Français

Guide de l'enseignant

3ème année primaire

REB RWANDA BASIC EDUCATION BOARD

Propriéte du Gouvernement du Rwanda

Ne pas vendre

MANUEL DE FRANÇAIS
LIVRE DE L'ENSEIGNANT
TROISIÈME ANNÉE PRIMAIRE

Version revisée en 2026

Droits d'auteur

© 2026 Organe Rwandais pour l'Education de Base, Kigali.

Tous droits réservés.

Ce manuel est la propriété du Gouvernement du Rwanda

Quiconque l'utilisera devra chaque fois en citer l'auteur et la source.

AVANT–PROPOS

Cher enseignant/ Chère enseignante

Nous avons le plaisir de vous présenter le guide d'enseignement du français langue étrangère pour le niveau troisième année primaire, développé par l'Organe Rwandais de l'Éducation de Base (REB). Ce guide adopte une approche basée sur les compétences (APC) afin d'assurer la cohérence et la qualité de l'enseignement-apprentissage du français au Rwanda. En alignant le matériel pédagogique sur les programmes éducatifs nationaux, nous visons à faciliter sa mise en œuvre efficace dans les salles de classe.

Ce guide est conçu pour vous aider à permettre aux élèves de développer pleinement leur compétence communicative à travers des activités concrètes, individuelles et collaboratives.

En tant qu'enseignants, vous jouez un rôle crucial en planifiant des activités, en facilitant des discussions de groupe, et en encourageant l'apprentissage actif par des méthodes telles que la recherche, les enquêtes et les activités créatives.

Nous avons structuré ce guide en trois parties essentielles : la méthodologie d'utilisation, des exemples de plans de cours pour la planification, et des conseils pédagogiques détaillés pour chaque et unité. Chaque section est conçue pour vous soutenir dans votre pratique quotidienne tout en offrant aux élèves des opportunités d'acquérir des compétences essentielles comme la pensée critique, la résolution de problèmes et la communication efficace en langue française.

Nous tenons à remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont contribué à l'élaboration de ce guide, en particulier l'expert de français du REB et les enseignants qui ont apporté leur expertise tout au long de ce processus.

Vos commentaires et contributions sont les bienvenus pour enrichir les futures éditions de ce manuel

Dr. MBARUSHIMANA Nelson
Directeur Général

REMERCIEMENTS

Je tiens à exprimer sincèrement mon appréciation particulière aux personnes qui ont joué un rôle majeur dans l'élaboration de ce guide. Sans leur participation, ce guide n'aurait pas vu le jour. Qu'ils veuillent trouver ici l'expression de ma profonde gratitude.

Mes remerciements vont tout d'abord à l'expert de français du REB, pour sa contribution à la conception et à la rédaction de ce guide.

Je voudrais aussi exprimer ma reconnaissance aux enseignants du niveau secondaire et universitaire pour les efforts fournis pendant l'élaboration de cet outil didactique.

Je ne saurais terminer mes remerciements sans exprimer ma gratitude aux directions de différents établissements scolaires et aux universités qui ont bien voulu permettre aux enseignants et professeurs de nous épauler dans la production de cet outil combien précieux.

MURUNGI Joan

Cheffe de Département des programmes et Matériel Pédagogique

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS iv
REMERCIEMENTS v
1.INTRODUCTION GENERALE 1
1.1 Prérequis 1
1.2.Structure du guide 1
1.3 Méthodologie d'enseignement 1
1.4 L'évaluation en FLE 3
1.5. Organisation des activités pédagogiques 3
2.FICHE DE LEÇON MODELE 5
3.REPARTITION DES LEÇONS PAR UNITE ET LEURS DEVELOPPEMENTS 7
UNITÉ 1:CE QUE NOUS AVONS APPRIS 8
1.Vocabulaire 10
2.Grammaire 11
3.Phonétique 11
4.Communication 11
B. ÉVALUATION 12
UNITÉ 2: LA LANGUE DE LA CLASSE 16
1.Mise en situation 17
2.Observation, lecture et réponse aux exercices 17
3..Vocabulaire 18
4.Grammaire 19
5.La prononciation des sons [ə] et [e] 20
6.Production 22
7.Evaluation de l'unité 23
UNITÉ 3: SE SITUER DANS L'ESPACE 25
1.Mise en situation 25
2.Observation, lecture et réponses aux questions. 27
3..Vocabulaire 27
4.Grammaire 29
5.Production. 31
6. Evaluation de l'unité 32

UNITÉ 4: LA MAISON 34
1.Mise en situation 26
2. J'observe, je lis et je réponds 36
4. Grammaire 38
5. La prononciation des sons [ʃ] (ch) et [k] (c) 40
6. Production 43
7. Evaluation de l'unité 44
UNITÉ 5: LA MÉTÉO ET LE TEMPS 46
1.Mise en situation 47
2.J'observe, je lis et je réponds 47
3.Vocabulaire 48
4.Grammaire 50
5.La prononciation des [k] et [g] 51
6.Production 52
7.Evaluation de l'unité 53
UNITÉ 6: LES HABITS 56
1.Mise en situation 57
2.Je lis et je comprends 58
3.Vocabulaire. 59
4.Grammaire 60
5.La prononciation des sons [t] et [d] 62
6. Production. 64
7.Evaluation de l'unité. 65
BIBLIOGRAPHIE 68
RÉFÉRENCES ÉLECTRONIQUES 68

1.INTRODUCTION GENERALE

1.1 Prérequis

En 3ème année primaire, les élèves poursuivent l'apprentissage du français commencé au premier cycle. En1ère et en 2ème, Ils ont déjà été familiarisés avec des mots simples, des expressions de base de salutations, de se présenter, de présenter les autres, de parler des membres de leurs familles proches et parler des objets de leur classe. À ce stade, ils continuent à enrichir leur vocabulaire, à améliorer leur prononciation et à comprendre des phrases simples. Ils commencent aussi à produire de petits énoncés oraux et écrits, en lien avec leur environnement quotidien (maison, école, marché, famille…).

L'enseignant utilise des supports variés : images, objets, jeux de rôle, dialogues, chansons et activités pratiques. Il crée un climat positif et motivant, où les élèves sont encouragés à participer, à poser des questions, à essayer de parler français, même s'ils font des erreurs, afin de progresser avec confiance en soi.

1.2.Structure du guide

Ce guide est organisé comme suit :	**Il donne des conseils pratiques sur :**
- Une introduction générale ; - Une fiche type de leçons par compétence ; - Développement pédagogiques détaillée des unités.	- Le développement progressif des quatre compétences langagières (écouter, parler, lire, écrire) ; - L'adaptation des leçons au rythme et aux besoins des élèves ; - L'intégration des thèmes transversaux (droits de l'enfant, santé, environnement, inclusion…); - Les stratégies d'évaluation formative et sommative.

1.3 Méthodologie d'enseignement

L'enseignement du français en 3e année suit l'Approche par Compétences (APC) et l'approche communicative de l'enseignement du Français comme une langue étrangère (FLE). Les leçons sont interactives, contextualisées et proches de la vie des enfants.

Chaque unité suit trois étapes principales :

- **Compréhension** (orale ou écrite) ;
- **Exploitation de la langue** mais d'une façon implicite (vocabulaire, grammaire, sons);
- **Production** (expression orale, écrite, interaction).

L'élève est au centre de l'apprentissage : il observe, écoute, répète, lit et manipule la langue, s'entraîne et réutilise ce qu'il apprend dans des situations réelles (à la maison, à l'école, au marché, avec ses amis…).

A.Développement des compétences

☀ Compétences langagières de base :	🔧 Compétences génériques
Compréhension orale : renforcée par l'écoute de consignes et de dialogues simples dans des unités comme la langue de la classe, se situer dans le temps, la maison, la météo etc. **Production orale** : elle est développée à travers des activités comme décrire ou localiser un objet à la maison, dire l'heure ou parler de ses habitudes (ex. unités La maison, Les vêtements). **Lecture** : Elle est développée par le déchiffrage de textes courts, dialogues ou listes d'images et de mots, comme dans les unités comme les habits etc. **Écriture :**Elle est pratiquée à travers des phrases simples, listes de mots, cartes postales ou petits dialogues (ex. : écrire ce qu'on porte(dans des unités : les habits, la météo et le temps.).	· **Esprit critique** Exemple: discuter des bonnes pratiques d'hygiène (la maison). · **Créativité** Exemple: inventer un dialogue dans Les habits, la maison. · **Travail en équipe** Il est présent dans toutes les unités grâce aux jeux de rôle et travaux en binômes. · **Lien école-vie quotidienne** Exemple: utiliser le français pour acheter un objet au marché (acheter les habits), demander l'heure (se situer dans le temps).

B.Intégration des thèmes transversaux

- **Genre et inclusion** : Se développe dans toutes les unités (égalité entre filles et garçons).
- **Santé et hygiène** : exemple: unité (la maison, les habits).
- **Droits et devoir de l'enfant et citoyenneté** : exemple: unité: La langue de la classe (responsabilités, respect des règles).

Autres thèmes transversaux :

- Paix et valeurs sociales
- Développement durable
- Sécurité routière
- Éducation à la vie familiale
- Éducation aux TIC
- Éducation à l'environnement

C.Aider les élèves à besoins spécifiques

L'enseignant/e doit adapter son enseignement pour que tous les élèves puissent progresser :

- Élèves avec difficultés : simplifier les consignes, utiliser plus d'images, reformuler ;
- Élèves avancés : proposer des activités supplémentaires ;

1.4📝 L'évaluation en FLE

L'évaluation permet de voir les progrès de chaque élève et de l'encourager.

D.L'évaluation diagnostique

L'évaluation diagnostique est menée au début d'une séquence ou d'une période d'apprentissage. En FLE, dans l'APC et en 3ème primaire, elle permet à l'enseignant de vérifier les acquis de 2e année, d'identifier les forces et les difficultés des élèves, puis d'adapter les activités pour favoriser leur progression. Pour ce faire, la première unité est consacrée à la révision des apprentissages de la deuxième année ainsi qu'à leur évaluation, afin de mesurer le niveau des élèves avant de commencer les autres unités.

E.Évaluation formative (pendant l'unité)

Elle se fait à chaque leçon, de manière formelle et informelle.

L'enseignant observe, écoute, pose des questions, vérifie si l'élève comprend, répète, répond, participe. Elle va vous permettre d'adapter l'enseignement aux besoins des élèves.

F.Évaluation sommative (fin d'unité ou trimestre)

Elle est très simple, adaptée au niveau. Elle va se faire à l'oral, avec des images ou jeux.

L'élève montre ce qu'il sait faire : saluer, nommer, répondre par oui/non, etc.

Remarque: Les évaluations préparées doivent couvrir:

- La compréhension (montrer l'objet, réagir à une consigne).
- La production orale et écrite (répéter, dire un mot, saluer).
- Le comportement (écouter, respecter, participer).

1.5.🌍 Organisation des activités pédagogiques

Le français est enseigné avec une méthode active, fondée sur le jeu, la répétition et la découverte et la participation.

1.💬👫Mise en situation L'enseignant introduit le thème de l'unité en s'appuyant sur des images, des textes courts. Il active les connaissances antérieures par des questions simples et concrètes. Exemples : Unité 2 : « La langue de la classe » « Qui sont les personnes sur l'image ? Ils sont où ?	**2.👀📖✋ J'observe je lis et je réponds** Les élèves écoutent ou lisent des documents courts, authentiques ou semi-authentiques. Ces supports visent à leur faire comprendre des messages simples, proches de leur environnement. (exemple. : comprendre le langage de la classe, se situer dans le temps, connaitre les objets de la maison etc.)
3.📚 Vocabulaire L'enseignant introduit les nouveaux mots en contexte, en utilisant des images, des mimes ou des questions guidées par le contexte, des images ou objet, Les actions ou mimes, les caractéristiques et indices et la comparaison, Les mots sont appris pour pouvoir être réutilisés immédiatement dans des dialogues, jeux ou productions. Exemples : Noms des objets de la classe, aliments, des objets de la maison etc.	**4.🧩Grammaticales** Les règles grammaticales sont abordées de manière inductive et simplifiée et implicite, en partant des besoins de communication. À travers l'observation de phrases modèles, les élèves formulent des règles avec l'aide de l'enseignant, puis s'exercent à les appliquer. Méthode FLE : Observation → reformulation guidée → pratique contrôlée → réutilisation en contexte.
5.🎧Prononciation L'enseignant cible des sons fréquents et des difficultés spécifiques (nasales, liaisons, confusions de lettres...). Méthodes : Discrimination auditive, répétition, jeux de sons, dictées syllabiques, écriture guidée.	**6.🎧 Production** Production orale : Les élèves s'expriment à partir de modèles (se présenter, raconter une journée) avec l'aide de l'enseignant. Production écrite : Ils produisent de courts textes et structurés : phrases, listes, messages, courtes descriptions. Interaction orale : Les élèves participent à des jeux de rôle, des dialogues en binôme, toujours dans un objectif de communication réelle.

7. Évaluation de fin d'unité Elle respecte les principes du FLE, c'est-à-dire une évaluation fonctionnelle, formative et accessible. Outils d'évaluation : Observations, fiches d'exercices, petites productions écrites, présentations orales, jeux de rôle.	**Remarque**: L'évaluation porte sur : **Les savoirs**: vocabulaire, structures de base, compréhension orale et écrite. **Les savoir-faire** : prendre la parole, écrire des phrases simples, interagir en contexte. **Le savoir-être** : participation active, écoute, respect des consignes.

2.FICHE DE LEÇON MODELE

Nom de l'école : …….. Nom de l'enseignant……..

Trimestre	Date	Branche	Classe	Leçon	Numéro	Durée	Nombre d'élèves
1er trimestre	…/…. …….	Français	3ème année primaire	Compréhension de texte	2 sur …	45 minutes	40

Types de besoins particuliers et nombre d'élèves concernés:	Un élève malvoyant : le placer là où il voit mieux le tableau. Un élève malentendant : utiliser des images et parler lentement. Un élève avancé : lui proposer des questions supplémentaires.
Unité	La langue de la classe.
Compétence-clé	Donner et respecter des instructions en classe.
Titre de la leçon :	J'observe, je lis et je réponds – Mots et expressions de la classe.
Objectif opérationnel de la leçon :	À l'aide d'exemples et d'illustrations, l'élève sera capable de comprendre et d'utiliser des mots et expressions liés à la langue de la classe, ainsi que de former correctement des phrases simples avec ces mots.
Lieu de la leçon :	En classe
Matériel didactique :	Livre de l'élève (page …), images du matériel scolaire (crayon, gomme, règle, cahier, livre…), étiquettes de mots ,des objets réels, tableau.
Références :	Manuel de l'élève, manuel de l'enseignant.

Étapes de la leçon et durée	Description des activités d'enseignement / apprentissage		Compétences génériques et thèmes transversaux
	Activités de l'enseignant	**Activités des élèves**	
Introduction (5 minutes)	– Saluer et donner quelques consignes en français (« Levez-vous », « Asseyez-vous »). – Demander : « Qui parle dans ces phrases ? » / « Que signifie 'ouvrez vos livres' ? ».	– Répondre oralement aux questions.– Écouter et répéter les consignes.	Communication : ---répondre à des consignes simples;participation active en classe.
Développement (25 minutes)	: – Aider les élèves à Présenter les mots et expressions : Madame, Monsieur, les élèves, cahier, livre, ouvrez vos livres, à la page..., d'accord, etc. -Aider les élèves a former des groupes de travail. – Aider les élèves à lire chaque mot et donner un exemple en contexte. – Faciliter l'écoute et la répétition des mots les élèves. – Aider les élèves à découvrir les mots nouveaux liés au matériel scolaire (crayon, gomme, règle...). – Donner aux élèves l'exercice 1 : compléter les phrases avec le bon mot. – Donner aux élèves l'exercice 2 : former trois phrases simples avec « livre », « d'accord », « monsieur ».	– Écouter et répéter les mots. – Observer les images. – Faire les exercices oralement et par écrit en binômes ou en groupe. – Lire leurs phrases à voix haute.	Travail en équipe : faire les exercices à deux. Créativité : inventer leurs propres phrases. Éducation inclusive : tous participent.
Conclusion – Synthèse et évaluation (10 minutes)	– Demander aux élèves de redire trois mots appris et une phrase avec chacun. – Aider les élèves à corriger collectivement les exercices.– Donner un devoir : écrire cinq phrases avec des mots de la leçon.	– Dire à haute voix les mots appris et leurs phrases. – Noter le devoir.	Expression personnelle : réutiliser le vocabulaire appris dans un contexte simple.

Auto-évaluation Évaluer objectivement le déroulement de la leçon :	**Les objectifs ont-ils été atteints ?** - Les élèves ont-ils compris les mots nouveaux ? - La participation était-elle équilibrée et inclusive ? - Quelles améliorations apporter pour la prochaine leçon ?

3.REPARTITION DES LEÇONS PAR UNITE ET LEURS DEVELOPPEMENTS–

Unité 1

CE QUE NOUS AVONS APPRIS

Nombre de période:11

Compétence clé : communiquer avec des phrases simples pour se présenter, saluer, parler de sa famille et identifier les objets de la classe .

Etapes de l' unité	Objectifs specifiques	Nombre de périodes
Mise en route	Éveiller la curiosité des élèves et les préparer à écouter Activer quelques mots connus (bonjour, comment ça va, amie)	1
Compréhension	Comprendre les informations simples du dialogue ; répondre à des questions globales et détaillées	2
Vocabulaire	Découvrir et mémoriser les mots liés aux salutations, à la famille et aux objets de la classe	2
Grammaire	Poser des questions avec « comment » et « où » ; utiliser les verbes s'appeler, habiter, avoir, être et les pronoms je, tu, il, elle	2
Phonétique	Distinguer et prononcer correctement les sons /i/, /y/, /ɛ/, /ə/, /b/, /p/, /a/, /ã	1
Production écrite	Écrire 4 phrases simples pour se présenter	1
Production orale	Se présenter, présenter un camarade et nommer des objets de la classe	1
Évaluation	Vérifier les acquis de la séquence sur toutes les compétences	1

Matériel didactique :	Objectifs de l'unité :
- Le livre de l'élève - Support audio - Les objets reels: les objets de la classe - Tableau et craie	- Utiliser le vocabulaire lié à la famille (père, mère, frère, tante…) - Se présenter et présenter quelqu'un (nom, âge, adresse). - Lire et écrire des mots appris en 2e année. - Répondre à des questions simples sur la famille et les objets. - Respecter la parole des autres et attendre son tour. - Participer avec confiance aux échanges en classe. - Faire preuve de curiosité

1. Mis en route

Objectifs :

- Éveiller la curiosité des élèves et les préparer à écouter
- Activer quelques mots connus (bonjour, comment ça va, amie)

Chanson:"Bonjour les amis comment ça va?"

L' enseingant/e chante ou joue la chanson une fois.

Il/elle invite les élèves à chanter et les guide à reproduire les gestes qui vont avec chaque phrase. L'enseignant/e peut utiliser d'autres moyens pour faire découvrir la chanson

Bande dessinée

Titre: Bienvenue à l' école

L' enseingant/e montre les cases 1 à 4 de la bande dessinée aux élèves. On ne lit pas encore le texte.

Il/elle pose ces questions simples en montrant les images

- *« Regardez bien les images. Que voyez-vous ? »*
- *« Combien de personnages voyez-vous ? »*
- « Où sont-ils ? À la maison ? À l'école ? »

Conseil : Acceptez toutes les réponses des élèves, même en kinyarwanda. Le but ici est de les faire observer et parler, pas encore de corriger.

2. Compréhension globale

Objectifs :

- Comprendre les informtions simples du dialogue
- Identifier les personnages les lieux et les objets

Avant toute chose, l'enseignant/e montre chaque personage. Il/elle dit les expressions suivantes et les invite à répéter après lui :

- « Voici Keza. » (montre Keza)
- « Voici Ali. » (montre Ali)
- « Voici Sam. » (montre Sam)
- « Voici la maîtresse. » (montre la maîtresse)

Ensuite , l' enseignant/e donne les consignes et les detaille le plus possible. Il/elle lit la bande dessinée une fois et veille à ce que les élèves le suivent dans sa lecture. Puis il/elle pose à nouveau les questions et les detaille encore le plus possible. Il/elle guide les élèves à répondre.

Réponses attendues:

- Keza
- Ali
- Sam
- la maîtresse
- à l'école / dans la classe

Conseil : Parlez lentement et articulez bien. Montrez toujours l'image en même temps que vous dites le nom.

2. Compréhension détaillée

Activité 1

L'enseignant/e demande aux élèves de lire silensieusement le dialogue de la bande dessinée.

Il/elle les guide dans la lecture selon le découpage ci-dessous. Il/elle accorde trois à cinq minute selon le découpe. Ensuite pose les questions.

Case 1 :

Keza : « *Bonjour ! »*

Ali : « Bonjour ! »

Keza : « Comment tu t'appelles ? »

Ali : « Je m'appelle Ali. Et toi comment tu t'appelles ? »

*Keza : « Mo*i, je m'appelle Keza. »

Questions :

- « Que dit Keza en premier ? » → Bonjour
- « Comment s'appelle le garçon ? » → Ali

Case 2 :

Ali : « Tu habites où ? »

Keza : « J'habite à Kigali. Et toi ? »

Ali : « J'habite à Huye ! »

Questions :

- « Où habite Keza ? » → À Kigali
- « Où habite Ali ? » → À Huye

Case 3 :

Keza : « Tu as quel âge ? »

Ali : « J'ai huit ans. »

*Keza : « Moi a*ussi ! »

Questions :

- « Quel âge a Ali ? » → Huit ans
- « Et Keza ? » → Moi aussi / Huit ans

Cases 5 et 6 (les objets de la classe) :

Keza : « C'est quoi ? »

Ali : « C'est un livre. »

Keza : « Et ça ? »

Ali : « C'est une règle. »

Ali : « J'ai un cahier rouge et un stylo bleu. »

Keza : « Moi, j'ai une gomme et un crayon. »

Questions :

- « Qu'est-ce qu'Ali a dans son sac ? » → Un cahier rouge, un stylo bleu
- « Et Keza ? » → Une gomme, un crayon

Cases 7 et 8 (la famille) :

Ali : « C'est qui ? »

Keza : « C'est ma famille. Voici ma mère et mon père. »

Ali : « Et lui ? »

Keza : « C'est mon frère. Il s'appelle Mugabo. »

Keza : « J'ai une petite sœur. Elle s'appelle Aline. »

Questions :

- « Combien de personnes sont dans la famille de Keza ? » → 5 (père, mère, frère, sœur et Keza)
- « Comment s'appelle le frère de Keza ? » → Mugabo

Cases 9 et 10 (Sam, le nouveau) :

La maîtresse : « Les enfants, voici Sam. Il est nouveau dans l'école. »

Sam : « Je suis Rwandais. »

Ali : « Je suis Béninois. »

*Keza : « Bienve*nue à l'école ! »

Questions :

- « De quelle nationalité est Sam ? » → Rwandais
- « Et Ali ? » → Béninois

Activité 2: Vrai ou faux

L'enseignant/e explique aux élèves comment fonctionne le principe de « vrai » ou « faux ». Ensuite, il/elle lit chaque phrase. Les élèves disent « vrai » ou « faux » oralement.

Affirmation	**VRAI**	**FAUX**
Ali habite à Musanze.		☑
Keza a un frère.	☑	
Sam est nouveau dans l'école.	☑	
Keza a un pantalon.		☑

Les enfants issent « Au revoir ».	☑	

3. 📘 Vocabulaire

Objectifs :

- Réutiliser le lexique appris .
- Associer des mots à des images.
- Mémoriser les trois champs lexicaux : salutations, famille, objets de la classe.
- La boîte à mots (présentation)

L'enseignant/e écrit au tableau les trois catégories de mots. Présente-les une par une.

Pour chaque mot, L'enseignant/e suit ce processus en 3 temps:

1. Dire le mot clairement : « Un livre. »
2. Montrer l'objet ou l'image correspondante
3. Demander aux élèves de répéter : « Répéte: un livre. »

Les salutations

- Bonjour
- Bonsoir
- Au revoir
- Enchanté !
- Bienvenue

La famille

- mère / maman
- père / papa
- frère
- sœur
- grand-père
- grand-mère
- tante / oncle
- cousin / cousine

Pour les objets de la classe, L'enseignant/e sort le vrai objet de son sac si possible. Les élèves mémorisent beaucoup mieux en voyant l'objet réel.

Les objets de la classe

- un livre
- un cahier
- une gomme
- une règle
- un stylo
- un crayon
- une table

Activités

Activité 1: Relie le mot à l'image

L'enseignant/e demande aux élèves d'observer les images et de lire les mots. Puis il /elle leur dit de relier le bon mot à la bonne image.

Consigne :

Enseignant : « Regarde les images et lis les mots. »

Enseignant : « C'est quoi ? » (pointez une image)

Élève : « C'est un livre. »

Enseignant : « Très bien ! Relie-le à son mot »

NB: L'élève n'écrit pas dans le livre. Il/elle fait juste le geste de la liaison.

Activité 2 – Complète les phrases

L'enseignant/e recopie les phrases incompletes. Il/elle demande aux élèves de lire silencieusement. Les élèves complètent oralement d'abord, puis par écrit.

Réponses attendues :

1. Je m'appelle Keza.
2. Voici ma mère et mon père.
3. C'est une règle.
4. J'ai un stylo bleu.

Activité 3 – Classe les mots

L'enseignant/e demande aux élèves de lire les mots. Les élèves les classent dans la bonne colonne dans leur cahier d'exercice. Le travail se fait d'abord individuellement pendant dix minutes puis en binôme pendant cinq minutes.

FAMILLE	CLASSE
grand-mère, maman, mes cousines	gomme, livre

4. 📘 Grammaire

Objectifs :

- Poser des questions simples avec « comment » et « où »
- Utiliser les verbes « s'appeler, habiter, avoir, être»
- Employer correctement les pronoms je, tu, il, elle

Point grammaticaux

Avant de commencer les activités, l'enseignant/e écrit les points suivants au tableau. Il/elle les lit à voix haute et fait répéter les élèves ligne par ligne.

1. Les questions	**2. Le verbe s'appeler**
- Comment ? - Où ?	- Je m'appelle - Tu t'appelles - Il / Elle s'appelle
3. Le verbe habiter	**4. Le verbe avoir**
- J'habite - Tu habites - Il / Elle habite	- J'ai une sœur - Tu as huit ans - Il / Elle a deux règles
5. Le verbe être	**6. Les pronoms**
- Je suis rwandaise - Tu es français - Il est béninois	- il / elle - je - tu

Conseil : Lisez chaque forme à voix haute en montrant un élève ou vous-même. Par exemple, pointez-vous et dites « Je m'appelle… », puis pointez un élève et dites « Tu t'appelles… ».

Activités

Activité 1 : Remettre les mots en ordre

L'enseignant/e demande de lire les mots en désordre. Il/elle leur demande de reconstituer les phrases individuellement ou en binome dans leur cahier d'exercice. Enfin , il/elle corrige au tableau.

Réponses attendues :

1. Comment tu t'appelles ?
2. Tu habites où ?

Activité 2 — Compléter avec « je », « il », « elle », « tu »

L'enseignant/e ou l'élève lit chaque phrase incomplète à voix haute. Les élèves choisissent le bon pronom et complètent oralement d'abord, puis par écrit dans leur cahier.

E*nseignant : « Écoutez la phrase. Quel pronom manque ? »*

Enseignant : « J'ai une sœur. ____ s'appelle Aline. »

Élèves : « Elle ! »

Enseignant : « Oui ! Elle s'appelle Aline. Écrivez. »

Réponses attendues :

1. Elle s'appelle Aline.
2. Il est nouveau dans l'école.
3. Tu t'appelles Mugabo ? Non, je m'appelle Aline.

Activité 3 — Questions-réponses

L'enseignant/e met les élèves par deux. L'un pose la question, l'autre répond avec ses vraies informations personnelles. Après 3 minutes, ils échangent les rôles.

Conseil : Circulez dans la classe. Écoutez les binômes et corrigez doucement. Ne corrigez pas toutes les erreurs à la fois : concentrez-vous sur l'accord du pronom et du verbe.

5. 📘 Phonétique

Objectifs :

- Distinguer les sons /i/ et /y/
- Distinguer les sons /ɛ/ et /ə/
- Distinguer les sons /b/ et /p/
- Distinguer les sons /a/ et /ã/
- Prononcer correctement ces sons dans des mots tirés de la bande dessinée

Lire des phrases simples à voix haute en faisant attention à la pronunciation

- Les sons à travailler

Voici quatre paires de sons. L'enseignant/e les présente une par une en suivant la même procédure à chaque fois.

A. /i/ et /y/	B. /ɛ/ et /ə/	C. /b/ et /p/	D. /a/ et /ã/
livre	père	bonjour	papa
stylo	mère	bleu	classe
Ali	frère	habite	Sam
— — —	— — —	— — —	— — —
tu	je	père	enfant
rue	Monsieur	papa	blanc
salut	petit	stylo	maman

- Procédure pour chaque paire de sons

Répétez cette procédure pour chacune des 4 paires :

- Prononcez le premier son clairement en exagérant la position de la bouche
- Prononcez le deuxième son en montrant la différence avec votre bouche
- Dites les mots de la colonne 1 un par un : les élèves répètent ensemble
- Dites les mots de la colonne 2 un par un : les élèves répètent ensemble
- Mélangez les mots des deux colonnes : les élèves répètent individuellement

Activité :

L'enseignant/e fait lire ces trois phrases. Il/elle corrige les mots mal prononcés.

Procédure pour chaque phrase :

- Choisir un/une élève pour lire les phrases.
- La classe entière répète si la pronconciation est correcte.
- Si non, corriger doucement et faire répéter.

Correction : Ne corrigez pas toute la phrase si un seul son est incorrect. Isolez le mot difficile, faites-le répéter plusieurs fois, puis replacez-le dans la phrase.

5. 📘 Production écrite

Objectifs :

- Écrire des phrases simples pour se présenter
- Réutiliser les structures apprises : Je m'appelle..., J'habite à..., J'ai..., Dans mon sac...
- Produire un court texte personnel cohérent

Activité 1 — Compléter la fiche de présentation

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire silencieusement les phrases. Il leur demande ensuite de compléter la fiche dans leur cahier.

Exemple de production attendue :

- Je m'appelle Keza.
- J'habite à Kigali.
- J'ai une sœur.
- Dans mon sac, j'ai un cahier et un crayon.

Conseil: Circulez dans la classe pendant l'activité. Lisez les productions des élèves et corrigez les mots clés. Valorisez chaque effort.

6. 📘 Production orale -

Objectifs :

- Interagir simplement en français pour se présenter
- Présenter un camarade en donnant son nom, son lieu de résidence et son âge

Nommer des objets de la classe en réponse à la question « C'est quoi ? »

Activité 1 — Jeu de présentation en binômes

L'enseignant/e met les élèves par deux. Chaque élève pose les questions à son camarade et répond à son tour avec ses vraies informations.

Conseil : Montrez vous-même l'exemple avec un élève avant de lancer l'activité. Dites les phrases modèles deux fois lentement, puis invitez la classe à commencer.

Activité 2 — Présenter son camarade à la classe

Chaque élève présente son/sa camarade devant la classe en utilisant ce modèle. L'enseignant/e ecrit le modèle au tableau avant de commencer.

Exemple

Élève A : « Voici Mugabo. »

Élève A : « Il habite à Kigali. »

Élève A : « Il a huit ans. »

Conseil : Si un élève hésite, pointez le modèle au tableau et dites le début de la phrase : « Voici… » pour l'aider à démarrer.

Activité 3 — Jeu du sac d'école

L'enseignant/e demande aux élèves de sortir un objet de leur sac, le montrent à leur camarade et posent la question. L'autre répond. Ils échangent ensuite les rôles.

Exemple

Élève A : (sort un objet et le montre) « C'est quoi ? »

Élève B : « C'est un stylo. »

Élève A : (sort un autre objet) « Et ça ? »

Élève B : « C'est une gomme. »

Conseil : Si un élève ne connaît pas le mot, aidez-le en désignant l'objet et en disant le mot. Il répète et continue l'activité.

7 . Evaluation

Objectifs :

- Vérifier la compréhension du dialogue de la bande dessinée
- Évaluer la maîtrise du vocabulaire (famille et objets de la classe)
- Tester l'utilisation correcte des structures grammaticales
- Contrôler la reconnaissance des sons travaillés en phonétique
- Évaluer la capacité à produire des phrases simples à l'écrit
- Évaluer la capacité à interagir oralement en français

Compréhension

L'enseignant/e demande aux élèves de relire rapidement les dialogues de la bande dessinée, puis il/elle pose les questions oralement. Les élèves répondent individuellement.

Réponses attendues :

1. Le garçon s'appelle Ali.
2. Sam habite à Musanze.
3. Exemples : un livre, un cahier, une gomme, une règle, un stylo, un crayon.

- Vocabulaire

L'enseignant/e demande aux élèves de lire les phrases. Il/elle les invite à compléter avec les mots proposés : sœur, père.

Réponses attendues :

1. C'est ma sœur.
2. Il est mon père.

Grammaire

L'enseignant/e demande aux élèves de lire les phrases. Il/elle les invite à compléter avec les mots proposés proposés : ma, habites, appelles, mes.

Réponses attendues :

1. Comment tu t'appelles ?
2. Tu habites où ?
3. Ma mère est une vendeuse.
4. Mon père et ma mère sont mes parents.

- Phonétique

L'enseignant/e demande aux élèves d'écrire les mots et les sons dans leur cahier. Il/elle prononce le mot à voix haute. Les élèves entourent le bon son dans leur cahier. . Il/elle circule pour verifier.

Réponses attendues :

1. Papa : l 'élève entoure /a/
2. Tu : l'élève entoure /y/

- Production écrite

L'enseignant/e guide les élèves à écrire 4 phrases pour se présenter dans leur cahier. Ils doivent donner :Leur nom

- Leur âge
- Leur nationalité
- Là où ils habitent

Exemple de production attendue :

Je m'appelle Keza.

J'ai huit ans.

Je suis Rwandaise.

J'habite à Kigali.

- Production orale

L'enseignant/e invite chaque élève devant la classe. Il/elle les invite à réaliser les trois tâches suivantes :

- Se présenter : donner son nom, son âge, sa nationalité et là où il/elle habite
- Présenter son/sa camarade : donner son nom, son âge, sa nationalité et là où il/elle habite
- Nommer deux objets de la classe

Exemple

Élève : « Bonjour. Je m'appelle Mugabo. J'ai huit ans. Je suis Rwandais. J'habite à Kigali. »

Élève : « Voici mon amie Keza. Elle a huit ans. Elle est Rwandaise. Elle habite à Kigali. »

Élève : (montre deux objets) « C'est un stylo. C'est un cahier. »

NB sur l'évaluation : Utilisez une grille simple : 1 point par information correcte. Valorisez la participation même si la prononciation n'est pas parfaite. L'important est que l'élève ose parler.

Unité 2

LA LANGUE DE LA CLASSE

Nombre de périodes: 11

Compétence clé : Parler dans des situations liées à la langue de la classe pour donner des consignes dans la classe.

Etapes de l'unité	Objectifs spécifiques	Nombre de périodes
Mise en situation	L'élève observe des images, écoute et répond à des questions simples sur des situations de classe et des consignes de base.	1
J'observe, je lis et je réponds	L'élève comprend et réagit à de courts dialogues en lien avec la communication en classe.	1
Vocabulaire	L'élève découvre et mémorise les mots et expressions utilisés en classe (salutations, consignes, formules de politesse).	2
Grammaire	L'élève apprend et utilise les structures et verbes pour donner et comprendre des consignes simples (impératif, formules de politesse).	2
Prononciation	L'élève distingue et prononce correctement les sons [ə] et [e] dans des mots et phrases simples.	2
Production	L'élève produit oralement et par écrit de courtes phrases pour donner ou suivre des consignes.	2
Évaluation de l'unité	L'élève complète des exercices oraux et écrits pour vérifier la compréhension et l'utilisation des expressions de classe.	1

Matériels didactiques	Objectifs
- Affiches murales, fiches élèves ; - Cartes avec des images d'objets scolaires, carte mémoire; - Enregistrements audio/vidéo, manuels scolaires... (L'enseignant peut utiliser les sources sur YouTube)	- Identifier les mots et expressions utilisés en classe. - Utiliser les expressions de la classe pour parler avec l'enseignant, les camarades et les autres personnes de son environnement. - S'exprimer poliment en classe

1. Mise en situation

Objectifs

- Observer des images pour reconnaître des situations de la langue de classe.
- Identifier et découvrir la leçon sur des expressions simples de consignes(« Ouvrez les cahiers de français.», « Va t'asseoir »).

Question: (Question de mis en situation) ; Cf. Livre de l'élève, Activité A et B.

L'enseignant(e) présente aux élèves des images illustrant différentes situations de la langue de la classe, puis les guide à observer attentivement les scènes pour répondre aux questions.

Réponses

A. Les élèves et les enseignants.

B. Ils sont en classe.

C. L'enseignant demande aux élèves d'ouvrir les cahiers de français.

2. Observation, lecture et réponse aux exercices

Question : (Question de mis en situation) ; Cf. Livre de l'élève, Activité 1, 2 et 3

L'enseignant/e invite les élèves à observer les images. Il/elle demande aux élèves de lire le dialogue silencieusement. Ensuite, il/elle lit le dialogue à haute voix mais lentement et demande aux élèves de répondre aux questions posées. Il/elle demande un à un oralement.

Réponses

1. Les élèves disent « bonjour, Madame » ?

2. Les élèves disent «Merci Madame »

3. Les élèves ouvrent leurs livres à la page15 ?

3. 📚 Vocabulaire

🎯 Objectifs

- Reconnaître les formules de politesse en contexte scolaire.
- Identifier les expressions et consignes utilisées en classe.
- Comprendre et suivre des consignes simples données en classe.
- Utiliser le vocabulaire de la classe pour interagir avec l'enseignant ou les camarades
- Participer activement aux échanges oraux en respectant les règles de communication

Question : (Observation, lecture et réponses aux exercices) ; Cf. Livre de l'élève, Activité A et B.

L'enseignant(e) présente aux élèves des images illustrant différentes situations de la langue de la classe, puis les guide à observer attentivement les scènes. Il/elle demande aux élèves de lire silencieusement les mots sur les images et puis de répondre aux questions.

✅ Réponses

A. C'est la maitresse qui parle.

B. La maîtresse utilise deux mots : Ouvrez, allez : L'enseignante utilise la langue de la classe (la forme impérative pour donner les consignes).

🧠 A retenir.

L'enseignant lit à voix haute mais lentement les mots et expressions de la langue de la classe, tout en les écrivant au tableau pour renforcer la mémorisation. Il /elle invite les élèves à répéter après lui/elle. Elle demande aux élèves de reformuler leurs phrases avec les mots un/e à un/e.

🖍️ Exercices

Question 1 : (Compléter avec les bons mots : crayon, …) ; Cf. Livre de l'élève, exercice 1.

L'enseignant demande aux élèves de lire le dialogue un/e à un/e à haute voix et il/elle demande aux élèves de répondre aux questions un/à un/e mais oralement. L'enseignant/e fait participer tous les élèves.

✅Réponses

a. J'écris avec un stylo

b. Je corrige avec une gomme

c. Je dessine une ligne avec une règle.

d. Je prends des notes dans mon cahier.

Question 2 : (Former trois phrases simples avec les mots.) ; Cf. Livre de l'élève, exercice 2.

a. Livre: Elle lit un livre chaque soir.

b. s'il vous s'il vous plaît ? Tu viens avec moi?

4. Grammaire

Objectifs d'apprentissage

- Identifier les principales structures grammaticales utilisées pour: -Poser une question avec politesse en classe
- Donner des consignes simples.
- Employer correctement les formules grammaticales pour interagir en classe.
- Réagir de manière appropriée à différentes consignes ou demandes.
- Ecouter et respecter les consignes données par l'enseignant ou les camarades.

Question : (Observation, lecture et réponses aux exercices.) ; Cf. Livre de l'élève, exercice 1 et 2.

L'enseignant(e) présente aux élèves des images illustrant différentes situations de la langue de la classe, puis les guide à observer attentivement les scènes. Il/elle demande aux élèves de lire silencieusement les mots sur les images et puis de répondre aux questions.

Réponses

1. Compléter le nom par un article défini.
2. Les mots du maître pour donner les consignes sont : complète et entrez.

A retenir

L'enseignant lit les phrases à haute voix, mais lentement. Il/elle demande aux élèves de répéter après lui/elle. Ensuite, il/elle fait lire les élèves un par un et utilise des situations réelles de la classe pour donner du sens aux consignes. Enfin, l'enseignant demande aux élèves de formuler leurs propres phrases avec les mots lus et les corrige si nécessaire.

📝Exercices

Question 1 : (Compléter les phrases avec : ouvrez, regardez,) ; Cf. Livre de l'élève, exercice 1.

L'enseignant demande quelques élèves de lire les mots et les phrases à compléter. Il/elle met les élèves en groupes. Il/elle leur demande de faire l'exercice en groupe à l'écrit.

✅Réponses

a. Ouvrez vos livres à la page 10.

b. Effacez le tableau.

c. Écrivez la date dans votre cahier.

d. Lisez la phrase à haute voix.

Question 1 : (Remets les mots dans le bon ordre pour former une consigne.) ; Cf. Livre de l'élève, exercice 2.

L'enseignant demande aux élèves de lire les mots silencieusement. Il/elle leur demande de se mettre en groupe et de faire l'exercice.

✅Réponses

a. Vos / Ouvrez / livres. → Ouvrez vos livres.

b. Tableau / Regardez / le. → Regarde au tableau.

c. Vous / Asseyez. → Asseyez -vous.

5🎧 La prononciation des sons [ə] et [e]

🎯 Objectifs d'apprentissage

- Distinguer à l'oral les sons **[ə]** (comme dans *petit*, *fenêtre*) et **[e]** (comme dans *été*, *écouter*).
- Écouter et **reconnaître** les sons [ə] et [e] dans des mots ou phrases simples.
- **Prononcer clairement** des mots ou expressions contenant les sons [ə] et [e] lors d'activités orales (jeux, chansons, lectures).
- Développer une **écoute attentive** pour améliorer sa prononciation.
- Montrer de la **persévérance** face aux sons difficiles à produire.
- Participer activement aux jeux phonétiques et aux exercices de répétition.

Question : (Observation, lecture et réponses aux questions.) ; Cf. Livre de l'élève, exercice A, B et C.

L'enseignant montre des images aux élèves. Il/elle demandes aux élèves de lire les mots silencieusement, il/elle lit les mots à haute voix en prononçant bien les sons [ə] et [e].

✅Réponses

A. Deux formes du verbe "fermer" sont : Ferme et Fermez. ✅

B. L'enseignant demande aux élèves de lire les mots à haute voix un/e à un/e. Il/elle corrige les élèves au cours de la lecture. ✅

🧠 A retenir

L'enseignant commence par faire écouter les phrases aux élèves. Il/elle lit ensuite les mots et les phrases contenant les sons [ə] et [e], puis demande aux élèves de les répéter, d'abord individuellement puis collectivement.

Il/elle aide les élèves à repérer les sons à l'écoute en posant des questions comme :

- « Entends-tu [ə] ou [e] dans Ouvre la fenêtre ? »
- « Dans Soulignez la bonne réponse, quel son entends-tu ? »

Enfin, l'enseignant utilise la gestuelle ou des symboles visuels pour représenter chaque son ([ə] = bouche relâchée, [e] = sourire), afin de faciliter la mémorisation auditive et articulatoire.

📝Exercices

Question 1 : (Dans quelle phrase entends-tu le son [ə] ?) ; Cf. Livre de l'élève, exercice 1.

✅Réponses

Regarde la photo.

Question 2 : (Ranger les phrases avec les mots en [ə] et les mots en [e]) ; Cf. Livre de l'élève, exercice 2.

L'enseignant lit les mots à haute voix mais lentement pour les élèves et leur demander de classe les mots et de d'identifier le son au tableau. L'enfant écris le mot au tableau et montre le son [e] ou [ə]

✅Réponses

Les phrase avec les mots [ə]	Les phrase avec les mots [e]
Fenêtre.	Levez-vous.

Je	Chanter Regardez
Regarde	Télé.
	Répète
	Vidéo.

6.🎧 Production

🎯Objectifs

- Former correctement des phrases simples en réorganisant des mots donnés.
- Utiliser le vocabulaire de la famille dans des phrases écrites.
- Parler oralement de la langue de classe avec des phrases simples.
- Échanger poliment avec un/e camarade pour parler des consignes de classe.
- Poser et répondre à des questions simples en classe.

A. Production orale

L'enseignant aide les élèves à produire des phrases orales deux à deux sur la partie de l'oral, de mettre les phrases en ordre à l'écrit individuellement et de jouer le jeu de rôle deux à deux à l'orale.

✅ Réponses proposées.

Donne deux ordres à tes camarades

-Ouvre ton livre à la page 10

-Montre- moi le stylo bleu.

B. Production écrite

✅Réponses

- Répétez après moi.
- Levez- vous s'il vous plaît.
- Lève- toi pour répondre

C. Jeu de rôle.

✅ Exemple d'un jeu de rôle.

Lucie : Bonjour ! Tu peux me donner mon cahier, s'il te plaît?
Luc: Oui, tiens. Voilà ton cahier.

Lucie: Merci! Et ma latte, s'il te plaît?

Luc: La voilà!

Lucie: Et mon crayon?

Luc: Tiens, ton crayon.

Luc : Maintenant, c'est à moi. Tu peux me donner mon cahier?
Lucie: Bien sûr, le voilà!

Luc: Merci! Et ma latte?

Lucie: La voilà. Et ton crayon.

Luc: Merci beaucoup!

7. Evaluation de l'unité

Objectifs

S'assurer que les élèves ont bien compris le contenu de deuxième année primaire et qu'ils sont capables de l'utiliser poliment dans des situations de communication liées aux unités apprises en deuxième année.

L'enseignant demande aux élèves de corriger les exercices de fin de l'unité avec l'aide si nécessaire. Il/elle corrige les exercices et décide de progresser ou de faire une révision selon que les élèves ont bien compris l'unité 1 ou pas.

Question 1 : (Compléter les phrases avec les mots] ?) ; Cf. Livre de l'élève, exercice 1.

Réponses

a. Je prends mon crayon Pour écrire.

b. J'ouvre mon cahier.

c. Je regarde l'image au tableau.

d. Je souligne le mot.

e. Le professeur écrit au tableau.

Question 1 : (Barrer le mot qui ne correspond pas à un objet de la classe.) ; Cf. Livre de l'élève, exercice 2.

Réponses

a. Crayon – gomme – chaise – pain

b. Tableau – cahier – image – voiture

c. Trousse – cartable – chien – stylo.

Question 1 : (Transformer les phrases en une phrase de consignes.) ; Cf. Livre de l'élève, exercice 3.

Réponses

Exemple : Tu fermes la porte. → Ferme la porte.

A. Vous regardez au tableau. → Regardez au tableau.

B. Tu lis la phrase. → Lis la phrase.

C. Vous écrivez votre nom. → Écrivez votre nom.

Unite 3:

SE SITUER DANS L'ESPACE

Nombres de périodes: 11

Compétence clé: Utiliser le lexique de l'espace pour situer quelqu'un ou quelque chose.

Objectifs :

- Découvrir le lexique de l'espace pour localiser quelqu'un ou quelque chose.
- Apprendre le verbe « être » au présent et l'expression « il y *a* »pour situer quelqu'un ou quelque chose.
- Utiliser les articles indéfinis et les prépositions de lieu dans des phrases simples.

Les étapes de l'unité	**Objectifs :**	**Nombre de périodes**
Mise en route	Découvrir le lexique de l'espace pour situer quelqu'un ou quelque chose.	1
J'observe, j'écoute et je réponds	Comprendre des phrases simples afin de situer quelqu'un ou quelque chose.	2
Vocabulaire	Utiliser le lexique de l'espace dans des phrases simples pour situer quelqu'un ou quelque chose.	3
Grammaire	Utiliser l'expression « il y *a* » et le verbe « être » au présent pour situer quelqu'un ou quelque chose.	2
Production	-Décrire oralement et par écrit la position ou l'emplacement de quelqu'un ou quelque chose.	2
Evaluation de l'unité	Vérifier la compréhension et la maitrise des préposition de lieu et des structures de localisation.	1

Matériels didactiques :	Objectifs
- Affiches et fiches pour les élèves. - Cartes illustrées avec des éléments de localisation	- Découvrir le lexique de l'espace pour localiser quelqu'un ou quelque chose, - Apprendre le verbe « être » au présent et l'expression « il y a » pour situer quelqu'un ou quelque chose, - Utiliser les articles indéfinis et les prépositions de lieu dans des phrases simples.

1. Mise en route

Objectifs

- Découvrir le lexique de l'espace pour situer quelqu'un ou quelque chose.

Les élèves observent l'image.

L'enseignant lit à haute voix les deux phrases qui accompagnent l'image et pose les questions :

"Où est le sac ? » et « Où est la poubelle ? »

Réponses

1 : le sac est sur la table.

2. La poubelle est sous la table.

2. J'observe, je lis et je réponds

L'enseignant invite les élèves à observer les images et leur demande d'écouter sa lecture pour répondre oralement aux questions posées.

Réponses

1. a. dans sa boutique.
2. b.sur la table.
3. Le ballon est sous la table.

3. Vocabulaire

Objectifs

- Utiliser le lexique de l'espace dans des phrases simples pour situer quelqu'un ou quelque chose.

L'enseignant demande aux élèves d'observer les images, de lire les phrases et des répondre aux questions posées.

Réponses

1. Le maître est au milieu des élèves.

2. L'enfant est en face de la télé

A retenir

A l'aide des images, l'enseignant explique l'emploi de chaque préposition de lieu utilisée. Il lit à haute voix les phrases contenant les prépositions de lieu et demande aux élèves de répéter collectivement, puis individuel.

Je m'exerce

L'enseignant invite les élèves à observer les images et compléter les phrases.

Réponses

1. c. sur

2. c. dans

4. Grammaire :

Objectifs

Utiliser l'expression « il y a » et le verbe « être » au présent pour situer quelqu'un ou quelque chose.

Utiliser l'expression « il y a » et le verbe « être » au présent pour situer quelqu'un ou quelque chose.

Réponses

1. le verbe « est » (être)
2. Il y a une table sur le tapis.

🧠 A retenir

L'enseignant introduit l'expression « il y a+ un/une+ nom », et le verbe « être » au présent en s'appuyant sur des exemples vus en classe.

Il fait répéter aux élèves les structures étudiées.

🖍️ Je m'exerce

L'enseignant demande aux élèves d'observer l'image et de localiser les objets qui s'y trouvent, Ensuite, il leur demande de formuler des phrases avec « il y a… » selon leurs choix sur l'image..

✅ Exemple de réponses

- Il y a un sac sur la table.
- Il y a une poubelle sous la table.

5.🗣️Production.

🎯 Objectifs

- *Décrire oralement et par écrit la position ou l'emplacement de quelqu'un ou quelque chose.*

A.🗣️ Production orale.

L'enseignant demande aux élèves d'identifier deux objets dans la classe et de dire où ils se situent.

✅ Exemple de réponses.

- Le tableau est devant les élèves.
- Les livres sont dans l'armoire.
- Le tableau est devant les élèves.

B. 🖍️ Production écrite:

L'enseignant aux élèves d'écrire deux phrases pour localiser des objets de la classe..

- Les craies sont dans la boite.
- Le livre est sur la table.

C. 👫 Interaction orale

L'enseignant demande aux élèves de se poser des questions en binômes en utilisant l'expression « ou est .... ».

Elève A : Où est ton cahier ?

Elève B : Mon cahier est dans mon sac. Et toi, où est ton stylo ?

Elève A : Mon stylo est dans ma trousse.

6. ✅ Evaluation de l'unité

🎯 OBJETIFS

Vérifier la compréhension et la maitrise des préposition de lieu et des structures de localisation.

L'enseignant demande aux élèves d'observer les images et de compléter les phrases avec : dans, devant, sur et sous.

✅ Réponses attendues :

1. a. devant 1.b. dans 1.c.sur 1.d. sous.

2. - il y a un cahier dans mon sac.

   - Il y a un stylo.

   - Il y a une trousse.

Unite 4

LA MAISON.

Nombres de périodes: 11

Compétence clé : Utiliser correctement le vocabulaire de la maison dans des phrases simples.

Etapes de l'unité	Objectifs	Nombre de périodes
Mise en route	Découvrir le lexique approprié pour répondre à des questions sur les pièces et les objets de la maison.	1
J'observe et je réponds	Répondre à des questions liées au lexique de la maison.	1
Vocabulaire	Utiliser le lexique des pièces et des objets de la maison dans des phrases simples.	2
Grammaire et phonétique	Employer les adjectifs qualificatifs pour décrire les pièces et les objets de la maison. Distinguer et prononcer correctement les sons [ʃ] et [k].	3
Production	Décrire oralement et par écrit une maison : une pièce ou des objets en utilisant le vocabulaire et les adjectifs appropriés.	1
Évaluation de l'unité.	Vérifier la connaissance du vocabulaire et des adjectifs pour décrire une maison : une pièce ou des objets. Évaluer la prononciation des sons [ʃ] et [k].	2

Matériels didactiques:	Objectifs
- Cartes - mots du vocabulaire de la maison - Une maquette ou dessin d'une maison. - Des objets réels (couteau, cuillère, fourchette,...)	- Découvrir le lexique approprié pour parler des pièces et des objets de la maison. - Utiliser les adjectifs qualificatifs pour décrire une maison ou une pièce de la maison. - Prononcer correctement les mots avec les sons [ʃ] et [k].

1. Mise en route

Objectifs

- Découvrir le lexique approprié pour répondre à des questions sur les pièces et les objets de la maison.

L'enseignant/e invite les élèves à observer les images et à répondre aux questions.

Réponses attendues :

a. L'image 1 montre une maison

b. Sur l'image, il y a une télé, un canapé, une table, des chaises,...

2. J'observe, j'écoute et je réponds.

Objectifs

- Répondre à des questions liées au lexique de la maison.

L'enseignant/e demande aux élèves d'observer les images. Il lit les phrases sous les images à haute voix et les invite à répondre aux questions.

Réponsesattendues :

1. Sur les images, il y a : un salon, une chambre et une cuisine

2. La marmite est dans la cuisine.

3. Autres objets de la, maison : fourneau, commode, armoire, sceau, spatule, bassine...

3. 📚 Vocabulaire

🎯 Objectifs

- Utiliser le lexique des pièces et des objets de la maison dans des phrases simples.

J'observe, je lis et je réponds.

✅ Réponses

Complète les phrases suivantes :

L'image 1 montre un lit.

L'image 3 montre un fourneau.

L'image 8 montre une bassine.

🧠 A retenir

L'enseignant/e présente d'abord le vocabulaire par catégories (meubles, objets du quotidien, objets de la cuisine) afin de faciliter la compréhension et la mémorisation. Il/elle s'appuie ensuite sur des supports visuels (images, objets réels, dessins au tableau) pour illustrer chaque mot et stimuler l'observation.

Enfin, l'enseignant/e fait répéter les mots et les phrases à voix haute, individuellement et collectivement, afin de renforcer l'oral et la prononciation.

✏️ Je m'exerce.

L'enseignant/e demande aux élèves de lire les phrases et de choisir la bonne réponse.

✅ Réponses

1. A . Le matelas est sur le lit .(b)
2. 1-c / 2-d /3-b /4-a

1. B. On met les vêtements dans l'armoire.(c)

4. 🧩 Grammaire et phonétique.

🎯 Objectifs

- Employer les adjectifs qualificatifs pour décrire les pièces et les objets de la maison.
- Distinguer et prononcer correctement les sons [ʃ] et [k].

L'enseignant/e invite les élèves à observer l'image. Il les guide dans une lecture attentive de chaque phrase, puis les accompagne dans la compréhension en leur demandant de répondre aux questions.

✅ Réponses :

1. La maison est grande.
2. Le jardin est beau.

🧠 A retenir.

L'enseignant/e présente les adjectifs qualificatifs progressivement. Il propose des phrases variées et amène les élèves à décrire des objets réels de leur environnement, afin de produire des descriptions simples et contextualisées à l'oral comme à l'écrit.

🖍️ Je m'exerce.

L'enseignant/e demande aux élèves de choisir une maison et d'en décrire en utilisant des adjectifs qualificatifs comme : grand, petit, propre, chaud, belle...

✅ Réponses attendues :

Ma chambre est grande. / La maison est propre. / L'eau est chaude.

Phonétique.

Objectif :

Distinguer et prononcer correctement les sons [ʃ] et [k].

L'enseignant demande aux élèves d'écouter sa lecture des phrases. Ensuite, il leur demande de donner le mot avec le son [ʃ] et le mot avec le son [k].

✅ Réponses :

Le son avec [ʃ] : chambre / Le son avec [k] : canapé

🧠 A retenir.

L'enseignant fait écouter aux élèves des mots courants de la maison contenant les sons [ʃ] (comme chambre, chaise) et [k] (comme canapé, cuisine), en les intégrant dans des phrases simples et concrètes. Pour renforcer la mémorisation, l'enseignant/e utilise des images ou des objets réels de la classe et invite les élèves à trier ces mots selon le son entendu, en les inscrivant dans deux colonnes au tableau : « Mots avec [ʃ] » et « Mots avec [k] ». Les élèves sont ensuite encouragés à répéter les mots correctement, d'abord collectivement, puis individuellement, en suivant le modèle oral de l'enseignant.

✏ Je m'exerce.

L'enseignant lit les mots à haute voix et lentement. Il/elle demande aux élèves de dire les mots intrus.

✅ Réponses.

a. Canapé.

b. Chaude

c. Cuisinière

d. Chambre

5. ✍🎧 Production

🎯 Objectif :

- Décrire oralement et par écrit une maison : une pièce ou des objets en utilisant le vocabulaire et les adjectifs appropriés.

A. 🗣Production orale:

L'enseignant/e aide les élèves à formuler des phrases simples pour dire à leurs camarades les objets qui sont dans leurs chambres.

✅ Exemples de phrases

- Dans ma chambre, il y a une armoire et un lit. /Il y a une chaise dans ma chambre.

B. 🖍Production écrite

L'enseignant invite les élèves à écrire des phrases afin de décrire leurs chambres. Il leur apporte l'aide nécessaire pour faire la tâche..

Réponses attendues :

- Ma chambre est belle. J'ai une table et une petite chaise. Il y a aussi un lit et un matelas.

C. Interaction orale.

L'enseignant demande aux élèves de se mettre en binôme et de jouer le dialogue en leur apportant l'aide nécessaire.

Élève A : Ma grande chambre. Et toi ?

Élève B : Ma chambre est petite. Est-ce qu'il y a une chaise dans ta chambre ?

Élève A : Oui. Il y a une chaise et un lit.

Élève B : Moi aussi il y a un lit et une armoire.

7. Evaluation de l'unité

Objectifs

- Vérifier la connaissance du vocabulaire et des adjectifs pour décrire une maison : une pièce ou des objets.
- Évaluer la prononciation des sons [ʃ] et [k].

L'enseignant lit les mots à haute voix et lentement. Il/elle demande aux élèves de relier chaque pièce à ses objets.

Réponses :

Ex. 1

1-c / 2-a / 3-b

Ex. 2 .

L'enseignant /e lit les phrases à haute voix et lentement en prononçant correctement les sons [k] et [ʃ]. Il demande aux élèves de dire oralement les sons qu'ils entendent.

Réponses :

- Dans le mot chaise, j'entends [ʃ]
- Dans chambre, j'entends [ʃ]
- Dans calme, j'entends [k]
- Dans commode, j'entends [k]

Unite 5

LA MÉTÉO ET LE TEMPS

Nombres de périodes: 11

Compétence clé : Utiliser des expressions de temps pour parler la météo et de l'heure.

Etapes de l'unité	Objectifs	Nombre de périodes
Mise en route	Observer des images et répondre aux questions sur la météo et l'heur.	1
J'observe, j'écoute et je réponds	Lire et comprendre des courts textes sur la météo et l'heure.	1
Vocabulaire	Découvrir et utiliser le vocabulaire pour décrire la météo et dire l'heure.	2
Grammaire et phonétique	- Utiliser les adjectifs, les articles définis et les adverbes de temps pour décrire la météo et dire l'heure. - Apprendre à distinguer les sons **[k]** et **[g]**.	3
Production	Décrire oralement et a l'écrit la météo et l'heure.	2
Evaluation de l'unité	Evaluer la capacite de l'élève à comprendre et à utiliser le vocabulaire relatif à la météo et les structures appropriées pour parler du temps qu'il fait et de l'heure.	2
Evaluation de l'unité	Evaluer la capacite de l'élève à comprendre et à utiliser le vocabulaire relatif à la météo et les structures appropriées pour parler du temps qu'il fait et de l'heure.	2

Matériels didactiques:	Objectifs
- Des images et cartes : soleil, pluie, vent, nuage... - Affiche d'objets réels : parapluie, pull, une montre. - Des textes ou dialogues illustres décrivant la météo.	- le vocabulaire de temps qu'il fait et de l'heure - Dire l'heure et décrire le temps qu'il fait avec des phrases simples. - Utiliser les articles définis, les adjectifs de la météo et les adverbes pour parler du temps qu'il fait.

1. Mise en route

Objectifs

Observer des images et répondre aux questions sur la météo et l'heur.

L'enseignant demande aux élèves d'observer attentivement les images et de répondre oralement aux questions posées.

Réponses :

1. Mugabo regarde sa montre.
2. Il veut savoitr l'heure qu'il est.

2. J'observe, je lis et je réponds

Objectifs

- Lire et comprendre des courts textes sur la météo et l'heure.

L'enseignant demande aux élèves d'observer les images, de lire les [phrases et de répondre aux questions.

Réponses :

1. L'image 1 montre la pluie.
2. L'image 2 l'heure d'aller à l'ecole./Il est 7h30miniutes.
3. L'image 3 montre les enfants qui rentyrentn à la maison./ Il est 17h00.
4. L'image 4 montre Keza sous le chaud soleil.

3. Vocabulaire

Objectifs

- Découvrir et utiliser le vocabulaire pour décrire la météo et dire l'heure.

L'enseignant montre les images aux élèves. Il/elle leur lit les phrases sur les images et leur demande de compléter les phrases A, B, C, D, E, F par « la météo » ou par « l'heure ».

Réponses :

A. La meteo /B. la meteo / C. la meteo. /D. La meteo /E .l'heure. /F. L'heure.

A retenir

Pour aider les élèves à retenir les expressions afin de décrire la météo et de parler de l'heure, l'enseignant lit à haute voix et leur demande de répéter. Ensuite, il leur demande de formule leurs propres phrases en s'inspirant de ce qu'ils viennent d'entendre.

Je m'exerce

L'enseignant invite les élèves a faire les exercices A et B. Il doit les aider a traiter ces exercices en binômes ou en groupes.

Réponses :

A. Choisir la bonne reponse.

1-b / 2-b / 3-a / 4-c

B. Complète les images par ces phrases.

a-3 / b-1 / c-2

4. 🧩 Grammaire et phonétique.

🎯 Objectifs

- Utiliser les adjectifs, les articles définis et les adverbes de temps pour décrire la météo et dire l'heure.
- Apprendre à distinguer les sons **[k]** et **[g]**.

A l'aide de l'image, l'enseignant aide les élèves à utiliser les articles définis, les adjectifs et les adverbes pour parler de la météo et de l'heure. Ensuite il leur demande de répondre aux questions.

✅ Réponses :

Le ciel est **bleu**. / Le ciel est **nuageu**x. / Le ciel est **clair**.

🧠 A retenir

A l'aide de l'image, l'enseignant aide les élèves à utiliser les articles définis, les adjectifs et les adverbes pour parler de la météo et de l'heure. Ensuite il leur demande de répondre aux questions.

🖍️ Je m'exerce

L'enseignant demande aux élèves de lire les phrases et de choisir la bonne réponse oralement.

✅ Réponses :

1-b / 2-c / 3-b /4-bleu / 5-b.

Prononciation de [k] et [g].

L'enseignant demande aux élèves d'observer l'image et d'écouter sa lecture. Ensuite, il leur demande de donner le mot avec le son [k] (cadeau) et le mot avec le son [g] (gâteau).

✅ Réponses :

Le son [k] : cadeau.

Le son [g] : gâteau.

🧠 A retenir

L'enseignant lit les mots clairement en accentuant les sons [k] et [g]. Il invite les élèves à écouter et à identifier ces sons. Ils les répètent plusieurs fois.

🖍️ Je m'exerce

L'enseignant lit les phrases à haute voix, les élèves écoutent attentivement sa prononciation, puis répètent les phrases et ensuite donnent deux mots avec le son [k] et deux mots avec le son [g].

✅ Réponses :

Mots aves le son [k] : kaki / cadeau / couteau.

Mots avec le son [g] : galette / gâteau.

5. ✍️🎧Production

🎯 Objectifs

- Décrire oralement et a l'écrit la météo et l'heure.

A. 🗣️ Production orale

L'enseignant invite les élèves à parler du temps qu'il fait. Il les aide à formuler des phrases simples et correctes.

✅ Réponses attendues:

- Maintenant, il fait beau. / Il y a du soleil, il fait chaud.

B. 🎧 Production écrite

L'enseignant demande aux élèves de produire individuellement deux phrases pour dire le temps qu'il fait.

✅ Réponses attendues:

- Il fait chaud aujourd'hui. / il y a beaucoup de nuages au ciel. / Maintenant, il y a beaucoup de vent.

C. 👫 Interaction orale

L'enseignant demande aux élèves de se poser des questions en binômes pour dire l'heure et le temps qu'il fait.

7. Evaluation de l'unité

Objectif :

Evaluer la capacite de l'élève à comprendre et à utiliser le vocabulaire relatif à la météo et les structures appropriées pour parler du temps qu'il fait et de l'heure.

L'enseignant vérifie la compréhension des élèves et leur aptitude à employer les expressions liées a l'heure et le temps.

Réponses :

1. Les images
    1. Il est 7h30 minutes
    2. Il pleut
    3. Le ciel est gris
    4. Il est 17h00 les eleves rentrent
2. Les phrases

    1-b / 2-c / 3-d / 4-a

Unité 6

LES VETEMENTS

Nombres de périodes: 11

Compétence clé: Décrire sa tenu vestimentaire.

Les étapes de l'unité	Objectifs spécifiques	Nombre de périodes
Mise en situation	Découvrir les et nommer les vêtements et les couleurs.	1
J'observe, j'écoute	Comprendre oralement une tenue vestimentaire.	1
Vocabulaire	Apprendre à utiliser le vocabulaire des vêtements et des couleurs dans des phrases simples.	2
Grammaire et phonétique	Utiliser le verbe porter et l'article indéfini pour décrire sa tenue. Différencier les sons [t] et [d].	2
Interaction orale	Communiquer oralement entilisant le lexique lié aux vêtements et aux couleurs.	2
Évaluation de l'unité	S'assurer que l'élève peut décrire sa tenue vestimentaire.	1

Matériel didactique	Objectifs
- Images des vetements - Audios ou dialogues sur les vetements - Un texte ou dialogue illustré mettant en scène des personnages qui s'habillent,	- Nommer et décrire des vetements. - Décrire simplement une tenue vestimentaire. - Demander a une personne ce qu'elle porte.

1. Mise en situation

Objectifs

- Découvrir la thématique de l'unité à travers des phrases simples.
- Identifier la tenue de Keza et Mugabo.

Méthodologie :

- L'enseignant invite les élèves à observer les images.
- Il leur demande d'identifier les personnages (ex : C'est Keza) et de décrire si c'est possible l'image en décrivant des élément conus (ex : il y a ...).
- L'enseignant lit lentement la description de l'image en montrant les vêtements au fur et à mesure de la lecture.
- Il pose les questions oralement et les élèves tentent de répondre.
- Si les élèves ont des difficultés à donner la réponse, l'enseignant peut relire la description en montrant les vêtements.

Réponses

1. Mugabo porte une chemise blanche et un short bleu.
2. Keza porte une robe rouge et des chaussures noires.
3. Le short de Mugabo est bleu et la robe de Keza et rouge.

2.👀📖✋ j'observe et j'écoute

🎯 Objectifs

- Comprendre oralement la tenue vestimentaire d'une personne.
- Décrire la tenue vestimentaire d'une personne.
- Décrire la couleur d'un vêtement.

Méthodologie :

- Les élèves observent les images.
- L'enseignant joue l'audio ou prononce lui même la phrase.
- Il demande aux élèves de montrer l'image correspondante.
- Pour chaque image, l'enseignant demande d'abord le nom et l'âge de la personne.
- l pose les questions oralement aux élèves .
- Il reformule si besoin les réponses des élèves.
- Enfin, Il fait répéter chaque description aux élèves.

✅ Réponses :

- Question 1 : Nelly porte une jupe et un t-shirt.
- Question 2 : Christian porte un pantalon et les lunettes.
- Question 3 : La jupe de Nelly est jaune. Le pantalon de Christian est noir.

3. Vocabulaire.

Objectifs

- Mémoriser et utiliser le lexique des vêtements.
- Mémoriser et utiliiser le lexique des couleurs.
- Utiliser ce lexique dans des phrases simple pour décrire une tenue vestimentaire.

Méthodologie:

- Les élèves observent les images.
- Tout d'abord, l'enseignant se focalise sur le lexique des vêtements. Il montre chaque vêtement et prononce le mot correspondant. Il fait répéter chaque mot aux élèves.
- L'enseignant choisit un vêtement au hazard et demande aux élèves de montrer l'image correspondante.
- L'enseignant montre une image aux élèves et leur demande de dire le mot correspondant.
- Ensuite, il suit le meme procédé pour le lexique des couleurs.
- L'enseignant demande aux élèves de décrire chaque image (exemple: la chemise de Mugabo est bleue).

A ce stade, il ne pas nécessaire que les élèves sachent accorder les adjectifs de couleurs en genre et en nombre.

L'enseignant pourra éagelement ajouter des couleurs et des vêtements qui ne sont pas mentionnés dans le livre.

Question 2 : (Dire ce que les élèves portent pour aller à l'école ?) ; Cf. Livre de l'élève, exercice 2.

L'enseignant lit les phrases à haute voix et lentement. Il invite tous les élèves à répondre à la question oralement. Il demande aux élèves un/e à un/e et il/elle guide les élèves. Les réponses varient selon le type d'uniforme que porte chaque élève

Exemple de réponse.

Je porte un pantalon bleu, une chemise blanche et des chaussures noires.

Question 3 : (Choisir la bonne réponse.) ; Cf. Livre de l'élève, exercice 3.

L'enseignant lit les phrases à haute voix et lentement. Il invite tous les élèves à répondre à la question oralement. Il demande aux élèves de choisir la bonne réponse et de l'écrire dans leurs cahiers. Il/elle corrige les élèves un/e à un/e et il/elle guide les élèves.

Exemple

Pour être propre. (A)

A retenir

Méthodologie:

- L'enseignant choisit une situation et lit à haute voix la description. Ensuite, les élèves montrent l'image correspondante.
- L'enseignant fait répéter chaque description.
- Il pose la première question oralement et demande aux élèves de décrire chaque image. Il corrige si besoin la bonne prononciation.
- Il demande ensuite aux élèves de décrire leur tenue vestimentaire.

Réponses :

Question 1:

- Image 1: Il porte un t-shirt violet et un short noir
- Image 2 : Elle porte une robe jaune et des sandales noires.
- Image 3 : Il porte une chemise blanche et une jupe bleue.
- Image 4 : Il porte un pantalon marron et un t-shirt vert.

Question 2: exemple : Je porte un short bleu et une chemise blanche.

4. Grammaire et phonétique

Objectifs

- Utiliser correctement l'article indéfini pour décrire une tenue vestimentaire.
- Utiliser correctement le verbe "porter" pour décrire une tenue vestimentaire

- Les élèves observent l'image et l'enseignant leur demande de décrire la tenue vestimentaire de la personne.
- Il lit les trois phrases à voix haute et fait répéter les élèves.
- Il explique aux élèves que pour décrire sa tenue vestimentaire on utilise le verbe" porter".
- Il conjugue ensuite le verbe" porter" avec "je","tu" et "il".
- Il explique également l'emploi des articles indéfinis: "un", "une" ,ou "des".

Activité :

- Les élèves observent l'image.
- L'enseignant explique la consigne : il y a trois boîtes représentant chaque article indéfini, l'élève choisi un vêtement et le mets dans la bonne boîte. Exemple : Un pantalon. L'élève choisit la boîte "un" et dit "Je porte un pantalon".

Réponses attendues :

- un : pantalon, t-shirt.
- une : robe, jupe, casquette.
- des : chaussures.

Phonétique

Objectifs :

- Prononcer correctement les sons [t] et [d].
- Différencier les sons [t] et [d].

Méthodologie:

- L'enseignant lit les mots en prononçant correctement les sons [t] et [d] et fait répéter les élèves .
- Les élèves frappent une fois s'ils entendent le son [t] et deux fois s'ils entendent le son [d]
- L'enseignant lit les dialogue à haute voix en articulant correctement les sons [t] et [d]. Les élèves répètent collectivement.

Réponses attendues :

- Mots avec [t] : maîtresse, stylo, porte, pantalon, tableau.
- Mots avec [d] : douze, camarade, dimanche, danseur.

5 Intéraction orale

Activité 1 : Dialogues

Méthodologie :

- Les élèves observent l'image et décrivent l'image avec des phrases simples.
- L'enseigant joue les audios ou fait la lecture à haute voix des dialogues.

- Les élèves répètent collectivement.
- L'enseignant invite quelques binômes à reproduire le dialogue devant la classe.
- Il encourage et félicite la participation des élèves. Il corrige si besoin la bonne prononciation.

Activité 2 :

Méthodologie :

- Les élèves observent l'image et identifient les personnages.
- L'enseignant demande aux élèves de décrire oralement la tenue des personnages en faisant des phrases simples.

Description de l'image :

- La grand-mère porte une robe verte et orange.
- Le père porte une chemise blanche et un pantalon beige.
- Mugabo porte un short bleu et une chemise blanche.
- Keza et Aline portent une jupe bleue et une chemise blanche.
- La mère porte une robe jaune.
- Le grand-père porte une chemise beige et un pantalon marron.

7. Evaluation de l'unité.

Objectifs

- S'assurer que l'élève peut décrire sa tenue vestimentaire correctement.
- Vérifier que l'élève peut distinguer les différentes le lexique des couleurs et des vêtements.
- S'assurer que l'élève peut utiliser correctement les articles indéfinis pour décrire une tenue vestimentaire.
- Verifier si l'élève peut prononcer correctement les sons {l} et {r}.

Méthodologie :

- Les élèves observent les images et associent le mot correspondant à chaque image.
- L'enseigant demande aux élèves de décrire la couleur de chaque vêtement.
- L'enseignant corrige si besoin. Il encourage et félicite la participation des élèves.

Réponses :

Question 1.

- Image 1, c'est un t-shirt.
- Image 2, c'est une robe.
- Image 3, c'est une chemise.
- Image 4, c'est des chaussures.
- Image 5. c'est une casquette.

Question 2:

- Image 1: le t-shirt est blanc.
- Image 2: la robe est orange.
- Image 3: la chemise est bleue.
- Image 4: les chaussures sont noires.
- Image 5: une casquette est rouge.

Méthodologie :

- Les élèves observent les images.
- L'enseignant montre un vêtement de demande de quoi il s'agit.
- L'enseigant demande aux élèves de décrire la tenue vestimentaire de chaque personnage en faisant des phrases simples.
- Il met ensuite les élèves par deux et demande à quelques binômes de jouer le dialogue
- L'enseignant corrige si besoin la prononciation. Il félicite et encourage la participation des élèves.

Question 3 :

Image 1:

- Mugabo porte un t-shirt orange,un short noir et des lunettes.
- Keza porte un t-shirt vert et un short noir.

Image 2 :

- Le monsieur porte une chemise blanche, un pantalon beige et des chaussures marron.
- Mugabo porte une chemise blanche, un short bleu et des chaussures noires.
- Keza porte une chemise blanche, une jupe bleue et des chaussures noires.
- La dame porte une robe rouge et des chaussures noires.

Question 4:

Exemple d'un jeu de rôle entre un garcon et une fille:

- Bonjopur mon amie, quel vêtement tu portes?
- Bonjour, je porte une chemise blanche et une jupe bleue. Et toi, qu'est ce que tu portes?
- Bonjour, moi, je porte un short bleu et une chemise blanche.

BIBLIOGRAPHIE

BLED/BENAC. (1984). *Guide d'Orthographe.* Tours : HACHETTE. DIDIER. (2010). *DELF A1.* Paris: DIDIER.

MINEDUC. (2002). *Apprenons le Français au Rwanda.* Paris: EDICEF.

MINEDUC. (2002). *APPRENONS LE FRANÇAIS, Guide du maître.* Paris : EDICEF.

Références électroniques

https://copilot.microsoft.com/chats/6HXJEJcxHB3BjPa2bnvXF

https://www.canva.com/ai-assistant/

https://www.freepik.com/search?color=pink&file_type=jpg&format=search&last_filter=query&last_value=DONNE+MOI+UNE+IMAGE+D%27UNE+GOMME&query=DONNE+MOI+UNE+IMAGE+D%27UNE+GOMME&type=illustration