

# **FRANÇAIS**

## **5<sup>ème</sup> Année Secondaire**

# **GUIDE DE L'ENSEIGNANT**

## **Combinaisons non littéraires**

**Kigali, Septembre 2022**

© 2022Rwanda Basic Education Board.

Tous droits réservés.

Ce document est la propriété de REB.

Quiconque l'utilisera devra chaque fois en citer l'auteur et la source.

## AVANT-PROPOS

Cher(e) enseignant (e),

L'Organe Rwandais de l'Education de Base, (REB), est honoré de mettre à votre disposition, un guide d'enseignement/apprentissage du français pour la 4ème année secondaire. Il s'agit de l'approche basée sur les compétences afin d'assurer la consistance et la cohérence de l'enseignement/apprentissage de la langue française. La philosophie éducative rwandaise est de veiller à ce que les apprenants réalisent pleinement leurs potentialités à tous les niveaux de l'éducation, ce qui les préparera à bien s'intégrer dans la société et à exploiter les possibilités d'emploi.

Conformément aux efforts visant à améliorer la qualité de l'éducation, le gouvernement rwandais insiste sur l'importance d'aligner les matériels d'enseignement / apprentissage sur le programme afin de faciliter leur processus de mise en application. De nombreux facteurs influencent ce qu'ils apprennent, leur niveau d'appren-tissage et les compétences qu'ils acquièrent. Ces facteurs incluent la pertinence du contenu spécifique, la qualité des approches pédagogiques, les stratégies d'évaluation et le matériel pédagogique disponible. Nous avons porté une attention particulière aux activités qui facilitent le processus d'apprentissage dans lequel les apprenants peuvent développer des idées et faire de nouvelles découvertes lors des activités concrètes menées individuellement ou avec des pairs. Avec l'aide des enseignants, les apprenants acquerront des compétences appropriées et seront capables d'appliquer ce qu'ils auront appris dans des situations réelles. Par conséquent, ils seront en mesure de développer certaines valeurs et attitudes qui leur permettront d'opérer des changements non seulement dans leur propre vie mais aussi au niveau de la nation.

Cela contraste avec les théories d'apprentissage traditionnelles qui considèrent l'en-seignement/apprentissage principalement comme un processus d'acquisition des connaissances venant des personnes mieux informées, en occurrence les enseig- nants. Dans les programmes axés sur les compétences, l'enseignement /apprentissage est considéré comme un processus de développement actif des connaissances et de la compréhension, des savoirs- faire, des attitudes et des valeurs positives. Dans ce processus, les concepts sont principalement introduits par une activité, une situation de communication ou un scénario qui aide l'apprenant à acquérir et à développer per des compétences ; c'est- à- dire les savoirs, les savoirs-faire, les attitudes et valeurs positives.

En outre, cet apprentissage actif incite les apprenants à jouer un rôle actif dans leur propre apprentissage. Dans cette optique, votre rôle est de:

- Planifier les activités et préparer du matériel pédagogique approprié.

- Organiser des discussions en groupes pour les apprenants en tenant compte de l'importance du constructivisme social, qui suggère que l'apprentissage est plus efficace lorsque l'apprenant travaille en collaboration avec des personnes plus compétentes et plus expérimentées.
- Impliquer les apprenants dans l'enseignement/apprentissage par les méthodes actives telles que : recherches, enquêtes, discussions en groupe, activités individuelles.
- Offrir aux apprenants des possibilités de développer les différentes compétences en leur confiant des tâches qui améliorent l'esprit critique, la résolution des problèmes, la recherche, la créativité et l'innovation, la communication et la coopération.
- Soutenir et faciliter le processus d'apprentissage en valorisant les contributions des apprenants aux activités de la classe.
- Guider les apprenants dans l'harmonisation de leurs résultats.
- Encourager l'évaluation individuelle, par pairs et en groupe, du travail effectué en classe et utiliser des approches et des méthodes d'évaluation appropriées basées sur les compétences.

Pour vous faciliter la tâche, le contenu du guide de l'enseignant est explicite pour que vous puissiez l'utiliser facilement. Il est divisé en 3 parties:

La première partie explique la structure de ce livre et vous donne les conseils méthodologiques;

La deuxième partie donne les exemples de plans de cours comme référence pour votre processus de planification des activités ;

La troisième partie fournit des détails sur les conseils pédagogiques pour chaque concept et chaque activité donnés dans le livre de l'apprenant. Même si le guide de l'enseignant contient les réponses à toutes les activités du livre de l'apprenant, il vous est demandé de travailler sur chaque activité avant de juger les résultats de l'apprenant.

Je ne saurais terminer sans exprimer ma gratitude au personnel de l'Organe Rwandais de l'Education de Base, (REB), en particulier celui du Département des programmes qui a travaillé assidûment durant tout le processus d'élaboration des manuels combien précieux, du projet « In- House », des enseignants du secondaire et de l'Université. Tout commentaire ou toute contribution seraient les bienvenus pour améliorer ce manuel pour les prochaines versions.

**Dr. MBARUSHIMANA Nelson**

**Directeur Général, REB**

## **REMERCIEMENTS**

Je tiens à exprimer sincèrement mon appréciation aux personnes qui ont joué un rôle majeur dans l'élaboration de ce guide pour l'enseignant du Français en 5<sup>ème</sup> année Secondaire. Sans leur participation, ce guide n'aurait pas vu le jour. Qu'ils veuillent trouver ici l'expression de ma profonde gratitude.

Mes remerciements s'adressent aussi aux différentes Universités et établissements scolaires qui ont bien voulu disponibiliser leur personnel enseignant afin qu'il prête main forte à l'Office pour la Promotion de l'Education au Rwanda, (REB), dans le projet « In house » afin d'élaborer minutieusement ce guide.

Je voudrais également exprimer ma profonde gratitude aux professeurs d'Universités et aux enseignants ainsi qu'à tous les autres qui ont fourni des efforts dans la réalisation de ce guide. Ma reconnaissance particulière s'adresse à l'Université du Rwanda qui a fourni des experts dans la mise en pages, des illustrations et images originales exemptes de tout plagiat.

Je ne saurais terminer mes remerciements sans exprimer ma gratitude au personnel de l'Organe Rwandais de l'Education de Base, (REB), en particulier celui du Département des programmes et le projet « In- House » qui ont travaillé assidûment durant tout le processus d'élaboration de ce manuel combien précieux.

**Joan MURUNGI**

**Chef de Département des curricula et Matériel Pédagogique**

# Table des matières

AVANT-PROPOS.....	i i i
REMERCIEMENTS .....	v
<b>I. Introduction générale.....</b>	<b>1</b>
1.1 Structure du guide.....	1
1.2. Démarches méthodologiques.....	1
1.2.1 Le développement des compétences.....	1
1.2.2 Comment s’occuper des apprenants ayant des difficultés d’apprentissage ou des besoins spéciaux.....	2
1.2.3. Orientation sur l’évaluation.....	2
1.2.4. Procédés méthodologiques.....	3
1.2.5. Promotion de l’enseignement /apprentissage actif.....	5
1. Compétence - clé.....	1
2. Prérequis.....	1
<b>III. DEVELOPMENT DES CONTEXTES.....</b>	<b>1</b>
CONTEXTE 1: AMOUR ET MARIAGE .....	1
3. Compétences génériques et thèmes transversaux.....	2
3.1. Les compétences génériques.....	2
3.2. Les thèmes transversaux.....	3
4. Explication de l’activité introductive.....	4
5. Découpage des contextes en unités.....	5
6. Développement des unités du contexte.....	7
6.1 Unité 1 : <b>NAISSANCE DE L’AMOUR</b> .....	7
6.2 Unité 2 : <b>CELEBRATION DU MARIAGE</b> .....	2 0
6.3. <b>UNITE 3 : LA VIE EN COUPLE</b> .....	3 6
7. <b>SYNTHÈSE DU CONTEXTE</b> .....	4 8
8. <b>EVALUATION DU CONTEXTE 1</b> .....	4 9
<b>CONTEXTE 2: PAIX ET JUSTICE.....</b>	<b>54</b>
1. Compétence clé.....	5 4
2. Prérequis.....	5 4
3. Thèmes transversaux à développer.....	5 4
4. Activité introductive du contexte.....	5 4
5. Liste des unités et activités.....	5 5
6. Les leçons :de chaque unité du contexte.....	5 7

<b>6.1 UNITE 1 : L'INSECURITE .....</b>	<b>57</b>
<b>6.2 UNITE 2 : LA PAIX .....</b>	<b>69</b>
<b>6.3 UNITE 3 : LA JUSTICE .....</b>	<b>85</b>
7. Synthèse du contexte 2 .....	1 0 0
8. Evaluation du contexte2 .....	1 0 1
<b>CONTEXTE 3: MODERNITE ET TECHNOLOGIE.....</b>	<b>108</b>
1. Compétence clé .....	1 0 8
2. Prérequis1	0 8
3. Thèmes transversaux à développer.....	1 0 8
4. Activité introductive du contexte. ....	1 0 8
5. Liste des unités et activités.....	1 0 9
<b>6.1 UNITE 1 : LA MONDIALISATION.....</b>	<b>112</b>
<b>6.2. UNITÉ 2 : CULTURE ET MODERNITE .....</b>	<b>125</b>
<b>6.3 UNITE 3 : LA TECHNOLOGIE.....</b>	<b>136</b>
7. Synthèse du contexte 3 .....	1 5 0
8. EVALUATION DU CONTEXTE 3 .....	1 5 1
<b>IV. NOTES SUPPLEMENTAIRES .....</b>	<b>155</b>
<b>V. RÉFÉRENCES.....</b>	<b>156</b>

# I. Introduction générale

## 1. Structure du guide

Ce guide de l'enseignant/e est une entité nettement structurée qui comprend trois grandes parties essentielles : une introduction générale, une fiche leçon et le développement des contextes tels qu'ils sont présentés dans le livre de l'apprenant. Cette partie introductive fournit des directives générales sur la façon de développer les compétences génériques, l'intégration des problèmes transversaux et comment répondre aux besoins éducatifs particuliers des apprenants. Il donne également une claire orientation sur les méthodes et techniques de classe ainsi que sur l'évaluation des compétences requises dans l'enseignement/apprentissage de la langue française.

## 2. Démarches méthodologiques

L'enseignement du français repose sur le découpage du contenu en contextes ou situations de communication, scindées à leur tour en unités. Chaque unité est développée en plusieurs activités basées sur un texte. Ces activités sont organisées en trois principales étapes : compréhension, exploitations des mécanismes linguistiques, production. L'étape de compréhension comprend les activités de mise en situation et de compréhension du texte. L'exploitation des mécanismes linguistiques comporte des activités d'exploitation lexicale, grammaticale, d'orthographe et de phonétique. La production comporte des activités littéraires et des activités de production (expression orale et écrite). Au cours de ces activités, l'apprenant guidé par l'enseignant/e, observe, émet des hypothèses, découvre et dégage l'essentiel qu'il applique dans les activités variées effectuées en classe ou en dehors de la classe. Ce guide requiert une approche méthodologique rigoureuse de la part des utilisateurs auxquels il est suggéré de ne négliger aucun aspect des différents contenus. Toutes les activités proposées sont nécessaires et tout à fait complémentaires. Elles permettent à l'apprenant d'atteindre les trois types d'objectifs de tout enseignement/apprentissage basé sur les compétences : les savoir, les savoir-faire et les savoir être (attitude et valeurs).

### Développement des compétences

L'enseignement du français dans l'approche par compétence vise à donner trois types de compétences : Les compétences de base (la lecture et l'écriture, les aptitudes mathématiques et l'usage de l'outil informatique), les compétences génériques (l'esprit d'analyse critique, la créativité et l'innovation, la recherche et la résolution des problèmes de la vie courante, la communication, la coopération, la gestion des relations interpersonnelles et le savoir-vivre, l'apprentissage tout au long de la vie ou la culture des connaissances plus poussées et approfondies) et les compétences communicatives (composante linguistique, composante pragmatique et composante sociolinguistique et socioculturel).

Dans cette optique, l'enseignant/e présente des situations problèmes de la vie



courante auxquels les apprenants sont exposés et il les invite à chercher des solutions adéquates. Pour ce faire dans toutes les activités, les apprenants sont invités à faire des recherches, à analyser profondément une situation pour émettre des hypothèses, à faire des commentaires et en tirer des conclusions. Ce sont eux qui jouent un grand rôle dans leur enseignement /apprentissage.

Ces trois types de compétences aident les apprenants dans l'acquisition des compétences communicatives langagières qui servent de fondement pour l'acquisition des autres compétences. L'acquisition de ces compétences requiert une approche méthodologique rigoureuse de la part des enseignant/es auxquels il est suggéré de ne négliger aucun aspect des différents contenus. Toutes les activités proposées dans l'unité sont nécessaires et tout à fait complémentaires.

### **2.1. Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux**

L'éducation inclusive ne concerne pas seulement les apprenants handicapés, mais tous les apprenants. C'est pour cela que l'enseignant/e(e) est invité(e) à identifier leurs besoins spécifiques et en trouver des solutions. On peut catégoriser les apprenants qui ont des besoins particuliers comme suit :

Les apprenants qui ont des difficultés de vision, de l'ouïe, les handicapés physiques, handicapés intellectuels et les surdoués ou génies.

L'enseignant/e(e) répondra à ces besoins particuliers à travers la préparation de ses leçons ou il/elle tiendra compte des besoins qu'il/elle aura identifiés. Cela peut se manifester à travers une variété d'activités destinées aux élèves de niveaux différents au sein d'une même classe ainsi qu'au choix du matériel didactique approprié.

### **2.2. Orientation sur l'évaluation**

Tout au long du processus d'enseignement/ apprentissage, l'apprenant sera évalué au fur et à mesure qu'il participe aux différentes activités faites en classe. Cette évaluation permet à l'enseignant/e de faire le point sur ce qui est acquis et non acquis, et sur ce qui est en voie d'acquisition. Elle doit tenir compte du travail, de l'effort individuel et aussi de la participation en classe. L'évaluation est au service de l'apprentissage et reste un processus car l'enseignant/e doit évaluer ou apprécier régulièrement le travail fourni par chaque apprenant ainsi que le progrès atteint ou réalisé au jour le jour.

**Les appréciations du type :** c'est bien, très bien, très bon travail, excellent, etc. qui sont données au cours de la leçon contribuent à guider les élèves, à les stimuler, à valoriser leurs efforts, bref, à leur donner envie de poursuivre avec engouement l'apprentissage du français.

La note chiffrée accordée après l'évaluation (sur 5, sur 10 ou sur 20), par exemple, lors des activités en classe ou en dehors de la classe ou des examens ne doit pas servir

uniquement à catégoriser ou à “classer” les apprenants mais aussi à les motiver et les encourager. L’enseignant/e doit s’en servir pour donner des conseils et des activités supplémentaires aux apprenants présentant des difficultés d’apprentissage. Bref, ce contrôle doit être le moyen ou l’occasion pour l’enseignant/e de détecter les lacunes individuelles ou collectives afin de les combler. Ainsi, les erreurs commises par les apprenants doivent être considérées comme des phases d’apprentissage et non comme des fautes à pénaliser.

L’évaluation se fera de trois manières : le contrôle oral, le contrôle écrit, l’observation du comportement de l’apprenant avant, pendant et après l’apprentissage. L’évaluation orale permet à l’enseignant/e de vérifier la capacité de communication de l’apprenant à travers toutes les activités : compréhension du texte ou du document, exploitation des mécanismes linguistiques et activités de productions orales. L’évaluation écrite portera sur des activités écrites faites en classe ou en dehors de la classe, sous forme de devoirs, d’exercices écrits d’application à la fin de chaque leçon, de brefs contrôles portant sur un point précis de la matière, une évaluation à la fin de chaque contexte, une interrogation par mois et un examen trimestriel. Quant à l’observation du comportement de l’apprenant, elle permet à l’enseignant/e d’évaluer le degré d’intégration des valeurs positives et des attitudes acquises à travers les activités effectuées dans les différents contextes.

### **2.3. Procédés méthodologiques**

Le français est une langue vivante : les activités proposées demandent et favorisent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. L’enseignant/e en tant que facilitateur/trice/ répond favorablement aux besoins et attentes des apprenants quel que soit le degré de leurs difficultés. La description des activités d’apprentissage l’aidera à accomplir cette tâche comme il faut.

#### **2.4.1 Activité de mise en situation ou activité d’éveil.**

De prime abord, il faut que les apprenants découvrent le thème du texte, à partir des illustrations, de son titre et de sa typologie. L’enseignant/e demande aux apprenants d’observer les illustrations et leur pose des questions qui leur permettent d’entrer en contact avec le contexte d’apprentissage.

A part les illustrations, l’enseignant/e peut recourir à d’autres possibilités : poser des questions sur une citation, un proverbe, l’extrait d’une œuvre, un témoignage, etc. Il peut également engager une courte discussion sur un problème connu des apprenants en rapport avec la situation d’apprentissage.

## **2.4.2. Activité de compréhension du texte**

Cette activité est introduite par la lecture silencieuse. L'enseignant/e pose ensuite des questions sur le contenu mais aussi des questions de réflexions plus approfondies en rapport avec le contexte.

## **2.4.3. Activité d'exploitation lexicale**

A partir du texte ou des textes prévu(s) dans l'unité, l'enseignant/e mène cette activité en guidant les apprenants à faire des recherches sur les synonymes, les antonymes, le champ lexical et le champ sémantique des mots clés relevés dans le texte. Ensuite, ce vocabulaire est réutilisé en situation. Ceci permet aux apprenants d'acquérir un vocabulaire riche et varié indispensable à l'exploitation des textes et des œuvres littéraires et à la production (orale et écrite), compétence clé de chaque unité d'apprentissage.

## **2.4.4. Activité d'exploitation grammaticale**

Pour mieux asseoir certaines notions enseignées en quatrième année ~~au cycle inférieur~~ et jugées fondamentales ~~par~~ l'apprentissage de la langue, une série de contenus grammaticaux a été répertoriée et proposée, contenu que normalement l'apprenant ~~de la section littéraire~~ doit maîtriser pour pouvoir aborder avec assurance les exercices d'argumentation et de manipulation morphosyntaxiques complexes.

## **2.4.5. Activité d'orthographe.**

L'activité d'orthographe regroupe toutes les activités écrites relatives à l'étude de la langue. Il revient donc à l'enseignant/e d'insister sur l'une ou l'autre notion d'orthographe dont la maîtrise n'est pas évidente à l'occasion de l'exploitation d'un texte. Néanmoins, il y a des difficultés orthographiques qui ont été identifiées dans le programme et qui feront l'objet d'une exploitation systématique.

### **2.4.4. Activité de phonétique**

La phonétique ne constitue pas une activité à part, elle est plutôt un des aspects de chaque activité de langue. En plus des activités prévues dans le programme, l'enseignant/e peut faire des interventions ponctuelles lorsque l'apprenant accuse des interférences prosodiques prononcées ou lorsqu'il manifeste une prononciation défectueuse dans les différentes activités d'expression orale.

### **2.4.5. Activités de productions orales et écrites**

Au niveau de la production orale, il est important de demander des productions correspondant à des besoins pratiques de la vie quotidienne et en relation avec le contexte abordé. L'enseignant/e, en tant que facilitateur/trice, aide les apprenants à produire des activités variées (jeux de rôles, interview, narration, discussion) correctement, aisément et spontanément.

A l'écrit, la structuration et la présentation logique sont des éléments plus importants qu'à l'oral. L'enseignant/e guidera les apprenants pour leur permettre de produire des textes bien présentés et bien structurés à travers les activités suivantes : récit, description, exposé des travaux de recherches sur des sujets en rapport avec le contexte exploité.

### **2.4.5. Promotion de l'enseignement /apprentissage actif.**

L'enseignement/ apprentissage actif du français est communicatif, interactif et centré sur l'apprenant, l'enseignant/e jouant le rôle de facilitateur/trice. L'apprenant doit jouer un rôle prépondérant dans son propre apprentissage. Pour mettre cette approche en pratique, l'enseignant/e recourt aux techniques de classe variées dont : l'observation, le questionnement, les jeux de rôles, le travail en groupes, et les recherches. Toutes ces techniques développent les compétences ci-haut citées. Pour y parvenir, l'enseignant/e devra familiariser les apprenants à la lecture (lecture obligatoire et autonome), à la recherche et à la gestion rationnelle du temps. Vu la situation actuelle de la plupart de nos classes, il convient d'attirer l'attention de l'enseignant/e sur l'organisation des travaux en groupes.

L'objectif d'un cours de français étant la communication, la difficulté majeure à laquelle se heurtent les enseignant/es est de faire parler les apprenants étant donné les effectifs très élevés par classe. Faire travailler les apprenants en groupes présente des avantages certains, à condition que soient respectées les règles fondamentales d'organisation et de fonctionnement internes du groupe.

Le travail en groupe développe et privilégie la relation apprenant-apprenant, permet aux apprenants timides de s'exprimer plus volontiers (ils voient que les forts ont aussi des problèmes) transforme l'atmosphère de concurrence et d'individualisme qui règne très souvent dans les classes en un climat de solidarité et de partage, fait profiter les apprenants faibles de l'acquis des forts, fait gagner du temps à l'enseignant/e quand il s'agit de corriger le travail écrit, non seulement parce qu'il ne reçoit qu'une copie par groupe mais surtout parce que le document unique résultant d'un travail de groupe est nettement meilleur que les productions individuelles de ses membres, il fournit des documents que, après correction, les membres des groupes pourront retenir facilement parce que chacun y trouvera une part de son travail personnel, permet de progresser dans la matière : en groupes les apprenants peuvent accomplir de nombreuses tâches comme par exemple chercher eux-mêmes le sens des mots du

vocabulaire d'un texte, préparer les réponses aux questions de compréhension, faire des activités d'exploitation des mécanismes linguistiques, etc.

Le rôle de l'enseignant/e est de favoriser la production collective des apprenants. Pour cela, il forme des groupes hétérogènes, faciles à gérer (six apprenants par groupe au maximum) et interchange ses membres régulièrement. Il facilite les discussions, organise les débats et ne blâme pas les apprenants qui font des erreurs ; il ne doit pas les corriger au cours de leur intervention. Il note les erreurs et corrige en différé et les encourage à faire mieux. De même il fait en sorte que les apprenants faibles ou ayant un handicap ne soient pas l'objet de critiques ou de raillerie de la part de leurs camarades, au contraire, il les éduque à l'esprit d'entraide et de compassion.

## II. FICHE LEÇON

Nom de l'école.....Nom de l'enseignant/e.....

Trimestre	Date	Branche	Classe	Contexte	Leçon Numéro	Durée	Nombre d'apprenants
1 <sup>er</sup> trimestre	25/01/2018	FRANÇAIS	5 <sup>ème</sup> année	1	2sur 42...	40 minutes	40
<b>Types de besoins particuliers et nombre d'apprenants concernés :</b>		Un élève qui ne voit pas bien au tableau : le placer tout près du tableau. Une élève qui a des difficultés d'écoute : la placer devant.					
<b>Contexte</b>		L'amour et le mariage.					
<b>Compétence Clé</b>		Pouvoir communiquer oralement et par écrit, lire interpréter les textes relatifs à l'amour et le mariage.					
<b>Titre de la Leçon</b>		Compréhension du texte: La naissance de l'amour.					
<b>Objectif Opérationnel de la leçon</b>		A l'aide des illustrations observées et du texte lu, l'apprenant sera capable de répondre aux questions de mise en situation et de compréhension du texte des pages 1 à 3 de son livre. L'objectif sera jugé atteint, si les apprenants parviennent à répondre correctement à toutes les questions de mise en situation et de compréhension du texte.					
<b>Lieu de la Leçon</b>		En classe.					
<b>Matériel didactique</b>		Illustrations, texte, dessins et matériel tactile préparé par l'enseignant/e.					
<b>Références</b>		Livre de l'enseignant/e, livre de l'apprenant.					

<b>Etapes de la leçon et durée</b>	Description des activités d'enseignement et d'apprentissage.		Compétences génériques et thèmes transversaux + quelques explications
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En groupes les apprenants observent l'illustration et répondent aux questions de mise en situation.</li> <li>- Individuellement, Ils/elles font la lecture silencieuse et répondent aux questions de compréhension globale.</li> </ul>		
	Activités de l'enseignant/e	Activités des apprenants	

<p><b>Introduction</b> <b>5 minutes</b></p>	<p>Mettre les apprenants en groupes.</p> <p>Faire observer l'illustration et poser des questions pour faire découvrir la situation.</p> <p>1. Décrivez les personnages que vous voyez sur l'image.</p> <p>2. Où se déroule la scène ?</p> <p>3. Quelles sont les activités que vous pouvez observer sur cette image ?</p> <p>4. Que pensez-vous des attitudes des personnages ?</p> <p>5. Comparez le titre du texte et son illustration.</p>	<p>Se mettre en groupes,</p> <p>Observer attentivement l'illustration et répondre aux questions posées par l'enseignant/e.</p> <p>1. Sur l'image nous voyons un garçon qui tient un instrument de musique et une fille qui lui offre un fruit.</p> <p>2. La scène se déroule dans un pâturage. Ils sont entourés par un troupeau de chèvres entrain de brouter.</p> <p>3. Le garçon joue un instrument de musique et la fille lui offre une orange.</p> <p>4. Les deux personnes se sourient. Elles ont de l'affection l'une envers l'autre.</p> <p>5. Le titre explicite l'illustration et les deux nous montrent qu'entre les deux personnages il y a de l'attrance, et de l'admiration qui les conduisent à s'aimer.</p>	<p>La communication est acquise à travers l'échange entre apprenants eux-mêmes et l'enseignant/e.</p> <p>2. Ils développent l'esprit critique ; quand ils répondent aux questions qui exigent beaucoup de raisonnements</p>
---	---	---	---

<p><b>Développement de la leçon :</b></p> <p><b>30 minutes</b></p>	<p>Demander aux apprenants de faire la lecture silencieuse.</p> <p>Circuler dans les rangées et veiller à ce que chaque apprenant lise le texte.</p> <p>Poser les questions de compréhension du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Quel serait, d'après toi le personnage principal du texte entre Ahouna et Anatou. Justifiez votre réponse.</li> <li>2. A quel lieu a eu la rencontre entre les personnages. Pourquoi le choix par l'auteur d'un tel lieu de la première rencontre à ton avis.</li> <li>3. Identifie les idées nouvelles que t'inspire le texte pour ce qui est de la première rencontre entre un garçon et une fille.</li> </ul>	<p>Faire la lecture silencieuse du texte et répondre aux questions de compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Le personnage principal du texte c'est Ahouna, car c'est lui apparaît souvent dans le récit.</li> <li>2. La rencontre des deux personnages du texte a eu lieu au pied de la montagne, dans le pâturage. Le choix du lieu a été dicté par le fait que c'est un lieu isolé, qui permet une discussion privée entre les amoureux.</li> </ul>	<p>Thèmes transversaux :</p> <p>La promotion du genre : Anatou a su dire non aux avances d'amour et de mariage d'Ahouna qui voulait brûler les étapes :</p> <p>Il faut d'abord se connaître avant de s'aimer.</p> <p>- Les filles doivent savoir dire non quand il le faut.</p> <p>Compétences à développer :</p> <p>L'esprit critique : est développé en portant un regard critique sur les comportements des personnages du texte : Ahouna n'a pas raison car quand on s'engage dans l'amour sans se connaître c'est ce qui cause beaucoup de divorces que nous remarquons aujourd'hui.</p>
--	--	--	---



	<p>4. Justifie ton point de vue à partir de ces deux positions différentes d'Anatou et Ahouna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il faut bien se connaître avant de s'aimer.</li> <li>- On peut s'aimer d'abord, et puis apprendre à se connaître ensuite, dis-je.</li> <li>. Dans la vie courante, on trouve facilement des garçons ou des filles à la parole facile, que feriez-vous si vous étiez Anatou ou Ahouna devant une telle situation ?</li> <li>. Imagine la suite de l'amour entre Ahouna et Anatou et décris la suite de la scène lors de la deuxième rencontre.</li> </ul>	<p>3. Les idées nouvelles que nous pouvons tirer de ce texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ne faut pas brûler les étapes en amour.</li> <li>- Les filles doivent savoir dire non aux avances des garçons qu'elles ne connaissent pas suffisamment.</li> <li>. La plupart des jeunes s'aiment d'abord et apprennent à se connaître après. Mais leurs mariages ne durent pas. Alors, la position d'Anatou est la meilleure.</li> <li>Il faut d'abord se connaître avant de s'aimer.</li> <li>. Il faut savoir dire non quand tu trouves qu'un ami veut t'induire en erreur. Anatou a eu raison de ne pas s'engager vite en amour, le premier jour de leur rencontre.</li> </ul>	<p>Thèmes transversaux :</p> <p>La promotion du genre : Anatou a su dire non</p>
--	---	---	--

		<p>6. Je pense que par la suite, Anatou a accepté de s'engager en amour avec Ahouna parce qu'elle l'aimait aussi, mais ne voulait pas aller trop vite.</p> <p>La description est individuelle</p>	
<b>Conclusion : 5minutes</b>	Demander aux apprenants de dire la leçon qu'ils ont tirée du texte.	Il ne faut pas s'engager en amour sans raisonner, et surtout il faut prendre le temps de se connaître avant de s'engager.	
<b>Auto évaluation</b>	La leçon a été comprise car chaque apprenant est parvenu à répondre aux questions de compréhension du texte.		

		<p>6. Je pense que par la suite, Anatou a accepté de s'engager en amour avec Ahouna parce qu'elle l'aimait aussi, mais ne voulait pas aller trop vite.</p> <p>La description est individuelle</p>	
<b>Conclusion : 5minutes</b>	Demander aux apprenants de dire la leçon qu'ils ont tirée du texte.	Il ne faut pas s'engager en amour sans raisonner, et surtout il faut prendre le temps de se connaître avant de s'engager.	
<b>Auto évaluation</b>	La leçon a été comprise car chaque apprenant est parvenu à répondre aux questions de compréhension du texte.		

# III. DEVELOPPEMENT DES CONTEXTES

## CONTEXTE 1

1

### 1.1. Compétence - clé

Pouvoir communiquer oralement et par écrit, lire interpréter les textes relatifs à l'amour et au mariage.

### 1.2. Prérequis

L'apprenant qui entre en 5ème année lettre a déjà un bon bagage de vocabulaire pour lire et comprendre des textes en français d'un niveau avancé, et des capacités de communiquer oralement et par écrit en énonçant clairement ses idées.

L'enseignant/e est appelé à bâtir sur ces prérequis pour établir une liaison entre la quatrième année et la cinquième année, afin de bien préparer ses apprenants à acquérir les compétences nécessaires dans la langue française avant d'entrer dans la sixième année et la terminer étant capable de bien communiquer oralement et par écrit en français dans toutes les situations de la vie.

-Ecouter attentivement des textes tirés des contextes variés, relever les idées principales ainsi que les attitudes et les sentiments des personnages dans un texte.

-Faire un exposé oral sur un sujet au choix, participer aux discussions sur des sujets variés et prendre l'initiative de diriger un débat.

-Lire attentivement des récits et des documents authentiques et en saisir les idées essentielles

-Rédiger des textes en paragraphes cohérents, écrire des lettres officielles et faire le résumé des textes lus.

Identifier et examiner des problèmes d'actualité et proposer des solutions.

-Apprécier, adopter et promouvoir les attitudes et les valeurs humaines et socioculturelles.

## 1.3. Compétences génériques et thèmes transversaux

### 1.3.1. Les compétences génériques

Tout au long de son apprentissage, l'apprenant acquiert les compétences génériques telles que l'esprit critique, la résolution des problèmes, la créativité et l'innovation, l'esprit de recherche, le travail en équipe, la gestion de sa personnalité, les compétences sur la vie, et la formation continue.

#### **Esprit critique et résolution des problèmes**

L'acquisition de telles compétences aide les apprenants à penser profondément et avec imagination, à trouver et évaluer des solutions aux problèmes rencontrés dans toutes les situations relatives à la vie familiale.

#### **Créativité et innovation**

L'acquisition de ces compétences aide les apprenants à prendre des initiatives et à utiliser leur imagination par le biais des connaissances acquises pour faire jaillir des idées nouvelles et construire de nouveaux contextes. Ils pourront par exemple écrire des nouvelles ou des romans.

#### **Esprit de recherche**

L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à trouver des réponses aux questions en fournissant des informations sur les concepts existants ; pour expliquer le pourquoi de certains phénomènes en se basant sur les résultats des renseignements recueillis.

#### **Travail en équipe**

Cette compétence aide les apprenants à coopérer avec les autres en équipe dans n'importe quelle tâche donnée, à pratiquer les valeurs morales et éthiques, le respect des droits, des sentiments et des opinions des autres.

#### **La formation continue**

L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à raffiner, améliorer et à perfectionner leurs connaissances en vue de l'épanouissement personnel dans la société.

#### **Les compétences communicatives**

L'exploitation des contextes d'une grande variété permet d'aboutir à une symbiose entre les compétences disciplinaires en français et les thèmes transversaux applicables à d'autres domaines.

- Ecouter et saisir la signification des différents types de textes ;

- S'exprimer oralement avec aisance et assurance dans une gamme de situations socioculturelles variées ;
- Lire correctement les extraits de textes et les œuvres complètes, en saisir le message et formuler son appréciation ;
- Créer des textes cohérents et cohésifs sur des sujets variés ;
- Identifier et analyser les problèmes d'actualité et proposer des solutions ;
- Se comporter selon les principes des valeurs morales et socioculturelles nationales et universelles ;

L'apprentissage du français et le développement des compétences

Les activités d'apprentissage tiennent une grande place dans l'acquisition des compétences communicatives en français langue étrangère. Elles se déroulent autour des contextes et exigent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. Les compétences seront acquises grâce aux activités d'apprentissages qui apparaissent à travers les mécanismes suivants : la lecture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe la phonétique et la littérature.

### 1.3.1. Les thèmes transversaux

Ces thèmes forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet. Ils sont intégrés dans chaque unité, chaque leçon mais de façon relative au contenu à enseigner. Cela veut dire qu'il n'est pas impératif de les intégrer tous dans un seul et même contenu.

**Les thèmes transversaux développés dans ce contexte sont les suivants :**

- **L'éducation à la paix** : A travers les activités, l'enseignant/e apprend aux apprenants à se respecter mutuellement, telles attitudes font régner un climat de paix et de sérénité dans la classe. La paix va de pair avec l'amour : un couple qui s'aime mène une vie paisible.
- **L'éducation inclusive** : L'enseignant/e s'occupe spécialement des apprenants présentant des difficultés particulières et invitent les autres apprenants à s'occuper d'eux et à les intégrer dans les activités scolaires. L'enseignant/e doit déraciner chez les apprenants forts le défaut de se moquer des faibles ou des handicapés.
- **La promotion de l'égalité du genre et de la complémentarité** : L'enseignant/e, en organisant des travaux de groupes, il forme des groupes homogènes, filles et garçons mélangés, il ne tolère pas des affinités basées sur le sexe. De même il donne à chacun l'occasion de participer aux activités sans distinction de sexe. Cette attitude favorise ainsi le respect mutuel.
- **L'éducation financière** : L'enseignant/e inculque aux apprenants les valeurs d'honnêteté et d'équité, ce qui leur permettra d'éviter de profiter des biens mal

acquis. Cela lui évitera de prendre ou de convoiter les biens d'autrui.

- **La protection de l'environnement** : Quand les apprenants exploitent un texte ou la scène se passe dans la nature, l'enseignant/e profitera de l'occasion pour demander aux apprenants de parler des bienfaits de la nature et d'inculquer en eux le souci de protéger la nature et l'environnement.
- **La promotion de l'égalité du genre et la complémentarité** : On ne peut pas parler de mariage en laissant sous silence le thème de l'égalité et de la complémentarité des genres.
- **L'éducation à la sexualité** : Les problèmes qui se posent actuellement dans les familles et à l'école résultent du fait que le thème de la sexualité a été bien longtemps considéré comme tabou. Il est grand temps de briser ce tabou et que les jeunes soient bien informés sur les risques liés au comportement sexuel irresponsable. Les sujets comme le VIH / SIDA, MTS, planification familiale, la santé reproductive pourront faire l'objet de débat en classe.

#### 1.4. Explication de l'activité introductive

##### A. Activité introductive

Au début du contexte il y a des images qui montrent les différentes scènes de fêtes de mariage.

##### B. Démarches méthodologiques

Les apprenants feront leurs propres interprétations de l'image. Il sera nécessaire de leur dire qu'ils vont découvrir graduellement à travers les activités des différentes leçons de ce contexte ou unité.

L'enseignant/e posera des questions qui feront entrer les apprenants en contexte.

En classe, l'enseignant/e demande aux apprenants de regarder attentivement les images qui se trouvent dans leurs livres et d'en préciser oralement le comportement de chaque personnage sur chaque image. L'activité se fait en groupes de quatre apprenants. Ils discutent les messages transmis par les images et l'enseignant/e oriente leurs discussions.

Question : Observe les images suivantes puis décris et interprète chacune d'elles.

Exemples de réponses : L'image A montre un homme qui offre de l'argent à une jeune fille.

L'image B présente les parents qui donnent un cadeau à leur fille le jour de la remise de diplôme universitaire.

L'image C présente l'entraide mutuelle au foyer. Un homme qui épluche les pommes de terre et la femme qui allume un brasero pour faire la cuisine.

### 1.5. La répartition des leçons par unité du contexte

Nombre de périodes par semaine : 36

<b>CONTEXTE 1: Amour et mariage : 36 périodes</b>			
<b>Compétence clé : L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes en rapport avec l'amour et le mariage</b>			
<b>Unité 1 : La naissance de l'amour</b>			
<b>#</b>	<b>Contenus</b>	<b>Objectifs d'apprentissage</b>	<b>Périodes</b>
1	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image du contexte	Interpréter les illustrations /images relatives à la naissance de l'amour	1
	Compréhension du texte relatif à la naissance de l'amour.	-Interpréter les illustrations relatives à la naissance de l'amour  -Répondre oralement et par écrit aux questions posées sur un texte en rapport avec la naissance de l'amour	2
2	Exploitation lexicale : Lexique relatif à la naissance de l'amour.	-Identifier les mots et les expressions relatifs à la naissance de l'amour. - Réemployer dans des situations variées les mots et les expressions relatifs à la naissance de l'amour.	1
3	Exploitation grammaticale : Le féminin spécial des noms	- Identifier dans les textes les noms ayant un féminin spécial ;  - Remplacer les noms masculins ayant le féminin spécial par des noms féminins correspondants ;	2
4	Phonétique et Orthographe : Les paronymes	Employer à bon escient les paronymes dans des productions orales et écrites.	1
5	Production orale	Raconter son expérience sur la naissance de l'amour .	2
6	Production écrite	Exprimer son opinion sur les sujets en rapport avec l'amour.	2
<b>Unité 2 : La célébration de mariage</b>			



7	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Interpréter les illustrations /images relatives à la célébration de mariage .	1
	Compréhension du texte relatif à la célébration de mariage.	-Lecture d'un texte portant sur la célébration de mariage  -Répondre aux questions de compréhension du texte portant sur la célébration de mariage .	2
8	Exploitation lexicale : Lexique relatif à la célébration de mariage	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs à la célébration de mariage .	1
9	-Exploitation grammaticale : Les noms dont le sens est déterminé par le genre	-Identifier les noms dont le sens est déterminé par le genre -Employer dans des situations variées les noms dont le sens est déterminé par le genre.	2
10	Phonétique et orthographe : Les antonymes lexicaux	-Identifier les antonymes lexicaux dans les textes ;  -Employer dans des situations variées les antonymes lexicaux.	1
11	Production orale	-Raconter la cérémonie de mariage à laquelle on a assisté.	2
12	Production écrite	-Donner son opinion sur un sujet en rapport avec le mariage.	2
<b>Unité 3 : la vie en couple</b>			
13	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Interpréter les illustrations /images relatives à la célébration de mariage	1
14	Compréhension du texte relatif à la vie en couple	-Lire le texte portant sur la vie en couple  -Répondre aux questions de compréhension du texte portant sur la vie en couple .	2
15	Exploitation lexicale : Lexique relatif à la vie en couple	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs à la vie en couple	1

16	Exploitation grammaticale : Le pluriel des noms composés	- Relever dans un texte les noms composés ;  -Former le pluriel des noms composés -Employer les noms composés dans des situations de communication variées.	2
17	Phonétique et orthographe : Les antonymes grammaticaux	-Identifier les antonymes lexicaux et les antonymes grammaticaux. -Employer dans des situations variées les antonymes grammaticaux	1
18	Production orale : Discussion	Engager une discussion sur des sujets en rapport avec la vie en couple	2
19	Production écrite : narration	Raconter l'histoire d'un couple que l'on connaît : le premier amour, les fiançailles, le mariage et la vie au foyer.	2
20	Evaluation du contexte	L'évaluation porte sur tout le contexte.	3

## 1.5.1. Unité 1 : NAISSANCE DE L'AMOUR

### 1.5.1.1. Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir d'un texte sur la naissance de l'amour, l'apprenant sera capable de :

- Lire attentivement le texte « Coup de foudre ».
- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte,
- Distinguer les différentes valeurs éthiques,
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société Rwandaise

**b. Matériel didactique :** Objets réels, Illustrations, Dialogues et textes, CD audio visuels, matériel tactile.

#### c. Activités d'apprentissage

##### Étape 1 : Éveil de l'intérêt ou mise en situation

L'enseignant/e/e demande aux apprenants d'observer les images liées au texte « Coup de foudre » à la page 7 du livre de l'élève, et d'essayer de prédire de quoi il s'agit. Dis ce que tu vois sur cette image et imagine ce qui se passe.

**Réponse:**

La scène se passe en pleine nature. Il y a un jeune musicien et une jeune fille. La jeune fille offre une orange au jeune homme. Ça fait penser à une déclaration d'amour.

**Étape 2: Lecture silencieuse**

L'enseignant/e/e demande aux élèves de lire silencieusement et individuellement. Il doit circuler dans les rangées de la classe pour vérifier que chacun lit son texte.

**Étape 3 : Répondre aux questions de compréhension**

- L'enseignant/e/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.
- En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

**Questions de compréhension du texte et réponses.**

- a. Où est le garçon et que fait-il là-bas ?
- b. Qu'est-ce que la jeune fille tient dans ses mains ?
- c. Quels sont les traits physiques de la jeune fille ?

- d. Que traduisent ces traits ?
- e. Qu'est-ce qui montre que la jeune fille s'intéresse au jeune garçon ?
- f. Qu'est-ce qui montre que le garçon est tombé amoureux de la jeune fille ?
- g. D'après toi, quelle peut être la suite de cette histoire ?

### Réponses :

- a. Le garçon est au pied de la montagne. Il fait paître le troupeau.
- b. Elle tient une orange dans ses mains.

C. Les traits physiques de la jeune fille sont les suivants :

- taille svelte
- beaux yeux noirs et brillants
- jolie bouche
- poitrine ferme
- jolies lèvres sensuelles
- doigts effilés
- muscles longs

d. Ces traits traduisent la beauté de la jeune fille.

e. Ce qui montre que la jeune fille s'intéresse au jeune garçon c'est qu'elle lui emmène deux oranges et lui sourit.

f. Ce qui montre que le garçon est tombé amoureux de la jeune fille c'est qu'il lui chante une chanson.

g. Les possibilités de la suite de l'histoire :

- La jeune fille refuse de s'engager immédiatement.
- Le garçon et la fille peuvent s'entendre sur la procédure à suivre pour développer leur amour.
- Les parents de la fille ou du garçon peuvent s'opposer à cette relation.

### Étape 4 : Mise en commun

La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement : chaque groupe lit la question et la réponse qu'ils ont données. L'enseignant/e/e demande à la classe de réagir. Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.

## 1.5. 1.2. Déroulement de l'activité d'exploitation lexicale

### a. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte « Coup de foudre », l'apprenant sera capable de :

- expliquer correctement les mots nouveaux en les liants à leurs contextes textuels.
- utiliser des mots et expressions relatifs à l'amour dans des situations de communication en rapport avec le thème de l'amour.
- relier ces mots avec leurs synonymes.

### b. Matériels didactiques

Textes, illustrations, dictionnaires

### c. Activités d'apprentissage

#### Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente

L'enseignant/e demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

#### Étape 2 : La chasse aux mots.

En groupe de quatre, les apprenants sont invités à relire le texte « Coup de foudre » et à chercher des mots et expressions en rapport avec l'amour. Ensuite ils chercheront leurs significations dans le dictionnaire ou sur internet pour enrichir le lexique appris. Ils chercheront en outre leurs sens figurés, les synonymes. Le rôle de l'enseignant/e consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

**Questions :** Relève dans le texte les mots et expressions relatifs à l'amour.

#### Étape 3 : Mise en commun.

Les apprenants guidés par l'enseignant/e, groupent les mots et expressions relatifs au respect mutuel.

### Réponses

#### Mots relatifs à l'amour.

Musique, chanter, s'approcher, admirablement, fleurs, nénuphars, curiosité, fierté, frémissant, plaisir, dissimuler, joie, heureux, gracieuse, extase, sentir, sens, souriant, sourire, gentillesse, fiancé, fiançailles, mariage, dot, se marier, aimer, amour, amitié, aimable, amoureux, amoureuxment...

## Expressions relatifs à l'amour

Taille svelte, beaux yeux, noirs et brillants, jolie bouche, poitrine ferme, lèvres sensuelles, doigts effilés, membres à moitié nus, envahir les sens, sourire discret, être émerveillé, regarder attentivement, belle comme le jour, voix chantante, regard divin, corps de déesse, jeune fille...

L'enseignant/e demande aux apprenants de chercher des proverbes employés couramment sur le thème de l'amour.

## Exemples

- Le cœur ne vieillit pas.
- Qui aime bien châtie bien.
- Qui aime vilement s'avilit.
- L'amour fait perdre le repos et le repas.
- Louange engendre amour.

## Étape 4 : Application

L'enseignant/e demande aux apprenants, de faire individuellement les activités d'application prévues dans leur livre. IL veille à ce que chaque apprenant fasse les exercices et donne des éclaircissements éventuels.

### A. Complète le texte à l'aide des mots et expressions suivants : musique, chante, taille svelte, souriante, amour, beaux yeux.

- a. Le berger...pour la jeune fille...
- b. Avec sa..., la jeune fille éveille le sentiment d'...chez le jeune garçon.
- c. La ...réjouit la jeune.
- d. Les ...de la jeune fille attirent le berger.

## Réponses

- a. berger, souriante                      b. taille, amour                      c. musique                      d. Beaux yeux

### B. Complète les proverbes suivants :

- a. Le cœur ne...pas.
- b. ...engendre amour.
- c. L'amour fait perdre... et ...

## Réponses

- a. vieillit pas
- b. Louange
- c. le repos et le repas

### Lis à haute voix ce poème et relève tous les mots relatifs à l'amitié et à l'amour!

Aimer, **aimer toujours** ! dans une **seule flamme** Rassembler tout l'amour qu'on éprouvait jadis,  
Pour vingt objets divers de cent charmes remplis; Pour les beautés du corps, pour les grâces de  
l'Ame,

Pour sa mère, et sa soeur et ses anciens amis; Aimer un seul amour comme on aime la vie,  
Comme on aime les fleurs, les cieux, la poésie, La musique, si douce aux cœurs vraiment épris,  
Les voyages lointains dans les plus beaux pays. N'avoir plus qu'**un seul but**, qu'une seule  
pensée; Et tandis que l'on ose à peine se livrer Au charme décevant d'une ardeur insensée,  
S'entendre **dire un jour** : Voulez-vous m'adorer? Quel rêve, s'il pouvait durer !

## Réponses

Aimer, flamme, amour, charmes, beautés, corps, grâces, Ame, amis, fleurs, douce, épris,  
ardeur, adorer.

### 1.5.1.3. Activité d'exploitation grammaticale

#### Noms présentant un féminin spécial

#### a. Objectifs : À partir d'un texte lu et analysé, l'apprenant sera capable de :

Utiliser correctement les noms qui ont un féminin spécial dans la communication orale et écrite.

#### b. Matériels didactiques : Textes, illustrations et matériels tactiles

---

#### c. activités d'apprentissage

---

#### L'homme et ses particularités

Il est facile de s'apercevoir que tous les êtres humains ne sont pas pareils ! Nous n'avons pas tous le même aspect physique, les mêmes comportements, les mêmes opinions, même à l'intérieur d'une même famille. La biologie nous apprend qu'on ne peut pas transfuser le sang d'un être humain à n'importe quel autre. Il en est aussi de même pour les autres animaux. Peut-on transfuser par exemple le sang d'un bouc à un bœuf ? Peut-on faire de

même d'un coq à un dindon ? On ne peut pas non plus greffer, sans de grandes précautions, un de nos organes à une autre personne, sinon cette greffe est rejetée.

Ainsi, il est pratiquement impossible que deux êtres humains soient exactement identiques sauf s'ils sont de vrais jumeaux. [...]. Un être humain n'est pas seulement un être vivant, c'est aussi un être unique capable de penser, de réfléchir sur lui-même et sur ce qui l'entoure. Un homme est une personne qui existe en rapport avec d'autres personnes qu'il doit apprendre à respecter. Il doit savoir reconnaître l'humain, c'est-à-dire le semblable, dans celui qui apparaît différent par ses coutumes, ses croyances, etc.

**G. Laforest. Thèmes transversaux, « La santé et la vie », Ed. Larousse in Pratique du vocabulaire, 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>, apprentissage et thématique du vocabulaire, Hatier, 1992.**

### **Corrigé des questions de compréhension.**

1. Relève les caractéristiques qui différencient l'homme des autres animaux.
  - **Un être humain n'est pas seulement un être vivant, c'est aussi un être unique capable de penser, de réfléchir sur lui-même et sur ce qui l'entoure.**
2. En observant autour de toi, discute les comportements et les attitudes qui peuvent handicaper l'amour entre les hommes.
  - **Les comportements et les attitudes qui peuvent handicaper l'amour entre les hommes, sont, par exemple, le manque de respect, de reconnaissance et de tolérance de l'autre.**
3. Relève du texte les noms masculins des êtres vivants cités et trouve leurs paires au féminin. Donne d'autres mots que tu connais qui se comportent de la même manière.
  - Ces noms sont : **le bouc, le coq, le dindon, le bœuf.**
  - Leurs féminins sont : **la chèvre, la poule, la dinde, la vache.**
  - ✓ **L'essentiel à retenir :**

Certains mots ont au féminin une forme spéciale :

#### **a) Forme spéciale au féminin de même radical que la forme masculine**

<b>Masculin</b>	<b>Féminin</b>
Un compagnon	Une compagne
Un diacre	Une diaconesse



Un canard	Une cane
Un favori	Une favorite
Un fils	Une fille
Un serviteur	Une servante
Un empereur	Une impératrice
Un dieu	Une déesse
Un roi	Une reine
Un héros	Une héroïne
Un neveu	Une nièce
Un loup	Une louve
Un perroquet	Une perruche

## 2. Forme spéciale au féminin avec un radical différent de celui de la forme au masculin

Masculin	Féminin
Un papa	Une maman
Un parrain	Une marraine
Un père	Une mère
Un sanglier	Une laie
Un singe	Une guenon
Un taureau	Une vache
Un verrat	Une truie
Un bélier	Une brebis
Un bouc	Une chèvre
Un coq	Une poule
Un étalon	Une jument

Un frère	Une sœur
Un garçon	Une fille
Un matou	Une chatte
Un lièvre	Une hase
Un mari	Une femme
Un mâle	Une femelle
Un monsieur	Une dame
Un oncle	Une tante

❖ **Corrigé des activités d'application**

**Activité 1 :** Complète le tableau suivant en deux colonnes à l'aide du dictionnaire ou un livre de grammaire à votre disposition.

Masculin	Féminin
1. dieu	<b>Déesse</b>
2. <b>mâle</b>	Femelle
3. papa	<b>Maman</b>
<b>4. parrain</b>	Marraine
5. taureau	<b>Vache</b>
6. monsieur	<b>Madame</b>
7. mari	<b>Femme</b>
8. <b>roi</b>	Reine
9. <b>singe</b>	Guenon
10. verrat	<b>Truie</b>

**Activité 2 :** Fais correspondre le nom de la colonne A à son féminin dans la colonne B puis classe ces mots selon qu'ils ont un même radical ou un radical différent dans les deux genres

A.	B
Masculin	Féminin
1. Un compagnon	a. Une élève
2. Un perroquet	b. Une fille
3. Un diacre	c. Une favorite
4. Un neveu	d. Une louve
5. Un canard	e. Une compagne
6. Un loup	f. Une perruche
7. Un Favori	g. Une diaconesse
8. Un Fils	h. Une nièce
9. Un bélier	i. Une cane
10. Un élève	j. Une brebis

**1,e 2,f 3,g 4,h 5,I 6,d 7,c 8,b 9,j 10,a.**

### **B. Même exercice**

1. Un sanglier	a. Une héroïne
2. Un Jars	b. Une mère
3. Un lièvre	c. Une sœur
4. Un frère	d. Une chatte
5. Un matou	e. Une hase
6. Un père	f. Une oie
7. Un héros	g. Une impératrice
8. Un étalon	h. Une servante
9. Un empereur	i. Une laie
10. Un serviteur	j. Une jument

**1-i / 2-f / 3- e / 4-c / 5-d / 6-b / 7-a / 8-j / 9-g / 10-h.**

#### **1.5.1.4. Activité de phonétique et orthographe : Les paronymes**

##### **a.Objectifs d'apprentissage**

A partir d'un corpus, l'apprenant sera capable de :

- lire et orthographier correctement les paronymes.
- définir et identifier des paronymes.
- utiliser les paronymes dans diverses situations de communication.

##### **Matériels didactiques**

Textes, livre de grammaire, dictionnaire

## c. Activités d'apprentissage

### Observation et lecture

Les apprenants vont observer et lire les mots écrits au tableau, puis guidés par l'enseignant/e, ils vont associer les mots dont la forme, l'orthographe et la sonorité sont proches.

**Le corpus:** Affluence, abhorrer, attention, croasser, incident, paraphrase, prodige, cousin, induire, poison, périphrase, infliger, enduire, coussin, désert, affliger, accident, intention, influence, coasser, dessert, poisson, arborer, prodigue.

**Activité:** Associe les mots dont la forme, l'orthographe et la sonorité sont proches.

### Réponse

Affluence/ influence, abhorrer / arborer, attention / intention, croasser / coasser, incident / accident, paraphrase / périphrase, prodige / prodigue, cousin / coussin, induire /, poison / poisson, infliger / affliger, désert / dessert, enduire/.

### 2. Relie le paronyme de la colonne A à celui de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
Rapporter	Eruption
Infecter	Différend
Irruption	Illusion
Raconter	Affecter
Percepteur	Attendre
Conjecture	Reporter
Allusion	Précepteur
Entendre	Rencontrer
Différent	Conjoncture

## Réponses

Colonne A	Colonne B
Rapporter	Reporter
Infecter	Affecter
Irruption	Eruption
Percepteur	Précepteur
Conjecture	Conjoncture
Allusion	Illusion
Entendre	Attendre
Différent	Différend

### Etape 2 : Synthèse

Les apprenants, cherchent d'autres paronymes au dictionnaire et l'enseignant/e complète le corpus que les apprenants écrivent dans leurs cahiers.

Certains mots présentent une ressemblance plus ou moins grande par leur forme et leur prononciation. Ils ont parfois la même étymologie. Ce sont les paronymes. Il ne faut pas les confondre.

En voici quelques-uns que tu liras à haute voix pour en fixer la signification, la prononciation et l'orthographe :

**Acceptation:** Action d'accepter.

**Acception:** Egard, préférence, sens que l'on donne à un mot.

**Affleurer:** mettre de niveau deux choses contiguës, être au niveau de.

**Effleurer:** Toucher, examiner légèrement.

**Allocation:** action d'allouer une somme, une indemnité ; la somme elle-même.

**Allocution:** discours de peu d'étendue.

**Anoblir:** donner un titre de noblesse.

**Ennobler:** donner de la noblesse morale, de la dignité.

**Amnistie:** pardon collectif accordé par le pouvoir législatif.

**Armistice:** suspension d'armes.

**Avènement:** venue, arrivée 'élévation à une dignité suprême.

**Événement:** issue, fait, incident remarquable.

**Collision:** choc, combat.

**Collusion:** entente secrète entre deux parties, deux personnes pour tromper un tiers.

**Colorer:** donner de la couleur.

**Colorier:** appliquer des couleurs sur un objet. Colorier une carte, un dessin.

**Consommer:** détruire par l'usage, achever, accomplir. Consommer du pain.

**Consumer:** détruire par le feu ; faire dépérir.

**Echarde:** petit corps qui est entré dans la chair.

**Echarpe:** bande d'étoffe qui se porte sur les épaules ou à la ceinture.

**Raisonner** faire usage de sa raison.

**Résonner** : renvoyer le son, retentir.

**Souscription** : engagement pris par écrit ou par simple signature.

**Suscription:** adresse écrite sur l'extérieur d'un pli.

**Tache:** saleté.

**Tâche:** travail.

### **Etape 3: Application.**

Utilise 5 paires de paronymes dans tes propres phrases.

#### **Exemples de réponses**

- a) Le jeune médecin a été affecté dans une région infectée par le choléra.
- b) Mets vite ces mets sur la table car on a faim.
- c) Il est interdit d'être partial même dans un examen partiel
- d) La justice et la justesse vont de pair.
- e) Certaines infractions sont la cause de l'inflation de l'économie

### **1.5.1.5. Activité de production**

#### **A. Activité d'expression orale**

Raconter aux autres l'expérience personnelle sur la naissance de l'amour.

#### **a. Objectifs d'apprentissage**

A partir d'un sujet donné l'apprenant sera capable de :

- Raconter son expérience en employant correctement les connecteurs logiques du texte ;
- Répondre poliment aux questions des camarades.

#### **b. Matériels didactiques**

**Manuel de l'apprenant, guide de l'enseignant, Dictionnaires, Livres de grammaire, matériel audio**

#### **activités d'apprentissage**

#### **Etape 1 : Présentation du sujet**

L'enseignant/e(e) donne aux apprenants les consignes à suivre pour ~~participer au débat.~~ Raconter l'expérience personnelle

Il présente les sujets et donne des éclaircissements éventuels.



## **Etape 2 : Présentation**

Chaque apprenant fait la présentation devant la classe. L'enseignant/e n'interrompt pas le récit, il note les remarques et les fautes dans son carnet pour la correction qui doit se faire après la présentation.

## **Etape 3: Correction et synthèse**

L'enseignant/e corrige les fautes relevées.

### **B. Activité d'expression écrite**

Rédige un texte de 200 mots décrivant ton point de vue sur l'un des sujets suivants :

Aimer c'est savoir donner.

L'amour est aveugle.

L'amour est un don de Dieu.

### **a. Objectifs d'apprentissage**

L'apprenant sera capable de rédiger d'une façon cohérente un texte de 200 mots en exprimant son opinion sur le sujet donné.

### **b. Matériels didactiques**

**Manuel de l'apprenant, guide de l'enseignant, Dictionnaires, Livres de grammaire, matériel audio**

### **c. Activité d'apprentissage**

L'enseignant donne aux apprenants les consignes et les fait travailler individuellement.

Il/Elle leur demande de veiller à la cohérence des idées et à respecter les règles d'orthographe, de grammaire et de syntaxe. La rédaction peut se faire en classe ou à domicile.

L'enseignant/e corrige le travail écrit et guide les apprenants lors de la correction

## **1..5.2. Unité 2 : CELEBRATION DU MARIAGE**

### **1.5.2. 1. Déroulement de l'activité de compréhension du texte.**

#### **a. Objectifs d'apprentissage**

A partir de la lecture du texte « la demande en mariage », l'apprenant sera capable de :

- répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte,
- distinguer les différentes valeurs qui caractérisent la société rwandaise en \_\_\_\_\_

matière de mariage,

- relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société Rwandaise.

**b. Matériels didactiques** : Textes, illustrations et matériels tactiles

**c. Activités d'apprentissage**

**Mise en situation**

L'enseignant/e/e demande aux apprenants d'observer l'image illustrant le texte : « La demande en mariage » et d'essayer de prédire de quoi il s'agit en répondant à la question suivante :

Que te rappelle cette image dans la culture rwandaise ?

## Réponses

L'image me rappelle la remise de la dot et de la célébration du mariage dans la culture traditionnelle rwandaise.

## Lecture silencieuse

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire silencieusement le texte. Il passe dans les rangées pour vérifier si les apprenants lisent sérieusement sans déranger les autres.

## Activité de compréhension du texte

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire silencieusement le texte et de répondre aux questions de compréhension.

L'enseignant/e pose des questions aux apprenants pour contrôler s'ils/elles ont bien lu et compris le contenu du texte.

1. Quelle est la cérémonie décrite dans le texte ?
2. Qui y participaient ?
3. Qu'apportait la famille du garçon ?
4. Quel était le rôle du porte-parole de la famille du garçon ?
5. Quelles sont les étapes du mariage actuel au Rwanda ?

## Réponses

1. Il s'agit de la demande de la main d'une fille pour un garçon.
2. Les membres des deux familles y participaient.
3. La famille du garçon apportait, normalement, deux cruches de bière et des houes pour demander la main de la fille.
4. Le rôle du porte-parole de la famille du garçon (umukwe mukuru) est chargé de représenter le père du garçon et servir de porte-parole de la famille du garçon.
5. Actuellement le mariage respecte les étapes suivantes :
  - Le garçon fiance une fille ayant atteint l'âge d'au moins 21 ans.
  - Les parents de la jeune fille sont informés du projet de mariage des deux fiancés.
  - L'officialisation des fiançailles.
  - La distribution des cartes d'invitation.

- La remise de la dot, la célébration du mariage civil et du mariage religieux.

**NB.** Ces cérémonies peuvent se dérouler le même jour ou à des jours séparés.

- L'accueil ou réception des invités.
- La remise des cadeaux.
- Le soir, le nouveau couple rejoint sa demeure.

### 1.5.1.2. Activité d'exploitation lexicale

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte sur la demande en mariage, l'apprenant sera capable de :

- expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leurs contextes textuels.
- utiliser des mots et expressions relatifs à la demande en mariage en complétant les phrases et en reliant ces mots avec leurs synonymes.

#### b. Matériels didactiques

Textes, illustrations et matériels tactiles

#### c. Activités d'apprentissage

Cherche au dictionnaire le sens des termes suivants :

- |                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| - Demander la main d'une fille. |               |
| - Fiançailles.                  | - Délégué.    |
| - Avoir du tact.                | - Requête.    |
| - Foyer.                        | - Rembourser. |
| - Payer la dot.                 | - Dignité.    |

#### Réponses

**Demander la main d'une fille :** demander une fille en mariage ou son accord pour la prendre en mariage, lui demander de l'épouser.

**Fiançailles :** périodes au cours desquelles les amants se courtisent.

**Avoir du tact :** Avoir la délicatesse dans la parole.

**Foyer :** maison, famille, demeure.

**Délégué :** envoyé, représentant.

**Requête :** demande.

**Rembourser :** restituer ce qui était donné comme prêt.

**Payer la dot :** donner de l'argent ou une vache à la belle famille.

**Dignité** : respect dû à une personne, à une chose ou à soi-même.

### **Synthèse de la leçon.**

Les apprenants guidés par l'enseignant/e, regroupent les mots et expressions relatifs à la demande au mariage en répondant à la question suivante :

1. Relève dans le texte ci-dessus les termes propres au mariage traditionnel au Rwanda.

### **Réponses**

- Le porte-parole de la famille du garçon.
- La cruche de bière de sorgho et de banane.
- Le délégué de la famille de la jeune fille.
- Les nattes étendues sur le sol.
- Remettre la houe de mbogo.
- Apporter une vache.
- Recueillir les bâtons et les lances.

2. Utilise les termes suivants dans tes propres phrases :

- Cruche de bière de sorgho.
- Les nattes.
- Recueillir les bâtons et les lances.

### **Réponses**

- Ma grand-mère m'a raconté que sa belle-famille avait apporté beaucoup de cruches de bière de sorgho pour la cérémonie de fiançailles.

- Les jeunes filles rwandaises aiment s'asseoir sur des nattes quand elles prennent le repas au village.

- Dans la tradition rwandaise, quand on recevait les invités de marque, on recueillait d'abord leurs bâtons et leurs lances

### **Activités d'application**

Les activités données ici ne sont pas exhaustives, l'enseignant/e peut donner d'autres en fonction du temps dont il dispose.

Complète les phrases suivantes par les mots proposés :

Charmantes- amour- adore- douce- amoureux- amie.

1. La pire des folies c'est être .....
2. N'est-ce pas là un..... inconditionnel ?
3. Ses paroles sont si ...qu'en les écoutant, on se sent bercer par la voix.....  
d'une ....
4. Je ne t'aime pas seulement, je t'.....

### Réponses

1. La pire des folies c'est être amoureux.
2. N'est- ce pas là un amour inconditionnel ?
3. Ses paroles sont si charmantes qu'en les écoutant, on se sent bercé par la voix douce d'une amie.
4. Je ne t'aime pas seulement, je t'adore.

### 1.5.2.3. Activité d'exploitation grammaticale

#### Les noms dont le sens est fixé par le genre

##### a. Objectifs d'apprentissage.

A partir du texte << la demande en mariage >> l'apprenant sera capable de :

- accorder les noms dont le féminin est spécial,
- repérer et d'utiliser les noms à double genre.

##### b. Matériel didactique

Textes, illustrations et matériels tactiles, matériels audio-visuels

##### c. Activités d'apprentissage

Les apprenants guidés par l'enseignant/e font des constatations et font la synthèse suivante :

Le genre des noms et le féminin spécial.

Connaître le genre des noms est indispensable en français car il commande le choix du pronom, l'accord de l'adjectif, ainsi que celui du participe passé.

#### Activité 1

Consulte un dictionnaire pour connaître le sens de ces différents suivant leur genre.

un vase, une vase, un mémoire, une mémoire, un mousse, une mousse, un parallèle, une

parallèle, un moule , une moule , un paillasse , une paillasse , un gîte, une gîte , le faune, la  
faune  
, le pendule, la pendule, un cartouche, une cartouche.

## Réponses

- un vase (récipient) - une vase (boue)
- un mémoire (dissertation scientifique) - une mémoire (faculté de se souvenir)
- un mousse (un jeune marin de 15 à 16 ans)- une mousse (plante ou écume à la surface de certains liquides)
- un parallèle (cercle imaginaire situé sur la Terre, comparaison) - une parallèle (droite parallèle à une autre)
- un moule (type, modèle en général)- une moule (sorte de mollusque)
- un paillasse (personnage théâtre, clown)- une paillasse (grand sac bourré de paille)
- un gîte (lieu où l'on demeure)- une gîte (bande)
- le faune (divinité champêtre) - la faune (ensemble des espèces animales)
- le pendule (corps suspendu à un point fixe) - la pendule (horloge)
- un cartouche (cornet de papier) - une cartouche (munition d'une arme de guerre)

## Activité 2

Classe les mots suivants selon leur genre et fais-les précéder par un article indéfini. Incendie, page, épisode, musée, barbe, hyène, garde, amour, cours, tour, voile, essaim. **Réponses**

Féminin	Masculin
Un incendie	Un page
Une page	Un épisode
Une mosquée	Un amour
Une barbe	Un cours
Une hyène	Un essaim
Une garde	Un parti
Une tour	Un tour
Une voile	Un voile

## Activités d'application.



## Activité 1

Complète les phrases suivantes par les termes qui conviennent : le/un foudre, la/unefoudre, l'/une œuvre/, le/un gros-œuvre, un/le couple, une/la couple.

a) .....est tombé(e) sur le clocher de l'église.

- Bien des courtisans redoutaient .....royal(e).

- Napoléon Ier fut ...de guerre, tandis que Bossuet fut .....d'éloquence.

b)de Flaubert est lue et admirée.

..... n'est pas achevé.

c) Nous déjeunerons d'... ..... d'œufs.

- La cheminée s'ornait d'... .....de vases anciens.

## Réponses

a) La foudre est tombée sur le clocher de l'église.

- Bien des courtisans redoutaient le couple royal.

b) L'œuvre de Flaubert est lue et admirée.

- Le gros-œuvre n'est pas achevé.

c) Nous déjeunerons d'une couple d'œufs.

- La cheminée s'ornait d'un couple de vases anciens.

## NB.

### a) Couple

Le nom couple est du féminin lorsqu'il signifie simplement « deux ». Il est du masculin, lorsqu'il ajoute à l'idée du nombre, celle d'union, d'assortiment et lorsqu'il désigne deux êtres de sexe différent.

### b) Œuvre

Le nom œuvre est généralement du féminin. Il est du masculin quand il désigne des murs principaux d'une bâtisse ou quand il désigne l'ensemble des productions d'un artiste.

### c) Foudre

Le nom foudre est du féminin quand il désigne le feu du ciel ; il désigne la colère d'un souverain, le courroux de Dieu ; il est pris dans le sens d'excommunication. Il est du masculin dans les autres cas :

En poésie, dans le sens de canons.

Dans le sens de grand général, grand orateur.

### Activité 2

Cherche les noms au féminin que tu vas associer aux adjectifs suivants :a)

..... secret

f) ..... sec

b) ..... faux

g) ..... public

c) ..... frais

h) ..... bénin

d) ..... blanc

i) ..... favori

e) ..... beau

j) ..... gentil

### Réponses

a) Une information secrète.

f) Une saison sèche.

b) Une réponse fausse.

g) Une annonce publique.

c) Une eau fraîche.

h) Une faute bénigne.

d) Une feuille blanche.

j) Une épouse favorite.

e) Une fille belle.

i) Une compagne gentille.

### 1.5. 2. 4. Activité de phonétique et orthographe : Les antonymes lexicaux

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte » Nourriture du cerveau, l'apprenant sera capable de :

- trouver les antonymes des mots clés employés dans ce texte,
- réemployer les antonymes dans les différentes situations de communication.

#### b. Matériel didactique

Textes, illustrations et matériels tactiles

, dictionnaires

### c. Activités d'apprentissage

#### Réponds aux questions après lecture du texte.

##### Texte : Nourriture du cerveau.

Je lis beaucoup depuis que je suis à l'école primaire. J'aime bien les jeux vidéo mais le temps de lire est souvent limité surtout pour la jeunesse d'aujourd'hui. Il faut bien lire partout : à l'école, à la bibliothèque, à la maison, dans le bus lors d'un voyage, au jardin, etc. Ce que je préfère, ce sont les aventures. Un jour, pendant mon voyage,

je fis une rencontre d'une amatrice de lecture comme moi. Nous avons échangé quelques passages de Tristan et Iseult et d'autres histoires d'amour. Alors je suis heureux parce que j'ai des énigmes à résoudre ou des combats à gagner en amour à travers la lecture. Il est difficile de vouloir réussir sans penser à la lecture. Cela aide souvent à se tirer d'une mauvaise situation.

J'adore « les aventures d'amour » parce qu'on peut se battre contre un amoureux malheureux. Dans les romans, il y a toutes sortes de rivaux mais cela n'est que de courte durée. Il y a même des moments où j'ai peur. Mais la lecture peut m'aider à me souvenir des attitudes à prendre et même à imiter. Voilà pourquoi je suis parvenu à surmonter certaines de mes difficultés.

Les auteurs

#### Activité 1

Au moyen d'un dictionnaire donne le contraire des mots soulignés.

L'enseignant/e doit veiller à ce que chacun travaille et ne perd pas de temps, il peut demander aux apprenants de travailler deux à deux.

#### Réponses

Aime : hais

Réussir : échouer

Rivaux : complices

Mauvaise : bonne

Limité : Illimité

Courte : longue

Heureux : malheureux

Difficultés :

facilités Gagner : perdre

### Synthèse de l'activité.

⚡ La première caractéristique de deux termes liés par une relation d'antonymie, c'est leur opposition. Exemples : réussir/échouer.  
monter/descendre

### Activités d'application.

Donne les antonymes des mots ci-après :

- |             |                 |                  |
|-------------|-----------------|------------------|
| 1. gentil   | 8. vérité       | 16. commencement |
| 2. honneur  | 9. avoir raison | 17. tôt          |
| 3. vite     | 10. endormir    | 18. avant        |
| 4. majorité | 11. entrée      | 19. toujours     |
| 5. présent  | 13. poli        | 20. s'arrêter    |
| 6. peu      | 14. devant      |                  |
| 7. coudre   | 15. en bas      |                  |

### Réponses

- |                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| 1. gentil / méchant          | 11. entrée / sortie    |
| 2. honneur/ déshonneur       | 12. poli / impoli      |
| 3. vite / lentement          | 13. devant / derrière  |
| 4. majorité / minorité       | 14. en bas / en haut   |
| 5. présent / absent          | 14. commencement / fin |
| 6. peu / beaucoup            | 15. tôt / tard         |
| 7. vérité / mensonge         | 16. avant / après      |
| 8. avoir raison / avoir tort | 17. toujours / jamais  |
| 9. endormir / réveiller      | 18. coudre / découdre  |
| 10. s'arrêter / marcher      |                        |

### **1.5.2.5. Activité de production**

#### **Activité d'expression orale**

##### **a. Objectifs d'apprentissage**

A partir du texte exploité, les apprenants seront capables de donner et de défendre leurs points de vue par des arguments solides sur un sujet en rapport avec le texte.

##### **b. Matériels didactiques**

**Manuel de l'apprenant, guide de l'enseignant, Dictionnaires, Livres de grammaire, matériel audio**

##### **c. Activités d'apprentissage**

L'activité se fait en groupes.

L'enseignant joue le rôle de facilitateur/trice. Pendant la présentation, il/elle n'interrompt pas les apprenants ; il/elle corrige les fautes ou complète les exposés après.

**B.Activité d’expression écrite.**

Décris le déroulement des cérémonies de mariage auquel tu as assisté.(200mots)

**a. Objectifs d’apprentissage**

**L’apprenant sera capable de relater un événement en ses propres mots**

**b. Matériels didactiques**

**Manuel de l’apprenant, guide de l’enseignant, Dictionnaires, Livres de grammaire.**



### **c. Activité d'apprentissage**

L'enseignant/e fait travailler les apprenants individuellement. Après la correction des copies, il/elle les remettra aux apprenants et aidera ces derniers à faire la correction individuelle.

## **1.5.3.UNITE 3 : LA VIE EN COUPLE**

### **1.5.3.1..Déroulement de l'activité de compréhension du texte**

#### **a. Objectifs d'apprentissage**

A l'aide d'un texte, l'apprenant sera capable de :

- Interpréter les textes et les documents relatifs à la vie du couple.
- Définir et analyser le concept de « consolidation du couple » aussi bien dans le contexte africain que dans le contexte occidental.
- Déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur la vie en couple.
- S'intégrer dans la famille.

#### **b.Matériels didactiques**

Textes, illustrations, Dictionnaire, Matériels audio-visuels, Matériels tactiles

#### **c. activités d'apprentissage**

##### **Étape 1 : Éveil de l'intérêt.**

###### **A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants.**

L'enseignant/e/e pose aux apprenants quelques questions sur le texte de l'unité précédente pour se rendre compte de leur bagage linguistique (lexique relatif à l'amour et au mariage) et leur capacité d'expression orale.

###### **B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage.**

L'enseignant/e/e invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte « Les neuf piliers fondamentaux d'un couple » et à découvrir le lien entre l'image et le texte.

À partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.

**Question :** Que penses- tu de cette image ?



**Réponse :** L'image représente une famille heureuse qui prévoit des moments de détente où les parents jouent avec leurs enfants. C'est l'harmonie qui doit caractériser la vie dans la famille.

### **Étape 2 : Lecture silencieuse.**

- L'enseignant/e/e demande aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte « Les neuf piliers fondamentaux d'un couple » et à découvrir le lien entre l'image et le texte.
  - Il / elle lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que ses apprenants de manière à chronométrer cette activité.
  - Il / elle pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ?) Pour contrôler si les apprenant(e)s ont lu et compris le texte.
- Si après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e/e les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.

### **Étape 3 : Répondre aux questions de compréhension.**

- L'enseignant/e(e) demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte afin de répondre aux questions de compréhension posées dans leurs livres.
- En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension auxquelles ils vont répondre et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

### **Activité de compréhension du texte.**

Lis attentivement le texte et réponds aux questions suivantes :

1. Quel est l'objectif principal des personnes qui décident de former un couple ?
2. D'après le texte, comment un couple peut se briser facilement ?
3. Quel rôle crucial jouent les neuf piliers principaux pour la consolidation du couple ?
4. Explique les éléments essentiels pour qu'il y ait la solidité et la sûreté de l'amour au sein d'un couple.
5. Dans le texte le pilier 8 stimule un proverbe suivant : « A deux on va bien plus loin que tout seul. » En tes propres termes, explique ce proverbe tout en le reliant au pilier 8.
6. Quelle leçon morale peux-tu tirer de ce texte ?

### **Réponses**

1. Leur objectif est de se projeter ensemble dans la vie.
2. Le couple peut se briser facilement lorsque les fameux piliers du couple s'effondrent,

ou parce que le couple n'a jamais tenté d'établir ces piliers. Ainsi, ils ne possèdent aucune base qui leur apporterait la stabilité et la sécurité dont ils ont besoin.

3. Ces piliers rendent le couple épanoui et heureux.
4. La solidité et la sûreté de l'amour au sein du couple exigent la bonne prise de conscience qu'au fil des années et des étapes du couple, ce sentiment variera et se manifestera différemment. Cependant, si le reste des piliers est stable, le temps renforcera ce sentiment d'amour.
5. Ce proverbe nous enseigne qu'il faut travailler en groupe car l'union fait la force, et en travaillant en équipe, on atteint le progrès très facilement, ce qui est rentable pour tout membre du groupe.
6. L'amour exige la tolérance, la patience, la complémentarité, la compréhension et la consultation.

#### **Étape 4 : Mise en commun.**

-La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement. Chaque groupe lit la question et la réponse donnée par les élèves.

-L'enseignant/e/e demande à la classe de réagir.

-Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fautive. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fautive, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite. L'enseignant/e assure le rôle de facilitateur/trice.

### **1.5.3. 2. Le déroulement de l'activité d'exploitation lexicale.**

#### **a. Objectif d'apprentissage**

A partir du texte lu, l'apprenant sera capable de :

- Repérer les noms et les expressions en rapport avec la vie en couple
- Employer ces mots et ces expressions dans les différentes situations de communication mises à sa portée.

### **b. Matériels didactiques**

Textes, illustrations, Dictionnaire, Matériels audio-visuels, Matériels tactiles

### **c. Activités d'apprentissage**

#### **Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.**

L'enseignant/e demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

#### **Étape 2 : La chasse aux mots.**

Les apprenants sont invités à faire des recherches personnelles sur internet, dans le dictionnaire pour enrichir le lexique appris en cherchant le sens propre, le sens figuré, les antonymes et synonymes ainsi que les expressions en rapport avec les mots- clé

étudiés. Le rôle de l'enseignant/e reste toujours celui de les guider et de leur faciliter la tâche.

### **Etape 3 : Explication du texte**

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire le texte deux à deux et donne des consignes pour les activités relatives à l'explication plus approfondie du texte.

En groupes, les apprenants lisent le texte, font les activités d'exploitation lexicale données dans leur livre.

### **Etape 4 : Correction et synthèse.**

La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant/e. Un à un, les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire.

Complète le paragraphe ci-dessous à l'aide des mots et expressions proposés :

Fidélité, rêves et projets communs, amour, communication, respect.

Les.....d'un foyer devraient se réaliser lorsqu'il y a le.....mutuel entre les conjoints. Pour cela, l'.....conjugal se manifeste à travers différents aspects entre autres la... ..... qui est comme un dialogue existant entre ces individus. Le fait de ne pas trébucher à gauche à droite renforce leur ....., un pilier fondamental du couple.

### **Réponses**

Rêves et projets communs

Respect

Amour

Communication

Fidélité

### **Etape 5 : Application**

Les apprenants font des exercices d'application et corrigent ensemble.

A l'aide du dictionnaire, trouve le sens des mots ou expressions suivants et réutilise-les dans des phrases raisonnables :

Couple, accord, relations, vie commune, partage, rester soi-même, liberté personnelle, sentiments, s'épanouir, complémentarité.

### **Réponses**

1. Couple : homme et femme mariés ou réunis momentanément.

**Exemple :** Karangwa et Mukamusoni forment un couple harmonieux.

2. Accord : conformité de sentiments, de désirs.

**Exemple :** Ce couple vit en accord parfait.

3. Relations : communication, liaison d'amitié.

**Exemple :** Ma famille entretient des relations étroites avec la tienne.

4. Vie commune : existence en groupe.

**Exemple :** Une vie commune reste propre aux religieux.

5. Partage : acte qui règle les parts d'une succession.

**Exemple :** Le partage des activités allège tout le travail.

6. Rester soi-même : être seul/e

Exemple : Quand on est insociable, on reste soi-même isolé.

7. Liberté personnelle : pouvoir d'agir sans contrainte pour un individu.

**Exemple :** Pour être véridique, il faut avoir sa liberté personnelle.

8. Sentiments : sensations, impressions.

**Exemple :** Il faut savoir contrôler les sentiments pour ne pas être partial.

9. S'épanouir : se détendre pleinement.

**Exemple :** Pour éviter la fatigue, il faut nous épanouir largement.

10. Complémentarité : entraide, communion.

**Exemple :** La complémentarité dans la famille traite tous les membres équitablement.

### **5.3.3. Le déroulement de l'activité d'exploitation grammaticale : Les noms composés**

#### **a. Objectifs d'apprentissage**

A partir du texte, Les neuf piliers fondamentaux d'un couple, l'apprenant sera capable de :

- Repérer les noms composés et de les mettre au pluriel.
- Saisir les mécanismes de formations des noms composés.
- Employer les noms composés dans les différentes situations de communication mises à sa portée.

## b. Matériels didactiques

Textes, illustrations, livre de grammaire

## c. Activités d'apprentissage

### Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente :

L'enseignant/e/e demande aux apprenants de dire, en peu de mots, les notions antérieures qui ont été vues dans les leçons précédentes sur les types de noms.

Les questions sont orales mais, éventuellement, l'enseignant/e peut partir d'une phrase écrite au tableau tirés du texte vu.

### Etape 2 : Lecture du texte et exploitation grammaticale du texte.

L'enseignant/e/e demande aux apprenants de se mettre en groupes de quatre, de relire le texte et d'y relever les noms composés.

Lis attentivement le texte « La vie en couple » et en relève les noms composés et mets-les au pluriel

**Réponses :** couvre-lits, essuie-mains, des pot-au-feu, porte-allumettes, sourds-muets

### Etape 3 : Analyse et conclusion

Les apprenants, guidés par l'enseignant/e/e, tirent des conclusions sur les mécanismes de formation et d'emploi des noms composés et notent l'essentiel. Qu'est-

ce qu'un nom composé ?

Un nom composé est un nom commun, formé à partir de deux mots ou plus. Il est utilisé comme s'il s'agissait d'un seul et même mot.

**Exemples :** portemanteau

Ce nom commun a été formé à partir du verbe « porter » et du nom « manteau ».

**Autres exemples :** hôtel de ville, arc-en-ciel.

Ces noms communs sont construits à partir de trois mots.

### Le pluriel des noms composés.

Dans les noms composés, seuls le nom et l'adjectif peuvent se mettre au pluriel, si le sens le permet.

Formation	Exemples	Exceptions
-----------	----------	------------

	Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
Nom + Nom Les deux éléments sont Pluralisés	Un poisson-chat un wagon-citerne	des poissons-chats des wagons-citernes	un timbre-poste	des timbres-poste
			Quelquefois, la préposition n'est pas exprimée. Des timbres-poste (c'est à dire pour la poste)	
Nom + Préposition + Nom Seul le premier nom se met au pluriel	Un arc-en-ciel Un pied-d'alouette une gueule-de-loup	Des arcs-en-ciel Des pieds-d'alouette Des gueules-de-loup		
Adjectif + Nom Les deux éléments sont pluralisés	un grand-père un rouge-gorge	des grands-pères des rouges-gorges	une demi-heure une grand-mère	des demi-heures ; des grand-mères  ou des grands-mères
Adjectifs + adjectif Les deux éléments sont pluralisés	un sourd-muet	des sourds-muets		
Verbe + Nom Le nom prend ou non le pluriel selon son Sens	un tire-Bouchon un couvre-lit	des tire-bouchons des couvre-lits	un chasse-neige un abat-jour	des chasse-neige des abat-jour
			Un compte-gouttes (est toujours au pluriel)	Des compte-gouttes

Verbe + verbe pas de marque de pluriel	un laisser-passer	des laisser-passer		
Quand le 1er nom est terminé par o, ce mot reste invariable	Un électro-aimant	Des électro-aimants		
Le sens s'oppose à l'accord de certains noms composés		Des pot-au-feu ( morceaux de viande à mettre au feu) Des pur-sang ( chevaux qui ont le sang pur)		
Nom d'emprunt à d'autres langues	un tee-shirt un week-end	des tee-shirts des week-ends	un post-scriptum	des post-scriptum

#### Etape 4 : Activité d'application

Les apprenants guidés par l'enseignant/e font des exercices d'application et corrigent ensemble.

##### Activité 1

Indique entre parenthèses la nature des mots qui forment le nom composé et écris le pluriel :

Chou –fleur

Avant-gout

Laissez-passer

Garde-magasin

Franc-tireur

Garde-feu

Micro-ordinateur

Arrière-boutique

Pince-sans-rire

#### Réponses

Chou (nom), fleur (nom) : des choux- fleurs.

Avant (préposition), goût (nom) : des avant-goûts. Laissez

(verbe), passer (verbe) : des laissez-passer. Garde (nom),

magasin (nom) : des gardes-magasins. Franc (adjectif),

tireur (nom) : des francs-tireurs.



Garde (verbe), feu (nom, préposition sous-entendu devant le feu) : des garde-feu. Micro (élément), ordinateur (nom) ; des micro-ordinateurs.

Arrière (préposition), boutique (nom) : des arrière – boutiques. Pince (verbe), sans (préposition), rire (verbe) : des pince-sans-rire.

## Activité 2

Ecris correctement les noms composés soulignés dans les phrases suivantes :

1. Des belle-de-jour s'épanouissaient à midi avec une douce odeur d'oranger.
2. Il dut s'y prendre à trois fois, s'aider d'un fusil démonte-pneu comme levier.
3. Aux rond- point inondés de lumière, les bruyères roses fleurissaient.
4. Les routes, les belles routes sont le chef-d'œuvre de nos pères.
5. Les on-dit qu'on allonge ne sont que des mensonges.
6. La pluie devient une eau d'or, les gratte-ciel disparaissent à mi-hauteur.
7. Le ciel rit et rouge-gorge les chantent dans l'aubépine en fleur.

## Réponses

1. Des belles -de -jour s'épanouissaient à midi avec une douce odeur d'oranger.
2. Il dut s'y prendre à trois fois, s'aider d'un fusil démonte-pneus comme levier.
3. Aux ronds- points inondés de lumière, les bruyères roses fleurissaient.
4. Les routes, les belles routes sont les chefs-d'œuvre de nos pères.
5. Les on-dit qu'on allonge ne sont que des mensonges.
6. La pluie devient une eau d'or, les gratte-ciel disparaissent à mi-hauteur.
7. Le ciel rit et rouges-gorges les chantent dans l'aubépine en fleur.

### 7. 1.5. 3. 4. Déroulement de l'activité d'orthographe : Les antonymes grammaticaux

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir de l'analyse du corpus donné, l'apprenant sera capable de :

- Identifier les antonymes grammaticaux.
- Former des antonymes grammaticaux à partir du radical du préfixe.

## **b. Matériels didactiques**

Manuel de l'élève, Guide de l'enseignant, Dictionnaire, Livre de grammaire.

## **c. Activité d'apprentissage**

Les apprenants examinent le corpus et font la dérivation à l'aide des préfixes donnés.  
En cas d'hésitation, ils peuvent recourir au dictionnaire.

A l'aide du préfixe dés- ou il-, forme le contraire des mots.

Aimer, légitime, habituer, hériter, licite, honorer, huiler, logique, hydrater, orienter, limité, saisir, serrer, lettré, affecter, arrimer, légal, sceller.

## **Réponses**

Désaimer, illégitime, déshabituer, déshériter, illicite, déshonorer, déshuiler, illogique, déshydrater, désorienter, illimité, dessaisir, desserrer, illettré, désaffecter, désarrimer, illégal, desceller.

## **Synthèse**

Les apprenants guidés par l'enseignant/e dégagent la synthèse.

## **Les antonymes grammaticaux**

Pour former un antonyme grammatical, on ajoute un préfixe in-, im-, ir-, dé-, il-.

Certains préfixes permettent d'exprimer le sens contraire du mot auquel il est ajouté. Exemples :

<b>a</b> (Privatif)	Normalité	<b>Anormalité</b>
<b>Dé</b>	Monter	<b>Démonter</b>
<b>dés</b> (devant une voyelle)	Amorcer	<b>Désamorcer</b>
<b>Il</b>	Lettré	<b>illettré</b>
<b>In</b>	Abordable	<b>Inabordable</b>

<b>Im</b>	Possible	<b>Impossible</b>
<b>Ir</b>	Réel	<b>Irréel</b>
<b>Mal</b>	Chance	<b>Malchance</b>
<b>Mé</b>	se fier	Se <b>méfier</b>
<b>mes</b> (devant une voyelle)	entente <del>dre</del>	<b>mésentente</b>
<b>Dis</b>	Symétrie	<b>Dissymétrie</b>

### Application

Dans l'exercice suivant, trouve le préfixe qui convient pour former le contraire des mots donnés :

1. Nous avons eu une (agréable) surprise en arrivant hier soir à la maison.
2. Ils ne seront jamais d'accord car la (entente) est sur bien des sujets.
3. Il fut exclu du collège pour avoir tenu des propos (respectueux).
4. Je n'ai jamais déclaré ce que tu me rapportes. Il y a un (entendu) !
5. Tu perdras des points car ton écriture est (lisible) !
6. Ce discours est plein de contradictions. Il est (cohérent).
7. Elle a un comportement (normal) qui fait que je me méfie d'elle

### Réponses

- |        |         |         |
|--------|---------|---------|
|        | 1. Dés- | 2. Més- |
| 3. Ir- |         | 4. Mal- |
| 5. Il- |         | 6. In-  |
| 7. A-  |         |         |

### 1.5. 3. 5. Déroulement de l'activité de production

#### A. Activité de production orale

Participez aux discussions sur les sujets suivants :

1. Le mariage est une obligation pour tout homme.
2. Une femme non mariée est misérable.
3. On n'achète pas l'amour.

#### a. Objectifs d'apprentissage

L'apprenant sera capable de s'exprimer oralement dans les discussions sur les sujets en rapport avec l'amour et le mariage.

#### b. Matériels didactiques

Manuel de l'apprenant, Guide de l'enseignant, livre de grammaire, dictionnaire, internet

#### c. activités d'apprentissage

**Les apprenants travaillant en groupes et chaque groupe choisit un/une porte-parole pour exposer les idées du groupe. L'enseignant joue le rôle de facilitateur.**

##### A. Activité d'expression écrite

Raconte l'histoire d'un couple que tu connais : le premier amour, les fiançailles, le mariage et la vie au foyer.

##### a. Objectif d'apprentissage

**L'apprenant sera capable de s'exprimer par écrit sur un sujet en rapport avec l'amour , le mariage et la vie au foyer.**

##### b. Matériels didactiques

Manuel de l'apprenant, Guide de l'enseignant, livre de grammaire , dictionnaire, internet, lectures personnelles

#### Activités d'apprentissage

**L'enseignant fait travailler les apprenants et corrigera dans leurs copies les fautes de fond et de forme.**

**Les apprenants feront la correction individuelle en tenant compte des remarques données par l'enseignant.**

## 1.6. Contenus supplémentaires pour l'enseignant et l'apprenant

### 1.6.1 Contenus supplémentaires pour l'apprenant

#### Les antonymes grammaticaux

**I. Trouve l'antonyme des mots entre ( ) et forme une phrase qui a un sens.**

1. Ne pensez jamais à (unir) les personnes mariées.

2. Ne sont-ils pas (heureux) ? Ces enfants ne jouent pas avec les autres ?
3. Ils ne sont pas mariés légalement, leurs enfants sont (légitimes)
4. Tes parents (approuver) ton mauvais comportement.
5. Il a (ordonner) en cherchant son bulletin scolaire.
6. Les touristes ont peur de visiter cette région a cause de la sécurité qui y règne.
7. Jean a refusé de puiser de l'eau, il a (obéir) à sa grand-mère.
8. Cette robe est mal cousue, le tailleur doit la (faire).
9. Éric est (poli) , il entre dans le bureau du directeur sans frapper à la porte.
10. Il y a deux choses qui font perdre l'appétit : l'amour et le(espoir).

### **Réponses**

II. Forme des phrases avec les antonymes des mots suivants :

habiller, patient, servir, oubliaable, adroit.

Réponses

1. La mère déshabille son bébé avant de le laver.
2. Les gens impatientes n'attendent leur tour pour être servis.
3. Il faut desservir la table directement après le repas.
4. Le jour de leur mariage a été inoubliable pour les invités.
5. Elle est maladroite cette fille, elle casse les assiettes quand elle fait la vaisselle.

### **1.7.2 Contenus supplémentaires pour l'enseignant**

Ces activités ne figurent pas dans le manuel de l'apprenant. Elles sont préparées pour renforcer les compétences linguistiques chez l'apprenant et complètent les activités d'application prévues sur les antonymes grammaticaux qui se trouvent dans le manuel de l'apprenant, Contexte 1, unité 3, activité de phonétique et orthographe.

L'enseignant va les donner après que les apprenants auront terminé celles qui se trouvent dans leur manuel.

## 1.7..EVALUATION DU CONTEXTE 1

Texte : L'AVARE, acte I, scène v : VALERE, HARPAGON, ELISE

### 1. Activité de compréhension du texte.

- a. Pour quelle raison Harpagon tient-il au mariage de sa fille avec le seigneur Anselme ?
- b. Quelle est la cause de l'avarice d'Harpagon ?
- c. Quelle est la préoccupation de Valère ?
- d. En tes propres mots, résume en 3 lignes l'objet de la scène v, acte I de L'Avare.

### Réponses

- a. Harpagon veut marier sa fille au seigneur Anselme à cause de l'argent. Ce dernier est très riche.
- b. C'est l'amour excessif de l'argent. L'avarice d'Harpagon s'explique par le fait qu'il est esclave de l'argent.
  - c. Valère est préoccupé par le mauvais comportement d'Harpagon qui veut marier sa fille sans dot, et en plus, à un vieux alors que lui, il est amant d'Elise, la fille d'Harpagon.
- d. La scène est à propos d'Harpagon qui veut donner sa fille Elise en mariage pour des raisons de cupidité d'argent. Ce serait un mariage de raison car le seigneur Anselme très âgé par rapport à Elise. Valère essaie d'amener Harpagon à la raison mais en vain.

### 2. Activité d'exploitation lexicale.

- a. Trouve le champ sémantique des mots suivants : Harpagon, Noble.

Harpagon :

Avare-avarice-faquin, fesse-mathieu, grippe-sou, parcimonieux, pince-maille, pingre, près de ses cennes, près de ses sous, radin, rapiat, regardant, séraphin.

Noble :

Féodal-riche-magnat-richard, aisé, argenté, blindé, braiseux, bourgeois, cosu, douillard, fortuné, huppé, nanti, pété de thunes, plein aux as, renté, rupin, suiffard, copieux, abondant, plantureux, opulent.

- b. Remplace les mots se trouvant entre parenthèses par leurs synonymes.

1. Harpagon est resté (ferme) à ces inclinations.

2. Nous voulions que l'affaire (se boucle).
3. Croyez-vous que j'(endure) ?
4. Qui aime bien (châtie) bien.
5. Valère a su rester (pensif).
6. Le mariage d'intérêt peut (aboutir) à des conséquences fâcheuses.

7. L'avare avait entassé des sommes (considérables) d'argent.
8. C'est une (occasion) qu'il faut prendre vite aux cheveux.
9. On est (heureux) quand on se sent aimé.
10. Elise voulait se marier pour (mettre au monde).

### Réponses

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| a. Intacte           | b. Termine           |
| c. Résiste/persévère | d. Punit             |
| e. Méditatif         | f. Occasionner       |
| g. Importantes       | h. Opportunité       |
| i. Content           | j. Avoir des enfants |

### 3. Activité d'exploitation grammaticale

#### Mets les noms suivants au féminin :

- |               |              |
|---------------|--------------|
| un amalgame   | gens         |
| un inspecteur | un dépressif |
| un ambitieux  |              |



## Réponses

une amalgame	gens
une inspectrice	une dépressive
une ambitieuse	
poule	marraine
dinde	tante
truie	

a) Mets les noms suivants au pluriel :

un porte-manteau  
un couvre-lit  
Un wagon-citerne  
un coup-de-pied  
un après-dîner

## Réponses

des porte-manteaux	des couvre-lits
des wagons-citernes	des coup-de-pied
des après-dîners	

## 4 .Activité de phonétique et d'orthographe.

Donne les antonymes des mots suivants :

- |                 |           |
|-----------------|-----------|
| a. réel         | b. mobile |
| c. garçon       | d. neveu  |
| e. conditionnel |           |

## Réponses

- |                   |             |
|-------------------|-------------|
| a. irréel         | b. immobile |
| c. fille          | d. nièce    |
| e. inconditionnel |             |

## 5. Activité d'exploitation écrite

Exprime ton opinion sur ce sujet : « L'amour est le nœud du foyer. »

La composition fait individuellement. L'enseignant/e corrigera :

- 54
- La cohérence textuelle
- Les fautes de langues

*Guide de l'enseignant/e*

-Les fautes de fond

-Les fautes de grammaire et d'orthographe

## 1.8. Activités supplémentaires

- **Activités de remédiation pour les apprenants ayant des difficultés d'apprentissage**

*Les activités de remédiation sont destinées aux apprenant/es ayant des difficultés d'apprentissage ou, pour diverses raisons, présentant des lacunes au niveau des connaissances en français. Ce sont des apprenant/es qui n'arrivent pas à bien suivre le programme prévu parce qu'ils ne maîtrisent pas les notions étudiées précédemment (ceux qui n'ont pas de prérequis).*

**Activité 1 : Complète ce texte avec les mots suivants : sa vie, décision, amicale, résoudre les problèmes, vie conjugale, couples, communiquer, conjoints, rentrer tard.**

Choisir de passer .....avec quelqu'un est une ..... incroyablement importante. Parfois, hélas, on se rend compte que la personne que l'on croyait être "la bonne" ne l'est plus.

Mais cela n'empêche pas les gens de .....en cherchant comment ..... qui menacent leur .....

Certains ..... se plaignent d'avoir du mal à ..... On peut entendre l'un des ..... qui dit quelque chose du genre: 'Je lui ai dit des centaines de fois de ne pas ..... à la maison mais il ne m'écoute pas. J'ai besoin d'aide pour communiquer avec lui de façon .....

### **Réponses :**

Choisir de passer **sa vie** avec quelqu'un est une **décision** incroyablement importante. Parfois, hélas, on se rend compte que la personne que l'on croyait être "la bonne" ne l'est plus.

Mais cela n'empêche pas les gens de **rester unis** en cherchant comment **résoudre les problèmes** qui menacent leur **vie conjugale**

Certains **couples** se plaignent d'avoir du mal à **communiquer**. On peut entendre l'un des **conjoint**s qui dit quelque chose du genre: 'Je lui ai dit des centaines de fois de ne pas **rentrer tard** à la maison mais il ne m'écoute pas. J'ai besoin d'aide pour communiquer avec lui de façon **amicale**.

**Activité 2 : Complète les phrases suivantes à l'aide des mots proposés ci-après:** Lune de miel, fonder un foyer, mariage civil, cérémonie nuptiale, fidélité.

1. Carine et Léandre ont fait le..... quelques mois après avoir déclaré publiquement leur amour et ils ont juré de garder ....l'un à l'autre.
2. La.....a eu lieu dans la famille de la fille en présence de tous les membres des deux familles.
3. Pour.....solide, les futurs époux doivent se dire la vérité.
4. Souvent après le mariage religieux, commence la.....pour les nouveaux mariés.

### **Réponses**

1. Carine et Léandre ont fait **le mariage civil** quelques mois après avoir déclaré publiquement leur amour et ils ont juré de garder **fidélité** l'un à l'autre.
2. La **cérémonie nuptiale** a eu lieu dans la famille de la fille en présence de tous les membres des deux familles.
3. Pour **fonder un foyer** solide, les futurs époux doivent se dire la vérité.
4. Après le mariage religieux, commence **la lune de miel** pour les nouveaux mariés.

- **Activités pour renforcer les compétences**

*Cette partie contient des documents complémentaires destinés à l'enseignant(e). Elle a pour objectif de fournir des informations plus poussées (complémentaires) qui aideront l'enseignant(e) à approfondir les notions enseignées dans ce contexte. **La compréhension du texte suivant sert d'exemple***

### **Texte : Le mariage n'est pas une plaisanterie**

*Sibiri et Birama sont les deux frères de Kany. Ils discutent à propos de son mariage.*

**Birama :** Ce mariage fera le malheur de Kany. C'est pour ça que je suis contre. Notre sœur n'aime pas Famagan. Elle ne sera jamais heureuse avec lui. Et puis, il a déjà deux femmes. Kany aime un autre garçon. Pourquoi vous opposeriez-vous à leur union ? Ce garçon réussira un jour, croyez-moi.

*Sibiri partit d'un éclat de rire.*

**SIBIRI:** Je te savais insolent, Birama, je viens de découvrir que tu es fou. Il faut que tu sois fou pour me dire ce que je viens d'entendre. Que vient faire ~~Ce point de vue de Kany~~ dans cette affaire. C'est nous qui décidons, comme il est d'usage. C'est à Kany à suivre.

Depuis que le monde est monde, les mariages ont été faits comme nous le faisons. Tu es trop petit pour nous montrer le chemin.

*Les yeux de Birama brillaient de colère, son visage devint dur.*

**Birama :** Ah ! C'est ainsi ? Hurla-t-il. Eh bien ! Depuis que le monde est monde, les mariages ont été mal faits. Ce n'est d'ailleurs pas un mariage, reprit-il, mais une vente aux enchères. Vous agissez comme si Kany était non une personne, mais un vulgaire mouton. Ce qui vous intéresse, c'est combien vous en tirez. Vous la livrez au plus offrant et vous ne vous souciez plus de savoir ce qu'elle devient. Qu'elle soit l'esclave de Famagan, reléguée au fond d'une case au milieu d'autres esclaves, vous vous en moquez. Pour vous, ce qui compte, c'est ce que vous recevez.

**Sibiri :** Je crois que tu as perdu la tête. D'ailleurs, tout ce que tu viens de dire cadre bien avec votre conduite, à vous qui reniez votre milieu, à vous qui avez honte de votre origine, à vous qui ne rêvez que d'imiter vos maîtres, les Blancs. Oui, nous avons le droit d'imposer qui nous voulons à Kany parce que Kany a quelque chose de nous : elle porte notre nom, le nom de notre famille. Qu'elle se conduise mal et la honte jaillit sur notre famille. Il ne s'agit donc pas d'une personne, mais de tout le monde. Tu me parles de ton camarade ? Voyons, qui est-ce qui l'a choisi ? Kany, me diras-tu ; mais, dis-moi, crois-tu que Kany, à elle seule, puisse mieux juger que nous tous réunis ? Le mariage n'est pas une plaisanterie, il ne peut être réglé par ceux qui ne rêvent que de cinéma, de cigarettes et de bals. Nous connaissons Famagan. Nous nous sommes renseignés sur lui. Il a sa place parmi nous. C'est pour cela que Kany l'épousera. Tu me parles de l'argent qu'il nous a donné. Tu sais bien que bien avant Famagan nous vivions et nous ne mendions pas. Et puis, il faut que tu sois Birama pour croire qu'un homme puisse être assez riche pour se payer une âme. L'argent symbolise l'effort que fournit Famagan pour accéder à notre famille.

*Sibiri était méconnaissable. Ce n'était plus l'autoritaire prodigue en gifles, mais un homme qui discute et qui cherche à convaincre.*

**Birama :** Il ne s'agit ni d'un nom, ni d'une famille, mais de Kany. C'est elle qui se marie. C'est à elle de choisir. Vous croyez que les choses doivent demeurer en l'état où elles étaient il y a des siècles. Tout change et nous devons vivre avec notre temps. Si vous la lui donnez, le divorce s'en suivra immédiatement.

**Sibiri :** Voilà ce que j'attendais : l'école ! Dis-moi, il n'y a pas de divorce chez les blancs ? Que le blanc garde ses coutumes ! Nous, nous suivons nos pères. S'il y en a qui ne rêvent que d'être blancs, l'avenir se chargera de leur faire comprendre que « le séjour dans l'eau ne transforme pas un tronc d'arbre en crocodile ». Je ne sais ce qu'on vous met dans la tête à l'école. Mais vous nous revenez gâtés, insolents et irrespectueux. Dans la rue, vous feignez ne pas voir les grandes personnes pour ne pas leur parler. Vous vous croyez supérieurs à tous les autres. Les blancs sont nos sauveurs ! Mais de quoi nous

ont-ils sauvés ? Un jour viendra où nous vous ferons changer de langage, à moins que vous ne cherchiez refuge au pays des blancs, de vos maîtres, esclaves que vous êtes.

- Non, mais vous vous rendez compte ! Est-ce un mariage ou un esclavage. Lança le tribun. Quelles sont ces façons ? Je vous l'ai mille fois dit : Il faut absolument flanquer toutes ces mœurs par-dessus bord. Oui. Cette situation que nous faisons à la femme nous mettra éternellement en état d'infériorité à l'égard des autres peuples. Oui. Flanquons toutes ces coutumes en l'air ; libérons la femme si nous tenons à vivre. Ces coutumes font notre faiblesse. Si nous voulons vivre, il nous faut devenir un peuple fort. C'est la femme qui fait démarrer la société. C'est elle qui la fait progresser. Elle est le principal agent de l'émancipation. Débarrassons de toutes ces vieilleries. Soyons un peuple fort. La force résout tout. La force peut tout. Regardez les blancs, ils parlent bien d'humanité, mais ils tranchent tous leurs litiges à coup de canons, et chacun de son côté défend l'humanité.

*Anthologie négro-africaine, panorama critique des prosateurs, poètes et dramaturges noirs du XXème siècle. EDICEF, 26, rue des Fossés-Saint-Jacques, Paris, 1987 pp 297-298*

**Lis le texte « Le mariage n'est pas une plaisanterie » et réponds aux questions suivantes :**

1. Certains membres de la famille de Kany voulaient la marier à Famagan, parce celui-ci est riche. Aurais-tu rencontré des cas pareils dans ton milieu ? Qu'en penses-tu ?
2. Est-ce que tu pourrais accepter que les membres de ta famille décident pour toi sur ton ou ta fiancée ? Pourquoi ?
3. Est-ce qu'une fille qui se marie avec un homme polygame peut être heureuse ?
4. Explique ce proverbe : « le séjour dans l'eau ne transforme pas un tronc d'arbre en crocodile ».
5. Chaque culture a de bonnes mœurs à conserver et de mauvaises mœurs à abandonner. Relève les mauvaises mœurs dans notre culture rwandaise qu'il faudrait abandonner, et dit pourquoi.
6. Y a-t-il de mauvaises mœurs dans les cultures occidentales que nous devrions éviter qu'elles entrent dans notre culture ?
7. Ce texte est extrait d'un roman qui parle de la lutte d'une fille contre un mariage forcé. Penses-tu que Kany a accepté de se marier avec Famagan ou bien elle a refusé ? Afin de satisfaire ta curiosité, il t'est recommandé de lire ce roman.

## Réponses

**Lis le texte « Le mariage n'est pas une plaisanterie » et réponds aux questions suivantes :**

158 Certains membres de la famille de Kany voulaient la marier à Famagan, parce que celui-ci était un homme riche. Auriez-vous rencontré des cas pareils dans vos milieux ? Qu'en pensez-vous ?

- **Des cas pareils existent dans notre société. Il faudrait permettre une certaine liberté aux jeunes de choisir. Cependant, ceux-ci ne devraient pas se passer des conseils utiles des parents.**

2.Est-ce que tu pourrais accepter que les membres de ta famille décident pour toi sur ton ou ta fiancée ? Pourquoi ?

- **Normalement, les jeunes devaient se choisir librement leurs conjoints (ou conjointes), sans pour autant se passer des conseils utiles des parents.**

3.Est-ce qu'une fille qui se marie avec un homme polygame peut être heureuse ?

- **Cela est possible car ça dépend de cultures (par ex. le Coran l'autorise aux Musulmans, à condition qu'elles soient traitées équitablement).**

4.Explique ce proverbe : « Le séjour dans l'eau ne transforme pas un tronc d'arbre en crocodile».

- **Cela veut dire que malgré le changement des temps, la culture des peuples ne disparaît pas complètement ; et les gens gardent toujours quelque chose d'eux-mêmes.**

5.Chaque culture a de bonnes mœurs à conserver et de mauvaises à abandonner. Relève les mauvaises mœurs dans notre culture rwandaises qu'il faudrait abandonner, et dit pourquoi.

- **Il existe, en effet, un certain nombre de mauvaises mœurs à abandonner, car elles freinent le développement, parlons entre autres du rapt (guterura) et du concubinage (guhrika).**

6.Y a-t-il de mauvaises mœurs dans les cultures occidentales que nous devrions éviter qu'elles entrent dans notre culture ?

- **Oui, il existe de mauvaises mœurs dans les cultures occidentales, par exemple, le mariage à contrat, la dislocation de la famille élargie, l'individualisme ...**

7.Ce texte est un extrait du livre qui raconte l'histoire de la lutte d'une fille contre un mariage forcé. Pense-tu que Kany a accepté de se marier avec Famagan ? Afin de satisfaire ta curiosité, il t'est recommandé de lire ce livre en entier.

- **Activités étendues pour les apprenants talentueux**

**Trouve les paronymes des mots suivants :**

1.Solaire, 2.évoquer ,3. évasion,4. inclination, 5.immigration, 6.immerger, 7.accident,8. Inculper, 9. Oiseux,10.effraction.

**Réponses**

**1.Scolaire, 2. invoquer, 3. invasion,4. inclinaison,5. émigration, 6. Emerger,  
7.incident, inculquer, oisif, infraction.**





## CONTEXTE 2

# 2

### 2.1. Compétence clé

Communiquer oralement et par écrit dans les situations de communication en rapport avec la paix et la justice.

### 2.2. Prérequis

- Ecouter attentivement des textes sur des sujets variés du contexte amour et mariage, et retenir les points essentiels et quelques détails spécifiques.
  - Lire en classe et en dehors de la classe des extraits tirés du contexte « Amour et mariage »
  - Participer aux débats sur le thème de l'amour ou du mariage.
  - Faire un travail de recherche sur une œuvre en rapport avec le thème de l'amour ou du mariage et faire un exposé.
  - Rédiger une dissertation sur un sujet en rapport avec l'amour ou le mariage en respectant la concordance des temps et les accords des différentes structures grammaticales.

### 2.3. Thèmes transversaux à développer

Le contexte « Paix et Justice » intègre les thèmes transversaux en rapport avec l'harmonie dans la société notamment : la lutte contre le génocide et son idéologie et l'éducation à la paix. Dans les différentes activités, l'enseignant/e veillera à ce que ces thèmes soient renforcés. Il doit en outre observer et guider le comportement des apprenants pour que l'harmonie règne dans sa classe, dans l'établissement en général.

### 2.4. Activité introductive du contexte

L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer attentivement les images qui se trouvent dans leurs livres et d'en faire une nette description. La question posée dans le livre de l'élève lui sert d'exemple.

Observe les images suivantes puis décris chacune d'elles.

## Réponses

- L'image A représente deux personnes qui manipulent des armes lourdes. La position de l'artillerie surplombe une plaine boisée. Le lieu peut être un champ de bataille ou sur le champ d'exercice de tir.
- L'image B représente le tribunal : un juge, deux accusés et un avocat. Celui-ci est debout devant le juge, entre deux accusés, il représente la défense des accusés. Le juge a un livre ouvert, c'est le code civil ou pénal.
- L'image C représente le champignon atomique, ça doit être Hiroshima ou Nagasaki au Japon.
- L'image D représente cinq personnes enfermées dans un espace clôturé et gardé par deux policiers, on dirait une prison.
- L'enseignant/e peut poser d'autres questions qui permettent aux apprenants d'entrer en contexte. L'activité se fait en groupes de quatre apprenants.

### 2.5.Répartition des leçons par unités du contexte

<b>CONTEXTE 2:Paix et justice : 36 périodes</b>			
<b>Compétence clé : L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes en rapport avec l'amour et le mariage</b>			
<b>Unité 1 : L'insécurité</b>			
<b>#</b>	<b>Contenus</b>	<b>Objectifs d'apprentissage</b>	<b>Périodes</b>
1	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image du contexte	Interpréter les illustrations /images Relatives aux contextes de la paix et de la justice	1
	Compréhension du texte relatif à l'insécurité	-Interpréter les illustrations relatives à l'insécurité  -Répondre oralement et par écrit aux questions posées sur un texte en rapport avec l'insécurité.	2
2	Exploitation lexicale : Lexique relatif à l'insécurité	-Identifier les mots et les expressions relatifs à l'insécurité  - Réemployer dans des situations variées les mots et les expressions relatifs à l'insécurité	1
3	- Exploitation grammaticale : les propositions subordonnées	- Identifier dans les textes les propositions subordonnées complétives  - Employer dans les situations variées les phrases contenant les propositions	2

	complétives	subordonnées complétives.	
4	Phonétique et Orthographe :les homonymes, les homographes et les homographes	-Identifier les homonymes, les homographes et les homographes dans les textes. -Employer les homonymes, les homographes et les homographes dans les situations de communication variées.	1
5	Production orale :Discussion	Discuter les conséquences de l'insécurité sur la population d'un pays .	2
6	Production écrite : Composition	Rédiger une composition sur « le rôle de la population dans la sauvegarde de la sécurité »	2
<b>Unité 2 : La paix</b>			
7	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Interpréter les illustrations /images relatives à la paix	1
	Compréhension du texte relatif à la paix	-Lecture d'un texte portant sur la paix -Répondre aux questions de compréhension du texte portant sur la paix.	2
8	Exploitation lexicale : Lexique relatif à la paix	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs à la paix	1
9	-Exploitation grammaticale : La dérivation	-Identifier dans les textes les mots dérivés ; -Former des mots par le mécanisme de la dérivation ; -Employer dans des situations variées les mots dérivés.	2
10	Phonétique et orthographe : Les consonnes doubles	-Identifier les mots contenant la place des consonnes doubles dans un mot. -Prononcer et orthographier correctement les mots contenant les consonnes doubles.	1
10	Production orale : jeux de rôles	Composer et présenter les jeux de rôles	2

11	Production écrite » lettre privée et lettre administrative	Rédiger une lettre privée et une lettre administrative et une lettre administrative	2
<b>Unité 3 : la justice</b>			
12	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Interpréter les illustrations /images relatives à la justice	1
13	Compréhension du texte relatif à la justice	-Lire le texte portant sur la justice  -Répondre aux questions de compréhension du texte portant sur la justice.	3
14	Exploitation lexicale : Lexique relatif à justice	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs à la justice	1
15	Exploitation grammaticale : Les subordonnées de temps	-Relever dans un texte les propositions subordonnées compléments circonstanciels de temps  -Employer correctement des phrases contenant les propositions subordonnées compléments circonstanciels de temps.	2
16	Production écrite : Le discours	Composer un discours en rapport avec la paix et la justice	2
17	Production orale	Prononcer un discours en rapport avec la paix et la justice	2
18	Evaluation du contexte	L'évaluation porte sur tout le contexte.	3



## 2.5.1.UNITE 1 : L'INSECURITE

### 2.5.1.1.Activité de compréhension du texte

#### a.Objectifs d'apprentissage

A l'aide d'un texte, l'apprenant sera capable de :

- Interpréter les textes et les documents relatifs à la paix et à la justice.
- Définir les concepts en rapport avec la paix et la justice.
- Détecter le thème central et les sous-thèmes des textes sur la paix et la justice.
- Adopter l'attitude d'une personne éprise de paix et de justice.

#### b. Matériels didactiques

Textes, illustrations, Dictionnaire, objets réels, matériel audio-visuel

#### c. Activités d'apprentissage

#### .Étape 1 : Éveil de l'intérêt

##### A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants.

*L'enseignant/e/e pose aux apprenants quelques questions sur le texte de l'unité précédente pour se rendre compte de leur bagage linguistique (lexique sur « conflit des générations ») et leur capacité d'expression orale.*

##### B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage.

L'enseignant/e/e invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte « Insécurité à Madagascar » et à découvrir le lien entre l'image et le texte.

À partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.

**Question :** Que t'inspire cette image ? Explique brièvement

#### Réponse

Cette image fait penser à un cambriolage. La scène se passe la nuit dans un quartier non éclairé. Ça fait peur.

## Étape 2 : Lecture silencieuse.

- L'enseignant/e(e) demande aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte « Insécurité à Madagascar » et lit en même temps qu'eux.
- Il leur pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ?.....) pour contrôler si les apprenants ont lu et compris le texte.
- Si après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e/e les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.

## Étape 3 : Répondre aux Activités de compréhension détaillée.

- L'enseignant/e/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.
- En groupes, les apprenants lisent le texte et répondent aux questions de compréhension en écrivant les réponses qu'ils vont présenter à leurs camarades.

## Étape 4 : Mise en commun.

- La mise en commun se fera au tableau, pour quelques questions et, oralement, pour d'autres. Chaque groupe lit la question et la réponse données. L'enseignant/e/e demande à la classe de réagir.
- Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.

## Questions de compréhension.

- a. Dans quel pays se déroule le récit ?
- b. Qui est-ce qui cause l'insécurité dont il est question dans le texte ?
- c. Cite les différents types d'insécurité causée par les bandits et les truands.
- d. Quel est le moyen que préconisent les autorités politiques et militaires pour lutter contre l'insécurité ?
- e. Qui est Nicolas Randrianasolo ?
- f. Qui est-ce qui doit être impliqué dans la recherche de la solution au problème d'insécurité évoquée dans le texte ?

## Réponses aux questions de compréhension.

- a. Le récit se déroule à Madagascar.
- b. L'insécurité est causée par les bandits et les truands.
- c. Les différents types d'insécurité causée par les bandits et les truands sont :  
Attaques à mains armées ; kidnapping ;
- d. Vol de troupeaux de bœufs ; braquage de tous genres ; viol ; exactions ;
- e. Elles préconisent la répression ou la méthode répressive.  
Randrianasolo est un député à Betroka.
- f. La communauté toute entière, les autorités politiques et les forces de l'ordre.

### 2.6.1.2. Déroulement de l'activité d'exploitation lexicale

#### a. Objectifs d'apprentissage

A l'aide du texte, l'apprenant sera capable de :

- chercher le sens des mots nouveaux au dictionnaire.
- poser des questions au cas où le sens du dictionnaire paraîtrait peu clair ou difficile
- utiliser les mots, les expressions et les structures (en rapport avec l'insécurité) acquis dans la communication de tous les jours.

#### b. Matériels didactiques

Textes, illustrations, Dictionnaire, objets réels, matériel audio-visuel

#### c. activités d'apprentissage

##### Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.

L'enseignant/e/e demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment.

Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans ledit texte.

##### Étape 2 : La chasse aux mots

En groupe de quatre, les apprenants sont invités à lire le texte « l'insécurité au Madagascar » et à rechercher dans le dictionnaire, ou sur internet, pour enrichir le lexique appris en cherchant le sens propre, le sens figuré, les antonymes et synonymes ainsi que les expressions en rapport avec l'insécurité. Le rôle de l'enseignant/e consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.



## Synthèse

### Les mots relatifs à l'insécurité

Insécurité, instabilité, répressions, militaire, dégâts, bandits, truands, attaque, kidnapping, vol, braquage, viol, exactions, malfrats, répressive, casse

### Les expressions relatives à l'insécurité.

Se plaindre de l'insécurité, faire face à l'insécurité, prendre des mesures contre l'insécurité, avoir l'insécurité routière, avoir l'insécurité alimentaire, avoir l'insécurité politique, manifester un sentiment d'insécurité.

## Application

### a. Complète le texte à l'aide des mots et expressions suivants : insécurité, forces de l'ordre, attaque, vol, dégâts, bandits, viol, à la une :

..., le journal « Imvaho Nshya » évoque l'...du village par les... Ils ont causé beaucoup de ...matériels et humains : ...et ... . Les ... sont intervenues pour lutter contre cette... et rassurer la population.

### Réponses

A la une, le journal « Imvaho Nshya » évoque l'attaque du village par les bandits. Ils ont causé beaucoup de dégâts matériels et humains : vol et viol. Les forces de l'ordre sont intervenues pour lutter contre cette insécurité et rassurer la population.

### Utilise au choix trois expressions sur l'insécurité dans un contexte de la vie courante.

### Propositions de réponses

Dans une ville où la police ne fait pas bien son travail, il y a une insécurité routière. Ce n'est pas le cas du Rwanda, parce que l'Etat a pris des mesures sérieuses contre toute sorte d'insécurité. Ainsi quand quelqu'un se plaint d'insécurité, il obtient du secours et le fauteur de trouble est puni sévèrement.

a. A l'aide des ressources à ta disposition (dictionnaire, internet...), donne la signification des expressions suivantes :

A mains armées.	Forces de l'ordre.
Tolérance zéro.	A la une.
Gagner du terrain.	Trouver la bonne recette.
Mettre en ordre.	Fin connaisseur.

## Proposition de réponses

- A mains armées : Avoir les armes à la main : Tenir les armes.
- Tolérance zéro : Absence de respect des droits des autres.
- Gagner du terrain : avancer, progresser.
- Mettre en ordre : ranger les objets ; trouver une solution à un problème.
- Forces de l'ordre : Personnel chargé de la protection de la population : police, gendarmerie...
- A la une : A la première page d'un journal.
- Trouver la bonne recette : obtenir de meilleurs moyens de faire quelque chose.
- Fin connaisseur : Quelqu'un qui connaît très bien une chose ou une pratique ou une situation.

### 2. 5.1.3. Le déroulement de l'activité d'exploitation grammaticale : La proposition subordonnée complétive

#### a.Objectifs d'apprentissage

A partir du corpus donné, l'apprenant sera capable de :

- identifier et analyser une proposition subordonnée complétive.
- employer correctement les propositions complétives dans les différentes situations de la vie courante.

#### b. Matériels didactiques

Textes, illustrations, Dictionnaire, livres de grammaire, objets réels, matériel audio-visuel

#### c.Activité d'apprentissage

L'enseignant/e présente le corpus aux apprenants, leur demande de le lire individuellement ou en groupes, et leur pose des questions qui les amènent à découvrir la structure de la proposition subordonnée complétive.

#### Lis ce passage et réponds aux questions

Hier, la réunion hebdomadaire du village s'est penchée sur la sécurité. Le chef du village a dit que la sécurité est très nécessaire. En effet, sans elle, nous ne pouvons rien faire. Tous les habitants étaient très attentifs. Il a ajouté que la population doit participer à la sauvegarde de la sécurité. Nous affirmons que les conseils du chef du village sont d'une importance capitale. Il faut que tout le monde comprenne cela.

La réunion s'est terminée à seize heures.

## Questions

1. Identifie les phrases contenant deux verbes conjugués.
2. Identifie les infinitifs des verbes qui précèdent la conjonction que.
3. Indique le mode des verbes qui suivent la conjonction que.

## Réponses

1. Le chef du village a dit que la sécurité est très nécessaire.  
a Il a ajouté que la population doit participer à la sauvegarde de la sécurité.  
b. Nous affirmons que les conseils du chef du village sont d'une importance capitale.  
c. Il faut que tout le monde comprenne cela.
2. Dire, ajouter, affirmer, falloir
3. Certains verbes qui suivent la conjonction « que » sont au mode indicatif d'autres sont au mode subjonctif.

## Synthèse

### Utilisation de la conjonction « que » dans une subordonnée complétive

. La subordonnée complétive est introduite par la conjonction « que ».

**Exemples :** - Je pense que votre classe est en sécurité.

- Le directeur dit que le veilleur est discipliné.

- Le mode de la subordonnée complétive.

Le verbe de la subordonnée complétive peut être au mode indicatif ou au mode subjonctif selon le verbe qui précède la conjonction « que ».

- Principaux verbes et expressions qui exigent l'emploi de l'indicatif après la conjonction « que » :

dire, ajouter, apprendre, croire, découvrir, montrer, oublier, penser, remarquer, savoir, voir, ...  
avoir l'impression, être sûr, peut-être, etc.

- Principaux verbes et expressions qui exigent l'emploi du subjonctif après la conjonction « que » :

Accepter, attendre, vouloir, préférer, souhaiter, refuser, douter, etc.

Il arrive, il suffit, il est temps, il est possible, il est important, il est normal, il est nécessaire,

## Application

L'enseignant/e fait faire les différentes activités d'application, il veille à ce que chacun participe activement en encourageant les apprenants en difficultés d'apprentissage.

### Activité 1

Complète les phrases suivantes par une subordonnée complétive :

- a. Je pense que ...
- b. Il faut que les malfaiteurs...
- c. Jean a dit que ...
- d. Nous voulons que ...
- e. Le maître est sûr que...
- f. Les parents savent que l'école...

### Réponses (variées)

- a. Je pense que Jean est au dortoir.
- b. Il faut que les malfaiteurs soient punis.
- c. Jean a dit qu'il était malade.
- d. Nous voulons que la paix revienne dans la région.
- e. Le maître est sûr que nous avons compris.
- f. Les parents savent que l'école ouvre ses portes aujourd'hui.

### Activité 2

Réarrange les éléments donnés pour construire une phrase correcte.

- a. Carine – que – espère – arriverons – nous - demain.
- b. allons- Il faut - à l'école – que - nous.
- c. Les élèves – que – disent - est facile - le français.
- d. attendent-leur maman -que - Les enfants - revienne.
- e. Notre classe - le professeur - que - va-est- sûr - réussir.

## Réponses

- a. Carine espère que nous arriverons demain.
- b. Il faut que nous allions à l'école.
- c. Les élèves disent que le français est facile.
- d. Les enfants attendent que leur maman revienne.
- e. Le professeur est sûr que notre classe va réussir.

## Activité 3

Conjugué le verbe entre ( ) au mode et temps qui conviennent.

- a. Le député doute que la répression (être) une solution à l'insécurité.
- b. Il exige aussi qu'on (consulter) la population.
- c. Le maire a annoncé qu'il (emprisonner) les bandits.
- d. Il promet que la population (avoir) des récompenses.

### Réponses :

- a. Le député doute que la répression soit une solution à l'insécurité.
- b. Il exige aussi qu'on consulte la population.
- c. Le maire a annoncé qu'il emprisonnera les bandits.
- d. Il promet que la population aura des récompenses.

### 2.5.1.4. Le déroulement de l'activité d'orthographe

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir du corpus donné, l'apprenant sera capable de :

- repérer et différencier les homonymes, les homographes et les homophones.
- orthographier correctement les homonymes, les homographes et les homophones.
- employer correctement les homonymes, les homographes et les homophones dans les productions orales et écrites.

#### b. Matériels didactiques

Textes, illustrations, Dictionnaire, matériel audio-visuel

#### c. Activité d'apprentissage

L'enseignant/e présente le corpus et demande aux apprenants de le lire et de répondre aux questions les amenant à découvrir les homonymes, les homographes et les homophones.

Lis les phrases suivantes et réponds aux questions :

- a. Le maire va à la mer avec sa mère.
- b. Ce livre a coûté dix livres.
- c. J'ai mangé le foie dix fois.
- d. Ce conte parle des comptes des riches.

Cherche dans le texte « Insécurité à Madagascar » des noms qui se prononcent de la même façon mais ne signifiant pas la même chose.

### **Réponses :**

maire/mer/mère

livre/livres foie/fois

conte/comptes, comte

### **Synthèse**

Partant des constatations de chacun, l'enseignant/e aide les apprenants à dégager l'essentiel à retenir et à appliquer.

Deux mots sont homonymes quand ils sont identiques par l'orthographe et/ou par la prononciation mais différents de sens.

Les homonymes sont dits homographes quand ils s'écrivent de manière identique ; On parle d'homophones quand ils se prononcent de la même façon.

### **Exemples :**

- Ma mère est allée à la mer.
- Dans cet hôtel on a construit un autel.
- L'histoire du page se trouve à la page 120.

### **Autres exemples :**

Tout/toux, Cane/canne, Cygne /signe, Date /datte, lait/laie/les, sur/sûr, mur/mûr Dessin/dessein, Différend/ différent, Peut/peu, sans/cent/sang, sont/son...

### **Application**

L'enseignant/e veille à ce que chacun participe aux activités.

## Activité 1

A l'aide du dictionnaire ou d'autres ressources, trouve le sens des homonymes cités dans la liste

Ci-dessus.

## Activité 2

A l'aide du dictionnaire ou d'autres ressources, trouve dix autres paires d'homonymes.

### Propositions de réponses.

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| 1. champ/ chant  | 2. c'est /sait         |
| 3.amande /amende | 4.autel / hôtel        |
| 5. père/paire    | 6.foi /fois            |
| 7. vend/ vent    | 8. compte /conte/comte |
| 9. port /porc    | 10. pousse/pouce       |

### 2.5.1.5.Déroulement de l'activité de production

#### A.Activite de production orale

**Discussion** : les conséquences de l'insécurité parmi la population d'un pays

#### a.Objectif d'apprentissage

A partir d'un thème donné, l'apprenant sera capable de participer activement à une discussion sur le thème exploité.

#### . b. Matériels didactiques

Textes, illustrations, Dictionnaire, livres de grammaire, lectures personnelles, internet



### **c. Activités d'apprentissage**

L'enseignant annonce le sujet aux apprenants et donne des éclaircissements éventuels

#### **Echanges d'idées**

L'enseignant recueille les idées de chaque apprenant et les inscrit au tableau.

Il/elle invite les apprenants à vérifier et à discuter la véracité des idées énoncées et à les classer selon leur gravité.

#### **Synthèse**

Après la discussion, les apprenants, guidés par l'enseignant donnent des conclusions pratiques.

### **B. Production écrite.**

Rédige un texte de 200 mots sur le sujet suivant :

« Le rôle de la population dans la sauvegarde de la sécurité ».

#### **a. Objectifs d'apprentissage**

A partir d'un thème donné, l'apprenant sera capable de rédiger une composition sur un sujet en rapport avec le thème exploité.

#### **b. Matériels didactiques**

Textes, illustrations, Dictionnaire, livres de grammaire, lectures personnelles, internet

#### **c. Activités d'apprentissage**

*L'enseignant/e demande aux apprenants d'employer des mots et des expressions nouvellement acquis. Il insiste sur la cohérence textuelle et sur la correction des fautes d'orthographe et de langue.*

## **2.5.2. UNITE 2 : LA PAIX**

### **2.5.2.1 Déroulement de l'activité de compréhension du texte.**

#### **a. Objectifs d'apprentissage**

A l'aide d'un texte, l'apprenant sera capable de :

- interpréter les textes et les documents relatifs à la paix.

- définir le concept « paix ».
- déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur la paix.
- apprécier l'éducation à la paix.

### **b. Matériels didactiques**

Textes, illustrations, Dictionnaire, objets réels, matériels audio-visuels

### **c. Activités d'apprentissage**

#### **Étape 1 : Éveil de l'intérêt :**

##### **A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants :**

*L'enseignant/e* pose aux apprenants quelques questions sur le texte de l'unité précédente pour se rendre compte de leur bagage linguistique (lexique sur l'insécurité) et leur capacité d'expression orale.

## **B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage.**

L'enseignant/e/e invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte « Un rêve de fraternité » et à découvrir le lien entre l'image et le texte.

À partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.

Question : Fais une brève description de ce que tu vois sur cette image.

### **Réponse**

Sur l'image, on voit des élèves assis sagement en classe avec l'enseignant/e. On voit qu'il règne un climat de paix dans cette classe.

### **Étape 2 : Lecture silencieuse.**

- L'enseignant/e/e demande aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte « Un rêve de fraternité » et à découvrir le lien entre l'image et le texte.
- IL/elle lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que ses apprenants de manière à chronométrer cette activité.
- Il/elle pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ?.....) Pour contrôler si les apprenant(e)s ont lu et compris le texte.
- Si après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e/e les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.

### **Étape 3 : Répondre aux questions de compréhension.**

- L'enseignant/e(e) demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte afin de répondre aux questions de compréhension proposées dans leur livres.  
-En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension auxquelles ils vont répondre et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

Lis attentivement le texte et réponds aux questions suivantes :

- a. De qui parle-t-on dans le texte ?
- b. De quoi rêve-t-il ?
- c. Quel doit être le credo des États-Unis d'après Martin Luther King ?
- d. Il lutte pour les objectifs universellement connus. Cite-les.
- e. Penses-tu que son rêve a été réalisé ? Explique.

## Réponses :

a..Le texte parle de Martin Luther King.

b.Il rêve qu'un jour la nation américaine se lèvera pour vivre selon le sens que tous les hommes ont été créés égaux, qu'un jour les fils d'anciens esclaves et les fils des propriétaires d'esclaves pourront s'asseoir ensemble à la table de la fraternité et qu'un jour l'Etat de Mississippi lui-même sera transformé en une oasis de liberté et de justice...

c.D'après Martin Luther King, le credo des Etats-Unis doit être le suivant : tous les hommes ont été créés égaux.

c.Il lutte pour la fraternité, la paix, l'égalité et la liberté de tous les hommes.

d.Oui, son rêve a été réalisé. Aujourd'hui, les Noirs et les Blancs jouissent des mêmes droits aux Etats-Unis.

## Étape 4 : Mise en commun.

- La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement. Chaque groupe lit la question et la réponse donnée par les élèves. L'enseignant/ e/e demande à la classe de réagir. Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.
- L'enseignant/e assure le rôle de facilitateur/trice.

### 2.5.2.2. Déroulement de l'activité d'exploitation lexicale.

#### a. Objectifs d'apprentissage.

A l'aide du texte, l'apprenant sera capable de :

- chercher le sens des mots nouveaux au dictionnaire.
- poser des questions au cas où le sens du dictionnaire paraîtrait peu clair ou difficile.
- utiliser les mots, les expressions et les structures (en rapport avec la famille) acquis dans la communication de tous les jours.

#### b.Matériels didactiques

Textes, illustrations, Dictionnaire, objets réels, matériels audio-visuels

#### c. Activités d'apprentissage

### Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente

L'enseignant/e/e demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment.

Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans ledit texte.

## **Étape 2 : La chasse aux mots.**

En groupe de quatre, les apprenants sont invités à lire le texte « un rêve de fraternité » et à rechercher dans le dictionnaire, ou sur internet, pour enrichir le lexique appris en cherchant le sens propre, le sens figuré, les antonymes et synonymes ainsi que les expressions en rapport la paix. Le rôle de l'enseignant/e consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

Relève dans le texte les mots relatifs à la paix. Cherche au moins quatre proverbes relatifs à la paix.

L'enseignant/e recourt aux démarches méthodologiques utilisées dans les unités précédentes pour aider les apprenants à aboutir à la synthèse suivante.

### **Synthèse**

Les mots relatifs à la paix.

Mots relatifs à paix : Non-violence, amour, pacifique, entraide, entente, égalité, loi, droits, civique, fraternité, liberté, justice, solidarité, ...

Proverbes sur la paix.

- La paix produit, la guerre détruit.
- Mieux vaut en paix un œuf qu'avec la guerre un bœuf. (Proverbe basque)
- Il n'y a pas de paix sans pain.
- La paix est un bien inestimable. (Proverbe africain)
- Là où est la paix Dieu habite. (Proverbe français)
- Qui vit en paix dort en repos. (Proverbe provençal)
- Ayant la paix, nous mourrons vieux. (Proverbe espagnol)
- La vraie marche à suivre pour obtenir la paix est de réprimer ses mauvaises qualités. (Proverbe turc)
- Qui recherche la paix doit vouloir être sourd, aveugle et muet. (Proverbe turc)
- La douce paix de l'âme est le bonheur suprême (Proverbe français)
- Paix et tranquillité, voilà le bonheur. (Proverbe chinois)  
Le cœur en paix voit une fête dans tous les villages. (Proverbe indien)
- Les expressions relatives à la paix.

## Application

Complète les phrases à l'aide des mots suivants : amour, discrimination, droits, fraternité, paix, lutter, loi, esclave, ségrégation.

- a. Dans un État qui pratique la..., les personnes ne sont pas égales devant la ...
- b. On a besoin de... non pas de guerre.
- c. Nous devons tous ... pour la paix dans le monde.
- d. L'...n'a pas les mêmes droits que son maître.
- e. L'...est le grand commandement de Dieu.
- f. La ...entre les hommes fera régner un monde de paix.
- g. Chacun d'entre nous a des...et des devoirs.

## Réponses

- a. Dans un État qui pratique la ségrégation les personnes ne sont pas égales devant la loi.
- b. On a besoin de paix, non pas de guerre.
- c. Nous devons tous lutter pour la paix dans le monde.
- d. L'esclave n'a pas les mêmes droits que son maître.
- e. L'amour est le grand commandement de Dieu.
- f. La fraternité entre les hommes fera régner un monde de paix.
- g. Chacun d'entre nous a des droits et des devoirs.

### 2.6.2.3. Déroulement de l'activité d'exploitation grammaticale : La dérivation

#### a. Objectifs d'apprentissage.

A partir du corpus donné, l'apprenant sera capable de :

- Identifier et analyser les mots dérivés.
- Employer correctement les mots dérivés dans les différentes situations de la vie courante.

#### b. Matériels didactiques

Textes, illustrations, Dictionnaire, objets réels, matériels audio-visuel

#### c. Activité d'apprentissage.

L'enseignant/e procède par étapes successives comme dans les unités précédentes pour amener les apprenants à découvrir les mécanismes de la dérivation.

1) Lis ces phrases et retrouve les mots formés à partir d'autres mots.

- a. L'indépendance nationale a permis la résolution pacifique des problèmes.
- b. Gandhi a prôné la désobéissance civile en vue de la décolonisation de l'Inde.
- c. Nous parviendrons à extraire des montagnes de désespoir la pierre de l'espoir.
- d. Il a retrouvé la sécurité après avoir reconstruit sa maison.
- e. Martin a mené le combat contre les discriminations raciales pendant douze années ininterrompues.

### Réponses

- a. L'indépendance nationale a permis la résolution pacifique des problèmes.
- b. Gandhi a prôné la désobéissance civile en vue de la décolonisation de l'Inde.
- c. Nous parviendrons à extraire des montagnes de désespoir la pierre de l'espoir.
- d. Il a retrouvé la sécurité après avoir reconstruit sa maison.
- e. Martin Luther King a mené le combat contre les discriminations raciales pendant douze années ininterrompues.

2) Lis ce passage et repère les préfixes in-, de-, des-, en-, re-.

Joseph a eu une éducation inachevée, pourtant, il avait des dispositions innées pour apprendre. Aujourd'hui, sa vie est déséquilibrée et il est contraint de dessécher le poisson dans un restaurant pour gagner sa vie. Cette situation ne l'a pas complètement déstabilisé car il parvient à faire vivre sa famille. Il compte reprendre ses études car il rêve à s'enrichir un jour.

3) Utilise le dictionnaire pour trouver d'autres mots contenant les mêmes préfixes.

C'est grâce à ces différentes activités d'apprentissage que les apprenants, guidés par l'enseignant/e, aboutissent à la synthèse suivante :

### Synthèse : La dérivation

La dérivation est la formation de mots nouveaux en ajoutant un préfixe ou un suffixe à un radical. On parle de préfixation quand l'élément est ajouté au début du radical et de suffixation quand l'élément est ajouté après le radical.

### 1. Le préfixe in- s'emploie :

- devant un mot ne commençant pas par n.

**Exemple :** inachevé, inactif, inoffensif, insécurité...→ un seul n

- devant un mot commençant par n.

**Exemple :** inné, innombrable, innommable, ...→le n double.

**NB:** Le préfixe in- devient im- devant les consonnes b et p

**Exemple :** buvable/imbuvable, possible/impossible.

- Devant la consonne l, in- devient il-  
(lisible/illisible) devant r, n devient ir-(réel, irréel).

### 2. Le préfixe dé- s'emploie devant les mots commençant par une consonne.

**Exemple :** démontrer, dépasser, détacher.

Le préfixe dés- s'emploie : - devant un mot commençant par une voyelle ou un h muet.

**Exemple :** déséquilibrer, désactiver, désorienter, déshabiller.

- devant un mot commençant par s et suivi d'une consonne.

**Exemple :** déstabiliser, destruction, déstocké.

Le préfixe-en s'emploie : - devant un mot ne commençant pas par la consonne n.

**Exemple :** enivrer, enterrer, endormir.

- devant un nom commençant par n, ou double n.

**Exemple :** enneigé, ennoblir, ennuagé.

- devant un mot commençant par m, b, p, n du préfixe devient m.

**Exemple :** emmener, emporter, emboîter.

### 3. Le préfixe re/ré- s'emploie : - devant un mot commençant par une consonne.

**Exemple :** reprendre, relire, recommencer.

- devant un mot commençant par une voyelle, re- devient ré-

**Exemple :** réaménager, réunir, réécrire.



## La formation des noms.

La création des noms par suffixation

- Suffixes servant à former des noms à partir des verbes.

Verbe	Suf=fixe	Nom
Taper	-age	Tapage
Presser	-oir	Pressoir
Fuir	-ard	Fuyard
Utiliser	-ateur	Utilisateur
Forger	-on	Forgeron
Se promener	-ade	Promenade
Livrer	-aison	Livraison
Organiser	-ation	Organisation
Punir	-tion	Punition
Trahir	-ison	Trahison
Négliger	-ence	Négligence
Se venger	-ance	Vengeance
Blesser	-ure	Blessure

- Suffixes servant à former des noms à partir des noms.

Nom	Suffixe	Nom
Épice	-ier	Épicier
Jardin	-et	Jardinet
Journal	-isme	Journalisme
Fonction	-aire	Fonctionnaire
Orphelin	-at	Orphelinat
Banane	-aie	Bananeraie
Fer	-aille	Ferraille
Garde	-erie	Garderie

- Suffixes servant à former des adjectifs qualificatifs à partir des verbes.

Verbe	Suffixe	Adjective
se débrouiller	-ard	Débrouillard
Diviser	-ible	Divisible
Inventer	-if	Inventif
Résoudre	-uble	Résoluble
Orphelin	-at	Orphelinat
Banane	-aie	Bananeraie
Fer	-aille	Ferraille
Garde	-erie	Garderie

- Suffixes servant à former des adjectifs qualificatifs à partir d'un nom.

Verbe	Suffixe	Adjective
Rwanda	-ais	Rwandais
Paresse	-eux	Paresseux
Livre	-esque	Livresque
Parlement	-aire	Parlementaire

- Suffixes servant à former des verbes à partir d'un nom

Verbe	Suffixe	Verbe
Goût	-er	Goûter
Fleur	-ir	Fleurir
Solide	-ifier	Solidifier
Parlement	-aire	Parlementaire

- Suffixes servant à former des verbes à partir des adjectifs qualificatifs

Verbe	Suffixe	Verbe
Général	-iser	Généraliser
Adouci	-ir	Adoucir
Juste	-ifier	Justifier

- Suffixes servant à former des verbes à partir des verbes.

Verbe	Suffixe	Verbe
Voler	-eter	Vivoter
Vivre	-asser	Rêvasser
Crier	-ailler	Criailler

- Suffixes servant à former des adverbes : -ment.

Adjectif	Adverbe
Fraternel	Fraternellement
Juste	Justement
Gaie	Gaiement
Violent	Violemment
Brillant	Brillamment

### Application

#### Activité 1 :

En t'aidant du dictionnaire (si nécessaire), trouve le sens des mots suivants :

- Élever, élevage, éleveur, élévation, élevé, éleveur,
- expérience, expérimental, expérimentalement, expérimentateur, expérimentation, expérimenté, inexpérience, inexpérimenté.
- Construire, reconstruire, déconstruire, construction, reconstruction, constructeur,
- Travailler, travailleur, travail, retravailler,
- Utiliser, réutiliser, utilisation, utilisateur, utilité, utilement. Inutile, inutilement, utilisable, inutilisable.

## Activité 2

Transforme les phrases selon le modèle suivant :

On a construit de nouvelles routes au Rwanda. → La construction de nouvelles routes au Rwanda.

- a. Des chefs d'Etats africains se rencontrent.
- b. On inaugure de nouveaux locaux scolaires.
- c. Il s'est créé une agence immobilière.
- d. On liquide tout le stock des marchandises.
- e. On tire des lots ce soir.

## Réponses

- a. La rencontre des chefs d'État africains.
- b. L'inauguration de nouveaux locaux scolaires.
- c. La création d'une agence immobilière.
- d. La liquidation de tout le stock des marchandises.
- e. Le tirage des lots ce soir.

## Activité 3

Transforme les phrases selon le modèle suivant :

Cette jeune fille a un visage (d'ange). → Cette jeune fille a un visage angélique.

- a. À la faculté il y avait une manifestation (d'étudiants).
- b. La nouvelle piste a été trouvée à partir d'une enquête (de police).
- c. Ce docteur traite les maladies (des enfants).
- d. Ce qu'il a fait est un acte (du diable).
- e. Le garde (de la forêt) a arrêté les braconniers.

## Réponses

- a. À la faculté il y avait une manifestation estudiantine.
- b. La nouvelle piste a été trouvée à partir d'une enquête policière.
- c. Ce docteur traite les maladies infantiles.
- d. Ce qu'il a fait est un acte diabolique.
- e. Le garde forestier a arrêté les braconniers.

### 2.5.2.4. Phonétique et orthographe : Les doubles consonnes

#### a. Objectifs d'apprentissages

A partir d'un corpus, l'apprenant sera capable de

- relever dans un texte des mots contenant des consonnes doubles ;

Lire et orthographier correctement des mots contenant les consonnes doubles

#### b. Matériels didactiques

Textes, illustrations, Dictionnaire, objets réels, matériels audio-visuels

#### c. Activités d'apprentissage

1. Lis ces lignes et relève les mots contenant une consonne redoublée.
2. Formule des remarques quant à la lecture de ces mots.

**Dans cette région au climat torride, l'orage s'annonce avec fracas. Les nuages s'amassent et aussitôt la pluie commence à tomber à grosses gouttes. Les femmes accourent des quatre coins des champs pour s'abriter sous le marronnier. Un coup de tonnerre les déloge ; elles quittent leur abri à regret.**

## Réponses

1. **Mots avec double consonnes** : cette, torride, s'annonce, s'amassent, aussitôt, commence, grosses, gouttes, femmes, accourent, marronnier, tonnerre, quittent.

2. Généralement la double consonne se lit comme une seule consonne.

Exception : La double consonne « ss » se lit s

La simple consonne « s » se lit « z » entre deux voyelles

Exemples : **assiettes** mais **maison**

## Synthèse

Dans plusieurs mots de la langue française, on double les consonnes soit par raison d'étymologie comme opposer, offrir, à cause d'opponere, offerre, soit contre l'étymologie comme donner, honneur, personne, homme, qui viennent, donare, honor, persona, homo. Cependant voici quelques remarques qui pourraient en plusieurs occasions :

Les consonnes suivantes ne doublent jamais : h, j, q, v, w, x.

Celles-ci se doublent rarement : b, d, g, k, et z.

Celles-ci se doublent souvent : c, f, l, m, n, p, r, s et t.

### **Consonnes doubles entre deux voyelles**

Les consonnes se doublent entre deux voyelles

Exemples : ballon, assurance, addition, vallée, affaire, apporter, appuyer, essuyer....

Exception : **acabit, académie, agate, dame, trafic.**

### **Application**

1. Cherche dans un dictionnaire douze mots contenant une consonne double.

Montre qu'ils s'écrivent conformément à la règle générale.

2. Complète les mots suivants : a....olade, dé.... Oupage, develo.....ement, conso....ne

3. Pourquoi le mot gonfler ne prend qu'un f ?

## **2.5.2.5. Activité de production**

### **a. Objectif d'apprentissage**

A partir d'un thème de la paix, l'apprenant sera capable de participer activement aux jeux de rôles sur ce thème et à rédiger une lettre privée et une lettre administrative.

### **b. Matériels didactiques**

Textes, illustrations, Dictionnaire, livre de grammaire, lectures personnelles, internet

### **g. Activités d'apprentissage**

### **Activité de production orale**

Jeu de rôles.

Jouez une scène où deux apprenants se querellent à cause d'un stylo volé et un troisième intervient pour les réconcilier.

L'enseignant/e peut distribuer les rôles ou les apprenants peuvent le faire. Il donne des commentaires et des corrections à la fin de l'activité.

### **Activité de production écrite**

Rédaction d'une lettre privée et d'une lettre administrative.

L'enseignant/e pose des questions aux apprenants sur les caractéristiques de la lettre privée et ce qui la différencie de la lettre officielle.

## **A. La lettre privée**

Lis cette lettre et dégage ses caractéristiques.

Bonjour, Maman.

Nous avons déjà commencé à faire les interrogations et j'ai très bien réussi celle de chimie avec 13/15! Nous attendons les résultats des autres interrogations (Anglais et Biologie). Je te jure, maman, j'ai changé, tu vas voir et tu seras contente à la fin de ce trimestre. C'est promis. Le jour de la visite, apportez-moi le livre de latin, il est au fond de ma valise.

Salue papa, Becky et Tom.

Bisouuu, maman ! A bientôt. Ton

fil,

Pascal

### **Synthèse**

La lettre privée n'a pas de formules précises à suivre quant au format de la lettre, le niveau de langue, la longueur, ... Elle est dictée par les motifs, les circonstances et les objectifs de la lettre. La lettre ci-haut de Pascal à sa mère en est un exemple.

### **Application**

Ecris une lettre à un ami ou amie en lui déclarant tes sentiments amoureux.

## **B. La lettre administrative**

### **Activité d'apprentissage**

Lis et analyse cette lettre de candidature au concours de Gardien De la Paix. Dégages-en les parties essentielles, sa forme et les expressions ou formules de politesse utilisées.



LAMOUR Arnauld  
Rue Bellesfleurs, 40

Hollytown, le 30 avril 2018

E-mail : lamarnauld@yahoo.fr

Téléphone: (121) 298 498 4930

A Madame la Commissaire

Générale de la police.

### HOLLYTOWN

Objet: Demande d'emploi au

poste d'Agent de sécurité.

Madame,

Par la présente, je vous propose ma candidature au poste d'Agent de sécurité dont le concours sera organisé le 26 mai 2018.

Selon moi, un agent de sécurité se doit de faire respecter l'ordre public et de garantir la protection des biens et des personnes. Il fait toujours passer l'intérêt de la collectivité en premier.

Doté d'un grand sens relationnel et d'une bonne condition physique, je saurai faire preuve de fermeté et de diplomatie lorsque la situation l'exigera.

Je suis très motivé par toutes les missions qui incombent à cette profession passionnante et je pense remplir les qualités nécessaires pour faire un bon professionnel.

Je me tiens à votre disposition pour toute information complémentaire et un éventuel entretien à votre convenance.

Dans cette attente, je vous prie de recevoir, Madame, mes salutations les plus respectueuses.

LAMOUR Arnauld Lamarnauld

Sé

## Synthèse

Pour rédiger correctement une lettre administrative, il faut avant tout bien déterminer ce qu'on souhaite dire. Il faut surtout aller à l'essentiel en évitant d'exposer des éléments qui n'auraient rien à voir avec ton affaire. Pour être sûr d'être compris, il faut être bref. La lettre administrative comporte quatre parties:

- l'entête : doit comporter tes coordonnées et celles de ton destinataire et l'objet de la lettre.

- l'introduction : expose ta situation en une phrase maximum en insistant sur ce qui a un rapport direct avec l'objet de la lettre.

- le développement : il faut écrire ta lettre sans revenir sur ce qui a été dit dans l'introduction. Tu peux aussi indiquer dans ce paragraphe les pièces que tu joins à ta demande si c'est nécessaire.

- la formule de politesse ou formule finale : emploie une formule simple et directe.

## Application

Écris une lettre administrative pour demander un stage dans la commission de réconciliation nationale.

## 2.5.3. UNITE 3 : LA JUSTICE

### 2.5.3.1 Déroulement de l'activité de compréhension du texte

#### a. Objectifs d'apprentissage

A l'aide de l'exploitation d'un texte, l'apprenant sera capable de :

- interpréter les textes et les documents relatifs à la justice.
- définir le concept « justice ».
- déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur la justice.
- apprécier la valeur de la justice.

#### b. Matériels didactiques

Textes, illustrations, Dictionnaire, objets réels, matériels audio-visuels

#### c. Activités d'apprentissage

##### Étape 1 : Éveil de l'intérêt :

##### A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants :

L'enseignant/e/e pose aux apprenants quelques questions sur le texte de l'unité précédente pour se rendre compte de leur bagage linguistique (lexique sur l'insécurité) et leur capacité d'expression orale.

## **B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage.**

L'enseignant/e/e invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte « La justice et la réconciliation au Rwanda » et à découvrir le lien entre l'image et le texte.

À partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire

Question : Observe attentivement l'image et dis ce que tu en penses.

### **Réponse**

Il s'agit du tribunal rwandais Gacaca créé pour l'union et la réconciliation nationale.

### **Étape 2 : Lecture silencieuse.**

- L'enseignant/e/e demande aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte « La justice et la réconciliation au Rwanda » et à répondre aux questions de compréhension globale.
- Il / elle lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que ses apprenants de manière à chronométrer cette activité.
- Il / elle pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ?..... .) pour contrôler si les apprenant(e)s ont lu et compris le texte.
- Si après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e/e les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.

### **Étape 3 : Répondre aux questions de compréhension :**

- L'enseignant/e(e) demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte afin de répondre aux questions de compréhension proposées dans leurs livres. -En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension auxquelles ils vont répondre et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

Lis attentivement le texte et réponds aux questions suivantes :

1. Nomme deux procédures judiciaires utilisées par le Gouvernement rwandais pour résoudre le problème de justice après le génocide commis contre les Tutsi en 1994.
2. Au niveau international il a été créé un tribunal pour le Rwanda.
  - a) Comment appelle-t-on ce tribunal ?
  - b) Qui l'a créé et quand a-t-il été créé ?
  - c) Quel était son mandat ?

3. Quelle est la procédure judiciaire qui a remplacé le TPIR ?
4. Indique la procédure utilisée pour désigner les juges des tribunaux Gacaca.
5. Les tribunaux Gacaca sont-ils une nouveauté dans la société rwandaise ? Explique.
6. Donne les avantages des juridictions Gacaca.

## Réponses

1. Pour résoudre le problème de justice après le génocide commis contre les Tutsi en 1994, le Gouvernement rwandais a utilisé les tribunaux nationaux habituels et rétabli les juridictions Gacaca.
2. a) Le tribunal créé pour le Rwanda s'appelle Tribunal Pénal International pour le Rwanda (TPIR).  
b) Le TPIR a été créé par le Conseil de sécurité des Nations unies le 8 novembre 1994.  
c) Son mandat était de poursuivre en justice les personnes gravement responsables du génocide ainsi que de violations sérieuses des lois humanitaires internationales, commises au Rwanda du 1er janvier au 31 décembre 1994.
3. Le TPIR a été remplacé par le Mécanisme International (IMCT) pour le Rwanda et l'ex-Yougoslavie.
4. La procédure utilisée pour désigner les juges des tribunaux Gacaca est la suivante : les juges étaient élus au niveau local par la communauté pour juger les suspects de tous les crimes de génocide à l'exception de sa planification.
5. Non, les tribunaux Gacaca ne sont pas une nouveauté dans la société rwandaise : ils existaient avant dans la société traditionnelle rwandaise.
6. Les avantages des tribunaux Gacaca sont entre autres, infliger des peines plus légères si l'individu est repentant et veut se réconcilier avec la communauté, encourager la réconciliation en permettant aux victimes d'apprendre la vérité sur la mort de leurs proches, donner aux coupables l'occasion d'avouer leurs crimes, de déclarer leurs remords et de demander pardon devant la communauté.

## Étape 4 : Mise en commun.

- La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement. Chaque groupe lit la question et la réponse donnée par les élèves. L'enseignant/e/e

demande à la classe de réagir.

Les Groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fautive. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier.

- Si elle est fautive, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.

### 2.5.3.2. Déroulement de l'activité d'exploitation lexicale

#### a. Objectifs d'apprentissage.

Après la lecture du texte « La justice et la réconciliation au Rwanda », l'apprenant sera capable de relever et d'expliquer les mots et les expressions relatifs à la justice.

D'utiliser ces mots et expressions dans les productions orales et écrites en classe et en dehors de la classe.

#### b. Matériels didactiques

Textes, illustrations, Dictionnaire, objets réels, matériels audio-visuels

#### c. Activité d'apprentissage.

Relève dans le texte les mots relatifs à la paix.

#### Réponses

Mots et expressions relatifs à la justice.

#### Mots relatifs à la justice.

Justice, réconciliation, génocide, détenus, accuser, accusé, criminel, criminalité, massacre, incriminer, tribunal, pénal, mandat, violation, commettre, procès, condamner, peines, acquitter, juridiction, témoin, juge, impunité, viol, juger, suspect, exécuter, crime, prévenus, coupable, avouer, pardon, ...

#### Expression relatives à la justice.

Système judiciaire, Conseil de sécurité, poursuivre en justice, lois humanitaires, première instance, prison à vie, mise en accusation, appel en jugement, poursuivre en justice, peine de mort, être condamné, ...

#### Proverbes relatifs à la justice.

Le sage ne connaît que la justice, l'homme vulgaire ne connaît que la richesse (proverbe manchou).

Il n'y a pas besoin de la justice là où existe l'amour.

La justice fait fleurir les cités (proverbe grec). La

justice est le sel de la vie (proverbe grec).

## **Application**

### **Activité 1**

Complète chaque phrase par un mot ou une expression en rapport avec à la justice. Si les ... sont bien surveillés, ils ne peuvent pas s'évader.

Au ..., si tu ne sais pas t'exprimer, tu vas perdre le ... Ce voleur a aussi tué. On va le ... à 20ns de prison.

La ... a été abolie au Rwanda.

Evidemment, si tu n'es pas innocent, tu es ...

Michel devait tout ... pour être pardonné.

La ... doit être rendue.

Le ... est un organe de l'Organisation des Nations Unies. Il faut ... chacun selon ses actes.

Le ... rwandais est bien construit.

### **Réponses**

Si les détenus sont bien surveillés, ils ne peuvent pas s'évader. Au tribunal, si tu ne sais pas t'exprimer, tu vas perdre le procès. Ce voleur a aussi tué. On va le condamner à 20ns de prison.

La peine de mort a été abolie au Rwanda. Evidemment, si tu n'es pas innocent, tu es coupable. Michel devait tout avouer avant d'être pardonné.

Justice doit être rendue.

Le Conseil de sécurité est un organe de l'Organisation des Nations Unies. Il faut juger chacun selon ses actes.

Le système judiciaire rwandais est bien construit.

## Activité 2

Organise les mots et les expressions suivants pour former une phrase correcte Bugingo

-acquitté -n'était- pas- été- coupable- et- il- a.

Un -Il a- grand- contre- commis- l'humanité- crime.

Tous- les- le procès- témoins- pour- étaient -lui –et- il- gagné- a.

Il- ne- financer- les -jamais – massacres- faut.

Le –est- le -plus –crime- grand -contre -génocide -l'humanité.

### Réponse :

Bugingo n'était pas coupable et il a été acquitté. Il a commis un grand crime contre l'humanité.

Tous les témoins étaient pour lui et il a gagné le procès.

Il ne faut jamais financer les massacres.

Le génocide est le plus grand crime contre l'humanité.

### 2.5 .3.3.Déroulement de l'Activité d'exploitation grammaticale

#### a.Objectif d'apprentissage.

A partir des textes lus et analysés, l'apprenant sera capable de :

- identifier et analyser les propositions subordonnées compléments circonstanciels de temps
- employer correctement les propositions subordonnées compléments circonstanciels de temps dans les différentes situations de la vie courante.
- Identifier et analyser les noms collectifs.
- employer correctement les noms collectifs dans les différentes situations de la vie courante.

#### a. Matériels didactiques

Textes, illustrations, Dictionnaire, livre de grammaire, matériels audio-visuels

#### c. activités d'apprentissage

##### A. La subordonnée circonstancielle de temps

Lis ce texte et relève les propositions subordonnées et souligne les mots qui les introduisent.

Quand le juge et le greffier entrèrent dans la salle d'audience, tout le monde se mit debout. Un silence profond s'établit dans la salle. L'accusé tremblait. Après que les juges furent assis, le public en fit autant. Pendant que le prévenu s'expliquait sur les chefs d'accusation portés contre lui, l'assistance écoutait attentivement, le greffier et la défense prenaient des notes.

Lorsque tous les témoins à charge eurent fini de passer



à la barre, le juge remit le procès à un autre jour, et, avant que la séance soit levée, il remercia l'auditoire.

**Réponses :**

Quand le juge et le greffier entrèrent dans la salle d'audience.

Après que les juges furent assis.

Pendant que le prévenu s'expliquait sur les chefs d'accusation portés contre lui. Lorsque tous les témoins à charge eurent fini de passer à la barre.

Avant que la séance soit levée.

- **Synthèse**

Les propositions subordonnées de temps.

Une proposition subordonnée circonstancielle est une proposition subordonnée dont la fonction est d'être complément circonstanciel.

Les propositions subordonnées circonstancielle expriment les circonstances d'une action : le temps, la cause, la conséquence, le but, la comparaison, etc.

## **Proposition subordonnée de temps**

. La subordonnée circonstancielle de temps sert à situer l'action dans le temps.

Elle peut exprimer :

. **La simultanéité** : l'action de la proposition principale a lieu en même temps que l'action de la subordonnée.

. Subordonnants : alors que, au moment où, comme, depuis que, lorsque, pendant que, quand, tandis que

**Mode : indicatif.**

**Exemple :** Pendant que je travaillais, il écoutait de la musique.

. **L'antériorité** : l'action de la principale a lieu avant l'action de la subordonnée.

. Subordonnants : avant que (+ ne explétif), en attendant que, jusqu'à ce que jusque, au moment où.....

. Mode : en général le subjonctif.

**Exemple :** -Rangeons la maison avant que les invités (n)'arrivent.

-Il a attendu jusqu'à ce que le train arrive.

. **La postériorité** : l'action de la subordonnée a lieu après l'action de la principale.

. Subordonnants : après que, aussitôt que, dès que, depuis que, quand, lorsque

**Mode : en général l'indicatif.**

**Exemple :** Après que le juge eut prononcé le jugement, la femme de l'accusé fondit en larmes.

**NB :** Une subordonnée de temps peut être transformée en groupe nominal.

**Exemples :**

Pendant que j'étais en vacances, j'ai visité ma grand-mère. Pendant les vacances, j'ai visité ma grand-mère.

Quand le soleil se lève, nous partons. Au lever du soleil, nous partons.

## B. Les noms collectifs

Lis les phrases suivantes et réponds aux questions :

• Lors de son assemblée générale, l'ONU a décidé de remplacer le TPIR par le Mécanisme International.

• La police a arrêté une bande de malfaiteurs.  
• L'avocat défend avec énergie sa clientèle.  
• Une équipe de spécialistes en droit civil mène une enquête pour le compte du TPIR.

- Une dizaine de détenus ont été jugés.
- Le convoi a été ralenti par un troupeau de vaches.

Relève les noms qui représentent un groupe de personnes ou de choses.

### Réponses

Assemblée, police, bande, clientèle, équipe, dizaine, convoi, troupeau.

### Le nom collectif

Un nom collectif est un nom qui, même au singulier, désigne un ensemble d'êtres ou de choses. Il peut être suivi d'un nom au pluriel (ou au singulier), appelé son complément.

Voici quelques mots pouvant représenter des noms collectifs : amas, assemblée, bande, clientèle, comité, compagnie, convoi, cortège, dizaine, centaine, ensemble, équipe, infinité, file, foule, groupe, lot, masse, multitude, peuple.

Un nom collectif est souvent accompagné d'un complément qui ajoute une information et sert à définir les êtres ou les choses composant cet élément.

### Exemples :

- Un convoi de voitures.
- Une dizaine de stylos.
- Un ensemble de chiffres.

L'accord du nom collectif se fait normalement avec le genre et le nombre du nom collectif :

### Exemples :

- La foule hurlait.
- Les bandes étaient organisées.

- **Application**

## Activité 1

Relie les paires de phrases de façon à obtenir une subordonnée de temps. Utilise la conjonction entre parenthèses.

a. La justice classique était débordée. Les tribunaux Gacaca furent rétablis. (Quand)

b. Le TPIR a clôturé ses travaux. Le Mécanisme International l'a remplacé. (Lorsque)

c. Réconciliez ces frères. Ces frères deviendront ennemis. (Avant que)

d. Nous allons parler avec notre avocat. Nous allons comprendre ce que nous devons faire. (Jusqu'à ce que)

### **Réponses**

a. Les tribunaux Gacaca furent rétablis quand la justice classique était débordée.

b. Lorsque le TPIR a clôturé ses travaux, le Mécanisme International l'a remplacé.

Réconciliez ces frères avant qu'ils ne deviennent ennemis.

d. Nous allons parler avec notre avocat jusqu'à ce que nous comprenions ce qu'il faut faire.

## Activité 2

Remplace la subordonnée de temps par un groupe nominal selon le modèle donné.

**Exemple :** Après qu'il est parti, nous avons regardé la télévision.

→ Après son départ, nous avons regardé la télévision.

- a. Quand le juge est arrivé, nous nous sommes levés.
- b. Avant que le détenu soit arrêté, on fait une enquête.
- c. Nous avons attendu jusqu'à ce que le verdict soit prononcé.
- d. Pendant que le procès se déroulait, le prévenu ne portait pas de menottes.

## Réponses

- a. A l'arrivée du juge, nous nous sommes levés.
- b. Avant l'arrestation du détenu, on fait une enquête.
- c. Nous avons attendu jusqu'à la prononciation du verdict.
- d. Pendant le déroulement du procès, le prévenu ne portait pas de menottes.

## Activité 3

Rédige un paragraphe où tu utilises au moins quatre conjonctions exprimant le temps. Activité

4

Faites correspondre les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B selon leur sens.

## Réponses

Clientèle	groupe de personnes qui vont ensemble
Comité	un grand nombre de personnes
Compagnie	en très grande quantité
Centaine	ensemble de personnes qui achètent
Foule	personnes réunies quelque part
Multitude	groupe de personnes qui dirige une institution
Peuple	ensemble de cent éléments
Assemblée	habitants d'un pays

## Réponses

clientèle	groupe de personnes qui vont ensemble
comité	un grand nombre de personnes
compagnie	en très grande quantité
centaine	ensemble de personnes qui achètent
foule	personnes réunies quelque part
multitude	groupe de personnes qui dirige une institution
peuple	ensemble de cent éléments
assemblée	habitants d'un pays

## Activité 5

A l'aide d'un dictionnaire ou d'autres ressources, trouve un complément aux mots collectifs.

**Exemple :** Foule de gens.

- a. Troupeau de...
- b. Assemblée de...
- c. Ensemble de...
- d. Comité de...
- e. Dizaine de...
- f. Equipe de...

## Réponses

- a. Troupeau de vaches.
- b. Assemblée des parents.
- c. Dizaine de savons.
- d. Ensemble de nombres.
- e. Equipe de football.

### 2.5.3.5. Déroulement des activités de production

#### a. Objectif d'apprentissage

A partir d'un thème de la justice, l'apprenant sera capable d'analyser, produire et prononcer un discours sur ce thème.

#### b. Matériels didactiques

Textes, Dictionnaire, livre de grammaire, lectures personnelles, internet.

#### c. Activité d'apprentissage

L'enseignant/e fait écouter le discours et pose des questions aux apprenants.

Ecoute attentivement le discours et réponds oralement aux questions.

Robert Badinter  
Ministre de la Justice

Paris, 17 septembre 1981

Monsieur le président, mesdames, messieurs les députés, j'ai l'honneur, au nom du Gouvernement de la République, de demander à l'Assemblée nationale l'abolition de la peine de mort en France. En cet instant, dont chacun d'entre vous mesure la portée qu'il revêt pour notre justice et pour nous, je veux d'abord remercier la commission des lois parce qu'elle a compris l'esprit du projet qui lui était présenté et, plus particulièrement son rapporteur, Monsieur Edmond Forni, non seulement parce qu'il est un homme de cœur et de talent mais parce qu'il a lutté dans les années écoulées pour l'abolition.

Au-delà de sa personne et comme lui, je tiens à remercier tous ceux, quelle que soit leur appartenance politique qui, au cours des années passées, notamment au sein des commissions des lois précédentes, ont également œuvré pour que l'abolition soit décidée, avant même que n'intervienne le changement politique majeur que nous connaissons.

Cette communion d'esprit, cette communauté de pensée à travers les clivages politiques montrent bien que le débat qui est ouvert aujourd'hui devant vous est d'abord un débat de conscience et le choix auquel chacun d'entre vous procédera l'engagera personnellement. Raymond Forni a eu raison de souligner qu'une longue marche s'achève aujourd'hui. [...]

Laissez-moi vous remercier. Demain, grâce à vous la justice française ne sera plus une justice qui tue. Demain, grâce à vous, il n'y aura plus, pour notre honte commune, d'exécutions furtives, à l'aube, sous le dais noir, dans les prisons françaises. Demain, les pages sanglantes de notre justice seront tournées. A cet instant plus qu'à aucun autre, j'ai le sentiment d'assumer mon ministère, au sens ancien, au sens noble, le plus noble qui soit, c'est-à-dire au sens de "service". Demain, vous voterez l'abolition de la peine de mort. Législateur français, de tout mon cœur, je vous en remercie.

### **Questions de compréhension.**

1. Quel est le sujet du discours ?
2. A qui est-ce que le discours est adressé ?
3. Identifie les trois parties de ce discours.
4. Dis en peu de mots l'idée exprimée dans chaque partie.

#### Réponses

1. Le sujet du discours est l'abolition de la peine de mort.
2. Le discours est adressé aux députés.
3. Les trois parties de ce discours sont l'introduction, le développement ou le corps et la conclusion.
  - Introduction : L'orateur (celui qui prononce le discours) interpelle l'auditoire et le remercie. Il précise aussi le sujet de son discours.
  - Développement : il explique l'importance du débat proposé à l'assemblée.
  - Conclusion : il parle des résultats attendus du débat et exprime encore ses remerciements.



## Synthèse

### A. Les parties d'un discours :

1. L'Introduction : entrée en matière+ le sujet+ le sommaire.
2. Le corps ou le développement : la narration + les arguments + la réfutation.
3. La Conclusion : un bref rappel + remerciements.

### B. Attitudes à adopter avant et pendant le discours.

#### 1. Le Contenu

Prépare ton message à l'avance. Détermine l'objectif de ton intervention et planifie-le : Introduction, Corps du Message et conclusion.

Evite de t'étendre trop longtemps et de répéter les mêmes informations.

#### 2. Charisme ou les 3V : Soyez Vrai, Soyez Vous, et mettez- y de la Vie.

#### 3. Evite le trac (la peur).

**4. Décontraction (La Préparation physique et psychologique) :** ton attitude physique générale, tes mains, ou d'éventuels tics nerveux, sont autant de signaux que perçoit votre auditoire, à ton insu. Décontracte-toi au maximum avant une intervention publique. Pour cela, porte une tenue dans laquelle tu te sens à l'aise, et qui te met en valeur.

Saisis le microphone d'une main, et tiens le document de l'autre. Si tu n'as pas de microphone, croise les mains sur le devant (pas les bras !)

**5. Les regards :** Au cours d'une communication publique, il est important de regarder le public.

**6. Le Sourire :** Souris ; cela cache ton anxiété et décontracte l'atmosphère.

**7. Les Gestes :** évite de faire trop de gestes, mais fais-en quand même un petit peu, en fonction du message que tu véhicules. Trouve une position dans laquelle tu es confortable et demeure-y.

**8. Prendre son temps :** prends ton temps pour parler. Quand tu parles lentement, le public est attentif, et tu as le temps de réfléchir à ce que tu dis.

**9. Révision :** accorde-toi quelques minutes pour réviser ton intervention, la veille et jamais le jour même. Simule l'évènement, seul dans une pièce et essaie de mimer la scène de ton intervention.

#### 10. Le jour J.

Ne lis pas ton discours, et n'essaie pas non plus de le réciter. Sors-le

naturellement, en jetant quelques coups d'œil furtifs sur ton document afin de rappeler des différents points à aborder.

### **Application**

Rédige et présente oralement un discours devant la classe sur un des sujets suivants :

- discours de la doyenne des élèves à l'occasion de la fête de l'école.
- discours du directeur de l'école à la fête d'adieu aux les élèves finalistes.
- discours du ministre de la justice à l'occasion de la journée de lutte contre la corruption.

## **2.6 Information supplémentaire**

### **2.6.1 Information pour l'apprenant**

#### **Le curriculum vitae**

Communément appelé **CV**, le curriculum vitae [kyrikylomvite] est une expression latine qui signifie le « *parcours de la vie* ». C'est un document dans lequel on retrouve l'ensemble des indications relatives à l'identité, l'état civil, les études faites ainsi que la carrière ou parcours professionnel de quelqu'un. En le remettant à quelqu'un, on veut :

qu'il sache qui vous êtes

qu'il sache ce que vous savez faire

qu'il sache où vous l'avez fait

Raison pour la quelle un CV doit fournir des renseignements authentiques et pertinents pouvant ainsi intéresser le destinataire.

D'une manière générale, un CV comprend :

#### **IDENTITE**

Nom (en lettres majuscules)

Post nom (en lettres minuscules sauf l'initiale)

Lieu et date de naissance

Etat civil

Nationalité

Adresse personnelle (téléphone avec code du pays, mail, indication complète de la résidence)

**ETUDES FAITES** (En signalant les années ainsi que les différents diplômes obtenus)

**FORMATION** (En mentionnant les brevets obtenus)

### **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

Il faut prendre soin de sélectionner les stages et /ou expérience professionnelle qui sont sensés intéresser le destinataire.

### **PUBLICATION**

Il mentionner le titre de l'article, livre, etc. le nom d'édition, le lieu ainsi que l'année de publication

### **LANGUES PARLEES**

Ex : - Français : parlé et écrit (très bien)

- Anglais : parlé et écrit (moyen)

#### **2.6.2 Information pour l'enseignant**

##### **Le curriculum Vitae**

Après avoir aidé les apprenants à rédiger une lettre administrative, l'enseignant peut aborder la rédaction d'un curriculum vitae.

cv. Celui-ci étant une des pièces jointes à la lettre de demande d'emploi, il est indispensable dans les productions écrites des apprenants de ce niveau.

Cette activité sera reprise en 6eme année.

## 2.7. Evaluation du contexte2.

### Texte : Nelson Mandela.

#### 1. Questions de compréhension du texte

- a. Quel est le « conflit terrible » dont parle Mandela dans ce texte ?
- b. Montrez que Mandela a un esprit ouvert sur le monde et pas seulement sur son pays
- c. Que sont venus célébrer les invités en Afrique du Sud ?
- d. Quels sont les défis qui restent à relever selon Mandela ?
- e. Quels sont les catégories de sud-africains que Mandela remercie ?

#### Réponses

- a. C'est l'idéologie et de la pratique pernicieuse du racisme et de l'oppression raciale (l'apartheid)
- b. C'est parce qu'il dit que l'humanité les a pris en son sein et que leur pays est devenu l'hôte des nations du monde.
- c. Ils sont venus célébrer la victoire commune pour la justice, la paix, la dignité humaine.
- d. Les défis qui restent à relever sont la construction de la paix, de la prospérité, de la démocratie. Ils doivent aussi s'attaquer au sexisme et au racisme.
- e. Ces catégories sont les suivantes : les masses des concitoyens et leurs dirigeants politiques, démocratiques, religieux, féminins, jeunes, économiques, traditionnels et autres. Parmi eux le second vice-président, l'honorable Frederik Willem De Klerk. Il y a aussi les forces de sécurité, tous grades confondus.

#### 2. Questions d'exploitation lexicale.

Complète la phrase par un des mots ou expressions suivants : unité, patrie commune, construction de la paix, prospérité, démocratie, élections, conflits, racisme, lutter.

- a. Nous devons tous travailler pour la ...de notre chère..., le Rwanda.
- b. Si la résolution des...est impossible est une affaire pour tous.
- c. Le ...est une antivaleur contre laquelle il faut énergiquement ...
- d. Les ...libres sont un des signes de la ...
- e. La .... n'est pas possible sans l'... nationale.

## Réponses :

- a. Nous devons tous travailler pour la prospérité de notre chère patrie, le Rwanda.
- b. La résolution des conflits est une affaire pour tous.
- c. Le racisme est une antivaleur contre laquelle il faut énergiquement lutter.
- d. La construction de la paix n'est pas possible sans l'unité nationale.
- e. Les élections libres sont l'un des signes de la démocratie.

Cherche des mots relatifs à la sécurité, la paix et la justice dans le tableau suivant, et donne le numéro de la ligne (horizontalement) ou de la colonne (verticalement) où tu les trouves.

	A	B	C	D	e	F	g	h	I
1	D	E	D	R	O	I	T		S
2	R	U	A	R	M	E	S	T	E
3	J	D	E	U	S	B	A	R	C
4	U	B	O	I	T	A	C	I	U
5	G	P	A	I	X	N	A	B	R
6	E	A	T	M	E	N	S	U	I
7	I	R	L	O	I	I	S	N	T
8	V	D	E	U	X	C	E	A	E
9	O	O	C	R	I	M	E	L	R
10	L	N	M	A	L	F	R	A	T

## Réponses

### HORIZONTALEMENT

- 1.DROIT
- 2.ARMES
- 5.PAIX
- 7.LOI
- 9.CRIME
10. MALFRAT

### VERTICALEMENT

- a. VOL
- b. PARDON
- f. BANNI
- g. CASSE
- h. TRIBUNAL
- i. SECURITE

### 3. Questions d'exploitation grammaticale

- 3.1. Arrange les éléments donnés de façon à obtenir une phrase contenant une subordonnée complétive.
- a. Nelson Mandela-que-pacifique-la lutte politique a dit-doit être.
  - b. attendaient-les noirs-que-soit-libéré-Nelson Mandela.
  - c. la paix-il est certain-dépend-que-de la justice.
  - d. certaines personnes-que-la concertation-espèrent-pourra-une solution-être-à l'insécurité.

#### Réponses :

- a. Nelson Mandela a dit que la lutte politique doit être pacifique.
  - b. Les noirs attendaient que Mandela soit libéré.
  - c. Il est certain que la paix dépend de la justice.
  - d. Certaines personnes espèrent que la concertation pourra être une solution à l'insécurité.
- 3.2 Complète les phrases suivantes par une subordonnée complétive.
- a. L'ONU a annoncé que...
  - b. La police attend que...
  - c. Le tribunal ordonne que...
  - d. Le bandit pense que...

#### Exemples de réponses :

- a. L'ONU a annoncé que les réfugiés doivent rentrer chez eux.
- b. La police attend que l'enquête soit terminée.
- c. Le tribunal ordonne que le détenu soit libéré.
- d. Le bandit pense qu'on va l'attraper.

3.3 Relie les paires de phrases de façon à obtenir une subordonnée de temps. Utilise la conjonction donnée entre ( ).

- a. L'armée est là. La sécurité est garantie. (Quand)
- b. La police poursuit le voleur. Les voisins emmènent les blessés au centre de santé. (Au moment où)
- c. Le calme doit d'abord venir. La population reste chez elle. (En attendant que)
- d. La guerre est terminée. Chacun reprend ses activités. (Lorsque)

**Réponses :**

- a. Quand l'armée est là, la sécurité est garantie.
- b. Au moment où la police poursuit le voleur, les voisins emmènent les blessés au centre de santé.
- c. En attendant que le calme revienne, la population reste chez elle.
- d. Lorsque la guerre est terminée, chacun reprend ses activités.

**4. Questions sur la préfixation et la suffixation.**

4.1. Dégage les préfixes et les suffixes dans les mots suivants :

- |               |                |
|---------------|----------------|
| a. Injustice  | e. Délibérer   |
| b. Insécurité | f. Racisme     |
| c. Pacifique  | g. Renaissance |

**Réponses :**

- |                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| a. Injustice : in-   | e. Délibérer : dé-          |
| b. Insécurité : in-  | f. Racisme : -isme          |
| c. Pacifique : -ique | g. Renaissance : re-, -ance |

4.2 Complète ce tableau.

Verbe	Nom	Adjectif	Adverbe
Pacifier		.....	Pacifiquement
.....		Sécuritaire	-
.....		Combatif	.....
Violer		.....	Violamment
Valoriser		.....	Valablement

Réponses :

Verbe	Nom	Adjectif	Adverbe
Pacifier	Paix	Pacifique	Pacifiquement
Sécuriser	Sécurité	Sécuritaire	-
Combattre	Combat	Combatif	Combativement
Violer	Violence/Viol	Violent	Violamment
Valoriser	Valeur	Valable	Valablement

4.3. Questions sur les noms collectifs.

Ecris le chiffre de la 1e colonne avec la lettre de la 2e colonne (nom et son complément).

1. dizaine	a. suite de véhicules dans une même mission
2. bande	b. groupe de malfaiteurs
3. armée	c. ensemble de dix éléments
4. convoi	d. ensemble de militaires d'une nation

Réponses : 1c ,2b, 3d ,4a

5. Questions sur la phonétique et l'orthographe : les homonymes.

Remplace les...par l'un des mots entre ( ).

Le...a été résolu par négociation (différend, différent).

Ta ...ne guérit pas ? ... est possible ! (tout, toux).

Si tu as encore..., prends des comprimés d'aspirine dans la ... (mal, malle).

Bois cette...pendant que tu lis ce long texte sur la sécurité...Etats Unis (aux, eau).



La paix...le monde est menacé ; essaie ... parler demain dans la réunion (dans, d'en)

-tu me parler un ... de l'attaque d'hier ? Moi, non, mais mon fils ... (peux, peut,peu) !

Toi tu ..... coupable, ton frère ... innocent. ... Pierre ? J'...dit qu'il n'était pas avecvous. (et, ès, ai, est).

Où ...mes témoins ? demanda ...fils. (son, sont)

Va ... classe, on va fêter mes 20 ... (en, ans)

...jours-ci, je ...que Pierre ...fâché parce que ...enfants ne vont plus à l'école (s'est,sais, ses, ces)

### Réponses

- a. Le différend a été résolu par négociation.
- b. Ta toux ne guérit pas ? Tout est possible !
- c. Si tu as encore mal, prends des comprimés d'aspirine dans la malle.
- d. Bois cette eau pendant que tu lis ce long texte sur la sécurité aux Etats Unis.
- e. La paix dans le monde est menacée ; essaie d'en parler demain dans la réunion.
- f. Peux-tu me parler un peu de l'attaque d'hier ? Moi, non, mais mon fils peut !
- g. Toi tu es coupable, ton frère est innocent. Et Pierre ? J'ai dit qu'il n'était pas avec vous.
- h. Où sont mes témoins ? demanda son fils.
- i. Va en classe, nous allons fêter mes 20 ans
- j. Ces jours-ci, je sais que Pierre s'est fâché parce que ses enfants ne vont plus à l'école.

## 6. Production écrite

Sur une page, écris une lettre administrative au maire de ton district lui demandant un changement d'établissement scolaire.

### 2.8. Activités supplémentaires

- **Activités pour les apprenants ayant des difficultés d'apprentissage**

**Modifie les phrases suivantes de façon à obtenir une subordonnée complément circonstanciel de temps.**

#### Exemple

Le signal est donné : aussitôt la troupe se met en marche.

***Aussitôt que le signal est donné, la troupe se met en marche.***

1. Faites-vous un plan, après vous vous mettez à écrire.
2. Le printemps s'annonce, aussitôt les fleurs éclosent,
3. La fourmi amassait des provisions, pendant ce temps, la cigale chantait.
4. La science a fait de merveilleux progrès, depuis ce temps les hommes sont-ils plus heureux ?
5. Vous entrez dans la vie, en attendant apprenez à vouloir

### **Réponses**

1. **Après que vous avez fait un plan, vous vous mettez à écrire.**
2. **Aussitôt que le printemps s'annonce, les fleurs éclosent**
3. **La fourmi amassait des provisions pendant que la cigale chantait.**
4. **Depuis que la science a fait de merveilleux progrès, les hommes sont –ils plus heureux ?**
5. **En attendant que vous entriez dans la vie, apprenez à vouloir.**

### **Les subordinées complétives**

**Complète les phrases suivantes.**

1. J'oublie toujours que.....
2. Elle décide que.....
3. Tu affirmes parfois que.....
4. Nous découvrons que.....
5. Il m'écrit que.....
6. Le professeur explique que.....
7. J'imagine que....
8. Je te promets que.....
9. Est-ce que tu te rappelles que.....
10. Il paraît que.....

### **Réponses**

1. ....que je dois fermer la porte de ma chambre.
2. ....que tous les élèves portent l'uniforme à l'école.
3. ....que tu ne veux pas sortir la nuit.
- 4.....que nous nous sommes trompés
  
- 5.....que qu'il fait beau là-bas.
6. ....que l'exercice se fait en groupes
7. ....que les enfants sont en train de manger le gâteau
8. ....que je ne recommencerai pas
- 9..... que c'est mon anniversaire aujourd'hui ?
10. ....son père lui a offert une belle robe.

- **Activités pour renforcer les compétences**

**Mettez au mode convenable les verbes en gras**

*Le devoir de la compassion*

1. La vie vous convaincra qu'il y **avoir** sur la terre des malheureux qui souffrent. Si vous avez un peu de pitié, vous vous persuaderez qu'on **devoir** les secourir, et si la charité chrétienne enflamme votre cœur, vous ne craindrez qu'on vous **voir** en leur compagnie. Croyez-vous qu'en général les hommes **faire** à l'égard des pauvres ce qu'ils pourraient faire ? Sans doute, beaucoup se meuvent de leur misère et désirent qu'on les **adoucir**. Mais on s'étonne que tant de gens justes, droits et bons se soucient peu que les malheureux **avoir** le nécessaire. Combien n'y a-t-il pas de riches ni de bourgeois dans l'aisance qui ne se demandent même pas comment ces malheureux **pouvoir** subsister. Pour vous, vous aimerez les pauvres, vous ne douterez pas que leurs besoins ne **être** grands, vous les soulagerez, vous les consolerez et vous vous souviendrez que nous **être** tous frères ici-bas. Et vous remercirez de ce qu'il vous **donner** un cœur capable de compassion.

**Réponses**

....qu'il y a , qu'on doit, qu'on vous voie, ....les hommes fassent....qu'on les adoucissent.....les malheureux aient le nécessaire.....ces malheureux peuvent subsister ? ....que leurs besoins soient grands....nous sommes tous freres....de ce qu'il vous a donné ...Activités étendues

- **Activités étendues pour les apprenants talentueux**

## **Lis ce texte et donne-en les idées principales**

### **Contre la peine de mort**

Rappelons que la justice a déjà condamné un bon nombre de personnes à la peine de mort, exécutant ainsi plusieurs individus sous prétexte que la mort était la meilleure façon de maîtriser la criminalité. De nos jours, avec les actes criminels de plus en plus violents et atroces, la question que l'on peut se poser est la suivante : Devrait-on abolir ou non la peine de mort ?

Selon moi, il est évident que le fait de répondre à la violence par la violence n'est en aucun cas la solution à ce problème. En premier lieu, je crois que le système judiciaire est défaillant et qu'il peut s'y glisser quelques erreurs. Dans le passé, il y eut beaucoup trop d'erreurs condamnant des accusés à une mort qu'ils ne méritaient point. En effet, il est arrivé quelquefois qu'après l'exécution du prétendu coupable, le réel meurtrier venait se livrer et avouer son ignoble geste sur l'ordre de sa mauvaise conscience. Comme les enquêtes ne sont pas toujours menées avec le sérieux requis, il faudrait peut-être s'interroger sur la capacité du système judiciaire à juger adéquatement un individu coupable ou non.

En deuxième lieu, j'ai la conviction qu'ici-bas sur terre, il n'y a pas d'humain assez parfait pour juger du comportement d'un autre et encore moins de décider de sa mort. Autrement dit, le droit de vie et de mort n'appartient pas à l'homme, mais à Dieu. Or, les juges ne sont pas infaillibles et dans le cas de la peine de mort, l'erreur judiciaire est irréparable.

En troisième lieu, il est certain que la peine de mort ne fait pas peur aux assassins et autres tueurs en série. Selon des psychologues, lorsque l'homme en arrive à vouloir commettre un crime, dans la plupart des cas, sa lucidité est absente de sa pensée. Ce qui signifie que la passion l'emporte alors sur la raison : la seule chose qui l'obsède est de parvenir à ses fins. Pendant que le crime s'effectue, rien ne peut dissuader le meurtrier ou le criminel de s'arrêter.

En conclusion, la peine de mort ne peut empêcher un criminel de perpétrer un crime. Par conséquent, on peut punir sévèrement et avec justice sans tuer car il est moralement grave de tuer un homme avant qu'il ait pu régler ses problèmes avec lui-même et avec la société, avant de lui laisser le temps du repentir.

## **Réponse**

### **1. Introduction**

On se demande si on peut abolir la peine de mort.

### **2. Développement**

Avec les défaillances de certaines institutions judiciaires, certains innocents sont condamnés.

En plus de cela, les tueurs en série ne sont pas découragés par la peine capitale

### **3. Conclusion**

La peine de mort peut être abolie parce qu'elle ne donne pas au criminel l'occasion de se repentir.

## Contexte 3

# Modernité et technologie

### 3.1 Compétence clé

Communiquer oralement et par écrit dans les situations de communication en rapport avec la modernité et la technologie.

### 3.2. Prérequis

L'enseignant/e(e) est appelé(e) à bâtir sur les prérequis du trimestre précédent (exploitation des textes, productions orales et écrites) afin de bien préparer les apprenant(e)s à acquérir les compétences nécessaires pour bien communiquer oralement et par écrit en français dans toutes les situations en rapport avec le thème de la modernité et de la technologie.

### 3.3. Thèmes transversaux à développer

Le contexte « Modernité et technologie » intègre les thèmes transversaux en rapport avec le développement notamment : l'éducation inclusive, l'éducation financière, la lutte contre le génocide et son idéologie, la protection de l'environnement, l'éducation à la paix, la culture de la standardisation et la promotion du genre. Dans les différentes activités, l'enseignant/e veillera à ce que ces thèmes soient renforcés. Il doit en outre observer et guider le comportement des apprenants pour que l'harmonie règne dans sa classe, dans l'établissement en général.

### 3.4. Activité introductive du contexte

Au début du contexte, il y a des images qui montrent les différentes situations en rapport avec la modernité et la technologie.

Les apprenant(e)s feront leurs propres interprétations de l'image. Il sera nécessaire de leur dire qu'ils vont les découvrir graduellement à travers les activités des différentes leçons de ce contexte ou unité. L'enseignant/e(e) posera des questions qui feront entrer les apprenant(e)s dans le contexte.

Au début du contexte, il y a des images qui montrent les différentes situations en relation avec la modernité et la technologie. A partir de ces images, les questions posées visent à susciter la curiosité pour le contexte. Les réponses fournies par les apprenant(e)s leur feront entrer de plein pied dans le contexte.

L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer attentivement les images qui se trouvent dans leurs livres et d'en faire une nette description. La question posée dans le livre de l'élève lui sert d'exemple.

Observe les images puis réponds à la question suivante :

A partir de l'image observée, dégage des éléments qui caractérisent la vie moderne et les progrès technologiques.

### Réponses

Sur l'image, on voit de grands immeubles au centre-ville. Il y a beaucoup de voitures, les gens sont très pressés. Il s'agit des faits de la modernité et de la nouvelle technologie.

L'enseignant/e peut poser d'autres questions qui permettent aux apprenants d'entrer en contexte. L'activité se fait en groupes de quatre apprenants.

### 3.5.Liste des leçons par unité du contexte

<b>CONTEXTE 3:Modernite et technologie : 36 périodes</b>			
<b>Compétence clé : L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes en rapport avec la modernité et la technologie.</b>			
<b>Unité 1 :</b>			
<b>#</b>	<b>Contenus</b>	<b>Objectifs d'apprentissage</b>	<b>Périodes</b>
1	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image du contexte	Interpréter les illustrations /images Relatives aux contextes de la modernité et de la technologie	1
	Compréhension du texte relatif à la mondialisation	-Interpréter les illustrations relatives à la mondialisation.  -Répondre oralement et par écrit aux questions posées sur un texte en rapport avec la mondialisation.	2
2	Exploitation lexicale : Lexique relatif à la mondialisation	-Identifier les mots et les expressions relatifs à la mondialisation. - Réemployer dans des situations variées les mots et les expressions relatifs à la mondialisation.	1

3	- Exploitation grammaticale : les propositions subordonnées relatives	- Identifier dans les textes les propositions subordonnées relatives. - Employer dans les situations variées les phrases contenant les propositions subordonnées relatives.	2
4	Phonétique et Orthographe :les consonnes x, z et la semi consonnes y.	Lire et écrire correctement les mots contenant les consonnes x, z et la semi- consonnes y.	1
5	Production orale : Travail de recherche et exposé.	Faire un travail de recherche et préparer un exposé sur le thème de la mondialisation	2
6	Production écrite : Rédaction	Rédiger une lettre de demande de demande d'emploi.	2
<b>Unité 2 :Culture et modernité</b>			
7	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Interpréter les illustrations /images relatives à la culture et a la modernité.	1
	Compréhension du texte relatif à la culture et à la modernité	-Lecture d'un texte portant sur la culture et sur la modernité. -Répondre aux questions de compréhension du texte portant sur la culture et sur la modernité.	2
8	Exploitation lexicale : Lexique relatif à la culture et à la modernité	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et l'écrit le lexique relatif à la culture et à la modernité .	1
9	-Exploitation grammaticale : -Les propositions subordonnées de cause - Les propositions subordonnées de but	-Identifier dans les textes les : Les propositions subordonnées de cause  -Employer dans des situations variées les propositions subordonnées de cause -Identifier dans les textes les : Les propositions subordonnées de but  -Employer dans des situations variées les	2



		propositions subordonnées de but	
10	Phonétique et orthographe : Les consonnes doubles	- Identifier dans un texte les mots contenant les doubles consonnes ; - Lire et écrire correctement les mots contenant des doubles consonnes ;	1
11	Production orale : Résumé d'un texte.	Résumer oralement un texte suivant les consignes données.	2
12	Production écrite : Résumé d'un texte	Résumer par écrit un texte suivant les consignes données.	2
<b>Unité 3 : la technologie</b>			
13	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Interpréter les illustrations /images relatives à la technologie	1
14	Compréhension du texte relatif à la technologie	- Lire le texte portant sur la technologie. - Répondre aux questions de compréhension du texte portant sur la technologie	3
15	Exploitation lexicale : Lexique relatif à la technologie	- Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs à la technologie,	1
16	Exploitation grammaticale : - Les subordonnées de condition ; - Les propositions subordonnées	- Relever dans un texte les propositions subordonnées compléments circonstanciels de condition - Employer correctement des phrases contenant les propositions subordonnées compléments	2

	d'opposition	<p>circonstanciels de condition</p> <p>-Relever dans un texte les propositions subordonnées compléments circonstanciels d'opposition.</p> <p>-Employer correctement des phrases contenant les propositions subordonnées compléments circonstanciels d'opposition.</p>	
17	Production orale : Discussion	Engager des discussions sur des sujets en rapport avec la technologie.	2
18	Production écrite		2
19	Evaluation du contexte	L'évaluation porte sur tout le contexte.	3

## 3.5.1. UNITE 1 : LA MONDIALISATION

### 3.5.1.1. Activité de lecture et compréhension du texte

#### a. Objectifs d'apprentissage.

A l'aide d'un texte, l'apprenant sera capable de :

- interpréter les textes et les documents relatifs à la mondialisation.
- définir le concept de la mondialisation.
- déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur la mondialisation.
- adopter l'attitude d'un citoyen ouvert au monde extérieur.

#### b. Matériels didactiques

Textes, Illustrations, Dictionnaires, objets réels, Matériels audio-visuels.

#### c. Activités d'apprentissage

##### Étape 1 : Éveil de l'intérêt

L'enseignant/e/e invite les apprenants à lire l'extrait sur la mondialisation et répondre à la question suivante :

À partir de cet extrait, l'enseignant/e/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.

« La mondialisation est souvent assimilée à la globalisation économique et donc au capitalisme. Elle serait ainsi un processus d'extension du capitalisme à l'échelle mondiale. Ceci est largement vrai mais la mondialisation ne se réduit pas à une dimension purement économique. La mondialisation correspond aussi à l'émergence d'une conscience globale. »

Source : <http://education.francetv.fr>

**Question :** Lis attentivement cet extrait et présente brièvement ton point de vue sur la mondialisation.

##### Exemple de réponse.

Cette vision englobe tous les aspects de la vie économique et socioculturelle. Pour se développer, il faut s'ouvrir au monde. Il faut se sentir citoyen du monde. La mondialisation est nécessaire pour le développement global de toutes les nations. Il nécessite aussi l'union de ces derniers car « l'union fait la force ».

**Texte : La mondialisation de l'économie.**

##### Étape 2 : Lecture silencieuse.

- L'enseignant/e(e) demande aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte « Insécurité à Madagascar » et lit en même temps qu'eux.

- *Il leur pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ?.....) pour contrôler si les apprenants ont lu et compris le texte.*
- *Si après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e/e les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à hautevoix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.*

### **Étape 3 : Répondre aux activités de compréhension détaillée.**

- *L'enseignant/e/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.*
- *En groupes, les apprenants lisent le texte et répondent aux questions de compréhension en écrivant les réponses qu'ils vont présenter à leurs camarades.*

### **Étape 4 : Mise en commun.**

- *La mise en commun se fera au tableau, pour quelques questions et, oralement, pour d'autres*
- *Chaque groupe lit la question et la réponse données.*
- *L'enseignant/e/e demande à la classe de réagir.*
- *Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.*

### **Questions de compréhension.**

- a) Quels sont les piliers de la mondialisation économique ?
- b) Quel est l'outil technologique utilisé par la mondialisation ?
- c) Donne les avantages et les inconvénients économiques de la mondialisation mentionnés dans le texte.
- d) Quelle est la conséquence de la mondialisation au niveau de l'environnement ?
- e) e. En dehors de l'économie et de l'environnement, quels autres domaines sont affectés par la mondialisation ?

### **Réponses :**

- a) Les piliers de la mondialisation économique sont le commerce, la production et les finances.
- b. L'outil technologique de la mondialisation, c'est l'internet.
- a. - Avantages de la mondialisation : le libre-échange.

- Inconvénients de la mondialisation : Elle conduit les nations à protéger leurs propres intérêts ou ceux de leurs acteurs économiques. Elle contribue aussi à creuser les écarts de richesse entre les pays industrialisés et les pays en développement.

- b. La conséquence de la mondialisation au niveau de l'environnement est l'accentuation du dérèglement naturel de notre planète (tempête, inondations, sécheresse, déboisement des forêts)
- e. Les autres domaines affectés par la mondialisation sont la culture, l'éducation, la protection sociale, la fiscalité, l'ensemble des politiques publiques nationales ainsi que les règles et modèles d'organisation.

### **3.5.1.2. Activité d'exploitation lexicale**

#### **a. Objectifs d'apprentissage**

A l'aide du texte, l'apprenant sera capable de :

- a) chercher le sens des mots nouveaux au dictionnaire.
- b) poser des questions au cas où le sens du dictionnaire paraîtrait peu clair ou difficile.
- c) utiliser les mots, les expressions et les structures (en rapport avec la mondialisation) acquis dans la communication de tous les jours.

#### **b. Matériels didactiques**

Textes, Illustrations, Dictionnaires, objets réels, Matériels audio-visuels.

#### **c. Activités d'apprentissage**

##### **Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.**

L'enseignant/e/e demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment.

Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans ledit texte.

##### **Étape 2 : La chasse aux mots.**

En groupe de quatre, les apprenants sont invités à lire le texte « La mondialisation de l'économie » et à rechercher dans le dictionnaire, ou sur internet, pour enrichir

le lexique appris en cherchant le sens propre, le sens figuré, les antonymes et synonymes ainsi que les expressions en rapport avec la famille. Le rôle de l'enseignant/e consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

## Synthèse

### Les mots relatifs à la mondialisation

Mondialisation, économie, interdépendance, croissance, intégration, production, capitaux, transnationale, investissements, activités, multinationale, délocalisation, globalisation, finance, internet, processus, intérêts, concurrence, écarts, richesses, transformation, dérèglement, planète, profits, catastrophe, biens, service, fiscalité, organisation, enjeux.

### Les expressions relatives à la mondialisation.

Economie globale, libre échange, échanges commerciaux, rouage commercial, espace commercial, espace productif, places financières, ouverture des frontières, acteurs économiques, pays industrialisés, pays en développement, politiques publiques, protection sociale.

### Application

Choisis parmi les mots et expressions relatifs à la mondialisation citée ci-haut et complète les phrases :

- a) L'ouverture des barrières favorise le ..... entre les pays.
- b) La..... des matières premières est une condition obligatoire pour avoir des produits finis.
- c) Le Japon et la France sont des .... alors que le Soudan du Sud et le Haïti sont des .....
- d) Quand il y a ..... il n'y a plus de monopole et le prix des.....et des ... baisse.
- e) Même les agriculteurs sont des ...car leurs .....contribuent aussi à la..... de l'économie nationale.
- f) Lorsque les habitants de deux pays peuvent faire des opérations d'achat-venteles uns chez les autres, on dit qu'il y a des .....entre ces pays.
- g) L'.....exige des capitaux.

### Réponses

- a) L'ouverture des barrières favorise le libre échange entre les pays.
- b) La transformation des matières premières est une condition obligatoire pour avoir des produits finis.
- c) Le Japon et la France sont des pays industrialisés alors que le Soudan du Sud et le Haïti sont des pays en voie de développement.

- d) Quand il y a concurrence il n'y a plus de monopole et le prix des biens et des services baisse.
- e) Même les agriculteurs sont des acteurs car leurs activités contribuent aussi à la croissance de l'économie nationale.
- f) Lorsque les habitants de deux pays peuvent faire des opérations d'achat-vente les uns chez les autres, on dit qu'il y a des échanges commerciaux entre ces pays.
- g) L'investissement exige des capitaux.

### **3.5.1.3. Déroulement de l'activité d'exploitation grammaticale : La proposition subordonnée relative.**

#### **a. Objectifs d'apprentissage**

A partir du corpus donné, l'apprenant sera capable de :

- Identifier et analyser une proposition subordonnée relative.
- Employer correctement les propositions relatives dans les différentes situations de communication de la vie courante.

#### **Matériels didactiques**

Textes, Illustrations, Dictionnaires, Livre de grammaire, objets réels, Matériels audio-visuels.

#### **a. Activité d'apprentissage**

L'enseignant/e présente le corpus aux apprenants, leur demande de le lire individuellement ou en groupes, et leur pose des questions qui les amènent à découvrir la structure de la proposition subordonnée relative.

Lis ce passage et réponds aux questions.

#### **Texte.**

La nouvelle technologie qui est une innovation récente a révolutionné la vie de l'homme. Cette révolution dont nous parlons ici est devenue inévitable. Aussi, l'ère que le monde vit aujourd'hui est caractérisée par l'émergence de nouvelles technologies de pointe.

Les milieux universitaires où tout se joue ont énormément profité de cette innovation pour renouveler l'enseignement supérieur.

#### **Activité**

Relève les propositions subordonnées qui sont dans ce texte et souligne les mots par lesquels elles sont introduites.

## Réponses

**Qui** est une innovation récente.

**Dont** nous parlons.

**Que** le monde vit.

**Où** tout se joue.

## Synthèse

### La proposition subordonnée relative.

La proposition subordonnée relative est introduite par un pronom relatif (qui, que, quoi, où, dont, etc.)

Place de la subordonnée relative

La subordonnée relative suit l'antécédent (le mot qui a été remplacé par le pronom relatif et qui le précède).

**Exemples :** a) L'ordinateur est sur la table. L'ordinateur est le tien.

- L'ordinateur qui est sur la table est le tien.

b) Le téléphone est cher. Le directeur a acheté le téléphone.

- Le téléphone que le directeur a acheté est cher.

c) J'ai visité la maison. Bill Gate a passé les vacances dans la maison.

- J'ai visité la maison où Bill Gate a passé les vacances.

d) Le cybercafé se trouve dans le centre-ville. Tu parles du cybercafé.

- Le cyber café dont tu parles se trouve en

ville. Le pronom utilisé ?

**Qui :** remplace le sujet.

**Que :** remplace le complément d'objet direct.

**Dont :** remplace un complément d'objet indirect introduit par « de ».

**Où :** remplace un complément circonstanciel.

### Le mode utilisé.

Généralement, le mode le plus utilisé dans la subordonnée relative est le mode indicatif.



## Application

### Activité 1

Relie les deux éléments en utilisant le pronom relatif **qui**.

- a. Prenez ce journal / ce journal parle du rôle de l'internet.
- b. Voici des amis / des amis viennent de la banque.
- c. Mangez ces gâteaux / ces gâteaux sont tout frais.
- d. Donnez-moi cette recette / cette recette est dans votre livre de cuisine.

**Réponses.**

### Activité 1. QUI

- a. Prenez ce journal qui parle du rôle de l'internet.
- b. Voici des amis qui viennent de la banque.
- c. Mangez ces gâteaux qui sont tout frais.
- d. Donnez-moi cette recette qui est dans votre livre de cuisine.

### Activité 2. Que

Relie les deux éléments en utilisant le pronom relatif **que**.

- Ce livre n'est pas le mien / vous avez lu ce livre.
- Cet avion appartient aux américains / je vois un avion.
- Le train est très rapide / j'ai utilisé le train.
- Le chèque est approvisionné / on m'a donné ce chèque.

**Réponses.**

- Ce livre que vous avez lu n'est pas le mien.
- Cet avion que je vois appartient aux Américains.
- Le train que j'ai utilisé est très rapide.
- Le chèque qu'on m'a donné est approvisionné.

### Activité 3. Dont

Relie les deux éléments en utilisant le pronom relatif **dont**.

- a. J'ai un ami / la mémoire de cet ami est exceptionnelle.
- b. C'est une région industrielle / la richesse de cette région est incomparable.

- c. Allons dans ce restaurant / les menus de ce restaurant sont variés.
- d. Achetez ces chaussures / les talons de ces chaussures sont trop hauts.

### Réponses.

- a. J'ai un ami dont la mémoire est exceptionnelle.
- b. C'est une région dont la richesse industrielle est incomparable.
- c. Allons dans ce restaurant dont les menus sont variés.
- d. Achetez ces chaussures dont les talons sont trop hauts.

### Activité 4. Où

Relie les deux éléments en utilisant le pronom relatif Où.

- a. J'ai reconnu cette maison / nous habitons autrefois dans cette maison.
- b. Je revois ce village / j'ai passé mon enfance dans ce village.
- c. Montrez-moi ce bureau / je dois aller dans ce bureau.
- d. Vous habitez dans le quartier / j'ai habité dans ce quartier autrefois.

### Réponses

- a. J'ai reconnu cette maison où nous habitons autrefois.
- b. Je revois ce village où j'ai passé mon enfance.
- c. Montrez-moi ce bureau où je dois aller.
- d. Vous habitez dans le quartier où j'ai habité autrefois.

### Activité 5. Que ou Qui

Relie les deux éléments en utilisant les pronoms relatifs. Que ou qui

- a. Tu m'as prêté un téléphone / il est intelligent.
- b. Vous avez offert des fleurs / j'ai aimé.
- c. Vous regardez cette fille / elle est mannequin.
- d. Voici un supermarché / il a beaucoup de clients.

### Réponses

- a. Tu m'as prêté un téléphone qui est intelligent.
- b. Vous avez offert des fleurs que j'ai aimées.
- c. Vous regardez cette fille qui est mannequin.
- d. Voici un supermarché qui a beaucoup de clients.

## Activité 6. Que ou dont

Relie les deux éléments en utilisant les pronoms relatifs que ou dont.

- C'est une villa / j'ai acheté cette villa.
- Je te donne ce collier / tu as besoin de ce collier.
- Voici un tapis / j'ai acheté ce tapis en Iran.
- Je vous donne ce film / je vous ai parlé de ce film.

### Réponses.

- C'est une villa que j'ai achetée.
- Je te donne ce collier dont tu as besoin.
- Voici un tapis que j'ai acheté en Iran.
- Je vous donne ce film dont je vous ai parlé.

### 3.5.1.4. Déroulement de l'activité de phonétique et orthographe

#### Objectifs d'apprentissage

A partir du corpus donné, l'apprenant sera capable de :

-Repérer et différencier les différentes graphies des mots contenant la consonne **x** et la semi-voyelle-**y**.

-Orthographier correctement les mots contenant la consonne **x** et la semi-voyelle **y**.

#### b. Matériels didactiques

Textes, Illustrations, Dictionnaires, Matériels audio

#### c. Activité d'apprentissage

L'enseignant/e présente le corpus et demande aux apprenants de le lire et de répondre aux questions les amenant à bien prononcer et orthographier la consonne **x** et la semi-voyelle **y**.

#### - Lis les phrases suivantes et réponds aux questions :

Aux yeux des jeunes, les nouvelles technologies constituent un heureux avènement. Leur rayonnement atteint les bornes les plus reculées des pays du monde. L'emploi exagéré de l'internet peut handicaper la communication humaine. Malgré tout, les nouvelles technologies restent d'excellents outils pour le développement.

#### - Souligne et lis les mots contenant la consonne

#### x. Réponse.

Yeux, heureux, exagéré, excellents.

## Synthèse

**Phonétique** : Prononciation des lettres « **x** », « **z** » et le son /j/

3.4.1. La lettre x peut se prononcer comme suit :

/ks/ : taxi, texte, boxeur, oxygène, excellent, expédier, externe, larynx, sphinx, etc.

/gz/ : exact, exagérer, exercice, exemple, exiger, exode, exubérant, exhiber, exhorter, etc.

/ks/ ou /gz/ : xérès, xérus, xénophile, etc.

/z/ : deuxième, dixième, sixième, etc.

/s/ : dix, six, soixante, etc.

/- /La lettre x ne se prononce pas : heureux, amoureux, ceux, creux, mieux, chevaux, choix, faux, paix, prix, hiboux, etc.

**N.B.** : Dans une liaison, la lettre **x** se prononce /z/

: un heureux avènement, un faux ami, etc.

### Prononciation de la lettre y

La lettre **y** peut se prononcer comme suit :

/i/ : stylo, type, style, vas-y, cycle, gymnastique, psychologie, physique, etc.

/j/ : yeux, royal, voyageur, crayon, rayer, tuyau, etc.

3.4.2. Le son /j/ s'écrit

aussi : i : cahier

ï : aïeul

il : fauteuil, rail, travail.

ille : travailler, bille, fille, merveille, paille, entrailles, muraille, etc.

### Prononciation de la lettre z

La lettre « **z** » se prononce /z/ : zèle, Zénon, azur, zéro, etc.

La lettre « **z** » ne se prononce pas /-/ : nez, rez-de-chaussée, etc.

## Application

### Activité 1

Classe les mots suivants dans le tableau selon la prononciation de la lettre x :

Maximum, croix, examen, dix-sept, jeux olympiques, mixeur, toxique, dix-neuf, connexion, exonérer.

/ks/	/gz/	/z/	/-/

### Réponse

/ks/	/gz/	/z/	/-/
Maximum, mixeur, toxique, connexion	Examen exonérer	Jeux olympiques dix-neuf	dix-sept croix

### Activité 2

Écris cinq mots contenant la lettre y se prononçant /i/ et cinq autres dans lesquels y se prononce /j/.

### Réponses

Y=i	Y=j
1. hydrogène	1. yacht
2. y : pronom	2. yen
3. hippopotame	3. yoga
4. myopie	4. yaourt
5. nylon	5. yod

### 3.5.1.5. Développement des activités de production

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir du thème de la mondialisation, l'apprenant sera capable de :

- faire un travail de recherche sur un auteur ou une grande personnalité ayant traité ce thème.

-présenter les résultats de la recherche devant la classe

#### b. Matériels didactiques

Textes, illustrations, Dictionnaire, livre de grammaire , lectures personnelles, internet.

#### b. Activites d'apprentissage

A l'aide des questions sur le thème exploité » La mondialisation » l'enseignant/e demande aux apprenants de faire un travail de recherche sur un auteur ou une grande personnalité ayant exploité ce thème de la mondialisation

**Exemple:** William Henry Gates III, dit Bill Gates,



*William H. Gates III*

William Henry Gates III, dit Bill Gates, né le 28 octobre 1955 à Seattle (État de Washington), est un informaticien et entrepreneur américain, pionnier dans le domaine de la micro-informatique. Il a fondé en 1975, à l'âge de 20 ans, avec son ami Paul Allen, la société de logiciels de micro-informatique Microsoft (rebaptisée depuis Microsoft). Son entreprise acheta le système d'exploitation QDOS pour en faire le MS-DOS, puis conçut le système d'exploitation Windows, tous deux en situation de quasi-monopole mondial.

Il est devenu, grâce au succès commercial de Microsoft, l'homme le plus riche du

monde de 1996 à 2007, ainsi qu'en 2009, 2014 et 2015, 2016. Lorsqu'il redevient l'homme le plus riche du monde, selon le classement Bloomberg, en janvier 2014, sa fortune s'élève à 78,5 milliards de dollars américains.

Bill Gates se consacre depuis octobre 2007 à sa fondation humanitaire.



### Questions de compréhension.

- a. Donne le nom entier, la date et le lieu de naissance de Bill Gates.
- b. Dans quel domaine travaille et investit Bill Gates ?
- c. Quand et à quel âge Bill Gates a-t-il commencé sa carrière ?
- d. Qu'entends-tu par quasi-monopole ?
- e. Comment s'appelle la société de Bill Gates ?

### Réponses

- a. Le nom entier de Bill Gates est William Henry Gates III.
  - a. Il est né le 28 octobre 1955 à Seattle (Etat de Washington) aux Etats-Unis.
  - b. Bill Gates travaille et investit dans le domaine informatique.
  - c. Bill Gates a commencé sa carrière en 1975 à 20 ans.
  - d. Quasi- veut dire presque. Monopole c'est quand il n'y a pas de concurrent dans un secteur économique. Ça veut dire que Bill Gates n'a presque pas de concurrents.
  - e. La société de Bill Gates s'appelle Microsoft.

### Application

En te servant de l'internet et d'autres ressources disponibles, donne des éléments de biographie de deux autres grands innovateurs dans le domaine de l'informatique

### Propositions de réponse :

1. Douglas Engelbart est connu pour avoir conçu la souris informatique et développé l'interface homme-machine. Il a également participé au développement du système hypertexte.
2. André Keith Paul Morton est connu pour avoir travaillé avec Google.

### **Production écrite : Rédaction**

Rédige une lettre de demande d'emploi au poste de secrétaire d'une coopérative de production agricole.

#### **c. Objectifs d'apprentissage**

A partir du thème de la mondialisation et de ses prérequis en expression écrite, l'apprenant sera capable de rédiger une lettre de demande d'emploi

#### **b. Matériels didactiques**

Textes, illustrations, Dictionnaire, livre de grammaire, lectures personnelles, internet.

#### **c. Activités d'apprentissage**

-L'enseignant/e pose aux apprenants des questions de rappel sur la structure de la lettre administrative.

-Il leur présente le sujet et leur demande d'écrire une lettre de demande d'emploi.

-Les apprenants rédigent individuellement la lettre et rendent les copies à l'enseignant pour correction

-L'enseignant corrige les fautes de fond et de forme.

-A la remise des copies, il aide les enseignants à faire l'autocorrection.

## **3.5.2. UNITÉ 2 : CULTURE ET MODERNITÉ**

### **3.5.2.1. Déroulement de l'activité de compréhension du texte**

#### **a. Objectifs d'apprentissage**

A l'aide d'un texte, l'apprenant sera capable de :

- interpréter les textes et les documents relatifs à la culture et à la modernité.
- définir les concepts de culture et de la modernité.
- déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur la culture et la modernité.
- adopter l'attitude d'une personne cultivée et favorable à la modernité.

#### **b. Matériels didactiques**

Textes, illustrations, Dictionnaire, objets réels, matériels audio-visuels .

### **c. Activité d'apprentissage**

L'enseignant/e suit les différentes étapes de la compréhension du texte telles qu'elles ont été décrites dans les unités précédentes : éveil ou mise en situation, lecture, questions de compréhension.

#### **Etape 1 : Activité de mise en situation.**

Observe l'image et décris-la.

#### **Réponse**

L'image représente les jeunes en train de regarder la télévision, une émission sportive.

## Etape 2 et 3 : Lecture et compréhension du texte.

### Texte : Tradition et modernité dans les familles africaines.

#### Questions de compréhension.

- a. Quelle est l'idée principale exprimée dans le premier paragraphe ?
- b. A qui appartient l'enfant dans la société traditionnelle africaine ?
- c. Il y a des problèmes contre lesquels l'enfant était protégé dans la société traditionnelle ? Relève-les.
- d. Qu'est-ce qui cause la disparition des valeurs traditionnelles ?
- e. Quelles cultures sont opposées dans le texte ?

#### Réponses :

- a. L'idée principale exprimée dans le premier paragraphe est que la famille ou la communauté était régie par une grande solidarité, contrairement à la société capitaliste occidentale qui met devant l'individualisme.
- b. L'enfant appartenait à la famille élargie.
- c. Dans la société traditionnelle, l'enfant était protégé contre la carence affective, la solitude, le rejet ou l'abandon, l'aliénation et la crise d'identité.
- d. La disparition des valeurs traditionnelles est causée par les mutations culturelles et la pression de la modernisation.
- e. Les cultures considérées comme opposées dans ce texte sont la culture traditionnelle africaine et la culture occidentale plus tournée vers le modernisme.

### 3.5.2.2. Déroulement de l'activité d'exploitation lexicale

#### a. Objectifs d'apprentissage

A l'aide du texte, l'apprenant sera capable de :

- chercher le sens des mots nouveaux au dictionnaire.
- poser des questions au cas où le sens du dictionnaire paraîtrait peu clair ou difficile
- utiliser les mots, les expressions et les structures (en rapport avec la culture et la modernité) acquis dans la communication de tous les jours.

Textes, illustrations, Dictionnaire, objets réels, matériels audio-visuels .

#### c. Activité d'apprentissage.

*L'enseignant/e suit les différentes étapes de l'exploitation lexicale telles qu'elles ont été décrites dans les unités précédentes pour amener les apprenants à faire la synthèse.*

**Activité :** Relève dans le texte les mots et expressions relatifs à la culture et à la modernité.

### Synthèse

Mots et expressions relatifs à la culture et à la modernité.

Traditionnel, solidarité, communauté, individualisme, famille, société, capitaliste, occidental, culture, initiation, enfant, africain, affectivité, solitude, abandon, rejet, aliénation, identité, mutation, tradition, modernisation, transformation, contemporain, valeurs, modernisme, Culture traditionnelle, famille traditionnelle, société traditionnelle, pratique traditionnelle, réseau relationnel, contact physique, réseau relationnel, cadre familial, société capitaliste, être pris en charge, crise d'identité, rapports familiaux, modèle de culture.

### Application

Cherche un terme ou une expression dans la liste dressée ci-haut et complète la phrase :

- a. L'individualisme est l'ennemi de la.....
- b. Chaque ..... a le droit de grandir dans une .....
- c. Au Rwanda, les pratiques ..... disparaissent progressivement.
- d. Dans la société..... rwandaise, les parents cherchaient des conjoints pour leurs enfants.
- e. A l'âge avancé, les parents doivent ..... par les enfants.
- f. La tradition s'oppose à la .....
- g. L'emploi des technologies nouvelles limite parfois le .....
- h. Parmi les ..... rwandaises il y a : le patriotisme, l'héroïsme, l'amour du travail, etc.
- i. Dans une société en ....., beaucoup de transformations s'opèrent.
- j. Les enfants et les parents doivent entretenir des.....

### Réponses

- a. L'individualisme est l'ennemi de la solidarité.
- b. Chaque enfant a le droit de grandir dans une famille.
- c. Au Rwanda, les pratiques traditionnelles disparaissent progressivement.
- d. Dans la société traditionnelle rwandaise, les parents cherchaient des conjoints

pour leurs enfants.

e. A l'âge avancé, les parents doivent être pris en charge par les enfants.

f. La tradition s'oppose à la modernité.

G. L'emploi des technologies nouvelles limite parfois le contact physique.

h. Parmi les valeurs rwandaises il y a : le patriotisme, l'héroïsme, l'amour du travail,  
etc.

i. Dans une société en mutation, beaucoup de transformations s'opèrent.

j. Les enfants et les parents doivent entretenir des rapports familiaux.

### 3.5.2.3. Déroulement de l'activité d'exploitation grammaticale

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir du corpus donné, l'apprenant sera capable de :

-identifier et analyser les propositions subordonnées compléments circonstanciels de cause .

-identifier et analyser les propositions subordonnées de but

-employer correctement les propositions subordonnées compléments circonstanciels de cause ~~et but~~ dans les différentes situations de la vie courante.

-employer correctement les propositions subordonnées compléments circonstanciels de cause dans les différentes situations de la vie courante.

#### b. Matériels didactiques

Textes, illustrations, Dictionnaire, objets réels, matériels audio-visuels.

#### a. Activité d'apprentissage

Lis ce passage et réponds aux questions.

La culture est très importante pour la vie de l'homme. Elle l'est parce qu'elle est le fondement même de toutes les activités humaines. Aussi, pour qu'elle soit sauvegardée, il faut que tout le monde s'y mette.

#### Activité

Relève les propositions subordonnées dans le passage et souligne les mots qui les introduisent.

#### Réponses

Parce qu'elle est le fondement même de toutes les activités humaines.

Pour qu'elle soit sauvegardée.

Synthèse

**La subordonnée de cause et de but**



## A. Subordonnées de cause

a) Les subordonnées de cause expriment la cause. Elles sont introduites par des conjonctions ou locutions conjonctives telles que puisque, comme (en début de phrase), parce que, etc.

b) Le mode le plus utilisé dans les subordonnées de cause, c'est le mode indicatif.

c) Exemples de subordonnées de cause :

- La mode se répand facilement parce qu'elle fascine les jeunes.
- Puisque la culture doit être sauvegardée, nous devons éviter à tout prix l'acculturation.
- Comme l'éducation familiale est la base de la culture, les parents doivent y insister.

**NB :** 1. Quand deux subordonnées se suivent, on ne répète pas la conjonction, on la remplace par que.

**Exemple :** Comme la modernité est un phénomène de développement et qu'elle concerne tout le monde, il nous appartient de ne pas la négliger.

2. Une subordonnée de cause peut être transformée en un groupe nominal.

**Exemple :** Elle a fondé un club de danse traditionnelle parce qu'elle s'intéresse à la culture.

Elle a fondé un club de danse traditionnelle grâce à son intérêt pour la culture.

3. Lorsque la subordonnée est placée au début de la phrase, elle est séparée de la principale par une virgule.

**Exemple :** Comme tu es faible, je vais t'aider.

## B. Subordonnées de but

a) Les subordonnées de but expriment le but. Elles sont introduites par des locutions conjonctives telles que pour que, afin que, de sorte que, etc.

b) On utilise le mode subjonctif dans les subordonnées de but.

c) Exemples de subordonnées de but :

-Nous acceptons la modernité pour qu'elle nous serve à avancer.

-Les valeurs culturelles sont intégrées dans l'enseignement afin que la formation soit complète.

-Vous, les jeunes, faites de sorte que votre culture ne disparaisse pas !

**N.B.** : Lorsqu'il y a deux subordonnées, on évite la répétition de la locution conjonctive en la remplaçant par que :

Exemple : Jeanne a laissé sa robe chez le tailleur pour qu'il la refasse et qu'il la lui remette le jour de son anniversaire.

## Application

### Activité 1

A l'aide des phrases simples données et de la conjonction entre parenthèses, construis une phrase contenant une subordonnée de cause.

- a. Il n'avait pas de fonds de roulement. Il a demandé un crédit à la banque. (puisque)
- b. La ville est très animée. C'est un jour de marché. (parce que)
- c. Il mangeait beaucoup. Il grossissait à vue d'œil. (comme)
- d. Elle veut réussir à tout prix. Elle doit travailler sérieusement. (puisque)
- e. Elle se dépêche. Le bus est toujours à l'heure. (parce que)

### Réponses

- a. Puisqu'il n'avait pas de fonds de roulement, il a demandé un crédit à la banque.
- B. La ville est très animée parce que c'est un jour de marché.
- c. Comme il mangeait beaucoup, il grossissait à vue d'œil.
- d. Puisqu'elle veut réussir à tout prix, elle doit travailler sérieusement.
- e. Elle se dépêche parce que le bus est toujours à l'heure.

### Activité 2

Remplace la subordonnée de cause par un groupe nominal en utilisant les locutions « à cause de » ou « grâce à ».

- a. Nous n'allons pas nous promener, parce qu'il pleut.
- b. Comme elle était courageuse, elle a réussi brillamment.
- c. Puisqu'il est éduqué, il respecte le règlement.
- d. Vous êtes puni parce que vous êtes en retard.
- e. Elle salue ses parents parce qu'elle est polie.

## Réponses

- a. A cause de la pluie, nous n'allons pas nous promener.
- b. Grâce à son courage, elle a réussi brillamment.
- c. Grâce à son éducation, il respecte le règlement.
- d. Vous êtes puni à cause de votre retard.
- e. Elle salue ses parents à cause de sa politesse.

## Activité 3

A l'aide des phrases données et d'une conjonction, construis une phrase contenant une subordonnée de but.

- a. Nous faisons de notre mieux / vous serez satisfaits.
- b. Elle se comporte bien / sa fille suit son exemple.
- c. Il travaille beaucoup / ses enfants pourront réussir.
- d. Ses parents lui envoient une voiture / elle arrivera tôt à la maison.
- e. La mère apaise son enfant / il ne criera plus.

## Réponses

- a. Nous faisons de notre mieux pour que (afin que) vous soyez satisfaits.
- b. Elle se comporte bien pour que (afin que) sa fille suive son exemple.
- c. Il travaille beaucoup pour que (afin que) ses enfants puissent réussir.
- d. Ses parents lui envoient une voiture pour qu'(afin qu') elle arrive tôt à la maison.
- e. La mère apaise son enfant pour qu'il (afin que) il ne crie plus.

### 3.5.2.4. Déroulement de l'activité de phonétique et d'orthographe

C'est le renforcement de l'activité faite dans la première unité.

### Objectifs d'apprentissage

A partir du corpus donné, l'apprenant sera capable de renforcer la prononciation et l'orthographe des mots contenant la consonne x et la semi-voyelle y.

## Activité de rappel

a) Remplace les...par une lettre appropriée (x, z ou y).

- Heuru...qui travaille avec ...èle.
- Les ...eux sont di...fois amoureu...

b) Dans les phrases suivantes, on a souligné certaines lettres. Choisis le son entre parenthèses correspondant à la lettre soulignée.

- Ce texte parle de la modernité. (/ks/ /gz/)
- L'exagération de la mode est un phénomène courant chez les jeunes. (/z/ /gz/)
- Six et dix font soixante. (/s/ /z/)
- Utilise un crayon pour rayer cette lettre. (/i/ /j/)
- Mes yeux voient de loin un cahier qui est mouillé. (/i/ /j/)

## Réponses

a) . Heureux qui travaille avec zèle.

Les yeux sont dix fois amoureux.

b) Ce texte parle de la modernité. /gz/

- L'exagération de la mode est un phénomène courant chez les jeunes. /gz/
- Six /s/ et dix /s/ font soixante. /s/
- Utilise un crayon pour rayer cette lettre. /j/
- Mes yeux /j / voient de loin un cahier /j/ qui est mouillé. /j/



### 3.5.2.4. Déroulement des activités de production

#### Activité de production orale

##### Résumé de texte

#### a. Objectifs d'apprentissage

Après la lecture d'un texte en rapport avec le thème exploité, l'apprenant sera capable de résumer ce texte en respectant les techniques du résumé.

#### b. Matériel didactique

Textes, Dictionnaire, livre de grammaire.

#### c. Activités d'apprentissage

L'enseignant fait le rappel ~~sur les~~ des techniques du résumé.

Faire le résumé d'un texte exige les étapes suivantes :

-comprendre le texte.

Identifier celui qui s'exprime dans le texte

-dégager le thème central, les idées directrices.

- dégager les points principaux dans le texte.

-repérer les articulations logiques : **mais, au contraire, de plus, en effet....**

-dégager le plan détaillé.

-rédiger le résumé. : Ne pas recopier les phrases du texte :formulez vos propres phrases sans toutefois vous écarter des idées de l'auteur.

-Le résumé vise à rendre fidèlement le contenu du texte ;il ne comporte aucun élément étranger au texte ;

-Le résumé doit être entièrement rédigé sans abréviation ni numérotation ;

-relire -le résumé et le comparer au texte.

-Le résumé doit respecter les limites de mots ou de lignes fixés ou demandés.

#### Activité

Fais un résumé oral du texte « **Tradition et modernité dans les familles africaines** ». Ne dépasse pas cinq minutes.

#### B. Activité de production écrite

Résume par écrit le texte « Tradition et modernité dans les familles africaines »

Le résumé se fait individuellement en classe ou en dehors de la classe.

L'enseignant/e doit corriger :

-Le respect de la longueur du résumé ;

-la fidélité au texte

-La cohérence du texte

-Le respect des règles de l'orthographe, de la grammaire et de la syntaxe du français est de rigueur.

### **3.5.3. UNITE 3 : LA TECHNOLOGIE**

#### **3.5.3.1. Déroulement de l'activité de lecture et de compréhension du texte**

##### **6.3.1.1 Objectifs d'apprentissage**

A l'aide d'un texte, l'apprenant sera capable de :

- interpréter les textes et les documents relatifs à la technologie.
- définir le concept de technologie.
- déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur la technologie.
- apprécier les progrès technologiques.

L'enseignant/e suit les différentes étapes de la compréhension du texte telles qu'elles ont été décrites dans les unités précédentes : éveil ou mise en situation, lecture, questions de compréhension.

Etape 1 : Activité de mise en situation.

Observe l'image et fais un petit commentaire là-dessus.

#### **Réponse**

Les jeunes s'interrogent sur les nouvelles technologies. Les uns ont des téléphones mobiles munis d'écouteurs, les autres observent curieusement ce qui se passe autour d'eux. Avec la technologie les jeunes s'interrogent.

#### **Etape 2 et 3 : Lecture et compréhension du texte**

**Texte : La technologie chez les jeunes de nos jours : quel impact ?**

#### **Questions de compréhension**

A. Quelles sont les nouvelles technologies qui retiennent aujourd'hui l'attention des jeunes ?

- b. Pourquoi une nouvelle technologie est-elle bénéfique pour l'homme ?
- c. Identifie et explique les inconvénients de la nouvelle technologie chez les jeunes ?
- d. Quels sont les avantages de la nouvelle technologie pour les jeunes ?

E. En quoi la nouvelle technologie intervient-t-elle dans les affaires ?

### Réponses

a. Les nouvelles technologies sont : les téléphones intelligents, les tablettes tactiles et les ordinateurs.

b. Une nouvelle technologie est bénéfique pour l'homme car :

- elle crée une occasion de jouir de la facilité.
- elle traite plusieurs maladies.
- elle préserve les vies humaines en éradiquant des virus et des bactéries nocives.

c. Les inconvénients de la nouvelle technologie chez les jeunes sont :

- Le risque de dépendance : « Avant, les jeunes sortaient pour jouer avec les amis mais aujourd'hui ils préfèrent rester dans leurs chambres en train d'échanger des messages avec leurs copains à l'aide de l'internet ».
- Le détachement de la vie réelle : « La nouvelle technologie limite la communication avec l'entourage et diminue le contact humain ».

d. Les avantages de la nouvelle technologie pour les jeunes sont :

- Facilité pour résoudre les problèmes.
- Facilité pour communiquer avec les amis et les proches.

e. Dans les affaires, la nouvelle technologie aide les sociétés et les professionnels à gagner beaucoup d'argent et à échanger plus rapidement grâce à l'internet. Elle a également rendu possible et facile les ventes et les achats dans le monde entier et a permis le développement du tourisme.

### 3.5.3.2. Déroulement de l'activité d'exploitation lexicale

#### a. Objectif d'apprentissage

A l'aide du texte, l'apprenant sera capable de :

-chercher le sens des mots nouveaux au dictionnaire

-poser des questions au cas où le sens du dictionnaire paraîtrait peu clair ou difficile.

-utiliser les mots, les expressions et les structures (en rapport avec la technologie) acquis dans la communication de tous les jours.



## **b. Matériels didactiques**

**Textes, Illustrations, Dictionnaire, Objets réels**

### **c. Activité d'apprentissage**

L'enseignant/e suit les différentes étapes de l'exploitation lexicale telles qu'elles ont été décrites dans les unités précédentes pour amener les apprenants à faire la synthèse.

#### **Activité :**

Relève dans le texte les mots et expressions relatifs à la technologie.

#### **Réponses**

Mots et expressions relatifs à la technologie.

Technologie, tablettes, ordinateur, attachement, appareil, dépendance, outil, internet, message, profil, publication, communiquer, nouvelles, société, professionnel, gain, échanger, vente, achat, entreprise, productivité, industrie, etc.

Nouvelles technologies, téléphone intelligent, tablettes tactiles, réseaux sociaux, contact humain, vie réelle, vie virtuelle, poster des photos, etc.

### **Application**

#### **Activité 1**

Donne le mot ou l'expression correspondant à la définition ci-après :

A. Réseau informatique mondial constitué d'un ensemble de réseaux nationaux, régionaux et privés.

b. Machine électronique permettant le traitement automatisé des données.

c. Ordinateur portable ultra plat sans clavier.

d. Ils permettent de se constituer un réseau d'amis ou de connaissances professionnelles.

d. Représentation d'un visage vu de côté.

#### **Réponses**

Internet

Tablette

Profil

Réseaux sociaux

Ordinateur

#### **Activité 2**

Relis les mots et expressions relatifs à la technologie et relève les contraires qui s'y trouvent.

## Réponses

Vente /achat

Vie réelle/vie virtuelle

## Activité 3

Complète la phrase par un des mots et expressions suivants :

Ordinateur, réseaux sociaux, outil, internet, contact humain, technologie.

- a. Le téléphone est un...très important pour communiquer.
- b. Un fait est à déplorer : La ...réduit de plus en plus le ...
- c. J'ai perdu beaucoup de documents de valeur lorsque mon...a été volé.
- d. Paul et Murielle se sont mariés le mois passé après s'être connus à travers les ...
- e. Avec l'existence de l'..., la monde est devenu un petit village.

## Réponses

- a. Le téléphone est un outil très important pour communiquer.
- b. Un fait est à déplorer : La technologie réduit de plus en plus le contact humain.
- c. J'ai perdu beaucoup de documents de valeur lorsque mon ordinateur a été volé.
- d. Paul et Murielle se sont mariés le mois passé après s'être connus à travers les réseaux sociaux.
- e. Avec l'existence de l'internet, le monde est devenu un petit village.

### 3.5.3.3 Déroulement de l'activité d'exploitation grammaticale

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir du corpus donné, l'apprenant sera capable de :

-identifier et analyser les propositions subordonnées compléments circonstanciels de condition

-identifier et analyser les propositions subordonnées compléments circonstanciels d'opposition.

-employer correctement les propositions subordonnées compléments circonstanciels de condition

-employer correctement les propositions subordonnées compléments circonstanciels d'opposition dans les différentes situations de la vie courante.

**b. Matériel didactique**

Textes, illustrations, Dictionnaire, livre de grammaire

### c. Activités d'apprentissage

Lis le dialogue suivant entre une femme et son mari et réponds à la question et relève les propositions subordonnées qui sont dans le dialogue et souligne les mots subordonnants.

Chéri, tu viens manger si tu as déjà faim ; le repas est prêt !

Alors que j'ai une faim de loup, je vais d'abord terminer cette réunion.

Réunion ?

Oui, sur WhatsApp.

Si tu savais ce que j'ai préparé, tu viendrais sans tarder. Ah

bon !

Oui. Bien que je sois malade et faible, j'ai préparé quelque chose que tu adores beaucoup !

Je ne vais pas te faire de la peine. Je viens et je mange mais à condition que ce soit une omelette au jambon !

Bien deviné ! Je te promets une tablette tactile en remplacement de celle qu'on t'avolée.

#### Réponse

Les propositions subordonnées qui sont dans le dialogue :

1...si tu as déjà faim.

2.alors que j'ai une faim de loup... 3.si tu

savais ce que j'ai préparé... 4.bien que je

sois malade et faible...

...à condition que ce soit une omelette au jambon.

#### Synthèse

Les subordonnées d'opposition et de condition.

##### 1. Subordonnées d'opposition

a) Les subordonnées d'opposition expriment l'idée d'opposition.

Elles sont introduites par des conjonctions ou locutions conjonctives telles que :

- alors que, tandis que, même si, etc. (+mode indicatif)
- quoique, bien que, sans que (exprimant un fait négatif), malgré que, etc. (+subjonctif)

## **b) Exemples de subordonnées d'opposition à l'indicatif :**

- La technologie a inquiété certaines personnes alors qu'elle devait les rassurer.
- Les conservateurs se foutent de la modernité tandis que les progressistes s'y intéressent beaucoup.
- Même si certains parents s'opposent à la nouvelle technologie, celle-ci captive beaucoup les jeunes d'aujourd'hui.

## **c) Exemples de subordonnées d'opposition au subjonctif :**

- Bien que la nouvelle technologie soit utile, elle peut détruire la vie communautaire.
- Quoique nous ayons beaucoup d'ordinateurs, nous ne les utilisons pas pour faire des recherches.
- L'informatisation de l'enseignement aide beaucoup les enseignant/es et les apprenants sans que certains s'en rendent compte.

## **2. Subordonnées de condition.**

a) Les subordonnées de condition expriment la condition (dans la subordonnée) et l'hypothèse (dans la principale). Elles sont introduites par des conjonctions ou des locutions conjonctives telles que : si, à condition que, pourvu que. etc.

b) On utilise le mode indicatif et le mode subjonctif dans les subordonnées de condition.

c) La concordance des temps avec l'emploi de si + indicatif :

Si + présent                                  futur dans la principale : Si je trouve le téléphone, je t'appellerai demain.

Si + imparfait                                conditionnel présent dans la principale : Si je trouvais le téléphone, je t'appellerais.

Si + plus-que-parfait                      conditionnel passé dans la principale : Si j'avais eu le téléphone, je t'aurais téléphoné

d) Les conjonctions à condition que et pourvu qu'exigent l'emploi du subjonctif dans la subordonnée :

- Nous acceptons la technologie à condition qu'elle nous serve à avancer.
- Les nouvelles technologies sont nécessaires pourvu qu'elles intègrent la dimension culturelle.

## Application

### Activité 1

A l'aide des éléments donnés et de la conjonction entre parenthèses, construis une phrase contenant une subordonnée d'opposition.

- a. Il est tard/nous allons au cinéma. (Bien que)
- b. Elle est vieille/elle ne porte pas de lunettes. (Quoi que)
- c. Vous êtes pauvre/vous avez l'estime de tous. (Même si)
- d. Il conserve un air de jeunesse/il est vieux. (Alors que)

### Réponses

- a. Bien qu'il soit tard, nous allons au cinéma.
- b. Elle ne porte pas de lunettes quoi qu'elle soit vieille.
- c. Même si vous êtes pauvre, vous avez l'estime de tous.
- d. Il conserve un air de jeunesse alors qu'il est vieux.

### Activité 2

A l'aide des éléments donnés et de la conjonction « si » construis une phrase contenant une subordonnée de condition.

- a. Pars rapidement /tu ne manqueras pas de train.
  - b. Viens avec nous / tu feras un bon voyage.
  - c. Tu aurais plus d'amour /Tu allais à l'église.
  - d. Elle consultait l'internet / elle serait mieux informée.
- c. Tu avais fait des économies / tu serais devenu riche.
- d. Marthe avait été prudente /Marthe ne serait pas tombée enceinte.

### Réponses

- a. Si tu pars rapidement, tu ne manqueras pas de train.
  - b. Si tu viens avec nous, tu feras un bon voyage.
  - c. Tu aurais plus d'amour si tu allais à l'église.
  - d. Elle serait mieux informée si elle consultait l'internet
- c. Si tu avais fait des économies, tu serais devenu riche.
- d. Si Marthe avait été prudente, elle ne serait pas tombée enceinte.

### Activité 3

Conjugué le verbe entre parenthèses à la forme qui convient.

- a. Si je (prendre) le taxi, j'arriverai plus vite.
- b. Si je (prendre) le taxi, j'arriverais plus vite.
- c. Je serais arrivé plus vite si je (prendre) le taxi,
- d. Si tu étudies à distance, tu (garder) ton travail.
- e. Si tu étudiais à distance, tu (garder) ton travail.
- f. Tu (garder) ton travail si tu avais étudié à distance,

### Réponses

- a. Si je prends le taxi, j'arriverai plus vite.
- b. Si je prenais le taxi, j'arriverais plus vite.
- c. Je serais arrivé plus vite si j'avais pris le taxi.
- d. Si tu étudies à distance, tu garderas ton travail.
- e. Si tu étudiais à distance, tu garderais ton travail.
- f. Tu aurais gardé ton travail si tu avais étudié à distance.

### Activité 4

Ordonne les éléments donnés pour faire une phrase correcte.

- a. à condition-que-un effort-tu fasses-tu réussiras.
- b. au salon- Les enfants- mes livres-pourvu- ne dérangent pas- qu'ils-peuvent rester.

### Réponses

- a. Tu réussiras à condition que tu fasses un effort.
- b. Les enfants peuvent rester au salon pourvu qu'ils ne dérangent pas mes livres.

#### 3.5.3.4. Déroulement des activités de production

##### A. Activité de production orale

##### Discussion sur les avantages et les inconvénients de la technologie chez les jeunes

Discutez ce sujet : « L'internet fait plus de bien que de mal à la jeunesse. »

##### a. Objectif d'apprentissage

Après avoir exploité des textes sur le thème de la technologie, l'apprenant sera capable de

donner ses opinions sur un sujet en rapport avec ce thème.

### **b. Matériel didactique**

Textes, Dictionnaire, livre de grammaire, lectures personnelles, internet

### **c. Activités d'apprentissage**

Cette activité se fait en groupes. Elle comprend cinq étapes :

- Présentation du sujet par l'enseignant/e et
- Demandes d'éclaircissements éventuels des apprenants,
- Discussion en groupes,
- Présentation devant la classe
- Correction et compléments d'arguments par les apprenants et l'enseignant.

## **B. Production écrite : Compte-rendu**

Tu as assisté à un match de football. Raconte son déroulement à ton camarade qui n'était pas là.

### **a. Objectif d'apprentissage**

**Après avoir exploité des textes sur la technologie, l'apprenant sera capable de rédiger un compte rendu**

### **b. Matériel didactique**

Textes, Dictionnaire, livre de grammaire, lectures personnelles, internet

### **c. Activité d'apprentissage**

Chaque élève fait le récit du match, l'enseignant/e aide les apprenants à dégager l'essentiel à retenir.

### **Synthèse**

Le compte-rendu est une rédaction écrite de ce qui a été dit ou fait dans une réunion, une assemblée, un débat, une discussion, une audience, une rencontre sportive, un accident, une fête, etc. Il s'agit de rapporter des faits, non de ne les juger ni de les commenter.

Le rapport est une rédaction établie par une personne à qui une mission a été confiée. Il est plus orienté que le compte-rendu, comporte des remarques personnelles et débouche sur des conclusions. Après avoir étudié la situation, l'auteur du rapport formule son appréciation et ses recommandations. Le rapport est adressé à un supérieur à qui revient la responsabilité de prendre des décisions à propos de la situation étudiée.

### **- Techniques de rédaction du compte-rendu**



1. Rapporter avec précision les éléments référentiels :

- date, lieu et heure de l'évènement, etc.
- nature de l'évènement, identité des participants et de l'institution.
- objet du compte-rendu.

## 2. Décrire le déroulement de l'évènement :

- Les différentes interventions : identifier les orateurs et exposer leurs points de vue
- Le déroulement lui-même : la façon dont l'évènement s'est déroulé, ses différentes phases, ses éléments importants, les rapports entre les participants.

Parfois, certaines paroles peuvent être citées, lorsqu'il s'agit d'idées essentielles ou de répliques importantes.

### - La conclusion

Au cours de l'évènement, par exemple une réunion, certaines décisions ont été prises, certains problèmes ont été résolus. Mais parfois, l'issue est indécise. C'est le résultat réel qu'il faut noter.

## 3. Etre objectif.

On doit rapporter les faits sans prendre part à la discussion, le rédacteur ne doit pas faire part de son propre point de vue.

## 4. Etre clair.

Le compte rendu s'adresse à un destinataire qui attend du rédacteur des informations précises ainsi qu'un exposé clair et cohérent. Le texte doit être structuré. Il faut faire un effort d'analyse pour dégager l'essentiel des entretiens, et un effort de synthèse pour dégager les conclusions qui s'imposent.

Il faut aussi aérer le texte en utilisant les procédés de visualisation : paragraphes, espacements, mise en évidence de certains éléments.

## 5. Soigner l'expression sans prétendre à l'originalité

- Varier les verbes introductifs pour rapporter le discours : juger, être d'avis que, demander que, déclarer, faire observer, se ranger à l'avis de, adopter un point de vue, être du même point de vue, prétendre, penser, contester, etc.
- Citer le nom de famille ou le nom complet de l'orateur. Le prénom seul ne suffit pas. Ajouter M., Mme, Mlle en abrégé :

**Exemple :** Mme Alphonsine Mukangarambe.

- Utiliser l'article devant les dates et les noms des jours :

**Exemple :** - Une réunion s'est tenue le lundi 23 mars, à 9 heures.

-le 12 mai.

-Relier les phrases entre elles : il faut construire des phrases complexes.

## -Application

Tu participes à une réunion sur les devoirs des parents envers leurs enfants et tu es désigné/e comme secrétaire. Rédiges-en un compte-rendu.

Les élèves font ce travail en groupes de 4 .L'enseignant agit comme facilitateur dans la préparation, la présentation et la correction.

Contexte 3 : Modernité et technologie			
	Unité1: La mondialisation	Unité 2: La culture et la modernité	Unité3: La technologie
Textes exploités	La mondialisation de l'économie	Tradition et modernité dans les familles africaines	La technologie chez les jeunes de nos jours : Quel impact ?
Vocabulaire/ Lexique	Lexique relatif à la mondialisation	Lexique relatif à la culture et à la modernité	Lexique relatif à la technologie
Grammaire/ conjugaison	Subordonnée relative	-Subordonnée de cause - Subordonnée de but	-Subordonnées d'opposition -Subordonnée de condition
Phonétique et orthographe	Prononciation des lettres : x, y, z	Exercices sur la prononciation des lettres x, y, z	Exercices sur la prononciation des lettres x, y, z
Production orale	Débat	Résumé oral	Débat
Production écrite	Lettre de demande d'emploi	Résumé	Compte rendu et Rapport

### 3.3.6.EVALUATION DU CONTEXTE 3.

#### Texte : Les nouvelles technologies

##### 1. Questions de compréhension.

- a. Quel est l'impact des nouvelles technologies sur la vie de l'homme ?
- b. Enumère les nouvelles technologies mentionnées dans ce texte.
- c. Quelles sont les technologies qui ont précédé les ordinateurs selon le texte ?
- d. Quel est l'impact des nouvelles technologies dans le domaine de l'éducation ?
- e. Quelle technologie utilise actuellement la télévision ?

##### Réponses

- a. L'impact des nouvelles technologies sur la vie de l'homme c'est qu'elles rendent celle-ci facile.
- b. Les nouvelles technologies mentionnées dans le texte sont :
  - Les ordinateurs.
  - La vidéo.
  - La fibre optique.
  - La télévision numérique.
- c. Selon le texte, les technologies ayant précédé les ordinateurs sont les calculatrices et les systèmes d'exploitation similaires.
- d. Dans le domaine de l'éducation, les nouvelles technologies permettent son informatisation en rendant possibles la formation en ligne, l'émergence des e-book, la documentation en ligne, etc.

##### 2. Activité d'exploitation lexicale.

## Activité 1

Trouve dans le tableau ci-après des mots relatifs à la modernité et à la technologie. Cherche dans tous les sens.

R	E	S	E	A	U	A	R	U	S	T	E
E	C	O	N	O	M	I	E	N	O	A	N
U	F	X	R	L	G	N	H	A	C	B	R
S	R	U	B	D	G	E	C	V	I	L	E
B	F	A	N	K	I	R	U	I	E	E	G
R	T	T	H	J	F	N	L	G	T	T	I
F	M	I	F	G	N	E	T	U	E	T	S
G	I	P	V	A	H	T	U	E	V	E	T
H	L	A	R	H	M	R	R	R	U	T	R
N	L	C	B	H	K	D	E	O	D	R	E
H	E	H	P	R	O	F	I	L	G	L	R

## Réponses

INTERNET, ORDINATEUR, ECRAN, TABLETTE, PROFIL, CLAVIER, CULTURE, FAMILLE, USB, RESEAU, ENREGISTRER, NAVIGUER, ECONOMIE, CAPITAUX.

## Activité 2

Complète la phrase par un des mots suivants : Enregistrer, profil, réseau, économie, tablette tactile.

- Chaque pays a sa ....
- N'oublie pas d' . ton fichier, on va couper le courant.
- Quand je consulte ta page sur « facebook » ton. , me fait rire avec ton maquillage exagéré.
- Sans .., la communication téléphonique devient impossible.
- Si l' . d'un pays croît, ce pays devient prospère.
- Une. . peut contribuer à l'échec ou à la réussite d'un élève.

## Réponses

- a. Chaque pays a sa culture.
  - b. N'oublie pas d'enregistrer ton fichier, on va couper le courant.
  - c. Quand je consulte ta page sur « facebook » ton profil me fait rire avec ton maquillage exagéré.
  - d. Sans réseau la communication téléphonique devient impossible.
- E. Si l'économie d'un pays croît, ce pays devient prospère.
- F. Une tablette peut contribuer à l'échec ou à la réussite d'un élève.

### 3. Questions d'exploitation grammaticale.

- A. Arrange les éléments donnés de façon à obtenir une phrase correcte.
- a. qui- est un outil-à la mondialisation- l'internet-est très lié.
  - b. la jeunesse-les problèmes culturels-rencontre-sont nombreux- que.
  - c. le mode entier-les développements technologiques- nous parlons-concernent-dont.
  - d. la vie de l'homme-parce qu'elle -la technologie-facilite-est nécessaire.
  - e. sont faites-les nouvelles inventions-soient améliorées-pour que-les conditions devie.
  - f. je te demanderais-si tu avais-un service-un ordinateur.
  - g. le cours d'ICT-ne soient pas connectées-toutes les écoles-bien que-doit être enseigné.

## Réponses

- a. L'internet est un outil qui est très lié à la mondialisation.
  - b. Les problèmes culturels que la jeunesse rencontre sont nombreux.
  - c. Les développements technologiques dont nous parlons concernent l'essentiel.
  - d. La technologie est nécessaire parce qu'elle facilite la vie de l'homme.
  - e. Les nouvelles inventions sont faites pour que les conditions de vie soient améliorées.
  - f. Si tu avais un ordinateur, je te demanderais un service.
  - g. Bien que toutes les écoles ne soient pas connectées à l'internet, le cours d'ICT doit être enseigné.
- B. Relie les paires de phrases de façon à obtenir une subordonnée indiquée entre( ).
- a. Le téléviseur me permet de capter plusieurs chaînes de télévision / J'ai acheté ce

téléviseur en Europe. (Relative).

- b. Ce produit a été fabriqué par une usine célèbre/Ses qualités restent médiocres. (Opposition)
- c. Ce jeune informaticien a faim /Il va manger au restaurant. (Cause)
- d. Il fait beau. /Papa viendra te voir demain. (Condition)
- e. La jeune fille a mis des lunettes sombres/On ne peut pas la reconnaître. (But)

### Réponses

- a. Le téléviseur que j'ai acheté me permet de capter plusieurs chaînes de télévision.
- b. Bien que ce produit ait été fabriqué par une usine célèbre, ses qualités restent médiocres.

Même si ce produit a été fabriqué par une usine célèbre, ses qualités restent médiocres.

- c. Comme (Puisque) ce jeune informaticien a faim, il va manger au restaurant.

Cet informaticien va manger au restaurant parce qu'il a faim.

- d. S'il fait beau, papa viendra te voir demain.
- e. La jeune fille a mis des lunettes sombres pour qu'on ne puisse pas la reconnaître.

#### 4. Questions sur la phonétique et l'orthographe : les lettres x, y, z.

-Utilise dans une phrase chacun des sons suivants et souligne ce son:

[ks]

[j]

[z]

[gs]

[i]

#### 5. Questions sur l'exploitation littéraire.

Rédige un texte de 2 pages sur le sujet suivant :

« En qualité de jeune rwandais qui a l'ambition de créer et d'innover, que peuvent t'inspirer l'œuvre de Blaise Pascal et celle de Bill Gates ? »

### Question sur la production écrite : compte rendu

Fais un compte rendu d'une réunion à laquelle tu as participé.

Activité ludique de fin du contexte

Retiens une strophe de ce poème et déclame-la (chacun à tour de rôle).

**Poème** : La mondialisation

### 3.7. Activités supplémentaires

- Pour les apprenants ayant des difficultés d'apprentissage

#### 1. Les propositions subordonnées relatives

**Complète les phrases suivantes :**

1. Je ne sais pas ce qui.....
2. Elle a un ordinateur dont....
3. C'est un copain à qui....
4. Nous allons dans un petit village où....
5. Je t'attendrais dans un restaurant en face duquel....
6. Je ne comprends pas ce dont....
7. Est-ce toi qui....
8. Ils ne se souviennent pas de ce que....
9. C'est une fille chez qui....
10. Ils posent toujours des questions qui....

#### Réponses

- 1.....ce qui vous arrive
2. ....dont les accessoires sont modernes
3. ....a qui nous avons confiance
4. où nos parents ont vécu.
5. en face duquel le camion est stationné.
- 6.....ce dont vous parlez.
- 7.....qui as acheté ce gâteau ?
- 8.....de ce que l'enseignant a dit.
9. ....chez qui j'ai habité pendant mon enfance.
10. ....qui attirent l'attention de la classe.

#### 2. Les propositions subordonnées compléments circonstanciels de condition

**Mets les verbes aux temps indiqués par les exemples (condition)**

*Si tu m'(oublier), je serai très triste.*

*=>Si tu m'oublies, je serai très triste.*



1. Si tu me (écrire), je te répondrai
2. S'ils arrivent en retard, on ne les laissera pas entrer.
3. Si nous (se dépêcher), nous attraperons notre bus
4. Si vous y pensez, vous m'(envoyer) une carte postale
5. Si j'ai le temps, je te (téléphoner)
6. Si elle me prête de l'argent, je le lui (rendre)

### Réponses

1. Si tu m'**écris**, je te répondrai
2. **S'ils arrivent** tard, on ne les laissera pas entrer
3. Si vous vous dépêchez....
4. ....vous m'enverrez.....
5. ....je te téléphonerai.
6. ....je le lui rendrai.

*Si tu m'(oublier), je serais très triste.*

=> *Si tu m'**oubliais**, je **serais** très triste.*

1. S'il y (avoir) assez de vent, nous sortirions le bateau.
2. Si nous le (pouvoir), nous resterions au bord de la mer
3. Où est-ce que vous vous installeriez si vous (déménager)
4. Si elle dormait mieux la nuit, elle (ne pas avoir) sommeil pendant la journée.
5. Je te (comprendre) mieux si tu ne criais pas comme ça.
6. Si tu connaissais l'avenir, est-ce qu'on (être) plus heureux ?

### Réponses

1. S'il y avait....
2. ....nous resterions
3. ....si vous déménagiez ?
  3. ....elle n'aurait pas sommeil....
  4. Je te comprendrais mieux.....
  5. ...est ce qu'on serait plus heureux ?

### Réponds aux questions selon le modèle suivant :

*Qu'est-ce que tu **ferais**, si tu **ratais** ton train ?*

=>Si je **ratais** mon train, je **prendrais** l'avion.

### **Qu'est ce que Bernard ferait ....**

- 1.....s'il gagnait au loto ?
- 2.....s'il se cassait une jambe ?
- 3.....si on lui offrait un voyage ?
4. ....si Charlotte ne l'aimait plus ?
5. ....s'il perdait ses papiers d'identité ?

### **Réponses**

- 1.Bernard achèterait une voiture....
2. Il se ferait opérer.....
3. Il visiterait l'Europe.....
4. Il quitterait cette ville.....
5. Il passerait un communiqué à la radio ....

### **Qu'est ce que vous auriez fait ?**

- 1.....Si quelqu'un vous avez proposé de faire le tour du monde ?
- 2.....si vous aviez été très riche ?
- 3.....si vous étiez perdu dans une forêt ?
4. ....si nous étions partis sans vous attendre ?
5. ....si vous étiez devenu président de la république ?

### **Réponses**

1. J'aurais consulte la carte du monde....
- 2.J'aurais aidé mes voisins pauvres.
  - 3 J'aurais téléphoné à mes parents.
  - 4.Je vous aurais suivis à moto.
  5. J'aurais organisé une grande fête.

### **• Activités pour renforcer les compétences**

#### **Les propositions subordonnées compléments circonstanciels d'opposition**

**Tournez les phrases suivantes de telles façon que chacune d'elle contienne une subordonnée complément circonstanciel d'opposition**

1. On a beau être savant, on ne peut tout savoir.
2. La science a son prix ; néanmoins elle moins précieuse que la vertu.

3. Vous direz ce que vous voudrez ; je n'admettrais jamais que la fin justifie les moyens.
4. Vous êtes puissant ; cependant vous avez besoin des autres.
5. Les gens auront beau dire ceci ou cela ; vous ne vous écarterez pas de la voie du bien.

### Réponses

1. **Bien qu'on soit savant**, on ne peut tout savoir.
2. **Quoique la science ait son prix**, elle moins précieuse que la vertu.
3. **Quoi que vous disiez**, je n'admettrais jamais que la fin justifie les moyens.
4. **Bien que vous soyez** puissant, vous avez besoin des autres.
5. **Quoi que les gens disent**, vous ne vous écarterez pas de la voie du bien.

- **Activités étendues pour les apprenants talentueux**

**Joignez les phrases suivantes de façon à avoir une proposition subordonnée complément circonstanciel de but.**

1. Travaillez pendant votre jeunesse. Votre vieillesse sera à l'abri du besoin.
2. Aimez-bien votre prochain. Le seigneur sera content ont vendre leur ane.de vous.
3. Si vous êtes aveugle, ne vous faites conduire par un autre aveugle. Vous tomberez par vous deux dans le fossé.
4. Le meunier et son fils vont vendre leur âne. Ils l'ont lié les pieds et le portent. Ils auraient le meilleur prix.
5. Nos parents nous mettent en garde contre les manœuvres du mal. Ces manœuvres ne surprendront point notre inexpérience et notre bonne foi.

### Réponses

1. **Travaillez pendant votre jeunesse. Pour que votre vieillesse soit à l'abri du besoin.**
2. **Aimez-bien votre prochain pour que le seigneur soit content .de vous.**
3. **Si vous êtes aveugle, ne vous faites conduire par un autre aveugle de peur de tomber de tomber vous deux dans le fossé.**
4. **Le meunier et son fils vont vendre leur âne. Ils le lient les pieds et le portent afin d'avoir le meilleur prix.**
5. **Nos parents nous mettent en garde contre les manœuvres du mal afin que ces manœuvres ne surprennent point notre inexpérience et notre bonne foi.**

## RÉFÉRENCES

### 1. Ouvrages consultés

Bled, E. et O. (1998), Orthographe, Hachette Livre, Paris.

Grevisse, M. (1957), Précis de grammaire française, Editions J. DUCULOT, S.A.-GEMBLO, Bruxelles.

MINEPRISEC (1990), Textes et activités pour la classe de français, Dossier 8 : Amour, dotet mariage, DGERP, Régie de l'imprimerie scolaire, Kigali.

Geneviève Dominique de Salins & Sabine DUPPRÉ LA TOUR, Nouveaux exercices de grammaire, Hatier, Paris, 1985.

### 2. Références électroniques

[http://www.123cours.com/concordance\\_des\\_temps.asp](http://www.123cours.com/concordance_des_temps.asp)

<http://www.maxicours.com/se/fiche/2/9/145829.html>

<https://nospensees.fr/9-piliers-fondamentaux-dun-couple/><https://www.francaisfacile.com/cgi2/myexam/print.php?monsite>

<https://www.francaisfacile.com/cgi2/myexam/print>

<https://www.francaisfacile.com/cgi2/myexam/print.php?monsite>

<https://www.jerevise.fr/nom-compose-commun-grammaire.html>La

comédie de la mort (1838), [www.poesie-francaise](http://www.poesie-francaise)

[www.pesi-francaise](http://www.pesi-francaise)