exemple :** Tu sèmes des ignames sur des fermes épuisées alors que les autres utilisent des bons champs.



Les conjonctions de subordination peuvent exprimer :

- **La cause**

**Exemples :** **puisque**, parce que +indicatif

Il est resté ici **puisque** il voulait te voir.

Elle pleurait **parce que** son ami l'avait quittée.

- **La conséquence**

**Exemple :** tellement... que +indicatif

Elle avait **tellement** pleuré **que** ses yeux étaient rouges.

- **Le temps**

**Exemple :** Quand +indicatif

**Quand** on avait des conflits, on allait chez Agbala.

- **Le but**

**Exemple :** pour que+subjonctif

J'enverrai cette lettre en courrier exprès pour qu'elle arrive plus vite.

- **Condition**

**Exemple :** à condition que+subjonctif

Je t'enverrai mon livre **à condition que** tu l'achètes.

- **Opposition**

**Exemple :** bien que+subjonctif

**Bien que** Caroline et Isabelle soient jumelles, elles ne se ressemblent pas.

- **Comparaison**

**Exemple :** comme +indicatif

Il s'adresse à un esprit **comme** si c'était à un être humain.

#### **Etape 4 : Activité d'application**

L'enseignant /e demande aux apprenants de discuter en groupe de trois ou quatre ce qu'ils ont appris sur les conjonctions de coordination et celles de subordination.

1) Transforme les subordonnées en indépendantes en utilisant les conjonctions de coordination à la place des conjonctions de subordination.

- a. Le chat est un animal domestique parce qu'il peut vivre avec l'homme.
- b. Puisque vous avez bien travaillé, vous serez récompensés.
- c. Bien que vous ayez demandé l'autorisation de sortir, vous n'entrerez pas.
- d. Vous avez si bien travaillé que vous méritez un poste plus important.

**Réponses**

- a. Le chat est un animal domestique car il peut vivre avec l'homme.
- b. Vous serez récompensés car vous avez bien travaillé.
- c. Vous avez demandé l'autorisation de sortir mais vous n'entrerez pas.
- d. Vous avez bien travaillé et vous méritez un poste plus important.

2) Complète les phrases suivantes en utilisant chacune des conjonctions suivantes :

Parce que, alors que, pendant que, lorsque, puisque, quand, avant que, à condition que, pourvu que, bien que. Une conjonction peut être employée plusieurs fois.

- 1. On le veut.....on en a besoin.
- 2. Il ne travaille pas .....les autres se sont mis à travailler.
- 3. On causait ..... on mangeait
- 4. ....on a des difficultés, on va vite chez Agbala.
- 5. Il se cache.....il a peur.
- 6. On se met.....on est fatigué.
- 7. Partons.....il ne pleuve.
- 8. Je t'achèterai cette robe..... tu soies active pendant les vacances.
- 9. Fais tout ce que tu veux.....tu réussisses.
- 10..... tu fasses des efforts, tu n'y arrives pas.

**Réponses**

- 1. parce que      2. alors que      3. quand      4. quand      5. puisque      6. quand
- 7. avant que      8. à condition que      9. Pourvu que      10. bien que

**7.3.5 Séance d'exploitation littéraire**

**Objectif d'apprentissage**

A l'aide du texte, l'apprenant/e sera capable de :

- Décrire la personnalité de Patrice Emery Lumumba

### **Etape 1 : Recherche personnelle**

Les apprenants, guidés par l'enseignant(e) font une lecture sur la vie de Patrice Emery Lumumba. En groupe de deux. ils vont faire des recherches sur l'internet et discutent les résultats obtenus.

### **Etape 2 : Exposé des résultats de recherche**

Les apprenants, guidés par l'enseignant(e) font un exposé de ce qu'ils ont trouvé lors de leur discussion.

Question : Qui est Patrice Emery Lumumba ?

### **Réponses**

#### **Bibliographie de Lumumba**

Patrice Lumumba

Patrice Lumumba (1925-1961) est un homme politique congolais, ancien Premier ministre de la République démocratique du Congo. Figure principale de l'indépendance du Congo, Patrice Lumumba grandit au Congo belge, dans des écoles religieuses. En 1945, il devient journaliste et est remarqué par l'administration belge qui le récompense en lui fournissant une carte d'immatriculé. Patrice Lumumba n'est pas directement indépendantiste : il s'allie avec le gouvernement belge afin de permettre au Congo d'évoluer le plus possible. Son avis change en 1958, lors de l'Exposition Universelle de Bruxelles. L'image des Congolais y est peu mise en valeur. Il crée alors le Mouvement National Congolais en 1958.

<http://www.linternaute.com/biographie/patrice-lumumba/>

### **7.3.6 Activités de production**

#### **Objectifs d'apprentissage**

L'apprenant/e sera capable de s'exprimer correctement par l'oral et par l'écrit sur les thèmes proposés en rapport avec le progrès national.

#### **Etape 1 : Activité d'expression orale**

L'enseignant/e demande aux apprenants de préparer la question en groupe et de présenter les résultats devant la classe.

#### **Guide aux réponses**

- L'enseignant/e guide l'apprenant/e lors de la présentation en corrigeant les fautes d'orthographe et de grammaire .
- Chaque groupe fait des recherches sur le sujet et ensuite, présente devant la classe.

## Activité 2 : Activité d'expression écrite

L'enseignant/e demande aux apprenants de respecter les instructions données pour faire une rédaction.

Compose un texte cohérent de 200 mots pour expliciter le proverbe suivant : "Le travail ennoblit l'homme" (Voltaire). Ton texte doit contenir des exemples concrets pour étayer tes explications.

### Guide aux réponses :

L'enseignant/e corrige le travail écrit par des apprenants en leur indiquant les fautes commises et leur correction.

## 7.4 Synthèse du contexte

Contexte 2: Le patriotisme			
	Unité1: l'amour de la patrie	Unité 2:les héros nationaux.	Unité 3:le progrès national.
<b>Vocabulaire /lexique</b>	Emploi du vocabulaire et des expressions relatives à l'amour de la patrie.	Emploi du vocabulaire et des expressions relatives à l'héroïsme	Emploi du vocabulaire et des expressions relatives au progrès
<b>Grammaire/ conjugaison</b>	-Les adjectifs qualificatifs sont utilisés avant ou après le nom. -Le féminin des adjectifs qualificatifs. -La concordance des temps -L'expression de la simultanéité,de l'antériorité et de la postériorité au subjonctif.	Les prépositions	-Les adjectifs qualificatifs Les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination ainsi que les propositions qui y sont relatives.
<b>Phonétique et orthographe</b>	Les sons:[ə]	Synonymes	

<b>Production</b>	Composition d'un dialogue à présenter devant les collègues	NIYITEGEKA Félicité comme héroïne nationale, sa vie et ses valeurs	Patrice Emery LUMUMBA
<b>S'exprimer sur les sujets en rapport avec patriotisme</b>	L'amour de la patrie	Les héros nationaux	Le progrès national

### 7.5 EVALUATION DU CONTEXTE 2 : LE PATRIOTISME

Lis attentivement le poème et réponds aux questions qui y sont relatives.

TAM-TAM

1. Un chant rythmé par- delà les monts  
 Tam-tam des plaines la harpe gronde  
 Contre les forces obscures  
 Un chant s'élançe vigoureux
5. La lutte s'engage dialogue des tam-tams  
 Rythme scande la force qui m'anime  
 Guerriers de tous âges à vous l'appel du chant soutenu  
 Tendü comme l'arc par la flèche
10. Montagnes, forêts, rivages ensoleillés  
 Rendez le chant de la nature  
 Par-delà les cimes des volcans  
 Dans le roulement fougueux des torrents  
 Le chant vibrant réveille l'oiseau
15. Qui chante, la gazelle qui fuit  
 La sentinelle qui ronfle  
 Le chant ranimé se répète  
 Se transmet, les voix s'élèvent grondantes  
 Dans l'Afrique qui bouge
20. Rythme des tam-tams, enivré

Virginal, charrié de blasphèmes  
Gloire à la lutte, à la vie  
Gloire à la force qui libère, crée et féconde  
25. Gloire à la liberté reconquise  
à la paix, à l'amour  
Gloire, ultime gloire enfin à la fraternité de ceux qui lutte.

*La communication, dossier 5, 4<sup>ème</sup> année, p23*

### 1. Questions de compréhension

1. Qu'est-ce que l'auteur nous décrit ?
2. A qui l'appel du tam-tam s'adresse-t-il ?
3. Pour qui chante le tam-tam ?
4. A quelle lutte l'auteur fait allusion ?
5. En tes propres mots, résume l'idée du poème
6. Comment peux-tu marier le poème et le thème du patriotisme ?

### Réponses

1. L'auteur nous décrit :
  - La nécessité de la lutte pour l'Afrique Indépendante
  - Appel pour la conjugaison des efforts libérateurs, pour la fraternité, l'amour, la liberté des Africains.
2. A tous les enfants africains
3. Pour toutes les personnes de bonne volonté, les patriotes, la nature africaine.
4. Il s'agit d'une lutte pour l'indépendance.
5. L'auteur a utilisé le mot "tam-tam" pour ainsi faire allusions aux cris qu'il fallait en Afrique pour la conjugaison des efforts afin de libérer l'Afrique de la colonisation. Ce cri déterminé doit s'entendre partout en Afrique, dans tous les coins.
6. L'auteur est lui-même patriote car il veut qu'on mobilise les Africains à lutter pour l'ultime libération, il crie gloire pour la liberté reconquise.

### 5. Exploitation lexicale

Sers-toi du texte et donne les mots synonymes de :

1. Les montagnes
2. Fort

3. Crier fort
4. Devenu souldards
5. Les mauvais paroles contre dieu ou le sacré.
6. Éclairé
7. Le cri du tambour

### Réponses

1. Les monts, les cimes
2. Vigoureux
3. Gronder
4. Enivré
5. Les blasphèmes
6. Ensoleillé
7. Le tam-tam

### 6. Exploitation phonétique

Classe les mots suivants selon qu'ils contiennent le son [ɔ] ou [o]

Opter, beau, or, seau, port, mot, mort, botte, bordure, or, cor, faux, fort, chorale

[ɔ] ou [o]

Réponse :

[ɔ]	[o]
Or	Opter
Cor	Pot
Mort	Mot
Port	Peau
Chorale	Seau
Bordure	Botte
Fort	Faux

### 6. Exploitation grammaticale

Activité d'exploitation grammaticale

1. Complète les phrases suivantes par les adverbes de temps : Jadis, aujourd'hui, souvent, hier, la veille, demain.
  - a. On a eu beaucoup de choses à faire.....
  - b. Elle est y allait .....

c.....,la plupart des Africains vivaient dans la promiscuité. Leur vie était un vrai désordre.

d.....soir vers midi, je me suis dirigé vers ma chambre. Arrivé à l'entrée, j'ai été terrifié par un gros boa qui y serpentait. Quel malheur !

e.On a eu une bonne soirée .....des festivités et pendant cette soirée on a dansé jusqu'on plafond.

f.Tu atterriras ..... ? je serai déjà à l'aéroport pour te dire bienvenu.

**Réponse :** aujourd'hui, souvent, jadis, Hier, la veille, demain\

**2. Forme et utilise les adverbess en –ment que tu formeras à partir de ces mots :**

**savant, gentil, silencieux, annuel, sérieux.**

a. Alain prend congé.....

b. Le gamin a .....répondu.

c. Les héros agissent.....

d. La lecture se fait d'abord .....

e. Le bandit a été.....puni.

**Réponse :**

annuellement b) savamment, c) gentiment, d) silencieusement e) sérieusement

**2. Complète par : de, devant, en, sous, derrière, à**

a. On ne vit plus .....le joug du péché.

b. On était fatigué..... cette histoire.

c. ....présent on peut aller se ragaillardir .....la plage.

d. Les uns sont à la proue, les autres sont .....le bateau.

e. ....2000 le Rwanda était aussi calme et persévérant.

**Réponse :** sous, de, à, à, derrière/devant, en .

**a.C omplète par : quand, et, car, mais, parce que, qui, que**

f. Le chat est un animal domestique..... il peut vivre avec l'homme.

g. ....elle rentre, elle allume la radio.

h. L'abeille est un insecte.....fait du miel

i. On m'a dit.....ce musée reste ouvert jusqu'à 21 heures.

j. .... le printemps arrive, tout le monde a envie de sortir.

k. Elle rentre chez elle..... elle allume la radio.



l. Ils avançaient difficilement..... le chemin était plein de pierres.

m. Cet enfant est très intelligent..... il a beaucoup de difficultés.

**Réponses :** a) parce que, b) quand, c) qui, d) que, e) quand, f) et, g) car, h) mais.

## **5. Activité d'exploitation littéraire**

En lisant les auteurs africains ou autres personnalités historiques déjà étudiées, choisis l'un (une) d'eux /elles qui s'est montré(e) patriote. Précise son nom, nationalité, domaine d'action, inspiration, formation, et créations littéraires ou œuvres.

## **8. NOTES SUPPLEMENTAIRES**

### **8.1 Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux**

L'éducation inclusive ne concerne pas seulement les apprenants handicapés, mais tous les apprenants. C'est pour cela que l'enseignant(e) est invité(e) à identifier leurs besoins spécifiques et en trouver des solutions. On peut catégoriser les apprenants qui ont des besoins particuliers comme suit:

#### **8.1.1 Les apprenants qui ont des difficultés de vision :**

Leur donner des textes en caractères agrandis ou les mettre près du tableau et choisir pour eux un matériel didactique approprié.

#### **8.1.2 Les apprenants qui ont des difficultés de l'ouïe**

: parler fort, se mettre tout près d'eux et faire des gestes et mimiques.

#### **8.1.3 Les handicapés physiques :**

ne pas leur demander de faire ce qui leur est impossible, mais les mettre dans des groupes avec les autres qui puissent les assister.

#### **8.1.4 Les handicapés intellectuels :**

Comme tout le monde doit communiquer, s'exprimer, ces enfants doivent participer à toutes les activités sans exception aucune. Mais pour ce qui concerne les exercices d'application, ils peuvent faire au moins la moitié, assistés par l'enseignant

### **8.2 Les surdoués ou génies :**

Pour approfondir les connaissances, ils seront invités à faire des travaux de recherche,

de compositions de poèmes, de pièces de théâtre ou bien écrire des nouvelles, de petits romans en rapport avec le thème étudié.

### **8.3 Concernant les connaissances plus poussées de l'enseignant,**

Nous lui recommandons d'avoir à sa portée, des dictionnaires récents de français, des livres de grammaire et ceux de orthographe. Il doit aussi lire des œuvres littéraires variées et se connecter régulièrement sur l'internet pour des recherches éventuelles

# CONTEXTE 3 : LA COMPLEMENTARITE

## 3

### 1. Compétence clé

Pouvoir communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes relatifs à la complémentarité.

### 2. Compétences génériques et thèmes transversaux

#### a. Compétences génériques

Tout au long de son apprentissage, l'apprenant acquiert les compétences génériques telles que l'esprit critique, la résolution des problèmes, la créativité et l'innovation, l'esprit de recherche, le travail en équipe, la gestion de sa personnalité, les compétences sur la vie, et la formation continue.

- **Esprit critique et résolution des problèmes**

L'acquisition de telles compétences aide les apprenants à penser profondément et avec imagination ; à trouver et évaluer des solutions aux problèmes rencontrés dans toutes les situations relatives à l'esprit de complémentarité.

- **Créativité et innovation**

L'acquisition de ces compétences aide les apprenants à prendre des initiatives et à utiliser leur imagination par le biais des connaissances acquises pour faire jaillir des idées nouvelles et construire de nouveaux contextes. Ils pourront par exemple écrire des nouvelles ou des romans.

- **Esprit de recherche**

L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à trouver des réponses aux questions en fournissant des informations sur les concepts existant pour expliquer le pourquoi de certains phénomènes en se basant sur les résultats des renseignements recueillis.

- **Travail en équipe**

Cette compétence aide les apprenants à coopérer avec les autres en équipe dans n'importe quelle tâche donnée, à pratiquer les valeurs morales et éthiques, le respect des droits, des sentiments et des opinions des autres.

- **La formation continue**

L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à raffiner, améliorer et à perfectionner leurs connaissances en vue de l'épanouissement personnel dans la société.

- **Les compétences communicatives**

L'exploitation des contextes d'une grande variété permet d'aboutir à une symbiose entre les compétences disciplinaires en français et les thèmes transversaux applicables à d'autres domaines :

- Ecouter et saisir la signification des différents types de textes.
- S'exprimer oralement avec aisance et assurance dans une gamme de situations
- socioculturelles variées.
- Lire correctement les extraits de textes et les œuvres complètes, en saisir le message et formuler son appréciation.
- Créer des textes cohérents et cohésifs sur des sujets variés.
- Identifier et analyser les problèmes d'actualité et proposer des solutions.
- Se comporter selon les principes des valeurs morales et socioculturelles nationales et universelles.

- **L'apprentissage du français et le développement des compétences**

Les activités d'apprentissage tiennent une grande place dans l'acquisition des compétences communicatives en français, langue étrangère. Elles se déroulent autour des contextes et exigent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. Les compétences seront acquises grâce aux activités d'apprentissages qui apparaissent à travers les mécanismes suivants : la lecture, le vocabulaire, la grammaire, la phonétique et l'orthographe ainsi que la littérature.

## **b. Les thèmes transversaux**

Ces thèmes forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet. Ils sont intégrés dans chaque unité, chaque leçon mais en fonction du contenu à enseigner. Cela veut dire qu'il n'est pas impératif de les intégrer tous dans un seul et même contenu.

**Les thèmes développés dans ce contexte sont les suivants :**

### **a. L'éducation à la Paix et aux valeurs**

- **Le patriotisme**

L'enseignant/e montre aux apprenants que les gens qui respectent les rapports sociaux, communication et dialogue dans la société vont avec le respect des valeurs normatives de leur nation qui visent la hiérarchie dans tous les domaines socio-culturels pour le

bon déroulement de toute activité économique-socio-culturelle, ce qui exige l'esprit patriotique pour les membres patriotes ayant pour but l'organisation ordonnée de leur patrie/nation en tant qu'entité-mère de leur société. Après avoir expliqué aux apprenants ce thème transversal, ces derniers vont adopter l'esprit patriotique à appliquer dans n'importe quelle situation sociale.

- **Droits de l'homme:**

L'enseignant/e montre aux apprenants que les parents nourrissent, amènent l'enfant à l'école, l'éduquent adéquatement dans tous les domaines de la vie et que l'enfant doit obéir aux parents et aux prochains et cela montre le respect des droits et devoirs de tout individu vivant dans une société quelconque. De cette expérience, les apprenants vont comprendre et acquérir la valeur du respect dans la société.

### **b. Etude sur le génocide et lutte contre son idéologie.**

Au cours de la leçon, l'enseignant introduit le sujet du génocide et son idéologie, le cas du Rwanda et amène les enfants à en discuter : les rapports sociaux, la communication et le dialogue existant entre les membres d'une société harmonieuse nous amènent à conclure que, parmi ces membres, personne ne peut bousculer son voisin qui qu'il soit, parce qu'ils discutent et résolvent leurs problèmes en étant unis, en dialoguant, en communiquant, pour remédier aux problèmes de discrimination, d'isolement, de haine ou d'idéologie exterminante aboutissant au génocide. Les enfants comprennent et luttent contre l'idéologie génocidaire.

### **c. Education inclusive:**

Un enseignant qui s'occupe de tout le monde en classe, handicapé ou non, croyant ou non, rwandais ou étranger, le travail en groupe qui n'exclut personne, qu'elle soit fille ou garçon, handicapé ou non, comme le texte de la 3ème unité de ce contexte l'illustre, tout ceci table efficacement sur le thème transversal de l'éducation inclusive. Les enfants prendront conscience de tout ce qui est de la vie intégrante.

## **3. Prérequis**

- Ecouter attentivement des textes sur des sujets variés tirés de la complémentarité et retenir les points essentiels et quelques détails spécifiques.
- Participer activement aux interactions en classe et en dehors de la classe.
- Lire en classe et en dehors de la classe des extraits tirés du contexte de la complémentarité.
- Rédiger de courts textes bien structurés sur des contextes variés déjà vus
- Interpréter les images et dialoguer.

#### 4. Les mots clés

Les mots et les expressions clés relatifs à la complémentarité doivent être exploités et réutilisés dans les différentes situations de communication par le biais des activités d'exploitation lexicale et surtout à travers les activités de production orale et écrite (textes descriptifs, narratifs, dialogues, débats, commentaires ...).

#### 5. Activité introductive du contexte 3

*En classe, l'enseignant demande aux apprenants d'observer attentivement l'image qui se trouve dans leurs livres et de répondre aux questions qui y sont relatives. L'activité se fait en groupe de deux apprenants.*

##### Questions :

Observe cette image et réponds aux questions suivantes :

1. Que font les personnages qui se trouvent sur cette image?
2. De quelle catégorie sont ces personnages?
3. Est-ce que leur activité est intéressante? Pourquoi?
4. Quel enseignement peut-on tirer de cette activité en se référant à la culture rwandaise ?

##### Réponses

1. Ils sont en train de cueillir les grains de café mur.
2. Ils sont de différentes catégories: adultes (hommes et femmes), jeunes (filles et garçons) et handicapés.
3. Oui. Parce qu'ils travaillent en groupe et sans discrimination.
4. Enseignement : l'union fait la force. Les personnages travaillent en groupe ; ils s'entraident et chacun participe à l'activité avec enthousiasme et sans exclusion.

## 6. La répartition des leçons par unité du contexte 3: la complémentarité

Contexte 3	La complémentarité		Nombre de périodes : 48
	Unité 1	L'union et la force dans la famille	15
	Unité 2	Les droits et devoirs	15
	Unité 3	L'éducation intégrante	15
	Evaluation		3
<b>Total</b>			<b>48</b>
Unité 1	L'union et la force dans la famille		
	Activité de compréhension du texte		3
	Activité d'exploitation lexicale		3
	Activité de grammaire /conjugaison		3
	Activité de production écrite		2
	Activité de production orale		2
	Activité de littérature		2
<b>Total</b>			<b>15</b>
Unité 2	Les droits et devoirs dans la société		
	Activité de compréhension du texte		3
	Activité d'exploitation lexicale		3
	Activité de Grammaire /conjugaison		3
	Activité d'orthographe		2
	Activité de production orale et écrite		2
	Activité de littérature		2
<b>Total</b>			<b>15</b>

Unité 3	L'éducation intégrante	
	Activité de compréhension du texte	3
	Activité d'exploitation lexicale	3
	Activité de grammaire /conjugaison	3
	Activité d'orthographe	2
	Activité de production écrite	2
	Activité de production orale	2
	<b>Total</b>	<b>15</b>
<b>Evaluation du contexte 3</b>		<b>3</b>
<b>Total général</b>		<b>48 périodes</b>

## 7. Exploitation des leçons de chaque unité du contexte

### 7.1 UNITÉ 1 : L'UNION ET LA FORCE DANS LA FAMILLE

**Matériels didactiques :** Textes, illustrations et matériels tactiles.

#### 7.1.1 objectifs d'apprentissage

A l'aide d'un texte, l'apprenant/e sera capable de :

- Interpréter les textes et les documents relatifs à l'union et la force dans la famille
- Définir les concepts « union et force ».
- Déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur la complémentarité
- Manifester un esprit de complémentarité.



## 7.1.2. Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte.

### Étape 1 : Mise en situation

#### A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants :

L'enseignant/e pose aux apprenants quelques questions sur le texte de l'unité précédente pour se rendre compte de leur bagage linguistique (le progrès national) et leur capacité d'expression orale et écrite.

#### B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage

- L'enseignant/e invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte « L'union et la force dans la famille » et à découvrir le lien entre l'image et le texte..
- A partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.
- Il leur donne les activités suivantes :

#### Observe cette image et réponds aux questions ci-dessous :

1. Quelles sont les catégories de personnes qu'on trouve sur l'image ?
2. Que font les personnages sur l'image ?
3. Comment sont-ils habillés?
4. Qu'est-ce qui montre qu'ils sont contents ?
5. De quelle nationalité sont les personnages? Justifie ta réponse.

#### Réponses

1. Les adultes (hommes et femmes), les jeunes (filles et garçons).
2. Ils sont en train de danser.
3. Ils portent les habits traditionnels.
4. Ils ont tous un visage souriant.
5. Ils sont de nationalité rwandaise parce que certains d'entre eux portent des costumes traditionnels de danse aux couleurs du drapeau rwandais.

#### Étape 2: Lecture silencieuse

- L'enseignant/e dit aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte « Rapports sociaux, communication et dialogue ».
- L'enseignant/e circule en classe pour vérifier si tout le monde est en train de lire le texte.
- L'enseignant/e pose oralement des questions de compréhension globale

(qui ? quoi ? où ? quand ?.....) Pour contrôler si les apprenant(e)s ont lu et compris le texte.

- Après la lecture silencieuse, si les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.

### Étape 3: Répondre aux questions de compréhension :

- L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.
- En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

Lis le texte « Rapports sociaux, communication et dialogue » et réponds aux questions suivantes:

1. Quel est le thème principal de ce passage?
2. De qui parle-t-on dans ce texte ?
3. Qu'entends-tu par le terme « rapports sociaux »?
4. D'après le texte, l'homme et la femme sont-ils égaux dans la société des Malinké? Justifie ta réponse.
5. Compare la situation de complémentarité chez les Malinké à celle du Rwanda.

### Étape 4: Mise en commun :

- La mise en commun se fera soit par oral, soit par écrit: chaque groupe lit la question posée et la réponse qu'ils ont donnée.
- L'enseignant/e demande à la classe de réagir. -Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.

### Réponses

1. Hiérarchie et complémentarité dans une société.
2. Malinké, griots, Sanaku.
3. Ce sont les relations qui existent entre les individus ou les membres d'un groupe social. Elles peuvent être bonnes ou mauvaises.
4. Non, parce que les femmes et les filles n'ont pas le droit de regarder leurs grands-parents en face alors que les garçons le font.
5. La complémentarité des genres au Rwanda est très avancée par rapport

à celle des Malinké. Au Rwanda, on respecte l'égalité des sexes car les hommes et les femmes jouissent des mêmes droits.

## **Etape 5 : Application**

*Les apprenants font un exercice d'application individuellement et corrigent ensemble. L'enseignant assure le rôle de facilitateur.*

*On pourra dresser une liste des leçons morales même en dehors du texte.*

Quelle leçon morale peux-tu tirer de ce texte?

### **Réponses :**

Esprit d'équipe ; entente et collaboration ; complémentarité et cohésion au sein de la famille.

## **7.1.3. Le déroulement de la séance d'exploitation lexicale**

### **7.1.3.1 Objectifs d'apprentissage**

A partir du texte sur l'union et la force de la famille l'apprenant/e sera capable d' :

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contextes textuel.
- Utiliser des mots et expressions relatifs à l'union et la force de la famille en complétant les phrases et en reliant ces mots avec leurs synonymes.

### **7.1.3.2 Activités d'apprentissage**

#### **Étape 1: Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.**

- *L'enseignant/e demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.*
- *Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.*

#### **Etape 2 : La chasse aux mots**

En groupe de quatre, les apprenants sont invités à lire le texte «Rapports sociaux, communication et dialogue » et à rechercher dans le dictionnaire ou sur internet les mots nouveaux pour enrichir le lexique appris en cherchant leurs synonymes ainsi que les expressions en rapport avec la complémentarité. Le rôle de l'enseignant consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

1. Cherche dans le dictionnaire la signification des mots suivants:

- a) Gens (1er paragraphe)
- b) Entraver (1er paragraphe)

- c) Hiérarchie (2ème paragraphe)
- d) Lever les yeux sur quelqu'un (5ème paragraphe)
- e) Dispute (7ème paragraphe)

**Réponses :**

- a. personnes en nombre indéterminé.
- b. bloquer, perturber, déranger.
- c. organisation d'un ensemble dans lequel chaque élément est supérieur à l'élément précédent.
- d. regarder, observer.
- e. discussion vive, opposition violente.

**Etape 3 : Synthèse de la leçon**

- *L'enseignant demande aux apprenants, en groupe de quatre, de discuter ce qu'ils ont appris en rapport avec la complémentarité et de produire une synthèse écrite.*
- *La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant/e. Un à un, les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire.*

**Mots relatifs à la complémentarité :**

Hiérarchie, rapport, communication, dialogue, bru, attitude, rôle, compréhension, réciprocité, médiateur ...

**Expressions relatives à la complémentarité :**

Dialogue efficace, communication authentique, jouer de, position privilégiée, attitude compréhensive, rapport social.

**Etape 5. Activités d'application**

Fais correspondre chaque expression en A à sa signification en B.

A	B
1. Faire fi de	a. Tirer plaisir de
2. Avoir affaire à	b. Attacher de l'importance
3. Prendre au sérieux	c. S'apercevoir
4. Jouir de	d. Dédaigner
5. Prendre conscience de	e. Avoir à traiter avec

## Réponses

1=d

2=e

3=b

4=a

5=c

### 7.1.4. Le déroulement de la séance de grammaire

#### 7.1.4.1 Objectifs d'apprentissage

A partir d'un extrait, l'apprenant sera capable de :

Relever les verbes transitifs et les verbes intransitifs.

#### 7.1.4.2 Activités individuelle

##### Étape 1: Activité d'apprentissage

L'enseignant/e demande aux apprenants de relever les verbes transitifs et les verbes intransitifs.

Relève les verbes transitifs et les verbes intransitifs qui se trouvent dans le texte ci-dessous :

#### **Alpha Philo fait du feu**

Alpha résolut d'allumer du feu à la manière des Noirs. L'angle d'une pierre, il fit un petit trou sur une branche d'arbre bien sèche, qu'il assujettit sous ses pieds ; puis, avec le tranchant de cette pierre, il fit une pointe à un autre morceau de branche également sèche, mais d'une espèce de bois différente. Il posa ensuite ce morceau de bois pointu dans le petit trou de la branche qui était sous ses pieds ; et, le faisant rouler rapidement entre ses mains, comme on roule un moulinet dont on veut faire mousser du chocolat, en peu de moments il vit sortir, du point de contact, de la fumée et des étincelles.

Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*.

(Extrait d'*Exercices de Grammaire et de Langue Française du Cycle d'Observation*).

#### Réponses

Verbes transitifs: résolut, fit, assujettit, fit, posa, faisant, roule, veut, vit.

Verbes intransitifs: était, sortir.

## Etape 2 : Synthèse de la leçon

### Les verbes transitifs et intransitifs

#### a) Qu'est-ce qu'un verbe transitif ?

Un verbe est transitif lorsqu'il introduit un complément d'objet.

Le verbe est transitif direct lorsqu'il introduit un C.O.D. Exemple : Le gardien contrôle les issues.

Le verbe est transitif indirect quand il introduit un C.O.I. Exemple : Paul a assisté à la perquisition. N.B. : Le C.O.I est introduit par une préposition (à, de, ...)

#### b) Qu'est-ce qu'un verbe intransitif ?

Un verbe est intransitif quand il n'admet pas de complément d'objet, direct ou indirect.

Le sens du verbe intransitif ne concerne que le sujet. Exemple : Les chevaux galopent.

Certains verbes sont, par nature, toujours intransitifs. Exemple : aller, arriver, venir, voyager, ...

Certains verbes ont à la fois une construction transitive et une construction intransitive. Exemples :

- L'infirmière a fleuri ma chambre.
- Les cerisiers fleurissent.

Les verbes suivants ont un emploi transitif ou intransitif, selon leur construction : arrêter, brûler, commencer, fuir, vaincre, servir, rougir, rompre, siffler, glisser, retarder, veiller, ...

## Etape 3 : Activités d'application

### De quel type de verbe s'agit-il dans les phrases ci-après ?

1. Les lapins ont rongé les carottes du potager.
2. Mets ton pull!
3. Félix sentit le vent sur son visage.
4. Alex a déjà mangé.
5. Le professeur a parlé de la famille au Moyen Âge.
6. Le jardinier a arrosé tout l'été.
7. Léopold a perdu son stylo.
8. Lucie est revenue du Rwanda depuis cinq jours.
9. Cette femme n'admet pas la contradiction

10. Les champs labourés fument à l'automne.
11. Kalisa a renoncé aux poursuites.
12. Les employés cesseront le travail à seize heures.
13. Mahoro invite tout le monde.
14. Vos explications m'ont rassuré tout à fait.
15. Il a tempêté pendant des heures.
16. Ne restez donc pas debout !

### Réponses

Transitif direct	1.9. Transif direct
2. Transif direct	10. Transif indirect
3. Transif direct	11. Transif indirect
4. Transif direct	12. Transif direct
5. Transif indirect	13. Transif direct
6. Transif direct	14. Transif direct
7. Transif direct	15. Intransif
8. Transif indirect	16. Intransif

## 7.1.5. Le déroulement de la séance de phonétique et d'orthographe

### Les lettres muettes intercalées

#### 7.1.5.1 Objectifs d'apprentissage

A la fin de cette leçon, l'apprenant/e sera capable de :

Lire convenablement le son intercalé et le localiser.

#### 7.1.5.2 Conduite des activités

##### Etape 1 : Activité d'apprentissage

*L'enseignant/e demande aux apprenants d'articuler les mots tout en soulignant les lettres muettes.*

*Prononce correctement les mots suivants et dis si la lettre soulignée est prononcée ou non :*

Adhérent, préhension, bonhomme, rhume; paiement, gaieté, dévouement, tuerie, rouerie; sculpteur, compte, sept, décompte; condamner, damner, automne.

## Etape 2 : Synthèse de la leçon

Dans « homme ,adhérent, rhume », le lettre **h** n'est pas prononcé ;on l'appelle le h muet.

Dans « héros, haricot, préhension », la lettre **h** se fait entendre ;on l'appelle le h aspiré. phonétiquement ,il est noté [h].

Dans « paiement, gaieté , dévouement » le **e** n'est pas prononcé.

Certains noms dérivant des verbes en « -ier, -ouer, -uer, -éer et yer » ont un e muet intercalé.

On peut aussi écrire dévouement, gaîté, payement, gréement ou agrément.

Exception : Si l'on écrit soierie de soie avec un e, il faut écrire voirie, sans e, bien qu'il soit de la famille de voie.

Attention à l'orthographe de châtiment, agrément.

Quelques exemples d'autres lettrres qui ne se prononcent pas :

La lettre **p**

Dompteur, comptoir, sculpté, indomptable, comptable, prompt, baptisé, exempt, prompt, ...

La lettre **m**

Condamnation, condamnable, damné, damnation, damner, condamatoire, damnable,.....

## Etape 3 : Activité d'application

*L'enseignant demande aux apprenants de justifier, à l'aide d'un mot de la même famille, le h muet.*

A l'aide d'un mot de la même famille, justifie le h muet.

Préhistoire, inhumain, exhale, inhaler, rhabiller, cohabiter, cohéritier, exhumer, exhausser, inhabituel.

### Réponse

Histoire, homme, héler, haleter, habit, habitation, héritier, humus, habitude, herbe, hausser.



## 7.1.6. Seance de production

### 7.1.6.1 Objectifs d'apprentissage

Au moyen des informations tirées du texte, l'apprenant sera capable de s'exprimer oralement et par écrit sur les thèmes proposés.

### 7.1.6.2 Conduite des activités

#### Etape 1 : Activité d'expression orale

- *L'enseignant/e demande aux apprenants de lire le texte « Les rapports sociaux, communication et dialogue » et de dresser le portrait moral et physique de la femme africaine qu'ils vont présenter en classe en groupe.*
- *L'enseignant/e guide l'apprenant/e lors de la présentation en corrigeant les fautes d'orthographe et de grammaire.*

A partir du texte « Rapports sociaux, communication et dialogue », dresse le portrait moral et physique de la femme africaine et fais une présentation devant la classe.

#### Etape 2 : Activité d'expression écrite.

- *L'enseignant demande aux apprenants de rédiger un texte descriptif et il leur donne des instructions à suivre.*
- *L'enseignant corrige le travail écrit par les apprenants en leur indiquant les fautes commises et leur correction.*

Compare le message de l'image qui représente les danseurs au message du texte. Rédige un texte descriptif de 250 mots.

## 7.2 UNITE 2 : DROITS ET DEVOIRS DANS LA SOCIETE.

**Matériels didactiques :** Textes, illustrations et matériels tactiles.

### 7.2.1 objectifs d'apprentissage

A l'aide d'un texte, l'apprenant/e sera capable de :

- Lire et analyser les textes qui traitent le thème de la complémentarité .
- Répondre correctement à l'oral et par écrit aux questions posées.
- Porter un jugement de valeur sur le thème de la complémentarité.
- Définir les concepts « droits et devoirs».

## 7.2.2. Deroulement de la seance de lecture et comprehension du texte.

### Etape 1 : Mise en situation

#### A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants :

L'enseignant/e pose aux apprenants quelques questions sur le texte de l'unité précédente pour se rendre compte de leur bagage linguistique (l'union et la force de la famille) et leur capacité d'expression orale et écrite.

#### B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage

- L'enseignant/e invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte « Dès mon enfance à l'âge actuel » et à découvrir le lien entre l'image et le texte..
- A partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.
- Il leur donne les activités suivantes :

Observe attentivement l'image et réponds aux questions suivantes :

1. Décris ce que font les per envers leurs enfants et celui des enfants envers leurs parents.
2. Distingue les termes « droit » et « devoir ».

#### Réponses

1. Sur cette image, on voit un père, une mère et leur fils. Le papa a un sac-à-dos et tient dans sa main le ticket de bus tandis que la maman tient le cartable de leur enfant handicapé d'une jambe. Ils l'amènent à l'école secondaire.
2. Le rôle des parents est d'assurer à leurs enfants une éducation adéquate ; celui des enfants est d'étudier sérieusement et d'obéir à leurs parents.
3. « Droit » signifie ensembles des règles qui régissent la conduite de l'homme en société tandis que « devoir » signifie une obligation qui peut être de nature juridique.

### Étape 2: Lecture silencieuse

- L'enseignant/e dit aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte « Dès mon enfance à l'âge actuel ».
- L'enseignant/e circule en classe pour vérifier si tout le monde est en train de lire le texte.
- L'enseignant/e pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ?.....) Pour contrôler si les apprenant(e)s ont lu et compris le texte.
- Après la lecture silencieuse, si les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour aider les apprenants à appréhender le texte

dans sa globalité.

### Étape 3: Répondre aux questions de compréhension :

- L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leur livre.
- En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

Lis le texte et réponds aux questions suivantes :

1. Cite trois personnages principaux mentionnés dans le texte.
2. Quel est le principal devoir des parents à l'égard de leurs enfants?
3. Quel est l'obligation des enfants envers leurs parents ?
4. Pourquoi beaucoup d'enfants doivent-ils aller à l'école? Donne deux raisons.
5. A l'aide des exemples concrets, discute de l'importance des gens instruits pour la société humaine.
6. Selon toi, un intellectuel devrait-il s'occuper seulement de sa famille ? Justifie ta réponse à l'aide des exemples tirés de la société rwandaise.

### Étape 4: Mise en commun :

- La mise en commun se fera soit oralement, soit par écrit: chaque groupe lit la question posée et la réponse qu'ils ont données.
- L'enseignant/e demande à la classe de réagir. -Les  
groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.

### Réponses

1. Le narrateur, les parents et les enfants.
2. Les parents ont le devoir d'éduquer et de nourrir leurs enfants.
3. Les enfants ont l'obligation d'obéir à leurs parents.
4. Les enfants doivent aller à l'école parce qu'ils/elles veulent rassurer aux membres de leurs familles les meilleures conditions de vie.  
Ils/elles doivent aller à l'école parce qu'ils/elles veulent accomplir les grands exploits semblables à ceux accomplis par les grands héros africains.
5. Les gens instruits prennent le devant pour développer leur pays.  
Ils/elles soutiennent tous les descendants de leurs nations.

Ils/elles prodiguent des bons conseils pour rectifier les erreurs de la société, etc.

6. Non. Il doit s'occuper des problèmes de sa société pour lui assurer un développement durable.

### **Étape 5 : Application**

*Les apprenants font un exercice d'application individuellement et corrigent ensemble. L'enseignant/e t assure le rôle de facilitateur.*

*On pourra dresser une liste des leçons morales même en dehors du texte.*

**Après avoir lu ce texte, quelle leçon morale peux-tu en tirer ?**

**Réponse :**

Tout homme instruit doit lutter pour le bien-être de l'humanité tout entière.

### **7.2.3. Le déroulement de la séance d'exploitation lexicale**

#### **7.2.3.1 Objectifs d'apprentissage**

A partir du texte sur les droits et devoirs, l'apprenant/e sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en le liant à leur contexte textuel.
- Utiliser les mots et expressions relatifs aux droits et devoirs en complétant les phrases et en reliant ces mots avec leurs synonymes et antonymes.

#### **7.2.3.1 Activités d'apprentissage**

##### **Étape 1: Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.**

- *L'enseignant/e demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.*
- *Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.*

##### **Étape 2 : La chasse aux mots**

*En groupe de quatre, les apprenants sont invités à lire le texte «Dès mon enfance à l'âge actuel,» et à rechercher dans le dictionnaire ou sur internet les mots nouveaux pour enrichir le lexique appris en cherchant leurs synonymes ainsi que les expressions en rapport avec la complémentarité. Le rôle de l'enseignant consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.*

##### **Activité 1 :**

1. Trouve dans le texte les mots ou expressions de même sens que:

- a) autrefois
- b) très important

- c) la nourriture
- d) regarder
- e) avoir des problèmes
- f) notre maison
- g) étudier
- h) être très important
- i) terminer quelque chose
- j) développement

### Réponses

- a) jadis
- b) grandiose
- c) quelque chose à mettre sous la dent
- d) tabler sur
- e) embrasser les difficultés
- f) notre abri
- g) être au banc de l'école
- h) s'avérer indispensable
- i) aller jusqu'au bout de quelque chose
- j) prospérité

2. A l'aide d'une flèche, fais correspondre chaque mot dans A à son antonyme dans B.

A	B
A. devoir	1. important
B. droit	2. respect
C. utile	3. obligation
D. obéir	4. fait
E. exploit	5. légalité

### Réponses

- A=3
- B=5
- C=1
- D=2
- E=4

### Etape 3 : Synthèse de la leçon

- L'enseignant/e demande aux apprenants, en groupe de quatre, de discuter ce qu'ils ont appris en rapport avec la complémentarité et produire une synthèse écrite.

- La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant/e. Un à un, les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire.

### **Les mots relatifs aux droits et devoirs**

Devoir, droit, utile, obéir, exploits, important, respecter, obligation, fait, légalité, ordre, se réjouir de, intégration, indépendance, entendement.

### **Etape 4. Activités d'application**

*Complète le texte suivant à l'aide de ces mots : se réjouir de, intégration, indépendance, entendement, devoir, droit, légalité, obéissance, respecter.*

Pour vivre en harmonie, tous les membres de la société doivent respecter l'..... afin d'éviter l'insécurité. C'est dans cette perspective que tout le monde doit approuver l'..... envers son collègue en lui prêtant l'oreille pour justifier son ..... à propos de ce qu'il /elle dit. Chacun a le ..... d'exprimer ses idées, mais il a aussi le ..... de ..... les idées d'autrui. C'est ce qui a été fait lors de l'..... en Afrique, quand les grands héros ont demandé aux colonisateurs européens de prendre en considération la ..... régissant le territoire africain. Après avoir recouvert l'indépendance, ces héros ..... l'autonomie africaine et, ils ont commencé l'..... régionale.

### **Réponse**

Pour vivre en harmonie, tous les membres de la société doivent respecter l'ordre afin d'éviter l'insécurité. C'est dans cette perspective que tout le monde doit approuver l'obéissance envers son collègue en lui prêtant l'oreille pour justifier son entendement à propos de ce qu'il dit. Chacun a le droit d'exprimer ses idées, mais il a aussi le devoir de respecter les idées d'autrui. C'est ce qui a été fait lors de l'indépendance en Afrique, quand les grands héros ont demandé aux colonisateurs européens de prendre en considération la légalité régissant le territoire africain. Après avoir recouvert l'indépendance, ces héros se sont réjoui d'autonomie africaine et, ils ont commencé l'intégration régionale.

## **7.2.4 Le déroulement de la séance de grammaire**

### **7.2.4.1 Objectifs d'apprentissage**

A partir d'un extrait, l'apprenant/e sera capable de :

- Définir les constituants de la phrase.
- Utiliser les conjonctions de coordination et de subordination.
- Expliquer l'emploi de la voix active et passive

## 7.2.4.2 Activités d'apprentissage

### Différents types de phrases et leurs constituants

#### Étape 1: Activité d'apprentissage

*L'enseignant/e demande aux apprenants de former un groupe de deux et de relever dans le texte deux types de phrases.*

*L'enseignant/e demande aux apprenants de former des phrases simples et complexes de leur choix ayant les mêmes caractéristiques que celles relevées du texte.*

1. Relève dans le texte deux types de phrases: une phrase simple et une phrase complexe. Quelle différence existe-t-il entre les deux?
2. Forme deux phrases simples et deux complexes de ton choix ayant les mêmes caractéristiques que celles tirées du texte.

Pendant quatre semaines, les gens ne parlaient que du « Tour de France » dans les ateliers, les cafés et même en famille. Dans les journaux, on écrivait des pages et des pages sur les géants de la route. Plusieurs fois par jour, les reporters faisaient des interviews et des reportages dans les cafés et dans les bistrot, tout le monde parlait du dernier classement, chacun lisait les résultats et s'intéressait aux favoris. Dans les villes où le tour passait, les bureaux et les magasins fermaient parce que les employés et les ouvriers voulaient aller voir la course. Quand les coureurs arrivaient enfin, les gens criaient et applaudissaient. Tous voulaient voir le maillot jaune. A la fin de la course, le vainqueur montait sur le podium et on l'applaudissait.

#### Réponses

##### **Phrases simples :**

1. Pendant quatre semaines, les gens ne parlaient que du « Tour de France » dans les ateliers, les cafés et même en famille.
2. Dans les journaux, on écrivait des pages et des pages sur les géants de la route.
3. Plusieurs fois par jour, les reporters faisaient des interviews et des reportages dans les cafés et dans les bistrot, tout le monde parlait du dernier classement, chacun lisait les résultats et s'intéressait aux favoris.
4. Tous voulaient voir le maillot jaune.
5. A la fin de la course, le vainqueur montait sur le podium et on l'applaudissait.

##### **Phrases complexes :**

1. Dans les villes où le tour passait, les bureaux et les magasins fermaient parce que les employés et les ouvriers voulaient aller voir la course.

2. Quand les coureurs arrivaient enfin, les gens criaient et applaudissaient.

## Etape 2 : Synthèse de la leçon

### La structure de la phrase

- Une phrase est un assemblage de mots formant une unité de sens. A l'écrit le premier mot commence par une majuscule et le dernier est suivi d'un point (.), d'un point d'exclamation (!), d'un point d'interrogation (?) ou de points de suspension (...).
- La phrase simple contient un seul verbe conjugué, c'est ce qu'on appelle une proposition. La phrase complexe contient deux ou plusieurs verbes conjugués, elle est donc composée de deux ou plusieurs propositions.

### 1. La phrase simple

Il existe différents types de phrases simples.

#### SUJET + VERBE

- Je lis. (je = sujet)
- Les oiseaux volaient. (les oiseaux = sujet)
- Nous avons compris. (nous = sujet)

#### Remarque

- Viens!
- Ne pas entrer!
- A l'impératif et à l'infinitif, le sujet n'est pas exprimé.

#### SUJET+VERBE+ATTRIBUT

- La terre est ronde.
- Alpha Philo deviendra avocat.

**N.B.** : L'attribut est un adjectif ou un nom relié au sujet par le verbe être et quelques autres verbes.

#### SUJET+VERBE+COMPLEMENT D'OBJET

- Le Soleil éclaire la Terre.
- Elle téléphonera à son père.

**NB** : Le complément d'objet complète le sens du verbe.

Ces trois types de phrases peuvent être accompagnés de compléments circonstanciels.



Ils expriment le lieu, le temps, la cause, etc. Leur place dans la phrase est variable.

- Il y avait beaucoup de monde à l'église. (Complément circonstanciel de lieu)
- L'année prochaine, Alpha Philo deviendra avocat. (Complément circonstanciel de temps)
- Elle téléphonera à son père pour son anniversaire. (Complément circonstanciel de but)

### Remarque

La phrase peut se limiter à un nom ou à un groupe nominal.

- Attention!
- Ouverture automatique des portes

## 2. La phrase complexe

Une phrase est dite complexe lorsqu'elle est formée de deux ou plusieurs propositions.

### a) La subordination

#### 1. La proposition qui est complétée par une ou plusieurs propositions est dite *proposition principale*.

- Le chat est un animal domestique/ parce qu'il peut vivre avec l'homme.  
(Proposition principale) (Proposition subordonnée)

#### 2. La ou les propositions qui complètent une autre proposition sont dites *propositions subordonnées*.

- Dès qu'elle rentre chez elle/elle allume la radio.  
(Proposition subordonnée) (Proposition principale)
- Quand j'ai fait mes études de droit/j'ai suivi également un cours d'anglais/qui m'a été très utile  
/pour trouver mon premier travail.  
(Proposition subordonnée 3)

#### 3. Il y a différents types de subordonnées.

- La subordonnée relative introduite par un pronom relatif.  
- L'abeille est un insecte qui fait du miel.
- La subordonnée complétive introduite par la conjonction que.

- On m'a dit que ce musée restait ouvert jusqu'à 21 heures.

- **Les subordonnées circonstancielles introduites par des conjonctions:**

- **de cause**

- Elle pleurait *parce que* son ami l'avait quittée.

- **de conséquence**

- Elle avait *tellement pleuré que* ses yeux étaient rouges.

- **de temps**

- *Quand* le printemps arrive, tout le monde a envie de sortir.

- **de but**

- J'enverrai cette lettre en *exprès pour qu'elle* arrive dès demain.

- **de condition**

- Je veux bien emmener votre fils en bateau, *à condition qu'il* sache nager.

- **d'opposition**

- *Bien que* Caroline et Isabelle soient jumelles, elles ne se ressemblent pas.

- **de comparaison**

- Elle parle à son chien *comme si c'était* un être humain.

- **La subordonnée interrogative indirecte introduite par des mots interrogatifs.**

- Elle a demandé si ce livre était traduit en anglais.

#### 4. Beaucoup de propositions subordonnées ont des équivalents

- **Un groupe nominal**

- Il est rentré {parce qu'il pleuvait.

- {à cause de la pluie.

- **Un infinitif**

- J'espère {que je réussirai.

- {réussir.

- **Un adjectif**

- Ce sont des explications {qu'on ne peut pas comprendre.

- {incompréhensibles

## b) La coordination

### Les propositions peuvent être reliées par:

#### 1. Des conjonctions de coordination: *et, ou, ni, mais, or, car, donc.*

- Elle rentre chez elle et elle allume la radio.
- Cet enfant est très intelligent mais il a beaucoup de difficultés à se concentrer.
- Ils avançaient difficilement car le chemin était plein de pierres.

#### 2. Des mots de liaison: *Pourtant, en effet, c'est pourquoi, d'ailleurs, puis, etc.*

#### Exemples :

- Ce magasin offre des réductions importantes; c'est pourquoi il a beaucoup de clients.
- Je suis très fatigué; pourtant je rentre des vacances.

### Etape 3 : Application

Lis le paragraphe suivant et dégage les sujets du verbe, les verbes et les compléments du verbe.

#### Le maître est en colère.

D'habitude, le maître est très gentil. Il appelle les filles de classe « mes petites copines » et les garçons « mes petits potes ».

Avec lui, l'école, c'est intéressant.

A la récréation, il organise des parties de football formidables. Même les filles adorent ça! Marie - Louise est la meilleure gardienne de but de toute l'école. Elle se lève le matin pour s'entraîner sur le terrain de foot...

*Français, 4ème année d'études, Ministère de l'Éducation Nationale, Christian Arend, Imprimerie Centrale, mars 1993.*

#### Réponses

- Sujets : le maître, il, ce, il, les filles, Marie Louise, elle.
- Verbes : est (*verbe copule*), appelle (*verbe transitif direct*), est organisé (*verbe transitif direct*), adorent (*verbe transitif direct*), est (*verbe copule*), se lève (*verbe pronominal*), s'entraîner (*verbe pronominal*)
- Compléments : gentil (*attribut du sujet*), les filles (*COD*), intéressant (*attribut du sujet*), des parties (*COD*), ça (*COD*), la meilleure gardienne (*attribut du sujet*), le matin (*CCT*), sur le terrain (*CCL*).

### VOIX ACTIVE ET VOIX PASSIVE

L'enseignant/e écrit des phrases au tableau et demande aux apprenants d'indiquer les phrases passives et celles actives.

## Etape 1 : Activités d'apprentissage

Indique si ces phrases sont à la voix active ou à la voix passive.

1. Les personnes qui ont été au banc de l'école.
2. Tes explications n'ont pas été comprises par tous.
3. J'avais été inspiré par de grands héros africains.
4. Mon père me soulevait chaque jour.
5. J'étais gâté par ma mère.
6. Elles visitent le musée sans guide.
7. Un cri est poussé par la foule.
8. Un enfant caresse ce chien.
9. Les vendeurs distribuèrent des prospectus.
10. Le tableau a été détruit par le feu.

### Réponses

1. Voix active
2. Voix passive
3. Voix passive
4. Voix active
5. Voix passive
6. Voix active
7. Voix passive
8. Voix active
9. Voix active
10. Voix passive

## Etape 2 : Synthèse de la leçon

### 1. Définition

La voix active présente le sujet comme agent de l'action.

Par retournement, la voix passive présente le sujet comme agent subissant l'action.

*Exemple : Une maison est construite par nos amis.*

### 2. Transformation passive

Passer de la voix active à la voix passive nécessite quelques modifications :

(Sujet) (Verbe) (COD)

**Voix active :** Les députés votent la loi



**Voix passive :** La loi est votée par les députés  
(Sujet) (Verbe) (Complément d'agent)

### 3. Formation de la voix passive

Le verbe à la voix passive est composé de deux parties :

- L'auxiliaire être, qui se conjugue selon le mode, le temps, la personne et le nombre du verbe actif.
- Le participe passé du verbe, qui indique l'action.

Ainsi, pour former la voix passive, on conjugue l'auxiliaire « être » suivi du participe passé du verbe de la voix active.

	Voix active	Voix passive
Présent	Jean m'aime	Je suis aimé (e) par Jean.
Imparfait	Jean m'aimait	J'étais aimé (e) par Jean.
Futur simple	Jean m'aimera	Je serai aimé (e) par Jean.
Passé composé	Jean m'a aimé	J' ai été aimé (e) par Jean.
Conditionnel présent	Jean m'aimerait	Je serais aimé (e) par Jean.
Conditionnel passé	Jean m'aurait aimé	J' aurais été aimé (e) par Jean.
Impératif	Aime	Sois aimé (e)

#### Remarque 1

Certains verbes tels que *conseiller, demander, dire, parler, permettre, répondre, téléphoner* ne sont pas utilisés à la voix passive.

La transformation passive n'est possible qu'avec les verbes qui acceptent un complément d'objet direct (verbes transitifs).

On ne pourra pas l'utiliser à la voix passive lorsque le verbe de la phrase se construit obligatoirement avec un complément d'objet indirect (*parler de, penser à, croire en, ...*)

Exemple : Pierre pensait à son inscription à la faculté de médecine.

Cette phrase ne peut pas être transformée à la voix passive.

## Remarque 2

De préférence, le sujet n'est pas un pronom personnel.

**Ne dites pas :** *Cet exercice a été compris par eux.*

**Dites :** *Cet exercice a été compris par les élèves.*

**Ne dites pas :** *Ce gâteau a été fait par moi.*

**Dites :** *C'est moi qui ai fait ce gâteau.*

## Remarque 3

« Avoir » s'utilise seulement à la forme active.

Exemples : - *Paul a un livre.*

- *Les élèves ont eu le droit de sortir.*

## Le complément d'agent

Parfois, il n'y a pas de complément d'agent dans la phrase. C'est le cas où :

- (1) le complément d'agent est évident.
- (2) le locuteur ne veut pas ou ne peut pas le mentionner.
- (3) l'agent est un indéfini.

Exemples :

- *L'Amérique a été découverte en 1492 (par les Européens, par Christophe Colomb).*
- *Une décision sera prise. (On ne sait pas par qui. On ne veut pas dire qui prendra la décision).*
- *Ma voiture a été volée. (On a volé ma voiture. Quelqu'un a volé ma voiture.)*

## 4. PAR ou DE à la voix passive ?

### Règle de grammaire

- La majorité des verbes sont suivis de PAR.  
**Exemple :** *La souris est mangée par le chat.*
- Certains verbes sont suivis de DE.

### Exemples:

a) *Accompagné de..., admiré de..., adoré de..., aimé de..., apprécié de..., bordé de..., connu de..., couvert de..., décoré de..., détesté de..., entouré de..., équipé de..., estimé de..., fatigué de..., haï de..., lassé de..., précédé de..., respecté de..., suivi de..., etc.*

b) *Le pré est entouré d'arbres.*

*La route est bordée de peupliers.*

*Les murs sont décorés de tableaux.*

*Il est aimé de tous.*

### **Etape 3 : Activités d'application**

#### **Transforme à la voix passive**

1. Nous jetons les déchets à la poubelle.
2. De nombreuses familles boivent l'eau du robinet.
3. Kévin range toujours ses affaires.
4. On construit les maisons sur des fondations.
5. On emmène les voitures en panne au garage.

#### **Transforme à la voix active**

1. Le stylo a été volé par Dora.
2. Ce gâteau a été fait par ma mère.
3. La classe est rangée en sortant.
4. Les habits sont lavés à 40°.

#### **Complète les phrases suivantes à l'aide de par, de, d' :**

1. Cette route a été construite ..... des experts.
2. Elle est bordée ..... arbres.
3. Cette maison a été décorée ..... Paul.
4. Paul est aimé ..... tous.
5. La maison est entourée ..... une magnifique pelouse.
6. La pelouse est couverte ..... fleurs.
7. Les fleurs ont été plantées ..... Paul.
8. Le film sera suivi ..... un débat.
9. J'ai été poursuivi(e) ..... quelqu'un.
10. Je suis fatigué(e) ..... toutes ces histoires !

#### **Réponses**

1. Cette route a été construite par des experts.
2. Elle est bordée d'arbres.
3. Cette maison a été décorée par Paul.
4. Paul est aimé de tous.
5. La maison est entourée d'une magnifique pelouse.
6. La pelouse est couverte de fleurs.

7. Les fleurs ont été plantées par Paul.
8. Le film sera suivi d'un débat.
9. J'ai été poursuivi(e) par quelqu'un.
10. Je suis fatigué(e) de toutes ces histoires !

## 7.2.5 Le déroulement de la séance de phonétique et d'orthographe

### 7.2.5.1 Objectifs d'apprentissage

A la fin de cette leçon, l'apprenant sera capable de :

Distinguer les homophones des homographes

### 7.2.5.1 Activités d'apprentissage

#### Les homophones et les homographes

##### Etape 1 : Activité d'apprentissage

*L'enseignant/e demande aux apprenants de lire les phrases à haute voix et de souligner les mots qui se prononcent de la même manière. Il/elle circule partout en classe pour vérifier et corriger la prononciation et l'orthographe.*

1. a) Lis les phrases suivantes et souligne les mots qui se prononcent de la même manière :

- C'est un hérisson qui s'est caché dans l'herbe.
- Le ver allait vers le verre vert.
- J'avais acheté plus de yaourts mais il n'y en a plus.

b) Comment appelle-t-on ces mots prononcés de la même façon ?

2. a) Découvre tous les mots qui ont la même orthographe et se prononcent différemment :

- Il est à l'Est.
- -Quant à moi, j'irai te voir quand il fera beau. Qu'en dis-tu ?

b) Comment appelle-t-on ces mots prononcés de la même façon ?

#### Réponses

1. a)

- C'est un hérisson qui s'est caché dans l'herbe.
- Le ver allait vers le verre vert.
- J'avais acheté plus de yaourts mais il n'y en a plus.

b) On les appelle les homophones.



2. a)

- J'avais acheté plus de yaourts mais il n'y en a plus.
- Il est à l'Est.
- Quant à moi, j'irai te voir quand il fera beau. Qu'en dis-tu ?

2. b. On les appelle les homographes.

## Etape 2 : Synthèse de la leçon

### A. Les homophones

Les homophones sont des mots de prononciation identique, mais différents par le sens et souvent par l'orthographe.

### Les homonymes se divisent en deux catégories :

A. Les homonymes-**homophones**

B. Les homonymes-**homographes**.

A) **Les homonymes-homophones** sont des mots de sens et d'orthographe différents, mais qui se prononcent de la même façon.

Exemples :

- ces-ses- c'est-s'est-sais-sait.
- sang-cent-sans-sent-sens.
- saint-sain-sein-ceint-seing.
- sot-saut-sceau-seau.
- Ce **chat** ne peut pas passer par le **chas** de cette aiguille, a dit le **Shah** d'Iran.
- Ils sont **cent** à avoir versé leur **sang sans** aucune hésitation.

B) **Les homonymes-homographes** sont des mots de sens différent, mais qui s'écrivent de la même manière.

Exemples :

- C'est un **mineur** qui travaille dans la mine de coltan à Kayenzi.
- Un **mineur** ne doit pas entrer seul dans un bar.
- Il **livre** ces marchandises avec un **livre** de recettes.
- Je ne veux pas faire beaucoup de **paris** car je ne suis pas à **Paris** !

D'exemples d'homonymes :

- Sortant de l'abbaye où les poules du couvent couvent, je vis ces vis.
- Nous portions nos portions, lorsque mes fils ont cassé les fils.

- Je suis content qu'ils vous content cette histoire.
- Mon premier fils est de l'Est.
- Il est fier et l'on peut se fier à lui.
- Ils n'ont pas un caractère violent et ne violent pas leurs promesses.
- Leur femmes se parent de fleurs pour leur parent.
- Elles ne se négligent pas et moi-même, je ne suis plus négligent.
- Elles excellent à composer un excellent repas avec des poissons qui affluent de l'affluent.
- Il convient qu'elles convient leurs amis, elles expédient une lettre pour les inviter, c'est un bon expédient.
- Il serait bien que nous éditions histoire pour en réaliser de belles éditions .

### Etape 3 : Application

#### Exercice1

Dans les phrases suivantes, les homophones ces, ses, c'est, s'est, sais ou sait ne sont pas tous écrits correctement.

Complète les phrases suivantes en corrigeant l'orthographe s'il y a lieu.

Exemple : Il ne s'est pas où sont ses enfants. → Il ne sait pas où sont ses enfants.

1. Il s'est faire la cuisine, le ménage, et ces tout ce qu'il fait.  
Il \_\_\_\_\_ faire la cuisine, le ménage, et \_\_\_\_\_ tout ce qu'il fait.
2. Janot s'est enfui en voyant ton chien, tu s'est bien qu'il en a peur.  
Janot \_\_\_\_\_ enfui en voyant ton chien, tu \_\_\_\_\_ bien qu'il en a peur.
3. Ces qu'il est en train de dépenser toutes ces économies, croyant sa fin proche.  
\_\_\_\_\_ qu'il est en train de dépenser toutes \_\_\_\_\_ économies, croyant sa fin proche.
4. D'où viennent tous ses bouts de ficelle, ses élastiques et ces trombones qui ne nous servent à rien ?  
D'où viennent tous \_\_\_\_\_ bouts de ficelle, \_\_\_\_\_ élastiques et \_\_\_\_\_ trombones qui ne nous servent à rien ?
5. Je vous échange c'est quatre dromadaires que vous avez là, contre ma jeep.  
Je vous échange \_\_\_\_\_ quatre dromadaires que vous avez là, contre ma jeep.
6. Il a ôté sait chaussettes, ces souliers, sa casquette et c'est jeté à l'eau.  
Il a ôté \_\_\_\_\_ chaussettes, \_\_\_\_\_ souliers, sa casquette et \_\_\_\_\_ jeté à l'eau.

## Réponses

1. Il sait faire la cuisine, le ménage, et c'est tout ce qu'il fait.
2. Janot s'est enfui en voyant ton chien, tu sais bien qu'il en a peur.
3. C'est qu'il est en train de dépenser toutes ses économies, croyant sa fin proche.
4. D'où viennent tous ces bouts de ficelle, ces élastiques et ces trombones qui ne nous servent à rien ?
5. Je vous échange ces quatre dromadaires que vous avez là, contre ma jeep.
6. Il a ôté ses chaussettes, ses souliers, sa casquette et s'est jeté à l'eau.

## Exercice 2

Complète les phrases suivantes par le mot qui convient pour avoir les homographes et lis à haute voix :

- Cette dame qui ..... le sol est courageuse.
- Je vais d'abord te dire qu'elle est ..... agréable
- A Calais, où je ..... ma voiture, le mousse grattait la..... de la coque.
- Le bruit déranga une grue, elle alla se percher sur la .....
- On ne badine pas avec une .....
- En mangeant des éclairs au chocolat à la lueur des .....  
En découvrant le palais royal, il en eut le .....asséché.
- Je ne pense pas qu'il faille relever la ..... de mon raisonnement.

## Réponses

- Cette dame qui dame le sol.
- Je vais d'abord te dire qu'elle est d'abord agréable.
- A Calais, où je calais ma voiture, le mousse grattait la mousse de la coque.
- Le bruit déranga une grue, elle alla se percher sur la grue.
- On ne badine pas avec une badine.
- En mangeant des éclairs au chocolat à la lueur des éclairs...
- En découvrant le palais royal, il en eut le palais asséché.
- Je ne pense pas qu'il faille relever la faille de mon raisonnement.

## 7.2.6. Seance de litterature

### 7.2.6.1 Objectifs d'apprentissage

Au moyen des informations tirées de divers supports, l'apprenant/e sera capable de faire des recherches sur l'écrivain proposé.

*L'enseignant/e demande aux apprenants de former des groupes de quatre et de faire des recherches sur l'écrivain Ousmane SEMBENE et de présenter les résultats en classe. Les apprenants vont utiliser des livres et l'internet.*

*L'enseignant/e va les épauler là où ils/elles ont des difficultés.*

Fais des recherches sur l'écrivain Ousmane SEMBENE et parle de son autobiographie.

### 7.2.6.2 Activités d'apprentissage

#### Le Roman africain

Ousmane SEMBENE (1923-2007)

Contrairement à ses confrères, il n'a pas eu de formation scolaire et intellectuelle. Il est en effet autodidacte. Il fut initié aux métiers manuels avant la fin du cycle primaire. Il a exercé les métiers d'aide-maçon, d'apprenti mécanicien et de docker.

Dans son œuvre « *O pays mon beau peuple* » (1957), Ousmane rentre d'Europe avec des expériences et connaissances nouvelles. Dans la réalité de son pays, il mène un combat contre les injustices, les réactions coloniales, les incompréhensions de la famille et des paysans lents à découvrir comment assimiler à leur avantage d'un apport étranger.

Ses œuvres: *Le docker noir* (1956), *Les bouts de bois de Dieu* (1960), *L'Harmattan* (1966).

## 7.2.7 Seance de production

### 7.2.7.1 Objectifs d'apprentissage

Les apprenants seront capable de

S'exprimer correctement et de communiquer leurs idées sans difficultés.

Rédiger une lettre privée en utilisant les figures de styles dans la production écrite.

### 7.2.7.2 Activités d'apprentissage

#### Etape 1 : Activité d'expression orale.

*L'enseignant/e demande aux apprenants d'élaborer un entretien qu'ils vont présenter devant les collègues en s'appuyant sur des exemples tirés de la situation familiale*

rwandaise.

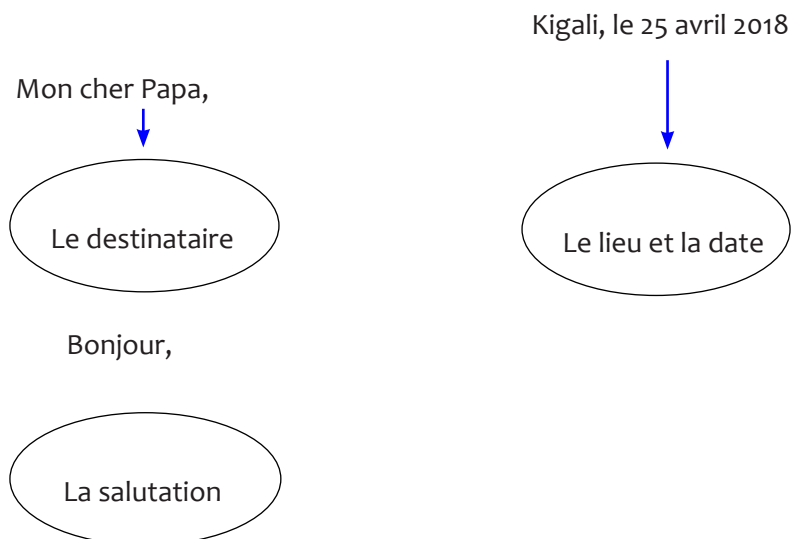
Suppose que tu es devenu(e) père/mère de famille. Elabore un entretien de ce que tu vas réaliser pour soutenir ta famille et, tu le présentes devant tes collègues en t'appuyant sur des exemples tirés de la situation familiale rwandaise.

## Étape 2 : Activité d'expression écrite.

En groupe de trois apprenants, rédigez un texte de 250 mots qui traite des attributions de la femme et de celles de l'homme dans la société rwandaise.

### J'apprends à écrire une lettre amicale

L'enseignant/e désignera un apprenant qui lit la première partie de la lettre. Un deuxième et un troisième apprenant lisent la suite. L'enseignant/e pose quelques questions sur le contenu. Après, il/elle propose de faire l'exercice accompagnant cette lettre. Un apprenant lit à haute voix ce qui doit être fait. Cet exercice est fait collectivement. Au début de l'exercice, le professeur accentue que s'il y a quelque chose qui n'est pas clair, les apprenants doivent poser des questions. Pour la correction, l'enseignant/e désignera un apprenant pour répondre à la première question, etc



Sais-tu que mon porte-monnaie se porte très mal? Si tu tardes à venir à son secours, il va mourir de faim.

Bien que ta lettre m'ait un peu peiné, ne crois pas que j'en aie la moindre mauvaise humeur. Je serai toujours en reste avec toi. Si tu pouvais lire en moi, tu verrais que ce qui m'occupe encore plus, c'est l'opinion que tu peux avoir de moi, et je voudrais bien ne plus dépendre de ta bourse pour te le dire sans qu'on puisse croire à une arrière-pensée.

J'avoue qu'il me faut une certaine audace pour me tourner une fois de plus de ton côté. Après t'avoir affirmé tant de fois que je voulais désormais me suffire à moi-même, je viens encore te demander 500 francs. Je ne te crie pas que ce sont les derniers, tu ne me croirais probablement pas, mais ma conviction est que ce sont les derniers, et pour bien des motifs.

Malgré tes opinions sur la valeur d'une lettre, tu dois trouver que j'écris rarement. C'est qu'il m'a fallu, ces derniers temps, regarder jusqu'à l'achat d'un timbre. Je n'exagère pas. Je pourrais entortiller ma requête dans une foule d'explications : j'aime mieux te demander simplement si tu ne peux pas m'avancer 600 francs.

Au plaisir de nous revoir !

### **Exercice**

Ecris une lettre à ton grand frère vivant à l'étranger en lui faisant part de ta situation actuelle à l'école.

## **7.3 UNITE 3 : EDUCATION INTEGRANTE**

**Matériels didactiques :** Textes, illustrations et matériels tactiles.

### **7.3.1 Objectifs d'apprentissage**

A l'aide d'un texte, l'apprenant/e sera capable de :

Interpréter les textes et les documents relatifs à l'éducation inclusive

Répondre convenablement à l'oral et par écrit aux questions posées

Saisir le sens des mots et des expressions relatifs à l'éducation inclusive

### **7.3.2 Activités d'apprentissage**

#### **7.3.2.1. Déroulement de la séance de lecture et de compréhension du texte.**

##### **Etape 1 : Mise en situation**

##### **A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants :**

*L'enseignant/e pose aux apprenants quelques questions sur le texte de l'unité précédente pour se rendre compte de leur bagage linguistique (droits et devoirs) et leur capacité d'expression orale et écrite.*

##### **B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage**

- *L'enseignant/e invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte « La société compréhensive et tolérante » et à découvrir le lien entre l'image et le texte..*

- A partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.
- Il leur donne les activités suivantes :
  1. D'après l'auteur, qu'appelle-t-on « éducation inclusive » ?
  2. Es-tu d'accord avec l'intégration des personnes handicapées dans l'éducation formelle ?
  3. Pourquoi doit-on les intégrer dans l'éducation formelle/informelle ?

### Réponses

1. C'est l'intégration des personnes handicapées dans le système éducatif.
2. Oui. Parce que ce sont des êtres humains qui doivent jouir des mêmes droits que les personnes normales.
3. Pour qu'il y ait justice sociale, droit de l'enfant, partenariat et culture de tolérance et d'intégration sociale.

### Étape 2: Lecture silencieuse

- L'enseignant/e dit aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte « La société compréhensive et tolérante ».
- L'enseignant/e circule en classe pour vérifier si tout le monde est en train de lire le texte.
- L'enseignant/e pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ?.....) pour contrôler si les apprenant(e)s ont lu et compris le texte.
- Après la lecture silencieuse, si les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour aider les apprenants à appréhender le texte dans sa globalité.

### Étape 3: Répondre aux questions de compréhension :

- L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.
  - En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.
1. Quels sont les personnages principaux du texte ?
  2. Pourquoi la vieille femme et le pasteur sont venus en aide à la jeune fille ?

3. Compare l'éducation reçue par la jeune fille avant et après sa rencontre avec le pasteur.
4. Quelles aptitudes particulières révèle la jeune fille sous l'influence de son précepteur ?
5. Comment est-ce que ce texte cadre avec l'éducation inclusive ?

#### **Étape 4: Mise en commun :**

- *La mise en commun se fera soit oralement, soit par écrit: chaque groupe lit la question posée et la réponse qu'ils ont données.*
- *L'enseignant/e demande à la classe de réagir.*
- *Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.*

#### **Réponses**

1. La jeune fille aveugle, une vieille femme, le pasteur.
2. La vieille femme et le pasteur sont venus en aide à la jeune fille parce qu'elle avait un handicap de vision ; elle était aveugle.
3. a) Avant : C'est à une vieille femme sourde que fut d'abord confiée Gertrude. Cette femme veillait exclusivement à satisfaire les besoins matériels de l'enfant (« ... personne ne s'était occupé d'elle autrement que pour lui donner à manger »). Elle vivait confinée dans une « unique pièce », sans autre compagnie que cette vieille qui parlait peu, en raison de son infirmité. Gertrude ne recueillait du dehors, « quand la porte restait ouverte », que quelques sensations fugitives et, comme on ne lui expliquait rien, elle ne prêtait attention à rien et « vivait dans un engourdissement profond ». Son âme végétait dans une sorte de léthargie.  
b) Après : Le pasteur agit différemment à son égard. Il cherche à ouvrir sa jeune élève à la beauté de tout ce qu'elle perçoit ou devine. Elle apprend aussi que toutes ces voix qu'elle entendait naguère « émanaient de créatures vivantes ». Sa nature se transforme et devient sensible à la poésie de la nature. Une telle éducation réclame beaucoup de patience et d'affection, ce qu'on n'avait su lui témoigner auparavant, car les gens chez qui elle vivait étaient pauvres et pressés par la nécessité de gagner leur vie.
- 4) La jeune fille révèle une grande sensibilité (« son inépuisable ravissement » « je suis joyeuse comme un oiseau »). Elle éprouve l'angoisse de son infirmité : « la splendeur d'un spectacle qu'elle ne pouvait point contempler avait commencé par la rendre mélancolique ».
- 5) Le texte est en rapport avec l'éducation inclusive car, il traite une jeune fille qui vivait avec une infirmité de vue mais qui a été intégrée par les gens non handicapés de sa



société sans discrimination aucune.

### **Etape 5 : Application**

*Les apprenants font un exercice d'application individuellement et corrigent ensemble. L'enseignant/e assure le rôle de facilitateur.*

*On pourra dresser une liste des leçons morales même en dehors du texte.*

Quelle leçon morale peux-tu tirer de ce texte ?

#### **Réponse :**

Tout être humain, qu'il soit infirme ou non, doit être traité comme tant d'autres sans discrimination aucune.

### **7.3.2.2 Le déroulement de la séance d'exploitation lexicale**

#### **Objectifs d'apprentissage**

A partir du texte sur l'éducation intégrante, l'apprenant/e sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leurs contextes textuels.
- Utiliser des mots et expressions relatifs à l'éducation intégrante en complétant les phrases et en reliant ces mots avec leurs synonymes et antonymes.

#### **Étape 1: Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.**

- *L'enseignant/e demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.*
- *Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.*

#### **Etape 2 : La chasse aux mots**

*En groupe de quatre, les apprenants sont invités à lire le texte «La société compréhensive et tolérante» et à rechercher dans le dictionnaire ou sur internet les mots nouveaux pour enrichir le lexique appris en cherchant leurs synonymes ainsi que les expressions en rapport avec l'éducation intégrante. Le rôle de l'enseignant consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.*

*Complète le paragraphe suivant à l'aide des mots et expressions proposés et fais toutes les transformations nécessaires : éducation, satisfaire à ses besoins, s'auto-suffire, affection, infirmité.*

*L'.....inclusive suppose l'..... envers la personne vivant avec l'..... parce que cette dernière doit coûte que coûte.....quotidiens. La personne handicapée devrait..... pour ne pas être traitée de mendiant.*

## Réponse

Education, affection, infirmité, satisfaire à ses besoins, s'auto-suffire.

### Etape 3 : Synthèse de la leçon

- *L'enseignant demande aux apprenants, en groupe de quatre, de discuter ce qu'ils ont appris en rapport avec l'éducation inclusive et produire une synthèse écrite.*
- *La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant/e. Un à un, les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire.*

On appelle « éducation inclusive » la pratique, dans le système éducatif, d'inclure, d'accepter et d'aider tous les apprenants vivant avec des difficultés de mobilité, de vision ou avec tout autre handicap. Ce genre d'éducation vise l'intégration de tout le monde et une attention particulière est réservée à ceux qui ont un handicap. Cela exige : patience, acceptation, tolérance, compréhension, simplicité, douceur, charité, sympathie, humanité, chrétienté, ouverture, sobriété, etc.

### Autres mots et expressions relatifs à l'éducation inclusive :

S'étioler, épense joie de la nature, satisfaire aux besoins de quelqu'un, infirmité, compagnie, consentir, sentiment, s'occuper de, s'auto-suffire, aider, vivre, être joyeux comme un oiseau, égalité, affection, sensibilité.

### Etape 5. Activité d'application

1. A l'aide d'une flèche, relie chaque terme ou expression en A à sa signification en B :

A	B
1. S' étioler	a. Dispersé, répandu de tous côtés ; la joie de tous les êtres vivants dispersés dans la nature
2. Education inclusive	b. Privé complètement de l'audition
3. Aveugle	c. Aptitude à comprendre les autres
4. Charité	d. S'affaiblir, dépérir
5. Epense joie de la nature	e. Personne privée de la vue
6. Compréhension	f. Intégration qui n'exclut personne
7. Sourd	g. Vertu qui porte à faire du bien aux autres, acte fait par amour du prochain

## Réponses

1=d

2=f,

3=e,

4=g,

5=a,

6=c

7=b

### 7.3.2.3. Le déroulement de la séance de grammaire

#### Objectifs d'apprentissage

A partir d'un extrait, l'apprenant/e sera capable de :

- Classer les noms selon leur genre et nombre.
- Justifier l'emploi des préfixes et suffixes et les utiliser dans une phrase.

#### Etape 1: Activité d'apprentissage

*L'enseignant/e demande aux apprenants de lire un passage et de classer les noms selon leur genre et nombre.*

*L'enseignant/e circule dans les groupes en vérifiant et en corrigeant quelques fautes commises par les apprenants*

#### Genre et nombre des noms

1. Lis ce passage et classe les noms selon leur genre et nombre.

Hier soir vers dix-huit heures, je me suis dirigé vers un bistrot du quartier pour m'acheter un verre de bière. Arrivé au bistrot, je me suis rendu compte que j'avais oublié mon porte-monnaie dans l'armoire qui se trouve dans ma petite chambre embellie des pamplemousses. Heureusement, on m'a offert à crédit une bière mousseuse qui a étanché ma soif. J'entendis quelqu'un dire dehors : « André, vous êtes toujours à Birambo ? »

#### Réponse

Nom	Genre	Nombre
Soir	masculin	singulier
Heures	féminin	pluriel
Un bistrot	masculin	singulier
quartier	masculin	singulier
Un verre	masculin	singulier

Bière	féminin	singulier
Porte-monnaie	masculin	singulier
L'armoire	féminin	singulier
Chambre	féminin	singulier
Pamplemousses	féminin	plurier
Soif	masculin	singulier
André	masculin	singulier
Birambo	masculin	singulier

2. Lis et découvre les mots au pluriel.

### L'origine de l'eau

Voici ce qui arriva quand Dieu, créateur des hommes et des choses, eut fini son travail. Il avait créé toutes les choses du monde : les plantes de la savane, de la brousse et de la forêt. Les oiseaux du ciel et les animaux de la terre ; les insectes de toutes sortes, les hommes de toutes catégories. Mais il n'y avait pas d'eau. Dieu avait oublié de créer l'eau. Et la vie était très difficile pour les êtres vivants...

### Etape 2 : Synthèse de la leçon

#### A. Le genre des noms

Par genre on entend le féminin et le masculin.

Exemple : une pamplemousse, une société, un souriceau, un homme.

#### Règle générale

##### a) Adjonction d'un e à la forme écrite du masculin

Exemple : un employé /une employée ; un étudiant /une étudiante.

##### b) Les noms terminés par e restent invariables

Exemple : un artiste /une artiste ; un libraire /une libraire ; mon camarade /ma camarade.

##### c) Modification de la consonne finale au féminin

- **Teur/teuse** : acheteur/acheteuse, menteur/menteuse.

- **Teur/trice** : directeur/directrice, acteur/actrice.

- **F/ve** : Fugitif/fugitive, veuf/veuve.

#### Autres cas :

**a) Le féminin est un nom différent**

Exemple : un homme/une femme, un neveu/une nièce, un cheval/une jument.

**a) Certains noms n'ont pas de féminin**

Exemple: auteur, amateur, compositeur, architecte, chef, chirurgien, écrivain, ingénieur, témoin, juge, magistrat, médecin, sculpteur, etc.

**b) Quelques noms n'ont pas de masculin**

Exemple: victime, souris, grenouille, sentinelle etc.

**c) Certains noms ont le même radical mais les terminaisons différentes**

Exemple : un compagnon/une compagne, un héros/une héroïne.

**B. Le nombre des noms : le pluriel des noms**

Règles générales :

a) Adjonction d'un -s à la forme écrite du singulier

Exemple : un enfant/des enfants, un cahier/des cahiers.

b) Les noms terminés par **-eau, -au**, en prennent un -x au pluriel

Exemple : un bateau/des bateaux, un tuyau/des tuyaux, un cheveu/des cheveux.

c) Sept noms terminés par **-au** prennent un -x à la fin de la forme du masculin

Bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou.

d) Quelques noms terminés par **-ail** ont un pluriel en **-aux**

Exemple : travail/travaux, corail/coraux, émail/émaux, vitrail/vitraux.

e) Quelques noms terminés par **-al** ont un pluriel en **-aux**

Exemple : animal/animaux, canal/canaux, journal/journaux.

**Etape 3 : Activites d'application**

**Exercice 1**

Choisis le féminin des noms ci-dessous :

Paysan	Paysanne / paysante
Avocat	Avocate / avocate
Coiffeur	Coiffeuse / coiffeuse

Directeur	Directrice / directrice
Instituteur	Institueuse / institutrice
Ouvrier	Ouvrière / ouvrière
Ogre	Ogresse / ogresse
Collégien	Collégienne/ collégiste

## Réponses

Paysan	paysanne
Avocat	avocate
Coiffeur	coiffeuse
Directeur	directrice
Instituteur	institutrice
Ouvrier	ouvrière
Ogre	ogresse
Collégien	collégienne

## Exercice 2

- a) Un jeune paysan nous accueille sur le seuil. La sœur de François est avocat. Mon coiffeur est revenu des vacances. Le directeur de cette école est connu pour sa sévérité. Mon cousin veut devenir instituteur. Le jeune ouvrier s'était fait remarquer par son zèle. Le train de plaisir emportait dans une fièvre joyeuse toute la famille – beaux-frères, neveux, oncles.
- b) La leçon du maître ennuyait la petite fille. Un voleur fut appréhendé par un agent. Mon beau-frère est un voyageur infatigable. Le héros du film est un acteur célèbre. Ce n'est pas le favori du public qui a gagné le match. Votre fils fera un très bon éducateur. C'est mon parrain qui m'a fait ce cadeau, dit l'enfant. Je vous présente mon collaborateur.
- c) Vous êtes charmant aujourd'hui, vous avez l'air d'un collégien. Mon ami est un poète déjà affirmé. Ce jeune garçon mange comme un ogre. Un dindon fut servi au déjeuner. Le gendre de Claire est très affectueux envers son beau-père. Jean lui manquait beaucoup, il était son consolateur.

## Réponses

- a) Une jeune paysanne nous accueille sur le seuil. La sœur de François est avocate. Ma coiffeuse est revenue des vacances. La directrice de cette école est connue pour sa sévérité. Ma cousine veut devenir institutrice. La jeune ouvrière s'était fait remarquer par son zèle. Le train de plaisir emportait dans une fièvre joyeuse toute la famille –belles-soeurs, nièces, tantes.
- b) La leçon de la maîtresse ennuyait la petite fille. Une voleuse fut appréhendée par un agent. Ma belle-sœur est une voyageuse infatigable. L'héroïne du film est une actrice célèbre. Ce n'est pas la favorite du public qui a gagné le match. Votre fille fera une très bonne éducatrice. C'est ma marraine qui m'a fait ce cadeau, dit l'enfant. Je vous présente ma collaboratrice.
- c) Vous êtes charmante aujourd'hui, vous avez l'air d'une collégienne. Mon amie est une poétesse déjà affirmée. Cette jeune fille mange comme une ogresse. Une dinde fut servie au déjeuner. La bru de Claire est très affectueuse envers sa belle-mère. Jeanne lui manquait beaucoup, elle était sa consolatrice.

## Exercice 3

*Mets les noms soulignés au pluriel et fais les transformations nécessaires.*

Le papier à grandes fleurs jaunes datait du 1er empire, de même que la cheminée de marbre blanc et que le meuble d'acajou, un guéridon, le fauteuil recouvert de velours.

## Réponses

Les papiers à grandes fleurs jaunes dataient du 1er empire, de même que les cheminées de marbre blanc et que les meubles d'acajou, des guéridons, les fauteuils recouverts de (Emile Zola)

## P R E F I X E S / S U F F I X E S

### Etape 1 : Activité d'apprentissage

*L'enseignant/e écrit au tableau quelques mots et demande aux apprenants en groupe de trois d'en chercher le sens en se servant du dictionnaire. Les apprenants vont au tableau pour écrire les résultats.*

- a) *En te servant du dictionnaire, trouve les morphèmes utilisés pour former les mots suivants :*
1. Réfléchir
  2. Ravissement
  3. Dégraisseur
  4. Dégauchir

5. Graissage
6. Sédentairement
7. Anormal
8. Sagesse
9. Développement

b) Comment appelle-t-on ces morphèmes ?

### Réponses

a)

1. Réfléchir : Ré-
2. Ravissement : -ment
3. Dégraisseur : Dé-eur
4. Dégauchir : Dé-ir
5. Graissage : -age
6. Sédentairement : -ment
7. Anormal : a-
8. Sagesse : -sse
9. Développement : -ment

b) On les appelle les préfixes et les suffixes.

### Etape 2 : Synthèse de la leçon

A partir d'un mot simple qui sert de base et que l'on appelle **radical** on peut former de nouveaux mots à l'aide de **préfixes** et de **suffixes**.

1. Les préfixes se placent **devant le radical** et ne changent pas la nature grammaticale des mots.
2. Les suffixes se placent **derrière le radical** et selon le suffixe les mots peuvent changer de nature grammaticale.

Exemple : **extraordinaire**, **revoir**, **parapluie**, **roseraie**, **énormément**, **chantonner**.

Quelques préfixes		
Sens	Préfixe	Exemples
Privation Négation Séparation	a-, an-	amoral, <b>an</b> alphabète
	dé-, dés-	<b>dé</b> monter, <b>dés</b> obéir, <b>des</b> soûler
	dis-	<b>dis</b> paraître, <b>dis</b> joindre
	il-, im-, in-, ir-, mal-	<b>ill</b> isible, <b>im</b> possible, <b>in</b> utile, <b>irr</b> égulier, <b>mal</b> heureux



Dans Entre	em-, en-	<b>empoissonner, encadrer</b>
	entre-, entr-, inter-	<b>entrefilet, entracte, intercaler</b>
Avant	anti-, ante-, pré-	<b>antidater, antediluvien, prénom,</b>
Après	post-	<b>post-scriptum, postface</b>
Au-dessus	sur-	<b>surdoser, surproduction</b>
Au-dessous	sub-, sou-, sous-	<b>subconscient, souligner, sous-main</b>
En arrière	rétro-	<b>rétroviseur, rétroactif</b>
Répétition	r-, re-, ré-	<b>rappeler, reprendre, réagir</b>
Contre	anti-, contre, para-	<b>antigel, contresens, paratonnerre</b>
Pour, avec	co-, con-, com-	<b>coopérer, confédération, compatir</b>
Réciprocité	entr-, entre-, inter-	<b>entraide, entrevue, interchangeable</b>
Un	mono-, uni-	<b>monocorde, unicolore</b>
Deux	bi-, bis-, di-	<b>bicorne, biscuit, dioxyde</b>

### Etape 3 : Application

1. Ajoute le préfixe aux mots suivants :

Mobile, légal, content, satisfait, habile, adroit, honorer, connaissance, réaliste, infection.

#### Réponse

Immobile, illégal, mécontent, insatisfait, inhabile, maladroit, déshonorer, méconnaissance, irréaliste, désinfection.

2. A l'aide des préfixes convenables, forme le contraire des mots suivants :

Affecter, orienter, opportun, palpable, hériter, hydrater, licite, intégrer, normal, honorer.

#### Réponse

Désaffecter, désorienter, inopportun, impalpable, déshériter, déshydrater, illicite, désintégrer, Anormal, déshonorer.

3. Choisis le mot qui convient pour compléter les phrases suivantes et donne le sens du mot choisi :

1) Tous les dimanches, je joue au football ou je fais du (jardinerie, jardinier, jardinage) \_\_\_\_\_.

2) Cette infirmière est compétente et ses (observations, observances, observatoires) \_\_\_\_\_ sont toujours pertinentes.

3) On désigne (familialement, familiaritairement, familièrement) \_\_\_\_\_ le chat par minet et la chatte par minette.

4) La médecine (légiste légitime légale) \_\_\_\_\_ judiciaire consiste à rechercher les causes du décès d'une victime.

5) Mon cousin travaille comme ingénieur dans l'industrie (pétrolière, pétrolifère, pétrolier) \_\_\_\_\_.

6) Cet auteur est un (romantique, romanesque, romancier) \_\_\_\_\_ célèbre. Tu devrais lire sa dernière saga.

7) Ce (chirurgie, chirurgical, chirurgien) \_\_\_\_\_ est spécialisé dans la chirurgie orthopédique.

### Réponses

Mot convenable		Explications
1	Jardinage	action de jardiner
2	Observations	action d'observer
3	Familièrement	comme en famille
4	Légale	qui a le caractère de la légalité (de la loi)
5	Pétrolière	en rapport avec le pétrole
6n	Romancier	auteur de romans
7	Chirurgien	en rapport avec, qui exerce la chirurgie

### 7.3.2.3 Le déroulement de la séance de phonétique et d'orthographe

#### Objectifs d'apprentissage

A la fin de cette leçon, l'apprenant/e sera capable de :

Orthographier les oppositions.

#### Les oppositions

## Etape 1 : Activité d'apprentissage

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire correctement les mots et de les classer selon le son qui revient pour chaque groupe et qui marque leur opposition.

Lis correctement les mots suivants, classe-les suivant le son qui revient pour chaque groupe et qui marque leur opposition.

Fauteuil, abeille, accueil, réveil

### Réponse :

euil/ueil :fauteuil/ accueil

eil/eille : réveil/ abeille

## Etape 2 : Synthèse de la leçon

### Les oppositions : *eil / eille / euil / ueil / euille / uil ou ueil*

Quand doit-on écrire *euil* ou *ueil* ?

a) Après c ou g on écrit **-ueil**

b) Après toutes les autres consonnes, on écrit **-euil**

Exemples : accueil, cercueil, écueil, recueil, orgueil.

Autres mots terminés par **-euil** : bouvreuil, cerfeuil, chevreuil, deuil, écureuil, fauteuil, treuil.

c) Mots terminés par- **eil**

Exemples : appareil, conseil, éveil, orteil, réveil, soleil, sommeil, vermeil.

Mots terminés par- **eille**

Exemples : abeille, bouteille, corbeille, groseille, merveille, oreille, oseille, treille, veille, vieille.

## Etape 3 :Application

1. Orthographe par **-ueil** ou **-euil**

- 1) Cette année, la c \_\_\_\_\_ lette des champignons a été bonne.
- 2) Je lis un rec \_\_\_\_\_ de contes.
- 3) Il y a un d \_\_\_\_\_ dans sa famille.
- 4) Cet homme est org \_\_\_\_ lieux.

### Réponses :

- 1) Cueillette 2) recueil 3) deuil 4) orgueilleux.

2. Choisis le mot correctement orthographié.

En juin commence la..... (cueillette, cœillette, cueillette) des cerises. Il faut souvent les partager avec les merles. Les..... (euillères, œillères, eulières) servent à protéger les yeux des chevaux et à les empêcher de voir de côté. Les roches à fleur d'eau de l'île et de l'archipel de Bréhat forment des..... (écueilles, écueils, écueils) dangereux pour la navigation de plaisance. Cultivé depuis le Moyen-âge, le..... (cerfeuil, cerfeuille, cerfueil) est apprécié tant pour ses vertus médicales que pour son arôme délicat. On dit : 'Fier comme Artaban'. Cette expression est une référence au roman historique 'Cléopâtre', paru au XVIIe siècle. L'un des personnages, Artaban, est un individu extrêmement ..... (orgueilleux, orgeilleux, orgueilleux).

**Réponses :**

En juin commence la **cueillette** des cerises. Il faut souvent les partager avec les merles. Les **œillères** servent à protéger les yeux des chevaux et à les empêcher de voir de côté. Les roches à fleur d'eau de l'île et de l'archipel de Bréhat forment des **écueils** dangereux pour la navigation de plaisance. Cultivé depuis le Moyen-âge, le **cerfeuil** est apprécié tant pour ses vertus médicinales que pour son arôme délicat. On dit : 'Fier comme Artaban'. Cette expression est une référence au roman historique 'Cléopâtre', paru au XVIIe siècle. L'un des personnages, Artaban, est un individu extrêmement **orgueilleux**.

### 7.3.2.4 Seance d'exploitation littéraire

#### objectif d'apprentissage

A la fin de cette leçon, l'apprenant/e sera capable de :

Citer les personnalités féminines qui se sont illustrées dans la promotion des droits de la femme.

*Parle de Ndabaga dans la culture rwandaise.*

#### NDABAGA

Jadis, les guerriers de l'Ankole attaquaient le Rwanda et venaient razzier ses vaches, jusqu'au jour où le roi se décida à installer un camp militaire frontalier. Il y installa un camp et toute personne de sexe masculin devait aller dans ce camp jusqu'à ce qu'il y soit remplacé par son fils. S'il n'avait pas de fils, il devait y rester toute sa vie. Après une longue période, quelques hommes sont morts dans le camp et sur le champ de bataille. Il y avait un homme qui n'avait pas d'enfants ; par chance sa femme accoucha et mit au monde une fille, qu'elle nomma Ndabaga, mais le père n'en fut pas informé.

La fille grandit. Un jour, elle interrogea sa mère : « Où se trouve mon père ? » Elle lui

répondit qu'il était au camp. Elle ajouta : « A quoi bon de te le dire alors que tu es une fille ; si tu étais au moins un garçon. La fille en fut attristée et comme elle avait appris que son père était dans un camp, elle se décida dès lors à apprendre à tirer à l'arc ; elle apprit tous les exercices des garçons dans le but d'aller relever son père au camp et de décharger sa mère des travaux excessifs. Elle apprit à tirer à l'arc et au lieu de tresser des petits paniers comme les autres, elle allait concourir à la cible, elle pressa ses seins pour qu'ils ne poussent pas, de peur qu'on sache qu'elle était une fille. Ndabaga s'apprêta à aller remplacer son père au camp. Elle demanda à sa mère de lui préparer des provisions et de lui trouver des gens qui pourront l'accompagner et lui montrer où se trouvait son père. Elle s'habilla en jeune guerrier et partit au camp.

Elle fit un long voyage et arriva à destination sans problème.

Quand on annonça l'arrivée de Ndabaga et de ses compagnons, son père fut très ému. Il courut à leur rencontre et les accueillit chaleureusement. Comme il ne les connaissait pas, il les logea en croyant qu'ils étaient de passage et qu'ils allaient s'en retourner.

Le lendemain, Ndabaga prit l'initiative de demander celui qui était exactement son père. Quand elle fit sa connaissance, elle le mit à part et lui dit : « J'ai voulu venir pour prendre désormais ta relève dans le camp ; je demandais souvent à maman où tu étais et elle me le cachait ; quand je l'ai su, j'ai appris tous les exercices. Reconnais-tu mon sexe maintenant ? »

Son père lui répondit : « Tu es un garçon ».

Ndabaga ajouta : « C'est juste, j'étais en fait une fille, mais j'ai pressé mes seins pour faire croire que je suis un garçon afin de pouvoir venir te remplacer, père. Alors demain, tu t'en iras avec les autres qui partent et ce soir, tu vas me présenter au roi ».

Cet homme avait déclaré chez le roi qu'il n'avait pas de fils pour le remplacer et qu'il acceptait de mourir au camp. Il alla donc parler au roi lorsque tous les autres vinrent présenter leurs remplaçants : Je veux, moi aussi, être remplacé.

Quand ils sont arrivés devant le roi, celui-ci demanda au père de Ndabaga :

- D'où est-il venu ce remplaçant alors que tu avais déclaré que tu resterais au camp toute ta vie faute de fils qui pourrait te remplacer ? »

La fille s'écria fièrement : « Quel est celui qui ose dire que mon père n'a pas de remplaçant alors que je suis là ? »

Le roi, étonné, répondit : « Voilà une personne qu'il faut craindre, quelqu'un qui arrive dans le camp de cette manière-là et qui n'a pas peur de parler dès le premier jour. Demain, dit-il au père de Ndabaga, tu pourras rentrer avec les autres ».

La fille resta dans le camp et chaque fois qu'on faisait un concours guerrier, elle se montrait performante et venait le plus souvent en tête des hommes du camp.

Pour continuer à se camoufler, elle construisit une petite annexe dans l'enclos où elle vivait et c'est là qu'elle allait faire sa toilette le matin.

Après bien des jours, le chef des hommes du camp qui habitaient avec elle, sut que Ndabaga était une fille ; il vit qu'elle allait uriner dans la petite annexe qu'elle avait construite. Il alla dire alors à son chef : « Savez-vous que celui qui vous bat au tir à l'arc, qui bat tout le monde au saut en hauteur, est une fille ? »

Le chef en parla à son serviteur qui, à son tour le dévoila aux hommes du camp. Ceux-ci, après l'avoir écouté, le traitèrent de fou. Ils lui dirent :

« Si nous découvrons que ce n'est pas une fille, tu seras sévèrement puni ! » Le serviteur accepta :

- D'accord ! Alors, pour le savoir, venez demain et allons l'observer dans sa maisonnette.

Comme ils connaissaient l'heure de sa toilette, ils partirent très tôt et se cachèrent dans la petite annexe où elle avait l'habitude d'aller faire sa toilette ; alors ils découvrirent que c'était une annexe où elle avait l'habitude d'aller uriner. La fille vint faire sa toilette, ils découvrirent que c'était une fille et l'un d'eux alla le dire au roi : « Cette personne qui était performante au saut en hauteur et dans toutes les activités guerrières, est une fille ».

Pour vérifier leurs dires, le roi a voulu alors lutter à bras-le-corps avec elle de façon à se rendre compte si c'était une fille. Mais elle était si vaillante qu'il ne parvenait pas à la jeter à terre. Ils luttèrent, luttèrent..., les jours passèrent et le roi n'arrivait pas à ce qu'il voulait.

Finalement, la fille lui demanda : Pourquoi veux-tu toujours lutter à bras-le-corps avec moi ?

Le roi lui répondit : « On m'a dit que tu es une fille, c'est ce que je veux vérifier ! Viens, allons dans la maison, je vais t'interroger et tu me diras si c'est vrai, mais ne me cache rien ! »

Ndabaga lui répondit : « Majesté, je ne peux pas te le cacher, je suis en effet une fille. Quand je suis née, on m'a dit que mon père était dans un camp et qu'il ne pourrait pas trouver de suppléant, aussi ma mère me le reprochait beaucoup ; j'ai appris alors à tirer à l'arc, j'ai tout appris et j'ai pressé mes seins pour pouvoir, moi aussi, partir à la guerre et remplacer mon père. Quand le roi sut cela, il dit : « Ça, c'est extraordinaire ! Pars, va te marier ; les filles, ça se marie ; une fille ne va pas à la guerre ! » Puisque j'ai pressé mes seins, qui pourrait m'épouser ? Alors le roi l'épousa. Ils vécurent ensemble et il congédia tout le monde au camp ; les jours passèrent et la fille fut enceinte ; une fois enceinte, elle ne put plus sauter ; elle avait mis son arc de côté et quand elle le prit pour tirer, le roi vit bien que, vraiment, une fille ne peut pas aller à la guerre : quand une fille va à la guerre, c'est que la situation se complique et « en arrive à Ndabaga ».

Le roi congédia tout le monde, il resta avec sa femme Ndabaga et ils eurent beaucoup d'enfants.

Smith, Pierre. *Le récit populaire au Rwanda*, Armand Colin, 1975.

### 7.3.2.5 Seance de production

#### Objectifs d'apprentissage

L'apprenant/e sera capable de

- S'exprimer oralement et par écrit selon le thème proposé
- Rédiger une lettre privée et une lettre administrative.
- Utiliser les figures de style les plus usuelles dans la production écrite

#### Etape 1 : Activité d'expression orale

- *L'enseignant /e demande aux apprenants de rédiger un dialogue en groupe de deux et de le jouer devant la classe.*
- *L'enseignant/e guide l'apprenant/e lors de la présentation en corrigeant les fautes d'orthographe et de grammaire commises par l'apprenant/e .*

Supposons que tout enfant rwandais doit d'abord passer par le service militaire avant d'aller dans d'autres domaines de la vie. Prépare un dialogue traitant comment tous les enfants adultes (filles, garçons, handicapés/non-handicapés) doivent y participer activement.

#### Etape 2 : Activité d'expression écrite.

*L'enseignant/e demande aux apprenants de faire une rédaction sur le sujet proposé.*

« Tout Rwandais, ayant atteint l'âge de maturité, doit aller à l'école sans condition aucune ». Discute cette assertion en faisant une rédaction d'au moins 250 mots.

#### Etape 3 : La lettre officielle

*L'enseignant/e donne un exemple d'une lettre administrative au tableau et demande aux apprenants de pointer du doigt les parties qui font la différence entre celle-ci et la lettre amicale. Enfin, il/elle leur demande d'écrire une lettre semblable adressée à l'une des autorités de leur école.*

La lettre officielle est un document d'usage administratif qui obéit à certaines normes de présentation.

En voici la disposition :

Adresse de l'émetteur

Lieu et date d'expédition

Adresse du destinataire

Objet:

Titre de l'autorité (Madame, Monsieur,)

CORPS DE LA LETTRE DIVISEE EN PARAGRAPHES

Formule de politesse

Signature de l'émetteur



## Exemple d'une lettre officielle

KALISA Steven

Musanze, le 11 mai 2018

Province du Nord

District de Musanze

Secteur de Cyuve

Tél : 0788410200

Email : kalisasteven@gmail.com

Objet : Demande de renseignements

Monsieur le Recteur,

J'ai l'honneur de m'adresser auprès de votre haute autorité pour solliciter des renseignements en rapport avec la formation continue des enseignants du Secondaire qui sera organisée au sein de votre Collège pendant les grandes vacances.

En effet, Monsieur le Recteur, je suis détenteur d'un diplôme de Baccalauréat et j'enseigne le Français et l'Anglais au Groupe Scolaire de Cyuve. La formation m'intéresse et je souhaite y participer. Toutefois, l'annonce sur le site du Collège ne précise pas la durée de la formation et ne donne pas les critères de sélection.

En attendant une suite favorable à ma demande, je vous prie d'agréer, Monsieur le Recteur, l'expression de mon profond respect.

KALISA Steven

## Structure de la lettre administrative

**L'expéditeur:** le nom et l'adresse de l'expéditeur figurent en haut et à gauche.

**Le destinataire:** le nom et l'adresse du destinataire doivent figurer en haut et à droite de la lettre, en dessous de la date.

**La date :** la date est indispensable et doit toujours être mentionnée. Elle doit figurer en haut et à droite de la lettre. La date est précédée du lieu d'où l'on écrit.

**La formule d'appel (titre :** cette formule sert à interpeller le destinataire. Elle figure avant le corps de la lettre et en est séparée par un espace blanc.

La règle d'or est « la simplicité » :

Monsieur, / Madame, / Mademoiselle, / Messieurs, / ...

Si le destinataire porte un titre ou exerce une fonction particulière, on peut les mentionner :

Madame la directrice, / Monsieur le maire, / Maître, (pour un avocat) / Docteur, (pour un médecin) / ...

**Le corps :** le corps de la lettre doit être divisé en paragraphes. Pour rédiger le corps de la lettre, il est nécessaire de faire un plan avant de commencer la rédaction. Il faut penser aux

éléments qui doivent être dits et il faut les grouper dans un ordre logique. Enfin, il faut rédiger

une brève introduction et une conclusion.

**La formule de politesse :** elle est obligatoire, elle ne peut pas être absente ! Elle se trouve

à la fin de la lettre et elle est détachée du corps de la lettre par un espace blanc.

**La signature :** la signature de l'expéditeur doit figurer sous le texte, elle doit être séparée du texte par un espace blanc.

**Le post-scriptum :** le post-scriptum ne peut pas compter plus que deux ou trois lignes.

#### 4. La formule de politesse pour terminer la lettre

Pour la formule de politesse, on peut combiner un ensemble de mots traditionnels que l'on utilise dans des formules de politesse :

Recevez,

Agréez,

Acceptez,

Veuillez agréer,

Veuillez recevoir, Monsieur/Madame/Mademoiselle, Monsieur le Directeur, Madame l'Inspectrice, / mes meilleures salutations.

Veuillez recevoir, Monsieur, mes meilleures salutations/ mes salutations distinguées / l'expression de mon respect profond / l'expression de mes sentiments distingués/ l'assurance de mes sentiments dévoués.

Veuillez accepter/ Je vous prie d'agréer/ Je vous prie de recevoir, /Je vous prie d'accepter, l'assurance de mon dévouement respectueux.

#### Activites d'application

##### Exercice 1

Rédigez une formule de politesse à partir de chacun des éléments suivants :

- a) mon dévouement
- b) profond
- c) l'expression de
- d) je vous prie

##### Exercice 2

*Rédige une lettre adressée à ton préfet de discipline pour justifier ton absence de deux jours en classe causé par l'accompagnement de ton collègue physiquement handicapé à l'hôpital.*

## 8 Synthèse du contexte

Contexte 3: La complémentarité			
Unité	Unité1: L'union et la force de la famille	Unité 2: Les droits et devoirs dans la société	Unité: L'éducation inclusive
Vocabulaire/lexique	Emploi du vocabulaire et des expressions relatives à l'union et la force de la famille	Emploi du vocabulaire et des expressions aux droits et devoirs dans la société	Emploi du vocabulaire et des expressions relatives à l'éducation inclusive
Grammaire/conjugaison	Les verbes transitifs et intransitifs	Les différents types de phrases et leurs constituants Voix active et passive	Genre et nombre des noms Préfixation et suffixation
Phonétique et orthographe	Les lettres muettes intercalées	Les homonymes et les homographes	Les oppositions: euil/ueil
Production	Le portrait moral et physique de la femme africaine	Elaboration d'un entretien pour soutenir la famille	Composition d'un dialogue à présenter devant les collègues
S'exprimer sur les thèmes en rapport avec complémentarité	Union et la force dans la famille	Droits et devoirs dans la société	Education intégrante

## 9. EVALUATION DU CONTEXTE 3

### TEXTE : Le vélo

Papa ne voulait pas m'acheter de vélo. Il disait toujours que les enfants sont très imprudents et qu'ils veulent faire des acrobaties et qu'ils cassent leurs vélos et qu'ils se font mal. Moi, je promettais à papa de faire attention et puis je pleurais et puis je boudais et puis je disais que j'allais quitter la maison, et, enfin, papa a dit que j'allais avoir un vélo si j'étais parmi les dix premiers à la composition de mathématique.

C'est pour ça que j'étais tout content hier en rentrant de l'école, parce que j'étais dixième à la composition. Papa, quand il a appris, il a ouvert de grands yeux et il a dit : « ça alors, eh ben ça alors. » Et maman m'a embrassé et elle m'a dit que papa allait m'acheter tout de suite un beau vélo et que c'était très bien d'avoir réussi ma composition de mathématique. Il faut dire que j'ai eu de la chance, parce qu'on n'était que onze pour faire la composition, tous les autres copains avaient la grippe, et le onzième, c'était Gasirimu qui est toujours le dernier, mais lui ce n'est pas grave, parce qu'il a déjà un vélo.

Aujourd'hui, quand je suis arrivé à la maison, j'ai vu papa et maman qui m'attendaient dans le jardin avec de gros sourires sur la bouche. « Nous avons une surprise pour notre grand garçon ! » a dit maman et elle avait des yeux qui rigolaient, et papa est allé au garage et il a ramené, vous ne le devinez pas : un vélo ! Un vélo rouge et argent qui brillait, avec une lampe et une sonnette. Terrible ! Moi, je me suis mis à courir et puis, j'ai embrassé maman, j'ai embrassé papa et j'ai embrassé le vélo. « Il faut me promettre de faire attention, a dit papa, et de ne pas faire des acrobaties ! » J'ai promis, alors maman m'a embrassé, elle m'a dit que j'étais son garçon à elle et qu'elle allait préparer une crème au chocolat pour le dessert et elle est rentrée dans la maison. Ma maman et mon papa sont les plus chouettes du monde.

Papa, il est resté avec moi dans le jardin. « Tu sais, il m'a dit, que j'étais un drôle de champion cycliste. » ça, je ne le savais pas. Je savais que papa avait été un champion terrible de football, de rugby, de natation et de boxe, mais pour le vélo, c'était nouveau. « Je vais te montrer », a dit papa, et il s'est assis sur mon vélo et il a commencé à tourner dans le jardin.

Monsieur Blédurt, notre voisin, est arrivé en rigolant : « J'ai une idée, on fait une course contre la montre autour du quartier, on va voir qui de nous deux est le plus fort ! -Pas question, a répondu papa, je t'interdis de monter sur le vélo de Nicolas ! D'ailleurs, gros comme tu es, tu vas le casser, le vélo.....

Extrait de Français 4<sup>ème</sup> année d'études, Ministère de l'Education Nationale.

## 1. Compréhension du texte

Lis le texte « Le vélo » et réponds aux questions y relatives.

1. Pourquoi le père ne veut pas acheter de vélo à son enfant ?
2. Dis la raison pour laquelle l'enfant était tout content hier en rentrant de l'école.
3. Comment était la situation à la maison lorsque l'enfant est arrivé chez lui après avoir réussi en mathématiques ?
4. D'après le texte, que fut le métier du père que connaissait l'enfant jadis et, qu'est-ce qu'il ne savait pas de son père ?
5. Qu'est-ce que le voisin a proposé au père de l'enfant ?

### Réponses

1. Parce qu'il dit que les enfants sont très imprudents. Ils peuvent se faire mal en voulant faire des acrobaties et peuvent casser leurs vélos.
2. Il était tout content parce qu'il était le dixième de la classe en mathématiques et il espérait avoir un vélo de la part de son papa comme c'était la promesse.
3. Sa mère et son père l'attendaient dans le jardin avec de gros sourires sur la bouche. Sa mère a dit qu'ils avaient une surprise pour leur grand garçon. Les yeux de sa mère rigolaient, et son père était allé au garage pour lui ramener un vélo rouge et argent qui brillait avec une lampe et une sonnette.
4. Jadis, l'enfant savait que son père avait été un champion terrible de football, de rugby, de natation et de boxe, mais alors il ne savait pas que son père était aussi habitué à rouler sur un vélo.
5. Il lui a proposé de faire une course contre la montre autour du quartier pour voir celui qui était fort en roulant sur un vélo.

## 2. Activité d'exploitation lexicale

Complète ce paragraphe en utilisant les mots ou expressions proposés : genre, gratitude, à ma connaissance, je suis d'accord, fidélité, je suis contre.

....., je sais qu'au Rwanda on a amorcé l'égalité de.....pour promouvoir les femmes. Pour cela,..... les hommes qui battent encore leurs femmes car, la..... conjugale exige qu'on manifeste la ..... envers son conjoint/sa conjointe. Je..... avec la promotion féminine !

Réponse

A ma connaissance, genre, je suis contre, fidélité, gratitude, je suis d'accord.

### 3. Activité d'exploitation grammaticale

1. Lis le paragraphe suivant et décide si le verbe souligné est transitif ou intransitif :

« Dégonflé ! » a dit Monsieur Blédurt. « Dégonflé ? moi ? a crié papa, tu vas voir.

Papa a pris le vélo et il est sorti sur le trottoir. Monsieur Blédurt et moi nous avons couru derrière lui. Moi, je commençais à en avoir assez et puis je ne m'étais même pas assis sur le vélo ! Voilà, a dit papa, on fait chacun un tour du quartier et on chronomètre, le gagnant est proclamé champion »...

#### Réponse

Verbes transitifs :

a dit, a pris, commençais, a dit, fait, chronomètre.

Verbes intransitifs :

a crié, vas, avons couru, m'étais assis, est proclamé

2. Transcris le paragraphe suivant à la voix active ou à la voix passive (si nécessaire) et fais toutes les transformations nécessaires :

L'élément sonore, rythmique et mélodique constitue un facteur essentiel pour l'apprentissage d'une langue surtout en jeune âge. Les enfants écoutent des comptines et des poèmes. Ils sont également invités à les réciter et à en produire eux-mêmes. Cela leur permet de jouer avec la langue. Les textes en question ont été choisis pour leur valeur rythmique et mélodique, dans le but d'ouvrir aux enfants le monde des sons français.

Extrait d'Exercices de Grammaire de Langue Française du Cycle d'Observation.

(A. DELOTTE et G. VILLARS)

#### Réponse

.....est constitué par l'élément sonore..... Des comptines et des poèmes sont écoutés par les enfants. On les invite également..... Ils sont permis de jouer..... On a choisi les textes en question pour leur valeur.....

3. Lis le texte suivant et souligne une fois les noms masculins et deux fois les noms féminins

## TEXTE : Le village des deux genres

La sorcière Eglantine, perchée sur son balai magique, se pose à l'entrée d'un petit village. Elle aperçoit une pancarte : « Village des deux genres ».

- Tiens, se dit-elle, drôle de nom pour un village !

Elle pose son balai contre un mur lorsqu'un garde s'approche d'elle.

- Stop, Madame ! Contrôle ! Cet animal que vous portez sur l'épaule, c'est un chat ou une chatte ?

- C'est Matouvu, mon chat chéri !

- Désolé, Madame, vous ne pouvez pas aller dans la rue du féminin avec votre chat, il faudra le laisser à l'entrée du village, ou bien il ira tout seul dans la rue du masculin.

- Je ne peux pas venir avec lui ? demande Eglantine.

- Non, vous êtes une fille, vous devez aller dans la rue du féminin.

- Ce n'est pas possible, je ne quitte jamais mon chat ! répond Eglantine désolée.

- Hélas ! Madame, c'est le règlement ; d'ailleurs, pour aller dans la rue du féminin, vous devrez aussi laisser votre balai, votre chapeau, mais vous pourrez garder votre bague et votre écharpe.

- Par le poil au menton de mon cousin Napoléon ! s'écrie Eglantine, je n'ai jamais rien vu de pareil ! Quel drôle de village que ce village des deux genres !

## Réponse

La sorcière Eglantine, perchée sur son balai magique, se pose à l'entrée d'un petit village. Elle aperçoit une pancarte : « Village des deux genres ».

- Tiens, se dit-elle, drôle de nom pour un village !

Elle pose son balai contre un mur lorsqu'un garde s'approche d'elle.

- Stop, Madame ! Contrôle ! Cet animal que vous portez sur l'épaule, c'est un chat ou une chatte ?

- C'est Matouvu, mon chat chéri !

- Désolé, Madame, vous ne pouvez pas aller dans la rue du féminin avec votre chat, il faudra le laisser à l'entrée du village, ou bien il ira tout seul dans la rue du masculin.

- Je ne peux pas venir avec lui ? demande Eglantine



- Non, vous êtes une fille, vous devez aller dans la rue du féminin.
- Ce n'est pas possible, je ne quitte jamais mon chat ! répond Eglantine désolée.
- Hélas ! Madame, c'est le règlement ; d'ailleurs, pour aller dans la rue du féminin, vous devrez aussi laisser votre balai, votre chapeau, mais vous pourrez garder votre bague et votre écharpe.
- Par la poil au menton de mon cousin Napoléon ! s'écrie Eglantine, je n'ai jamais rien vu de pareil ! Quel drôle de village que ce village des deux genres ! »

#### 4. Activité d'exploitation phonétique et orthographe

Trouve un mot dérivé des mots suivants ayant le h muet :

Préhistoire, inhumain, exhaler, inhaler, rhabiller, cohabiter, cohéritier, exhumer, exhausser, inhabituel, désherber, déshabiller.

#### Réponse

Histoire, homme, haleine, haleter, habit, habitation, hériter, humus, hausser, habitude, herbe, habitude.

#### 5. Activité d'exploitation littéraire

Rédige un texte de 300 mots qui décrit les valeurs de courage, de bravoure, de déterminisme, de patriotisme, ... dans la culture rwandaise en vous inspirant du texte « NDABAGA ».

#### 6. Activité d'expression écrite

Choisis l'un de deux sujets proposés et fais une rédaction.

1. Ecris un texte de 200 mots qui traite la complémentarité dans la famille rwandaise.
2. Ecris une lettre au directeur de l'école pour lui demander le transfert dans une autre école parce que ton papa a eu une mutation de service dans une autre province.

### 10. NOTES SUPPLEMENTAIRES

#### 10.1 Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux

L'éducation inclusive ne concerne pas seulement les apprenants handicapés, mais tous les apprenants. C'est pour cela que l'enseignant(e) est invité(e) à identifier leurs besoins spécifiques et en trouver des solutions. On peut catégoriser les apprenants ayant des besoins particuliers comme suit:

**10.2. Les apprenants qui ont des difficultés de vision :** Leur donner des textes en caractères agrandis ou les mettre près du tableau et choisir pour eux le matériel didactique approprié.

**10.3. Les apprenants qui ont des difficultés de l'ouïe :** parler fort, se mettre tout près d'eux et faire des gestes et mimiques.

**10.4. Les handicapés physiques :** ne pas leur demander de faire ce qui leur est impossible, mais les mettre dans des groupes avec les autres qui puissent les assister.

**10.5. Les handicapés intellectuels :** Comme tout le monde doit communiquer, s'exprimer, ces enfants doivent participer à toutes les activités sans exception aucune. Mais pour ce qui concerne les exercices d'application, ils peuvent faire au moins la moitié assistés par l'enseignant

**10.6. Les surdoués ou génies :** Pour approfondir les connaissances, ils seront invités à faire des travaux de recherche, des compositions de poèmes, des pièces de théâtres ou bien écrire des nouvelles, de petits romans en rapport avec le thème étudié.

Concernant les connaissances plus poussées de l'enseignant, nous lui recommandons d'avoir à sa portée, les dictionnaires récents de français, les livres de grammaire et ceux de l'orthographe. Il doit aussi lire des œuvres littéraires variées et se connecter régulièrement à l'internet pour des recherches éventuelles

## RÉFÉRENCES

### 1. Oeuvres consultés

A.Delotte et G.Villars,(1962) : *Exercices de Grammaire de Langue Française du Cycle d'Observation Classes de 6ème et 5ème*, Hatier 8, Paris VI.

Agence de Coopération Culturelle et Technique (1994), *Horizons d'Afrique, Perspectives francophones*. CM/6ème année, EDICEF, Paris

Bescherelle, (1987), *L'orthographe pour tous*. Librairie Hatier, Paris-6è

Bled E. et Bled O., (1998), *Orthographe*, Hachette, Paris.

Castex P-G., Surer P. et Becker G. (1974), *Histoire de la littérature française*, Hachette, Paris.

Delotte A. et Villars G., (1962), *Exercices de Grammaire de Langue Française du Cycle d'Observation Classes de 6ème et 5ème*, Hatier, Paris.

E et O BLED, ( 1998), *Orthographe*, Hachette Livre, Paris.

E.B. DONGALA, *Jazz et Vin de palme*, Extrait d'Horizon d'Afrique (1994), CM2/6ème année,

Galichet G. et Galichet R., (1971), *Dictées préparées et dictées de contrôle, 4è-3è, Préparation aux examens*, Livre du professeur (5ème édition), Editions Charles-Lavauzelle & Cie, Paris.

IPAM, (1965), CM 1 *Le livre unique de français de l'écopier africain*, Librairie ISRA, Hachette, Paris.

Ministère de l'Enseignement Primaire et Secondaire, (1984), *Comprendre et s'exprimer. Méthode complète d'apprentissage du français*, Tome 6, Imprimerie Scolaire, Kigali.

Ministère de l'Enseignement Primaire et Secondaire, (1987), *Textes et activités pour la classe de Français, 4ème année secondaire, dossier 5, la communication*, Imprimerie Scolaire, Kigali.

Monique A.,et al,( 1993), *Français 4ème année d'études*, Editions provisoire, Imprimerie Centrale s.a.p74

P-G.Castex, P.Surer. G.Becker ,(1974), *Histoire de la littérature française*, Hachete, Paris

Y.Delatour, D.Jennepin, M.Léon-Dufour, A.Mattlé-Yeganeh, B.Teyssier, ( 1991) ,*Grammaire du français, cours de civilisation française de la Sorbonne*, Hachette F

## 2. Sources électroniques

[http://lefaso.net/IMG/pdf/natama-je\\_suis\\_candidat.pdf](http://lefaso.net/IMG/pdf/natama-je_suis_candidat.pdf)

<http://www.evolution-101.com/pensees-sur-le-respect/https://www.lesoleil.com/opinions/editoriaux/nelson-mandela-larme-du-respect-et-de-la-dignite-35d397945abc95f7f1b96b28ceef7c9f><https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-21109.php>

<http://www.evolution-101.com/pensees-sur-le-respect/https://www.lesoleil.com/opinions/editoriaux/nelson-mandela-larme-du-respect-et-de-la-dignite-35d397945abc95f7f1b96b28ceef7c9f><https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-21109.php>

<http://www.linternaute.com/biographie/patrice-lumumba>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle\\_nasale](https://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle_nasale)

<https://uclouvain.be/fr/instituts-recherche/iacchos/cridis/felicite-niyitegeka-o.html><https://nkbnkb.wordpress.com/2011/02/02/les-heros-du-rwanda/>

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/il-faut-que-je.html#2DwdRSzYFYSpKDO2.99>