

**REPARTITION DES CONTENUS DU COURS DE FRANÇAIS  
AU TRONC COMMUN**

**COURS : Français**

**Nombre de périodes par semaine : 3**

**Classe: Première année Tronc Commun**

**Premier trimestre**

<b>CONTEXTE 1: La rentrée scolaire: 36 périodes</b>			
<b>Compétence clé :</b> L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes en rapport avec la rentrée scolaire.			
<b>Mise en situation:</b> Exploitation des illustrations et image du contexte Voir (N <sup>o</sup> 4 : Activité introductive du contexte )			
<b>Unité 1 : La première journée à l'école</b>			
<b>Semaines</b>	<b>Contenus</b>	<b>Objectifs d'apprentissage</b>	<b>Périodes</b>
1	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image de l'unité	Interpréter les illustrations /images relatives à la rentrée scolaire	1
	Compréhension du texte relatif à la préparation de la rentrée scolaire	Lecture d'un texte portant sur la rentrée scolaire  -Répondre aux questions portant sur la rentrée scolaire. -Poser des questions sur le texte : « <b>Le jour de la rentrée</b> ».	2
2	Exploitation lexicale: Lexique relatif à la préparation de la rentrée scolaire	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs à la rentrée scolaire	3
3	Exploitation grammaticale : la nature des mots (variables et invariables)	Différencier les mots variables des mots non variables	3
4	<b>Conjugaison</b> : présent de l'indicatif	Utiliser correctement : le présent et imparfait dans de situations de communications variées	3
5	<b>Conjugaison</b> : passé composé et imparfait de l'indicatif.	Utiliser correctement: le passé composé de l'indicatif dans de situations de communications variées Compléter un texte lacunaire à l'aide des formes verbales qui conviennent	3
6	Phonétique et orthographe : Les voyelles orales et nasales : [ a ] et [ã], [ o ] et [ õ ]	Prononcer et orthographier correctement les mots contenant les sons /a/, /o/ et les sons /ã/, /õ/.	3

7	Production Orale et présentation	S'exprimer clairement oralement et par écrit	3
8	Production Orale et écrite	Rédiger individuellement un texte court qui relate un événement ayant retenu l'attention de l'apprenant le jour de la rentrée	2
	Evaluation de l'unité		1
<b>Unité 2 : La routine d'un écolier</b>			
9	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Interpréter les illustrations /images relatives à « <b>la routine d'un écolier</b> »	1
	Compréhension du texte relatif à la rentrée scolaire	Lecture d'un texte : « Le temps de l'écolier »  -Répondre aux questions portant sur la rentrée scolaire. -Poser des questions sur le texte « <b>Le temps de l'écolier</b> »	2
10	Exploitation lexicale : Lexique relatif à la rentrée scolaire	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs à la rentrée scolaire	3
11	-Exploitation grammaticale Les conjonctions de coordination et de subordination exprimant la cause. Les adverbes de temps exprimant l'antériorité, la simultanéité et la postériorité	-Compléter des phrases lacunaires à l'aide des expressions exprimant la cause et des adverbes de temps. -Rédiger à deux un dialogue à l'aide des expressions exprimant la cause et des adverbes de temps	3
12	Production Orale et écrite	S'exprimer clairement oralement et par écrit	2
	Evaluation de l'unité		1

## Deuxième Trimestre

### CONTEXTE 2: Fêtes familiales : 36 périodes

**Compétence clé :** L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes en rapport avec les fêtes familiales.

Mise en situation du contexte : Exploitation des illustrations et images du contexte

### Unité 1: Le temps des fêtes

Semaine	Contenus	Objectifs d'apprentissage	Périodes
1	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Interpréter correctement les illustrations/images du texte relatif au texte : <b>Le temps des fêtes</b>	1
	Compréhension du texte relatif aux fêtes familiales	-Répondre aux questions sur le texte : <b>Le temps des fêtes</b>  -Poser des questions portant sur le texte : <b>Le temps des fêtes</b>	2
2	<b>Exploitation lexicale :</b> Lexique relatif aux fêtes familiales	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs aux fêtes familiales	3
3	<b>Exploitation grammaticale :</b> Fonction des mots /groupe de mots ( sujet et complément d'objet direct, indirect)	Analyser les mots en donnant leur nature et leur fonction dans une phrase	3
4	<b>Exploitation grammaticale :</b> Fonction des mots /groupe de mots ( attribut et épithète	Analyser les mots en donnant leur nature et leur fonction dans une phrase	2
	<b>Conjugaison :</b> Impératif et infinitif	Conjuguer les verbes relevés dans les textes à l'impératif et les utiliser dans de courtes phrases.	1
5	<b>Production orale (Présentation individuelle)</b>		2
	<b>Production écrite (Présentation individuelle)</b>		1
6	<b>Production écrite (Présentation individuelle)</b>		2
	<b>Evaluation de l'unité</b>		1
<b>Unité 2 : Les repas de fêtes en famille</b>			
7	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image	Interpréter correctement les illustrations/images du texte relatif au texte : « Repas de fête	1

	introduisant l'unité	en famille » .		
	Compréhension du texte relatif aux fêtes familiales	-Répondre aux questions portant sur le texte : « Repas de fête en famille » .  -Poser des questions portant sur le texte : « Repas de fête en famille » .	2	
8	Exploitation lexicale : Lexique relatif aux fêtes familiales	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs aux fêtes familiales	3	
9	Exploitation grammaticale : articles définis ,indéfinis et partitifs,	Utiliser oralement et par écrit les articles définis ,indéfinis, et partitifs	3	
	Phonétique et orthographe : Les voyelles fermées et ouvertes : e muet, é, è et œ	-Prononcer et orthographier correctement les mots contenant les sons /e/, /œ/, /ɛ/ et /ə/	3	
11	Production Orale	Interpréter les différents personnages du texte lu : les membres de la famille et les invités	2	
	Production écrite	-Rédiger une carte d'invitation.	1	
12	Production écrite	Rédiger une recette de cuisine	2	
	Evaluation de l'unité		1	

### Troisième Trimestre

#### CONTEXTE 3:Projets de vacances : 36 périodes

**Compétence clé :** L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes en rapport avec les projets des vacances.

**Mise en situation :** Exploitation des illustrations et image introduisant le contexte

#### Unité 1 : Activités de vacances

#	Contenus	Objectifs d'apprentissage	Périodes
1	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Interpréter les illustrations /images relatives aux <b>activités de vacances</b>	1
	Compréhension du texte relatif aux projets de vacances	-Répondre aux questions portant sur les <b>activités de vacances</b> -Poser des questions portant sur les <b>activités de vacances</b>	2
2	Exploitation lexicale : Lexique relatif aux projets de vacances	Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit les mots et les expressions relatifs aux projets de vacances	3
3	Conjugaison : Futur simple et	Utiliser dans les contextes variés, à	3

	futur proche	l'oral et par écrit les noms dérivés des verbes	
4	Exploitation grammaticale : prépositions	Utiliser correctement à l'oral et à l'écrit les prépositions qui conviennent	2
	Phonétique et orthographe : Les sons [ɲ]et [ŋ]	Prononcer et orthographier correctement les mots contenant les sons /ɲ/ et /ŋ/.	1
5	Production Orale : vacances de rêves	-Faire des recherches sur internet sur les sites touristiques	2
	Production écrite : rédaction sur les projets de vacances	-Rédiger un court texte décrivant un projet de vacances	1
6	Production écrite rédaction sur les projets de vacances	-Produire un dépliant touristique	2
	Evaluation de l'unité		1
<b>Unité 2 : Les vacances et les saisons</b>			
7	Activité de mise en situation	Interpréter les illustrations /images relatives aux projets de vacances	1
	Compréhension du texte sur les projets des vacances	Répondre aux questions portant sur les projets de vacances. -Poser des questions portant sur les projets de vacances.	2
8	Lexique relatif aux projets des vacances	Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit les mots et les expressions relatifs aux projets de vacances	2
	Grammaire : Les fonctions des mots et groupes de mots : complément circonstanciel de temps	-Utiliser correctement les expressions de but.	1
9	Grammaire : Les fonctions des mots et groupes de mots : complément circonstanciel de lieu, de cause et de manière	-Analyser les mots en donnant leur nature et leur fonction dans une phrase	3
10	Grammaire : les substituts en/y	Remplacer les noms /groupes de mots par Les substituts personnels « en » et « y ».	3
11	Grammaire : La formation des noms à partir des verbes	Bien utiliser oralement et par écrit le futur simple et le futur proche	3
12	Production orale et écrite		2
	Evaluation et remédiation		1

## DEUXIEME ANNEE

### Premier Trimestre

#### CONTEXTE 1: Les retrouvailles : 36 périodes

**Compétence clé :** L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes en rapport avec les retrouvailles.

**Mise en situation :** Exploitation des illustrations et image introduisant le contexte

#### Unité :La rencontre

#	Contenus	Objectifs d'apprentissage	Périodes
1	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Interpréter les illustrations /images relatives au <b>texte la rencontre</b>	1
	Compréhension du texte la rencontre	Répondre aux questions portant sur le <b>texte la rencontre</b>	2
2	Exploitation lexicale : Lexique relatif aux retrouvailles	Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs aux retrouvailles.	3
3	Grammaire : Expression de la durée	Utiliser correctement les expressions de la durée	2
	Grammaire : complément circonstanciel de manière/ conséquence	Analyser les mots en donnant leur nature et leur fonction dans une phrase	1
4	Grammaire : complément circonstanciel de but	Analyser les mots en donnant leur nature et leur fonction dans une phrase	2
	Grammaire :Pluriel des noms	Pouvoir donner le pluriel des noms conformément aux règles de grammaire et en respectant les exceptions	1
5	Phonétique et orthographe : la prononciation et l'orthographe de la lettre c.	Prononcer et orthographier correctement les mots contenant la consonne /c/ qui se prononce /s/ et /k/.	1
	Production Orale : Dialogue	Participer activement au jeu de rôle en présentant le dialogue	2
6	Production écrite : Une rencontre avec un ami d'enfance	Rédiger un court texte racontant les retrouvailles avec un ami d'enfance Interpréter des amis qui se retrouvent après une longue période sans se voir	2
	<b>Evaluation de l'unité</b>		1

<b>Unité 2: L'accueil</b>			
<b>7</b>	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Interpréter les illustrations /images relatives à l'unité	1
	Compréhension du texte relatif aux retrouvailles	Répondre aux questions portant sur le texte le retour d'un grand frère -Poser des questions portant sur le texte le retour d'un grand frère	2
<b>8</b>	Exploitation lexicale : Lexique relatif aux retrouvailles	Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs aux retrouvailles	3
<b>9</b>	Grammaire :( Les expressions de la fréquence)	Utiliser correctement les expressions de la fréquence	1
	Grammaire : Complément circonstanciel de prix et de moyen	Analyser les mots en donnant leur nature et leur fonction dans une phrase	2
<b>10</b>	Grammaire :le féminin des noms	Pouvoir donner le féminin des noms	2
	Conjugaison l'imparfait et le plus que parfait	Utiliser correctement : le présent, imparfait et passé composé de l'indicatif dans de situations de communications variées	1
<b>11</b>	Phonétique la lettre « c »	-Prononcer et orthographier correctement les mots contenant la consonne /c/ qui se prononce /s/ et /k/.	1
	Production orale	Participer aux jeux de rôle : les élèves interprètent des amis qui se retrouvent après une longue période sans se voir	2
<b>12</b>	Production écrite	Rédiger un court texte racontant les retrouvailles avec un ami d'enfance	1
	Evaluation et remédiation		2

## Deuxième Trimestre

CONTEXTE 2:Faits divers : 36 périodes			
<b>Compétence clé</b> : L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes en rapport avec les faits divers.			
Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant le contexte			
Unité 1: Accident			
#	Contenus	Objectifs d'apprentissage	Périodes
1	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Observer et interpréter les illustrations/images relatifs à l'unité	1
	Compréhension du texte relatif aux retrouvailles	Répondre aux questions portant sur le texte <b>un accident de moto.</b> -Poser des questions portant sur le texte <b>un accident de moto</b>	2
2	Exploitation lexicale : Lexique relatif aux retrouvailles	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs aux faits divers	3
3	Grammaire : formation des adjectifs à partir des noms.	Utiliser correctement les adjectifs formés à partir des noms communs	3
4	Les différentes façons de poser une question (est – ce-que, inversion du sujet et l'intonation)	Utiliser correctement les différentes façons de poser une question .	3
5	Conjugaison : l'indicatif imparfait, le conditionnel	Utiliser correctement les formes verbales	2
	Phonétique : la lettre « g »	Prononcer et orthographier correctement les mots contenant la consonne /g/ qui se prononce / ʒ /.	1
6	Production orale	Participer aux jeux de rôle : Chaque élève raconte un fait divers et les autres lui posent des questions	2
	Production écrite	Pouvoir rédiger correctement un court texte racontant un fait divers	1
7	Production écrite	Pouvoir rédiger correctement un court texte racontant un fait divers	1
	Evaluation de l'unité		2

<b>Unité 2 : Les spectacles</b>			
<b>8</b>	Activité de mise en situation	Observer et interpréter les illustrations/images relatifs aux faits divers.	<b>1</b>
	Compréhension du texte sur les projets des vacances	Répondre aux questions portant sur les faits divers. -Poser des questions portant sur les faits divers.	<b>2</b>
<b>9</b>	Lexique relatif aux projets des vacances	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs aux faits divers	<b>3</b>
<b>10</b>	Grammaire : formation de adverbes en -ment	Utiliser correctement les adverbes de manière	<b>2</b>
	Conjugaison le passé composé	Utiliser correctement les formes verbales	<b>1</b>
<b>11</b>	Phonétique la lettre «g »	Prononcer et orthographier correctement les mots contenant la consonne /g/ qui se prononce / ʒ /.	<b>1</b>
	Production orale	-Participer aux jeux de rôle : Chaque élève raconte un fait divers et les autres lui posent des questions	<b>2</b>
<b>12</b>	Production écrite	Rédiger un texte court qui relate un fait divers.	<b>2</b>
	Evaluation et remédiation		<b>1</b>

### Troisième Trimestre

#### CONTEXTE 3: Gratitude et compassion : 36 périodes

**Compétence clé :** L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes en rapport avec la **Gratitude et la compassion**

Mise en situation : Exploitation des illustrations et images introduisant le contexte

#### Unité 1 : La Gratitude

Semaine	Contenus	Objectifs d'apprentissage	Périodes
<b>1</b>	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Observer et interpréter les illustrations/images relatifs à l'unité	<b>1</b>
	Compréhension du texte relatif à la Gratitude	-Répondre aux questions portant sur la gratitude -Poser des questions portant sur la gratitude	<b>2</b>
<b>2</b>	Exploitation lexicale : Lexique relatif à la Gratitude	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit,	<b>3</b>

		les mots et les expressions relatifs à la gratitude et compassion	
<b>3</b>	Grammaire : Les pronoms personnels compléments ;	Utiliser correctement : Les substituts personnels compléments.	<b>3</b>
<b>4</b>	Grammaire : Les pronoms relatifs	Utiliser correctement : Les substituts et les pronoms relatifs	<b>2</b>
	Grammaire : féminin des adjectifs	Pouvoir donner le féminin des adjectifs et les utiliser correctement	<b>1</b>
<b>5</b>	Phonétique et orthographe : Les semi-voyelles /w/ et /ɥ/	-Prononcer et orthographier correctement les mots contenant les semi-voyelles ou semi-consonnes /j/, /w/ et /ɥ/.	<b>2</b>
	Production écrite	Rédiger un petit message à quelqu'un ou au public portant sur la gratitude (Remerciements-, félicitations,... )	<b>1</b>
<b>6</b>	Production orale	Présentation individuelle des messages produits en respectant la prononciation, la phonétique, le rythme,...	<b>2</b>
	Evaluation et remédiation		<b>1</b>
<b>Unité 2 : La compassion</b>			
<b>7</b>	Activité de mise en situation	Observer et interpréter les illustrations/images relatifs à l'unité	<b>1</b>
	Compréhension du texte sur la compassion	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs à la gratitude et à la compassion.	<b>2</b>
<b>8</b>	Lexique relatif à la compassion	Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs à la compassion	<b>3</b>
<b>9</b>	Grammaire : accord du participe passé	Accorder le participe passé participe passé	<b>3</b>
<b>10</b>	Grammaire : le pluriel des adjectifs	Donner le pluriel des adjectifs et les utiliser correctement dans des	<b>3</b>

		situations variées de communication	
<b>11</b>	Phonétique et orthographe : La semi-voyelle /j/	-Prononcer et orthographier correctement les mots contenant les semi-voyelles ou semi-consonnes /j/, /w/ et /ɥ/.	<b>1</b>
	Production orale		<b>2</b>
<b>12</b>	Production écrite	Rédiger un petit message à quelqu'un ou au public portant sur la compassion (communiqué nécrologique, condoléances,	<b>2</b>
	Evaluation et remédiation		<b>1</b>

**TROISIEME ANNEE**

**Classe: 3<sup>ème</sup> Tronc commun**

**Premier trimestre**

<b>CONTEXTE 1: Mon pays: 36 périodes</b>			
<b>Compétence clé:</b> L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes en rapport avec le pays natal			
<b>Mise en situation : Exploitations des images et illustration du contexte</b>			
<b>Unité 1 : Mon pays natal</b>			
<b>Semaine</b>	<b>Contenus</b>	<b>Objectifs d'apprentissage</b>	<b>Périodes</b>
1	Compréhension du texte relatif au pays natal( Texte 1 et 2)	Répondre aux questions portant sur le pays natal. -Poser des questions portant sur le pays natal.	3
2	Lexique relatif au pays natal	Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs au pays natal.	3
3	Grammaire : Les déterminants numéraux cardinaux	<b>Utiliser correctement</b> -les déterminants numéraux cardinaux en respectant les règles d'accord	3
4	Compréhension d'un dépliant touristique sur le Rwanda	Lire un dépliant touristique sur un pays et donner son point de vue.	3
5	Conjugaison : Verbes naître, vivre et mourir	Utiliser correctement le verbe naître et mourir	2
	Phonétique et orthographe : h muet et h prononcé.	Prononcer et orthographier correctement les mots contenant le /h/ muet et le /h/ aspiré	1
6	Production orale et écrite	Faire une rédaction en respectant les techniques appropriées	2
	Evaluation de l'unité		1
<b>Unité 2 : Analyse des textes varies (descriptions , portraits et poèmes )</b>			
7	Compréhension des textes descriptifs	Répondre aux questions portant sur un texte descriptif -Poser des questions portant sur le texte descriptif	1
	Lexique relatif aux descriptions et portraits	Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs aux descriptions et portraits	2
8	Grammaire : nature des propositions -principales, subordonnées ,indépendantes	Distinguer la nature des propositions dans des phrases données	3
9	Littérature : Analyse d'un texte poétique	Faire une analyse poétique en dégagant les figures de style	3

		utilisées et d'autres techniques	
10	Littérature : Analyse d'un texte poétique	Faire une analyse poétique en dégagant les figures de style utilisées et d'autres techniques	3
11	Grammaire : Les déterminants numériques ordinaux	<b>Utiliser correctement</b> -les déterminants numériques ordinaux en respectant les règles d'accord	2
	Production orale et écrite	Faire une rédaction en respectant les techniques appropriées	1
12	Production orale et écrite	Faire une rédaction en respectant les techniques appropriées	3
	Evaluation et remédiation		1

### Deuxième Trimestre

<b>CONTEXTE 2 : Souvenirs d'enfance : 36 périodes</b>			
<b>Compétence clé :</b> L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes en rapport avec les souvenirs d'enfance.			
<b>Mise en situation : Exploitations des images et illustration du contexte</b>			
Semaine	Contenus	Objectifs d'apprentissage	Périodes
1	Compréhension d'un texte en rapport avec les souvenirs d'enfance	Répondre aux questions portant sur un texte en rapport avec les souvenirs d'enfance -Poser des questions portant sur le texte en rapport avec les souvenirs d'enfance	3
2	Lexique relatif aux souvenirs d'enfance	Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs aux souvenirs d'enfance	3
3	Grammaire et conjugaison : La voix active et la voix passive : Présent , futur ,Imparfait et passé composé	Utiliser correctement les formes verbales conjuguées à la voix active et passive.	3
4	Grammaire ;conjugaison des verbes irréguliers	Utiliser et conjuguer correctement les verbes irréguliers	3
5	Compréhension du texte sur les souvenirs scolaires	Répondre aux questions portant sur un texte en rapport avec les souvenirs scolaires -Poser des questions portant sur le texte en rapport avec les souvenirs scolaires	3
6	Phonétique et orthographe : les différentes liaisons	Faire la lecture expressive d'un texte en respectant les liaisons	1
<b>Unité 2</b>			

7	Compréhension de la littérature de jeunesse Lexique relatif à la littérature de jeunesse	Répondre aux questions portant sur la littérature de jeunesse - Poser des questions portant sur la littérature de jeunesse	2 1
8	Lexique relatif à la littérature de jeunesse	Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs aux souvenirs d'enfance	3
9	Grammaire et Conjugaison : le passé simple Les verbes irréguliers ; vouloir, pouvoir, falloir, aller, savoir,.....	Utiliser correctement les formes verbales conjuguées au passé simple	3
10	Grammaire et Conjugaison : les verbes pronominaux indicatif présent et passé composé	Utiliser correctement les formes verbales conjuguées des verbes pronominaux	3
11	Production orale : exposé d'une fiche de lecture	Faire : exposé d'une fiche de lecture en respectant les techniques appropriées	3
	Production écrite : résumé d'un petit roman de jeunesse	Faire : résumé d'un petit roman de jeunesse en respectant les techniques appropriées	2
12	Evaluation et remédiation		1

### Troisième Trimestre

#### CONTEXTE 3: La jeunesse face aux défis : 36 périodes

**Compétence clé :** L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes en rapport avec la gratitude et la compassion

**Mise en situation :** Exploitations des images et illustration du contexte

#### Unité 1 : Vente d'alcool aux mineurs

Semaine	Contenus	Objectifs d'apprentissage	Périodes
1	Compréhension du texte relatif aux défis de la jeunesse	Répondre aux questions portant sur un texte relatif aux défis de la jeunesse -Poser des questions portant sur le texte relatif aux défis de la jeunesse	3
2	Lexique relatif aux défis de la jeunesse Vocabulaire : les synonymes/ antonymes	Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs aux défis de la jeunesse  Utiliser correctement les synonymes/ antonymes	3
3	Conjugaison : Le subjonctif présent	Utiliser correctement les formes verbales conjuguées au	3

		subjonctif présent	
4	Grammaire : Le discours direct et le discours indirect : La phrase déclarative.	Utiliser correctement le discours direct et le discours indirect : La phrase déclarative.	3
5	Production orale	Faire un débat	3
6	Production écrite	Rédiger des jeux dramatiques	2
	Evaluation de l'unité		1
<b>Unité 2 : La pédophilie</b>			
7	Compréhension du texte sur la pédophilie	Répondre aux questions portant sur un texte relatif à la pédophilie -Poser des questions portant sur un texte relatif à la pédophilie	3
8	Lexique relatif à la pédophilie	Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions à la pédophilie	3
9	Grammaire : Le discours direct et le discours indirect : La phrase interrogative	Utiliser correctement le discours direct et le discours indirect: La phrase interrogative	3
10	Homonymes ( homographes et homophones) et paronymes Le pluriel des noms composés	Utiliser correctement les Homonymes et les paronymes et le pluriel des noms composés	3
11	Production orale	Mémoriser et présenter les Poèmes, comptines et chansons	3
12	Evaluation et remédiation		3