

Français 4^{ème} année

La répartition des activités

Contexte 1 : La famille et les liens de parenté

Périodes : 48

Compétence clé : Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec la famille et les liens de parenté.

Activité	Unité 1: La famille	Unité 2 : Les liens de parenté	Périodes
Activité introductive			1
Compréhension du texte	Compréhension du texte relatif à la famille	Compréhension du texte relatif aux liens de parenté.	10
Exploitation lexicale	Signification et réemploi du lexique relatif à la famille.	Signification et réemploi du lexique relatif aux liens de parenté.	6
Exploitation grammaticale	- Déterminants possessifs (I) - Phrases interrogatives avec intonation montante. - Conjugaison des verbes « avoir » et « être » au présent (Révision)	- Déterminants possessifs (II) - Phrases interrogatives avec « Est-ce que ». - Conjugaison des verbes réguliers terminés par -er au présent. (Révision)	12
Phonétique / orthographe	- Les sons voyelles orales. - Les nombres de un à trois mille.	- Les sons voyelles nasales	4
Production orale et écrite	Production orale - Parle de la famille noyau : les membres qui la composent et les	Production orale - Dialogue avec emploi des différentes formes d'interrogation.	12

	<p>activités habituelles de chacun(e).</p> <p>Production écrite</p> <p>- Rédaction d'un petit texte parlant des membres de la famille restreinte.</p>	<p>Production écrite</p> <p>- Rédaction d'un dialogue relatif à la famille élargie.</p>	
Evaluation du contexte			3

Contexte 2 : Les pays et les nationalités

Périodes : 48

Compétence clé : Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec les nationalités.

Activité	Unité 1: Les pays	Unité 2 : Les nationalités	Périodes
Activité introductive			1
Compréhension du texte	Compréhension du texte relatif aux pays.	Compréhension du texte relatif aux nationalités.	10
Exploitation lexicale	Le lexique relatif aux pays.	Signification et réemploi du lexique et des expressions relatifs aux nationalités.	6
Exploitation grammaticale	<ul style="list-style-type: none"> - Les déterminants démonstratifs. - Interrogation avec inversion du sujet. - Conjugaison des verbes irréguliers au présent. 	<ul style="list-style-type: none"> -Les adjectifs de nationalités. - Interrogation avec les mots interrogatifs “qui”, “que” et « quoi ». - Conjugaison : le passé composé des verbes en –er avec l’auxiliaire « avoir ». 	12
Phonétique / orthographe	-Les sons consonnes [l] & [R]	- Les différentes terminaisons des noms de nationalité.	4

	-Les nombres de un à sept mille.	- Prononciation des noms de nationalité - L'orthographe des noms et des adjectifs de nationalité. - Les nombres de un à dix mille.	
Production orale et écrite	Production orale - Lecture, mémorisation et récitation des poèmes. Production écrite - Rédaction de textes relatifs aux pays.	Production orale: Jeux de rôles sur les nationalités.	12
Evaluation du contexte			3

Contexte 3 : Les arts, les métiers et les professions

Périodes : 48

Compétence clé : Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec les professions.

Activité	Unité 1: Les arts et les métiers	Unité 2 : Les professions	Périodes
Activité introductive			1
Compréhension du texte	Compréhension du texte relatif aux arts et métiers.	Compréhension du texte relatif aux professions.	10
Exploitation lexicale	Signification et réemploi du lexique relatif à la famille.	Signification et réemploi du lexique relatif aux nationalités.	6
Exploitation grammaticale	- L'interrogation avec : comment, où et combien. - Conjugaison : le passé composé des verbes irréguliers avec l'auxiliaire « avoir ».	- Interrogation avec : « Quand » et « pourquoi ». - Les déterminants interrogatifs : quel, quelle, quels et quelles - La conjugaison : le passé composé avec « être ».	12

Phonétique / orthographe	-Les sons : [a] et [ã]. - Les nombres de un à vingt mille.	Omission de l'article devant les noms des arts, des métiers et des professions.	4
Production orale et écrite	Production écrite Rédaction d'un texte court décrivant un métier, un art ou une profession.	Production orale Jeu de rôles sur les arts, les métiers ou les professions. Production écrite -Rédaction d'un dialogue relatif aux professions.	12
Evaluation du contexte			3