

# MANUEL DE FRANÇAIS

GUIDE DE L'ENSEIGNANT  
CINQUIÈME ANNÉE



5

**Options : Sciences infirmières**

**Kigali, 2021**

### **Droits d'auteur**

**© 2022 Organe Rwandais de l'Education de Base**

Tous droits réservés.

Ce document est la propriété de REB

Quiconque l'utilisera devra chaque fois en citer l'auteur et la source.

## AVANT-PROPOS

Cher enseignant/ Chère enseignante

L'Organe Rwandais de l'Éducation de Base (REB) est honoré de mettre à votre disposition, un guide d'enseignement /apprentissage de français pour la 5<sup>ème</sup> année de l'option des Sciences Infirmières. Il s'agit de l'approche basée sur les compétences afin d'assurer la consistance et la cohérence de l'enseignement/ apprentissage de la langue française. La philosophie éducative rwandaise est de veiller à ce que les apprenants réalisent pleinement leurs potentialités à tous les niveaux de l'éducation, ce qui les préparera à bien s'intégrer dans la société et à exploiter les possibilités d'emploi.

Conformément aux efforts visant à améliorer la qualité de l'éducation, le gouvernement rwandais insiste sur l'importance d'aligner le matériel d'enseignement / d'apprentissage sur les programmes afin de faciliter leur processus de mise en application. De nombreux facteurs influencent les contenus des programmes, le niveau des apprenants ainsi que les compétences que ces derniers acquièrent. Ces facteurs incluent la pertinence du contenu spécifique, la qualité des approches pédagogiques, les stratégies d'évaluation et le matériel pédagogique disponible. Nous avons porté une attention particulière aux activités qui facilitent le processus d'enseignement/apprentissage dans lequel les apprenants peuvent développer des idées et faire de nouvelles découvertes dans les activités concrètes menées individuellement ou avec des pairs. Avec l'aide des enseignants, les apprenants acquerront des compétences appropriées et seront capables d'appliquer ce qu'ils auront appris dans des situations réelles. Par conséquent, ils seront en mesure de développer certaines valeurs et attitudes qui leur permettront d'opérer et des changements non seulement dans leur propre vie mais aussi pour la nation.

Cela contraste avec les théories d'apprentissage traditionnelles qui considèrent l'enseignement /apprentissage principalement comme un processus d'acquisition des connaissances transmises des personnes mieux informées, en l'occurrence les enseignants. Dans les programmes axés sur les compétences, l'enseignement /apprentissage est considéré comme un processus de développement actif des connaissances et de la compréhension, des savoir-faire, des attitudes et des valeurs positives. Dans ce processus, les concepts sont principalement introduits par une activité, une situation de communication ou un scénario qui aide l'apprenant à acquérir et à développer les compétences.

En outre, cet apprentissage actif incite l'apprenant à jouer un rôle actif dans son propre apprentissage. Dans cette optique, votre rôle est de:

- Planifier les activités et préparer du matériel pédagogique approprié.
- Organiser des discussions en groupes pour les apprenants en tenant compte de l'importance du constructivisme social, qui suggère que l'apprentissage

est plus efficace lorsque l'apprenant travaille en collaboration avec des personnes plus compétentes et plus expérimentées.

- Impliquer l'apprenant dans l'enseignement/apprentissage par les méthodes actives telles que : recherches, enquêtes, discussions en groupe, activités individuelles.
- Offrir à l'apprenant des possibilités de développer les différentes compétences en lui confiant des tâches qui améliorent l'esprit critique, la résolution de problèmes, la recherche, la créativité et l'innovation, la compétence de communication et la coopération.
- Soutenir et faciliter le processus d'apprentissage en valorisant les contributions de l'apprenant aux activités de la classe.
- Guider l'apprenant dans l'harmonisation de ses résultats.
- Encourager l'évaluation individuelle, par pairs et en groupe, du travail effectué en classe et utiliser des approches et des méthodes d'évaluation appropriées basées sur les compétences.

Pour vous faciliter la tâche, le contenu du guide de cet enseignant est explicite afin que vous puissiez l'utiliser facilement. Il est divisé en 3 parties:

La première partie explique la structure de ce livre et vous donne les conseils méthodologiques;

La deuxième partie donne les exemples de plans de cours comme référence pour votre processus de planification des activités ;

La troisième partie fournit des détails sur les conseils pédagogiques pour chaque concept et chaque activité donnés dans le livre de l'apprenant.

Même si le guide de l'enseignant contient les réponses à toutes les activités du livre de l'élève, il vous est demandé de travailler sur chaque activité avant de juger les résultats de l'apprenant.

Je tiens à remercier sincèrement toutes les personnes qui ont contribué à l'élaboration de ce guide, en particulier le Secrétariat des Ressources Humaines pour la Santé (HRHS), qui, en collaboration avec REB, a organisé l'ensemble du processus dès sa conception. Une appréciation particulière va aux enseignants qui n'ont cessé de soutenir l'élaboration de ce guide tout au long de sa production.

Tout commentaire ou contribution serait le bienvenu pour améliorer ce guide pour les prochaines éditions.

**Dr. MBARUSHIMANA Nelson**

**Directeur Général , REB**

## REMERCIEMENTS

Je tiens à exprimer sincèrement mon appréciation particulière aux personnes qui ont joué un rôle majeur dans l'élaboration de ce guide. Sans leur participation, ce guide n'aurait pas vu le jour.

Qu'ils veuillent trouver ici l'expression de ma profonde gratitude.

Mes remerciements vont d'abord au personnel de l'Organe Rwandais de l'Education de Base (REB), qui a participé à la conception et à la rédaction de ce guide.

Je voudrais aussi exprimer ma reconnaissance aux enseignants du niveau secondaire et universitaire pour les efforts fournis pendant l'élaboration de cet outil didactique.

Je dois également exprimer ma gratitude aux différents partenaires, plus particulièrement le Ministère de la Santé et le Ministère de l'Education pour leurs conseils, et Clinton Health Access Initiative (CHAI) pour sa contribution financière.

Je ne saurais terminer mes remerciements sans exprimer ma gratitude aux directions de différents établissements scolaires qui ont bien voulu permettre aux enseignants et professeurs de nous épauler dans la production de cet outil combien précieux.

**Mademoiselle MURUNGI Joan,**

**Chef du Département des Curricula et Matériels Pédagogiques (CTLRD)**

# TABLE DES MATIÈRES

<b>AVANT-PROPOS</b> .....	<b>iii</b>
<b>REMERCIEMENTS</b> .....	<b>v</b>
<b>I. INTRODUCTION GENERALE</b> .....	<b>1</b>
1.1. Structure du guide.....	1
1.2. Démarches méthodologiques .....	1
<b>II. DÉROULEMENT DES DIFFÉRENTES LEÇONS</b> .....	<b>6</b>
1. Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte.....	6
Étape 1 : Éveil de l'intérêt .....	6
Étape 2 : Lecture silencieuse .....	6
Étape 3 : Répondre aux questions de compréhension .....	7
Étape 4 : Mise en commun .....	7
Étape 5 : Application .....	7
2. Le déroulement de la séance d'exploitation lexicale .....	7
Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente. ....	7
Étape 2 : La chasse aux mots .....	7
Étape 3 : Explication du texte .....	7
Étape 4 : Correction et synthèse .....	8
Étape 5 : Application .....	8
3. Le déroulement de la séance de grammaire .....	8
Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente .....	8
Étape 2 : Activité d'apprentissage .....	8
Étape 3 : Analyse et synthèse .....	8
Étape 4 : Application .....	8
6. Le déroulement de la séance de production.....	8
Étape 1 : Présentation des sujets .....	8
<b>III. FICHE LEÇON</b> .....	<b>9</b>
<b>IV. DEVELOPPEMENT DES CONTEXTES</b> .....	<b>13</b>
<b>CONTEXTE 1: LES PROFESSIONS</b> .....	<b>13</b>
1. Compétence-clé .....	13
2. Prérequis.....	13

3. Compétences génériques et thèmes transversaux.....	13
3.1. Les compétences génériques.....	13
3.2. Les thèmes transversaux.....	14
4. Activité introductive du contexte.....	15
5. La répartition des leçons par unité du contexte.....	16
6. Exploitation des unités.....	16
6.1. Unité 1 : PROFESSIONS.....	16
6.2. Unité 2 : RECHERCHE D'EMPLOI.....	30
6.3. Résumé du contexte 1.....	50
6.4. Evaluation du contexte 1.....	51
<b>CONTEXTE 2: NATURE ET ENVIRONNEMENT.....</b>	<b>56</b>
1. Compétence-clé.....	56
2. Prérequis.....	56
3. Compétences génériques et thèmes transversaux.....	56
3.1. Les compétences génériques.....	56
3.2. Les thèmes transversaux.....	57
4. Activité introductive du contexte.....	58
5. La répartition des leçons par unité du contexte.....	58
6. Exploitation des unités du contexte 2.....	59
6.1. Unité 1 : NATURE.....	59
6.2. Unité 2 : PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT.....	71
6.3. Résumé du contexte 2.....	79
6.4. Evaluation du contexte 2.....	80
<b>Bibliographie.....</b>	<b>85</b>
1. Œuvres consultées.....	85
2. Références électroniques.....	86



# I. INTRODUCTION GENERALE

## 1.1. Structure du guide

Ce guide de l'enseignant est une entité nettement structurée qui comprend trois grandes parties essentielles : une introduction générale, une fiche de leçon et le développement des contextes tels qu'ils sont présentés dans le livre de l'apprenant. Cette partie introductive fournit des directives générales sur la façon de développer les compétences génériques, l'intégration des thèmes transversaux et comment répondre aux besoins éducatifs particuliers des apprenants. Il donne également une claire orientation sur les méthodes et techniques de classe ainsi que sur l'évaluation des compétences requises dans l'enseignement/apprentissage de la langue française.

## 1.2. Démarches méthodologiques

L'enseignement du français repose sur le découpage du contenu en contextes ou situations de communication, scindées à leur tour en unités. Chaque unité est développée en plusieurs activités basées sur un texte. Ces activités sont organisées en trois principales étapes : compréhension, exploitations des mécanismes linguistiques et production. L'étape de compréhension comprend les activités de mise en situation et de compréhension du texte. L'exploitation des mécanismes linguistiques comporte des activités d'exploitation lexicale, grammaticale, d'orthographe et de phonétique. La production comporte des activités d'expression orale et écrite.

Au cours de ces activités, l'apprenant guidé par l'enseignant, observe, émet des hypothèses, découvre et dégage l'essentiel qu'il applique dans les activités variées effectuées en classe ou en dehors de la classe. Ce guide requiert une approche méthodologique rigoureuse de la part des utilisateurs auxquels il est suggéré de ne négliger aucun aspect des différents contenus. Toutes les activités proposées sont nécessaires et tout à fait complémentaires. Elles permettent à l'apprenant d'atteindre les trois types d'objectifs de tout enseignement/apprentissage basé sur les compétences : les savoir, les savoir faire et les savoir être (attitude et valeurs).

### 1.2.1 Le développement des compétences

L'enseignement du français dans l'approche par compétence vise à donner trois types de compétences : *Les compétences de base* (la lecture et l'écriture, les aptitudes mathématiques et l'usage de l'outil informatique), *les compétences génériques* ( l'esprit d'analyse critique, la créativité et l'innovation, la recherche et la résolution des problèmes de la vie courante, la communication, la coopération, la gestion des relations interpersonnelles et le savoir-vivre, l'apprentissage tout au long de la vie ou la culture des connaissances plus poussées et approfondies) et *les compétences communicatives* (composante linguistique, composante pragmatique et composante sociolinguistique et socioculturelle).

Dans cette optique, l'enseignant présente des situations-problèmes de la vie courante auxquels les apprenants sont exposés et il les invite à chercher des solutions adéquates. Pour ce faire, dans toutes les activités, les apprenants sont invités à faire des recherches, analyser profondément une situation pour émettre des hypothèses, faire des commentaires et en tirer des conclusions. Ce sont eux qui jouent un grand rôle dans leur enseignement /apprentissage.

Ces trois types de compétences aident les apprenants dans l'acquisition des aptitudes communicatives qui servent de fondement pour l'acquisition des autres compétences. Toutes les activités proposées dans l'unité sont nécessaires et tout à fait complémentaires.

### **1.2.2. Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux**

L'éducation inclusive ne concerne pas seulement les apprenants handicapés, mais tous les apprenants. C'est pour cela que l'enseignant(e) est invité(e) à identifier leurs besoins spécifiques et leur trouver des solutions. On peut catégoriser les apprenants qui ont des besoins particuliers comme suit:

Les apprenants qui ont des difficultés de vision, de l'ouïe, les handicapés physiques, les handicapés intellectuels et autres (surdoués ou génies, le handicap combiné, les albinos, etc.)

L'enseignant(e) répondra à ces besoins particuliers à travers la préparation de ses leçons, dans les activités d'enseignement/apprentissage et d'évaluation où il/elle tiendra compte des besoins qu'il/elle aura identifiés. Cela peut se manifester à travers une variété d'activités destinées aux apprenants de niveaux différents au sein d'une même classe ainsi qu'au choix du matériel didactique approprié.

Afin de créer une atmosphère d'apprentissage bien équilibrée, les enseignants doivent:

- Tenir compte du fait que les apprenants apprennent d'une manière différentes, et par conséquent leur donner une variété d'activités ;
- Maintenir une salle de classe organisée et limiter la distraction. Cela aidera les apprenants ayant des besoins spéciaux à rester attentifs au cours et aux instructions données.
- Varier le rythme d'enseignement pour répondre aux besoins de chaque apprenant. Certains traitent l'information et apprennent plus lentement que les autres ;
- Décomposer les instructions en tâches plus petites et gérables. Les apprenants ayant des besoins spéciaux ont souvent des difficultés à comprendre les instructions longues ou difficiles. Il est préférable d'utiliser des phrases simples et concrètes pour les aider à comprendre les activités.

- Utiliser un langage clair et cohérent pour expliquer la signification des mots ou des concepts nouveaux, ou présenter les illustrations.
- Utiliser pleinement les expressions du visage, les gestes et les mimiques.
- Faire des groupes hétérogènes (grouper des handicapés et des non handicapés) et les faire travailler ensemble afin qu'ils apprennent les uns des autres. Ainsi, chacun bénéficiera de cette stratégie.
- Utiliser des stratégies multi-sensorielles. Comme tous les apprenants apprennent de différentes manières, il est important de rendre chaque leçon aussi multi-sensorielle que possible. Les élèves ayant des difficultés d'apprentissage pourraient avoir des difficultés dans un domaine, alors qu'ils pourraient exceller dans un autre.

### 1.2.3. Orientation sur l'évaluation

- Tout au long du processus d'enseignement/apprentissage, l'apprenant sera évalué au fur et à mesure qu'il participe aux différentes activités faites en classe. Cette évaluation permet à l'enseignant de faire le point sur ce qui est acquis et non acquis, et sur ce qui est en voie d'acquisition. Elle doit tenir compte du travail, de l'effort individuel et aussi de la participation en classe. L'évaluation est au service de l'apprentissage et reste un processus car l'enseignant doit évaluer ou apprécier régulièrement le travail fourni par chaque apprenant ainsi que le progrès atteint ou réalisé au jour le jour.
- Les appréciations du type: *c'est bien, très bien, très bon travail, excellent, fais un peu plus d'efforts...* qui sont données au cours de la leçon contribuent à guider les apprenants élèves, à les stimuler, à valoriser leurs efforts, bref, à leur donner envie de poursuivre avec engouement l'apprentissage du français.
- La note chiffrée accordée après l'évaluation (sur 5, sur 10 ou sur 20), par exemple, lors des activités en classe ou en dehors de la classe ou des examens ne doit pas servir uniquement à catégoriser ou à "classer" les apprenants mais aussi à les motiver et les encourager. L'enseignant doit s'en servir pour donner des conseils et des activités supplémentaires aux apprenants présentant des difficultés d'apprentissage. Bref, ce contrôle doit être le moyen ou l'occasion pour l'enseignant de détecter les lacunes individuelles ou collectives afin de les combler. Ainsi, les erreurs commises par les apprenants doivent être considérées comme des phases d'apprentissage et non comme des fautes à pénaliser.
- L'évaluation se fera de trois manières : le contrôle oral, le contrôle écrit, l'observation du comportement de l'apprenant avant, pendant et après l'apprentissage. L'évaluation orale permet à l'enseignant de vérifier la capacité de communication de l'apprenant à travers toutes les activités : compréhension du texte ou du document, exploitation des mécanismes

linguistiques et activités de production orale. L'évaluation écrite portera sur des activités écrites faites en classe ou en dehors de la classe, sous forme de devoirs, d'exercices écrits d'application à la fin de chaque leçon, de brefs contrôles portant sur un point précis de la matière, une évaluation à la fin de chaque contexte, une interrogation par mois et un examen trimestriel. Quant à l'observation du comportement de l'apprenant, elle permet à l'enseignant d'évaluer le degré d'intégration des valeurs positives et des attitudes acquises à travers les activités effectuées dans les différents contextes.

- Le poids des notes suivant les rubriques évaluées est très important pour orienter l'enseignement/apprentissage vers les compétences attendues des apprenants. Ainsi nous suggérons que la production des apprenants (expression orale et écrite) soit notée sur 50% du total de la note et le reste (compréhension du texte et mécanismes linguistiques) sur 50%, soit 30% pour la compréhension et 20% pour le reste. Ceci va permettre de faire comprendre que toutes les activités menées en classe n'ont pour but que d'amener les apprenants à acquérir des compétences communicatives leur permettant de communiquer oralement et par écrit ; ce qui est le but essentiel de tout enseignement/ apprentissage d'une langue, surtout dans le cadre de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère au Rwanda.
- Trop insister sur la grammaire retarde ou inhibe la communication. Il faut donc consacrer beaucoup de temps et donc de points à l'expression car c'est en communiquant qu'on apprend la langue.

### **1.2.4. Procédés méthodologiques**

Le français est une langue vivante : les activités proposées demandent et favorisent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. L'enseignant en tant que facilitateur répond favorablement aux besoins et attentes des apprenants quel que soit le degré de leurs difficultés. La description des activités d'apprentissage l'aidera à mener cette tâche à fond.

#### **1.2.4.1. Activité de mise en situation ou activité d'éveil**

De prime abord, il faut que les apprenants découvrent le thème du texte, à partir des illustrations, de son titre et de sa typologie. L'enseignant demande aux apprenants d'observer les illustrations et leur pose des questions qui leur permettent d'entrer en contact avec le contexte d'apprentissage.

A part les illustrations, l'enseignant peut recourir à d'autres possibilités : poser des questions sur une citation, un proverbe, l'extrait d'une œuvre, un témoignage, etc. Il peut également engager une courte discussion sur un problème connu des apprenants en rapport avec la situation d'apprentissage.

### **1.2.4.2. Activité de compréhension du texte**

Cette activité est introduite par la lecture silencieuse des apprenants. L'enseignant pose ensuite des questions sur le contenu du texte mais aussi des questions de réflexions plus approfondies en rapport avec le contexte. L'étape finale ou l'évaluation de la leçon est le contrôle du sens du texte qui peut se faire par des questions de compréhension, un résumé, un rappel de la signification, des jeux de rôle, une dramatisation, etc. Cette activité de compréhension écrite sera étendue à la lecture d'un texte long ou d'une œuvre littéraire complète. Ceci permettra à l'apprenant de lire et consulter des œuvres disponibles à la bibliothèque ou sur internet par la lecture personnelle.

### **1.2.4.3. Activité d'exploitation lexicale**

A partir du texte ou des textes prévus dans l'unité, l'enseignant mène cette activité en aidant les apprenants à faire des recherches sur les synonymes, les antonymes, le champ lexical et le champ sémantique des mots clés relevés dans le texte. Ensuite, ce vocabulaire est réutilisé en situation. Ceci permet aux apprenants d'acquérir un vocabulaire riche et varié indispensable à l'exploitation des textes et des œuvres littéraires et à la production (orale et écrite), compétence clé de chaque unité d'apprentissage.

### **1.2.4.4. Activité d'exploitation grammaticale**

Pour mieux asseoir certaines notions enseignées au cycle inférieur et jugées fondamentales pour l'apprentissage de la langue, une série de contenus grammaticaux a été répertoriée et proposée, contenus que normalement un apprenant de la section littéraire doit maîtriser pour pouvoir aborder avec assurance les exercices d'argumentation et de manipulation morphosyntaxiques complexes. Cette activité commence par la découverte des règles grammaticales en contexte, ensuite les apprenants, aidés par l'enseignant, analysent la notion étudiée pour découvrir la règle grammaticale. Après avoir formulé la règle, ils réutilisent la notion étudiée dans d'autres situations.

### **1.2.4.5. Activité d'orthographe**

L'activité d'orthographe regroupe toutes les activités écrites relatives à l'étude de la langue. Il revient donc à l'enseignant d'insister sur l'une ou l'autre notion d'orthographe dont la maîtrise n'est pas évidente à l'occasion de l'exploitation d'un texte. Néanmoins, il ya des difficultés orthographiques qui ont été identifiées dans le programme et qui feront l'objet d'une exploitation systématique. Celles-ci seront abordées systématiquement suivant les situations et la démarche sera la même que celle d'exploitation grammaticale.

### **1.2.4.6. Activité de phonétique et d'orthographe**

La phonétique ne constitue pas une activité à part, elle est plutôt un des aspects de chaque activité de langue. En plus des activités prévues dans le programme, l'enseignant peut faire de brèves interventions ponctuelles lorsque l'apprenant accuse des interférences prosodiques prononcées ou lorsqu'il/elle manifeste une prononciation défectueuse dans les différentes activités d'expression orale.

### **1.2.4.7. Activité d'exploitation littéraire**

Les apprenants abordent la littérature par le biais des textes les plus représentatifs de la littérature africaine et ceux de la littérature française. Partant d'un texte littéraire choisi selon sa relation avec le contexte abordé, l'apprenant, guidé par l'enseignant fait une exploitation grammaticale, lexicale, orthographique, syntaxique et stylistique. En vue d'enrichir les connaissances générales, il exploite à bon escient les commentaires biographiques sur les auteurs des textes traités et peut ainsi les situer dans les différents courants littéraires. L'exploitation littéraire sera aussi abordée sous forme de lecture d'œuvres complètes qui débouchera sur l'élaboration d'une fiche de lecture.

### **1.2.4.8. Activités de productions orales et écrites**

Au niveau de la production orale, il est important de demander des productions correspondant à des besoins pratiques de la vie quotidienne et en relation avec le contexte abordé. L'enseignant, en tant que facilitateur, aide les apprenants à produire, correctement et aisément, des activités variées (jeux de rôles, dialogues, interviews, discussions, débats).

À l'écrit, la structuration et la présentation logique sont des éléments plus importants qu'à l'oral. L'enseignant guidera les apprenants pour leur permettre de produire des textes bien présentés et bien structurés, principalement à travers les activités suivantes : lettre amicale, lettre officielle, article de journal, résumé, commentaire, dissertation. Toutes ces productions doivent s'inscrire dans le vécu des apprenants et refléter les trois composantes d'une compétence de communication (linguistique, pragmatique, sociolinguistique et socioculturelle).

### **1.2.5. Promotion de l'enseignement apprentissage actif**

L'enseignement/ apprentissage actif du français est communicatif, interactif et centré sur l'apprenant, l'enseignant jouant le rôle de facilitateur. L'apprenant doit jouer un rôle prépondérant dans son propre apprentissage. Pour mettre cette approche en pratique, l'enseignant recourt aux techniques de classe variées dont : l'observation, le questionnement, les jeux de rôles, le travail en groupes, et les recherches. Pour y parvenir, l'enseignant devra familiariser les apprenants à la lecture (lecture obligatoire et autonome), à la recherche et à la

gestion rationnelle du temps. Vu la situation actuelle de la plupart de nos classes, il convient d'attirer l'attention de l'enseignant sur l'organisation des travaux en groupes. L'objectif d'un cours de français étant la communication, la difficulté majeure à laquelle se heurtent les enseignants est de faire parler les apprenants étant donné les effectifs très élevés par classe. Faire travailler les apprenants en groupes présente des avantages certains à condition que soient respectées les règles fondamentales d'organisation et de fonctionnement internes du groupe. Le travail en groupe développe et privilégie la relation apprenant-apprenant, permet aux apprenants timides de s'exprimer plus volontiers (ils voient que les forts ont aussi des problèmes), transforme l'atmosphère de concurrence et d'individualisme qui règne très souvent dans les classes en un climat de solidarité et de partage, fait profiter les apprenants faibles de l'acquis des forts, fait gagner du temps à l'enseignant quand il s'agit de corriger le travail écrit, non seulement parce qu'il ne reçoit qu'une copie par groupe mais surtout parce que le document unique résultant d'un travail de groupe est nettement meilleur que les productions individuelles de ses membres. En groupes, les apprenants peuvent accomplir de nombreuses tâches comme par exemple chercher eux-mêmes le sens des mots du vocabulaire d'un texte, préparer les réponses aux questions de compréhension, faire des activités d'exploitation des mécanismes linguistiques, etc.

Le rôle de l'enseignant est de favoriser la production qui doit être collective et non l'œuvre d'une seule personne. Pour cela, il forme des groupes hétérogènes, faciles à gérer (six apprenants par groupe au maximum) et interchange leurs membres régulièrement. Il facilite les discussions, organise les débats et ne blâme pas les apprenants qui font des erreurs ; il ne doit pas les corriger au cours de leur intervention. Il note les erreurs et corrige en différé et les encourage à faire mieux. De même il fait en sorte que les apprenants faibles ou ayant un handicap ne soient pas l'objet de critiques ou de raillerie de la part de leurs camarades. Au contraire, ils les éduquent à l'esprit d'entraide et de compassion.

## II. DÉROULEMENT DES DIFFÉRENTES LEÇONS

### 1. Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte

#### Étape 1 : Éveil de l'intérêt

##### A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants :

L'enseignant/e pose aux apprenants quelques questions sur le texte leur permettant d'utiliser et de montrer leurs compétences antérieures en l'occurrence leur bagage linguistique (lexique) leur capacité d'expression orale et écrite.

##### B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage

Pour permettre aux apprenants de se familiariser avec le thème ou le texte à étudier, l'enseignant/e leur présente un document/une citation/une image, en rapport avec la situation puis pose des questions y relatives (voir **activité de mise en situation** livre de l'apprenant). Ensuite, l'enseignant/e dit aux apprenants qu'ils vont lire un texte portant sur ce thème évoqué.

L'enseignant/e indique aux apprenants la page où se trouve le texte et leur demande d'observer sa présentation : titre, corps du texte, source, typographie, etc.

À partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e amène les apprenants à expliquer le texte à lire en leur donnant des activités y relatives ou en posant des questions générales sur les illustrations et le titre :

Voici des exemples de questions que l'enseignant/e pourrait poser aux apprenants ou des activités qu'il/elle peut leur donner :

- Faites une brève description de ce que vous voyez sur les images.
- Selon vous que relate l'image ci-après ?

#### Étape 2 : Lecture silencieuse

L'enseignant/e dit aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte. ( si les livres ou documents ne suffisent pas, l'enseignant/e peut choisir une autre méthode pour aider les apprenants à lire le texte).

L'enseignant/e lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que ses apprenants de manière à chronométrer cette activité.

L'enseignant/e pose des questions aux apprenants pour contrôler s'ils/ elles ont lu et compris le texte donné.

Si après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e procédera à une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour aider les apprenants à appréhender le texte dans sa globalité.

### **Étape 3 : Répondre aux questions de compréhension**

L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.

En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

### **Étape 4 : Mise en commun**

La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement : chaque groupe lit la question et la réponse qu'il a donnée.

L'enseignant/e demande à la classe de réagir.

Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau et dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne la réponse correcte, ainsi de suite.

### **Étape 5 : Application**

Les apprenants font des exercices d'application individuellement et corrigent ensemble. L'enseignant assure le rôle de facilitateur

## **2. Le déroulement de la séance d'exploitation lexicale**

### **Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.**

A l'aide des questions d'ordre général, l'enseignant aide les apprenants à dégager les grandes lignes du texte vu précédemment.

### **Étape 2 : La chasse aux mots**

Les apprenants sont invités à faire des recherches personnelles sur Internet ou à l'aide du dictionnaire pour enrichir le lexique appris en cherchant le sens propre, le sens figuré, les antonymes et synonymes ainsi que les expressions en rapport avec les mots- clé étudiés. Le rôle de l'enseignant reste toujours celui de les guider et de leur faciliter la tâche.

### **Étape 3 : Explication du texte**

L'enseignant demande aux apprenants de relire le texte et donne des consignes pour les activités relatives à l'analyse approfondie du texte: répondre aux questions posées dans le livre de l'apprenant, recherche d'autres mots ou expressions pour enrichir leur bagage lexical, etc.

## **Étape 4 : Correction et synthèse**

La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant/e. Les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire.

## **Étape 5 : Application**

Les apprenants font des exercices d'application et corrigent ensemble.

# **3. Le déroulement de la séance de grammaire**

## **Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente**

L'enseignant/e aide les apprenants à faire un bref rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente en rapport avec la notion de grammaire à étudier.

## **Étape 2 : Activité d'apprentissage**

L'enseignant/e demande aux apprenants d'extraire du texte le passage contenant la notion grammaticale sur laquelle portera la leçon du jour. Si la notion de grammaire à étudier ne figure pas dans le texte, l'enseignant aide les apprenants à découvrir eux-mêmes cette notion à l'aide des exemples. (Phrases ou extraits d'autres textes)

## **Étape 3 : Analyse et synthèse**

Les apprenants, guidés par l'enseignant/e, observent les exemples, les analysent et synthétisent puis déduisent la règle de grammaire.

## **Étape 4 : Application**

Les apprenants font des activités d'application et corrigent ensemble.

# **6. Le déroulement de la séance de production**

## **- Activité de production orale**

### **Étape 1 : Présentation des sujets**

Pour le choix des sujets de production, l'enseignant doit s'assurer que les sujets sont adaptés aux thèmes abordés dans le contexte, aux réalités de la vie et au niveau des apprenants. Ces sujets doivent motiver les apprenants et les inciter à produire. L'enseignant supervise la préparation des exposés, il donne des consignes à suivre et des éclaircissements éventuels.

La présentation individuelle ou en groupe se fait en classe et l'enseignant veille à ce que toute la classe participe par des questions posées, des compléments, des informations supplémentaires, ... L'enseignant/e complète les idées des apprenants et corrige les erreurs éventuelles.

## - Activité d'expression écrite

De même que pour la production orale, l'enseignant doit s'assurer que les sujets de la production écrite sont adaptés aux thèmes abordés dans le contexte, aux réalités de la vie et au niveau des apprenants. Ces sujets doivent motiver les apprenants et les inciter à écrire. L'enseignant/e demande aux apprenants de veiller à la cohérence des idées, à respecter les règles d'orthographe, de grammaire et de syntaxe.

La rédaction peut se faire en classe ou à domicile. L'enseignant/e corrige le travail écrit et guide les apprenants lors de la correction. S'il y a des erreurs communes ou qui se répètent chez plusieurs apprenants l'enseignant/e peut faire une correction commune en classe voire en faire une leçon.

## III. FICHE LEÇON

Nom de l'école.....

Nom de l'enseignant.....

Trimestre	Date	Branche	Classe	Contexte	Leçon Numéro	Durée	Nombre d'apprenants
1 <sup>er</sup> trimestre		FRAN-CAIS	2 <sup>ème</sup> année Sciences Infirmière	2	... sur...	40 minutes	40
<b>Types de besoins particuliers et nombre d'apprenants concernés :</b>		<b>-Un élève nain :</b> Lui chercher une place convenable et un pupitre approprié à sa taille. Le placer là où il voit mieux au tableau. <b>- un malentendant :</b> Utiliser les objets visuels dans l'enseignement/apprentissage. <b>-Un élève qui apprend lentement.</b> Lui préparer des exercices de renforcement/ou de remédiation.					
<b>Contexte</b>	Nature et environnement						
<b>Compétence clé</b>	Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec la nature et l'environnement.						
<b>Titre de la leçon</b>	Grammaire : Les pronoms relatifs simples : qui, que, dont, où.						
<b>Objectif Opérationnel de la leçon</b>	A l'aide d'un corpus, l'apprenant sera capable d'identifier et utiliser correctement les pronoms relatifs simples.						
<b>Lieu de la leçon</b>	En classe						
<b>Matériel didactique</b>	Un corpus contenant les pronoms relatifs simples.						
<b>Références</b>	Livre de l'enseignant, livre de l'apprenant page .... internet, livre de grammaire...						

Étapes de la leçon et durée	Description des activités d'enseignement et d'apprentissage		Compétences génériques et thèmes transversaux  + quelques explications
	Activités de l'enseignant	Activités des apprenants	
<p><b>Introduction</b></p> <p>5 minutes</p>	<p>- Faire observer et lire les phrases tirées du texte étudié contenant des pronoms relatifs soulignés et demander aux apprenants de dire leur nature.</p> <p>- Leur demander de se mettre en groupe et de trouver la relation entre les mots soulignés et les noms qui les précèdent</p>	<p>-Observer et lire les phrases et dire la nature des mots soulignés.</p> <p><b>Réponses :</b></p> <p><i>1. Les mots soulignés sont des pronoms relatifs.</i></p> <p>Se mettre en groupe et discuter pour trouver la relation entre les mots soulignés et les noms qui les précèdent.</p> <p><b>Réponses :</b></p> <p><i>Ces pronoms relatifs remplacent ces mots qui les précèdent pour éviter leur répétition.</i></p>	<p><b>Compétences</b></p> <p><b>1. Esprit critique :</b> Quand ils répondent aux questions qui exigent le raisonnement, comme découvrir la nature des mots et la relation qui les unit.</p>
<p><b>Développement de la leçon :</b></p> <p>25 minutes</p>			

	<p>- Former des groupes de six apprenants et leur demander de relier les propositions indépendantes par un pronom relatif pour obtenir des phrases complexes.</p> <p>- L'enseignant passe d'un groupe à l'autre pour des éclaircissements éventuels.</p> <p><b>Questions :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le professeur s'appelle Jacques. Ce professeur enseigne le français</li> <li>2. Où est la cravate ? Je viens d'acheter cette cravate.</li> <li>3. J'ai vu les enfants. Vous avez délégué ces enfants !</li> <li>4. Il va à Kigali. Son frère habite à Kigali.</li> <li>5. La jeune fille est venue me voir. Je t'ai parlé de cette jeune fille.</li> </ol> <p>-Poser des questions amenant les apprenants à formuler la règle.</p> <p>-Donner les exercices à faire dans les mêmes groupes consistant à relier et à compléter les phrases avec des pronoms relatifs composés.</p> <p>-Inviter les groupes à présenter oralement les réponses trouvées et à écrire au tableau celles qui sont correctes.</p>	<p>-Se mettre en groupes, relier les phrases par les pronoms relatifs qui conviennent de manière à obtenir des phrases complexes.</p> <p>- Les apprenants demandent des éclaircissements en cas de difficultés.</p> <p>- Donner des réponses trouvées :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le professeur <b>qui</b> enseigne le français s'appelle Jacques.</li> <li>2. Où est la cravate que je viens d'acheter?</li> <li>3. - J'ai vu les enfants que vous avez délégués !</li> <li>4. Il va à Kigali où son frère habite.</li> <li>5. La jeune fille <b>dont</b> je t'ai parlé est venu me voir.</li> </ol> <p><b>Formuler la règle :</b></p> <p><b>Qui</b> remplace le sujet</p> <p><b>Que</b> remplace le COD</p> <p><b>Où</b> remplace le lieu</p> <p><b>Dont</b> remplace le COI précédé de la préposition « de »</p> <p>-Faire les exercices donnés par l'enseignant (e) dans les groupes déjà formés.</p> <p>-Présenter les réponses et écrire celles qui sont correctes au tableau.</p>	<p><b>2. Esprit d'équipe :</b> Dans leurs groupes, les apprenants collaborent étroitement.</p> <p><b>3. La communication</b> qui est acquise à travers les échanges (apprenants entre eux, apprenants et enseignant) et lors de la présentation.</p> <p><b>4. La créativité et l'innovation :</b> A travers la formation et la transformation des phrases.</p> <p><b>Thèmes transversaux :</b></p> <p><b>1. Éducation inclusive :</b> Utiliser les stratégies multi sensorielles pour aider l'enfant ayant la déficience auditive.</p> <p><b>2. Promotion du genre et de la complémentarité entre homme et femme :</b> les groupes composés des filles et des garçons ; Lors de la présentation des groupes les garçons et les filles participent tous.</p>
--	--	--	---

<p><b>Conclusion</b> : 10 minutes</p> <p>-Synthèse et évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander à chaque apprenant, un à un, de former oralement une phrase en utilisant un pronom relatif simple.</li> <li>- Donner des exercices écrits individuels : <ul style="list-style-type: none"> <li>* Des phrases à relier par un pronom relatif simple.</li> <li>* Choisir la subordonnée relative qui convient pour compléter la proposition principale.</li> </ul> </li> <li>- Corriger les exercices</li> <li>- Donner un devoir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser oralement les pronoms relatifs simples dans des phrases.</li> <li>- Faire les exercices.</li> <li>- Corriger les exercices au tableau.</li> </ul>	
<p><b>Auto évaluation</b></p>	<p>Dans cette rubrique, tu vas mettre les points qui te semblent ne pas avoir bien marché (méthodes utilisées, gestion de la classe, du temps, etc.) pour pouvoir y remédier dans les séances suivantes. Tu dois te juger sans état d'âme car c'est cela qui va te permettre d'améliorer ton enseignement-apprentissage. Après, tu notes le plus objectivement possible le degré d'atteinte des objectifs de la leçon.</p>		

## 1. Compétence-clé

Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec les professions.

## 2. Prérequis

- Comprendre et interpréter des textes sur des sujets variés tirés des situations simples et concrètes de la vie quotidienne

- Produire oralement et par écrit un petit texte et participer activement aux interactions en classe et en dehors de la classe en utilisant les structures exploitées en classe en l'occurrence le mode indicatif, et les déterminants démonstratifs et possessifs.

## 3. Compétences génériques et thèmes transversaux

### 3.1. Les compétences génériques

Tout au long de son apprentissage, l'apprenant acquiert les compétences génériques telles que l'esprit critique, la résolution des problèmes, la créativité et l'innovation, l'esprit de recherche, le travail en équipe, la gestion de sa personnalité, les compétences sur la vie, et la formation continue.

“**Esprit critique et résolution des problèmes.** L'acquisition de telles compétences aide les apprenants à penser profondément et avec imagination, à trouver et évaluer des solutions aux problèmes rencontrés dans toutes les situations.

“**Créativité et innovation.** L'acquisition de ces compétences permet aux apprenants de prendre des initiatives et utiliser leur imagination par le biais des connaissances acquises pour faire jaillir des idées nouvelles et produire de nouveaux contextes et situations.

“**Esprit de recherche.** L'acquisition de l'esprit de recherche aide les apprenants à trouver des réponses aux questions sur base des informations et des concepts existant pour expliquer les phénomènes basés sur les résultats des recherches et renseignements recueillis.

“**Travail en équipe.** Le travail en équipe est une compétence qui aide les apprenants à coopérer avec les autres dans n'importe quelle activité ou tâche donnée, à pratiquer les valeurs morales et éthiques, le respect des droits, des sentiments et des opinions des autres.

“**La formation continue.** L’acquisition de cette compétence aide les apprenants à raffiner, améliorer et à perfectionner leurs connaissances en vue de l’épanouissement personnel dans la société.

“**Les compétences communicatives.** L’exploitation des contextes de variétés différentes permet d’aboutir à une symbiose entre les compétences disciplinaires en français et les thèmes transversaux applicables à d’autres domaines. Ces compétences communicatives consistent à :

- Ecouter et saisir la signification de différents types de textes.
- S’exprimer oralement avec aisance et assurance dans une gamme de situations socioculturelles variées.
- Lire correctement les extraits de textes et les œuvres complètes, en saisir le message et formuler son appréciation.
- Créer des textes cohérents sur des sujets variés.
- Identifier et analyser les problèmes d’actualité et proposer des solutions.
- Se comporter selon les principes des valeurs morales et socioculturelles nationales et universelles.

### “**L’apprentissage du français et le développement des compétences**

Les activités d’apprentissage tiennent une place importante dans l’acquisition des compétences communicatives en français langue étrangère. Elles se déroulent autour des contextes et exigent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. Les compétences seront acquises grâce aux activités d’apprentissage qui apparaissent et se manifestent à travers les mécanismes suivants : la lecture, le vocabulaire, la grammaire, l’orthographe et la phonétique, la littérature et l’expression orale et écrite.

## **3.2. Les thèmes transversaux**

Ces thèmes forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d’une même année ou au cours du cycle complet. Ils sont intégrés dans chaque unité, chaque leçon mais en fonction du contenu à enseigner. Cela veut dire qu’il n’est pas impératif de les intégrer tous dans un seul et même contenu.

Les thèmes transversaux développés dans ce contexte sont les suivants : L’éducation à la paix, la promotion de l’égalité du genre et de la complémentarité, l’éducation inclusive, l’éducation sexuelle, l’éducation financière. Ceux-ci seront explicités dans les différentes unités développées dans le contexte.

## 4. Activité introductive du contexte

Celle-ci incite les apprenants à émettre des hypothèses sur le contexte à exploiter au moyen d'une illustration, une citation, un proverbe ou tout autre document introduisant le contexte. Pour notre contexte, la question suivante sert d'introduction.

**Question :**

**-Observe les images suivantes et dis à quels métiers ou professions elles se rapportent.**

**Réponses :**

- A. La Cuisine*
- B. La menuiserie*
- C. La médecine*
- D. La sculpture*
- E. Le sport*

## 5. La répartition des leçons par unité du contexte

<b>Nombre de périodes du contexte : 18</b>	
Activité introductive du contexte:	
<b>Période : 1</b>	
<b>Unité 1 : Les professions</b>	
<b>Nombre de périodes : 8</b>	
<b>Titre de la leçon</b>	<b>Nombre de périodes</b>
Activité de mise en situation	1
Compréhension du texte	2
Exploitation lexicale	2
Exploitation grammaticale	2
Production orale	-
Production écrite	1
<b>Unité 2 : Recherche de l'emploi</b>	
<b>Nombre de périodes : 7</b>	
<b>Titre de la leçon</b>	<b>Nombre de périodes</b>
Activité de mise en situation	1
Compréhension du texte	1
Exploitations lexicale	1
Exploitation grammaticale	2
Production orale	1
Production écrite	1
Evaluation du contexte: 2	

## 6. Exploitation des unités

### 6.1. Unité 1 : PROFESSIONS

**Matériel didactique et supports pédagogiques :** Textes, illustrations, matériel audio-visuel, matériel tactile, objets réels.

#### 6.1.1. Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte sur la vie professionnelle, l'apprenant sera capable de :

- Répondre à toutes questions de compréhension relatives au texte ;
- Distinguer et adopter les différentes valeurs liées à l'éthique professionnelle ;

- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société rwandaise ;
- Réemployer les structures lexicales et grammaticales acquises dans les différentes productions orales et écrites en rapport avec le contexte exploité.

### 6.1.2. Activité de mise en situation

**L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer les images et de répondre aux questions de mise en situation suivantes :**

#### Questions:

- Observe l'image et décris ce que tu vois.

#### Réponses

*Les réponses seront variées mais l'image montre une femme dans un laboratoire. Elle porte un tablier blanc. Elle est assise et regarde dans un microscope. Autour d'elle, il ya des éprouvettes contenant des produits de différentes couleurs.*

### 6.1.3. Activité de compréhension du texte

#### a. Objectif d'apprentissage

A partir du texte: "Micheline, biologiste", l'apprenant(e) sera capable de :

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte;
- Distinguer et adopter les différentes valeurs liées à la vie professionnelle ;
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société rwandaise.

#### b. Questions de compréhension du texte

*L'enseignant (e) demande aux apprenant/es de lire individuellement et silencieusement le texte; il leur pose ensuite des questions de compréhension globale pour vérifier s'ils ont lu le texte avant de procéder à une lecture modèle qui sera suivi par celle des apprenants. Vient ensuite la compréhension détaillée par le jeu des questions et des réponses.*

**Lis le texte « Micheline, biologiste » et réponds aux questions suivantes**

- 1) Au lycée de Micheline, dans quelles matières les garçons réussissaient-ils mieux que les filles ?
- 2) Qu'est-ce que le professeur de Micheline lui a conseillé ?
- 3) Quel est le métier des parents de Micheline ?
- 4) Pourquoi Micheline croit-elle que plus de filles devraient étudier la biologie ?
- 5) Pourquoi Micheline se sentait-elle triste en apprenant la nouvelle de la maladie d'Amélie ?

- 6) Donnez deux raisons.
- 7) Qu'est-ce que Micheline veut être capable de faire à la fin de ses recherches ?
- 8) Qu'est-ce qui décourage l'équipe de chercheurs au début ?
- 9) Pourquoi deux chercheurs quittent-ils l'équipe ?
- 10) Pourquoi Micheline travaille-t-elle parfois la nuit dans son laboratoire ?
- 11) Selon Micheline, pourquoi la recherche en biologie est-elle un travail à long terme ? Donnez deux raisons.

### **Réponses :**

- 1) Les garçons réussissaient mieux en sciences et en mathématiques.
- 2) Le professeur de Micheline lui a conseillé de faire les études supérieures de Biologie.
- 3) Les parents de Micheline sont des professeurs de mathématiques.
- 4) Micheline croit que plus de filles devraient étudier la biologie parce qu'elles réussissent bien dans cette matière.
- 5) Micheline se sentait triste en apprenant la nouvelle de la maladie d'Amélie parce qu'Amélie était sa meilleure amie, en plus en plus les médecins n'avaient pas de réponse à la grave maladie de son sang.
- 6) Micheline veut être capable de comprendre la maladie d'Amélie.
- 7) Ce qui décourage les chercheurs au début c'est le manque de progrès.
- 8) L'un des chercheurs a changé de métier pour être médecin et l'autre a été attiré par un salaire plus élevé à l'étranger.
- 9) Micheline travaille parfois la nuit dans son laboratoire parce qu'elle est passionnée par son métier.1
- 10) Pour Micheline la recherche en biologie est un travail à long terme parce que trouver une solution peut prendre des années sans qu'on sache ce qu'on va découvrir ; en plus que dès qu'on arrive à une solution, un autre problème va se présenter. »

## **6.1.4. Activité d'exploitation lexicale**

### **a. Objectifs d'apprentissage**

A partir du texte « **Micheline, biologiste** », l'apprenant(e) sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel.
- Utiliser correctement les mots et expressions relatifs aux métiers en complétant les phrases , les annonces et en reliant chaque mot à son synonyme.

## b. Activité d'apprentissage

*Après avoir aidé les apprenants à dégager les grandes lignes du texte vu précédemment, il leur demande de relire le texte, rechercher les mots en rapport avec le thème, leur sens contextuel et les réutiliser dans d'autres situations. La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant.*

### 1. Pour chaque nom de l'objet dis dans quel métier il est utilisé.

- a) Une houe
- b) Un mètre ruban
- c) Un peigne
- d) Un stéthoscope
- e) Un microscope
- f) Un tableau noir avec des craies
- g) Un étendard
- h) Un rouleau à peindre
- i) Une cuisinière
- j) Du ciment

### **Réponse :**

- a) Une houe → L'agriculture
- b) Un mètre ruban → La couture
- c) Un peigne → La coiffure
- d) Un stéthoscope → La médecine
- e) Un microscope → La médecine / la recherche / laboratoire
- f) Un tableau noir avec des craies → L'enseignement
- g) Un étendard → le commerce
- h) Un rouleau à peindre → la peinture
- i) Une cuisinière → la cuisine
- j) Du ciment → la maçonnerie

## 2) Quels sont les noms de métiers que tu connais ?

**Réponse** : Les réponses sont variées et sont à l'appréciation de l'enseignant.

### c. Analyse et Synthèse

#### Le lexique relatif aux professions :

Profession, enseignant (e), agriculteur/agricultrice, fermier/ fermière, cultivateur/cultivatrice, professeur, médecin, infirmier/ infirmière. Informaticien/ informaticienne, journaliste, secrétaire, policier/ policière, militaire, maçon, avocat/avocate, commerçant/ commerçante, couturier/couturière, coiffeur/ coiffeuse, vendeur/ vendeuse, etc.

**Une profession** : Domaine d'activité, habileté technique, expérience

**Un travail** : labeur, tâche, activité, ouvrage, effort soutenu pour faire quelque chose

**Um métier** : travail dont on tire ses moyens d'existence.

**Expression** : exercer un métier manuel, intellectuel

**Un job** : petit emploi, petit boulot, souvent faiblement rémunéré

**Une fonction** : exercice d'une charge

**Une charge** : quantité de travail que doit réaliser une personne

**Un gagne-pain** : - ce qui fait subsister quelqu'un, l'outil ou le métier qui lui sert à gagner sa vie,

son pain.

- Personne qui fait subsister les autres par son métier

#### Ceux qui ont une activité professionnelle régulière

- **L'employé** de banque, de bureau, de poste ...
- **L'artisan** comme plombier, électricien, menuisier,... travaillant pour son propre compte.
- **L'ouvrier** comme mécanicien, maçon, ....travaillant pour un patron.
- **Le commerçant** comme boulanger, boucher, fleuriste, vendeur (se),...
- **L'agriculteur (trice)** comme fermier(e), vigneron, éleveur,...
- **Fonctionnaire** : employé de Ministère, agent de l'Etat,
- **Le cadre** : chef du personnel, directeur, chef de section ou d'unité,...

#### Ceux qui n'ont pas encore d'activité professionnelle.

**Apprenti** : qui apprend un métier.

**Un stagiaire** : qui s'exerce à accomplir un métier.

**Un chômeur** : qui a terminé ses études mais n'a pas d'emploi .

**Ceux qui n'ont plus d'activité professionnelle.**

**Retraité** : qui a arrêté définitivement de travailler et reçoit une pension.

**Licencié** (démis ou limogé de ses fonctions)

Un professionnel est aussi un spécialiste

Celui ou celle qui n'est pas professionnel(le) est charlatan (médecin, escrocs, arnaqueur) ou un amateur (trice ).

### Proverbes ou expression relatifs au travail/profession

1. Le travail anoblit / le travail est rémunérateur.
2. Le travail éloigne de nous trois maux : le vice, l'ennui et le besoin (Voltaire)
3. Il n'y a pas de sot métier mais de sottes gens.
4. Le travail assidu surmonte tous les obstacles.
5. L'homme ne vit pas du nom mais du travail.
6. Bon courage est la moitié du travail.
7. Le travail donne le pain ; la paresse, le besoin.

### d. Activités d'application

1. Parmi les métiers suivants, choisis ceux qui correspondent aux petites annonces.

*Vendeurs, ingénieur, électricien, coiffeuses, vétérinaire, informaticien, serveur, journaliste, couturières, professeurs, livreurs, assistante, esthéticiennes, infirmières*

1. On cherche pour notre directeur  
une ..... bilingue

2. Grand restaurant recherche un .....  
expérimenté

3. Magasins de vêtements re-  
cherche des .....qualifiées

4. L'association des architectes veut  
recruter un ..... expérimenté

5. Le bureau d'informatique veut  
engager un .....

6. L'hôpital universitaire recherche deux  
.....

7. les grands salons de beauté  
veulent embaucher des .....  
de carrière

8. L'usine de recyclage recherche des  
.....commerciaux

9. La télévision nationale a besoin de .....  
immédiatement disponibles recherche deux  
.....

## Réponses

1→assistante

2→serveur

3→couturières

4→ingénieur

5→informaticien

6→infirmières

7→coiffeuses /esthéticiennes

8→livreurs

9→journalistes

## 2) Donne la profession de celui qui

- a. Fabrique des pains.
- b. Distribue le courrier.
- c. Soigne les animaux.
- d. Qui fait les travaux ménagers.
- e. Travaille dans une pharmacie.
- f. Travaille à la banque.
- g. Vient au secours en cas d'incendie.
- h. Enseigne à l'école primaire.
- i. Répare les voitures.
- j. Fait le procès des accusés.
- k. Soigne les enfants.

## Réponses

- a. Fabrique des pains → un boulanger
- b. Distribue le courrier → un facteur
- c. Soigne les animaux → un vétérinaire

- d. *Qui fait les travaux ménagers* → une ménagère / une femme de ménage
- e. *Travaille dans une pharmacie* → un pharmacien (ne)
- f. *Travaille à la banque* → un banquier
- g. *Vient au secours en cas d'incendie* → un sapeur-pompier
- h. *Enseigne à l'école primaire* → un instituteur / une institutrice
- i. *Répare les voitures* → un(e) mécanicien (ne)
- j. *Fait le procès des accusés* → un juge
- k. *Soigne les enfants* → un médecin pédiatre

**3) A part les professions déjà vues, donnez-en six autres en précisant le nom et ce qu'on fait. (L'activité)**

**Réponses variables à l'appréciation de l'enseignant.**

### 6.1.5. Activité d'exploitation grammaticale

**Les temps de l'indicatif : Le passé composé**

#### a. Objectifs d'apprentissage

*A partir du corpus, l'apprenant(e) sera capable de :*

- Distinguer et conjuguer les verbes au passé composé;
- Reconnaître ce temps dans un passage ou dans un texte ;
- Analyser son emploi ;
- Utiliser ce temps dans une production orale et/ou écrite.

#### b. Activités d'apprentissage

*L'enseignant/e demande aux apprenants de lire le passage, de relever les verbes conjugués et de noter ses observations sur les verbes.*

**Lis le passage suivant, relève les verbes conjugués et note tes observations.**

« Un matin, il est parti de chez lui, sans explication. Il a pris sa voiture et a traversé toute l'Espagne en deux jours. Il s'est arrêté une seule fois dans un petit village où il a cherché une chambre chez un habitant. Les villageois l'ont regardé d'un air suspect. Personne n'a voulu le loger. Il a dû faire encore cinquante kilomètres pour arriver à la ville la plus proche. Il a choisi le meilleur. Il n'a pu s'endormir avant quatre heures du matin. Quand il est sorti de l'hôtel, il a eu une crise cardiaque. Un médecin est venu immédiatement et l'a bien soigné. Il est rentré en France un mois plus tard. »

Odile Grand-Clément, **Grammaire en dialogues**, Clé International 2010

## Réponses

**Les verbes conjugués** : Il est parti, il a pris, a traversé, Il s'est arrêté, a cherché, l'ont regardé, a voulu, a dû, Il a choisi, Il n'a pu, il est sorti, il a eu, est venu, a soigné, Il est rentré

**Observations** : Tous ces verbes sont composés de deux parties : la première partie est composée soit du verbe « avoir » ou « être » au présent de l'indicatif suivi du participe passé

### c. Analyse et Synthèse

#### 1. Emploi du passé composé

Le **passé composé**, comme son nom l'indique, est un temps du passé. Il exprime donc une action ou un fait qui a déjà eu lieu avant le moment où nous nous exprimons.

Exemples :

- Nous avons mangé.
- Elles sont arrivées.

#### 2. Construction du passé composé

Le **passé composé est composé de deux parties** : l'**auxiliaire « être » ou « avoir » au présent de l'indicatif + le participe passé du verbe à conjuguer.**

**Exemple** : *J'ai fait les courses hier après-midi.*

Tous les verbes se construisent avec avoir sauf :

- **les verbes pronominaux**

se lever, se laver, se réveiller, se coucher, etc.

Je me suis levé(e)

Je me suis réveillé(e)

- **les 15 verbes suivants** :

**naitre** → je suis né

**aller** → je suis allé

**monter** → je suis monté

**arriver** → je suis arrivé

**venir** et ses dérivés (devenir, revenir, parvenir, survenir) → je suis venu, je suis revenu

**entrer** et rentrer → je suis entré

**rester** → je suis resté

**sortir** → je suis sorti

**passer** → je suis passé

**partir** → je suis parti

**descendre** → je suis descendu

**tomber** → je suis tombé

mourir → suis mort

retourner → je suis retourné

apparaître → apparu

décéder → décédé

### 1. Exceptions

Il ya des verbes qui changent d'auxilliaires suivant l'emploi. Quand ils sont suivis d'un complément d'objet direct, ils sont employés avec l'auxilliaire avoir. Dans d'autres cas, ils sont employes avec "etre".

	AVOIR	ÊTRE
Monter	J' ai monté son sac	Je suis monté(e) en voiture
Descendre	J'ai descendu mes affaires	Je suis descendu(e) dans la vallée
Rentrer	J'ai rentré du bois	Je suis rentré(e) au pays
Sortir	J'ai sorti les enfants	Je suis sorti(e) du trou
Retourner	J'ai retourné le matelas	Je suis retourné(e) en Afrique
Passer	J'ai passé mon permis	Je suis passé(e) par Dakar

Les participes passes des verbes réguliers:

er = é	ir = i	oir = u
chanter => chanté	bâtir => bâti	prévoir => prévu

On accorde le participe passé avec le sujet s'il est conjugué avec le **verbe être**:

\* *Elle est partie*

On accorde le participe passé avec le complément d'objet direct s'il est placé avant le verbe :

\* *Elle a mangé les cerises. MAIS => Les cerises qu'elle a mangées*

### 3. La forme négative du passé composé

La négation entoure l'auxiliaire.

#### Exemples

Il n'a pas réfléchi

Ils ne sont pas partis.

#### d. Activités d'application

*L'enseignant propose les exercices aux apprenants, donne des consignes, supervise. Il oriente le travail des apprenants jusqu'à la correction et s'assure que la notion apprise a été bien assimilée par tous les apprenants ; au cas échéant, il peut donner des exercices supplémentaires de renforcement.*

## 1. Conjugue le verbe entre parenthèses au passé composé

- a. Mon frère (aller) chez le dentiste.
- b. Les voisins m' (dire) qu'il a marché toute la nuit.
- c. Nous (visiter) des sites extraordinaires pendant ce séjour en Grèce.
- d. Quand Marie (naître), mes parents n'avaient que vingt ans.
- e. Connaisais-tu les chansons que tu (entendre)?
- f. Delphine et Marinette (se regarder) en riant.
- g. Les femmes que nous (rencontrer) venaient toutes du Chili.
- h. Les deux petites filles (mourir) de rire.
- i. Les géologues (prévoir) une nouvelle catastrophe d'ici dix ans.
- j. Il faudra faire examiner les champignons que vous (cueillir)
- k. Le troupeau de brebis (descendre) de la montagne.
- l. Les brebis avaient trop chaud. Le berger les (tondre) au début de l'été.
- m. Avant d'entrer dans l'eau de la piscine, les nageurs (se doucher).
- n. Ma mère et mon père (venir) à la fête de l'école.
- o. Le comédien (revêtir) son costume blanc couvert de paillettes.

### Réponses

- a. *Est allé*
- b. *ont dit*
- c. *avons visité*
- d. *est née*
- e. *tu as entendu*
- f. *se sont regardées*
- g. *nous avons rencontrées*
- h. *sont mortes*
- i. *ont prévu*
- j. *vous avez cueilli*
- k. *est descendu*
- l. *a tondus*
- m. *se sont douches*
- n. *sont tenus*
- o. *le clown a revêtu*

## 2. Complète les phrases en mettant les verbes suivants au passé composé.

**Aller, déraper, avoir, partir, emmener, monter, prendre, déposer, reprendre.**

Les passagers de Volcano .....un accident, le bus .....sur une pente. On les ..... à l'hôpital de Butare. Leurs familles ..... de Kigali pour les voir. Jeanne .....dans la voiture de son voisin. Ce dernier l'.....à l'hôpital et il.....la route de Kigali, puis il..... à Kampala le lendemain.

### Réponse :

*Les passagers de Volcano **ont eu** un accident, le bus **a dérapé** sur une pente. On les **a emmenés** à l'hôpital de Butare. Leurs familles **sont parties** de Kigali pour les voir. Jeanne **est montée** dans la voiture de son voisin. Ce dernier **l'a déposée** à l'hôpital et il **a repris** la route de Kigali, puis il **est allé** à Kampala le lendemain.*

## 3. Mets les phrases dans l'ordre (Le premier mot commence par une majuscule)

Exemple

n'/pas/Solange/l'/venue/exposition/est/à/hier après midi

→Solange n'est pas venue à l'exposition hier après-midi.

- a. ai/au/dernier/dimanche /Je/joué/n'/pas/tennis.
- b. à/Elle/est/hier/la/matin/n'/pas/piscine/retourné/
- c. dans/êtes/ le/ne/parc/pas/promené/Vous/vous/ ?
- d. baignées/ce/matin/ne/Nous/sommes/pas/ nous.
- e. allés/au/cinéma/hier/Ils/ne/pas/soir/sont.

### Réponses

- a. *Je n'ai pas joué au tennis dimanche dernier.*
- b. *Elle n'est pas retournée à la piscine hier matin.*
- c. *Vous ne vous êtes pas promenés dans le parc.*
- d. *Nous ne nous sommes pas baignés ce matin.*
- e. *Ils ne sont pas allés au cinéma hier.*

## 6.1.6. Activités de production

### a. Objectifs d'apprentissage

L'apprenant sera capable de produire par écrit un message cohérent et bien argumenté à partir du sujet donné et en suivant les instructions y relatives.

### b. Activité d'application

**Rédige un paragraphe où tu décris tes activités de la semaine passée en utilisant le passé composé en y insérant la forme négative.**

*L'enseignant demande aux apprenants de veiller à la cohérence des idées et à respecter les règles d'orthographe, de grammaire et de syntaxe. La rédaction peut se faire en classe ou à domicile. L'enseignant (e) corrige le travail écrit et guide les apprenants lors de la correction.*

## 6.1.7 Activité ludique

### Sois le meilleur

Il n'y a pas de travail insignifiant.

Tout travail qui aide l'humanité

A de la dignité et de l'importance.

Il doit donc être entrepris

Avec une perfection

Qui ne recule pas devant la peine.

Si tu ne peux être pin au sommet du coteau

Sois broussaille dans la vallée,

Mais sois la meilleure petite broussaille

Au bord du ruisseau.

Sois buisson, si tu ne peux être arbre !

Si tu ne peux être route,

Sois sentier !

Si tu ne peux être soleil,

Sois étoile !

Ce n'est pas par la taille que tu vaincras.

Sois le meilleur, quoi que tu sois.

*Douglas Malloch (1877-1938) cité par Martin Luther King, dans un de ses sermons publiés dans La force d'aimer.*

### **6.1.8. Texte supplémentaire**

#### **Texte : Métiers d'Afrique**

Un peu partout, en Afrique, on rencontre, dans les villes et les villages, des artisans au travail.

Dans beaucoup d'endroits la latérite, dont le sol est formé, contient du fer. Aussi les forgerons sont-ils nombreux. Certains ont été spécialisés, dès leur enfance, à la construction de sortes de hauts fourneaux en argile, qui peuvent être à plus de trois mètres. Dans ces appareils, la chaleur est fournie par le charbon de bois dont la combustion est animée grâce à des soufflets de cuir ou même d'écorce ou de feuilles.

Alors, avec le fer indispensable aux ménagères et aux cultivateurs qui sera obtenu, les forgerons fabriqueront une foule d'outils et instruments indispensables aux ménagères et aux cultivateurs.

Dans les agglomérations qui sont parcourues par les voyageurs, il n'est pas rare d'observer des tisserands, des cordonniers, des potiers, des vanniers, des orfèvres, qui donnent à leurs travaux un tel caractère, que ces artisans sont considérés aussi comme des artistes.

Le tisserand avec son métier à pédale semblable à celui qui était employé dans les plus anciennes civilisations, produit une étoffe bien plus solide que ne le sont beaucoup de tissus fabriqués dans les usines. Malheureusement, il fabrique peu, et lentement.

Presque partout en Afrique, on travaille le cuir. La peau souple et solide des animaux sauvages ou domestiques est soumise à l'art du tanneur, du cordonnier, du sellier. De leurs mains habiles, sortiront de riches harnachements, les coussins, les babouches, les sacs et mêmes, comme au Congo, des gourdes en peau de buffle.

Le potier exerce un métier vieux comme le monde. Rien n'est plus noble que la main de cet artisan aux doigts souvent déformés par le long exercice de sa profession.

Le vannier, lui, avec une adresse admirable, oblige à obéir le rotin, le raphia, les lianes souples. Ainsi les corbeilles, les nattes, les étuis de toute sortes sont confectionnés avec art.

Les célèbres orfèvres de Kindia, en Guinée, ceux du Sénégal, du Mali, du Niger, de la Haute-Volta\* et de bien d'autres pays, cisèlent\* des bijoux d'or fin, œuvres de grands artistes.

On ne peut citer tous les artisans : menuisiers, teinturier, céramistes, maçons, brodeurs, qui contribuent au prestige artistique de l'Afrique. Tous ont droit à notre reconnaissance, car ces travailleurs sont animés par l'amour du travail bien fait.

IPAM, *le livre de français de l'écolier africain*, Librairie Hachette.

## 6.2. Unité 2 : RECHERCHE D'EMPLOI

**Matériels didactiques et supports pédagogiques** : Textes, illustrations, matériel audio-visuel, matériel tactile, objets réels.

### 6.2.1 Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte sur la recherche de l'emploi, l'apprenant sera capable de :

- Répondre à toutes questions de compréhension relatives au texte ;
- Remplir correctement les documents requis pour une demande d'emploi ;
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société rwandaise.
- Réemployer les structures lexicales et grammaticales acquises dans les différentes productions orales et écrites en rapport avec le contexte exploité.

### 6.2.2 Activité de mise en situation

*L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer les images liées au texte et de répondre aux questions de mise en situation suivantes :*

#### Réponses

#### a. Relie les images à chaque annonce et justifie ton choix

##### Réponse

*Image A → Annonce 1*

*Image B → Annonce 2*

*Image C → Annonce 4*

*Image D → Annonce 3*

*Chaque apprenant justifie son choix. L'enseignant harmonise les différentes réponses.*

**b. Avez-vous vu des gens à la recherche de l'emploi ? Qu'est-ce qui les caractérise en général ?**

**Réponses**

*Oui. Ils ont des documents notamment :*

*-Une lettre de motivation*

*-Un CV*

*-Une copie de diplôme*

*-Une copie de carte d'identité.*

*-Ils sont prêts à passer l'examen écrit et l'entretien d'embauche.*

**6.2.3. Activité de compréhension du texte**

**a.Objectif d'apprentissage**

A partir du texte "une lettre de motivation" l'apprenant sera capable de :

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte;
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société rwandaise.

**b. Activité d'apprentissage**

*L'enseignant (e) demande aux apprenant/es de lire individuellement et silencieusement le texte; il leur pose ensuite des questions de compréhension globale pour vérifier s'ils ont lu le texte avant de procéder à une lecture modèle qui sera suivie par celle des apprenants. Vient ensuite la compréhension détaillée par le jeu des questions et des réponses.*

**Lis le texte et réponds aux questions suivantes.**

1. Qui à écrit cette lettre ?
2. A qui a-t-il écrit ?
3. Quel est l'objet de la lettre ?
4. Quelle est la qualification de l'expéditeur ?
5. Quelle est son expérience ?

**Réponses**

1. *C'est Kagabo qui à écrit cette lettre.*
2. *Il a écrit au directeur.*

3. *L'objet de la lettre est la demande d'emploi.*
4. *L'expéditeur a une licence dans l'enseignement des sciences*
5. *Il a une expérience de quinze ans dans l'enseignement de : mathématiques, physique et chimie.*

#### **6.2.4. Activité d'exploitation lexicale**

##### **• Lettre de motivation**

##### **a. Objectifs d'apprentissage**

A partir d'un texte vu l'apprenant(e) sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel;
- Utiliser correctement les mots et expressions relatifs à la recherche d'emploi

##### **b. Activité d'apprentissage**

L'enseignant demande aux apprenants de relire la lettre de motivation, d'observer les parties essentielles qui la composent et le lexique en rapport avec chaque partie, ensuite ils attribuent un nom à chaque partie.

#### **Réponses**

1. *Le nom et l'adresse de l'expéditeur*
2. *La référence*
3. *Le nom et l'adresse du destinataire*
4. *L'objet de la lettre*
5. *Le lieu et la date*
6. *La formule d'appel*
7. *Le texte (le contenu de la lettre).*
8. *La formule finale*
9. *Le nom et la signature de l'expéditeur*
10. *Les pièces jointes*

##### **c. Analyse et Synthèse**

##### **Les différentes parties d'une lettre de motivation**

**L'expéditeur** : l'adresse complète de l'expéditeur (celui qui écrit la lettre) sont écrits en haut à gauche. L'adresse complète comprend : le nom et le prénom, la boîte postale, le numéro de téléphone ainsi que l'adresse électronique (l'e-mail).

**La référence** : la référence fait un rappel des annonces, des autres lettres envoyées, des messages échangés avant, ... ayant un rapport avec la lettre.

**N.B.** : Toutes les lettres n'ont pas de référence.

**Le destinataire** : l'adresse du destinataire est placée en haut à droite, mais plus bas par rapport à celle de l'expéditeur.

**L'objet de la lettre** : une phrase plus ou moins courte, annonçant le motif de la lettre.

Quelques exemples d'objets : demande d'emploi, demande de congé, envoi d'un document (un colis, catalogue,...), demande d'explication, réclamation, démission à un poste, etc.

**Le lieu et la date** : cette partie peut être placée en haut et à droite de la lettre **ou** juste avant la formule d'appel. (Entre la formule d'appel et l'objet de la lettre). Les deux emplacements sont acceptés.

**La formule d'appel** fait référence au titre, à la fonction du destinataire.

**Exemples** : Monsieur, Madame le Directeur, le Ministre, Monsieur l'Inspecteur, etc.

**N.B.** On n'écrit « Cher Monsieur » que quand on connaît bien la personne.

**Le texte** : le contenu ou le corps de la lettre, c'est la plus grande partie du texte. Elle contient les informations importantes et plus ou moins détaillées relatives à l'objet de la lettre. En général cette partie peut être composée de plusieurs paragraphes suivant l'importance du contenu de la lettre.

Formules pour demander : ce sont des formules qui introduisent les phrases / des paragraphes dans le texte.

### Réponses

- Je voudrais savoir...
- Je souhaiterais obtenir...
- Je serais intéressé(e) par un emploi...
- Je sollicite le poste de....
- Pourriez-vous me dire...
- Je vous prie de (bien vouloir) m'envoyer
- Je vous serais reconnaissant(e) de (bien vouloir) m'accorder un entretien...

**La formule finale** : c'est la partie qui clôture le corps de la lettre et qui contient des expressions de politesse.

Il existe plusieurs sortes de formules finales, mais, en général, elles reprennent la même formule d'appel du début (Monsieur, Madame,...)

Quelques exemples de formules finales :

Veuillez agréer Monsieur / Madame....l'expression de ma très haute considération (pour les personnes qui occupent une fonction haut placée).

Veuillez agréer, Monsieur / Madame, l'expression / l'assurance de mes meilleurs sentiments

Je vous prie d'agréer...

La signature avec le nom et éventuellement la fonction de l'expéditeur sont placés à la fin et à droite de la lettre.

**Les pièces jointes** : en général, cette partie est placée à la fin de la lettre à gauche, mais, elle peut être placée juste après « l'objet de la lettre ». Elle indique la nature des documents qui accompagnent la lettre.

#### **d. Activité d'application**

Mets les parties de cette lettre en ordre de façon à obtenir une lettre entière et cohérente :

1. En outre, je parle et j'écris parfaitement le Kinyarwanda, l'anglais, le français ainsi que le swahili.
2. UWINEZA Jeanne d'Arc
3. Dans l'attente d'une suite favorable à ma demande, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes meilleurs sentiments.
4. Pièces jointes :
  - CV
  - Diplôme
  - Attestation des services rendus
5. Je souhaiterais travailler pour votre entreprise à la promotion de vos produits dans la région des Grands Lacs et dans La Communauté de l'Afrique de L'Est.
6. Objet : Demande d'emploi
7. Entreprise URWIBUTSO / SINA Gérard  
BP 3652 Kigali –Rwanda.

8. En plus, je suis disponible pour faire tous les déplacements nécessaires relatifs à ce travail et je suis capable de gérer une équipe d'employés.
9. J'ai une expérience de dix ans dans le domaine des contacts internationaux et j'ai une très bonne connaissance de la région.
10. Monsieur le directeur de l'Entreprise URWIBUTSO SINA Gérard
  
11. UWINEZA Jeanne d'Arc  
  
BP.....  
Téléphone :  
Courrier électronique :
  
12. Diplômée d'une école de commerce, je viens de passer deux ans de spécialisation à l'université nationale du Rwanda où j'ai obtenu une maîtrise dans le marketing.
13. Kigali, le .....

## Réponses

14. *UWINEZA Jeanne d'Arc*

*Kigali, le .....*

*BP.....*

*Téléphone :*

*Courrier électronique*

*Entreprise URWIBUTSO / SINA Gérard*

*BP 3652 Kigali –Rwanda.*

*Objet : Demande d'emploi*

*Monsieur le directeur de l'Entreprise  
URWIBUTSO SINA Gérard*

*Diplômée d'une école de commerce, je viens de passer deux ans de spécialisation à l'université nationale du Rwanda où j'ai obtenu une maîtrise dans le domaine de marketing. Je souhaiterais travailler pour votre entreprise à la promotion de vos produits dans la région des Grands Lacs et dans La Communauté de l'Afrique de L'Est.*

*J'ai une expérience de dix ans dans le domaine des contacts internationaux et j'ai une très bonne connaissance de la région. En outre, je parle et j'écris parfaitement le Kinyarwanda, l'anglais, le français ainsi que le swahili.*

*En plus je suis disponible pour faire tous les déplacements nécessaires relatifs à ce travail et je suis capable de gérer une équipe d'employés.*

*Dans l'attente d'une suite favorable à ma demande, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes meilleurs sentiments.*

*UWINEZA Jeanne d'Arc*

*Pièces jointes :*

- CV*
- Diplôme*
- Attestation des services rendus*

## 6.2.4.2. Curriculum vitae (CV)

### a. Objectifs d'apprentissage

Après l'analyse des documents donnés, l'élève sera capable de rédiger correctement un CV en respectant ses différentes parties.

### b. Activité d'apprentissage

Observe le document suivant, relève les principales parties qui le composent et les informations qu'elles contiennent et donne son nom.

#### Identité

UWIMANA Marie

B.P.

Téléphone

Courrier électronique

#### Formations / Etudes faites

De 1960- 1967 : Ecole Primaire

De 1967- 1974 : Ecole secondaire (section littéraire).

De 1975- 1980 : Université Nationale du Rwanda, Faculté de Lettres, option : anglais.

Diplôme obtenu : Licence en anglais.

#### Expériences professionnelles

De 1980 à aujourd'hui : professeur d'anglais dans différents établissements scolaires secondaire au Rwanda.

**Langues parlées** : Kinyarwanda (excellent, langue maternelle)

Français (très bien)

Anglais (très bien)

**Centres d'intérêt/ loisirs** : sport et musique.

**Personnes de références** : Le directeur de l'école des Sciences de.....

## Réponses

*Il s'agit d'un curriculum vitae (CV), il comprend six grandes parties :*

- L'identité contient les coordonnées (contacts) et les autres informations personnelles concernant la personne.*
- La formation, les études et les autres formations faites.*
- L'expérience professionnelle contient des informations concernant la carrière.*
- Les langues parlées : il est préférable de préciser le niveau de maîtrise (excellent, très bien, bien...)*
- Centres d'intérêt : les activités et loisirs préférés et faits en dehors de service.*
- Les personnes de référence : cette partie indique par exemple des anciens employeurs qui peuvent témoigner.*

### **c. Analyse et Synthèse**

Les CV varient suivant les informations qu'ils contiennent. Certains CV sont plus riches d'informations que d'autres et par conséquent plus longs. Cependant, il y a des rubriques qui contiennent des informations importantes et qui doivent paraître dans tous les CV.

En général, le CV accompagne une lettre de motivation ou un autre document, ainsi, les rubriques qui concernent l'identité de la personne, sa formation, son expérience personnelle sont obligatoires dans tous les CV, alors que d'autres informations peuvent être facultatives. Exemples : la rubrique de « Personnes de références » n'est pas obligatoire à tous les CV. De même pour la rubrique de « l'identité », certaines informations comme l'état civil, la date de naissance ne sont pas exigées.

### **d. Activité d'application**

A partir de ce texte, rédige le CV de Nathalie et places-y ces informations. Respecte la présentation d'un CV en mettant en évidence les parties importantes.

Je m'appelle Nathalie Delvaux, je suis née le 16 avril 1962 à Vernon. Je suis mariée et j'ai deux enfants. J'habite 16, rue des Pins – 13000 Marseille. Mon numéro de téléphone est : 0491920000. De 1973 à 1980 j'ai étudié au lycée de Vernon, et j'ai obtenu un baccalauréat. Ensuite de 1981 à 1982 j'ai étudié à IUT de Melun où j'ai obtenu un diplôme universitaire de technologie (spécialité : maintenance industrielle). Après j'ai travaillé comme technicien à la Société pour les énergies nouvelles (SPEN) de 1984 à 1985. En plus du français qui est ma langue maternelle, je parle deux langues étrangères : l'anglais et l'allemand.

## Réponses

### **Curriculum Vitae**

#### **Identité**

*Date de naissance : le 16 avril 1962 à Vernon*

*Etat civil : mariée*

*Adresse : 16, rue des Pins – 13000 Marseille*

*Téléphone : 04 91 92 00 00*

#### **Etudes faites**

*De 1973 à 1980 : Collège et Lycée*

*Diplôme obtenu : Baccalauréat*

*De 1981 à 1981 : IUT de Melun*

*Diplôme obtenu : Diplôme universitaire de technologie (spécialité : maintenance industrielle)*

#### **Expérience professionnelle**

*Technicien à la société pour les énergies nouvelles (SPEN) de Vernon*

#### **Langues parlées**

*Français, anglais et allemand.*

### **6.2.5 Activité d'exploitation grammaticale**

#### **◆ Les prépositions**

##### **a. Objectifs d'apprentissage**

*A partir des phrases données, l'apprenant(e) sera capable de: distinguer et d'employer correctement les prépositions.*

##### **b. Activités d'apprentissage**

*L'enseignant demande aux apprenants de lire les phrases données et de dire la nature des mots en gras en justifiant leur emploi.*

#### **Souligne les prépositions qui se trouvent dans les phrases suivantes:**

a. « Tu viens voir le match avec moi ? », demande Albert à sa cousine Vestine.

b. Albert a convaincu Vestine de venir de venir avec lui. Tous deux sont assis dans les tribunes.

c. Mais le gardien de but adverse fait un beau plongeon pour arrêter le tir. Le ballon est maintenant de l'autre côté du terrain. C'est au tour du gardien de but rwandais d'essayer d'attraper le ballon. Il saute mais le tir de l'attaquant est fort.

d. Ils vont tous à l'attaque et ne tarde pas à marquer un but. C'est la joie dans le stade. Mais quelques minutes plus tard, l'arbitre siffle un penalty pour le Rwanda. C'est le silence et la déception dans le stade. Quand le joueur s'élançe pour tirer, des spectateurs crient pour le déconcentrer.

## Réponses

a. Tu viens voir le match avec moi ? demande Albert à sa cousine Vestine.

b. Albert a convaincu Vestine de venir avec lui. Tous deux sont assis dans les tribunes.

c. Mais le gardien de but adverse fait un beau plongeon pour arrêter le tir. Le ballon est maintenant de l'autre côté du terrain. C'est au tour du gardien de but rwandais d'essayer d'attraper le ballon. Il saute mais le tir de l'attaquant est fort.

d. Ils vont tous à l'attaque et ne tardent pas à marquer un but. C'est la joie dans le stade. Mais quelques minutes plus tard, l'arbitre siffle un penalty pour le Rwanda. C'est le silence et la déception dans le stade. Quand le joueur s'élançe pour tirer, des spectateurs crient pour le déconcentrer.

## c. Analyse et Synthèse

Les apprenants guidés par l'enseignant dégagent la synthèse des prépositions

Les prépositions sont des mots ou groupes de mots invariables qui servent à relier un élément de la phrase à un autre.

Les prépositions indiquent généralement le rapport de sens qui unit les éléments : la possession, le lieu, la distance.

### Exemples :

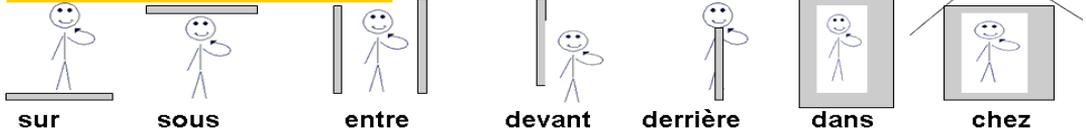
- De moi à toi, la distance est très infinie.
- Il souhaite la maison **de** son père.
- La balle est à toi.
- Cela se garde **en** tête.

Dans d'autres cas les prépositions sont de simples outils de grammaire qui n'indiquent pas de rapport de sens précis.

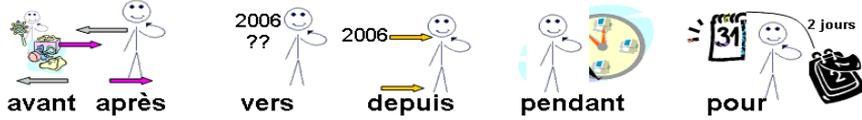
### Exemples :

- Ce restaurant est difficile à trouver.
- Beaucoup **de** gens ne savent pas qu'ils sont malades.

### Se situer dans l'espace



### Situer dans le temps



### Le mouvement



### Les autres cas

cause	par, de, à cause de	séparation	sans, sauf
but	pour, à	opposition	contre, malgré
manière	en, avec, par, à, selon	accompagnement	avec
matière	en, de	approbation	pour
possession	de, à	Distribution	par
relation	de, à, envers		

## d. Activités d'application

L'enseignant propose les exercices aux apprenants, donne des consignes, supervise. Il oriente le travail des apprenants jusqu'à la correction et s'assure que la notion apprise a été bien assimilée par tous les apprenants ; au cas échéant, il peut donner des exercices supplémentaires de renforcement.

### 1. Complète le texte par les prépositions « pour, à, sur, par, de »

Hier soir j'ai été surpris .... mon chien qui m'a vu et a fait un geste incroyable. Il était assis .... une table et a vu un chat qui dévorait un souriceau. Passant .... la porte d'entrée, il a su libérer le souriceau qui était ...moitié mangé. Il l'a pris et l'a enveloppé dans des haillons qui étaient à côté.... l'armoire. Le chien peut aussi faire du bien ... son semblable comme les hommes le font aux autres humains.

#### Réponse :

Hier soir j'ai été surpris **par** mon chien qui m'a vu et a fait un geste incroyable. Il était assis **sur** une table et a vu un chat qui dévorait un souriceau. Passant **par** la porte d'entrée, il a su libérer le souriceau qui était à moitié mangé. Il l'a pris et l'a enveloppé dans des haillons qui étaient à côté **de** l'armoire. Le chien peut aussi faire du bien **à** son semblable comme les hommes le font aux autres humains.

### 2. Même exercice

Titi tremble .... peur devant le chien. Manga va au Lycée ... vélo. J'aime les glaces ... la vanille. Il a des billes ... son sac. Elle part à l'école à sept heures. Je dois aller

.... le coiffeur cet après-midi. Veux-tu venir ... .moi .... cinéma? Il nous a promis qu'il arriverait ... huit heures et huit heures trente.

### Réponses

*Titi tremble **de** peur devant le chien. Manga va au Lycée à vélo. J'aime les glaces à la vanille. Il a des billes **dans** son sac. Elle part à l'école à sept heures. Je dois aller **chez** le coiffeur cet après-midi. Veux-tu venir **avec** .moi **au** cinéma ? Il nous a promis qu'il arriverait à huit heures.*

### 3. Choisis la préposition qui convient.

Je voyage(en/dans) avion.

J'ai colle un timbre (au-dessus/sur) l'enveloppe.

Il m'a aide (par /pour) gentillesse.

Je l'ai remercie (par/pour) son aide.

Il achète sa viande (chez/a ) la boucherie.

Ne jouez pas (près de/après) la route.

Nous arriverons (entre/vers) trois heures et demie.

### Réponses

*Je voyage **en** avion.*

*J'ai collé un timbre **sur** l'enveloppe.*

*Il m'a aide **par** gentillesse.*

*Je l'ai remercié **pour** son aide.*

*Il achète sa viande à la boucherie.*

*Ne jouez pas **près de** la route.*

*Nous arriverons **vers** trois heures et demie.*

### ◆ Les locutions prépositives

#### a. Objectifs d'apprentissage

*A partir des phrases données, l'apprenant(e) sera capable de distinguer et d'employer correctement les locutions prépositives.*

#### b. Activités d'apprentissage

*L'enseignant demande aux apprenants de lire les phrases données et de dire la nature des mots en gras en justifiant leur emploi.*

Lis les phrases suivantes et dis la nature des mots en gras et justifie leur emploi.

1. Maman accepte que nous l'accompagnions au marché **au risque de** prendre du retard.
2. J'apprécie mon voisin **en dépit de** son mauvais caractère.
3. L'accusé s'est évanoui **lors de** son premier interrogatoire.
4. Va te laver les mains **avant de** passer à table.
5. Certains élèves du collège n'ont pas toujours un comportement correct **vis-à-vis de** leurs professeurs.
6. Anaïs travaille d'arrache-pied **afin de** réussir le concours d'entrée à l'École Normale.
7. Je m'inquiète pour mon fils qui passe son temps à jouer au ballon **au lieu de** faire ses devoirs.
8. Nous ne partirons pas en week-end cette semaine à cause de la pluie et du froid.
9. Frank sculpte la pierre de préférence à l'aide de **son burin et de son marteau**.
10. Mon ami boit du café chaque soir **quant à moi, je préfère le thé**.

### Réponses

1. *J'apprécie mon voisin **en dépit de** son mauvais caractère. (Opposition)*
2. *L'accusé s'est évanoui **lors de** son premier interrogatoire. (Temps)*
3. *Va te laver les mains **avant de** passer à table. (Temps)*
4. *Anaïs travaille d'arrache-pied **afin de** réussir le concours d'entrée à l'École Normale Pédagogique. (But)*
5. *Je m'inquiète pour mon fils qui passe son temps à jouer au ballon **au lieu de** faire ses devoirs. (Opposition)*
6. *Nous ne partirons pas en week-end cette semaine à cause de la pluie et du froid. (Cause)*
7. *Frank sculpte la pierre de préférence à l'aide de **son burin et de son marteau**. (Manière)*
  - Ces mots en gras sont des locutions prépositives
  - Elles servent à indiquer : le temps, la cause, le but, l'opposition, la manière.

### c. Analyse et Synthèse

Les apprenants guidés par l'enseignant dégagent la synthèse des locutions prépositives.

#### Les locutions prépositives

A cause de à charge de à compter de à condition de à côté de à défaut de à droite de à force de à gauche de à l'abri de à l'aide de à l'égard de à l'encontre de à l'exception de à l'exclusion de à l'exemple de à l'extérieur de à l'instar de à l'insu de à l'intention de à l'intérieur de à la façon de à la faveur de à la manière de à la merci de à la mode de à même de à moins de à partir de à raison de au prorata de au ras de au su de	au sujet de au travers de au vu de au-dedans de au-delà de au-dessous de au-dessus de au-devant de auprès de autour de au travers de au vu de au vu et au su de aux abords de aux alentours de aux dépens de aux environs de avant de conformément à contrairement à dans le but de, d'après d'avec de chez de delà de derrière de dessous de dessus de devant de façon à de la part de de manière à d'entre	de par, de peur de du côté de du haut de en arrière de en bas de en cas de en comparaison de en deçà de en dedans de en dehors de en dépit de en dessous de en direction de en face de en faveur de en guise de en haut de en outre de en plus de en présence de en qualité de en raison de en réponse à en signe de en sus de en tête de en vertu de en voie de en vis-à-vis de en vue de étant donné eu égard à	face à faute de grâce à hors de indépendamment de jusqu'à le long de loin de lors de parallèlement à par comparaison avec par le moyen de par rapport à par suite de par-dedans par-dessous par-dessus par-devant par-devers plein de pour ce qui est de près de proche de, quant à quitte à sauf à sous prétexte de sous réserve de sur le point de vis – à- vis de
--	--	---	---

#### d. Activités d'application

L'enseignant propose les exercices aux apprenants, donne des consignes, supervise. Il oriente le travail des apprenants jusqu'à la correction et s'assure que la notion apprise a été bien assimilée par tous les apprenants ; au cas échéant, il peut donner des exercices supplémentaires de renforcement.

##### 1. Fais une phrase correcte en insérant les locutions prépositives suivantes.

*A côté de, au-dessus de, au-dessous de, aux environs de, au fond de, au milieu de, autour de, en face de, loin de, près de*

- a. Une fontaine -se trouver-la place publique.
- b. La minijupe- être – le genou.
- c. La terre- tourner- le soleil.
- d. Il – partir- : il vouloir vivre - sa famille.
- e. Nice –être – la frontière italienne.
- f. Au cinéma les spectateurs –être –l'écran.
- g. On –découvrir – du pétrole – la mer.
- h. Venir –s'asseoir –moi.
- i. Il –faire froid : il – faire – quinze degrés –zéro.
- j. Il –y –avoir- beaucoup de vignes-Bordeaux.

#### Réponses

- a. Une fontaine se trouve au milieu la place publique.
- b. La minijupe arrive au-dessus des genoux
- c. La terre tourne autour du soleil.
- d. Il part /est parti, il veut / voulait vivre près de / à côté de sa famille.
- e. Nice est loin de la frontière italienne.
- f. Au cinéma les spectateurs sont en face de l'écran.
- g. On a découvert du pétrole au fond de la mer.
- h. Viens t'asseoir à côté / en face de / près de moi.
- i. Il fait froid : il fait quinze degrés au dessous de zero
- j. Il ya beaucoup de vignes aux environs de Bordeaux

**2. Complète les phrases suivantes avec les locutions prépositives qui conviennent.**

- a. Je n'ai pas terminé mon travail **faute de** temps.
  - b. L'aveugle a pu traverser la rue ..... un passant qui l'a aidé.
  - c. La circulation est perturbée ..... inondations.
  - d. Les élèves se dépêchent ..... manquer le bus.
  - e. .... dire quoi que ce soit, il faut bien penser.
  - f. Il faut avoir du respect ..... personnes handicapées.
  - g. Elle parle couramment français ..... côtoyer les français.
  - h. .... veilleur, le voleur est pénétré dans la ferme.
- a. Les réfugiés pendant la guerre sont restés ..... **ONG**.  
- On a planté les arbres ..... la route.

**Réponse :**

- a. Je n'ai pas terminé mon travail **faute de** temps.
- b. L'aveugle a pu traverser la rue **grâce à** un passant qui l'a aidé.
- c. La circulation est perturbée à cause des inondations.
- d. Les élèves se dépêchent **de peur de** manquer le bus.
- e. **Avant de** dire quoi que ce soit, il faut bien penser.
- f. Il faut avoir du respect à l'égard des personnes handicapées.
- g. Elle parle couramment français à force de côtoyer les français.
- h. **A l'insu du** veilleur, le voleur est pénétré dans la ferme.
- i. Les réfugiés pendant la guerre sont restés à la merci des ONG.
- j. On a planté les arbres **le long de** la route.

**3. Formule dix phrases avec des locutions prépositives non encore employées dans les exercices ci-haut.**

**Réponses :** A l'appréciation de l'enseignant

## 6.2.6. Activité de production

### a. Objectifs d'apprentissage:

*L'apprenant sera capable de produire oralement ou par écrit un message cohérent et bien argumenté à partir du sujet donné et en suivant les instructions y relatives.*

### b. Activité d'application

#### ► Production orale

Le patron d'une entreprise s'entretient avec une personne en quête d'emploi. Il lui pose des questions concernant son CV. En paire, imaginez et jouez devant la classe le dialogue entre ces deux interlocuteurs.

*L'enseignant(e) forme les groupes de deux apprenants et leur demande de préparer le dialogue sur le sujet donné. Lors de la présentation, l'enseignant fait attention aux erreurs commises pour y apporter des corrections à la fin.*

#### ► Production écrite

En tant qu'apprenant de 5<sup>ème</sup> en sciences infirmières, écris une lettre de demande d'emploi de vacances à un titulaire d'un centre de santé.

*A l'appréciation de l'enseignant. Il devra tenir compte du schéma d'une lettre de motivation et du bon usage de la langue.*

## 6.2.7. Activité ludique

*L'enseignant introduit une activité ludique entre deux temps forts d'une leçon pour détendre l'atmosphère.*

### La chenille

Le travail mène à la richesse.  
Pauvres poètes, travaillons !  
La chenille en peinant sans cesse  
Devient le riche papillon.

Guillaume Apollinaire, *Le Bestiaire, ou Cortège d'Orphée*, 1911

### A cet homme...

Des godasses un peu trop grandes  
Un chapeau de paille, troué  
Il n'en avait que faire :  
Sa vie, c'était la terre.  
Des mains aussi noires qu'un mineur  
Mais tant d'amour dans le cœur

Jamais un mot de travers  
Il en voulait, à son père.  
Qui était-il ?  
Un « Vieux Bonhomme » au regard clair  
Un homme qui aimait la terre.  
Les années ont passé,  
Il a succombé.

...

« Il n'en avait que faire,  
Sa vie, c'était la terre ».

*Sandrine Davin*

<https://www.poetica.fr/poeme-2507/sandrine-davin-a-cet-homme/>

## 6.2.8. Texte supplémentaire

### Le travail est-il utile ?

De nos jours, les emplois manquent et le chômage stigmatise une grande partie de la population ; cette situation nous amène à nous interroger sur le travail dans la société.

Alain écrivait en 1911 : « Le travail utile est un plaisir par lui-même, et non par les avantages qu'on en retirera. »

Le travail utile peut être considéré pour les avantages qu'il apporte mais peut-il être un plaisir par lui-même ? Il nous faut d'abord rechercher quels avantages que procure le travail et voir en quoi sous certaines formes, il peut être un plaisir.

Le travail est l'ensemble des activités accomplies par l'homme pour produire des biens et des services en contrepartie desquels il est rémunéré. Le travail est souvent associé à la peine et à la souffrance. Dans la Bible d'ailleurs, il est une punition: « Tu gagneras ton pain à la sueur de ton front ». Dans l'Antiquité, le travail a été lié à une authentique servitude : seul l'esclave travaille alors. Il est évident que le travail oblige à certains gestes, certaines postures, il suppose l'obéissance, implique une attention soutenue.

Toutes ces contraintes ont donné au travail une notion d'oppression : ainsi pour Marx le travail dans le système capitaliste est une aliénation de l'homme alors qu'il devrait contribuer à le transformer tout autant que la nature. Pour l'opinion, le travail est servitude. Mais n'est-il que cela ?

Non seulement il est utile, mais encore le travail est nécessaire. La première chose qui peut donner du sens au travail, est le fait qu'il est nécessaire ; nous n'avons pas le choix de travailler ou non, car si nous ne travaillons pas, nous nous excluons nous-mêmes de la vie en société. Plus encore sans travail, nous n'avons plus de

responsabilités, nous sommes un membre défectueux : une pièce inutile. La perte de l'emploi est vécue comme un rejet de la société. Nous cessons de contribuer à la vie économique et sociale. Qui n'a pas dans son entourage d'amis au chômage qui ressentent ce sentiment.

Le travail est une nécessité collective, ce n'est pas seulement à l'individu qu'il profite, mais à la société entière : parce que le produit de son travail peut bénéficier à d'autres personnes ; parce que l'argent qu'il en retire sera dépensé et donc fera vivre d'autres personnes et en premier lieu sa famille.

Mais il est difficile de vivre et de travailler avec une telle idée de nécessité car nous ne sommes pas libres. Il nous faut donc trouver un autre sens au travail qui nous permette de penser que le travail vaut la peine.

On tire en effet des avantages de son travail. Il donne une reconnaissance de la société à l'individu et lui confère un statut social. Le travail produit des relations sociales car il met les individus en rapport : rapport de collaboration et d'hierarchie. Il assure au travailleur une reconnaissance de son statut dans la société. Les différences de qualification professionnelle ont instauré une classification sociale hiérarchisée, et chacun peut identifier sa classe sociale selon l'emploi occupé ; on a entendu ainsi nos parents nous sermonner pendant nos études, pour nous encourager à l'effort afin de réussir dans la vie et obtenir un bon emploi, étant entendu bien rémunéré et bien reconnu.

Le travail pourvoit aux besoins de la famille, pour se nourrir, se vêtir, se loger ; il permet l'accès aux loisirs, à la culture. Tous ces avantages sont intéressants mais pouvons-nous trouver en plus du plaisir dans le travail ?

Le travail est aussi la condition pour accéder aux loisirs. « Il n'y a de vraie joie dans le repos, le loisir, que si le travail joyeux le précède. » A. Gide. Le travail ne serait pas supportable sans le contrepoids du loisir, ainsi les loisirs donnent du sens au travail.

Le travail est l'expression de la nature de l'homme, de son intelligence, il mobilise et développe ses facultés, ses compétences, ses aptitudes ; ce qui le rend digne, accompli, heureux. Il offre la possibilité de s'exprimer, de montrer de quoi on est capable, d'être fier de soi. Ainsi il arrive que l'on voie les ouvriers d'une usine fiers de la réalisation particulièrement réussie de leur entreprise qui devient « leur œuvre ».

Le travail permet la réalisation personnelle de l'individu, il poursuit son apprentissage tout au long de sa vie professionnelle. L'artisan, le technicien, développera son savoir-faire, ses compétences techniques ; l'intellectuel et l'artiste, leur réflexion et leurs recherches sur les sujets philosophiques de la société ; ils contribueront au progrès humain. Le travail offre aussi par des moyens détournés (la création, le relationnel) des possibilités d'évasion [...]

Le travail oppresse l'homme, il faut donc lui trouver une raison d'être, un sens rationnel qui permet à l'homme de vivre librement tout en travaillant par nécessité. Le travail est nécessaire tout d'abord pour survivre : subvenir à ses besoins, acquérir de l'argent ; mais aussi pour être accepté et avoir une existence sociale. Ce qui donne du sens au travail c'est le développement de l'individu et sa reconnaissance dans la société.

Adapté à partir de :

<https://www.letudiant.fr/.../le-travail-utile-est-un-plaisir-par-lui-me...>

### 6.3. Résumé du contexte 1

Activité	Unité 1: Les professions	Unité 2 : La recherche de l'emploi	Périodes
Activité introductive			1
<b>Compréhension du texte</b>	Compréhension du texte relatif aux professions	Compréhension du texte relatif à la recherche d'emploi.	4
<b>Exploitation lexicale</b>	Le lexique relatif aux professions	Le lexique relatif aux à la recherche d'emploi.	4
<b>Exploitation grammaticale</b>	-Le passé composé	-Les prépositions et les locutions prépositives.	3
<b>Production orale et écrite</b>	<b>Production écrite :</b> Rédaction d'un texte sur des activités professionnelle faites.	<b>Production écrite :</b> Dialogue entre un patron d'une entreprise et uen personne en quête d'emploi  <b>Production écrite :</b> Une lettre de motivation et un CV. ( Rappel)	4
<b>Evaluation du contexte</b>			2

## 6.4. Evaluation du contexte 1

### Texte : Les trois métiers de pierre

Pierre arrive sur le marché les bras chargés. Pendant la semaine, il a fabriqué des vélos en fil de fer. Le garçon cherche Marie, sa maman. Elle vend les fruits et les légumes du jardin familial. Elle doit se trouver à côté de Sophie, la couturière.

Pierre passe à côté d'un photographe ambulancier. Au loin, il entend des musiciens.

- Ma mère n'est pas là? demande-t-il à Sophie.
- Je ne l'ai pas vue, répond la couturière.

Pierre est pressé : il doit donner les vélos à sa mère avant d'aller à l'école.

- Avant, ta maman arrivait toujours avant moi, se rappelle Sophie, maintenant, il m'arrive d'être la première.

Un homme s'approche, il regarde les vélos.

- Combien coûte celui-ci ? interroge-t-il.

Pierre est surpris. Il indique un prix sans réfléchir et le vélo est vendu ! Voilà Pierre devenu marchand ! Avant, il devait être garagiste. Maintenant, il préférerait devenir médecin ou infirmier comme son frère aîné, Jean, qui étudie à Butare. L'année prochaine, il travaillera au dispensaire du village. Tout le monde l'attend avec impatience.

- Je vais être en retard à l'école si je reste ici trop longtemps, dit Pierre qui pense aussi à son devoir d'écolier.

Alors, il confie ses vélos à Sophie.

- Un futur médecin, ça ne doit pas manquer l'école ! crie-t-il en s'éloignant.

### I. Questions de compréhension du texte

1. Que fait Pierre pour gagner un peu d'argent ?
2. Qui vend les objets qu'il fabrique ?
3. Pourquoi est-t-il pressé?
4. Que fait la mère de Pierre? Comment s'appelle-t-elle?
5. Comment s'appelle le grand-frère de Pierre? Que fait-il?
6. Trouve tous les noms de métiers évoqués dans le texte.

## Réponses

1. *Pour gagner de l'argent Pierre fabrique des vélos en fil de fer qu'il vend au marché.*
2. *C'est sa mère qui les vend.*
3. *Pierre est presse parce qu'il doit donner les vélos a sa mère avant d'aller a l'école.*
4. *La mère de Pierre s'appelle Marie, elle vend les fruits et les legumes du jardin familial.*
5. *Le grand frère de Pierre s'appelle Jean. Il est étudiant.*
6. *Les noms des métiers évoqués : Couturière, photographe, musicien, marchand, garagiste, médecin, infirmier.*

### I. Vocabulaire

#### 1. Complète avec le nom de métier (profession)

- a. *Jeanne dirige une école secondaire. →Elle est.....*
- b. *Bosco est chargé de l'administration financière de l'école. →Il est.....*
- c. *Il laboure/cultive des champs et élève des animaux domestiques. →Il est.....*
- d. *Ils réparent des voitures en panne. →Ils sont .....*
- e. *Mon oncle construit des maisons. Il est.....*
- f. *Elle soigne/dispense des soins de sante. Elle est .....*

## Réponses

#### 1. Complète avec le nom de métier (profession)

- a. *Jeanne dirige une école secondaire. →Elle est directrice*
- b. *Bosco est chargé de l'administration financière de l'école. →Il est intendant.*
- c. *Il laboure/cultive des champs et élève des animaux domestiques. →Il est agriculteur.*
- d. *Ils réparent des voitures en panne. →Ils sont mécanicien.*
- e. *Mon oncle construit des maisons. Il est maçon.*
- f. *Elle soigne/dispense des soins de sante. Elle est femme médecin/infirmière*

**2. Cherche 5 autres exemples sur ce modèle ou tu donne la définition et le métier correspondant.**

**Réponse:** *A l'appréciation de l'enseignant*

**III. Grammaire**

**1. Complète les phrases par la proposition qui convient : sur, en, chez, par, sous, de, vers, à travers, contre, pour**

- a. Le coureur est arrivé le premier ..... la ligne d'arrivée.
- b. Le voleur vient d'être arrêté et mis ..... prison sur-le-champ.
- c. Le médecin est en visite ..... **mes voisins.**
- d. Il a sauté ..... **la fenêtre pour échapper à l'incendie.**
- e. Je ne vois pas le chat ; il est ..... le lit.
- f. Tous les produits exposés viennent ..... **Chine.**
- g. Il se dirigeait ..... **la frontière d'un pas rapide.**
- h. Les enfants jouent tranquillement ..... le jardin.
- i. Il a pris le chemin le plus court ..... champs.
- j. Elle se serrait ..... **lui, grelottant de froid.**
- k. L'été, nous allons pique-niquer ..... **ville, au bord du Rhône.**
- l. Ma famille quitte la France ..... le Japon.

**Réponses :**

**1. Complète les phrases par la proposition qui convient : sur, en, chez, par, sous, de, vers, à travers, contre, pour**

- a. Le coureur est arrivé le premier **sur** la ligne d'arrivée.
- b. Le voleur vient d'être arrêté et mis **en** prison sur-le-champ.
- c. Le médecin est en visite **chez** mes voisins.
- d. Il a sauté à travers **la** fenêtre pour échapper à l'incendie.
- e. Je ne vois pas le chat ; il est **sous** le lit.
- f. Tous les produits exposés viennent **de** Chine.
- g. Il se dirigeait **vers** la frontière d'un pas rapide.
- h. Les enfants jouent tranquillement **dans** le jardin.
- i. Il a pris le chemin le plus court **à travers** les champs.
- j. Elle se serrait **contre** lui, grelottant de froid.
- k. L'été, nous allons pique-niquer **en** ville, au bord du Rhône.
- l. Ma famille quitte la France **pour** le Japon.

**2. Choisis la locution prépositive correcte entre parenthèses pour compléter la phrase.**

- a. Nous allons sortir .....en dépit du mauvais temps. (**afin de/au lieu de/en dépit de**)
- b. Il faut réfléchir .....agir. (**au lieu de/avant de/à l'aide de**)
- c. Son mariage a été reporté.....la pandémie du Covid 19. (**afin de/ au risque de/ à cause de**)
- d. Ils préparent les champs .....y mettre les semences. (**lors de/à l'aide de/quant à moi / afin de**)
- e. Il a prononcé un discours..... la **cérémonie d'ouverture**. (**afin de/ au risque de/lors de**)

**Réponses**

- a. *en dépit de*
- b. *avant de*
- c. *à cause de*
- d. *afin de*
- e. *lors de*

**3. Fais six phrases avec des locutions prépositives au choix parmi celles qui suivent :**

A cause de, afin de, grâce à, près de, au-dessus de, en-dessous de, en dépit de, avant de, à côté de et à moins de.

**Réponse :** A l'appréciation de l'enseignant

**4. Conjugue les verbes au passé composé**

**ON SE CONNAIT ?**

**Robert :** Excusez-moi, nous.....(1) (**ne pas se connaître**)

**Nathalie :** Je ne crois pas.

**Robert :** Pardon, je ..... (2) (**ne pas se présenter**) : Robert Deflandre.

**Nathalie :** Nathalie Broyer.

**Robert :** Vous..... (3) (**ne pas aller**) à Hammamet, au club Méditerranée, en juillet dernier ?

**Nathalie :** Ah, non, cette année, je ..... (4) (**ne pas prendre**) de vacances. Je..... (5) (**rester**) tout l'été à Paris.

**Robert** : C'est curieux, je connais votre visage. Où est-ce que nous ..... (6) (se voir) ? Vous .....(7) (ne pas gagner) au loto ? Vous .....(8) (ne pas jouer) à Roland-Garros ? Vous .....(9) (ne pas avoir) une médaille aux Jeux Olympiques ?

**Nathalie** : Non, non et vous, vous..... (10) (ne pas allumer) la télévision hier soir ? Vous .....(11) (ne pas regarder) le journal télévisé ?

**Robert** : Non, je..... (12) (ne pas pouvoir).  
J'..... (13) (travailler) tard. Après,  
je.....(14) (rentrer) et je.....  
(15) (se coucher) tout de suite.

**Nathalie** : Ah bon, c'est dommage, parce que vous savez, je présente la météo à la télévision !!!

## Réponses

### ON SE CONNAIT ?

**Robert** : Excusez-moi, *nous ne nous sommes pas rencontrés ?*

**Nathalie** : Je ne crois pas.

**Robert** : Pardon, je ne me suis pas présenté: *Robert Deflandre.*

**Nathalie** : *Nathalie Broyer.*

**Robert** : *Vous n'êtes pas allée à Hammamet, au club Méditerranée, en juillet dernier ?*

**Nathalie** : *Ah, non, cette année, je n'ai pas pris de vacances. Je suis restée tout l'été à Paris.*

**Robert** : C'est curieux, je connais votre visage. Où est-ce que *nous nous sommes vus ? Vous n'avez pas gagné au loto ? Vous n'avez pas joué à Roland-Garros ? Vous n'avez pas une médaille aux Jeux Olympiques ?*

**Nathalie** : *Non, non et vous, vous n'avez pas allumé la télévision hier soir ? Vous n'avez pas regardé le journal télévisé ?*

**Robert** : *Non, je n'ai pas pu. J'ai travaillé tard. Après, je suis rentré et je me suis couché tout de suite.*

**Nathalie** : Ah bon, c'est dommage, parce que vous savez, je présente la météo à la télévision !!!

### IV. Question de d'expression écrite

Ecris une lettre de motivation au Ministre de la santé joins-y ton curriculum vitae.

**Réponse** : *A l'appréciation de l'enseignant. En corrigeant, il devra tenir compte du schéma d'une lettre administrative et du bon usage de la langue.*

## 1. Compétence-clé

Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec la nature et l'environnement.

## 2. Prérequis

- Comprendre des textes sur des sujets variés tirés des situations en rapport avec les professions
- Produire oralement et par écrit un petit texte et participer activement aux interactions en classe et en dehors de la classe en utilisant les structures exploitées en classe notamment les déterminants, les prépositions et les locutions prépositives et les temps simples de l'indicatifs.

## 3. Compétences génériques et thèmes transversaux

### 3.1. Les compétences génériques

Tout au long de son apprentissage, l'apprenant acquiert les compétences génériques telles que l'esprit critique, la résolution des problèmes, la créativité et l'innovation, l'esprit de recherche, le travail en équipe, la gestion de sa personnalité, les compétences sur la vie, et la formation continue.

#### ▪ Esprit critique et résolution des problèmes

L'acquisition de telles compétences aide les apprenants à penser profondément et avec imagination, à trouver et évaluer des solutions aux problèmes rencontrés dans toutes les situations.

#### ▪ Créativité et innovation

L'acquisition de ces compétences permet aux apprenants de prendre des initiatives et utiliser leur imagination par le biais des connaissances acquises pour faire jaillir des idées nouvelles et produire de nouveaux contextes et situations.

#### ▪ Esprit de recherche

L'acquisition de l'esprit de recherche aide les apprenants à trouver des réponses aux questions sur base des informations et des concepts existant pour expliquer les phénomènes basés sur les résultats des recherches et renseignements recueillis.

### ▪ Travail en équipe

Le travail en équipe est une compétence qui aide les apprenants à coopérer avec les autres dans n'importe quelle activité ou tâche donnée, à pratiquer les valeurs morales et éthiques, le respect des droits, des sentiments et des opinions des autres.

### ▪ La formation continue

L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à raffiner, améliorer et à perfectionner leurs connaissances en vue de l'épanouissement personnel dans la société.

### ▪ Les compétences communicatives

L'exploitation des contextes de variétés différentes permet d'aboutir à une symbiose entre les compétences disciplinaires en français et les thèmes transversaux applicables à d'autres domaines. Ces compétences communicatives consistent à :

- Ecouter et saisir la signification de différents types de textes.
- S'exprimer oralement avec aisance et assurance dans une gamme de situations socioculturelles variées. – Lire correctement les extraits de textes et les œuvres complètes, en saisir le message et formuler son appréciation.
- Créer des textes cohérents sur des sujets variés.
- Identifier et analyser les problèmes d'actualité et proposer des solutions.
- Se comporter selon les principes des valeurs morales et socioculturelles nationales et universelles.

### ▪ L'apprentissage du français et le développement des compétences

Les activités d'apprentissage tiennent une place importante dans l'acquisition des compétences communicatives en français langue étrangère. Elles se déroulent autour des contextes et exigent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. Les compétences seront acquises grâce aux activités d'apprentissage qui apparaissent et se manifestent à travers les mécanismes suivants : la lecture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la phonétique, l'expression orale et écrite.

## 3.2. Les thèmes transversaux

Les thèmes transversaux développés dans ce contexte sont les suivants : L'éducation à la paix, la promotion de l'égalité du genre et de la complémentarité, l'éducation inclusive, l'éducation financière, Culture de la standardisation, Protection de l'environnement. Ceux-ci seront explicités dans les différentes unités développées dans le contexte.

## 4. Activité introductive du contexte

L'activité introductive du contexte incite les apprenants à émettre des hypothèses sur le contexte à exploiter au moyen d'une illustration ou tout autre document introduisant le contexte. Les questions suivantes servent d'introduction :

- 1) Observe l'image ci-dessus et détermine-en le message.
- 2) Explique la relation entre ce message et les situations que tu observes dans ton environnement.

### Exemple de réponse

- *L'image présente une fille assise au pied d'un arbre en train de lire un livre. Dans l'arbre, il y a des oiseaux posés calmement sur les branches. Une rivière coule vers un lac bordé de hautes montagnes. La nature peut être un endroit reposant où on peut se réfugier pour se concentrer sur un travail sérieux. Mais la nature peut aussi être une source d'inspiration.*
- *Pendant les examens, les élèves vont réviser leurs leçons dans la nature pour retrouver la fraîcheur, le calme et la concentration*

## 5. La répartition des leçons par unité du contexte

<b>Nombre de périodes du contexte : 18</b>	
Activité introductive du contexte:	
<b>Période : 1</b>	
<b>Unité 1 : Nature</b>	
<b>Nombre de périodes : 8</b>	
Titre de la leçon	Nombre de périodes
Activité de mise en situation	1
Compréhension du texte	2
Exploitation lexicale	1
Exploitation grammaticale	2
Production orale	1
Production écrite	1
<b>Unité 2 : Protection de l'environnement</b>	
<b>Nombre de périodes : 7</b>	
Titre de la leçon	Nombre de périodes

Activité de mise en situation	1
Compréhension du texte	2
Exploitations lexicale	1
Exploitation grammaticale	2
Production orale	-
Production écrite	1
Evaluation du contexte: 2	

## 6. Exploitation des unités du contexte 2

### 6.1. Unité 1 : NATURE

**Matériels didactiques** : Textes, illustrations, matériels audio-visuels, matériels tactiles, objets réels.

#### 6.1.1. Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte sur la nature, l'apprenant sera capable de :

- Répondre à toutes questions de compréhension relatives au texte ;
- Distinguer et adopter les différents comportements relevant de l'amour et de la protection de la nature ;
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société rwandaise ;
- Réemployer les structures lexicales et grammaticales acquises dans les différentes productions orales et écrites en rapport avec le contexte exploité.

#### 6.1.2. Activité de mise en situation

L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer les images liées au texte "La nature" et de répondre aux questions de mise en situation suivantes :

Questions:

1. Observe cette image et détermine-en le message.
2. Etablis la relation entre le message transmis par l'image et le titre du texte.

#### Réponses

1. Sur ces images, il y a un champ de maïs qui approchent la récolte et une plante avec des fleurs et des bourgeons.

2. Le titre du texte parle de la nature. La nature est composée de plusieurs éléments dont les plantes. Ici nous avons deux images : l'une représente un champ de maïs prêts à être récoltés et une plante qui fleurit. Cette plante produit un légume appelé

« gombo ». Ces plantes, céréale et légume, sont toutes les deux des plantes vivrières. Les plantes vivrières font partie de la nature

### 6.1.3 Activité de compréhension du texte

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte: "la nature", l'apprenant sera capable de :

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte;
- Apprécier la beauté du paysage;
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne surtout en ce qui concerne la protection de l'environnement.

#### b. Questions de compréhension du texte

*L'enseignant (e) demande aux apprenants de lire silencieusement le texte individuellement et de répondre aux questions qu'il va leur poser pour contrôler s'ils/elles ont lu et compris le contenu du texte. Après la lecture silencieuse et son évaluation, l'enseignant/e demande aux apprenants de lire le texte paragraphe après paragraphe en respectant la ponctuation et l'intonation. En tant que modèle, il/elle va les corriger au besoin. Après la lecture, les apprenants sont invités à répondre aux questions de compréhension du texte.*

1. De quelle saison sortons-nous ? Trouve le mois.
2. Quel pourrait être l'effet des pluies persistantes ?
3. Que font les oiseaux à présent ? Trouve la phrase qui le dit.
4. Quels sont les qualificatifs utilisés pour décrire la brousse.
5. Dans le dernier paragraphe, à quoi sont comparés les maïs ?
6. Quelle est la phrase qui résume l'état dans lequel se trouve la nature ?

#### Réponses

1. De quelle saison sortons-nous ? Trouve le mois.

**Réponse :** Nous sortons de la saison des pluies. C'est le mois d'octobre.

2. Quel pourrait être l'effet des pluies persistantes ?

**Réponse :** Les pluies persistantes pourraient nuire aux belles récoltes, faire pourrir les récoltes.

3. Que font les oiseaux à présent ? Trouve la phrase qui le dit

**Réponses :** Les oiseaux se livrent à des sauts et à des acrobaties, contents des épis dont ils vont se régaler. La phrase qui le dit est celle-ci : « En attendant, ces derniers (les oiseaux) se livraient à des sauts et à des acrobaties traduisant leur instinct saccageur. »

4. Quels sont les qualificatifs utilisés pour décrire la brousse ?

**Réponses :** Les qualificatifs utilisés pour décrire la brousse sont : luxuriante, humide, gonflé de verdure. 5. Dans le dernier paragraphe, à quoi sont comparés les maïs ?

**Réponses :** Les maïs sont comparés à des mamans qui portent des bébés au dos.

6. Quelle est la phrase qui résume l'état dans lequel se trouve la nature ?

**Réponse :** La nature, lavée à grande eau, paraissait rajeunie.

### 6.1.3 Activité d'exploitation lexicale

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte la nature, l'apprenant sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel;
- Réemployer les mots et expressions relatifs à la vie de la nature, à l'eau et à la destruction de la nature.

#### b. Activité d'apprentissage

Après avoir aidé les apprenants à dégager les grandes lignes du texte vu précédemment, il leur demande de relire le texte, rechercher les mots en rapport avec le thème, leur sens contextuel et les réutiliser dans d'autres situations. La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant.

Relis le texte, relève des mots relatifs au contexte et réutilises-les dans d'autres situations (aide-toi du dictionnaire si nécessaire)

#### Réponses

Monticule, Pollution, déforestation, hivernage, brousse, monticule, sol, soleil, chaud, champ, air, tonnerre, pluies, déforestation, ...

#### c. Analyse et synthèse

##### 1. Lexique lié à la vie de la nature

hivernage, air, pluie, purifier, épuration, soif, source, robinet, puiser, puits, la sécheresse, désert, marais, marécage, source, ruisseau, rivière, fleuve, lac, mer, océan, riverain, mouiller, hydrater, déshydrater, maritime, ferroviaire, torrent, flaque, hydrophobe, ...

## 2. Expressions relatives à l'eau

boire à plat ventre, éteindre la soif, faire venir de l'eau à la bouche, mettre de l'eau dans son vin, facile comme de l'eau à boire, l'eau va à la rivière, être clair comme une eau de roche, tomber à l'eau, se mettre dans l'eau, tous les ruisseaux vont à la mer, porter de l'eau à la rivière, se ressembler comme deux gouttes d'eau, rester le bec dans l'eau, être comme un poisson dans l'eau, aller à vau-l'eau, éteindre sa soif, puiser de l'eau, suer sang et eau, faire venir de l'eau à la bouche de quelqu'un, être tout en eau, mettre de l'eau dans son vin, l'eau usée, c'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase, se noyer dans un verre d'eau ( être incapable de faire face à la moindre difficulté), tourner en eau de boudin (échouer), battre l'eau:( agir de façon inutile

### 3. Lexique relatif à la destruction de la nature

Pollution, érosion, déforestation, chasse, saleté, désordre, bruit, surpopulation, surexploitation, dégradation, destruction, réchauffement de la planète, abîmer, couper, disparaître, etc.

#### d. Activité d'application

1. Tout au long du texte, la nature est comparée à une personne. Relève les mots et les expressions qui expriment cette comparaison et explique en quoi consiste cette comparaison.
2. Lis le texte et classe dans ce tableau les informations liées aux sens

<b>La vue</b>	<b>L'ouïe</b>	<b>le toucher</b>	<b>L'odorat</b>	<b>Le goût</b>
---------------	---------------	-------------------	-----------------	----------------

3. Relis le texte et explique la différence entre l'hivernage et l'hiver.

Compare l'alternance des saisons en Afrique et en Europe.

#### Réponses

1. *Expressions qui expriment la comparaison entre l'homme et la nature : murmuraient entre eux comme un peuple d'êtres animés (le vent entre les épis produit un bruit qui fait penser à des personnes qui chuchotent) ; qui tendaient à bout de bras leurs fruits (les gombos sont comparés à des gens qui tendent les bras pour présenter quelque chose) ; paresseusement étendus sur le sol entre les pieds du maïs (les courges et les concombres sont comme des personnes paresseuses qui se couchent au pied des maïs comparés à des hommes) ; portaient sur leur dos des bébés échevelés (les maïs sont comme des femmes qui portent des au dos enfants dont les cheveux sont en désordre) ; coiffés de tresses capricieuses (les maïs sont comme des femmes qui ont des tresses sur la tête qu'elles changent à tout moment)...*

2.

<b>La vue</b>	<b>L'ouïe</b>	<b>le toucher</b>	<b>L'odorat</b>	<b>Le goût</b>
<i>paraissait rajeunie, belles récoltes jaunissaient, couvert de poussière, balançaient, des sauts et des acrobaties, d'un vert de bouteilles, ne bougeait pas, à terre, étendus jusqu'à l'infini, épousant les dépressions, gravissant les monticules, agrippés au sol et collés à lui, luxuriante, gonflé, verts, qui tendaient à bout de bras leurs fruits en forme de cornes ouvragées, piments roses et rouges, échevelés, enveloppés, coiffés de tresses</i>	<i>Grondait, murmuraient,</i>	<i>Frais, suave, chaud, les courber en les rompant, humide, lisses, veloutés</i>		<i>piments roses et rouges évocateurs de plats épicés</i>

3. La différence entre l'hivernage et l'hiver : l'hivernage, c'est la saison des pluies dans les régions tropicales tandis que l'hiver, c'est la plus froide des quatre saisons de l'année. En Afrique, les saisons sont déterminées par la présence ou l'absence de la pluie et du soleil. La présence du soleil détermine la saison sèche ; celle de la pluie, la saison des pluies. En Europe, il ya quatre saisons : l'hiver, l'été, le printemps et l'automne. L'hiver est caractérisé par un grand froid et l'absence de la chaleur du soleil : il est comparable à la saison grande des pluies ; l'été est la saison la plus chaude et il est comparable à la grande saison sèche ; le printemps, comparable à la petite saison sèche, est caractérisé par le retour du soleil et les arbres reflleurissent ; l'automne, comparable à la petite saison des pluies, est la plus sale saison de l'année, les feuilles des arbres jaunissent et tombent partout, il y a beaucoup de vent, les branches des arbres sont nues. C'est comme si la nature était morte.

### 6.1.4. Activité d'exploitation grammaticale

#### Les pronoms relatifs simples

##### a. Objectifs d'apprentissage

A partir d'un corpus, l'apprenant(e) sera capable de :

- Reconnaître les pronoms relatifs simples ;
- Analyser leurs différents emplois ;
- Employer ces substituts pour remplacer des mots ou groupes de mots dans une production orale et/ou écrite.

## b. Activités d'apprentissage

L'enseignant propose aux apprenants un corpus contenant des pronoms relatifs et leur pose quelques questions qui vont les amener à extraire la notion à étudier (les pronoms relatifs).

Observe les phrases ci-après et réponds aux questions.

Une courge qui produisait des fruits en grande quantité nourrissait la famille de Sebwugugu.

– La banane **que** j'ai mangée était trop sucrée.

– La jeune fille **dont** je t'ai parlé est venu me voir.

– Le pays d'**où** André venait était frappé par la famine.

– Les jeunes observe avec indignation les terres **qu'**on vient de déboiser.

1. Donne la nature des mots en gras dans les phrases ci-haut.

2. Trouve la relation entre les mots en gras et les noms qui les précèdent.

### Réponses

1. Les mots en gras sont des pronoms relatifs.

2. Ces pronoms relatifs remplacent ces mots qui les précèdent pour éviter la répétition de ces derniers.

## c. Analyse et synthèse

### Définition du pronom relatif

Le pronom relatif est un pronom qui permet de relier deux phrases **simples entre elles pour créer une phrase complexe. Le nom qu'un pronom relatif remplace est appelé antécédent.**

### Exemple :

Je suis allé au cinéma voir un film. J'ai aimé ce film.

*Je suis allé au cinéma voir un film que j'ai aimé.*

### Formes du pronom relatif simple

Les pronoms relatifs simples **sont : qui, que, dont, où.**

## Fonction du pronom relatif

### 1- Qui remplace un sujet

#### Exemple:

a- J'ai relu le roman

b- Ce roman m'a énormément plu

*J'ai relu le roman qui m'a énormément plu.*

### 2- Que (qu') remplace un C.O.D.

#### Exemple :

a- J'aime beaucoup cette toile

b- Tu as peint cette toile.

*J'aime beaucoup cette toile que tu as peinte*

### 3-Où remplace un Complément Circonstanciel de Lieu

#### Exemples :

a- Il va à Paris

b- Il rencontrera son ami à Paris.

*Il va à Paris où il rencontrera son ami*

### 4- dont : remplacer un complément d'objet indirect, un complément de nom ou un complément d'adjectif.

#### •Dont remplace un complément d'objet indirect (C.O.I.)

#### Exemple :

a- Je vois les maisons

b- Tu m'as parlé de ces maisons.

*Je vois les maisons dont tu m'as parlé*

#### •Dont remplace un Complément du nom

#### Exemple :

a-Nous avons salué le voisin.

b-La voiture de ce voisin est rouge.

*Nous avons salué le voisin dont la voiture est rouge.*

● **Dont remplace aussi un complément de l'adjectif**

a- J'ai acheté un téléphone.

b- Je suis content de ce téléphone

*J'ai acheté un téléphone dont je suis content.*

**d. Activités d'application**

**1. Transforme les phrases selon le modèle**

Modèle : Regarde cette jeune fille. Elle entre dans le magasin.

→ Regarde cette jeune fille qui entre dans le magasin.

a. Elle porte une blouse. Cette blouse est très élégante.

b. Il aime une jeune fille. Cette jeune fille préfère son ami.

c. Pierre vient d'acheter un oiseau. Cet oiseau ne chante pas.

d. Ne porte pas cette chemise. Elle est sale.

**Réponses**

*a. Elle porte une blouse qui est très élégante.*

*b. Il aime une jeune fille qui préfère son ami.*

*c. Pierre vient d'acheter un oiseau qui ne chante pas.*

*d. Ne porte pas cette chemise qui est sale.*

**2. Combine les phrases selon le modèle**

Modèle : Je dois rendre ce livre. Je viens de finir ce livre.

→ Je dois rendre ce livre que je viens de finir.

a. N'emporte pas ces vêtements. Je veux essayer ces vêtements.

b. Elle souhaite rencontrer ce couturier. Elle admire ce couturier.

c. Allons acheter cette robe. Tu désires cette robe.

d. Mes parents viennent d'inviter ce couple. Je n'aime pas ce couple.

## Réponses

- a. *N'emporte pas ces vêtements que je veux essayer.*
- b. *Elle souhaite rencontrer ce couturier qu'elle admire.*
- c. *Allons acheter cette robe que tu désires.*
- d. *Mes parents viennent d'inviter ce couple que je n'aime pas.*

3. Remplace les ....par qui ou que.

- a. *J'aime beaucoup la jupe.....tu portes.*
- b. *Il entre dans les magasins.....ont l'air bon marché.*
- c. *Tu dois rappeler cette femme.....vient de téléphoner.*
- d. *Voici les souliers.....je viens d'acheter.*

## Réponses

- a. *J'aime beaucoup la jupe **que** tu portes.*
- b. *Il entre dans les magasins **qui** ont l'air bon marché.*
- c. *Tu dois rappeler cette femme **qui** vient de téléphoner.*
- d. *Voici les souliers **que** je viens d'acheter.*

4. Remplace les ... par un pronom relatif qui convient

Le message

- La porte ... quelqu'un a ouverte.
- La porte ... quelqu'un a refermée.
- La chaise ... quelqu'un s'est assis.
- Le chat ... quelqu'un a caressé.
- Le fruit ... quelqu'un a mordu.
- La lettre ... quelqu'un a lue.
- La chaise ... quelqu'un a renversée.
- La porte ... quelqu'un a ouverte.
- La route ... quelqu'un court encore.
- Le bois ... quelqu'un traverse.

La rivière ... quelqu'un se jette.

L'hôpital... quelqu'un est mort.

Jacques Prévert « *Message* » in *Le français au présent, grammaire, français langue étrangère*, Didier/Hatier, Paris, 1987, pp. 95.

## Réponses

### **Le message**

*La porte **que** quelqu'un a ouverte.*

*La porte **que** quelqu'un a refermée.*

*La chaise **où** quelqu'un s'est assis.*

*Le chat **que** quelqu'un a caressé.*

*Le fruit **que** quelqu'un a mordu.*

*La lettre **que** quelqu'un a lue.*

*La chaise **que** quelqu'un a renversée.*

*La porte **que** quelqu'un a ouverte.*

*La route **où** quelqu'un court encore.*

*Le bois **que** quelqu'un traverse.*

*La rivière **où** quelqu'un se jette.*

*L'hôpital **où** quelqu'un est mort.*

### **6.1.5. Activité de production**

#### **a. Objectifs d'apprentissage**

A partir des sujets donnés, l'apprenant sera capable de :

- S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit sur les thèmes proposés ayant un rapport avec la nature;
- Utiliser correctement les notions de vocabulaires et de grammaire étudiées, surtout les substituts et les prépositions.

#### **b. Activité d'application**

##### **► Activité de production orale**

Fais une recherche sur l'importance de la nature (végétations, rivières, faune) et fais un exposé devant ta classe.

*L'enseignant(e) forme les groupes de six apprenants et leur demande de faire des recherches sur l'importance de la nature. Lors des exposés, l'enseignant suit attentivement la présentation de chaque groupe et corrige les erreurs éventuelles.*

### ► **Activité de production écrite**

Rédige une description du paysage de ton village ou du site de ton école (150 mots).

*L'enseignant(e) demande aux apprenants de préparer le sujet en respectant les instructions données pour faire une rédaction. L'enseignant(e) corrige le travail écrit par des apprenants en leur indiquant les erreurs éventuelles*

### **6.1.6. Activité ludique**

*L'enseignant introduit une activité ludique entre deux temps forts d'une leçon pour détendre l'atmosphère.*

Lis, mémorise et déclame le poème suivant.

À Aurore

La nature est tout ce qu'on voit,  
Tout ce qu'on veut, tout ce qu'on aime.  
Tout ce qu'on sait, tout ce qu'on croit,  
Tout ce que l'on sent en soi-même.

Elle est belle pour qui la voit,  
Elle est bonne à celui qui l'aime,  
Elle est juste quand on y croit  
Et qu'on la respecte en soi-même.

Regarde le ciel, il te voit,  
Embrasse la terre, elle t'aime.  
La vérité c'est ce qu'on croit  
En la nature c'est toi-même.

*George Sand (1804-1876), Contes d'une grand-mère*

<https://www.eternels-eclairs.fr/poesie-poemes-nature-foret.php>

## 6.1.7. Texte complémentaire

### La richesse de nos forêts

Sitôt rentré à Assévé, nous avons retrouvé le chantier, notre case, la proximité du village et ce qui allait être l'odeur même de notre vie : l'odeur de la **résine**<sup>1</sup> **d'okoumé**<sup>2</sup>.

L'okoumé dégage un parfum **entêtant**<sup>3</sup>. Ce n'est cependant pas le seul bois dans les quinze mille mètres cubes que je sors de la forêt le jour de mon mariage. Je recherche de nouvelles **essences**<sup>4</sup>. La forêt gabonaise est si riche... N'y recense-t-on pas quatre cents espèces ? J'ai des ébènes de prestige, du *baillonella toxisperma* ou moabi *géant* ; des doukas comparables à ceux que j'ai rencontrés au pays bavonga.

L'okoumé, ou bois à contre-plaqué, celui-là même qui semble délimiter le territoire gabonais – on n'en trouve que très peu au Congo, très peu au Cameroun -, reste la base de tout ce que je fais

J'aime d'autant plus ce bois qu'il parle au petit-fils de la femme **myéné**<sup>5</sup>. Jadis dans les villages on ne s'éclairait qu'avec les torches confectionnées en utilisant sa résine. Mes souvenirs d'enfance dansent à leur lueur; à Essendé, ces feux contribuaient à l'atmosphère mystérieuse du corps de garde, lors des danses de dédeullement.

La résine est réputée pour les bronches. Dans la médecine traditionnelle, on soigne la tuberculose avec une potion obtenue à partir d'un mélange d'écorces d'okoumé, de *combo-gombo*, le parasolier – et de *kévazingo*- le bois de rose.

(1)**Résine** : substance collante et visqueuse

(2)**Okoumé** : arbre du gabon

(3) **Entêtant** : fort

(4) **Essences** : espèces

(5) **Myéné** : groupe ethnique du gabon

Christian DEDET, *La Mémoire du fleuve*, Editions Phebus.

## 6.2. Unité 2 : PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

**Matériel didactique** : Textes, illustrations et matériel tactile.

### 6.2.1. Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte sur la protection de l'environnement, l'apprenant sera capable de :

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte ;
- Distinguer les différents moyens de protéger l'environnement ;
- Réemployer les structures lexicales et grammaticales acquises dans les différentes productions orales et écrites en rapport avec le contexte exploité.

### 6.2.2. Activité de mise en situation

L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer l'image intitulée : « Un paysage dévasté par la sécheresse », et en rapport avec le texte "Débat : la sécheresse" et de répondre à cette question de mise en situation :

En te référant aux observations de ton environnement, et aux images ci-dessus, réponds aux questions suivantes :

1. Que remarques-tu quand la pluie ne tombe pas alors que c'était sa saison ?
2. D'après toi, qu'est ce qui cause le manque de pluie ?
3. En comparant les images, identifie les avantages du reboisement et les inconvénients de la déforestation.

#### Réponses

1. *Quand la pluie ne tombe pas, c'est le désespoir, la désolation dans le pays en général, et particulièrement en milieu rural, car il y a la diminution, le manque des denrées alimentaires qui entraînent la hausse des prix, et même la famine.*
2. *Ce qui cause le manque de pluie c'est la déforestation, l'échauffement de la planète.*
3. *Le reboisement ramène la verdure, alors que la déforestation tue la nature, entraîne la désertification.*

### 6.2.3. Activité de compréhension du texte

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte: " Débat : la sécheresse ", l'apprenant(e) sera capable de :

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte;
- Apprendre les différentes propositions de solutions ou opinions à propos de la protection de l'environnement;
- Relier le contenu du texte à la protection de l'environnement en général.

#### b. Activité de compréhension du texte

L'enseignant(e) demande aux apprenants de lire silencieusement et individuellement le texte. Après cette première lecture, il leur pose des questions d'ordre général pour contrôler s'ils/elles ont lu et compris le contenu du texte. Après avoir aidé les apprenants à dégager les grandes lignes du texte, l'enseignant demande aux apprenants de faire une deuxième lecture (expressive) qui est suivie par questions de compréhensions plus détaillées.

Lis le texte : **Débat : la sécheresse** et répond aux questions suivantes :

1. Quel est le problème posé ?
2. Relève les arguments exprimés dans le texte. Classe-les en deux catégories (nécessité de sensibiliser les masses, nécessité de mobiliser seulement les techniciens). Classe les protagonistes suivant leur appartenance à la première ou à la deuxième catégorie.
3. Relève les formules utilisées pour marquer l'accord/ le désaccord.
4. Relève les manifestations d'impatience. Comment cette impatience est-elle exprimée (intonation et/ou lexicale et ou syntaxe) ?
5. Comment se termine cette discussion ?

#### Réponses

1. Le problème posé est celui de la sécheresse et de l'appauvrissement des sols.
2. Dans ce texte on peut voir deux tendances opposées : Simon est pour la nécessité de mobiliser seulement les techniciens.

*Jeanne, André et Laurent sont pour la nécessité de sensibiliser les masses*

*Les arguments de Simon*

- Ce sont eux, les jeunes qui doivent préparer l'avenir.
- Ce sont eux, les spécialistes qui doivent organiser et diriger des projets.

- C'est le travail des hommes de l'Etat et des institutions.

Les arguments de Jeanne, André et Laurent.

- Il faut montrer aux gens l'utilité d'un système d'irrigation pour qu'ils soient capables de l'utiliser et qu'ils soient motivés pour participer à sa création.
- Il faut convaincre les plus vieux.
- On doit tenir compte des cultivateurs dans la signature des accords. Cependant, même si Jeanne abonde surtout dans le même sens qu'André et Laurent, elle est aussi d'accord avec Simon *sur le fait qu'il faut « créer des fermes modèles »*.

3. Les formules utilisées pour marquer :

**L'accord :**

- *D'accord, d'accord....*
- *C'est très juste.*
- *Exactement !*
- *Personne ne t'a jamais dit le contraire.*
- *Bien sûr que c'est une question de coopération internationale...*

**Le désaccord :**

- *Tu parles en technocrate buté !*
- *Mais enfin, Simon tu déraisonnes !*

4. Les manifestations d'impatience :

- *D'accord, d'accord.....*
- *C'est évident, voyons Simon !*
- *Mais enfin, Simon tu déraisonnes !*
- *Vous vivez vos rêves, ou quoi ?*

5. A la fin de la discussion, ils sont tous d'accord sur un point : ils admettent tous que l'organisation et la direction du projet incombent aux spécialistes.

## 6.2.4 Activité d'exploitation lexicale

### a. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte "Débat: la sécheresse", l'apprenant(e) sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel;
- Utiliser les mots et expressions relatifs à la protection de l'environnement en complétant des phrases ou des textes entiers;
- Enrichir son bagage lexical par d'autres mots ou expressions en rapport avec la protection de l'environnement.

### b. Activité d'apprentissage

Après l'activité de compréhension du texte, l'enseignant demande aux apprenants, de rechercher les mots en rapport avec le thème (la protection de l'environnement), et de les réutiliser dans leurs propres productions. La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant.

Cherche dans le texte ci-haut les termes en rapport avec la sauvegarde ou la destruction de l'environnement.

### Réponses

*La sécheresse, l'appauvrissement du sol, les techniques agraires, le rendement des terres, reboiser, le reboisement, la reconstitution des forêts, un réseau d'irrigation, un cultivateur, des agriculteurs, maltraiter les sols, des fermes modernes, abimer les sols...*

### c. Analyse et synthèse

Les termes en rapport avec la sauvegarde ou la destruction de l'environnement :

- La sécheresse, reboiser, le reboisement, la lutte quotidienne, sensibiliser, convaincre, mobiliser, technocrate, à bon escient, le boulot (registre familier), abimer / appauvrir / maltraiter le sol, un réseau d'irrigation, les techniques agraires, les fermes modernes, le rendement des terres, reconstituer des forêts, etc.

### d. Activités d'application

1. Relie chaque mot ou expression de la colonne A à sa signification de la colonne B.

1. A bon escient	a. Etat de ce qui est sec
2. Le boulot	b. Avec discernement
3. La lute quotidienne	c. Inciter quelqu'un à faire l'action
4. Mobiliser	d. La lutte qui se fait chaque jour, régulièrement
5. La sécheresse	e. Rendre sensible
6. Reboisement	f. Le travail
7. Sensibiliser	g. Plantation d'arbres sur un terrain nu

## Réponses

1	2	3	4	5	6	7
B	f	d	c	a	g	e

2. Complétez le débat suivant à l'aide des mots suivants : **gouvernement, reboisement, déforestation, discours ; prêcher, atteinte, environnement, protection de la nature, mobilisation, autorités locales.**

Pierre : Pendant le week-end passé, je me suis entretenu avec Pascal sur le problème de la (1) ..... dans notre région.

Pascal: Quel était votre objectif s'il vous plait ?

Pierre: On voudrait que (2)..... soit protégé comme (3)..... soutiennent la (4)..... Martin : Quels sont les moyens à utiliser ?

Pierre : A travers de multiples réunions de mobilisation de la population ; on aura à comprendre que le reboisement est nécessaire.

Pascal: Il ne faut pas le faire par (5) ..... plutôt par la pratique. Et celle-ci doit commencer par (6).....par ce qu'il faut(7)..... par l'exemple.

Martin : L'union fait la force ! La conjugaison de nos efforts pourra faciliter l'(8)..... de nos objectifs.

## Réponses

(1) la déforestation, (2) l'environnement, (3) les autorités locales, (4) la protection de la nature, (5) les discours, (6) le reboisement, (7) prêcher, (8) l'atteinte

### 6.2.5. Activité d'exploitation grammaticale

#### La phrase simple et la phrase complexe

##### a. Objectifs d'apprentissage

- Identifier dans le texte ou un passage la phrase simple et la phrase complexe
- Différencier la phrase simple et la phrase complexe
- Réemployer la notion et la structure dans des situations variées.

##### b. Activité d'apprentissage

**A deux, les apprenants lisent et analysent l'activité et établissent la comparaison entre les passages donnés. L'enseignant joue le rôle de facilitateur.**

Lis, analyse les deux groupes de phrases suivantes et compare-les au niveau de leur composition.

## 1<sup>er</sup> groupe

- Pendant les vacances, j'ai discuté avec mon père du problème de la sécheresse et de l'appauvrissement des sols.
- Je lui ai parlé de la nécessité de reboiser.

## 2<sup>eme</sup> groupe

- J'ai essayé de lui expliquer qu'on doit changer au plus vite nos techniques agricoles si on veut sauver ce qui peut encore être sauvé.
- Mais parce que sa seule préoccupation, c'est la lutte quotidienne

## Réponses

- Les phrases du premier groupe comprennent un seul verbe chacune. Ce sont des phrases simples.*
- Le deuxième groupe de phrases comprennent chacune plus d'un verbe. Ce sont des phrases complexes.*

## c. Analyse et synthèse

*Les apprenants, guidés par l'enseignant(e), tirent des conclusions à partir de différentes formes des phrases analysées.*

- **La phrase simple** comprend généralement un seul verbe conjugué. Elle est aussi appelée proposition indépendante.

## Exemples

-Tu parles en technocrate buté !

-Birama et Sibiri discutent sur le mariage de leur sœur.

- **La phrase complexe** (ou composée) comprend une proposition principale avec une ou plusieurs propositions subordonnées.

La proposition principale+ une ou plusieurs propositions subordonnées

## Exemples

-Moi je crois qu'il est inutile d'essayer de convaincre les plus vieux

-Le foyer dans lequel les époux se respectent se développe vite.

- La phrase complexe peut être constituée aussi des propositions indépendantes coordonnées ou juxtaposées.

## Exemples

-Marie n'est pas venue à l'école et ses amies sont inquiètes.

- Pendant les vacances, Bruno joue au ballon ou se promène dans la forêt.
- La voiture démarre, elle vire à vive allure.

#### d. Activité d'application

*Guidés par l'enseignant, les apprenants font des activités d'application et l'enseignant corrige chaque élève avant de procéder à la correction collective. L'exercice 2 pourrait constituer un devoir à domicile.*

**Activité 1** : Complète la proposition de la colonne A. par la proposition correspondante de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
1. Les pauvres mènent une vie difficile	a.... car c'est le devoir conjugal
2. J'essaye de vivre en bonne entente avec les gens ...	b.... qui leur obéissent.
3. Les parents donnent des conseils à leurs enfants	c....pour qu'ils réussissent dans la vie.
4. La femme respecte son mari	d. ....mais ils ne se plaignent pas.
5. Les parents sont contents d'avoir des enfants	e. ...comme le faisait ma mère.

#### Réponses

**1.→d ; 2 →e ; 3 →c ; 4 →a ; 5 →b.**

**Activité 2** : Compose cinq phrases simples et cinq phrases complexes sur le thème de l'environnement.

#### Réponses

*A l'appréciation de l'enseignant.*

### 6.2.6. Activité d'expression orale

#### a. Objectifs d'apprentissage

L'apprenant sera capable de produire par écrit un message cohérent et bien argumenté à partir du sujet donné et en suivant les instructions y relatives.

#### b. Activité d'application

En tant qu'infirmier/infirmière rédige un paragraphe de 10 lignes sensibilisant les patients, tes collègues, ou ta communauté à la protection de l'environnement.

*L'enseignant demande aux apprenants de veiller à la cohérence des idées et de respecter les règles d'orthographe, de grammaire et de syntaxe. La rédaction peut*

se faire en classe ou à domicile. L'enseignant (e) corrige le travail écrit et guide les apprenants lors de la correction.

### 6.2.7. Activité ludique

L'enseignant introduit une activité ludique entre deux temps forts d'une leçon pour détendre l'atmosphère.

**Lis, mémorise et déclame ce poème.**

#### Mon environnement

Je suis jeune je le protège  
Sur la rue je serai son cortège  
J'évite toujours de le salir  
Je veille toujours à l'embellir  
Zéro déchets partout à ma vue  
Ceci fait partie de mes buts.  
Je dis non à la déforestation  
Je suis partant pour les reboisements  
Je dis non à la pollution  
Je suis partant pour un saint environnement  
Ensemble nous sommes capables  
Non unis nous sommes coupables  
L'environnement est l'âme de notre vie  
Le protéger renforce notre survie.  
Soyons prêts pour être de près et non de loin  
Car nous sommes jeunes et nous sommes responsables de ses soins.

<https://www.youtube.com/watch?v=uT5pP3byND4>

### 6.2.8. Texte complémentaire

#### La pollution : une maladie à guérir

Il y a peu de temps que le mot *pollution* est entré dans le langage courant, aussi est-il bon de rappeler sa signification exacte : il désigne l'ensemble des produits qui, déversés dans l'environnement, provoquent une **nuisance**<sup>1</sup> ou une gêne pour les êtres vivants.

Il existe plusieurs sortes de pollutions, dont les plus importantes sont la pollution de l'air et la pollution de l'eau :

- **La pollution de l'air**

L'air est le **fluide**<sup>2</sup> vital le plus utilisé : un homme, dans sa vie, en respire environ 240000 m<sup>3</sup>. Les principaux polluants de l'air proviennent essentiellement des dérivés de combustion (moteur à explosion ou foyers domestiques). Les pollutions industrielles sont variées et beaucoup plus dangereuses en cas d'accident parce que l'industrie manipule souvent des produits très **toxiques**<sup>3</sup>. En règle générale, ces produits sont présents dans l'air à des concentrations très faibles.

- **La pollution de l'eau**

Certains produits toxiques rejetés dans les eaux sont aussi polluants que les boues rouges et autres marées noires.

- (1) **Nuisance**: Une chose mauvaise qui fait mal
- (2) **Le fluide** : Matière qui peut se répandre
- (3) **Toxiques** : Qui peuvent empoisonner

Texte tiré de l'Horizon d'Afrique, Perspectives francophones, EDICEF 1994

### 6.3. Résumé du contexte 2

Activité	Unité1: Nature	Unité 2 : Protection de l'environnement
<b>Activité introductive</b>		
<b>Compréhension du texte</b>	Compréhension du texte relatif à la nature.	Compréhension du texte relatif à la protection de l'environnement.
<b>Exploitation lexicale</b>	Signification et réemploi du lexique relatif la nature.	Signification et réemploi du lexique relatif à la protection de l'environnement.
<b>Exploitation grammaticale</b>	Pronoms relatifs simples	- La phrase simple et la phrase complexe
<b>Production orale et écrite</b>	<p><b>Production orale :</b></p> <p>Exposé sur l'importance de la nature</p> <p><b>Production écrite :</b></p> <p>- Description du paysage de ton village ou du site de ton école</p>	<p><b>Production écrite :</b></p> <p>Rédaction d'un texte sensibilisant à la protection de l'environnement.</p>
<b>Evaluation du contexte</b>		

## 6.4. Evaluation du contexte 2

### Texte : L'ami des arbres

Le Père Kadri adorait les arbres ! Il avait obligé ses paroissiens à en planter partout, dans leurs champs, le long de la route qui mène à Bangassi et tout autour de la chapelle.

Hormis son bréviaire, il ne lisait que des revues concernant la greffe des arbres fruitiers. Ses essais avaient été concluants : à l'annonce de l'hivernage, les habitants de Bangassi déversaient sur le marché des mangues aussi grosses que des papayes. Leurs oranges étaient des pamplemousses, et leurs mandarines, des oranges.

Le Père Kadri entretenait une pépinière où tout Bangassi pouvait venir et lui demander des explications en s'abstenant toutefois de fumer. Et si par inattention, vous allumiez une cigarette, il vous excluait à jamais de ses relations. « Vous m'avez déçu, disait-il, en s'en allant. »

Lorsque la foudre frappait un arbre, le Père Kadri accourait sous une pluie battante. Il examinait les lésions comme un médecin en présence d'un malade. Cet arbre devenait, pendant des jours et des jours, sa seule préoccupation. Et s'il entendait la cognée d'un bûcheron contre le tronc d'un fromager, il abandonnait son bréviaire ou sa pelle et il déposait une plainte auprès du service des Eaux et Forêts

Les plaintes du Père Kadri ? On ne savait plus où les classer. On convoquait le délinquant et, en présence du prêtre, on lui infligeait une amende en le menaçant de prison s'il ne la payait pas avant la fermeture des bureaux. Le Père Kadri retournait alors à sa pépinière, le sourire triomphant.

Massa Makan DIABATÉ, *Le coiffeur de Kouta*, Éditions Hatier

### I. Questions de compréhension du texte

Lis le texte « L'ami des arbres » et réponds aux questions suivantes :

1. Le Père Kadri était l'ami des arbres. Explique en vous basant sur son comportement lorsque l'arbre n'était pas en bon état.
2. Quel conseil peux-tu tirer de cette phrase « cet arbre devenait pendant des jours et des jours, sa seule préoccupation ».
3. Quelles sont les deux choses que le Père Kadri haïssait ?
4. Qu'est-ce qui lui faisait plaisir ? Par quoi le manifestait-il ?
5. Relève dans le texte l'un des composants du repas équilibré et dites à quoi ça vous sert dans la vie.

## Réponses

1. Le Père Kadri était l'ami des arbres. Explique en te basant sur des faits concrets.

**Réponse :** *Il avait obligé ses paroissiens à en planter partout, dans leurs champs, le long de la route qui mène à Bangassi et tout autour de la chapelle. Il ne lisait que des revues concernant la greffe des arbres fruitiers. Il entretenait une pépinière où tout Bangassi pouvait venir et lui demander des explications. Lorsque la foudre frappait un arbre, le Père Kadri accourait sous une pluie battante, examinait les lésions comme un médecin en présence d'un malade et cet arbre devenait, pendant des jours et des jours, sa seule préoccupation. Et s'il entendait la cognée d'un bûcheron contre le tronc d'un fromager, il abandonnait son bréviaire ou sa pelle et il déposait une plainte auprès du service des Eaux et Forêts. Le délinquant puni, le Père Kadri retournait à sa pépinière, le sourire triomphant.*

2. Quel conseil peux-tu tirer de cette phrase: « Cet arbre devenait pendant des jours et des jours, sa seule préoccupation » ?

**Réponse :** *Le conseil que je tire de cette phrase est d'aimer les arbres et de veiller à ce que personne ne les détruise.*

3. Quelles sont les deux choses que le Père Kadri haïssait ?

**Réponses :** *Le père kadri n'aimait pas le tabac et ne supportait pas les gens qui coupaient des arbres.*

4. Qu'est-ce qui lui faisait plaisir ? Par quoi le manifestait-il ?

**Réponse :—** *Quand un délinquant qui coupait un arbre était puni par le service des Eaux et Forêts, le Père était très content et retournait à sa pépinière.*

*– Il le manifestait par le sourire triomphant.*

5. Relève dans le texte l'une des composantes du repas équilibré et dis à quoi ça te sert dans la vie d'une personne.

**Réponse :** *L'une des composantes du repas équilibré qui se trouve dans le texte ce sont des fruits (mangues, oranges et mandarines). Les fruits assurent la protection du corps contre les maladies et apportent des vitamines à notre corps.*

## II. Questions d'exploitation lexicale

1. Trouve le sens des mots ci-dessous employés dans le texte et utilise-les dans de courtes phrases : paroissien, la foudre, pamplemousse, la pluie battante

### Réponses

**Paroissien** : personne croyant, fidèle appartenant à une paroisse dans la religion catholique.

**La foudre** : une décharge naturelle d'électricité statique, qui se produit par temps d'orage. Ce phénomène est induit par la différence de potentiel électrique qui se crée alors entre les nuages et le sol. La décharge peut avoir lieu entre deux nuages ou entre un nuage et la terre.

**Pamplemousse** : Fruit comestible, de la taille d'une grosse orange, à peau mince et jaune, à la chair ambrée ou rosée, juteuse, de saveur sucrée et légèrement amère.

**La pluie battante** : pluie qui tombe avec violence et en abondance.

2. Trouve 10 mots de même champ lexical que le mot arbre.

### Réponses :

*plante, tronc, branche, forêt, feuillage, arbuste, fruits, écosse, végétal, tige, graine, racine, bois, bourgeon.*

3. Relie les mots de la première colonne à leurs significations de la deuxième colonne B

A	B
1. Le bréviaire	a. saison de pluie dans les régions tropicales
2. La greffe	b. qui abat du bois dans une forêt.
3. L'hivernage	c. aimer les arbres avec passion.
4. La pépinière	d. plaie, atteinte morbide d'un tissu ou d'un organe.
5. La préoccupation	e. peine, sanction pécuniaire.
6. Le bucheron	f. l'opération d'insérer une branche ou un bourgeon d'une plante sur une autre appelée sujet.
7. L'amande	g. inquiétude, souci.
8. Adorer	h. lieu où on cultive de jeunes arbres destinés à être transplantés
9. La lésion	i. livre contenant les prières que les prêtres catholiques doivent lire chaque jour

Réponses: 1. = i, 2. =f, 3=a, 4=h, 5=g, 6=b, 7=e, 8=c, 9=d

### III. Questions d'exploitation grammaticale

#### 1. Observe les phrases ci-après et identifie les phrases simples et les phrases complexes. Justifie ta réponse.

- a. Bien qu'il soit malade, il est venu en classe
- b. Il avait des problèmes financiers de sorte qu'il a demandé un prêt à la banque.
- c. Il a maigri parce qu'il ne mangeait pas.
- d. Les parents se préparent pour les fêtes de fin d'année.
- e. Catherine aime les fruits cueillis dans leur jardin.

#### Réponses :

*Les phrases (d) et (e) sont des phrases simples car elles sont constituées chacune d'un seul verbe conjugué.*

*Les phrases (a), (b) et (c) sont des phrases complexes car elles sont constituées chacune de plus d'un verbe conjugué.*

#### 2. Fais une seule phrase avec le pronom relatif approprié

Ex : a. Je lis un livre. Il parle de voyage.

→ Je lis un livre **qui** parle de voyage

- a. Elle écoute une chanson. Cette chanson parle d'amour.
- b. Je vais consulter un médecin. Je vous ai parlé de ce médecin.
- c. Je retourne à Kigali. Mes parents vivent à Kigali.
- d. Nous n'avons pas le modèle. Vous me demandez ce modèle.
- e. Voilà Patrick et Laure. Ils habitent à Bordeaux.

#### Réponses

- a. Elle écoute une chanson **qui** parle d'amour.
- b. Je vais consulter un médecin **dont** je vous ai parlé.
- c. Je retourne à Kigali **où** mes parents vivent.
- d. Nous n'avons pas le modèle **que** vous me demandez.
- e. Voilà Patrick et Laure **qui** habitent à Bordeaux.

#### IV. Questions d'expression écrite

Il ya un problème de dégradation de l'environnement (sécheresse, déboisement,...) et tu dois participer à la résolution de ce problème. Ecris un paragraphe de 100 mots pour donner ta contribution.

#### Réponses

*A l'appréciation de l'enseignant.*

# BIBLIOGRAPHIE

## 1. Œuvres consultées

- BADY, I. et alii, Exerçons-nous, Grammaire 350 exercices, Hachette 1996.
- BLED, E., et BLED, O., Cours supérieur d'orthographe, Hachette Education, 1992.
- BIKOI, F-N., Le français en seconde, EDICEF, 1998.
- BOY, M., Formes structurales du français, Librairie Hachette et Larousse, .
- DELATOUR, Y. et alii, Grammaire du français, Hachette F.L.E., 1991.
- DUGENNE, P.C., Grammaire et orthographe, Ligel, 1970.
- GAU, C., Bescherelle école (Exercices CM1), Hatier, 1998.
- GIRARDET, J. et CRIDLIG, J-M, Panorama de la langue française, Méthode de français, Clé International, 2004.
- GIRARDET, J. et CRIDLIG, J-M, Panorama de la langue française, Cahier d'exercices (1 &2), Clé International, 1996.
- GIRARDET, J. et PECHEUR, J., Campus 2, méthode de français, Clé International, 2002.
- GRAND-CLEMENT, O., Grammaire en dialogue, Clé international, 2010.
- LEROY-MIQUEL, C. et GOLIOT-LETE, A. Vocabulaire progressif du français, Clé International, 2004.
- MAUFFREY, A., et alii, Grammaire française, Hachette Education, 1988.
- MERIEUX, R. et alii, Latitudes, (méthode de français et cahier d'exercices 1&2), Didier, 2010.
- Ministère de l'Enseignement Primaire et Secondaire, (1987), Comprendre et s'exprimer. Méthode complète d'apprentissage du français, Tome 2, Imprimerie Scolaire, Kigali.
- Ministère de l'enseignement primaire et secondaire, Textes et activités pour la classe de Français, 4ème année secondaire, dossier 4, Eau et sécheresse, imprimerie scolaire, Kigali, 1986.
- Ministère de l'enseignement primaire et secondaire, Textes et activités pour la classe de Français, 5ème année secondaire, dossier 8, Amour, dot et mariage, imprimerie scolaire, Kigali, 1987 .
- Ministère de l'enseignement primaire et secondaire, Textes et activités pour la classe de Français, 6ème année secondaire, dossier 10, Le Tiers Monde, imprimerie scolaire, Kigali, 1987.

Ministère de l'enseignement primaire et secondaire, Textes et activités pour la classe de Français, 6ème année secondaire, dossier 12, L'Homme et la ville, imprimerie scolaire, Kigali, 1987.

MIQUEL, C., Tests d'évaluation vocabulaire progressif du français, Clé International, Paris, 2004.

MONNERIE, A., Le français au présent, Didier / Hatier, 1987.

MUKAYIREGE, J., et alii, A l'unisson 5<sup>ième</sup> & 6<sup>ième</sup> (Méthode de français), EDICEF, 2007

PECHEUR, J. et alii, Campus 3 (Méthode de français et Cahier d'exercices), Clé International, 2003.

VERDELHAN-BOURGADE, M., et alii, Sans frontière 2, Clé International, 1983, Paris.

## 2. Références électroniques

<https://www.1min30.com/dictionnaire-du-web/medias-sociaux>

<https://www.jerevise.fr/adverbe-frequence.html>

<https://leflpourlescurieux.fr/formation-des-adverbes-de-maniere-en-ment-grammaire-b1/>

<https://www.laculturegenerale.com/litote-definition-exemples-2/> | La culture générale

<https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/litote.php>

<https://www.ecoles-rdc.net/au-rwanda-toutes-les-salles-de-classe-informatisees-dici-2020-gouvernement/>

<https://happyinafrica.com/voyages/10-choses-ne-saviez-kigali-smart-city-africaine.>

<http://www.salafidunord.com/2016/10/le-danger-des-medias.html>

<http://yassinekasmi.e-monsite.com/pages/3eme-annee-college/exercices-de-revision-la-concession.html#2GCXVrMV4gXraBzg.99>

<https://www.blogdumoderateur.com/les-regles-a-respecter-dans-une-offre-demploi/>

<https://www.lire-ecrire.org/la-preparation-a-la-vie-professionnelle/>

<http://lireunlivreplaisir.blogspot.com/2019/04/expose-les-bouts-de-bois-de-dieu.html>

<https://www.lefigaro.fr/entrepreneur/2014/04/28/09007-20140428ARTFIG00101-offrir-de-bonnes-conditions-de-travail-a-ses-salaries-pour-en-obtenir-le-meilleur.php>

[https://revolution-rh.com/vie-personnelle-et-vie-professionnelle-comprendre-ce-quest-la-conciliation/19 décembre 2013](https://revolution-rh.com/vie-personnelle-et-vie-professionnelle-comprendre-ce-quest-la-conciliation/19-d%C3%A9cembre-2013)

<http://news.abangui.com/h/69972.html>

<https://www.rwanda-podium.org/index.php/actualites/politique/5790-centrafrique-rwanda-visite-officielle-du-president-kagame-en-republique-centrafricaine>

[https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/c-est-comment-ailleurs/c-est-comment-ailleurs-les-femmes-en-politique-au-rwanda\\_2212882.html](https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/c-est-comment-ailleurs/c-est-comment-ailleurs-les-femmes-en-politique-au-rwanda_2212882.html)

<https://rwandauses.com/2012/12/le-rwanda-fait-aujourd'hui-figure-d'exemple-pour-toute-une-region-des-grands-lacs/>

<http://fr.igihe.com/actualite/societe/le-district-huye-decide-de-s-attaquer-a-dix-defis.html>

<http://www.fr.igihe.com/sports/les-jeunes-kigalois-ont-enfin-un-stade-omnisport.html>

