

MANUEL DE FRANÇAIS

GUIDE DE L'ENSEIGNANT
QUATRIÈME ANNEE
OPTION : SCIENCES
INFIRMIÈRES

Première Edition

Droits d'auteur

© 2022 Organe Rwandais de l' Education de Base

Tous droits réservés.

Ce document est la propriété du Gouvernement Rwandais. Quiconque l'utilisera devra chaque fois en citer l'auteur et la source.

AVANT-PROPOS

Cher enseignant/ Chère enseignante

L'Organe Rwandais de l'Éducation de Base (REB) est honoré de mettre à votre disposition, un guide d'enseignement /apprentissage de français pour la 4^{ème} année de l'option des Sciences Infirmières. Il s'agit de l'approche basée sur les compétences afin d'assurer la consistance et la cohérence de l'enseignement/apprentissage de la langue française. La philosophie éducative rwandaise est de veiller à ce que les apprenants réalisent pleinement leurs potentialités à tous les niveaux de l'éducation, ce qui les préparera à bien s'intégrer dans la société et à exploiter les possibilités d'emploi.

Conformément aux efforts visant à améliorer la qualité de l'éducation, le gouvernement rwandais insiste sur l'importance d'aligner le matériel d'enseignement / d'apprentissage sur les programmes afin de faciliter leur processus de mise en application. De nombreux facteurs influencent les contenus des programmes, le niveau des apprenants ainsi que les compétences que ces derniers acquièrent. Ces facteurs incluent la pertinence du contenu spécifique, la qualité des approches pédagogiques, les stratégies d'évaluation et le matériel pédagogique disponible. Nous avons porté une attention particulière aux activités qui facilitent le processus d'enseignement/apprentissage dans lequel les apprenants peuvent développer des idées et faire de nouvelles découvertes dans les activités concrètes menées individuellement ou avec des pairs. Avec l'aide des enseignants, les apprenants acquerront des compétences appropriées et seront capables d'appliquer ce qu'ils auront appris dans des situations réelles. Par conséquent, ils seront en mesure de développer certaines valeurs et attitudes qui leur permettront d'opérer des changements non seulement dans leur propre vie mais aussi pour la nation.

Cela contraste avec les théories d'apprentissage traditionnelles qui considèrent l'enseignement /apprentissage principalement comme un processus d'acquisition des connaissances transmises des personnes mieux informées, en l'occurrence les enseignants. Dans les programmes axés sur les compétences, l'enseignement /apprentissage est considéré comme un processus de développement actif des connaissances et de la compréhension, des savoir-faire, des attitudes et des valeurs positives. Dans ce processus, les concepts sont principalement introduits par une activité, une situation de communication ou un scénario qui aide l'apprenant à acquérir et à développer les compétences.

En outre, cet apprentissage actif incite l'apprenant à jouer un rôle actif dans son propre apprentissage. Dans cette optique, votre rôle est de:

- Planifier les activités et préparer du matériel pédagogique approprié.
- Organiser des discussions en groupes pour les apprenants en tenant compte de l'importance du constructivisme social, qui suggère que l'apprentissage

est plus efficace lorsque l'apprenant travaille en collaboration avec des personnes plus compétentes et plus expérimentées.

- Impliquer l'apprenant dans l'enseignement/apprentissage par les méthodes actives telles que : recherches, enquêtes, discussions en groupe, activités individuelles.
- Offrir à l'apprenant des possibilités de développer les différentes compétences en lui confiant des tâches qui améliorent l'esprit critique, la résolution de problèmes, la recherche, la créativité et l'innovation, la compétence de communication et la coopération.
- Soutenir et faciliter le processus d'apprentissage en valorisant les contributions de l'apprenant aux activités de la classe.
- Guider l'apprenant dans l'harmonisation de ses résultats.
- Encourager l'évaluation individuelle, par pairs et en groupe, du travail effectué en classe et utiliser des approches et des méthodes d'évaluation appropriées basées sur les compétences de développement.

Pour vous faciliter la tâche, le contenu du guide de cet enseignant est explicite afin que vous puissiez l'utiliser facilement. Il est divisé en 3 parties:

La première partie explique la structure de ce livre et vous donne les conseils méthodologiques;

La deuxième partie donne les exemples de plans de cours comme référence pour votre processus de planification des activités ;

La troisième partie fournit des détails sur les conseils pédagogiques pour chaque concept et chaque activité donnés dans le livre de l'apprenant.

Même si le guide de l'enseignant contient les réponses à toutes les activités du livre de l'élève, il vous est demandé de travailler sur chaque activité avant de juger les résultats de l'apprenant.

Je tiens à remercier sincèrement toutes les personnes qui ont contribué à l'élaboration de ce guide, en particulier le Secrétariat des Ressources Humaines pour la Santé (HRHS), qui, en collaboration avec REB, a organisé l'ensemble du processus dès sa conception. Une appréciation particulière va aux enseignants qui n'ont cessé de soutenir l'élaboration de ce guide tout au long de sa production.

Tout commentaire ou contribution serait le bienvenu pour améliorer ce guide pour les prochaines éditions.

Dr. MBARUSHIMANA Nelson

Directeur Général , Rwanda Basic Education Board

REMERCIEMENTS

Je tiens à exprimer sincèrement mon appréciation particulière aux personnes qui ont joué un rôle majeur dans l'élaboration de ce guide. Sans leur participation, ce guide n'aurait pas vu le jour.

Qu'ils veuillent trouver ici l'expression de ma profonde gratitude.

Mes remerciements vont d'abord au personnel de l'Organe Rwandais de l'Education de Base (REB), qui a participé à la conception et à la rédaction de ce guide.

Je voudrais aussi exprimer ma reconnaissance aux enseignants du niveau secondaire et universitaire pour les efforts fournis pendant l'élaboration de cet outil didactique.

Je dois également exprimer ma gratitude aux différents partenaires, plus particulièrement le Ministère de la Santé et le Ministère de l'Education pour leurs conseils, et Clinton Health Access Initiative (CHAI) pour sa contribution financière.

Je ne saurais terminer mes remerciements sans exprimer ma gratitude aux directions de différents établissements scolaires qui ont bien voulu permettre aux enseignants et professeurs de nous épauler dans la production de cet outil combien précieux.

Mademoiselle MURUNGI Joan,

Chef du Département des Curricula et Matériels Pédagogiques (CTLRD)

Table de matières

AVANT-PROPOS	iii
Remerciements	v
PART I. GENERAL INTRODUCTION	v
1.0 About the teacher's guide	v
1.1. The structure of the guide	v
1.2. Methodological guidance	v
1.2.1. Developing competences.....	v
I. INTRODUCTION GENERALE	1
1.1. Structure du guide=	1
1.2. Démarches méthodologiques	1
1.2.1 Le développement des compétences -	1
1.2.2 Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux	2
1.2.3. Orientation sur l'évaluation	3
1.2.4. Procédés méthodologiques	4
1.2.4.1. Activité de mise en situation ou activité d'éveil.....	4
1.2.4.2. Activité de compréhension du texte	5
1.2.4.3. Activité d'exploitation lexicale	5
1.2.4.4. Activité d'exploitation grammaticale	5
1.2.4.5. Activités de productions orales et écrites	5
1.2.5. Promotion de l'enseignement apprentissage actif	6
II. DÉROULEMENT DES DIFFÉRENTES LEÇONS	7
III. FICHE LECON	10
Périodes : 12.....	14
2. Prérequis	14
3. Compétences génériques et thèmes transversaux.....	14
3.1. Les compétences génériques	14
3.2. Les thèmes transversaux.....	15
4. Activité introductive du contexte.....	16
5. Répartition des leçons par unité du contexte.....	16
6. Exploitation des leçons : Les activités qui se font à l'hôpital	17

6.1. Objectifs d'apprentissage.....	17
6.2. Activité de mise en situation.....	17
6.3. Activité de compréhension du texte	18
6.4. Activité d'exploitation lexicale.....	18
2. 2. Utilise les mos suivants dans tes propres phrases :	23
6.5. Activité d'exploitation grammaticale	23
6.6. Activités de production	27
6.7. Activité ludique	28
6.8. Résumé du contexte	29
6.9. Evaluation du contexte	29
6.9.1. Questions de compréhension.....	30
6.9.2. Vocabulaire.....	30
6.9.3 Grammaire	32
6.9.4. Production	32
8. Activités de remédiation	33
2. Prérequis.....	36
3. Compétences génériques et thèmes transversaux.....	36
3.1. Les compétences génériques	36
3.2. Les thèmes transversaux.....	37
4. Activité introductive du contexte	38
5. La répartition des leçons par unité du contexte	38
6. Exploitation des leçons	39
6.1 Unité 1 : Les soins médicaux.....	39
6.1.1. Objectifs d'apprentissage	39
6.1.2 Activité de mise en situation	39
6.1.3. Activité de compréhension du texte.....	40
6.2.4. Activité d'exploitation lexicale	41
6.1.5 Activité d'exploitation grammaticale	44
6.1.6. Activités de production	52
6.2. Unite 2 : Santé	52
6.2.1 Objectifs d'apprentissage	52
6.2.2 Activité de mise en situation	52
6.2.3. Activité de compréhension du texte.....	53

6.2 4. Activité d'exploitation grammaticale	61
6.2. 4.1. Les déterminants démonstratifs	61
6.2. 4.2. Les déterminants possessifs	62
6.2. 5. Activité de production écrite	65
6.3 Résumé du contexte	66
5.4. EVALUATION DU CONTEXTE	66
6.4.1. Questions de compréhension du texte	67
6.4.2. Vocabulaire	68
6.4.3. Grammaire	69
6.4.5. Expression écrite	72
6.5. Textes complémentaires	72
BIBLIOGRAPHIE	74
1. Œuvres consultées	74
2. Références électroniques	75
Contexte 1	14
IV. DEVELOPPEMENT DES CONTEXTES	14
A l'hôpital	14
Contexte 2	36
Soins de santé	36

I. INTRODUCTION GENERALE

1.1. Structure du guide=

Ce guide de l'enseignant est une entité nettement structurée qui comprend trois grandes parties essentielles : une introduction générale, une fiche de leçon et le développement des contextes tels qu'ils sont présentés dans le livre de l'apprenant. Cette partie introductive fournit des directives générales sur la façon de développer les compétences génériques, l'intégration des thèmes transversaux et comment répondre aux besoins éducatifs particuliers des apprenants. Il donne également une claire orientation sur les méthodes et techniques de classe ainsi que sur l'évaluation des compétences requises dans l'enseignement/apprentissage de la langue française.

1.2. Démarches méthodologiques

L'enseignement du français repose sur le découpage du contenu en contextes ou situations de communication, scindées à leur tour en unités. Chaque unité est développée en plusieurs activités basées sur un texte. Ces activités sont organisées en trois principales étapes : compréhension, exploitations des mécanismes linguistiques, production. L'étape de compréhension comprend les activités de mise en situation et de compréhension du texte. L'exploitation des mécanismes linguistiques comporte des activités d'exploitation lexicale, grammaticale, d'orthographe et de phonétique. La production comporte des activités littéraires et des activités de production (expression orale et écrite).

Au cours de ces activités, l'apprenant guidé par l'enseignant, observe, émet des hypothèses, découvre et dégage l'essentiel qu'il applique dans les activités variées effectuées en classe ou en dehors de la classe. Ce guide requiert une approche méthodologique rigoureuse de la part des utilisateurs auxquels il est suggéré de ne négliger aucun aspect des différents contenus. Toutes les activités proposées sont nécessaires et tout à fait complémentaires. Elles permettent à l'apprenant d'atteindre les trois types d'objectifs de tout enseignement/apprentissage basé sur les compétences : les savoir, les savoir faire et les savoir être (attitude et valeurs).

1.2.1 Le développement des compétences -

L'enseignement du français dans l'approche par compétence vise à donner trois types de compétences : Les compétences de base (la lecture et l'écriture, les aptitudes mathématiques et l'usage de l'outil informatique), les compétences génériques (l'esprit d'analyse critique, la créativité et l'innovation, la recherche et la résolution des problèmes de la vie courante, la communication, la coopération, la gestion des relations interpersonnelles et le savoir-vivre, l'apprentissage tout au long de la vie ou la culture des connaissances plus poussées et approfondies)

et les compétences communicatives (composante linguistique, composante pragmatique et composante sociolinguistique et socioculturelle).

Dans cette optique, l'enseignant présente des situations-problèmes de la vie courante auxquels les apprenants sont exposés et il les invite à chercher des solutions adéquates. Pour ce faire, dans toutes les activités, les apprenants sont invités à faire des recherches, analyser profondément une situation pour émettre des hypothèses, faire des commentaires et en tirer des conclusions. Ce sont eux qui jouent un grand rôle dans leur enseignement /apprentissage.

Ces trois types de compétences aident les apprenants dans l'acquisition des aptitudes communicatives qui servent de fondement pour l'acquisition des autres compétences. Toutes les activités proposées dans l'unité sont nécessaires et tout à fait complémentaires.

1.2.2 Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux

L'éducation inclusive ne concerne pas seulement les apprenants handicapés, mais tous les apprenants. C'est pour cela que l'enseignant(e) est invité(e) à identifier leurs besoins spécifiques et en trouver des solutions. On peut catégoriser les apprenants qui ont des besoins particuliers comme suit:

Les apprenants qui ont des difficultés de vision, de l'ouïe, les handicapés physiques, les handicapés intellectuels et autres (surdoués ou génies, le handicap combiné, les albinos, etc.)

L'enseignant(e) répondra à ces besoins particuliers à travers la préparation de ses leçons, dans les activités d'enseignement/apprentissage et d'évaluation où il/elle tiendra compte des besoins qu'il/elle aura identifiés. Cela peut se manifester à travers une variété d'activités destinées aux apprenants de niveaux différents au sein d'une même classe ainsi qu'au choix du matériel didactique approprié.

Afin de créer une atmosphère d'apprentissage bien équilibrée, les enseignants doivent:

- Tenir compte du fait que les apprenants apprennent d'une manière différentes, et par conséquent leur donner une variété d'activités ;
- Maintenir une salle de classe organisée et limiter la distraction. Cela aidera les apprenants ayant des besoins spéciaux à rester attentifs au cours et aux instructions données.
- Varier le rythme d'enseignement pour répondre aux besoins de chaque apprenant. Certains traitent l'information et apprennent plus lentement que les autres ;

- Décomposer les instructions en tâches plus petites et gérables. Les apprenants ayant des besoins spéciaux ont souvent des difficultés à comprendre les instructions longues ou difficiles. Il est préférable d'utiliser des phrases simples et concrètes pour les aider à comprendre les activités.
- Utiliser un langage clair et cohérent pour expliquer la signification des mots ou des concepts nouveaux, ou présenter les illustrations.
- Utiliser pleinement les expressions du visage, les gestes et les mimiques.
- Faire des groupes hétérogènes (grouper des handicapés et des non handicapés) et les faire travailler ensemble afin qu'ils apprennent les uns des autres. Ainsi, chacun bénéficiera de cette stratégie.
- Utiliser des stratégies multi-sensorielles. Comme tous les apprenants apprennent de différentes manières, il est important de rendre chaque leçon aussi multi-sensorielle que possible. Les élèves ayant des difficultés d'apprentissage pourraient avoir des difficultés dans un domaine, alors qu'ils pourraient exceller dans un autre.

1.2.3. Orientation sur l'évaluation

Tout au long du processus d'enseignement/apprentissage, l'apprenant sera évalué au fur et à mesure qu'il participe aux différentes activités faites en classe. Cette évaluation permet à l'enseignant de faire le point sur ce qui est acquis et non acquis, et sur ce qui est en voie d'acquisition. Elle doit tenir compte du travail, de l'effort individuel et aussi de la participation en classe. L'évaluation est au service de l'apprentissage et reste un processus car l'enseignant doit évaluer ou apprécier régulièrement le travail fourni par chaque apprenant ainsi que le progrès atteint ou réalisé au jour le jour.

- Les appréciations du type: c'est bien, très bien, très bon travail, excellent, fais un peu plus d'efforts... qui sont données au cours de la leçon contribuent à guider les apprenants élèves, à les stimuler, à valoriser leurs efforts, bref, à leur donner envie de poursuivre avec engouement l'apprentissage du français.
- La note chiffrée accordée après l'évaluation (sur 5, sur 10 ou sur 20), par exemple, lors des activités en classe ou en dehors de la classe ou des examens ne doit pas servir uniquement à catégoriser ou à "classer" les apprenants mais aussi à les motiver et les encourager. L'enseignant doit s'en servir pour donner des conseils et des activités supplémentaires aux apprenants présentant des difficultés d'apprentissage. Bref, ce contrôle doit être le moyen ou l'occasion pour l'enseignant de détecter les lacunes individuelles ou collectives afin de les combler. Ainsi, les erreurs commises par les apprenants doivent être considérées comme des phases d'apprentissage

et non comme des fautes à pénaliser.

- L'évaluation se fera de trois manières : le contrôle oral, le contrôle écrit, l'observation du comportement de l'apprenant avant, pendant et après l'apprentissage. L'évaluation orale permet à l'enseignant de vérifier la capacité de communication de l'apprenant à travers toutes les activités : compréhension du texte ou du document, exploitation des mécanismes linguistiques et activités de production orale. L'évaluation écrite portera sur des activités écrites faites en classe ou en dehors de la classe, sous forme de devoirs, d'exercices écrits d'application à la fin de chaque leçon, de brefs contrôles portant sur un point précis de la matière, une évaluation à la fin de chaque contexte, une interrogation par mois et un examen trimestriel. Quant à l'observation du comportement de l'apprenant, elle permet à l'enseignant d'évaluer le degré d'intégration des valeurs positives et des attitudes acquises à travers les activités effectuées dans les différents contextes.
- Le poids des notes suivant les rubriques évaluées est très important pour orienter l'enseignement/apprentissage vers les compétences attendues des apprenants. Ainsi nous suggérons que la production des apprenants (expression orale et écrite) soit notée sur 50% du total de la note et le reste (compréhension du texte et mécanismes linguistiques) sur 50%, soit 30% pour la compréhension et 20% pour le reste. Ceci va permettre de faire comprendre que toutes les activités menées en classe n'ont pour but que d'amener les apprenants à acquérir des compétences communicatives leur permettant de communiquer oralement et par écrit ; ce qui est le but essentiel de tout enseignement/ apprentissage d'une langue, surtout dans le cadre de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère au Rwanda.
- Trop insister sur la grammaire retarde ou inhibe la communication. Il faut donc consacrer beaucoup de temps et donc de points à l'expression car c'est en communiquant qu'on apprend la langue.

1.2.4. Procédés méthodologiques

Le français est une langue vivante : les activités proposées demandent et favorisent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. L'enseignant en tant que facilitateur répond favorablement aux besoins et attentes des apprenants quel que soit le degré de leurs difficultés. La description des activités d'apprentissage l'aidera à mener cette tâche à fond.

1.2.4.1. Activité de mise en situation ou activité d'éveil

De prime abord, il faut que les apprenants découvrent le thème du texte, à partir des illustrations, de son titre et de sa typologie. L'enseignant demande aux apprenants d'observer les illustrations et leur pose des questions qui leur permettent d'entrer en contact avec le contexte d'apprentissage.

A part les illustrations, l'enseignant peut recourir à d'autres possibilités : poser des questions sur une citation, un proverbe, l'extrait d'une œuvre, un témoignage, etc. Il peut également engager une courte discussion sur un problème connu des apprenants en rapport avec la situation d'apprentissage.

1.2.4.2. Activité de compréhension du texte

Cette activité est introduite par la lecture silencieuse des apprenants. L'enseignant pose ensuite des questions sur le contenu du texte mais aussi des questions de réflexions plus approfondies en rapport avec le contexte. L'étape finale ou l'évaluation de la leçon est le contrôle du sens du texte qui peut se faire par des questions de compréhension, un résumé, un rappel de la signification, des jeux de rôle, une dramatisation, etc. Cette activité de compréhension écrite sera étendue à la lecture d'un texte long ou d'une œuvre littéraire complète. Ceci permettra à l'apprenant de lire et consulter des œuvres disponibles à la bibliothèque ou sur internet par la lecture personnelle.

1.2.4.3. Activité d'exploitation lexicale

A partir du texte ou des textes prévus dans l'unité, l'enseignant mène cette activité en aidant les apprenants à faire des recherches sur les synonymes, les antonymes, le champ lexical et le champ sémantique des mots clés relevés dans le texte. Ensuite, ce vocabulaire est réutilisé en situation. Ceci permet aux apprenants d'acquérir un vocabulaire riche et varié indispensable à l'exploitation des textes et des œuvres littéraires et à la production (orale et écrite), compétence clé de chaque unité d'apprentissage.

1.2.4.4. Activité d'exploitation grammaticale

Pour mieux asseoir certaines notions enseignées au cycle inférieur et jugées fondamentales pour l'apprentissage de la langue, une série de contenus grammaticaux a été répertoriée et proposée, contenus que normalement un apprenant de la section littéraire doit maîtriser pour pouvoir aborder avec assurance les exercices d'argumentation et de manipulation morphosyntaxiques complexes. Cette activité commence par la découverte des règles grammaticales en contexte, ensuite les apprenants, aidés par l'enseignant, analysent la notion étudiée pour découvrir la règle grammaticale. Après avoir formulé la règle, ils réutilisent la notion étudiée dans d'autres situations.

1.2.4.5. Activités de productions orales et écrites

Au niveau de la production orale, il est important de demander des productions correspondant à des besoins pratiques de la vie quotidienne et en relation avec le contexte abordé. L'enseignant, en tant que facilitateur, aide les apprenants à produire, correctement et aisément, des activités variées (jeux de rôles, dialogues,

interviews, discussions, débats).

À l'écrit, la structuration et la présentation logique sont des éléments plus importants qu'à l'oral. L'enseignant guidera les apprenants pour leur permettre de produire des textes bien présentés et bien structurés, principalement à travers les activités suivantes : lettre amicale, lettre officielle, article de journal, résumé, commentaire, dissertation. Toutes ces productions doivent s'inscrire dans le vécu des apprenants et refléter les trois composantes d'une compétence de communication (linguistique, pragmatique, sociolinguistique et socioculturelle).

1.2.5. Promotion de l'enseignement apprentissage actif

L'enseignement/ apprentissage actif du français est communicatif, interactif et centré sur l'apprenant, l'enseignant jouant le rôle de facilitateur. L'apprenant doit jouer un rôle prépondérant dans son propre apprentissage. Pour mettre cette approche en pratique, l'enseignant recourt aux techniques de classe variées dont : l'observation, le questionnement, les jeux de rôles, le travail en groupes, et les recherches. Pour y parvenir, l'enseignant devra familiariser les apprenants à la lecture (lecture obligatoire et autonome), à la recherche et à la gestion rationnelle du temps. Vu la situation actuelle de la plupart de nos classes, il convient d'attirer l'attention de l'enseignant sur l'organisation des travaux en groupes. L'objectif d'un cours de français étant la communication, la difficulté majeure à laquelle se heurtent les enseignants est de faire parler les apprenants étant donné les effectifs très élevés par classe. Faire travailler les apprenants en groupes présente des avantages certains à condition que soient respectées les règles fondamentales d'organisation et de fonctionnement internes du groupe. Le travail en groupe développe et privilégie la relation apprenant-apprenant, permet aux apprenants timides de s'exprimer plus volontiers (ils voient que les forts ont aussi des problèmes), transforme l'atmosphère de concurrence et d'individualisme qui règne très souvent dans les classes en un climat de solidarité et de partage, fait profiter les apprenants faibles de l'acquis des forts, fait gagner du temps à l'enseignant quand il s'agit de corriger le travail écrit, non seulement parce qu'il ne reçoit qu'une copie par groupe mais surtout parce que le document unique résultant d'un travail de groupe est nettement meilleur que les productions individuelles de ses membres. En groupes, les apprenants peuvent accomplir de nombreuses tâches comme par exemple chercher eux-mêmes le sens des mots du vocabulaire d'un texte, préparer les réponses aux questions de compréhension, faire des activités d'exploitation des mécanismes linguistiques, etc.

Le rôle de l'enseignant est de favoriser la production qui doit être collective et non l'œuvre d'une seule personne. Pour cela, il forme des groupes hétérogènes, faciles à gérer (six apprenants par groupe au maximum) et interchange ses membres régulièrement. Il facilite les discussions, organise les débats et ne blâme pas les apprenants qui font des erreurs ; il ne doit pas les corriger au cours de leur

intervention. Il note les erreurs et corrige en différé et les encourage à faire mieux. De même il fait en sorte que les apprenants faibles ou ayant un handicap ne soient pas l'objet de critiques ou de raillerie de la part de leurs camarades. Au contraire, ils les éduquent à l'esprit d'entraide et de compassion.

II. DÉROULEMENT DES DIFFÉRENTES LEÇONS

1) Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte

Étape 1 : Éveil de l'intérêt

A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants :

L'enseignant/e pose aux apprenants quelques questions sur le texte leur permettant d'utiliser et de montrer leurs compétences antérieures en l'occurrence leur bagage linguistique (lexique) leur capacité d'expression orale et écrite.

B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage

Pour permettre aux apprenants de se familiariser avec le thème ou le texte à étudier, l'enseignant/e leur présente un document/une citation/une image, en rapport avec la situation puis pose des questions y relatives (voir activité de mise en situation livre de l'apprenant). Ensuite, l'enseignant/e dit aux apprenants qu'ils vont lire un texte portant sur ce thème évoqué.

L'enseignant/e indique aux apprenants la page où se trouve le texte et leur demande d'observer sa présentation : titre, corps du texte, source, typographie, etc.

À partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e amène les apprenants à expliquer le texte à lire en leur donnant des activités y relatives ou en posant des questions générales sur les illustrations et le titre :

Voici des exemples de questions que l'enseignant/e pourrait poser aux apprenants ou des activités qu'il/elle peut leur donner :

Faites une brève description de ce que vous voyez sur les images.

Selon vous que relate l'image ci-après ?

Étape 2 : Lecture silencieuse

L'enseignant/e dit aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte. (si les livres ou documents ne suffisent pas, l'enseignant/e peut choisir une autre méthode pour aider les apprenants à lire le texte).

L'enseignant/e lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que ses apprenants de manière à chronométrer cette activité.

L'enseignant/e pose des questions aux apprenants pour contrôler s'ils/ elles ont lu

et compris le texte donné.

Si après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e procédera à une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour aider les apprenants à appréhender le texte dans sa globalité.

Étape 3 : Répondre aux questions de compréhension

L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.

En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

Étape 4 : Mise en commun

La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement : chaque groupe lit la question et la réponse qu'il a données.

L'enseignant/e demande à la classe de réagir.

Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau et dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne la réponse correcte, ainsi de suite.

Étape 5 : Application

Les apprenants font des exercices d'application individuellement et corrigent ensemble. L'enseignant assure le rôle de facilitateur

2) Le déroulement de la séance d'exploitation lexicale

Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.

À l'aide des questions d'ordre général, l'enseignant aide les apprenants à dégager les grandes lignes du texte vu précédemment.

Étape 2 : La chasse aux mots

Les apprenants sont invités à faire des recherches personnelles sur Internet ou à l'aide du dictionnaire pour enrichir le lexique appris en cherchant le sens propre, le sens figuré, les antonymes et synonymes ainsi que les expressions en rapport avec les mots-clé étudiés. Le rôle de l'enseignant reste toujours celui de les guider et de leur faciliter la tâche.

Étape 3 : Explication du texte

L'enseignant demande aux apprenants de relire le texte et donne des consignes pour les activités relatives à l'analyse approfondie du texte: répondre aux questions posées dans le livre de l'apprenant, recherche d'autres mots ou expressions pour enrichir leur bagage lexical, etc.

Étape 4 : Correction et synthèse

La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant/e. Les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire.

Étape 5 : Application

Les apprenants font des exercices d'application et corrigent ensemble.

3) Le déroulement de la séance de grammaire

Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente

L'enseignant/e aide les apprenants à faire un bref rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente en rapport avec la notion de grammaire à étudier.

Étape 2 : Activité d'apprentissage

L'enseignant/e demande aux apprenants d'extraire du texte le passage contenant la notion grammaticale sur laquelle portera la leçon du jour. Si la notion de grammaire à étudier ne figure pas dans le texte, l'enseignant aide les apprenants à découvrir eux-mêmes cette notion à l'aide des exemples. (Phrases ou extraits d'autres textes)

Étape 3 : Analyse et synthèse

Les apprenants, guidés par l'enseignant/e, observent les exemples, les analysent et synthétisent puis déduisent la règle de grammaire.

Étape 4 : Application

Les apprenants font des activités d'application et corrigent ensemble.

4) Le déroulement de la séance de production

Activité de production orale

Étape 1 : Présentation des sujets

Pour le choix des sujets de production, l'enseignant doit s'assurer que les sujets sont adaptés aux thèmes abordés dans le contexte, aux réalités de la vie et au niveau des apprenants. Ces sujets doivent motiver les apprenants et les inciter à produire. L'enseignant supervise la préparation des exposés, il donne des consignes à suivre et des éclaircissements éventuels.

La présentation individuelle ou en groupe se fait en classe et l'enseignant veille à ce que toute la classe participe par des questions posées, des compléments, des informations supplémentaires,...L'enseignant/e complète les idées des apprenants et corrige les erreurs éventuelles.

Activité d'expression écrite

De même que pour la production orale, l'enseignant doit s'assurer que les sujets de la production écrite sont adaptés aux thèmes abordés dans le contexte, aux réalités de la vie et au niveau des apprenants. Ces sujets doivent motiver les apprenants et les inciter à écrire. L'enseignant/e demande aux apprenants de veiller à la cohérence des idées, à respecter les règles d'orthographe, de grammaire et de syntaxe.

La rédaction peut se faire en classe ou à domicile. L'enseignant/e corrige le travail écrit et guide les apprenants lors de la correction. S'il y a des erreurs communes ou qui se répètent chez plusieurs apprenants l'enseignants peut faire une correction commune en classe voire en faire une leçon.

III. FICHE LECON

Nom de l'école..... Nom de l'enseignant.....

Trimestre	Date	Branche	Classe	Contexte	Leçon Numéro	Durée	Nombre d'apprenants
1 ^{er} trimestre		FRANCAIS	Quatrieme année	1	2 sur 12	40 minutes	30
Types de besoins particuliers et nombre d'apprenants concernés :	– Un apprenant de petite taille : Lui chercher une place convenable et un pupitre approprié à sa taille. Le placer devant pour qu'il voie mieux au tableau. -Un apprenant qui apprend lentement. Lui préparer des exercices de remédiation.						
Contexte	A l'hôpital						
Compétence clé	Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec les activités qui se font à l'hôpital						
Titre de la leçon							
Objectif Opérationnel de la leçon	A l'aide des illustrations observées et du dialogue lu, l'apprenant sera capable de répondre correctement, oralement et par écrit ; aux questions de mise en situation et de compréhension du dialogue des pages 9 et 10 de son manuel.						
Lieu de la leçon	En classe						
Matériel didactique	Un dialogue et ses illustrations.						
Références	Livre de l'enseignant, livre de l'élève.						

Étapes de la leçon et durée	Description des activités d'enseignement et d'apprentissage		Compétences générales et thèmes transversaux + quelques explications
	Activités de l'enseignant	Activités des apprenants	
Introduction 5 minutes	<p>- Faire observer les images qui illustrent le dialogue et poser la question de mise en situation :</p> <p>-Demander aux apprenants de travailler deux à deux.</p> <p>Observe les images et décris la situation</p>	<p>Les apprenants observent et répondent à la question posée par l'enseignant.</p> <p>- Un médecin est dans la salle de consultation. Il est assis en face du patient. Le médecin porte un stéthoscope et une blouse blanche. Un patient est assis en face de lui. Une infirmière est debout à côté du patient. Elle porte une blouse blanche et un bonnet blanc. Elle a le dossier du malade.</p>	<p>Compétences</p> <p>1. Esprit critique : Quand ils répondent aux questions posées par l'enseignant, il faut réfléchir pour ne pas donner des réponses erronées.</p>
Développement de la leçon : 25 minutes			

	<p>-Demander aux apprenants de faire la lecture silencieuse du dialogue.</p> <p>Superviser l'activité et la chronométrer pour qu'il n'y pas de perte de temps.</p> <p>-Circuler dans les rangées et veiller à ce que chaque apprenant lise le texte.</p> <p>-Poser des questions de compréhension du texte :</p> <p>1. De quoi la patiente se plaint-elle ?</p> <p>2. Qu'est- ce que le médecin fait ?</p> <p>3. D'après le médecin, de quoi souffre la patiente ?</p> <p>4. Quels sont les médicaments prescrits à la patiente ?</p> <p>5. Quelle est la posologie indiquée par le médecin ?</p>	<p>-Faire la lecture silencieuse</p> <p>-Répondre aux questions de compréhension du dialogue</p> <p>1. La patiente se plaint d'avoir mal à la gorge et aux oreilles.</p> <p>2. Le médecin l'ausculte, fait un prélèvement de la gorge et examine ses oreilles, et lui prescrit des médicaments.</p> <p>3. D'après le médecin, la patiente souffre d'une angine.</p> <p>4. Le médecin lui prescrit un anti-inflammatoire et un sirop.</p> <p>5. Pour l'anti-inflammatoire, la patiente prendra un comprimé par jour pendant six jours, tandis que pour le sirop, elle prendra trois cuillères à soupe par jour.</p>	<p>2. Esprit d'équipe : Quand ils travaillent à deux, les apprenants collaborent étroitement.</p> <p>3. La communication est acquise à travers les échanges (apprenants entre eux, apprenants et enseignant) et lors de la présentation.</p> <p>4. La créativité et l'innovation à travers la formulation des réponses.</p> <p>Thèmes transversaux</p> <p>1. Éducation inclusive : S'occuper spécialement des apprenants en difficulté en les interrogeant souvent.</p> <p>Les apprenants forts aident ceux qui éprouvent des difficultés quand ils travaillent à deux.</p> <p>La promotion du genre : les filles et les garçons collaborent sans discrimination.</p>
--	---	--	---

<p>Conclusion : 10 minutes</p> <p>-Synthèse et évaluation</p>	<p>-Demander aux apprenants composer trois phrases pour dire ce qui s'est passé chez le docteur.</p> <p>-Corriger immédiatement.</p>	<p>Chaque apprenant compose trois phrases complètes.</p>	
<p>Auto évaluation</p>	<p>Dans cette rubrique, il faut mettre les points qui semblent ne pas avoir bien marché (méthodes utilisées, gestion de la classe, du temps, etc.) pour pouvoir y remédier dans les séances suivantes. Il faut aussi se juger objectivement, ce qui permettra d'améliorer la progression de l'enseignement-apprentissage. Après, il faudra noter le plus objectivement possible le degré d'atteinte des objectifs de la leçon.</p>		

Périodes : 12

1. Compétence-clé

Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec les actions qui se font à l'hôpital

2. Prérequis

- Saisir la signification des textes courts écrits dans une langue courante.
- Participer aux interactions en classe et en dehors de la classe sur des sujets familiers.
- Produire de courts textes en utilisant une langue courante.

3. Compétences génériques et thèmes transversaux

3.1. Les compétences génériques

Tout au long de son apprentissage, l'apprenant acquiert les compétences génériques telles que l'esprit critique, la résolution des problèmes, la créativité et l'innovation, l'esprit de recherche, le travail en équipe, la gestion de sa personnalité, les compétences sur la vie, et la formation continue.

“**Esprit critique et résolution des problèmes.** L'acquisition de telles compétences aide les apprenants à penser profondément et avec imagination, à trouver et évaluer des solutions aux problèmes rencontrés dans toutes les situations.

“**Créativité et innovation.** L'acquisition de ces compétences permet aux apprenants de prendre des initiatives et utiliser leur imagination par le biais des connaissances acquises pour faire jaillir des idées nouvelles et produire de nouveaux contextes et situations.

“**Esprit de recherche.** L'acquisition de l'esprit de recherche aide les apprenants à trouver des réponses aux questions sur base des informations et des concepts existant pour expliquer les phénomènes basés sur les résultats des recherches et renseignements recueillis.

“**Travail en équipe.** Le travail en équipe est une compétence qui aide les apprenants à coopérer avec les autres dans n'importe quelle activité ou tâche donnée, à pratiquer les valeurs morales et éthiques, le respect des droits, des sentiments et

des opinions des autres.

□ **La formation continue.** L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à raffiner, améliorer et à perfectionner leurs connaissances en vue de l'épanouissement personnel dans la société.

Les compétences communicatives. L'exploitation des contextes de variétés différentes permet d'aboutir à une symbiose entre les compétences disciplinaires en français et les thèmes transversaux applicables à d'autres domaines. Ces compétences communicatives consistent à :

- Ecouter et saisir la signification de différents types de textes.
- S'exprimer oralement avec aisance et assurance dans une gamme de situations socioculturelles variées.
- Lire correctement les extraits de textes et en saisir le message et formuler son appréciation.
- Créer des textes cohérents sur des sujets variés.
- Identifier et analyser les problèmes d'actualité et proposer des solutions.
- Se comporter selon les principes des valeurs morales et socioculturelles nationales et universelles.

L'apprentissage du français et le développement des compétences

Les activités d'apprentissage tiennent une place importante dans l'acquisition des compétences communicatives en français langue étrangère. Elles se déroulent autour des contextes et exigent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. Les compétences seront acquises grâce aux activités d'apprentissage qui apparaissent et se manifestent à travers les mécanismes suivants : la lecture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la phonétique, la littérature et l'expression orale et écrite.

3.2. Les thèmes transversaux

Ces thèmes forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet. Ils sont intégrés dans chaque unité, chaque leçon mais en fonction du contenu à enseigner. Cela veut dire qu'il n'est pas impératif de les intégrer tous dans un seul et même contenu.

Les thèmes transversaux développés dans ce contexte sont les suivants : L'éducation à la paix, la promotion de l'égalité du genre et de la complémentarité, l'éducation sexuelle, l'éducation inclusive, l'éducation sexuelle, l'éducation financière, environnement et développement durable.

Ceux-ci seront explicités dans les différentes unités développées dans le contexte.

4. Activité introductive du contexte

Celle-ci incite les apprenants à émettre des hypothèses sur le contexte à exploiter au moyen d'une illustration, une citation, un proverbe ou tout autre document introduisant le contexte. Pour notre contexte, les questions suivantes servent d'introduction.

Questions

- a) Décris ce que tu vois sur l'image.
- b) Où se trouvent les personnages ?
- c) Que font-ils ?

Réponses

1. Je vois un hôpital, une ambulance, des infirmiers et un patient /un malade
2. Ils sont l'hôpital
3. Les infirmiers sortent un malade de l'ambulance et le placent sur un brancard.

5. Répartition des leçons par unité du contexte

Nombre de périodes : 12

Activité	Contenus	Période
Activité introductive du contexte		1
Activité de mise de mise en situation		1
Compréhension du texte	Compréhension du texte relatif à la consultation	2
Exploitation lexicale	Signification et réemploi du lexique relatif aux actions qui se sont à l'hôpital	1

Exploitation grammaticale	- Le mode indicatif : les temps simples	2
Expression orale	-Jeux de rôles : Dialogue entre un médecin et un patient/une patiente	2
Expression écrite	Lettre amicale	1
Evaluation du contexte		2

6. Exploitation des leçons : Les activités qui se font à l'hôpital

Matériels didactiques et supports pédagogiques : Textes, illustrations, matériel audio-visuel, matériel tactile, objets réels.

6.1. Objectifs d'apprentissage

À partir d'un dialogue sur les activités qui se font à l'hôpital, l'apprenant sera capable de :

- Répondre à toutes questions de compréhension relatives au texte ;
- Distinguer et adopter les différentes valeurs de la culture rwandaise ;
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société rwandaise ;
- Réemployer les structures lexicales et grammaticales acquises dans les différentes productions orales et écrites en rapport avec le contexte exploité.

6.2. Activité de mise en situation

L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer les images liées au texte

"Chez le médecin " et de répondre aux questions de mise en situation suivantes :

Observe l'image et décris la situation.

Réponse

Un médecin est dans la salle de consultation. Il est assis en face du patient. Le médecin porte un stéthoscope et une blouse blanche. Un patient est assis en face de lui. Une infirmière est debout à côté du patient. Elle porte une blouse blanche et un bonnet blanc. Elle a le dossier du malade.

6.3. Activité de compréhension du texte

a) Objectif d'apprentissage

A partir du dialogue : «Chez le docteur», l'apprenant sera capable de :

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte;
- Distinguer et adopter les différentes valeurs culturelles ;
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne.

L'enseignant (e) demande aux apprenants de lire silencieusement le texte individuellement et de répondre aux questions et leur pose ensuite des questions pour contrôler s'ils ont lu et compris le contenu du dialogue

b) Questions de compréhension du texte

1. De quoi la patiente se plaint-elle ?
2. Qu'est-ce que le médecin fait ?
3. D'après le médecin, de quoi souffre la patiente ?
4. Quels sont les médicaments prescrits à la patiente ?
5. Quelle est la posologie indiquée par le médecin ?

Réponses

1. La patiente se plaint d'avoir mal à la gorge et aux oreilles.
2. Le médecin l'ausculte, fait un prélèvement de la gorge et examine ses oreilles, et lui prescrit des médicaments.
3. D'après le médecin, la patiente souffre d'une angine.
4. Le médecin lui prescrit un anti-inflammatoire et un sirop.
5. Pour l'anti-inflammatoire, la patiente prendra un comprimé par jour pendant six jours, tandis que pour le sirop, elle prendra trois cuillères à soupe par jour.

6.4. Activité d'exploitation lexicale

a) Objectifs d'apprentissage

A partir du dialogue, l'apprenant sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel;
- Utiliser les mots et expressions relatifs aux activités qui se font à l'hôpital dans des situations de communications de la vie quotidienne.

b) Activité d'apprentissage

Après avoir aidé les apprenants à dégager les grandes lignes du texte vu précédemment, il leur demande de relire le texte, rechercher les mots en rapport avec le thème, leur sens contextuel et les réutiliser dans d'autres situations. La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant.

Questions

1. Relève dans le texte et emploie dans une phrase cinq mots en rapport avec les activités qui se font à l'hôpital.
2. Quelles sont les parties du corps humain citées dans le texte ?
3. Relève les différentes sortes de médicaments mentionnées par le médecin.

Réponses

1. Cinq mots en rapport avec les activités qui se font à l'hôpital : ausculter , faire un prélèvement, examiner, prescrire les médicaments, expliquer, la posologie
2. Les phrases formées sont à l'appréciation de l'enseignant.
3. Les parties du corps humains citées dans le texte sont : la gorge, les oreilles et la bouche.
4. Les médicaments mentionnés dans le texte sont : des antibiotiques, des anti-inflammatoires et du sirop.

c) Analyse et synthèse

L'enseignant/e demande aux apprenants de trouver d'autres mots et expressions relatifs aux activités qui se font à l'hôpital. On arrive à la synthèse suivante :

- **Lexique en rapport avec l'hôpital**

LES PERSONNES

Le malade / le Patient

Le médecin généraliste

Le médecin spécialiste : Pédiatre, Gynécologue, Cardiologue, Chirurgien,

Ophtalmologue, Dentiste, Le médecin urgentiste, le dermatologue.....

L'infirmier (e), /L'infirmière

L'aide soignant

Le brancardier / L'ambulancier

L'anesthésiste

Le radiologue

LA CONSULTATION MEDICALE

Auscultier/ consulter/ consultation/Examiner/ Examen de laboratoire

Vacciner/ la vaccination

Prendre le pouls, la tension, la température

Penser les blessures

Opérer/ faire des opérations chirurgicales / faire des points de suture

Le diagnostic du médecin

Prescrire les médicaments

Ecrire l'ordonnance

La posologie

Hospitaliser/hospitalisation

LE MATERIEL MEDICAL

Le stéthoscope

Le thermomètre

Le scalpel/ le bistouri

Le pansement

La pilule, le cachet, le médicament

La seringue [/ faire une piqure

Le bandage

Le plâtre

Les béquilles

Le fauteuil roulant

Le brancard / la civière

La radio

Ecographie

Les résultats d'analyse

b. Différences entre hôpital et centre de santé

Les centres de santé et les hôpitaux sont des établissements de santé qui offrent des soins de santé aux patients. Cependant, les installations, les traitements dans ces deux établissements diffèrent en raison de la différence de nature :

Les centres de Santé sont des structures sanitaires de proximité dispensant des soins de premier recours. Ils mettent aussi en place des actions d'éducation thérapeutique du patient, des actions de prévention et de santé publique.

Les hôpitaux sont généralement plus grands que les centres de santé et traitent à la fois les patients hospitalisés et les patients ambulatoires, tandis que les centres de santé font les mêmes activités mais à un niveau plus réduit. En cas de besoin, ils transfèrent des patients vers les hôpitaux qui sont beaucoup plus équipés au niveau des ressources humaines et matérielles.

d. Activité d'application

Les apprenants font des activités d'application individuellement, et, guidés par l'enseignant/e, corrigent ensemble.

1) Complète le texte suivant à l'aide de ces mots.

examiner, les premières, mal, l'estomac, douleurs

DOULEURS À L'ESTOMAC

Patient : Bonjour.

Docteur : Bonjour, installez-vous, je vous en prie.

Patient : Merci.

Docteur : Alors, qu'est-ce qui vous amène ?

Patient : Et bien, j'ai des..... au ventre au niveau de l'estomac.

Docteur : Vous avez mal à l'estomac... ?

Patient : En fait, je ne suis pas sûr que ce soit à

Docteur : Vous avezen permanence ?

Patient : Non, ce n'est pas tout le temps, c'est surtout après avoir mangé.

Docteur : Comment est la douleur ?

Patient : Ce n'était pas très fort au début, mais depuis quelques jours, c'est très aigu.

Docteur : Quand est-ce que douleurs ont commencé?

Patient : Il y a deux mois environ, je pensais que ça passerait mais finalement, c'est de pire en pire.

Docteur : Bien, je vais vous..... Enlevez votre chemise et allongez-vous sur le lit.

Réponses

DOULEURS À L'ESTOMAC

Patient : Bonjour.

Docteur : Bonjour, installez-vous, je vous en prie.

Patient : Merci.

Docteur : Alors, qu'est-ce qui vous amène ?

Patient : Et bien, j'ai des **douleurs** au ventre au niveau de l'estomac.

Docteur : Vous avez mal à l'estomac ?

Patient : En fait, je ne suis pas sûr que ce soit à l'**estomac**

Docteur : Vous avez **mal** en permanence ?

Patient : Non, ce n'est pas tout le temps, c'est surtout après avoir mangé.

Docteur : Comment est la douleur ?

Patient : Ce n'était pas très fort au début, mais depuis quelques jours, c'est très aigu.

Docteur : Quand est-ce que douleurs ont commencé?

Patient : Il y a deux mois environ, je pensais que ça passerait mais finalement, c'est de pire en pire.

Docteur : Bien, je vais vous **examiner** Enlevez votre chemise et allongez-vous sur le lit.

2. 2. Utilise les mos suivants dans tes propres phrases :

Auscultar, faire un prélèvement, otite, antibiotique, anti-inflammatoire.

Réponses

A l'appréciation de l'enseignant.

6.5. Activité d'exploitation grammaticale

Le mode indicatif

a) Objectifs d'apprentissage

A partir du corpus, l'apprenant(e) sera capable de :

- Identifier les verbes conjugués au présent, à l'imparfait et au futur simple.
- Conjuguer les verbes au présent, à l'imparfait et au futur simple ;
- Analyser les différents emplois du présent, de l'imparfait et du futur simple ;
- Utiliser ces temps dans une production orale et/ou écrite.

a) Activités d'apprentissage

L'enseignant/e , pour mettre les apprenants dans la situation d'apprentissage, leur présente un extrait qui contient les verbes au présent , à l'imparfait et au futur de l'indicatif. Il leur pose la question suivante :

Dans l'extrait suivant, relève tous les verbes conjugués aux temps simples du mode indicatif et classe-les selon leur temps de conjugaison.

AU CENTRE DE SANTE MATERNELLE ET INFANTILE

« Un centre de santé maternelle et infantile fonctionne depuis quelques mois dans notre quartier. C'est un ensemble de bâtiments dans lequel se trouvent des bureaux, de petites salles réservées aux vaccinations, aux soins des bébés malades et aux examens des enfants en bonne santé. L'année prochaine, on construira un autre bâtiment qui servira pour la planification familiale.

Ce jour-là, une foule bruyante occupait les lieux. Des mères de familles, un enfant dans le dos, un autre accroché à leur pagne, attendaient leur tour et formaient une longue file devant le bureau des vaccinations... »

Réponses

Les verbes sont conjugués au présent, à l'imparfait et au futur simple.

Temps simples de l'indicatif	Verbes
Présent	fonctionne, se trouvent
Imparfait	Occupait, attendaient, formaient
Futur simple	Servira, construira

b) Analyse et synthèse

L'enseignant/e demande aux apprenants de donner d'autres situations de communication où ils utilisent ces temps et les amène à dégager la synthèse.

- Le présent situe un fait au moment où on parle. Il présente l'action en cours d'accomplissement.

Exemple

Les élèves **jouent** au ballon dans la cour.

- a) Le présent n'a pas de limites précises. Accompagné d'une indication de temps, il peut exprimer :
- un fait qui a commencé dans le passé.

Exemple

Eric **est** en deuxième année depuis le début de l'année scolaire.

- un fait qui se **réalisera** prochainement.

Exemple

Dépêchez-vous, les cours **commencent** dans quelques minutes.

- b) Il exprime l'habitude, la répétition.

Exemple

Le matin, nous **prenons** le petit déjeuner.

- c) Il est employé comme une analyse (résumé ou commentaire d'un film, d'un texte).

Exemple

Dans son roman, Le père Goriot, Balzac **peint** un amour paternel passionné

- d) Il sert à exprimer une vérité générale, un proverbe.

Exemples

L'argent **ne fait pas** le bonheur.

Au mois d'Avril, **il pleut** beaucoup au Rwanda.

e) Il s'emploie pour exprimer l'hypothèse.

Exemple

Si tu réussis aux examens, tes parents te **donneront** beaucoup de cadeaux.

- **L'imparfait**

- -L'imparfait indique, comme le présent une action en cours d'accomplissement. Il n'a pas de limites précises. Il s'emploie dans une description, un commentaire, une explication etc.

Exemples

Du haut de la colline, on apercevait un petit village dont les toits brillaient au soleil.

Marie portait une robe qui lui allait très bien.

Monsieur Kabano n'a pas participé à cette réunion parce qu'il était en mission en province.

Ils habitent dans une maison ou étaient autrefois des moulins.

- Il s'emploie pour exprimer pour exprimer une habitude. (Accompagne en générale d'une indication temporelle)

Exemples

Quand j'étais enfant, ma mère me racontait des histoires amusantes.

Pendant les vacances, ma grand-mère nous préparait des repas traditionnels.

- Employé avec la conjonction si, il exprime l'hypothèse, ou l'irréalité du fait. Ce n'est pas un temps passé.

Exemples

Si j'avais de l'argent, j'achèterais une belle robe à ma sœur.

Ah !si j'étais intelligent.

Elle s'habille comme si il **avait** vingt ans.

- Il s'emploie aussi dans une formule de politesse : valeur d'atténuation.

Exemple

Excusez-moi de vous déranger, je voulais vous emprunter un livre.

- **Le futur simple**

- Le futur simple situe le fait dans un avenir proche ou lointain.

Exemples

Des orages éclateront dans la soirée, annonce le météo.

Nous visiterons le parc de l'Akagera l'année prochaine.

Il peut être employé à la place d'un impératif .Il atténue l'ordre.

- **Exemple**

Vous me **donnez** votre réponse au plus tard la semaine prochaine.

d) Activités d'application

Les apprenants font des activités d'application et, guidés par l'enseignant/e, corrigent ensemble.

1) Ecris les verbes au présent.

Tu (habiter) à la campagne et tu (faire) du vélo. Le samedi matin, tu (aller) dans le garage, tu (prendre) une bicyclette, et tu (partir) dans la forêt. Tu (connaître) tous les chemins, tu (monter) , tu (descendre) , tu (tourner) à gauche, à droite, tu ne (perdre) jamais la bonne direction. Tu (rencontrer) parfois d'autres cyclistes. Alors tu (suivre) le même chemin et tu (faire) la course avec eux. Tu (mettre) deux heures à faire ce tour, et tu (finir) avant le déjeuner. Tu (revenir) à la maison, tu (être) fatigué mais content.

Réponses

Tu **habites** à la campagne et tu **fais** du vélo. Le samedi matin, tu **vas** dans le garage, tu **prends** une bicyclette, et tu **parts** dans la forêt. Tu **connais** tous les chemins, tu **montes**, tu **descends**, tu **tournes** à gauche, à droite, tu **ne perds** jamais la bonne direction. Tu **rencontres** parfois d'autres cyclistes. Alors tu **suis** le même chemin et tu **fais** la course avec eux. Tu **mets** deux heures à faire ce tour, et tu **finis** avant le déjeuner. Tu **reviens** à la maison, tu **es** fatigué mais content.

2) Fais des phrases avec des verbes au présent pour exprimer :

- Un fait actuel
- Un fait habituel
- Une vérité générale

Réponses variables selon chaque apprenant

3) Mets les verbes des phrases suivantes au futur simple

- a) Avec ce médicament, je ne sens plus la douleur. →je ne sentirai plus...
- b) Nous écrivons à nos amis pour la nouvelle année. → Nous écrirons...
- c) Le soleil disparaît à l'horizon. →disparaîtra....
- d) Vous vivez d'amour et d'eau fraîche. →vivrez
- e) Je traduis un roman espagnol. →traduirai
- f) Le jour de la fête, nous mangeons beaucoup →mangerons
- g) A minuit, tu éteins la lumière. →éteindras
- h) Est-ce que vous prenez des frites. →prendrez
- i) Nous attendons ton retour.→ attendrons
- j) Le champion bat son record. →battrà

4) Fais une phrase à l'imparfait avec des éléments donnés.

- a) sortir après le déjeuner- d'habitude- Philippe et moi
- b) Généralement-mes amis-venir me voir-pendant le week-end.
- c) Chaque soir-rejoindre Annabel -dans un restaurant du quartier -Charles
- d) Chaque -de nouveaux jour-elle-découvrir- amis.
- e) Dans -ne jamais -leur jeunesse—aller à la montagne- mes parents.
- f) tous les jours -nager -Pendant - tu -l'été.
- g) Tous les matins- et faire entrer de l'air frais- Odile - ouvrir sa fenêtre dans la chambre.

Réponses

Sortir après le déjeuner- d'habitude- Philippe et moi.-

→D'habitude, Philippe et moi sortions après le déjeuner.

- a) Généralement-mes amis-venir me voir-pendant le week-end.

→Généralement , mes amis venaient me voir pendant le week-end.

- b) Chaque soir-rejoindre Annabel -dans un restaurant du quartier -Charles

→ Chaque soir, Annabel rejoignait Charles dans un restaurant du quartier.

- c) Chaque -de nouveaux jour-elle-découvrir- amis.

→ Chaque jour, elle découvrait de nouveaux amis.

6.6. Activités de production

1) Activité d'expression orale

Imaginez un dialogue entre un médecin et un patient et jouez-le devant la classe.

Les apprenants travaillent à deux et l'enseignant joue le rôle de facilitateur.

2) Activité d'expression écrite

Ecris une lettre à un ami/ une amie pour lui parler des raisons qui t'ont motivé à choisir cette option des sciences infirmières.

L'enseignant / l'enseignante demande aux apprenants de veiller à la cohérence des idées et à respecter les règles d'orthographe, de grammaire et de syntaxe. La rédaction peut se faire en classe ou à domicile.

Chaque apprenant rédige sa lettre et l'enseignant corrige chaque copie en tenant compte du fond et de la forme. Il guide les apprenants lors de la correction.

6.7. Activité ludique

L'enseignant introduit une activité ludique entre deux temps forts d'une leçon pour détendre l'atmosphère.

Exemple : Lis, mémorise et déclame le poème suivant :

JE GUERIRAI

Je suis malade,

Ce matin.

Sous mon boubou,

Mon cœur bat vite.

Je suis malade,

Ce matin,

Et je suis triste.

Je n'irai pas au marigot.

Je n'irai pas sous les grands arbres.

Le mil restera dans l'assiette,

Les arachides dans le sac.

Mais demain je serai guéri.

J'irai encore dans la brousse.

Les oiseaux chanteront pour moi :

« Il est guéri. Il est guéri. »

6.8. Résumé du contexte

Activité	Contenus
Activité introductive	
Compréhension du texte	Compréhension du texte relatif aux activités qui se font à l'hôpital
Exploitation lexicale	Signification et réemploi du lexique relatif aux activités qui se font à l'hôpital.
Exploitation grammaticale	-Le mode indicatif : les temps simples
Production orale et écrite	- Participer aux jeux de rôles : Création et dramatisation -Rédaction d'une lettre amicale
Evaluation du contexte	

6.9. Evaluation du contexte

TEXTE : Des achats pour la santé

Lis les dialogues suivants et réponds aux questions.

Dialogue 1

- Bonjour, j'ai besoin d'antibiotiques.

Vous avez une ordonnance ?

- Bien sûr.
- Un instant s'il vous plaît.
- Je prendrais aussi des mouchoirs en papier.
- Voilà une grande boîte et votre médicament.
- Ça coûte combien ?
- 35 euros.
- Tenez. Au revoir et bonne journée.

Dialogue 2 :

- Bonjour, je voudrais du sirop contre la toux.
- Voilà madame. Ce sera tout ?
- Non, j'aimerais aussi des pastilles pour la gorge.
- Nous avons ces comprimés à sucer.

- Donnez-moi une boîte s'il vous plaît !
- Il vous faut autre chose ?
- Non, c'est tout.
- Cela fait 18 euros.
- Je peux payer avec une carte de crédit ?
- Sans problème.

www.iSLCollective.com

6.9.1. Questions de compréhension

I. Questions de compréhension du texte

1. Dans quel type de magasin se passent ces scènes ?
2. A votre avis, pourquoi est-ce que le vendeur / la vendeuse demande une ordonnance au premier client et non au second ?
3. Les deux clients utilisent le même mode de paiement. Vrai ou faux ? Justifiez !
4. Chaque client achète combien d'articles ?
5. Que penses-tu des gens qui achètent des médicaments sans ordonnance médicale ?

Réponses

1. Ces scènes se passent dans une pharmacie.
2. Le vendeur / la vendeuse demande une ordonnance au premier client et non au second parce que pour avoir des antibiotiques il faut absolument une ordonnance médicale alors que pour acheter un sirop on n'exige pas d'ordonnance ?
3. C'est faux. Le premier paye de l'argent liquide alors le second paye par carte de crédit.
4. Chacun achète deux articles. Le premier achète des antibiotiques et des mouchoirs en papier, le second un sirop et des pastilles.
5. Al'appréciation de l'enseignant. Cependant il faut décourager l'automédication

6.9.2. Vocabulaire

1. Relie chaque symptôme au diagnostic correspondant

LE PATIENT	LE MEDECIN
------------	------------

a. Je tousse beaucoup	1. Vous avez attrapé la varicelle
b. J'ai mal à la gorge	2. Vous avez un rhume
c. J'ai des boutons partout	3. c'est une angine
d. J'ai le nez qui coule	4. Vous avez une otite
e. J'ai plein de taches rouges	5. c'est une bronchite
f. Je souffre de l'oreille gauche	6. Vous avez contracté la rougeole

Réponses

a	b	c	d	e	f
5	3	1	2	6	4

2. Lis le paragraphe suivant et complète-le par les mots :

les masques, laver, protéger, d'infection, un mètre

Que faire pour vous protéger et.... les autres de la COVID-19

- Laissez une distance d'au moins..... entre vous et les autres pour réduire le risque..... Lorsque vous toussiez, éternuez ou parlez, gardez une distance encore plus grande entre vous et les autres lorsque vous êtes à l'intérieur. Plus vous êtes éloigné, mieux c'est.
- Considérez le port du masque comme normal lorsque vous êtes avec d'autres personnes. Pour quesoient aussi efficaces que possible, il est essentiel de les porter, de les ranger et de les.... ou de les jeter correctement.

Réponses

Que faire pour vous protéger et protéger les autres de la COVID-19

- Laissez une distance d'au moins un mètre entre vous et les autres pour réduire le risque d'infection. Lorsque vous toussiez, éternuez ou parlez, gardez une distance encore plus grande entre vous et les autres lorsque vous êtes à l'intérieur. Plus vous êtes éloigné, mieux c'est.
- Considérez le port du masque comme normal lorsque vous êtes avec

d'autres personnes. Pour que les masques soient aussi efficaces que possible, il est essentiel de les porter, de les ranger et de les laver ou de les jeter correctement.

6.9.3 Grammaire

1) Conjugue les verbes de ce texte au présent (aujourd'hui).

Aujourd'hui je (avoir) dix-sept ans et je (étudier) au lycée de ma ville. Chaque matin je (se réveiller) tôt. Ma sœur et moi (partir) à l'école vers sept heures du matin. A midi nous (ne pas pouvoir) rentrer à la maison, nous (manger) à la cantine de l'école et le soir nous (revenir) à la maison vers 17h et nous (faire) nos devoirs.

2) Rédige un paragraphe sur ce modèle en utilisant l'imparfait et le futur simple. Utilise les verbes de ton choix.

a) **Avant**, quand je (avoir) quatre ans, je (étudier) à l'école maternelle.... (imparfait)

b) **Plus tard** quand je (avoir) vingt ans, (futur simple)

Réponses

1. **Aujourd'hui j'ai** dix-sept ans et **j'étudie** au lycée de ma ville. Chaque matin je **me réveille** tôt. Ma sœur et moi **partons** à l'école vers sept heures du matin. A midi nous **ne pouvons pas** rentrer à la maison, nous **mangeons** à la cantine de l'école et le soir nous **revenons** à la maison vers 17h et nous **faisons** nos devoirs.

2. **Rédige un paragraphe sur ce modèle en utilisant l'imparfait et le futur simple. Utilise les verbes de ton choix.**

Avant, j'avais dix ans, j'étudiais à l'école primaire de mon quartier. Chaque matin, je me réveillais tôt. Ma sœur et moi partions à l'école vers sept heures du matin. A midi nous ne pas pouvions pas rentrer à la maison, nous mangions à la cantine de l'école et le soir nous revenions à la maison vers 17h et nous faisons nos devoirs.

Plus tard, j'aurai vingt ans, et j'étudierai à l'université de ma ville. Chaque matin je me réveillerai tôt. Ma sœur et moi partirons à l'école vers sept heures du matin. A midi nous ne pourrons pas rentrer à la maison, nous mangerons à la cantine de l'Université et le soir nous reviendrons à la maison vers 17h et nous ferons nos devoirs.

6.9.4. Production

a) Production orale

Sujet : Imagine que tu es responsable de la santé dans ton quartier /ta communauté, fais un discours pour sensibiliser tes voisins / les habitants de ton quartier à lutter contre soit :

- La propagation du Covid-19
- Le paludisme
- Ou autre pandémie

b) Production écrite

Sujet : Rédige un dialogue entre un patient et un médecin depuis l'accueil du malade jusqu'à la prescription des médicaments.

Réponses

A l'appréciation de l'enseignant, en considérant le bon usage de la langue, l'usage du vocabulaire de la santé.

Texte complémentaire

Déprimé

Chez le docteur

La patiente : Docteur, je suis très fatiguée et déprimée.

Le docteur : Vous travaillez beaucoup en ce moment

La patiente : Je travaille normalementmais je n'aime pas mon travail.

Le docteur : Est-ce que vous cherchez un autre travail ?

La patiente : Non, je ne suis pas motivée.

Le docteur : Est-ce que vous mangez correctement ?

La patiente : Je ne mange pas beaucoup. Je n'ai pas faim.

Le docteur : Est-ce-que vous pratiquez un sport.

La patiente : Je déteste le sport.

Le docteur : Hum... bon, je pense que ce n'est pas grave. Je vous donne seulement des vitamines.

8. Activités de remédiation

Activité 1 : Lis les phrases suivantes, relève tous les verbes conjugués, donne leurs infinitifs et leurs sujets.

- Kamasa : Qu'est ce que tu fais à Noel ?

- Uwimana : Je vais chez mes grands parents.
- Kamasa : Et tes parents ?
- Uwimana : Ils n'ont pas de congé, donc ils restent à la maison.
- Kamasa : Est-ce que tu peux me prêter ta chambre ?
- Uwimana : Pas de problème, mais si tu veux nous pouvons partir ensemble en vacances.
 - Kamasa : D'accord mais je dois demander la permission à ma tante.
 - Uwimana : Je suis sûr qu'elle va accepter car elle comprend ta situation.
- Kamasa : Je lui dis qu'on part quand ?
- Uwimana : Nous finissons d'abord notre tournoi de tennis.
- Kamasa : D'accord, j'écris à mes parents aujourd'hui pour les informer. Merci beaucoup.
- Uwimana : Je t'en prie, tout le plaisir est pour moi.

Activité 2 : Lis ce texte, relève tous les verbes conjugués, donne leur infinitif, temps et mode de conjugaison. Conjugue chaque verbe à toutes les personnes (même temps de conjugaison).

STRESS

Séverine : Allo ? Chantal ?

Chantal : Oui.

Séverine : ça va ? Tu as une drôle de voix.

Chantal : J'ai eu une journée horrible : mon réveil n'a pas sonné, je me suis réveillé en retard. Je me suis habillé à toute vitesse. Je ne me suis même pas douchée. Arrivée afin au bureau, je me suis mise à pleurer et à trembler. Mes collègues se sont inquiétés. Je n'ai pas pu travailler, j'ai du rentrer chez moi. Je me suis couchée. Maintenant que je me suis un peu reposée, ça va mieux.

Séverine : C'est le stress. Tu as besoin de vacances.

Chantal : Oui, je crois.

GRAND-CLEMENT, O., Grammaire en dialogue, Clé International, 2010

Activité 3 : Relève tous les verbes conjugués de ce texte, donne leur temps et mode de conjugaison.

SOUVENIRS

Lis ce dialogue, relève les verbes conjugués, donne le temps et le mode de conjugaison.

Jeanne : Tu habitais où quand tu avais 16 ans ?

Pallabi: J'habitais à Calcutta avec ma sœur.

Jeanne : Tu aimais l'école ?

Pallabi : Comme ci comme ça...en fait j'aimais bien m'amuser et rire. J'avais beaucoup d'amis. On s'amusait bien.

Jeanne : Tu pensais venir un jour en France ?

Pallabi : Pas du tout, mais j'avais envie de voyager, de connaître d'autres villes, d'autres régions, d'autres pays...mais c'était un rêve. Maintenant mon rêve s'est réalisé.

Activité 4 : Complétez au passé (passé composé ou imparfait)

- Quand il.....jeune, il.....au foot ball chaque jour. (être / jouer)
- Ilsombre quandmon père.....(faire / rentrer)
- Quand je.....douze ans, je.....l'école secondaire.

Activité 5 : Lis ce court dialogue, relève les verbes conjugués, donne le temps et le mode de conjugaison, note la différence entre ces deux temps de conjugaison.

Kayihura : Nous allons déménager.

Karangwa : Vous partirez quand ?

Kayihura : Mes parents vont partir bientôt, mais moi j'attendrai la fin de l'année scolaire. Je quitterai la ville quand j'aurai eu mon bulletin.

Kayihura : je vais passer chez toi pour dire « au revoir » à tes parents.

Contexte 2 : Soins de santé

1. Compétence-clé

Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec les soins de santé.

2. Prérequis

- Comprendre des textes sur des sujets variés tirés des situations en rapport avec les activités qui se font à l'hôpital
- Produire oralement et par écrit un petit texte et participer activement aux interactions en classe et en dehors de la classe en utilisant les structures exploitées en classe en l'occurrence le mode indicatif.

3. Compétences génériques et thèmes transversaux

3.1. Les compétences génériques

Tout au long de son apprentissage, l'apprenant acquiert les compétences génériques telles que l'esprit critique, la résolution des problèmes, la créativité et l'innovation, l'esprit de recherche, le travail en équipe, la gestion de sa personnalité, les compétences sur la vie, et la formation continue.

Esprit critique et résolution des problèmes. L'acquisition de telles compétences aide les apprenants à penser profondément et avec imagination, à trouver et évaluer des solutions aux problèmes rencontrés dans toutes les situations.

Créativité et innovation. L'acquisition de ces compétences permet aux apprenants de prendre des initiatives et utiliser leur imagination par le biais des connaissances acquises pour faire jaillir des idées nouvelles et produire de nouveaux contextes et situations.

Esprit de recherche. L'acquisition de l'esprit de recherche aide les apprenants à trouver des

réponses aux questions sur base des informations et des concepts existant pour expliquer les phénomènes basés sur les résultats des recherches et renseignements recueillis.

Travail en équipe. Le travail en équipe est une compétence qui aide les apprenants à coopérer avec les autres dans n'importe quelle activité ou tâche donnée, à pratiquer les valeurs morales et éthiques, le respect des droits, des sentiments et des opinions des autres.

La formation continue. L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à raffiner, améliorer et à perfectionner leurs connaissances en vue de l'épanouissement personnel dans la société.

Les compétences communicatives. L'exploitation des contextes de variétés différentes permet d'aboutir à une symbiose entre les compétences disciplinaires en français et les thèmes transversaux applicables à d'autres domaines. Ces compétences communicatives consistent à :

- Ecouter et saisir la signification de différents types de textes.
- S'exprimer oralement avec aisance et assurance dans une gamme de situations socioculturelles variées.
- Lire correctement les extraits de textes et les œuvres complètes, en saisir le message et formuler son appréciation.
- Créer des textes cohérents sur des sujets variés.
- Identifier et analyser les problèmes d'actualité et proposer des solutions.
- Se comporter selon les principes des valeurs morales et socioculturelles nationales et universelles.

L'apprentissage du français et le développement des compétences

Les activités d'apprentissage tiennent une place importante dans l'acquisition des compétences communicatives en français langue étrangère. Elles se déroulent autour des contextes et exigent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. Les compétences seront acquises grâce aux activités d'apprentissage qui apparaissent et se manifestent à travers les mécanismes suivants : la lecture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la phonétique, la littérature et l'expression orale et écrite.

3.2. Les thèmes transversaux

Ces thèmes forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet. Ils sont intégrés dans chaque unité, chaque leçon mais en fonction du contenu à enseigner. Cela veut dire qu'il n'est pas impératif de les intégrer tous dans un seul et même contenu.

Les thèmes transversaux développés dans ce contexte sont les suivants : L'éducation à la paix, la promotion de l'égalité du genre et de la complémentarité, l'éducation inclusive, l'éducation sexuelle, l'éducation financière, la culture de la standardisation. Ceux-ci seront explicités dans les différentes unités développées dans le contexte.

4. Activité introductive du contexte

Celle-ci incite les apprenants à émettre des hypothèses sur le contexte à exploiter au moyen d'une illustration, une citation, un proverbe ou tout autre document introduisant le contexte. Pour notre contexte, les questions suivantes servent d'introduction.

Question

Observe les images suivantes et décris la situation.

Réponses

- a) Un bandage à la main
- b) Un plâtre au bras
- c) Un tube de pommade médicale
- d) De l'ouate.
- e) Une blessure au doigt
- f) Des égratignures à la cuisse
- g) Une brûlure à la côte droite.

5. La répartition des leçons par unité du contexte

Nombre de périodes du contexte : 24	
Activité introductive du contexte:	
Période :1	
Unité 1 : Les soins médicaux	
Nombre de périodes : 11	
Titre de la leçon	Nombre de périodes
Activité de mise en situation	1
Compréhension du texte	2

Exploitation lexicale	1
Exploitation grammaticale	3
Production orale	2
Production écrite	2
Unité 2 : la santé	
Nombre de périodes : 11	
Titre de la leçon	Nombre de périodes
Activité de mise en situation	1
Compréhension du texte	2
Exploitations lexicale	1
Exploitation grammaticale	2
Production orale	2
Production écrite	2
Evaluation du contexte: 2	

6. Exploitation des leçons

6.1 Unité 1 : Les soins médicaux

Matériel didactique et supports pédagogiques : Textes, illustrations, matériel audio-visuel, matériel tactile, objets réels.

6.1.1. Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte vaccination, l'apprenant sera capable de :

- Répondre à toutes questions de compréhension du texte ;
- Distinguer et adopter les différentes valeurs liées à la prestation des soins médicaux.
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne.
- Réemployer les structures lexicales et grammaticales acquises dans les différentes productions orales et écrites en rapport avec le contexte exploité.

6.1.2 Activité de mise en situation

L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer les images liées au texte "Au centre de Santé Maternelle et Infantile" et de répondre à la question de mise en

situation suivante :

Questions:

Observe les images suivantes et décris la situation

Réponses

Sur la première image, on voit une mère et sa fille chez le docteur.

Sur la deuxième image, des femmes portant les bébés dans leurs bras attendent la vaccination. On voit aussi une infirmière qui se tient debout devant une salle tenant des fiches à la main.

6.1.3. Activité de compréhension du texte

a) Objectif d'apprentissage

A partir du texte: "Centre de santé maternelle et infantile", l'apprenant(e) sera capable de :

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte;
- Adopter les différentes valeurs liées à la prévention contre les maladies.
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société rwandaise.

b) Questions de compréhension du texte

L'enseignant (e) demande aux apprenants de lire silencieusement le texte individuellement et de répondre aux questions pour contrôler s'ils ont lu et compris le contenu du texte.

Lis le texte «Centre de sante maternelle et infantile Conseils d'un vieil Artisan»,» et réponds aux questions suivantes :

- 1) Qui va dans le Centre de Sante Maternelle et Infantile ? Pourquoi ?
- 2) Qu'est-ce la BCG ?
- 3) Que fait le docteur d'après ce texte ?
- 4) Relève un passage du texte qui montre qu'il y avait beaucoup de personnes au Centre de Sante Maternelle et Infantile ?
- 5) Madame Mbaki est-elle une bonne mère ? Pourquoi ?

Réponses

1. Madame Mbaki va au Centre de Santé Maternelle et infantile pour faire vacciner son bébé.

2. La BCG est le vaccin contre la tuberculose. Le bébé le reçoit à la naissance.
3. Le docteur arrache un enfant qui criait des bras de sa mère, le déshabille, et l'examine pendant un long moment avant de le rendre à sa mère. Il a rédigé une ordonnance que l'infirmière a expliquée à la mère.
4. « Une poussée brusque fit avancer madame Mbaki de quelques pas, Elle trébucha, s'agrippa à sa voisine pour ne pas tomber et comprit que son tour était arrivé. »

Ce passage montre qu'il y avait beaucoup de monde au Centre de Santé Maternelle et Infantile.

6. Oui, Madame Mbaki est une bonne mère. L'infirmière l'a complimentée car son bébé était vigoureux et potelé.

6.2.4. Activité d'exploitation lexicale

a) Objectifs d'apprentissage

A partir du texte "Au Centre de Santé maternelle et Infantile", l'apprenant(e) sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel.
- Utiliser correctement les mots et expressions relatifs aux soins médicaux dans les différentes situations de communication.

b) Activité d'apprentissage

Après avoir aidé les apprenants à dégager les grandes lignes du texte vu précédemment, il leur demande de relire le texte, rechercher les mots en rapport avec le thème, leur sens contextuel et les réutiliser dans d'autres situations. La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant. Ce travail se fait en groupes.

Relis le texte et relève et explique les termes médicaux employés. Consulte le dictionnaire.

Réponses

Santé : Etat de l'organisme, bon ou mauvais ; manière dont on se porte.

Vaccin : substance qu'on introduit dans l'organisme pour l'immuniser (vaccin préventif) ou pour lutter contre la maladie(vaccin thérapeutique). →vacciner : donner le vaccin→La vaccination : l'action de donner le vaccin.

Docteur : Médecin (dans le texte)

Examiner : observer avec attention et réflexion

Une ordonnance : papier écrit par le médecin pour indiquer au patient comment prendre un médicament.

Sirop : médicament liquide généralement contre la toux.

Dragée : médicament couvert d'une couche de sucre pour faciliter l'absorption.

Comprimés : médicament non liquide.

Sain : qui n'est pas malade, en bonne santé

Radieux : beau.

c) Analyse et Synthèse

Le lexique relatif aux soins médicaux

Se sentir mal, être fatigué, ne pas aller bien, être malade, avoir mal (à la tête, aux pieds), avoir des maux de ventre, avoir mal au cœur, avoir mal à l'estomac, avoir de la fièvre, /de la température, avoir le paludisme / la malaria, aller voir le médecin, consulter un docteur, prendre un rendez-vous pour une consultation chez le médecin, donner une ordonnance, prescrire un traitement, acheter des médicaments à la pharmacie, un comprimé, des gouttes, une piqure, la tuberculose, la poliomyélite, la diphtérie, la coqueluche, le tétanos, la rougeole, la fièvre-jaune....

Les maladies des voies respiratoires: bronchite chronique, asthme, cancer du poumon.

Les maladies de la peau : la gale, l'acné, cancer de la peau, l'eczéma, le psoriasis,

Les maladies sexuellement transmissibles : la syphilis, blennorragie....

Les pandémies : Le COVID,

Les épidémies : la variole, la peste, la rougeole, la fièvre jaune, le cholera, Syndrome d'immuno déficience Acquis... ..

a) Activités d'application

Activité 1 : Relie chaque mot ou expression à sa signification

No	Mots et expressions	Signification
1	la tuberculose	a. être gras et rebondi
2.	la diphtérie	b. Médicament entouré d'une couche de sucre faciliter la consommation

3.	Avoir de la fièvre	c. maladie infectieuse et contagieuse caractérisée par la fausse membrane dans la gorge.
4.	être potelé	d. maladie infectieuse et contagieuse causée par le bacille de Koch
5.	les dragées	e. avoir une température qui dépasse sa valeur actuelle.

Réponses

1	2	3	4	5
d	c	e	a	b

Activité 2 : Dans chaque série barre l'intrus :

Exemple : Un comprimé, une pastille, des analyses, des gouttes, une piqure

L'intrus : Des analyses

1. Un hôpital, une clinique, un cabinet médical, une radiographie, un laboratoire d'analyse.
2. L'infirmier, le docteur, le radiologue, l'assistant médical, la piqure, l'ophtalmologue.
3. Suivre un traitement, se soigner, prendre les médicaments, ausculter, faire la rééducation, se reposer.
4. Prescrire un médicament, délivrer une ordonnance, guérir, rééduquer, ausculter, soigner.

Réponses

1. L'intrus : une radiographie
2. L'intrus : La piqure.
3. L'intrus : ausculter
4. L'intrus : guérir

Activité 3

Qui fait quoi ? Indique « M » pour le médecin et « P » pour le patient !

Il ausculte, il soigne, il suit un traitement, il prend les médicaments, il opère, il fait

une piqure, il prescrit un traitement, il passe une radio, il se soigne, il subit une intervention, il délivre une ordonnance.

Réponses

M : Il ausculte, il soigne, Il ausculte, prescrit un traitement, il délivre une ordonnance.

P : il suit un traitement, il prend les médicaments, il passe une radio, il subit une intervention.

6.1.5 Activité d'exploitation grammaticale

a) Objectifs d'apprentissage

A partir des phrases données, l'apprenant(e) sera capable de: d'identifier et d'employer correctement les pronoms personnels compléments.

Les pronoms personnels compléments d'objet directs

b) Activités d'apprentissage

L'enseignant demande aux apprenants de lire un passage tiré du texte et de remplacer les mots en gras par des pronoms.

1. Relis le dernier paragraphe du texte « Au Centre de Santé maternelle et Infantile » et explique l'emploi des substituts personnels (Pronoms personnels)

Réponses

Madame Mbaki présenta son enfant à l'infirmière qui **le** vaccina

« Le » est un pronom personnel qui remplace le groupe « son enfant »

Ce vaccin, appelé B.C.G., doit **le** protéger contre la tuberculose.

« le » est un pronom personnel qui remplace le groupe « son enfant »

L'infirmière **la** complimenta car son bébé était vigoureux et potelé ; elle lui donna quelques conseils pour **le** garder en bonne santé. Madame Mbaki repartit, rassurée et fière : elle avait bien compris son rôle de mère.

« la » est un pronom personnel qui remplace le groupe « Madame Mbaki »

« le » est un pronom personnel qui remplace le groupe « son enfant »

2. Réponds aux questions suivantes en remplaçant les groupes de mots en gras par un substitut.

- a) Aimes-tu **ta famille** ?
- b) Connais-tu **les différents membres de ta famille** ?
- c) Ce texte intéresse-t-il **Marie** ?
- d) Est-ce que tu lis **la revue médicale** ?

Réponses

- a) Oui, je l'aime. Non, je ne l'aime pas.
- b) Oui, je **les** connais. Non, je ne **les** connais pas tous.
- c) Oui, il l'intéresse. Non, il ne l'intéresse pas.
- d) Oui, je **la** lis Non, je ne **la** lis pas.

b) Analyse et Synthèse

L'enseignant/e demande aux apprenants de donner d'autres situations de communication où ils utilisent ces pronoms personnels et les amène à dégager la synthèse.

Les pronoms changent selon leurs fonctions grammaticales dans la phrase. Voici les formes des pronoms compléments d'objet directs :

a) Pronoms personnels sujets et Pronoms compléments d'objets directs

Je	me
Tu	te
Il /elle	le/la
Nous	nous
Vous	vous
Ils	les
Elles	les

Le, la, l', les sont utilisés pour remplacer :

- **Un nom propre** :

Est-ce que tu admires **ton père** ? -Oui, je l'admire.

- **Un nom précédé de l'article (le, la, l', les)** :

Attends-tu l'autobus ? -Je l'attends

- **Un nom précédé d'un adjectif démonstratif**

Veux-tu ce livre ? -Je le veux.

Un nom précédé d'un adjectif possessif

Est-ce qu'il écoute mes disques ? -Oui, il les écoute.

Voici la place des substituts compléments d'objet direct dans les différents types de phrases :

Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
Il la regarde	Il ne la regarde pas	La regarde-t-il ?
Tu m' écoutes	Tu ne m' écoutes pas	M' écoutes-tu ?
Nous allons l' acheter	Nous n'allons pas l' acheter	Allons-nous l' acheter ?
Elle veut le jeter	Elle ne veut pas le jeter	Veut-elle le jeter ?
Tu l' 'as regardé (le film)	Tu ne l' 'a pas regardé	L' 'as -tu regardé ?

d. Activités d'application

L'enseignant propose les exercices aux apprenants, donne des consignes, supervise. Il oriente le travail des apprenants jusqu'à la correction et s'assure que la notion apprise a été bien assimilée par tous les apprenants au cas échéant, il peut donner des exercices supplémentaires de renforcement.

Activité1

Remplace les mots en italique par des pronoms compléments d'objet directs

Je prépare le repas.

Nous aimons les élèves sages.

Il trouve la leçon intéressante.

Vous n'avez pas votre cahier.

Ecoutez-vous la radio ?

Réponses

Je le prépare.

Nous les aimons.

Il la trouve intéressante.

Vous ne l'avez pas.

Je l'écoute/Nous l'écoutons.

Activité 2

Réponds aux questions avec des pronoms, affirmativement et négativement.

1. Aimes-tu le livre ?
2. Achètes-tu le journal ?
3. Regardes-tu le film ?
4. Explique-t-il *le problème* ?
5. Est-ce que tu tolères *le racisme* ?
6. Est-ce que vous écoutez *vos parents* ?

Réponses

1. Oui, je *l'aime*

Non, je ne *l'aime* pas

2. Oui, je *l'achète*

Non, je ne *l'achète* pas.

3. Oui je le regarde

Non, je ne le regarde pas,

4. Oui, il *l'explique*

Non, il ne *l'explique* pas.

5. Oui je le tolère

Non, je ne le tolère pas.

6. Oui , nous les *écoutons*.

Non, nous ne les écoutons pas.

Activité 3

Formule la question selon le modèle

1. Je regarde *la télévision*. La regardes-tu ?
2. Il quitte *son village*
3. Vous achetez *cette robe* ?
4. Ils étudient *les sciences sociales*.
5. Nous écoutons *la nouvelle chanson*.

Réponses

2. Le quitte-il ?
3. L'achetez-vous ?
4. Les étudient-ils ?
5. . L'écoutez-vous ?

Activité 4

Pour éviter les répétitions, remplace les mots en gras par un substitut

1. J'ai vu son frère, j'ai salué **son frère**.
2. Tu as finis les devoirs, tu as remis **les devoirs** au professeur.
3. Le paysan coupe les ignames. Il met **les ignames** en terre.
4. Les lecteurs aiment leur journal. Ils achètent **leur journal** tous les jours.
5. Le maçon taille les pierres. Il met **les pierres** dans le trou.

Réponses

1. J'ai vu son frère, je l'ai salué.
2. Tu as finis les devoirs, tu les as remis au professeur.
3. Le paysan coupe les ignames. Il les met en terre.
4. Les lecteurs aiment leur journal. Ils l'achètent tous les jours.
5. Le maçon taille les pierres. Il les met dans le trou.

2) Les substituts personnels compléments d'objet indirects

A. Activités d'apprentissage

L'enseignant demande aux apprenants de lire les phrases écrites au tableau et leur demande d'identifier les mots remplacés par les pronoms personnels.

a) Lis les phrases suivantes et dis ce que les mots en gras remplacent.

- Tu t'es réconcilié avec Joëlle ?
- Oui, je **lui** téléphoné et je **lui** ai demandé de m'excuser
- Tu es proche de tes parents ?
- Très proche. Je **leur** parle de ma vie et je **leur** demande des conseils. Ils m'écoutent et **me** donnent des conseils.

Réponses

Le pronom « lui » remplace Joëlle, le pronom « leur » remplace les parents. Le pronom « me » est mis à la place de « moi »

B. Analyse et synthèse

L'enseignant/e demande aux apprenants de donner d'autres situations de communication où ils utilisent ces pronoms personnels et les amène à dégager la synthèse.

Pronoms personnels/ sujets Pronoms objets indirects

Je	me
Tu	te
Il/elle	lui
Nous	nous
Vous	vous
Ils/elles	leur

Les pronoms objets indirects lui et leur sont utilisés pour remplacer un nom d'une personne/ un être animé précédé de la préposition à :

Vas-tu parler **au professeur** ? -Oui, je vais **lui** parler.

Téléphones-tu **à ta mère** ? -Oui, je **lui** téléphone.

Est-ce qu'il répond **aux étudiants** ? -Oui, il **leur** répond.

Cette jeune fille confie tous ses secrets à sa mère = Elle **lui** confie tous ses secrets.

Forme affirmative, négative et interrogative

Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
Il nous parle.	Il ne nous parle pas.	Nous parle-t-il ?
Tu lui téléphones	Tu ne lui téléphones pas.	Lui téléphones-tu ?
Elle doit leur obéir	Elle ne doit pas leur obéir	Doit-elle leur obéir ?
Je lui ai écrit	Je ne lui ai pas écrit	Lui as-tu écrit ?

Quand les verbes **penser à**, **songer à**, ...sont suivis des noms des personnes/ êtres animés, la préposition à est maintenue et suivie des substituts **lui, elle, eux, et elle**.

C. Activités d'application

L'enseignant propose les exercices aux apprenants, donne des consignes, supervise. Il oriente le travail des apprenants jusqu'à la correction et s'assure que la notion apprise a été bien assimilée par tous les apprenants au cas échéant, il peut donner des exercices supplémentaires de renforcement.

Activité 1 : Remplace les mots en gras par le substitut convenable.

- Je téléphone à Eugène.
- Ils parlent **aux joueurs**.
- Nous obéissons **aux parents**.
- J'explique la leçon à mon camarade.
- Les enfants pensent souvent à leurs parents.
- Elle s'est adressé à son père pour dévoiler le secret.

Réponses

- Je lui téléphone
- Il leur parle
- Nous leur obéissons
- Je lui explique la leçon
- Ils pensent souvent à eux.

f) Elle s'est adressée à lui pour dévoiler le secret.

Activité 2 : Recherche dans le dialogue suivant les substituts personnels compléments d'objet indirects et précise les mots qu'ils remplacent.

Anne : Pendant les vacances, j'ai rencontré un garçon très sympathique. Il habite loin de chez nous.

Rose : Il t'écrit?

Anne: Oui, il m'écrit souvent.

Rose: Et tu lui réponds?

Anne: Bien sûr.

Rose: Il te téléphone?

Anne: Il me téléphone et je lui téléphone. Mes parents ne comprennent pas pourquoi je passe beaucoup de temps au téléphone.

Rose: Tu ne leur as pas dit?

Anne: Non, pas encore.

Rose: Tu dois parler de lui à tes parents.

Réponses

1. Il **t'**écrit

« **T'** » est un pronom personnel complément d'objet indirect de la deuxième personne du singulier.

2. Oui, il **m'**écrit souvent.

« **M'** » est un pronom personnel complément d'objet indirect de la première personne du singulier.

3. je **lui** téléphone

« **lui** » est un pronom personnel complément d'objet indirect. Il remplace le nom garçon.

4. Tu ne **leur** as pas dit?

« **leur** » est un pronom personnel complément d'objet indirect. Il remplace le nom parents.

Réponses

- a) Je **leur** dis bonjour
- b) b. Il **lui** parle de ses problèmes
- c) c. Nous **leur** offrons des cadeaux
- d) d. Vous **lui** écrivez

6.1.6. Activités de production

a) Objectifs d'apprentissage

A la fin de cette activité de production l'apprenant sera capable de produire oralement ou par écrit un message cohérent et bien argumenté à partir du sujet donné et en suivant les instructions données.

1. Activité d'expression orale

Madame Mbaki arrive à la maison et décrit à sa famille la situation au Centre de Sante Maternelle et Infantile. Parle à sa place.

Les apprenants travaillent individuellement et l'enseignant joue le rôle de facilitateur. Lors de la présentation, l'enseignant n'interrompt pas les apprenants, il fait des corrections après.

2. Activité d'expression écrite

Décris un centre de santé que tu connais (aspect, actions et personnel, patients)

L'enseignant / l'enseignante demande aux apprenants de veiller à la cohérence des idées et au respect des règles d'orthographe, de grammaire et de syntaxe. La rédaction peut se faire en classe ou à domicile.

Chaque apprenant rédige sa description et l'enseignant corrige chaque copie en tenant compte du fond et de la forme. Il guide les apprenants lors de la correction.

6.2Unité 2 : Santé

Matériels didactiques et supports pédagogiques : Textes, illustrations, matériel audio-visuel, matériel tactile, objets réels.

6.2.1 Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte sur la recherche de l'emploi, l'apprenant sera capable de :

- Répondre à toutes questions de compréhension relatives au texte ;
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne.
- Réemployer les structures lexicales et grammaticales acquises dans les différentes productions orales et écrites.

6.2.2 Activité de mise en situation

L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer les images liées au texte

« Les dangers du tabac » et de répondre aux questions de mise en situation suivantes :

Question

Observe les images suivantes et décris la situation

Chaque apprenant décrit la situation. L'enseignant harmonise les différentes réponses.

Réponses

Il s'agit d'une sensibilisation contre les dangers du tabac. Ce qui le prouve dans l'image : une pipe, une cigare, une cigarette, avec une barre qui montre que c'est interdit de fumer. En plus, il y a un médecin qui parle aux gens pour les sensibiliser contre les dangers du tabac.

6.2.3. Activité de compréhension du texte

Objectif d'apprentissage

A partir du texte: " Les dangers du tabac ", l'apprenant sera capable de :

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte;
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne.

b) Compréhension du texte

L'enseignant (e) demande aux apprenant/es de lire silencieusement le texte individuellement et de répondre aux questions pour contrôler s'ils/elles ont lu et compris le contenu du texte.

Lis le texte et réponds aux questions suivantes.

1. Quelles sont les différentes manières de consommer du tabac ?
2. Quelles maladies peut provoquer le tabac ?
3. Comment le tabac peut-il être nocif pour le non fumeur ?
4. Quels sont les effets du tabac sur une femme enceinte ?

Réponses

1. On fume la pipe ou la cigarette, on chique le tabac et on le prise.

2. Le tabac peut provoquer des maladies des voies respiratoires, les cancers de l'appareil digestif, de l'appareil uro-génital, du système nerveux et de la peau.
3. Le tabac peut être nocif pour le non fumeur quand celui-ci est à côté des fumeurs, il respire l'air pollué par la fumée du tabac.
4. Les médecins ont prouvé qu'une cigarette fumée par une femme enceinte agit sur le fœtus et son développement.

Activité d'exploitation lexicale

a) Objectifs d'apprentissage

A partir du texte "Les dangers du tabac" l'apprenant sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel;
- Utiliser correctement les mots et expressions relatifs au texte vu dans les différentes situations de communication orale et écrite.

b) Activité d'apprentissage

Après avoir aidé les apprenants à dégager les grandes lignes du texte vu précédemment, il leur demande de relire le texte, rechercher les mots en rapport avec le thème, leur sens contextuel et les réutiliser dans d'autres situations. La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant.

Activité1 : Relis le texte et relève les noms des maladies que provoque le tabac.

Réponses

Les noms des maladies que provoque le tabac : bronchite chronique, asthme, cancer du poumon, des cancers de l'appareil digestif (bouche, langue, lèvres, gorge ou œsophage, intestin, estomac), des cancers de l'appareil uro-génital (reins, vessie, testicules, verge) et du système nerveux, de la peau, etc.

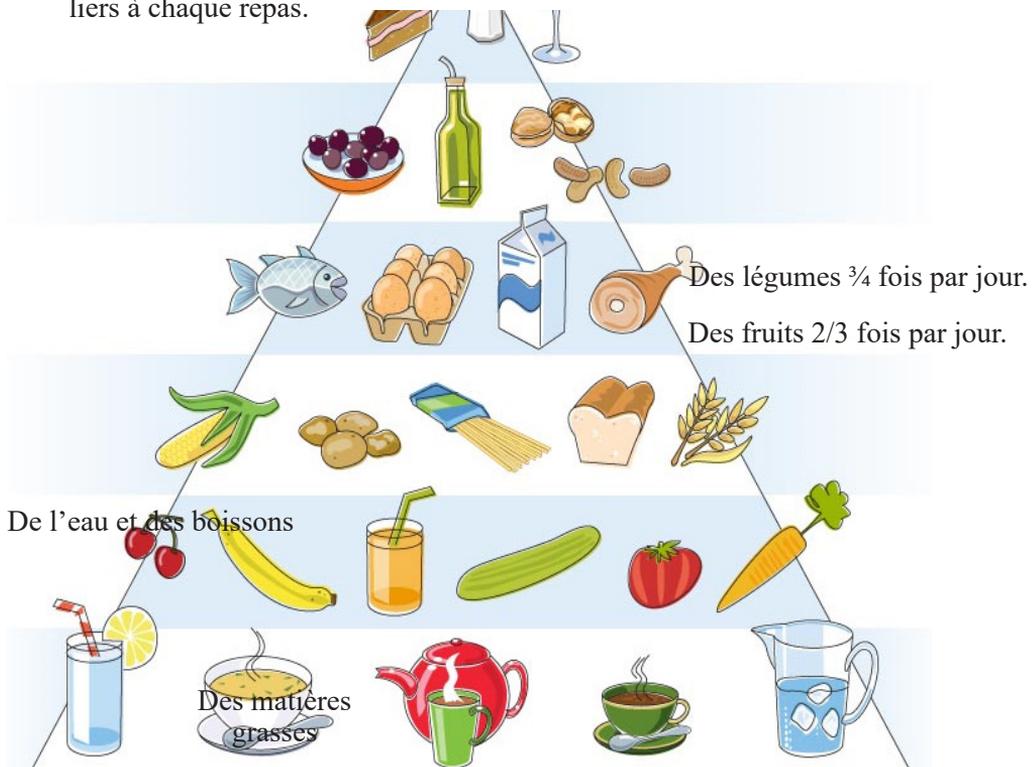
b) Analyse et Synthèse

1) Vocabulaire relatif à la santé

Etre en bonne santé, avoir une santé de fer, avoir une santé fragile, les mécanismes de défense du corps, préserver la santé, être en forme, se sentir mieux, une alimentation équilibrée, être faible, être alcoolique, être mal nourri, consommer de la drogue, mourir d'overdose, mourir de faim...

2) Pyramide Alimentaire

Du pain et des produits céréaliers à chaque repas.



Il est essentiel de pouvoir se soigner ou de jouer la prévention, l'objectif étant d'augmenter notre espérance de vie.

En matière de prévention il s'agit d'agir sur les causes des maladies. Notre mode de vie (alimentation, sport, consommation d'alcool ou de tabac) constitue une base potentiellement nocive pour la santé. Pour optimiser notre espérance de vie en bonne santé, il convient donc de trouver le juste équilibre.

Le bon réflexe nutrition santé : s'habituer à une alimentation variée et équilibrée.

Les aliments énergétiques et calorifiques (les féculents, les sucres et les graisses) exemple :

Les patates douces, du fromage, des arachides, canne à sucre.

Les aliments constructeurs (riches en vitamines) : la viande, les haricots, les œufs et

les poissons...

Les aliments protecteurs (riches en sels minéraux et en vitamines) : les légumes de toutes sortes et les fruits.

Il faut aussi préférer les produits frais plutôt que ceux déjà préparés, en limitant les excès de sucre et de sel ou encore de gras. La pyramide alimentaire montre comment on doit équilibrer la consommation.

En matière d'hygiène de vie et de prévention santé, le respect de rythmes assez réguliers constitue un autre aspect essentiel : être attentif à son propre sommeil, à son état de fatigue et de détente... des conditions en relation étroite avec tout le reste (alimentation, activité physique, consommation de stimulants)

d. Activités d'application

Activité 1 : Place les éléments suivants au bon endroit dans le tableau :

manger des chips et des bonbons, sauter un repas, faire du sport, se créer des problèmes, boire de l'alcool, faire attention à ce que je mange, fumer, prendre un bon petit déjeuner, se coucher tôt, manger à n'importe quelle heure de la journée, boire deux litres d'eau par jour, faire une nuit courte, boire du soda, manger équilibré, éviter le stress, être inactif, se coucher tard, dormir suffisamment, manger à des heures régulières, manger de légumes.

Pour être en bonne santé et avoir une vie saine,

Il faut	Il ne faut pas

Réponses

Pour être en bonne santé et avoir une vie saine

Il faut	Il ne faut pas
faire du sport	manger des chips et des bonbons
faire attention à ce que je mange	sauter un repas
prendre un bon petit déjeuner	se créer des problèmes
se coucher tôt	Boire de l'alcool
boire deux litres d'eau par jour	fumer,
manger équilibré	manger à n'importe quelle heure de la journée

éviter le stress	faire une nuit courte
Dormir suffisamment	boire du soda
manger à des heures régulières	être inactif
manger à des heures régulières	se coucher tard
manger des légumes	

Activité 2 : Complète ce texte avec les mots du texte « Les dangers du tabac » : aggraver, organe, informations, irriter, mécanismes de défense,

1. Tous les matins, nous allumons la radio pour écouter des
2. La drogue détruitde l'organisme.
3. L'oreille et l'œil sont desde sens.
4. En ne prenant pas ses remèdes, ilsa maladie.
5. Cet homme est coléreux, il s'pour un rien.

Réponses

1. Tous les matins, nous allumons la radio pour écouter des informations.
2. La drogue détruit les mécanismes de défense de l'organisme.
3. L'oreille et l'œil sont des organes de sens.
4. En ne prenant pas ses remèdes, il aggrave sa maladie.
5. Cet homme est coléreux, il s'irrite pour un rien.

Activité 4 :

a) Nomme les aliments présentés dans le tableau suivant :

b) Précise les aliments qu'il faut consommer souvent et ceux qu'il faut prendre en petite quantité et moins souvent.

--	--



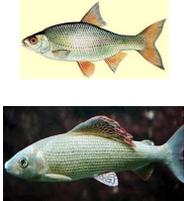
.....



.....



Réponses

Viande		Poissons	
			

Jus, eau, lait



.....

Légumes



Du pain



Des bananes ,
des avocats, un
ananas, des man-
gues .



shutterstock - 270055508

Diverses sortes de
fruits.....



Il est conseillé de consommer souvent de l'eau, des légumes, du poisson et des fruits.

Il est déconseillé de consommer souvent de la viande rouge.

6.2 4. Activité d'exploitation grammaticale

Les déterminants démonstratifs et les déterminants possessifs

6.2. 4.1. Les déterminants démonstratifs

a) Objectifs d'apprentissage

L'apprenant sera capable de :

Identifier les déterminants démonstratifs et les utiliser correctement dans les différentes situations de communication orale et écrite.

b) Activité d'apprentissage

L'enseignant expose le corpus aux apprenants et leur demande de répondre à la question qui les amène à découvrir la nature des mots soulignés.

A quoi servent les mots soulignés dans les phrases suivantes ?

Regarde ce gros éléphant et cet hippopotame : ils tirent de toutes leurs forces sur cette corde. Ces géants risquent de la casser.

Réponses

Les mots soulignés servent à montrer dont on parle.

Les mots « Ce » et « cet » montrent respectivement le gros éléphant et l'hippopotame.

Le mot « Cette » montre la corde.

Le mot « Ces » montre les géants.

Ces mots sont des **déterminants démonstratifs**.

c) Analyse et synthèse

L'enseignant demande aux apprenants de créer d'autres situations de communications où ce genre de déterminants sont employés et les amènent à dégager la synthèse.

Le déterminant démonstratif est un mot placé devant un nom pour indiquer que l'on désigne l'être ou la chose nommée.

Les déterminants démonstratifs sont ce et cet au masculin, cette au féminin singulier et ces au pluriel.

d. Activités d'application

L'enseignant fait travailler les apprenants individuellement et invite toute la classe

à participer à la correction.

Activité 1 : Place devant chaque nom le déterminant démonstratif qui convient

.....bateau enfants aéroportarbrepirogueharicot ...avion
...voituresfemmespianoélèvefemmeshôpital

Réponses

Ce bateau Ces enfants Cet aéroport Cet arbre Cette pirogue Ce haricot Cet avion
Ces voitures Ces femmes ce piano cet élève cet hôpital

Activité 2 : Complète avec les déterminants démonstratifs qui conviennent

Je voudrais achetermaison. Est-ce querègle est à toi? Comment cuisine-t-on ...ignames? Qui est le père de ...enfant? D'où vient....hérisson? Regardegrandes pirogues?

Réponses

Je voudrais acheter cette maison. Est-ce que cette règle est à toi? Comment cuisine-t-on ces ignames? Qui est le père de cet enfant? D'où vient ce hérisson? Regarde ces grandes pirogues?

6.2. 4.2. Les déterminants possessifs

a) Objectif d'apprentissage

L'apprenant sera capable de :

Identifier les déterminants possessifs et les utiliser correctement dans les différentes situations de communication orale et écrite.

b) Activité d'apprentissage

L'enseignant expose le corpus aux apprenants et leur demande de répondre à la question qui les amène à découvrir la nature des mots soulignés.

A quoi servent les mots soulignés dans les phrases suivantes ?

- Je revois mon village avec ses cases rondes aux toits coniques.
- On dispose de nos jours d'informations sur le tabac qui prouvent sa grande nocivité...

Réponses

Les mots soulignés montrent à qui ou à quoi appartient le village et les cases.

c) Analyse et synthèse

L'enseignant demande aux apprenants de créer d'autres situations de communications où ce genre de déterminants sont employés et les amène à dégager la synthèse.

Le possessif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine.

Exemples: J'aime mon père

J'aime ma mère

J'aime mes sœurs

Les enfants aiment leur école

Pierre aime sa sœur, ses parents.

- Il s'accorde en genre et en personne et en nombre avec le possesseur.

Il/elle aime son père

Il/elle sa mère

Ils aiment leurs parents

• Formes

	Singulier: Une chose possédée			Pluriel: Plusieurs choses possédées
Un possesseur	Personne	Mas-	Féminin	mes
	1er	culin	ma	tes
	2ème	mon	ta	ses
	3ème	ton	sa	
		son		
Plusieurs possesseurs	1er	notre		Nos
	2ème	votre		Vos
	3ème	leur		leurs

Remarque: Les formes **mon, ton, son** sont employés devant les noms féminins

commençant par une voyelle ou par un h muet pour des raisons euphoniques.

d) Activités d'application

Les activités suivantes peuvent se faire en groupes ou individuellement. L'enseignant donne des instructions, supervise le travail du début à la correction. Au besoin, il peut donner des activités complémentaires.

Activité 1 : Relève et analyse les déterminants possessifs dans le poème suivant :

J'aime mon père

J'aime ma mère

J'aime mes sœurs

J'aime mes frères

De tout mon cœur

Et tante et oncle

Oui tout le monde

Oui tous sauf moi

Quand je n'ai pas

Réponses

Mon (père, cœur , chocolat) : Déterminant possessif masculin, singulier.

Ma (mère) : déterminant possessif féminin singulier.

Mes (sœurs) : déterminant possessif féminin pluriel

mes (frères) : déterminant possessif masculin pluriel

Activité 2 : Note le déterminant correct

- Je te présente **mon/leur/ses** mari
- Nous habitons chez **mes/notre/mon/** parents
- Il vit à Lyon avec **sa/nos/son** frère.
- Vous travaillez dans la société de **nos /votre/ ma /**frère
- Ils aiment être avec **leurs/ton/ votre/** amis
- Elles ne connaissent pas **ton/ta/mon** femme
- Vous vivez encore chez **votre/vos/notre** parents?
- A Paris, je peux loger chez **mes/mon/leurs** copain Victor.

Réponses

- Je te présente mon mari
- Nous habitons chez mes parents
- I vit à Lyon avec son frère.
- Vous travaillez dans la société de votre frère
- Ils aiment être avec leurs amis
- Elles ne connaissent pas ta femme
- Vous vivez encore chez vos parents?
- A Paris, je peux loger chez mon copain Victor.

Activité 4 : Complète avec mon, ma, mes

La mère: Olivier, ta valise est prête ?

Olivier: Oui Maman, j'airaquette de tennis,appareil photo,rollers,maillot de bain,...lunettes de plongée,.....bandes dessinées,et puis bien surpulls,.....pantalons,....chaussures de sport,tee-shirts,sous-vêtements,chaussettes. Tu vois, tout est prêt.

La mère : Je crois que tu as oublié quelque chose.

Olivier: Ah oui,....brosse à dents

Réponses

La mère: Olivier, ta valise est prête ?

Olivier: Oui Maman, j'ai ma raquette de tennis, mon appareil photo, mes rollers, mon maillot de bain, mes lunettes de plongée, mes bandes dessinées, et puis bien sûr mes pulls, mes pantalons, mes chaussures de sport, mes tee-shirts, mes sous-vêtements, mes chaussettes. Tu vois, tout est prêt.

La mère : Je crois que tu as oublié quelque chose.

Olivier: Ah oui, ma brosse à dents

6.2. 5. Activité de production écrite

Ecris un texte court pour sensibiliser la communauté contre les méfaits de la consommation excessive de l'alcool.

L'enseignant demande aux apprenants de veiller à la cohérence des idées et respecter les règles de l'orthographe, de la grammaire et de la syntaxe. La rédaction peut se faire en classe ou en dehors de la classe. Il corrige chaque copie

et aide les apprenants à faire la correction

6.3 Résumé du contexte

Activités	Contenus	
	Unité 1 : Soins médicaux	Unité 2 : Santé
Activité introductive du contexte		
Compréhension du texte	Compréhension du texte relatif aux soins médicaux	Compréhension du texte relatif à la santé
Exploitation lexicale	Signification et réemploi du lexique relatif aux soins médicaux.	Signification et réemploi du lexique relatif à la santé
Exploitation grammaticale	-Le mode indicatif : Les substituts personnels	Les déterminants démonstratifs et les déterminants possessifs
Production orale et écrite	-Décrire oralement une situation lue dans le texte. -Décrire par écrit un centre de sante qu'on connait.	-Décrire par écrit les méfaits de l'alcool.
Evaluation du contexte		

5.4. EVALUATION DU CONTEXTE

Texte : Protégeons-nous contre les moustiques.

Le père de Samba est malade. Depuis hier, il est resté au lit. Toute la nuit il a transpiré et grelotté de froid.

Aux premières lueurs du jour, il s'est endormi mais il a été assailli par d'affreux cauchemars.

« C'est encore du paludisme, a dit maman. Il est inutile d'appeler le médecin. Je vais le soigner par des infusions, de la quinine et, dans quelques jours, votre père sera sur pied.

- Mais, maman, comment papa a-t-il attrapé cette maladie ?
- Il a certainement été piqué par des moustiques.

- Parce que ce sont les moustiques qui donnent le paludisme ?
- Certains seulement. Mais, pour être sûr de ne pas être malade, il vaut mieux s'en protéger et essayer de les détruire tous.
- -Et comment le faire ?
- -Il faut d'abord tenir la maison propre, la cour nette. Il faut enterrer les vieilles boîtes et toutes les ordures, car l'eau croupie et les pourritures attirent les moustiques.
- Et moi, je sais comment tuer les moustiques, dit Samba.
- Oui, dit la petite Inès, moi aussi. Lorsque j'en entends un, je le guette, et quand il s'approche, pan ! Je l'écrase entre mes deux mains.
- Avec une bombe à insecticide, c'est encore plus facile, dit son frère. Tu appuies sur le bouton et pschtt ! Le gaz s'échappe, et toutes les bestioles sont asphyxiées !
- Mais ce qui reste encore plus efficace, c'est la moustiquaire ». dit maman.

Horizons d'Afrique

ACCT/EDICEF

Vocabulaire pour mieux comprendre la lecture

Cauchemar : mauvais rêves.

L'eau croupie : l'eau stagnante et mauvaise à boire.

6.4.1. Questions de compréhension du texte

1. Quels sont les symptômes du paludisme d'après le texte ?
2. Qu'est-ce qui cause le paludisme ?
3. Pourquoi la mère de Samba n'appelle pas le médecin quand son mari est malade ?
4. Comment peut-on éviter le paludisme ?

Réponses

1. Les symptômes du paludisme d'après le texte : Le patient transpire, grelotte et il a des cauchemars.
2. C'est la piqure des moustiques qui causent le paludisme.
3. Elle n'appelle pas le médecin parce qu'elle soigner le malade qui a le

paludisme.

4. Pour détruire le paludisme, il faut tenir la maison et la cour propres et enterrer les vieilles boîtes et toutes les ordures car elles attirent les moustiques. Il faut dormir dans un lit protégé par la moustiquaire.

6.4.2.Vocabulaire

- 1) **Relève quatre mots qui expriment l'état de santé du père de Samba et utilise dans de courtes phrases.**

Réponses

Quatre mots qui expriment l'état de santé du père de Samba : malade, transpirer, grelotter, cauchemars.

Formation des phrases : Réponses variables à l'appréciation de l'enseignant.

- 2) **2. Complète le paragraphe suivant avec les mots et expressions suivants : examiner, se sentir mal, aller mieux, prescrire un traitement, médecin, l'ordonnance, grelotter, médicaments.**

Aujourd'hui Kamanzi ne va pas à l'école car il Ilde froid. Sa mère appelle un Celui-cile malade. Ilet écrit une.....La mère de Kamanzi va acheter des.....à la pharmacie. La semaine prochaine, Kamanzi

Réponses

Aujourd'hui Kamanzi ne va pas à l'école car il **se sent mal**. Il **grelotte** de froid. Sa mère appelle **un médecin**. Celui-ci **examine** le malade. Il **prescrit un traitement**et écrit une **ordonnance** La mère de Kamanzi va acheter des **médicaments** à la pharmacie. La semaine prochaine, Kamanzi **ira mieux**.

- 3) **Retrouve l'ordre des événements rapportés**

Il bande ses pieds brûlés .Il se tord de douleurs. Un infirmier nettoie ses plaies. Une ambulance le conduit à l'hôpital. De retour à la maison, il prend des calmants pour supporter la douleur.Une bassine d'eau chaude s'est renversée sur les pieds de Minani.

Réponses

Une bassine d'eau chaude s'est renversée sur les pieds de Minani. Il se tord de douleurs. Une ambulance le conduit à l'hôpital. Un infirmier nettoie ses plaies. Il

bande ses pieds brûlés. De retour à la maison, il prend des calmants pour supporter la douleur.

6.4.3. Grammaire

1) Répondez aux questions en remplaçant le complément par un pronom personnel

a) Est-ce tu écoutes la radio tous les matins ?

Oui→

Non→

b) Est-ce-vous regardez le match à la télévision ?

Oui→

Non→

c) De votre chambre, vous voyez le rivière ?

Oui→

Non→

d) Est-ce qu'il accepte les critiques ?

Oui→

Non→

e) Est-ce que tu aimes les bandes dessinées ?

Oui→

Non→

Réponses

a) Est-ce tu écoutes la radio tous les matins ?

Oui, je l'écoute tous les matins

Non, je ne l'écoute pas tous les matins.

b) Est-ce-vous regardez le match à la télévision ?

Oui, nous le regardons / Oui, je le regarde

Non, nous ne le regardons pas/ Non, je ne le regarde pas.

c) De votre chambre, vous voyez la rivière ?

Oui, je la vois

Non, je ne la vois pas.

d) Est-ce qu'il accepte les critiques ?

Oui, il **les** accepte.

Non, il ne **les** accepte pas.

e) Est-ce que tu aimes les bandes dessinées ?

Oui, je les aime

Non, je ne les aime pas.

2) Répondez aux questions suivantes en remplaçant les compléments indirects par un pronom personnel.

a) Tu téléphones souvent à ton frère ?

→Oui.....

b) Est-ce qu'il explique les mathématiques à ses enfants ?

→Non.....

c) Propose-t-il un travail à son ami ?

→Non.....

d) Est-ce que le basket plait aux gens ?

→Oui.....

e) Tu écris à tes parents ?

→Oui.....

Réponses

a) Tu téléphones souvent à ton frère ?

Oui, je **lui** téléphone souvent.

b) Est-ce qu'il explique les mathématiques à ses enfants ?

Non, il ne leur explique pas les mathématiques.

c) Propose-t-il un travail à son ami ?

Non, Il ne **lui** propose pas un travail.

d) Est-ce que le basket plait aux gens ?

Oui, il **leur** plaît.

e) Tu écris à tes parents ?

Oui, je **leur** écris

3) Complete les phrases suivantes avec ce, cet, cette, ces

- a) Vous devez rencontrerpersonne. Elle est passionnante.
- b)architecte est un ami d'enfance.
- c) Madame,jeune homme est étranger ?
- d)homme là-bas, qui est-ce ?
- e)trois personnes sont avec vous ?

4) Remplace les par un déterminant possessif qui convient.

- a) Moi je metsmanteau,jupe,gants.
- b) Toi, tu aimes.....mère,père,frères.
- c) Lui, il prend.....bicyclette,blouson.....chaussures.
- d) Nous, nous ne faisons pas.....travail,exercices.
- e) Vous, vous rentrez dans.....appartement,maison.....chambres.
- f) Elles, elles écrivent à.....cousins,oncle,tante.

Réponses

- a) Vous devez rencontrer **cette** personne. Elle est passionnante.
- b) **bCet** architecte est un ami d'enfance.
- c) Madame, **ce** jeune homme est étranger ?
- d) **Cet** homme là-bas, qui est-ce ?
- e) **Ces** trois personnes sont avec vous ?

5) Remplace les par un déterminant possessif qui convient.

- a) Moi je metsmanteau,jupe,gants.
- b) Toi, tu aimes.....mère,père,frères.
- c) Lui, il prend.....bicyclette,blouson.....chaussures.
- d) Nous, nous ne faisons pas.....travail,exercices.
- e) Vous, vous rentrez dans.....appartement,maison.....chambres.
- f) Elles, elles écrivent à.....cousins,oncle,tante.

Réponses

Moi je mets **mon** manteau, **ma** jupe, et **mes** gants.

- b) Toi, tu aimes **ta** mère, **ton** père et **tes** frères.
- c) Lui, il prend sa bicyclette, **son** blouson et **ses** chaussures.
- d) Nous, nous ne faisons pas **notre** travail et **nos** exercices.
- e) Vous, vous rentrez dans votre appartement, votre maison et dans vos chambres.
- f) Elles, elles écrivent à leurs cousins, leur oncle, et à leur tante.

6.4.5. Expression écrite

Imagine que tu es infirmière dans un centre de santé ou dans un hôpital. Décris tes activités journalières et les personnes rencontrées en une demi-page.

Cette activité se fait individuellement. L'enseignant corrige les erreurs de fond et de forme et aide les apprenants à faire la correction.

6.5. Textes complémentaires

Texte : L'ORIGINE DE L'EAU

Voici ce qui arriva quand Dieu, créateur des hommes et des choses, eut fini son travail. Il avait créé toutes les choses du monde : les plantes de la savane, de la brousse et de la forêt ; les oiseaux du ciel et les animaux de la terre ; les insectes de toutes sortes, les hommes noirs et les hommes pygmées. Mais il n'y avait pas d'eau. Dieu avait oublié de créer l'eau. La vie était très difficile pour les êtres vivants. Puisqu'il n'y avait point d'eau, ils ne pouvaient ni se désaltérer, ni se baigner, ni cuire leur nourriture. Les plus à plaindre des animaux étaient le poisson, la grenouille, l'hippopotame, le crabe.

Alors, ils se réunirent pour chercher le moyen d'avoir de l'eau. « Nous ne pouvons pas vivre sans eau, dit alors le poisson. Il nous faut de l'eau. Demandons à Dieu de nous donner l'eau. Pour cela, chacun de nous doit appeler en criant, en chantant ou en pleurant à sa façon. »

Tous les animaux approuvèrent et dirent au poisson de montrer l'exemple. Le poisson se mit à crier à sa façon : « sss...sss...sss » en prononçant à l'adresse de Dieu des mots qui voulaient dire « nous avons besoin d'eau ». Aussitôt, le soleil se mit à briller très fort. Le poisson, fatigué, s'arrêta.

Vint le tour de la grenouille. Elle se mit à coasser : « coa, coa, coa, coa, coa ». A ce moment, la nuit ce fut et la lune brilla au ciel.

L'hippopotame se mit à barrir comme un éléphant. Un vent violent et froid se leva.

Les autres animaux, apeurés, lui dirent : « C'est assez ! tu nous fais peur ! »

Ce fut au tour du crabe. Quand il commença à chanter le soleil réapparut. Il chanta encore. De gros nuages noirs, poussés par le vent, arrivèrent au-dessus des têtes des animaux. Le crabe chanta, chanta encore. Le tonnerre gronda et quelques gouttes de pluie se mirent à tomber, « Chante, chante encore », crièrent tous les animaux en chœur. Plus le crabe chantait, plus les gouttes de pluie tombaient plus denses, plus serrées. Une pluie abondante, rafraichissante, bienfaisante mouilla bientôt la terre. Les animaux la saluèrent par des cris de toutes sortes. Les uns hurlaient, d'autres bêlaient, d'autres rugissaient, miaulaient ou aboyaient. L'eau ruissela sur le sol, se répandit en mares, coula en torrents, en ruisseaux, en rivières, en fleuves, ...

Alors tous les animaux embrassèrent le crabe pour le remercier de leur avoir apporté de l'eau. C'est pourquoi depuis ce jour, l'on croit chez nous que c'est le crabe qui distribue l'eau à tous les êtres vivants. Et, partout où un crabe fait un trou dans la terre, on y trouve de l'eau.

A.C.C.T /EDICEF, Horizons d'Afrique

L'EAU, UN BESOIN VITAL

Nous allons voir, au travers de ce texte, comment l'eau est un besoin vital pour tous et comment l'utiliser au mieux.

Le besoin en liquide du petit enfant (eau et lait) est élevé. Si un nourrisson ne boit pas suffisamment, il perd son eau ; rapidement, les diarrhées graves entraînent une perte de poids. Il faut alors donner à boire une eau potable bouillie.

L'eau de tout organisme vivant n'est pas stagnante. Elle se renouvelle constamment, tant chez l'homme que chez les animaux et les plantes. Ces rapports sont constitués pour l'homme, par :

- l'eau potable et les diverses boissons,
- l'eau contenue dans les aliments qui représente environ 87% pour le lait, 70% pour le poisson frais, 90% pour la papaye, 66% pour la viande de poule, 37% pour le poisson séché, fumé, salé et environ 70 à 90% pour les racines, tubercules, bulbes.

Manger des légumes verts, des fruits qui fournissent au corps de l'eau très propre et nutritive, est absolument nécessaire.

Pour être potable, c'est-à-dire bonne à boire, l'eau dit souvent être filtrée, désinfectée. Les eaux sales, polluées par les matières organiques (matières fécales, fumier des animaux, urines, déjections diverses) ou par les matières chimiques (pesticides

contre les parasite animaux et végétaux) sont très dangereuses pour la santé. Bien des maladies infectieuses se transmettent par l'arrosage de légumes avec de l'eau infectée.

Comment éviter les maladies dues à la pollution de l'eau :

- **En buvant de l'eau bouillie.** C'en avec de l'eau bouillie qu'il faut diluer le lait en poudre ou le lait concentré.
- Par l'emploi de **filtres** domestiques en bon état.

Par désinfection : ajouter dans un litre d'eau quelques gouttes de teinture d'iode ou d'eau de javel. Au bout d'un quart d'heure, l'eau est devenue potable mais a un gout désagréable.

- En se lavant les mains avec de l'eau propre et du savon.

Ce qu'il faut éviter à tout prix :

- Boire de l'eau des mares stagnantes, des marigots et des rivières, spécialement à la sortie des villages.
- **Se baigner dans les eaux sales** ans les ou dans les marigots qui sont en général pollués.
- **Oublier de se laver les mains.**

Pour lutter contre la pollution de l'eau, il faut creuser des puits bien placés pour éviter les écoulements d'eau nocive dans la terre, et donc dans le puits. Il faut aussi construire des puits profonds et entourés d'une margelle. Les puits étant couverts, l'eau est protégée. On peut aussi mettre une barrière pour empêcher les animaux d'approcher et éviter les infiltrations d'excréments. Sur les puits, il est bon d'installer une pompe en main.

A.C.C.T /EDICEF, Horizons d'Afrique

BIBLIOGRAPHIE

1.Œuvres consultées

- BADY, I. et alii, Exerçons-nous, Grammaire 350 exercices, Hachette 1996.
- DELATOUR, Y. et alii, Grammaire du français, Hachette F.L.E., 1991.
- DUGENNE, P.C., Grammaire et orthographe, Ligel, 1970.
- GAU, C., Bescherelle école (Exercices CM1), Hatier, 1998.
- GIRARDET, J. et CRIDLIG, J-M, Panorama de la langue française, Méthode de français, Clé International, 2004.
- GRAND-CLEMENT, O., Grammaire en dialogue, Clé international, 2010.
- GROUPE D'ENSEIGNANTS AFRICAINS, Horizons d'Afrique, ACCT/EDICEF, 1994.
- LEROY-MIQUEL, C. et GOLIOT-LETE, A. Vocabulaire progressif du français, Clé International, 2004.
- MAUFFREY, A., et alii, Grammaire française, Hachette Education, 1988.
- MERIEUX, R. et alii, Latitudes, (méthode de français et cahier d'exercices 1&2), Didier, 2010.
- MIQUEL, C., Tests d'évaluation vocabulaire progressif du français, Clé International, Paris, 2004.

2. Références électroniques

- <https://www.1min30.com/dictionnaire-du-web/medias-sociaux>
- <https://www.jerevise.fr/adverbe-frequence.html>
- <https://leflpourlescurieux.fr/formation-des-adverbes-de-maniere-en-ment-grammaire-b1/>
- <https://www.laculturegenerale.com/litote-definition-exemples-2/> | La culture générale
- <https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/litote.php>
- <https://www.ecoles-rdc.net/au-rwanda-toutes-les-salles-de-classe-informatisees-dici-2020-gouvernement/>
- <https://happyinafrica.com/voyages/10-choses-ne-saviez-kigali-smart-city-africaine>
- <http://www.salafidunord.com/2016/10/le-danger-des-medias.html>
- <http://yassinekasmi.e-monsite.com/pages/3eme-annee-college/exercices-de-revision-la-concession.html#2GCXVrMV4gXraBzg.99>
- <https://www.blogdumoderateur.com/les-regles-a-respecter-dans-une-offre>