

MANUEL DE FRANÇAIS

AU TTC

PREMIERE ANNEE

GUIDE DE L'ENSEIGNANT

OPTION:

**ENSEIGNEMENT DE LA MATERNELLE ET DU
PREMIER CYCLE DU PRIMAIRE**

© 2020 Organe Rwandais de l'Education de Base

Tous droits réservés.

Ce manuel est la propriété du Gouvernement Rwandais.

Quiconque l'utilisera devra chaque fois citer REB.

AVANT-PROPOS

Cher enseignant/ Chère enseignante

L'Organe Rwandais de l'Education de Base, (REB) est honoré mettre à votre disposition, un guide d'enseignement apprentissage de français pour la première année de TTC. Il s'agit de l'approche basée sur les compétences afin d'assurer la consistance et la cohérence de l'enseignement/apprentissage de la langue française. La philosophie éducative rwandaise est de veiller à ce que les apprenants réalisent pleinement leur potentialités à tous les niveaux de l'éducation, ce qui les préparera à bien s'intégrer dans la société et à exploiter les possibilités d'emploi.

Conformément aux efforts visant à améliorer la qualité de l'éducation, le gouvernement rwandais insiste sur l'importance d'aligner les matériels d'enseignement / d'apprentissage sur le programme afin de faciliter leur processus de mise en application. De nombreux facteurs influencent ce qu'ils apprennent, leur niveau d'apprentissage et les compétences qu'ils acquièrent. Ces facteurs incluent la pertinence du contenu spécifique, la qualité des approches pédagogiques, les stratégies d'évaluation et le matériel pédagogique disponible. Nous avons porté une attention particulière aux activités qui facilitent le processus d'apprentissage dans lequel les apprenants peuvent développer des idées et faire de nouvelles découvertes lors d'activités concrètes menées individuellement ou avec des pairs. Avec l'aide des enseignants, les apprenants acquerront des compétences appropriées et seront capables d'appliquer ce qu'ils auront appris dans des situations réelles. Par conséquent, ils seront en mesure de développer certaines valeurs et attitudes qui leur permettront d'opérer e des changements non seulement dans leur propre vie mais aussi dans la nation.

Cela contraste avec les théories d'apprentissage traditionnelles qui considèrent l'enseignement /apprentissage principalement comme un processus d'acquisition des connaissances venant des personnes mieux informées, en occurrence les enseignants. Dans les programmes axés sur les compétences, l'enseignement /apprentissage est considéré comme un processus de développement actif des connaissances et de la compréhension, des savoir- faire, des attitudes et des valeurs positives. Dans ce processus, les concepts sont principalement introduits par une activité, une situation de communication ou un scénario qui aide l'apprenant à acquérir et à développer les compétences.

En outre, cet apprentissage actif incite les apprenants à jouer un rôle actif dans son propre apprentissage. Dans cette optique, votre rôle est de:

- Planifier les activités et préparer du matériel pédagogique approprié.
- Organiser des discussions en groupes pour les apprenants en tenant compte de l'importance du constructivisme social, qui suggère

que l'apprentissage est plus efficace lorsque l'apprenant travaille en collaboration avec des personnes plus compétentes et plus expérimentées.

- Impliquer les apprenants dans l'enseignement/apprentissage par les méthodes actives telles que : recherches, enquêtes, discussions en groupe, activités individuelles.
- Offrir aux apprenants des possibilités de développer les différentes compétences en leur confiant des tâches qui améliorent l'esprit critique, la résolution de problèmes, la recherche, la créativité et l'innovation, la communication et la coopération.
- Soutenir et faciliter le processus d'apprentissage en valorisant les contributions des apprenants aux activités de la classe.
- Guider les apprenants dans l'harmonisation de leurs résultats.
- Encourager l'évaluation individuelle, par pairs et en groupe, du travail effectué en classe et utiliser des approches et des méthodes d'évaluation appropriées basées sur les compétences.

Pour vous faciliter la tâche, le contenu du guide de cet enseignant est explicite pour que vous puissiez l'utiliser facilement. Il est divisé en 3 parties:

La première partie explique la structure de ce livre et vous donne les conseils méthodologiques;

La deuxième partie donne les exemples de plans de cours comme référence pour votre processus de planification des activités ;

La troisième partie fournit des détails sur les conseils pédagogiques pour chaque concept et chaque activité donnés dans le livre de l'apprenant.

Même si le guide de l'enseignant contient les réponses à toutes les activités du livre de l'apprenant, il vous est demandé de travailler sur chaque activité avant de juger les résultats de l'apprenant.

Je voudrais remercier sincèrement les personnes qui ont contribué au développement de ce guide de l'enseignant, en particulier le personnel de REB qui a organisé tout le processus depuis sa création jusqu'à son aboutissement. Une appréciation particulière va aux enseignants qui n'ont cessé de soutenir l'élaboration de ce guide tout au long de son déroulement.

Tout commentaire ou contribution serait le bienvenu pour améliorer ce manuel pour les prochaines versions.

Dr. MBARUSHIMANA Nelson

Directeur Général, REB

REMERCIEMENTS

Je tiens à exprimer sincèrement mon appréciation particulière aux personnes qui ont joué un rôle majeur dans l'élaboration de ce manuel. Sans leur participation, ce manuel n'aurait pas vu le jour.

Qu'ils veuillent trouver ici l'expression de ma profonde gratitude.

Mes remerciements vont d'abord au personnel de l'Organe Rwandais de l'Education de Base, (REB), qui a participé à la conception et à la rédaction de ce manuel.

Je voudrais aussi exprimer ma reconnaissance aux enseignants du niveau pré-primaire au niveau universitaire pour les efforts fournis pendant l'élaboration de cet outil didactique.

Je ne saurais terminer mes remerciements sans exprimer ma gratitude aux différentes directions des différents établissements scolaires qui ont bien voulu permettre aux enseignants et professeurs de nous épauler dans la production de cet outil combien précieux.

MURUNGI Joan

Chef de Département des curricula et Matériel Pédagogique

Tables des matières

AVANT-PROPOS	iii
REMERCIEMENTS	v
I. INTRODUCTION GENERALE	1
1.1 Structure du guide	1
1.2 Démarches méthodologiques	1
1.2.1 Le développement des compétences	1
1.2.2 Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux	2
1.2.3 Orientation sur l'évaluation	3
1.2.4 Procédés méthodologiques	4
1.2.5 Promotion de l'enseignement apprentissage actif	7
II. DÉROULEMENT DES DIFFÉRENTES LEÇONS	8
1. Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte	8
2. Le déroulement de la séance d'exploitation lexicale	10
3. Le déroulement de la séance de grammaire	10
4. Le déroulement de la séance de phonétique et orthographe	11
5. Le déroulement de la séance d'exploitation littéraire	11
6. Le déroulement de la séance de production	12
III. FICHE LEÇON	13
IV. DEVELOPPEMENT DES CONTEXTES	19
CONTEXTE 1: LA VIE FAMILIALE	22
1. Compétence-clé	22
2. Prérequis	22
3. Compétences génériques et thèmes transversaux	22
3.1 Les compétences génériques	22
3.2 Les thèmes transversaux	23
4. Activité introductive du contexte	24
5. La répartition des leçons par unité du contexte	24
6. Exploitation des leçons	25

6.1	Unité 1: Les liens familiaux	25
6.1.1	Objectifs d'apprentissage	25
6.1.2	Activité de mise en situation	25
6.1.3	Activité de compréhension du texte	26
6.1.4	Activité d'exploitation lexicale	27
6.1.5	Activité d'exploitation grammaticale	29
6.1.6	Phonétique et orthographe: Les voyelles orales	41
6.1.7	Activités de production	43
6.2	Unité2: Les événements familiaux	44
6.2.1	Objectifs d'apprentissage	44
6.2.2	Activité de mise en situation	45
6.2.3	Activité de compréhension du texte	46
6.2.4	Activité d'exploitation lexicale	48
6.2.5	Activité d'exploitation grammaticale	51
6.2.6	Activité de phonétique et orthographe : Les voyelles nasales	67
6.2.7	Activité de production	70
6.3	Résumé du contexte 1	71
6.4	Evaluation du contexte 1	71
6.4.1	Questions de compréhension.....	71
6.4.2	Activité d'exploitation lexicale	72
6.4.3	Exploitation grammaticale	73
6.4.4	Phonétique et orthographe.....	75
6.4.5	Activité de production	75
	CONTEXTE 2: SPORTS ET LOISIRS	76
1.	Compétence-clé	76
2.	Prérequis	76
3.	Compétences génériques et thèmes transversaux	76
3.1.	Les compétences génériques	76
3.2.	Les thèmes transversaux	77
4.	Activité introductive du contexte	78
5.	La répartition des leçons par unité du contexte.....	78

6. Exploitation des leçons.....	79
6.1 Unité 1: Les sports.....	79
6.1.1 Objectifs d'apprentissage.....	79
6.1.2 Activité de mise en situation.....	79
6.1.3 Activité de compréhension du texte.....	80
6.1.4 Activité d'exploitation lexicale.....	81
6.1.5 Activité d'exploitation grammaticale.....	83
6.1.6 Activité de Phonétique et Orthographe.....	92
6.1.7 Activités de production.....	93
6.2. Unité 2: Les loisirs.....	94
6.2.1 Objectifs d'apprentissage.....	94
6.2.2. Activité de mise en situation.....	94
6.2.3 Activité de compréhension du texte.....	94
6.2.4 .Activité d'exploitation lexicale.....	96
6.2.5 Activité d'exploitation grammaticale.....	97
6.3 Résumé du contexte 2.....	107
6.4 Evaluation du contexte 2.....	107
6.4.1 Questions de compréhension.....	107
6.4.2 Exploitation lexicale.....	108
6.4.3 Exploitation grammaticale.....	109
6.4.4 Phonétique et orthographe.....	112
6.4.5Expression écrite.....	112
CONTEXTE 3: Nature et environnement.....	113
1. Compétence-clé.....	113
2. Prérequis.....	113
3. Compétences génériques et thèmes transversaux.....	113
3.1 Les compétences génériques.....	113
3.2 Les thèmes transversaux.....	115
4. Activité introductive du contexte.....	115
5. La répartition des leçons par unité du contexte 3.....	115
6. Exploitation des unités du contexte 3.....	116

6.1 Unit 1: La nature	116
6.1.1 Objectifs d'apprentissage	116
6.1.2. Activité de mise en situation	117
6.1.2 Activité de compréhension du texte	117
6.1.3 Activité d'exploitation lexicale	119
6.1.4. Activité d'exploitation grammaticale	121
6.1.5 Activité de phonétique et d'orthographe	129
Les sons en opposition articulatoire /i/, /y/ et /u/	129
3.1.6 Activité de production	131
3.1.7 Activité ludique	132
6.2. Unité 2: La protection de l'environnement	132
6.2.1 Objectifs d'apprentissage	132
6. 2.2 Activité de mise en situation	132
6. 2.3 Activité de compréhension du texte	133
6. 2.4 Activité d'exploitation lexicale	135
6. 2.5 Activité d'exploitation grammaticale	137
6. 2.6 Activité de phonétique et orthographe.....	142
6. 2.7 Activité d'exploitation littéraire : La bande dessinée.....	147
6.3 Résumé du contexte	153
6.4 Evaluation du contexte 3	154
6.4.1 Questions de compréhension du texte.....	155
6.4.2 Questions d'exploitation lexicale	156
6.4.3 Questions d'exploitation grammaticale.....	157
6.4.4. Activité de phonétique et d'orthographe	160
6.4.5 Activité d'expression écrite	160
6. 5 Activités supplémentaires.....	160
REFERENCES	162



I. INTRODUCTION GENERALE

1.1 Structure du guide

Ce guide de l'enseignant est une entité nettement structurée qui comprend trois grandes parties essentielles : une introduction générale, une fiche de leçon et le développement des contextes tels qu'ils sont présentés dans le livre de l'apprenant. Cette partie introductive fournit des directives générales sur la façon de développer les compétences génériques, l'intégration des thèmes transversaux et comment répondre aux besoins éducatifs particuliers des apprenants. Il donne également une claire orientation sur les méthodes et techniques de classe ainsi que sur l'évaluation des compétences requises dans l'enseignement/apprentissage de la langue française.

1.2 Démarches méthodologiques

L'enseignement du français repose sur le découpage du contenu en contextes ou situations de communication, scindées à leur tour en unités. Chaque unité est développée en plusieurs activités basées sur un texte. Ces activités sont organisées en trois principales étapes : compréhension, exploitations des mécanismes linguistiques, production. L'étape de compréhension comprend les activités de mise en situation et de compréhension du texte. L'exploitation des mécanismes linguistiques comporte des activités d'exploitation lexicale, grammaticale, d'orthographe et de phonétique. La production comporte des activités littéraires et des activités de production (expression orale et écrite).

Au cours de ces activités, l'apprenant guidé par l'enseignant, observe, émet des hypothèses, découvre et dégage l'essentiel qu'il applique dans les activités variées effectuées en classe ou en dehors de la classe. Ce guide requiert une approche méthodologique rigoureuse de la part des utilisateurs auxquels il est suggéré de ne négliger aucun aspect des différents contenus. Toutes les activités proposées sont nécessaires et tout à fait complémentaires. Elles permettent à l'apprenant d'atteindre les trois types d'objectifs de tout enseignement/apprentissage basé sur les compétences : les savoir, les savoir faire et les savoir être (attitude et valeurs).

1.2.1 Le développement des compétences

L'enseignement du français dans l'approche par compétence vise à donner trois types de compétences : *Les compétences de base* (la lecture et l'écriture, les aptitudes mathématiques et l'usage de l'outil informatique), *les compétences génériques* (l'esprit d'analyse critique, la créativité et l'innovation, la recherche et la résolution des problèmes de la vie courante, la communication, la coopération, la gestion des relations interpersonnelles

et le savoir-vivre, l'apprentissage tout au long de la vie ou la culture des connaissances plus poussées et approfondies) et *les compétences communicatives* (composante linguistique, composante pragmatique et composante sociolinguistique et socioculturelle).

Dans cette optique, l'enseignant présente des situations-problèmes de la vie courante auxquels les apprenants sont exposés et il les invite à chercher des solutions adéquates. Pour ce faire, dans toutes les activités, les apprenants sont invités à faire des recherches, analyser profondément une situation pour émettre des hypothèses, faire des commentaires et en tirer des conclusions. Ce sont eux qui jouent un grand rôle dans leur enseignement / apprentissage.

Ces trois types de compétences aident les apprenants dans l'acquisition des compétences communicatives langagières qui servent de fondement pour l'acquisition des autres compétences. L'acquisition de ces compétences requiert une approche méthodologique rigoureuse de la part des enseignants auxquels il est suggéré de ne négliger aucun aspect des différents contenus. Toutes les activités proposées dans l'unité sont nécessaires et tout à fait complémentaires.

1.2.2 Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux

L'éducation inclusive ne concerne pas seulement les apprenants handicapés, mais tous les apprenants. C'est pour cela que l'enseignant(e) est invité(e) à identifier leurs besoins spécifiques et en trouver des solutions. On peut catégoriser les apprenants qui ont des besoins particuliers comme suit:

Les apprenants qui ont des difficultés de vision, de l'ouïe, les handicapés physiques, les handicapés intellectuels et autres (surdoués ou génies, le handicap combiné, les albinos, etc.)

L'enseignant(e) répondra à ces besoins particuliers à travers la préparation de ses leçons, dans les activités d'enseignement/apprentissage et d'évaluation où il/elle tiendra compte des besoins qu'il/elle aura identifiés. Cela peut se manifester à travers une variété d'activités destinées aux apprenants de niveaux différents au sein d'une même classe ainsi qu'au choix du matériel didactique approprié.

Afin de créer une atmosphère d'apprentissage bien équilibrée, les enseignants doivent:

- Tenir compte du fait que les apprenants apprennent d'une manière différentes, et par conséquent leur donner une variété d'activités;

- Maintenir une salle de classe organisée et limiter la distraction. Cela aidera les apprenants ayant des besoins spéciaux à rester attentifs au cours et aux instructions données.
- Varier le rythme d'enseignement pour répondre aux besoins de chaque apprenant. Certains traitent l'information et apprennent plus lentement que les autres ;
- Décomposer les instructions en tâches plus petites et gérables. Les apprenants ayant des besoins spéciaux ont souvent des difficultés à comprendre les instructions longues ou difficiles. Il est préférable d'utiliser des phrases simples et concrètes pour les aider à comprendre les activités.
- Utiliser un langage clair et cohérent pour expliquer la signification des mots ou des concepts nouveaux, ou présenter les illustrations.
- Utiliser pleinement les expressions du visage, les gestes et les mimiques.
- Faire des groupes hétérogènes (grouper des handicapés et des non handicapés) et les faire travailler ensemble afin qu'ils apprennent les uns des autres. Ainsi, chacun bénéficiera de cette stratégie.
- Utiliser des stratégies multi-sensorielles. Comme tous les apprenants apprennent de différentes manières, il est important de rendre chaque leçon aussi multi-sensorielle que possible. Les élèves ayant des difficultés d'apprentissage pourraient avoir des difficultés dans un domaine, alors qu'ils pourraient exceller dans un autre.

1.2.3 Orientation sur l'évaluation

Tout au long du processus d'enseignement/apprentissage, l'apprenant sera évalué au fur et à mesure qu'il participe aux différentes activités faites en classe. Cette évaluation permet à l'enseignant de faire le point sur ce qui est acquis et non acquis, et sur ce qui est en voie d'acquisition. Elle doit tenir compte du travail, de l'effort individuel et aussi de la participation en classe. L'évaluation est au service de l'apprentissage et reste un processus car l'enseignant doit évaluer ou apprécier régulièrement le travail fourni par chaque apprenant ainsi que le progrès atteint ou réalisé au jour le jour.

Les appréciations du type: *c'est bien, très bien, très bon travail, excellent, fais un peu plus d'efforts, qui peut le compléter*, etc. qui sont données au cours de la leçon contribuent à guider les élèves, à les stimuler, à valoriser leurs efforts, bref, à leur donner envie de poursuivre avec engouement l'apprentissage du français.

La note chiffrée accordée après l'évaluation (sur 5, sur 10 ou sur 20), par exemple, lors des activités en classe ou en dehors de la classe ou des examens ne doit pas servir uniquement à catégoriser ou à "classer" les apprenants mais aussi à les motiver et les encourager. L'enseignant doit s'en servir pour donner des conseils et des activités supplémentaires aux apprenants présentant des difficultés d'apprentissage. Bref, ce contrôle doit être le moyen ou l'occasion pour l'enseignant de détecter les lacunes individuelles ou collectives afin de les combler. Ainsi, les erreurs commises par les apprenants doivent être considérées comme des phases d'apprentissage et non comme des fautes à pénaliser.

L'évaluation se fera de trois manières : le contrôle oral, le contrôle écrit, l'observation du comportement de l'apprenant avant, pendant et après l'apprentissage. L'évaluation orale permet à l'enseignant de vérifier la capacité de communication de l'apprenant à travers toutes les activités : compréhension du texte ou du document, exploitation des mécanismes linguistiques et activités de production orale. L'évaluation écrite portera sur des activités écrites faites en classe ou en dehors de la classe, sous forme de devoirs, d'exercices écrits d'application à la fin de chaque leçon, de brefs contrôles portant sur un point précis de la matière, une évaluation à la fin de chaque contexte, une interrogation par mois et un examen trimestriel. Quant à l'observation du comportement de l'apprenant, elle permet à l'enseignant d'évaluer le degré d'intégration des valeurs positives et des attitudes acquises à travers les activités effectuées dans les différents contextes.

Le poids des notes suivant les rubriques évaluées est très important pour orienter l'enseignement/apprentissage vers les compétences attendues des apprenants. Ainsi nous suggérons que la production des apprenants (expression orale et écrite) soit notée sur 50% du total de la note et le reste (compréhension du texte et mécanismes linguistiques) sur 50%, soit 30% pour la compréhension et 20% pour le reste. Ceci va permettre de faire comprendre que toutes les activités menées en classe n'ont pour but que d'amener les apprenants à acquérir des compétences langagières leur permettant de communiquer oralement et par écrit ; ce qui est le but essentiel de tout enseignement/ apprentissage d'une langue, surtout dans le cadre de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère au Rwanda.

- Trop insister sur la grammaire retarde ou inhibe la communication. Il faut donc consacrer beaucoup de temps et donc de points à l'expression car c'est en communiquant qu'on apprend la langue.

1.2.4 Procédés méthodologiques

Le français est une langue vivante : les activités proposées demandent et favorisent une participation active et une interaction évidente de la part des

apprenants. L'enseignant en tant que facilitateur répond favorablement aux besoins et attentes des apprenants quel que soit le degré de leurs difficultés. La description des activités d'apprentissage l'aidera à mener cette tâche à fond.

1.2.4.1 Activité de mise en situation ou activité d'éveil

De prime abord, il faut que les apprenants découvrent le thème du texte, à partir des illustrations, de son titre et de sa typologie. L'enseignant demande aux apprenants d'observer les illustrations et leur pose des questions qui leur permettent d'entrer en contact avec le contexte d'apprentissage.

A part les illustrations, l'enseignant peut recourir à d'autres possibilités : poser des questions sur une citation, un proverbe, l'extrait d'une œuvre, un témoignage, etc. Il peut également engager une courte discussion sur un problème connu des apprenants en rapport avec la situation d'apprentissage.

1.2.4.2 Activité de compréhension du texte

Cette activité est introduite par la lecture silencieuse des apprenants. L'enseignant pose ensuite des questions sur le contenu du texte mais aussi des questions de réflexions plus approfondies en rapport avec le contexte. L'étape finale ou l'évaluation de la leçon est le contrôle du sens du texte qui peut se faire par des questions de compréhension, un résumé, un rappel de la signification, des jeux de rôle, une dramatisation, etc. Cette activité de compréhension écrite sera étendue à la lecture d'un texte long ou d'une œuvre littéraire complète. Ceci permettra à l'apprenant de lire et consulter des œuvres disponibles à la bibliothèque ou sur internet par la lecture personnelle.

1.2.4.3 Activité d'exploitation lexicale

A partir du texte ou des textes prévus dans l'unité, l'enseignant mène cette activité en aidant les apprenants à faire des recherches sur les synonymes, les antonymes, le champ lexical et le champ sémantique des mots clés relevés dans le texte. Ensuite, ce vocabulaire est réutilisé en situation. Ceci permet aux apprenants d'acquérir un vocabulaire riche et varié indispensable à l'exploitation des textes et des œuvres littéraires et à la production (orale et écrite), compétence clé de chaque unité d'apprentissage.

1.2.4.4 Activité d'exploitation grammaticale

Pour mieux asseoir certaines notions enseignées au cycle inférieur et jugées fondamentales pour l'apprentissage de la langue, une série de contenus grammaticaux a été répertoriée et proposée, contenus que

normalement un apprenant de la section littéraire doit maîtriser pour pouvoir aborder avec assurance les exercices d'argumentation et de manipulation morphosyntaxiques complexes. Cette activité commence par la découverte des règles grammaticales en contexte, ensuite les apprenants, aidés par l'enseignant, analysent la notion étudiée pour découvrir la règle grammaticale. Après avoir formulé la règle, ils réutilisent la notion étudiée dans d'autres situations.

1.2.4.5 Activité d'orthographe

L'activité d'orthographe regroupe toutes les activités écrites relatives à l'étude de la langue. Il revient donc à l'enseignant d'insister sur l'une ou l'autre notion d'orthographe dont la maîtrise n'est pas évidente à l'occasion de l'exploitation d'un texte. Néanmoins, il ya des difficultés orthographiques qui ont été identifiées dans le programme et qui feront l'objet d'une exploitation systématique. Celles-ci seront abordées systématiquement suivant les situations et la démarche sera la même que celle d'exploitation grammaticale.

1.2.4.6 Activité de phonétique

La phonétique ne constitue pas une activité à part, elle est plutôt un des aspects de chaque activité de langue. En plus des activités prévues dans le programme, l'enseignant peut faire de brèves interventions ponctuelles lorsque l'apprenant accuse des interférences prosodiques prononcées ou lorsqu'il/elle manifeste une prononciation défectueuse dans les différentes activités d'expression orale.

1.2.4.7 Activité d'exploitation littéraire

Les apprenants abordent la littérature par le biais des textes les plus représentatifs de la littérature africaine et ceux de la littérature française. Partant d'un texte littéraire choisi selon sa relation avec le contexte abordé, l'apprenant, guidé par l'enseignant fait une exploitation grammaticale, lexicale, orthographique, syntaxique et stylistique. En vue d'enrichir les connaissances générales, il exploite à bon escient les commentaires biographiques sur les auteurs des textes traités et peut ainsi les situer dans les différents courants littéraires. L'exploitation littéraire sera aussi abordée sous forme de lecture d'œuvres complètes qui débouchera sur l'élaboration d'une fiche de lecture.

1.2.4.8 Activités de productions orales et écrites

Au niveau de la production orale, il est important de demander des productions correspondant à des besoins pratiques de la vie quotidienne et

en relation avec le contexte abordé. L'enseignant, en tant que facilitateur, aide les apprenants à produire, correctement et aisément, des activités variées (jeux de rôles, dialogues, interviews, discussions, débats).

À l'écrit, la structuration et la présentation logique sont des éléments plus importants qu'à l'oral. L'enseignant guidera les apprenants pour leur permettre de produire des textes bien présentés et bien structurés, principalement à travers les activités suivantes : lettre amicale, lettre officielle, article de journal, résumé, commentaire, dissertation. Toutes ces productions doivent s'inscrire dans le vécu des apprenants et refléter les trois composantes d'une compétence de communication (linguistique, pragmatique, sociolinguistique et socioculturelle).

1.2.5 Promotion de l'enseignement apprentissage actif

L'enseignement/ apprentissage actif du français est communicatif, interactif et centré sur l'apprenant, l'enseignant jouant le rôle de facilitateur. L'apprenant doit jouer un rôle prépondérant dans son propre apprentissage. Pour mettre cette approche en pratique, l'enseignant recourt aux techniques de classe variées dont : l'observation, le questionnement, les jeux de rôles, le travail en groupes, et les recherches. Pour y parvenir, l'enseignant devra familiariser les apprenants à la lecture (lecture obligatoire et autonome), à la recherche et à la gestion rationnelle du temps. Vu la situation actuelle de la plupart de nos classes, il convient d'attirer l'attention de l'enseignant sur l'organisation des travaux en groupes. L'objectif d'un cours de français étant la communication, la difficulté majeure à laquelle se heurtent les enseignants est de faire parler les apprenants étant donné les effectifs très élevés par classe. Faire travailler les apprenants en groupes présente des avantages certains à condition que soient respectés les règles fondamentales d'organisation et de fonctionnement internes du groupe. Le travail en groupe développe et privilégie la relation apprenant-apprenant, permet aux apprenants timides de s'exprimer plus volontiers (ils voient que les forts ont aussi des problèmes), transforme l'atmosphère de concurrence et d'individualisme qui règne très souvent dans les classes en un climat de solidarité et de partage, fait profiter les apprenants faibles de l'acquis des forts, fait gagner du temps à l'enseignant quand il s'agit de corriger le travail écrit, non seulement parce qu'il ne reçoit qu'une copie par groupe mais surtout parce que le document unique résultant d'un travail de groupe est nettement meilleur que les productions individuelles de ses membres. En groupes, les apprenants peuvent accomplir de nombreuses tâches comme par exemple chercher eux-mêmes le sens des mots du vocabulaire d'un texte, préparer les réponses aux questions de compréhension, faire des activités d'exploitation des mécanismes linguistiques, etc.

Le rôle de l'enseignant est de favoriser la production qui doit être collective et non l'œuvre d'une seule personne. Pour cela, il forme des groupes hétérogènes, faciles à gérer (six apprenants par groupe au maximum) et interchange ses membres régulièrement. Il facilite les discussions, organise les débats et ne blâme pas les apprenants qui font des erreurs ; il ne doit pas les corriger au cours de leur intervention. Il note les erreurs et corrige en différé et les encourage à faire mieux. De même il fait en sorte que les apprenants faibles ou ayant un handicap ne soient pas l'objet de critiques ou de raillerie de la part de leurs collègues. Au contraire, ils les éduquent à l'esprit d'entraide et de compassion.

II. DÉROULEMENT DES DIFFÉRENTES LEÇONS

1. Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte

Étape 1: Éveil de l'intérêt

A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants :

L'enseignant/e pose aux apprenants quelques questions sur le texte leur permettant d'utiliser et de montrer leurs compétences antérieures en l'occurrence leur bagage linguistique (lexique) leur capacité d'expression orale et écrite.

B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage

Pour permettre aux apprenant/es de se familiariser avec le thème ou le texte à étudier, l'enseignant/e leur présente un document/une citation/une image, en rapport avec la situation puis pose des questions y relatives (voir activité de mise en situation livre de l'apprenant). Ensuite, l'enseignant/e dit aux apprenants qu'ils vont lire un texte portant sur ce thème évoqué.

L'enseignant/e indique aux apprenants la page où se trouve le texte et leur demande d'observer sa présentation : titre, corps du texte, source, typographie, etc.

À partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e amène les apprenants à expliquer le texte à lire en leur donnant des activités y relatives ou en posant des questions générales sur les illustrations et le titre :

Voici des exemples de questions que l'enseignant/e pourrait poser aux apprenants ou des activités qu'il/elle peut leur donner :

Faites une brève description de ce que vous voyez sur les images.

Selon vous que relate l'image ci-après ?

Étape 2: Lecture silencieuse

L'enseignant/e dit aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte. (si les livres ou documents ne suffisent, l'enseignant/e peut choisir une autre méthode pour aider les apprenants à lire le texte).

L'enseignant/e lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que ses apprenants de manière à chronométrer cette activité.

L'enseignant/e pose des questions aux apprenants pour contrôler s'ils/ elles ont lu et compris le texte donné.

Si après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e procédera à une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour aider les apprenants à appréhender le texte dans sa globalité.

Étape 3: Répondre aux questions de compréhension

L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.

En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

Étape 4: Mise en commun

La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement : chaque groupe lit la question et la réponse qu'il a données.

L'enseignant/e demande à la classe de réagir.

Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau et dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne la réponse correcte, ainsi de suite.

Étape 5: Application

Les apprenants font des exercices d'application individuellement et corrigent ensemble. L'enseignant assure le rôle de facilitateur

2. Le déroulement de la séance d'exploitation lexicale

Étape 1: Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.

A l'aide des questions d'ordre général, l'enseignant aide les apprenants à dégager les grandes lignes du texte vu précédemment.

Étape 2: La chasse aux mots

Les apprenants sont invités à faire des recherches personnelles sur internet ou à l'aide du dictionnaire pour enrichir le lexique appris en cherchant le sens propre, le sens figuré, les antonymes et synonymes ainsi que les expressions en rapport avec les mots- clé étudiés. Le rôle de l'enseignant reste toujours celui de les guider et de leur faciliter la tâche.

Étape 3: Explication du texte

L'enseignant demande aux apprenants de relire le texte et donne des consignes pour les activités relatives à l'explication plus approfondie du texte: répondre aux questions posées dans le livre de l'apprenant, recherche d'autres mots ou expressions pour enrichir leur bagage lexical, etc.

Étape 4: Correction et synthèse

La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant/e. Les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire.

Étape 5: Application

Les apprenants font des exercices d'application et corrigent ensemble.

3. Le déroulement de la séance de grammaire

Étape 1: Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente

L'enseignant/e aide les apprenants à faire un bref rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente en rapport avec la notion de grammaire à étudier.

Étape 2: Activité d'apprentissage

L'enseignant/e demande aux apprenants d'extraire du texte le passage contenant la notion grammaticale sur laquelle portera la leçon du jour. Si la notion de grammaire à étudier ne figure pas dans le texte, l'enseignant aide les apprenants à découvrir eux-mêmes cette notion à l'aide des exemples.

Étape 3: Analyse et conclusion

Les apprenants, guidés par l'enseignant/e, observent les exemples, les analysent et synthétisent puis déduisent la règle de grammaire.

Étape 4 : Application

Les apprenants font des exercices d'application et corrigent ensemble.

4. Le déroulement de la séance de phonétique et orthographe

Etape 1: Rappel

A l'aide des questions, l'enseignant/e aide les apprenants à faire découvrir la notion. S'il existe un lien entre la notion de phonétique précédente et la nouvelle, l'enseignant/e s'y réfère et fait le rappel.

Etape 2: Activités d'apprentissage

L'enseignant aide les apprenants à lire le corpus et à l'observer. A l'aide des questions, il les aide à l'analyser et guide la mise en commun des résultats.

Etape 3.Synthèse

A partir des résultats obtenus sous le guide de l'enseignant, les apprenants tirent les conclusions et cherchent d'autres exemples pour consolider leurs résultats. L'enseignant/e complète ces résultats obtenus et finalise le corpus que les apprenants notent dans leurs cahiers.

Etape 4: Application

Après avoir dégagé la règle sous le guide de l'enseignant, les apprenants font les exercices d'application. L'enseignant supervise le travail des apprenants jusqu'à l'étape de la correction collective et s'assure de l'exactitude de toutes les réponses fournies.

5. Le déroulement de la séance d'exploitation littéraire

Etape 1: Activité de recherche personnelle

A l'aide des consignes, l'enseignant/e met les apprenants en situation de recherche. Il leur demande de collecter personnellement ou en groupe les données de la recherche sur une situation ou thème en rapport avec le

contexte. La recherche peut se faire sous la supervision de l'enseignant ou à domicile.

Etape 2: Mise en commun

Les apprenants guidés par l'enseignant/e, lisent et mettent en commun ce qu'ils ont trouvé. La présentation peut se faire en classe devant les camarades qui à leur tour apportent leur contribution par des commentaires, des questions ou des compléments ou les résultats sont remis à l'enseignant qui fera la correction.

Etape 3: Conclusion et synthèse

La mise en commun des résultats de la recherche se fait en classe sous le guide de l'enseignant qui veille à ce que tout apprenant bénéficie des résultats de toutes les recherches faites.

6. Le déroulement de la séance de production

Activité de production orale

Etape 1: Présentation des sujets.

Pour le choix des sujets de production, l'enseignant doit s'assurer que les sujets sont adaptés aux thèmes abordés dans le contexte, aux réalités de la vie et au niveau des apprenants. Ces sujets doivent motiver les apprenants et les inciter à produire. L'enseignant supervise la préparation des exposés, il donne des consignes à suivre et des éclaircissements éventuels.

La présentation individuelle ou en groupe se fait en classe et l'enseignant veille à ce que toute la classe participe par des questions posées, des compléments, des informations supplémentaires,...L'enseignant/e complète les idées des apprenants et corrige les erreurs éventuelles.

Activité d'expression écrite

De même que pour la production orale, l'enseignant doit s'assurer que les sujets de la production écrite sont adaptés aux thèmes abordés dans le contexte, aux réalités de la vie et au niveau des apprenants. Ces sujets doivent motiver les apprenants et les inciter à écrire. L'enseignant/e demande aux apprenants de veiller à la cohérence des idées, à respecter les règles d'orthographe, de grammaire et de syntaxe.

La rédaction peut se faire en classe ou à domicile. L'enseignant/e corrige le travail écrit et guide les apprenants lors de la correction. S'il y a des erreurs communes ou qui se répètent chez plusieurs apprenants l'enseignant peut faire une correction commune en classe voire en faire une leçon.

III. FICHE LEÇON

Nom de l'école.....

Nom de l'enseignant.....

Trimestre	Date	Branche	Classe	Contexte	Leçon Numéro	Durée	Nombre d'apprenants
3^{ème} Trimestre	20/09/2019	Français	1^{ère}	3	9 sur 9	80	43
Types de besoins particuliers et nombre d'apprenants concernés :			<p>-Un élève nain : Lui chercher une place convenable et un pupitre approprié à sa taille. Le placer là où il voit mieux au tableau.</p> <p>- un malentendant : Utiliser les objets visuels dans l'enseignement/apprentissage</p> <p>-Un élève qui apprend lentement. Lui préparer des exercices de renforcementet/ou de remédiation.</p>				
Contexte	NATURE ET ENVIRONNEMENT						
Compétence -clé	Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec la nature et l'environnement.						
Titre de la leçon	Production écrite: Description du paysage de ton village ou du site de ton école (voir livre de l'apprenant p.).						
Objectif opérationnel de la leçon	A l'aide de la situation/sujet donné, l'apprenant sera capable de décrire, ordonner, agencer et enchaîner les idées relatives au paysage du village ou site de l'école de son choix, réutiliser les structures du français écrit apprises en utilisant le lexique relatif à la nature et environnement.						
Lieu de la leçon	En classe.						
Matériel didactique	Texte, les illustrations, les dictionnaires, le livre de l'apprenant et le guide de l'enseignant.						
Références	Livre de français 1 ^{ère} année TTC, livre de l'élève et le guide de l'enseignant.						

Etapes de la leçon et durée	Description des activités d'enseignement et d'apprentissage		Compétences génériques et thèmes transversaux + quelques explications
	<p><i>A partir des connaissances personnelles et des observations faites par les apprenants, l'enseignant aide les apprenants à faire une description du paysage de son village ou du site de l'école de son choix jusqu'à ce qu'il produise un travail de qualité. Le travail peut se faire en classe ou en dehors de la classe.</i></p> <p><i>Après l'explication et la présentation du sujet aux apprenants, l'enseignant/e donne des consignes à suivre pour faire une description. La présentation peut se faire devant les camarades ou sous forme de document écrit remis à l'enseignant.</i></p>		
	Activités de l'enseignant	Activités des apprenants	
1. Introduction (10 min)	<p>L'enseignant pose des questions sur le thème de la nature pour éclaircir la situation. Exemple de question:</p> <p>Quelle sont les composantes de la nature?</p>	<p>Les apprenants répondent aux questions se rapportant sur la nature.</p> <p>Proposition de réponses: Dans la nature on trouve les arbres, les fleurs, les plantes, ...</p>	
2. Développement de la leçon : 50min	<p>-Faire découvrir la leçon du jour et son importance grâce à des questions-réponses.</p>	<p>Découvrir les éléments constitutifs d'un paysage ou d'un site d'une école à partir des objectifs de cette école.</p>	

	<p>-Présentation du sujet et des consignes précisant ce que l'enseignant attend des apprenants (directives et consignes).</p>	<p>-Activité: Faire une description du paysage de ton village ou du site de ton école en 150 mots.</p>	<p>Compétences générales:</p> <p>La communication qui est acquise à travers l'échange entre apprenants eux-mêmes et l'enseignant.</p> <p>Esprit d'équipe : Dans leurs groupes les apprenants collaborent étroitement.</p>
	<p>- Guider les apprenants à rassembler les idées et les éléments en rapport avec la situation.</p> <p>-Aider les apprenants à procéder à l'identification et au choix des éléments essentiels à mettre dans la description du paysage ou du site de l'école.</p>	<p>- Les apprenants rassemblent les idées relatives à un paysage d'un village ou d'un site d'une école de son choix.</p> <p>-Les composantes de ce paysage ou du site de l'école,</p> <p>-L'impact de ce paysage ou du site sur les habitants du village ou les membres de la communauté scolaire.</p>	<p>Esprit critique : Quand ils répondent aux questions qui exigent beaucoup de raisonnement.</p>

	<p>-Faire la rédaction (premier brouillon).</p>	<p>-Discuter les problèmes d'actualité sur la protection et la conservation de l'environnement.</p> <p>-Trouver les solutions aux problèmes de l'environnement.</p>	<p>La créativité et l'innovation quand les apprenants pensent et s'imaginent les composantes d'un paysage idéal ou d'un site d'une école de choix.</p>
	<p>-L'enseignant fait des remarques, aide les apprenants à corriger les erreurs puis lit quelques bonnes copies pour orienter le travail des autres apprenants.</p> <p>-L'enseignant contrôle le travail individuel de l'apprenant ou du groupe, reprend et corrige les copies jusqu'à la production d'un travail de qualité.</p> <p>-L'enseignant aide les apprenants à présenter à la classe les bonnes copies identifiées.</p>	<p>-Les apprenants notent les remarques de l'enseignant et corrigent les erreurs. Ils présentent les copies corrigées à l'enseignant.</p> <p>- Les apprenants lisent leurs copies, notent les remarques puis refont le travail de description jusqu'à obtenir une copie remplissant les critères établies par l'enseignant/e.</p>	<p>Thèmes transversaux :</p> <p>Éducation inclusive : Utiliser les stratégies multi sensorielles pour aider l'apprenant sans discrimination aucune.</p> <p>Protection de l'environnement : Cet aspect est développé dans le thème même: nature et environnement.</p>

	<p>-La classe réagit, donne des points de vue ou des suggestions sur les composantes d'une bonne description d'un paysage ou d'un site idéal d'une école.</p> <p>-Les éléments importants d'une bonne description sont notés, soulignés et signifiés aux apprenants pour être notés au tableau ou dans les cahiers de notes.</p>	<p>-Les apprenants suivent attentivement la présentation des camarades, ils notent sur des papiers ou dans les cahiers ce qu'ils ont retenu comme composantes d'un paysage modèle, les erreurs et les points sur lesquels ils aimeraient qu'on revienne pour qu'ils soient éclaircis.</p>	
<p>3. Synthèse et Conclusion: (10min)</p>	<p>-Par des questions-réponses, l'enseignant fait faire la récapitulation de la leçon (étapes suivies pour faire une bonne description, les éléments importants à noter,...)</p>	<p>Les apprenants répondent aux questions récapitulatives de la leçon.</p> <p>-Les apprenants notent dans leurs cahiers les étapes d'une description</p>	

	<p>-L'enseignant complète le travail des apprenants par des informations supplémentaires .</p> <p>-Il corrige également les erreurs remarquées dans des copies des apprenants ou lors de la présentation.</p>	<p>-Les apprenants notent les remarques données par l'enseignant, les erreurs commises,...</p>	
4. Evaluation (10 min)	Après la synthèse, l'enseignant demande aux apprenants d'échanger sur les attitudes à prendre pour la protection et la conservation de la nature.	Les apprenants échangent la protection et la conservation de la nature et l'environnement.	
Auto évaluation (l'enseignement/ apprentissage.	L'auto-évaluation de l'enseignement/ apprentissage se fera à la fin de la leçon en fonction de la performance des apprenants.		

IV. DEVELOPPEMENT DES CONTEXTES

Contexte: la vie familiale Périodes: 48

Compétence-clé : Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec la vie familiale

Activité	Unité1: Liens familiaux	Unité2 : Evénements familiaux	Périodes
Activité introductive			1
Compréhension du texte	Compréhension du texte relatif aux liens familiaux.	Compréhension du texte relatif aux événements familiaux	10
Exploitation lexicale	Signification et réemploi du vocabulaire et des expressions relatives aux liens familiaux	Signification et réemploi du vocabulaire et des expressions relatives aux événements familiaux	4
Exploitation grammaticale	-Les temps simples de l'indicatif : présent, imparfait, futur simple, passe simple. -Les pronoms personnels	Les temps composés de l'indicatif (passé composé et plus-que-parfait). -Les voix du verbe (voix active/voix passive, voix pronominale).	12
Phonétique / orthographe	Les voyelles orales	Les voyelles nasales	5
Production orale et écrite	-Jeu de rôles -Lettre amicale	- Débat - Une carte postale, de vœux, une lettre d'invitation, de remerciement	12
Evaluation du contexte			4

Contexte 2: Sports et loisirs Périodes: 48

Compétence-clé: Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec les sports et les loisirs.

Activité	Unité1 : Liens familiaux	Unité2 : Evénements familiaux	Périodes
Activité introductive			1
Compréhension du texte	Compréhension du texte relatif aux sports.	Compréhension du texte relatif aux loisirs.	10
Exploitation lexicale	Signification et réemploi du vocabulaire et des expressions relatives aux sports	Signification et réemploi du vocabulaire et des expressions relatives aux loisirs.	4
Exploitation grammaticale	-Les temps de l'impératif -Déterminants possessifs et démonstratifs.	Les substituts démonstratifs, les substituts possessifs. -Les prépositions	12
Phonétique / orthographe	Les consonnes [I] et [R]	-	3
Production orale et écrite	- Débat sur l'utilité des sports. -Narration sur les sports.	Jeux de rôle sur les loisirs -Travail de recherche et exposé -Rédaction d'un dépliant touristique	14
Evaluation du contexte			4

Contexte 3 : Nature et environnement

Périodes : 48

Compétence-clé : Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec la nature et l'environnement.

Activité	Unité1 : Nature	Unité2 : Environnement	Périodes
Activité introductive			1

Compréhension du texte	Compréhension du texte relatif à la nature	Compréhension du texte relatif à l'environnement	10
Exploitation lexicale	Signification et réemploi du lexique relatif à la nature	Signification et réemploi du lexique relatif à l'environnement	4
Exploitation grammaticale	-Emploi du mode conditionnel. -Accord des participes passés des verbes pronominaux.	Pronoms relatifs simples (qui, que, où, dont)	12
Phonétique / orthographe	Les voyelles en opposition articulatoire.	Orthographe des participes présents et des adjectifs verbaux	5
Production orale et écrite	-Recherche et exposé sur les problèmes liés à l'environnement. -Rédaction d'un texte descriptif	Littérature de jeunesse : la bande dessinée : Lecture et rédaction de la bande dessinée	12
Evaluation du contexte			4

1. Compétence-clé : Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec la vie familiale.

2. Prérequis

- Comprendre des textes sur des sujets variés tirés des situations en rapport avec la vie familiale et identifier les éléments généraux et spécifiques.
- Produire oralement et par écrit un petit texte et participer activement aux interactions en classe et en dehors de la classe en utilisant les structures exploitées en classe.

3. Compétences génériques et thèmes transversaux

3.1 Les compétences génériques

Tout au long de son apprentissage, l'apprenant acquiert les compétences génériques telles que l'esprit critique, la résolution des problèmes, la créativité et l'innovation, l'esprit de recherche, le travail en équipe, la gestion de sa personnalité, les compétences sur la vie, et la formation continue.

- **Esprit critique et résolution des problèmes.** L'acquisition de telles compétences aide les apprenants à penser profondément et avec imagination, à trouver et évaluer des solutions aux problèmes rencontrés dans toutes les situations.
- **Créativité et innovation.** L'acquisition de ces compétences permet aux apprenants de prendre des initiatives et utiliser leur imagination par le biais des connaissances acquises pour faire jaillir des idées nouvelles et produire de nouveaux contextes et situations.
- **Esprit de recherche.** L'acquisition de l'esprit de recherche aide les apprenants à trouver des réponses aux questions sur base des informations et des concepts existant pour expliquer les phénomènes basés sur les résultats des recherches et renseignements recueillis.
- **Travail en équipe.** Le travail en équipe est une compétence qui aide les apprenants à coopérer avec les autres dans n'importe quelle

activité ou tâche donnée, à pratiquer les valeurs morales et éthiques, le respect des droits, des sentiments et des opinions des autres.

- **La formation continue.** L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à raffiner, améliorer et à perfectionner leurs connaissances en vue de l'épanouissement personnel dans la société.
- **Les compétences communicatives.** L'exploitation des contextes de variétés différentes permet d'aboutir à une symbiose entre les compétences disciplinaires en français et les thèmes transversaux applicables à d'autres domaines. Ces compétences communicatives consistent à :
 - Ecouter et saisir la signification de différents types de textes.
 - S'exprimer oralement avec aisance et assurance dans une gamme de situations socioculturelles variées.
 - Lire correctement les extraits de textes et les œuvres complètes, en saisir le message et formuler son appréciation.
 - Créer des textes cohérents sur des sujets variés.
 - Identifier et analyser les problèmes d'actualité et proposer des solutions.
 - Se comporter selon les principes des valeurs morales et socioculturelles nationales et universelles.
- **L'apprentissage du français et le développement des compétences**

Les activités d'apprentissage tiennent une place importante dans l'acquisition des compétences communicatives en français langue étrangère. Elles se déroulent autour des contextes et exigent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. Les compétences seront acquises grâce aux activités d'apprentissage qui apparaissent et se manifestent à travers les mécanismes suivants : la lecture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la phonétique, la littérature et l'expression orale et écrite.

3.2 Les thèmes transversaux

Ces thèmes forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet. Ils sont intégrés dans chaque unité, chaque leçon mais en fonction du contenu à enseigner.

Cela veut dire qu'il n'est pas impératif de les intégrer tous dans un seul et même contenu.

Les thèmes transversaux développés dans ce contexte sont les suivants : L'éducation à la paix, la promotion de l'égalité du genre et de la complémentarité, l'éducation inclusive, l'éducation sexuelle, l'éducation financière. Ceux-ci seront explicités dans les différentes unités développées dans le contexte.

4. Activité introductive du contexte

Celle-ci incite les apprenants à émettre des hypothèses sur le contexte à exploiter au moyen d'une illustration, une citation, un proverbe ou tout autre document introduisant le contexte. Pour notre contexte, les questions suivantes servent d'introduction.

Question

Observe ces images et fais des commentaires

Réponses

1. La première image montre une famille : les parents et les enfants. Dans cette famille les personnages sont heureux.
2. La deuxième image montre une famille élargie: Enfants, parents, grands-parents, oncles et tantes

5. La répartition des leçons par unité du contexte

Nombre de périodes du contexte : 48	
Activité introductive du contexte:	
Période :1	
Unité 1 : Liens familiaux	
Nombre de périodes : 22	
Titre de la leçon	Nombre de périodes
Activité de mise en situation	1
Compréhension du texte	4
Exploitation lexicale	2
Exploitation grammaticale	6
Phonétique et orthographe	2
Production orale	3
Production écrite	3

Unité 2 :Evénements familiaux	
Nombre de périodes : 21	
Titre de la leçon	Nombre de périodes
Activité de mise en situation	1
Compréhension du texte	4
Exploitions lexicale	3
Exploitation grammaticale	5
Phonétique et orthographe	2
Production orale	3
Production écrite	3
Evaluation du contexte: 4	

6. Exploitation des leçons

6.1 Unité 1 : Les liens familiaux

Matériels didactiques et supports pédagogiques: Textes, illustrations, matériel audio-visuel, matériel tactile, objets réels.

6.1.1 Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte sur la famille, l'apprenant sera capable de :

- Répondre à toutes questions de compréhension relatives au texte,
- Distinguer et adopter les différentes valeurs familiales,
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société rwandaise.
- Réemployer les structures lexicales et grammaticales acquises dans les différentes productions orales et écrites en rapport avec le contexte exploité.

6.1.2 Activité de mise en situation

L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer les images liées au texte "la grand-mère " et de répondre aux questions de mise en situation suivantes :

Question: Observe l'image suivante et fais des commentaires

Réponse

Il s'agit d'une grand-mère qui embrasse tendrement son petit fils. Tous les deux sont heureux de se revoir.

6.1.3 Activité de compréhension du texte

a. Objectif d'apprentissage

A partir du texte: "**la grand-mère**", l'apprenant(e) sera capable de :

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte;
- Distinguer et adopter les différentes valeurs familiales ;
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société rwandaise.

b. Activite d'apprentissage

L'enseignant (e) demande aux apprenant/es de lire silencieusement le texte individuellement et de répondre aux questions et leur pose ensuite des questions pour contrôler s'ils/elles ont lu et compris le contenu du texte.

Lis le texte «La grand-mère» et réponds aux questions suivantes

- Avec qui Camara Laye faisait-il le voyage ?
→ Camara faisait le voyage avec son oncle.
- La grand -mère était-elle impatiente de revoir son petit-fils ?
Justifie ta réponse.
→ La grand-mère est impatiente de revoir son petit-fils. Elle est allée à sa rencontre.
- Qu'est-ce que la grand-mère vérifiait d'abord ?
→ La grand-mère vérifie si son petit- fils est bien nourri.
- La grand-mère est-elle fière de son petit-fils ? Justifie ta réponse.
→ Elle est fière de son petit-fils : elle l'appelle son petit mari.
- La grand -mère est appréciée dans son village. Montre-le.
→ La grand -mère est appréciée dans son village par son village, tout le

monde vient voir son petit-fils. Les femmes préparent les mets pour le repas chez la grand-mère.

f. Camara est-il heureux de revoir sa grand-mère ? Justifie ta réponse.

→ Camara est heureux de revoir sa grand-mère parce que celle-ci l'aimait beaucoup et la présentait aux gens du village qui l'accueillaient chaleureusement.

g. Relève les détails qui montrent que Camara est accueilli presque comme un prince.

→ Camara est accueilli presque comme un prince : Les gens du village s'intéressaient à lui comme si le chef de canton en personne avait fait son entrée dans Tindican.

h. Camara profitera-t-il bien du régime alimentaire que sa grand-mère lui fera suivre ?

→ Oui, même s'il était arrivé à Tindican maigre comme un clou, il était assuré d'en repartir dix jours plus tard tout rebondi et luisant de santé.

6.1.4 Activité d'exploitation lexicale

a. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte la grand-mère , l'apprenant(e) sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel.
- Utiliser les mots et expressions relatifs aux événements de la famille en complétant les phrases et en reliant chaque mot à son synonyme.

b. Activité d'apprentissage

Après avoir aidé les apprenants à dégager les grandes lignes du texte vu précédemment, il leur demande de relire le texte, rechercher les mots en rapport avec le thème, leur sens contextuel et les réutiliser dans d'autres situations. La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant.

1. Relève dans le texte et emploie dans une phrase les mots en rapport avec la famille.

Réponses

Enfant : - le garçon ou la fille dans l'enfance. L'enfance est la période de la vie depuis la naissance jusqu'à 11 ans.

- Fils ou fille quelque soit l'âge

Exemple : *Il est père de trois enfants*

Parents: Le père et la mère

Oncle : le frère de ton père (oncle paternel) ou ta mère. (oncle maternelle)

Grand -mère : La mère de ta mère ou de ton père.

Femme : le féminin de l'homme, épouse

Père, le papa

Mère. : la maman

2. Voici la présentation de la famille de Gakwaya, le père de Kankindi et Muneza, observe et complète les phrases ci-après.

Réponses

- a. Gakwaya est **le grand-père** de Kalisa , Kagabo et Mugeni.
- b. Kankindi et Uwamahoro sont **des belles filles** de Gakwaya et Mukamana.
- c. Kalisa et Kagabo sont des ...**neveux** de Kalinda.
- d. Kalisa et Kagabo sont des ...**cousins** de Mugeni.
- e. Mugeni est la **nièce** de Uwamahoro.
- f. Muneza et Kalinda sont des **frères**.
- g. Kalinda est **le mari** de Kankindi, ainsi Kankindi est **sa femme**.
- h.**Uwamahoro** est la belle-fille de **Gakwaya**

c. Analyse et synthèse

Lexique relatif aux liens familiaux

L'époux, l'épouse, le mari, la femme, les parents, les enfants, le père, la mère, le frère, la sœur, le neveu, la nièce, la marâtre, la grand-mère, le grand-père, les grands-parents, les petits-enfants, le petit-fils, la petite fille, l'arrière-grand-père, l'arrière-grand-mère, l'arrière-petit-fils, l'arrière-petite-fille, le cousin, la cousine, grands-parents, l'oncle, la tante, les beaux-parents, le demi-frère, la demi-sœur, le beau-frère, la belle-fille, le beau-père, la belle-mère, le beau-fils, le gendre, la bru.

d. Activité d'application (Voir livre de l'élève page 7):

- 1) Après avoir cherché des informations sur ta propre famille, dresse l'arbre généalogique de ta famille.
- 2) Comment appelle-t-on le frère de ton père ?
- 3) Complète les phrases suivantes par des noms désignant les membres de la famille:
 - Cette dame respecte le père et la mère de son mari, ce sont sesaprès tout.
 - Son mari aussi fait de même avecet son....

Réponses

1. Chaque apprenant dresse l'arbre généalogique de sa famille
2. **C'est mon oncle.**
3. **Ce sont ses beaux- parents**
4. Son mari aussi fait de même avec **sa belle-mère** et son **beau-père**.

6.1.5 Activité d'exploitation grammaticale

a. Objectifs d'apprentissage

A partir du corpus, l'apprenant(e) sera capable de :

- Distinguer et conjuguer les verbes au présent, à l'imparfait et au futur simple
- Reconnaître ces temps dans un passage ou dans un texte
- Analyser leurs emplois
- Utiliser ces temps dans une production orale et/ou écrite.

b. Activités d'apprentissage

L'enseignant/e demande aux apprenants de relire le texte « la grand-mère et de relever des cinq verbes conjugués aux temps simples de l'indicatif et de préciser le temps de chaque verbe.

1. Relève dans le texte « La grand-mère» cinq verbes conjugués aux temps simples de l'indicatif.

Réponses

- a. J'**apercevais** ma grand-mère
 - b. Elle me **soulevait** ...
 - c. Elle me **palpait**...
 - d. On **ne mange pas** en ville....
 - e. Tu n'y **retourneras** pas
2. De quels temps s'agit-il?

Réponses

- a. J'**apercevais** ma grand-mère: Imparfait
- b. Elle me **soulevait**: Imparfait
- c. Elle me **palpait**: Imparfait
- d. On **ne mange pas** en ville: Présent
- e. **Tu n'y retourneras pas**: Futur simple

c. Analyse et synthèse

L'enseignant/e demande aux apprenants de donner d'autres situations de communication où ils utilisent ces temps et les amène à dégager la synthèse.

- Le mode indicatif fait partie des modes personnels, il varie selon la personne et le temps.
- Il exprime un fait réel ou supposé tel, dans le passé, le présent et dans le futur.
- Les temps simples du mode indicatif sont : Le présent, le futur simple, l'imparfait et le passé simple.
 - Le présent couvre une tranche de temps plus ou moins grande à laquelle appartient le moment du locuteur.

Exemples :

- Je pense donc je suis.
- Il chante.
- Jean se lève à 6 heures du matin.

Le présent a différentes valeurs particulières : Il peut marquer la répétition:

- Les cours commencent tous les matins à 8heures.
Il peut apparaître dans un récit : c'est le présent de narration.
- Hier matin, Alphonse rentre chez lui et trouve sa maison cambriolée.

Il peut traduire un passé récent:

- Où est Paul?
- Il sort (il vient de sortir).

Il peut être employé à la place du futur pour marquer un futur plus ou moins proche.

Jean s'en va dans une semaine.

- **Le futur simple** exprime généralement un fait qui se situe dans l'avenir du locuteur.

Exemple: L'année prochaine, je serai en cinquième année.

Il peut être employé pour exprimer un ordre ou un conseil.

Exemple: Pour réussir, tu apprendras tes leçons.

- **L'imparfait présente l'action en train de se dérouler en un moment du passé.**

Exemple: Jean était sur la route quand son ami est parti.

Exemple: Il mangeait quand sa mère l'a appelé.

- L'imparfait est utilisé lorsqu'on ne précise pas la durée de l'action répétée.

Exemple: Quand Pierre était jeune, il jouait au ballon tous les jours.

- **Le passé simple a les mêmes valeurs que le passé composé. Il est employé dans les récits**

Exemple : Jules César **fut** un grand homme de l'histoire. Il **conquit** beaucoup de pays d'Asie et **fonda** l'Empire Romain d'Orient.

d. Activités d'application

Les apprenants font des activités d'application et, guidés par l'enseignant/e, corrigent ensemble.

Décris les situations suivantes au présent de l'indicatif : les activités à l'école, le travail des champs.

- a. Parle de tes projets de vacances.
- b. Raconte un événement heureux auquel tu as assisté.

→ **a,b,c : Réponses variées**

d. Mets les verbes entre parenthèses au passé simple.

- Elle (être) attentive pour ne pas tomber dans l'eau.
→ **Elle fut attentive pour ne pas tomber dans l'eau.**
- Je (avoir) mon certificat à seize ans.
→ **J'eus mon certificat à seize ans.**
- Nous (chanter) à l'église quand nous étions petits.
→ **Nous chantâmes à l'église quand nous étions petits.**
- Marie (finir) son travail vers neuf heures, ce jour-là.
→ **Marie finit son travail ce jour-là.**
- Ils (voir) le lion s'approcher de la maison.
→ **Ils virent le lion s'approcher de la maison.**
- Vous (recevoir) un coup de téléphone hier soir à vingt heures.
→ **Vous reçûtes un coup de téléphone hier a vingt heures.**

B. Les substituts personnels

B.1 Pronoms compléments d'objets directs

a. Activité d'apprentissage

-L'enseignant demande aux apprenants de lire individuellement le passage du texte "La grand-mère (Avant mêmeaussi vite qu'un lièvre.) livre l'élève page 6.

Il leur demande ensuite d'y relever les substituts personnels COD et d'expliquer leur emploi.

Relis la première partie du texte «La grand-mère» (Avant même aussi vite qu'un lièvre.) et relève et explique l'emploi des substituts personnels.

Réponses

Elle **me** soulevait et **me** pressait

contre sa poitrine et moi, je **me** pressais contre elle, l'entourant de mes bras, comme éperdu de bonheur

Je **me** pressais contre elle, l'entourant de mes bras...

Ces pronoms remplacent «**le petit garçon**» d'abord à la première personne puis à la 3^{ème} **personne du singulier. Ils ont la fonction de complément d'objet direct.**

– **A deux, ils complèteront les phrases qui se trouvent à la page 11 de leurs livres.**

1. Réponds aux questions suivantes en remplaçant les mots en gras par un substitut.

a) Aimes-tu **ta famille**?

→ Oui, je l'aime.

b) Connais-tu **les différents membres de ta famille**?

→ Oui, je les connais.

→ Non, je ne les connais pas tous.

c) Ce texte **t'intéresse-t-il**?

→ **Oui, il m'intéresse**

→ Non, il ne m'intéresse pas.

d. Analyse et Synthèse

L'enseignant/e demande aux apprenants de créer d'autres situations de communication où ils utilisent ce genre de substituts et les amène à dégager la synthèse.

Pronoms personnels sujets et Pronoms compléments d'objets directs

Substituts sujets	Substituts complément d'objet direct	Exemples
Je	me	Elle me pressait contre sa poitrine
Tu	te	Camara, ta grand-mère te serre sur sa poitrine.
Il/elle	Le, /la ,/l'	-Est-ce que le trajet ne l' a pas fatigué ? -La grand-mère vient attendre Camara. Camara la voit de loin. -La grand-mère le regarde un bon moment
Nous	nous	Camara, la grand-mère nous aime, dit l'oncle.
Vous	vous	Il vous salue
Ils/Elles	les	Les voisins sortent de leurs cases, Camara les voit arriver.

Le, la, l', les sont utilisés pour remplacer :

- Un nom propre:

Exemple : Est-ce que tu admires **KAGABO**? -Oui, je **l'**admire.

- Un nom précédé de l'article (le, la, l', les):

Attends-tu **l'**autobus? -Je **l'**attends

- **Un nom précédé d'un déterminant démonstratif**

Exemple: Veux-tu **ce** livre? -Je **le** veux.

Un nom précédé d'un déterminant possessif

Exemple: Est-ce qu'il écoute **mes** disques? -Oui, il **les** écoute.

Voici la place des substituts compléments d'objet direct dans les différents types de phrases :

Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
Il la regarde	Il ne la regarde pas	La regarde-t-il?

Tu <i>m'</i> écoutes	Tu ne <i>m'</i> écoutes pas	<i>M'</i> écoutes-tu ?
Nous allons <i>l'</i> acheter	Nous n'allons pas <i>l'</i> acheter	Allons-nous l'acheter ?
Elle veut <i>le</i> jeter	Elle ne veut pas <i>le</i> jeter	Veut-elle <i>le</i> jeter ?

c. Activités d'application

Les apprenants font des activités d'application individuellement, et, guidés par l'enseignant/e, ils corrigent ensemble.

1. Remplace les mots en italique par des pronoms compléments d'objet directs

- Je prépare *le repas*. → Je *le* prépare.
- Nous aimons *les élèves sages*. → Nous *les* aimons.
- Il trouve *la leçon* intéressante → Je *la* trouve intéressante.
- Vous n'avez pas *votre cahier*. → Vous *ne l'*avez pas.
- Écoutez-vous *la radio*? →p; L'écoutez-vous ?

2. Réponds aux questions avec des pronoms, affirmativement et négativement.

Modèle: Aimes-tu *le livre*?

Oui, je *l'*aime.

Non, je ne *l'*aime pas.

- Achètes-tu *le journal*? → Oui, je l'achète/ Non, je ne l'achète pas.
- Regardes-tu *le film*? → Oui, je le regarde/ Non, je ne le regarde pas.
- Explique-t-il *le problème* ? → Oui, il l'explique. /Non, il ne l'explique pas.
- Est-ce que tu tolères *le froid*? → Oui, il le tolère. /Non, il ne le tolère pas.
- Est-ce que vous écoutez *vos parents*? → Oui nous les écoutons/ Non, nous ne les écoutons pas.

3. Formule la question selon le modèle

Modèle: Je regarde *la télévision*. La regardes-tu?

- a. Il quitte *son village* → *Le quitte-t-il?*
- b. Vous achetez *cette robe* ? → *L'achetez-vous?*
- c. Ils étudient *les sciences sociales*. *Les étudient-ils?*
- d. Nous écoutons *la nouvelle chanson*. → *L'écoutez-vous?*

4. Pour éviter les répétitions, remplace les mots en gras par un substitut

- a. J'ai vu son frère, j'ai salué **son frère**.
- b. Tu as finis les devoirs, tu as remis **les devoirs** au professeur.
- c. Le paysan coupe les ignames. Il met **les ignames** en terre.
- d. Les lecteurs aiment leur journal. Ils achètent **leur journal** tous les jours.
- e. Le maçon taille les pierres. Il met **les pierres** dans le trou.

Réponses

- Je l'ai salué.
- Tu **les** as remis au professeur.
- Il **les** met en terre.
- Ils l'achètent tous les jours.
- Il les met dans le trou.

5. Réponds aux questions suivantes en utilisant un substitut personnel complément d'objet direct.

- a. Vous comprenez votre frère?
- b. Vous réussirez votre examen?
- c. Tu demandes son avis?
- d. Ils croient leur père?
- e. Elle a reconnu sa faute?

Réponses

- Oui, je le comprends
- Oui, je le réussirai
- Non, je ne le demande pas

- Oui, ils le croient
- Non, elle ne l’a pas reconnue

B.2 Les substituts personnels compléments d’objet indirect

a. Activités d’apprentissage

L’enseignant demande aux apprenants de lire le petit dialogue à deux et d’y relever les substituts personnels COI.

Cherche dans le dialogue suivant les substituts personnels compléments d’objet indirects.

Anne: Pendant les vacances j’ai rencontré un garçon très sympathique. Il habite loin de chez nous.

Rose: Il t’écrit ?

Anne: Oui, il m’écrit souvent.

Rose: Et tu lui réponds ?

Anne: Bien sûr.

Rose: Il te téléphone ?

Anne: Il me téléphone et je lui téléphone. Mes parents ne comprennent pas pourquoi je passe beaucoup de temps au téléphone.

Rose: Tu ne leur as pas dit ?

Anne: Non, pas encore.

Rose: Tu dois parler de lui à tes parents.

Réponses

Il **t’écrit**, il **m’écrit**, tu **lui** réponds, Il **te** téléphone, Il **me** téléphone, Tu ne leur as pas dit?...parler de **lui**.

b. Analyse et Synthèse

Substituts sujets	Substituts complément d’objet indirect	Exemples
Je	me	Mes parents me téléphonent souvent.

Tu	te	Ma chère Emeritha, je te demande pardon
Il/elle	lui	-Est-ce que tu lui donnes des leçons ? -La grand-mère reçoit le petit-fils chez elle. Elle lui parle de son village.
Nous	nous	...il nous fallait largement deux heures pour arriver au village.
Vous	vous	Il vous raconte des histoires drôles.
Ils/Elles	leur	Camara parle aux villageois. Il leur raconte des histoires de la ville.

Les pronoms objets indirects lui et leur sont utilisés pour remplacer un nom d'une personne/ un être animé précédé de la préposition à :

Vas-tu parler **au professeur**? -Oui, je vais **lui** parler.

Téléphones-tu à **ta mère**? -Oui, je **lui** téléphone.

Est-ce qu'il répond **aux étudiants**? -Oui, il **leur** répond.

Cette jeune fille confie tous ses secrets à sa mère = **Elle lui** confie tous ses secrets.

Voici la place des substituts compléments d'objet indirect dans les différents types de phrases :

Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
-Il nous parle.	Il ne nous parle pas	Nous parle-t-il ?
-Tu lui téléphones	Tu ne lui téléphones pas	Lui téléphones-tu ?
-Elle doit leur obéir	Elle ne doit pas leur obéir	Doit-elle leur obéir ?

Remarques

1. Quand le substitut complément d'objet indirect est introduit par la préposition **de**, le pronom est **en** comme dans les exemples suivants :
 - Tu te souviens **de cette histoire** ?
Oui, je m'**en** souviens

Dans ce cas, le substitut remplace un être inanimé.

2. **Quand il s'agit d'une personne ou des personnes, on utilise les pronoms lui/elle et eux/elle**

Exemples : Tu te souviens **de Marie**?

Oui, je me souviens **d'elle**.

3. Pour les verbes tels que **penser à, songer à, parvenir à, réussir à, s'attendre à, s'engager à**, etc. le COI qui les suit est remplacé par **y** comme dans les exemples ci-après :

- Tu penses à cette histoire?
- Oui, j'**y** pense.

Le substitut remplace un être inanimé.

4. Quand les verbes **penser à, songer à, ...**sont suivis des noms des personnes/ êtres animés, la préposition **à** est maintenue et suivie des substituts **lui, elle, eux, et elle**.

Exemple

- Pensez-vous à vos parents?
- Oui, nous pensons à eux.

c. Activités d'application :

L'enseignant propose les exercices aux apprenants, donne des consignes, supervise. Il oriente le travail des apprenants jusqu'à la correction et s'assure que la notion apprise a été bien assimilée par tous les apprenants au cas échéant, il peut donner des exercices supplémentaires de renforcement.

1. Remplace les mots en gras par le substitut convenable

- a. Je téléphone à Eugène.
- b. Ils parlent **aux joueurs**.
- c. Nous obéissons **aux parents**.
- d. J'explique la leçon à mon camarade.
- e. Les enfants pensent souvent à leurs parents.
- f. Elle s'est adressé à son père pour dévoiler le secret.

Réponses

- a. Je **lui** téléphone.
- b. Ils **leur** parlent.
- c. Nous **leur** obéissons.
- d. Je **lui** explique la leçon.
- e. Les enfants pensent souvent à **eux**.
- f. Elle s'est adressée à **lui**.

2. Remplace les compléments d'objet indirect par les substituts.

- a. Il tient beaucoup à ses amis d'enfance.
- b. Il adresse aux élèves des remarques sévères.
- c. Il s'adresse aux élèves avec un ton sévère
- d. Tous les matins il travaille avec son frère sur le chantier.
- e. Tu fais signe à ton ami de venir.
- f. Vous serez bien accueillis par mes amis.
- g. Nous avons conseillé à Jeannine de travailler sérieusement.

Réponses

- a. Il tient beaucoup à eux
- b. Il **leur** adresse ...
- c. Il s'adresse à **eux**
- d. ...il travaille avec **lui**
- e. ...tu **lui** fais signe
- f. Vous serez bien accueillis par **eux**
- g. Nous **lui** avons conseillé...

2. Remplace les compléments d'objet indirect par les substituts.

- a. Il tient beaucoup à ses amis d'enfance.
- b. Il adresse aux élèves des remarques sévères.
- c. Il s'adresse aux élèves avec un ton sévère
- d. Tous les matins il travaille avec son frère sur le chantier.

- e. Tu fais signe à ton ami de venir
- f. Vous serez bien accueillis par mes amis
- g. Nous avons conseillé à Jeannine de travailler sérieusement

6.1.6 Phonétique et orthographe: Les voyelles orales

a. Objectifs d'apprentissage:

A partir d'un corpus, l'apprenant sera capable de:

- relever les sons [i] et [y] dans un passage et de les prononcer correctement
- identifier les différentes sortes d'accents et les utiliser correctement à l'oral et à l'écrit;
- distinguer les voyelles orales, les prononcer et les utiliser correctement à l'oral qu'à l'écrit.

b. Activité d'apprentissage:

L'enseignant propose aux apprenants une série de mots comportent les voyelles orales. Il les invite à les lire correctement, les observer et identifier les voyelles qui les composent.

Lis les mots suivants et identifie les voyelles qui les composent : case, père, arrivé, pot, porte, deux, heures, peau, éperdu.

Réponses

Case → a,e

Père → è,e

Arrivé → a, i,é

pot → o

porte → ɔ, e

deux → Ø

heures → œ. e

peau → o

éperdu → é, e,u

c. Analyse et Synthèse

Les apprenants guidés par l'enseignant donnent des conclusions sur la leçon de phonétique et orthographe étudiées et formulent les règles à suivre. L'enseignant propose les exercices aux apprenants, donne des consignes, supervise. Il oriente le travail des apprenants jusqu'à la correction et s'assure que la notion apprise a été bien assimilée par tous les élèves au cas échéant, il peut donner des exercices supplémentaires de renforcement.

L'enseignant(e) demande aux apprenants de préparer la question en respectant les instructions données pour faire une rédaction. La présentation des résultats se fait devant la classe.

L'enseignant(e) corrige le travail écrit par des apprenants en leur indiquant les erreurs éventuelles commises ainsi que la manière de les corriger.

Les voyelles orales du français sont:

Voyelles orales	Exemples
[i]	Y, mi, Riz, habite
[e]	et, avez, préféré
[ɛ]	Mais, lève, être, appelle
[a]	a, à, ça, attache
[y]	Sur, sûr, vu, eu
[ø]	Vœux, deux
[œ]	neuf, œuf, œuvre
[u]	Ou, coup, loup
[O]	au, eau, pot, tôt
[ɑ]	Bas, âge.

d. Activités d'application

L'enseignant propose les exercices aux apprenants, donne des consignes, supervise, oriente le travail des apprenants jusqu'à l'étape de la correction. Il s'assure que la notion apprise a été bien assimilée par tous les élèves au cas échéant, il peut donner des exercices supplémentaires de renforcement.

1. Lis les phrases suivantes à haute voix et en articulant

- a. La chèvre Biquette est attachée au piquet.
- b. Nous sommes revenus de l'école la semaine passée.

- c. Camara n'est pas parti avec sa sœur.
- d. Tu peux me prêter tes chaussures ?
- e. Le robot peut te faire du mal si tu n'es pas sage.
- f. Camara marchait comme une tortue mais le voici prêt à courir comme un lièvre.

2. Lis à haute voix le texte suivant en insistant sur le [ə] et [ɛ]

Ma grande famille

Ma mère est toujours pressée !

Elle n'a pas le temps de rêver !

Elle m'emmène à l'école,

Elle va, elle vient, elle vole

Le soir, dans le noir, elle m'embrasse,

Et c'est tout doux sur la joue !

(...)

Français 4ème année, Ministère de l'Education Nationale, 1993

Dictée

Je me lève vers huit heures. Je prends un bon bain. Je m'habille et je pars au travail. Je ne prends pas le petit déjeuner chez-moi. Je préfère un petit café avec mes collègues au bar a cote du bureau. je commence à travailler avant neuf heures. A midi je déjeune au restaurant. Quand j'arrive à la maison, le soir, les enfants ont dîné et moi je dîne avec ma femme. Je lis les journaux ou regarde la télé après avoir aidé les enfants à faire leurs devoirs à domicile.

6.1.7 Activités de production

A. Activité d'expression orale : Jeu de rôles

A partir d'un sujet donné, l'apprenant sera capable de :

- d'élaborer un dialogue pour les jeux de rôles ;
- participer activement aux jeux de rôles ;
- faire des corrections phonétiques.

Sujet: Imagine et viens jouer avec l'un ou l'autre de tes camarades :

- Ton retour à la maison après un long trimestre.
- Le retour dans sa famille de quelqu'un qui revient au pays après un long séjour à l'étranger.
- Deux grands- mères expriment leur admiration pour leurs petites-filles et comparent ce qu'elles ont préparé et projeté de faire quand les fillettes viendront leur rendre visite.

L'enseignant met les apprenants de se mettre en groupes en fonction des rôles à jouer.

Il leur donne le sujet et leur précise la durée de l'activité.

Il les laisse travailler en groupes et veille à ce qu'ils ne perdent pas de temps.

Pendant la présentation, il ne les interrompt pas, mais il note les erreurs pour la correction qui se fera dans l'étape suivante.

B. Expression écrite

Rédaction d'une lettre amicale :

- à tes parents pour leur annoncer ton retour et leur demander de venir t'accueillir à l'arrêt du bus.
- à ton oncle pour lui demander si tu peux venir passer quelques jours de vacances chez lui.

Il/Elle demande aux apprenants de veiller à la cohérence des idées et à respecter les règles d'orthographe, de grammaire et de syntaxe. La rédaction peut se faire en classe ou à domicile.

L'enseignant/e corrige le travail écrit et guide les apprenants lors de la correction.

Dans la correction, il sera tenu compte des éléments ci-haut mentionnés.

6.2 Unité2: Les événements familiaux

6.2.1 Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte sur la famille, l'apprenant sera capable de :

- Répondre à toutes questions de compréhension relatives au texte;
- Distinguer et adopter les différentes valeurs familiales ;
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société rwandaise.
- Réemployer les structures lexicales et grammaticales acquises dans les différentes productions orales et écrites en rapport avec le contexte exploité.

Matériel: Textes, illustrations, matériels audio-visuels, matériel tactile, objets réels.

6.2.2 Activité de mise en situation

L'enseignant demande aux apprenants de lire les cartes d'invitations et de vœux qui se trouvent dans leur livre et de répondre aux questions qui leur sont posées.

- a. Lis les documents ci-dessous et indique la raison pour laquelle ils ont été écrits.**

Réponses

1. A = carte d'invitation au mariage, on donne les noms des futurs mariés, on indique le lieu et la date des cérémonies

B = Carte d'invitation pour fêter l'anniversaire, on souhaite un joyeux anniversaire, on précise l'âge de Caroline.

C = Carte de vœux pour l'anniversaire de mariage, c'est bien indiqué.

D et E = Cartes de vœux pour le nouvel an, c'est bien indiqué et c'est précis.

F et G = Cartes de félicitations à l'occasion de la naissance d'un bébé c'est bien indiqué et c'est précis.

G = carte de condoléances

- b. Sur quels documents trouve-on:**

- La date de la fête? → Invitation au mariage, invitation à la fête d'anniversaire.

- le lieu? → invitation au mariage
- le nom des personnes qui invitent ? → invitation au mariage, invitation à la fête d’anniversaire.
- la raison de l’invitation? → invitation au mariage, invitation à la fête d’anniversaire.
- la signature? → Pas de signature
- des décorations? → invitation au mariage, invitation à la fête d’anniversaire, Vœux de mariage, Nouvel An, Anniversaire de mariage, félicitations pour le nouveau-né, Faire-part de voyages de noces.
- des textes écrits à la main? → Invitation au mariage, invitation à la fête d’anniversaire, faire part et félicitations.

3. Explique les différences que tu observes d’une invitation à l’autre.

L’objet de l’invitation, la taille, l’adresse, les décorations et le lieu.

4. Dégage les caractéristiques des cartes de vœux.

Réponse: Chaque document adresse le souhait en termes appropriés et précise l’événement auquel il se rapporte.

L’enseignant fait observer l’image dans leur livre et pose la question suivante :

Observe l’image suivante et décris les activités des personnages

Réponse : Les gens du village vont dans le champ du riz pour la récolte. Ils sont contents parce que la moisson est bonne.

6.2.3 Activité de compréhension du texte

a. Objectifs d’apprentissage

A partir du texte: “La moisson”, l’apprenant(e) sera capable de :

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte,
- Distinguer les différentes parties du texte
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société rwandaise.

b. Activités d'apprentissage

L'enseignant(e) demande aux apprenants de lire silencieusement le texte individuellement et de répondre aux questions de compréhension pour vérifier que les apprenants ont compris le texte dans sa globalité.

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire silencieusement le texte. Il passe dans les rangées pour vérifier si les apprenants lisent sérieusement sans déranger les autres.

L'enseignant/e demande aux élèves de lire silencieusement et individuellement le texte et de répondre aux questions en groupe de deux apprenants.

L'enseignant/e pose des questions aux apprenants pour contrôler s'ils/elles ont lu et compris le contenu du texte.

Il s'agit des questions de vérification si les apprenants ont lu silencieusement le texte et que leurs réponses sont correctes :

Questions de compréhension

1. Délimite les différentes parties du texte.
2. Le premier paragraphe (l'introduction) donne au lecteur les informations indispensables: relève-les. De quelle moisson s'agit-il ? Où et quand se déroule-t-elle?
3. Pourquoi les paysans consultent-ils les génies du sol ? Que demandent-ils la veille de la moisson ?
4. Que commence-t-on par faire le jour de la moisson ? Quelle explication en donne l'auteur ? Que penses-tu de ce qu'il dit de certaines traditions ?
5. Que signifie l'adverbe « fiévreusement » ? Que traduit-il ?
6. Relève tout ce qui exprime l'allégresse des moissonneurs se rendant aux champs (5^{ème} paragraphe)
7. Le jeune Camara reste-t-il à l'écart des moissonneurs, comme le lui avaient recommandé sa grand-mère ? Comment l'explique-t-il ?
8. Relève tout ce qui, dans la nature, semble participer à la joie générale (6^{ème} paragraphe).
9. Quel rôle joue le tam-tam tout au long de cette marche joyeuse ?
10. Qui participe à la moisson ?

Réponses

1. Les différentes parties du texte:
 - a. Introduction : Cadre de l'action « Décembreaux morsures de serpents»
 - b. Les préparatifs ou les prémices de l'action « le jour venu..... d'interroger les vieillards.»
 - c. Le signal de commencer la moisson « Le signal donné.....danser de joie.»
 - d. La moisson proprement dite. « Parvenus au champ.....les faucilles.»
2. Nous sommes à Tindican, au mois de Décembre. C'est la moisson du riz. Il s'agit de la moisson du riz.
3. C'est dans leurs coutumes. Ils demandaient un ciel sans pluie et la protection contre la morsure des serpents.
4. Le jour de la moisson, chaque chef de famille partait couper la première javelle dans son champ et le tam-tam donnait le signal de la moisson. C'est la coutume. Cette tradition était une façon d'organiser l'action.
5. Fiévreusement : vite et avec acharnement. Ceci traduit la joie et la volonté de participer à la moisson.
6. Ils frappaient du tam-tam. Ils jetaient les faucilles en l'air qu'ils rattrapaient au vol esquissant des pas de danse.
7. Il ne reste pas à l'écart. Il participe à l'événement. Il ne pouvait pas résister au rythme du tam-tam
8. «En Décembre, tout est en fleur et tout sent bon, tout est jaune, le printemps semble s'unir l'été, et la campagne, longtemps gorgée d'eau , longtemps accablée de nues maussades, partout prend sa revanche, éclate, jamais le ciel n'est plus clair, plus resplendissant ;les oiseaux chantent, ils sont ivres ; la joie est partout, partout elle explose et dans chaque cœur retentit. C'était cette saison-là la belle saison, qui me dilatait la poitrine, et le tam-tam aussi, je l'avoue, et l'air de fête de notre marche, c'était la belle saison et tout ce qu'elle contient et qu'elle ne contient pas : qu'elle répand à profusion !qui me faisait danser de joie.»
9. Le tam-tam joue le rôle d'animer et d'encourager les moissonneurs.
10. Ce sont les hommes du village qui participent à la moisson.

6.2.4 Activité d'exploitation lexicale

a. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte « La moisson » l'apprenant(e) sera capable de :

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel.
- Utiliser les mots et expressions relatifs aux événements de la famille en complétant les phrases et en reliant chaque mot à son synonyme.
- Réemployer les mots et les expressions relatifs aux événements de la famille dans d'autres situations.

b. Activité d'apprentissage

- A l'aide du dictionnaire, cherche le sens des mots nouveaux trouvés dans le texte.
- Relève et explique tous les mots qui montrent l'importance de l'événement décrit.

En groupe de quatre, les apprenants sont invités à lire le texte «La moisson» et à faire une recherche dans le dictionnaire, pour enrichir le lexique appris. Le rôle de l'enseignant(e) consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

Exemples

Vocabulaire pour faciliter la lecture

Javelle : petit tas de céréales coupées qu'on laisse sur le sillon jusqu'à ce qu'on les lie en gerbes.

Prémices : premiers produits de la terre ou du bétail

Alacrité : vivacité

Allant : entraîné, ardeur

Nuées maussades : gros nuages désagréables, ennuyeux

Dilatait la poitrine : remplissait de joie

A profusion : abondamment

Les mots qui montrent l'importance de l'événement

Fête, la volonté du ciel, le génie du sol, les javelles, les faucilles les prémices, le signal, le tam-tam....

c. Analyse et Synthèse

L'enseignant(e) aide les apprenants, à se mettre en groupes de quatre, à discuter ce qu'ils ont appris en rapport avec la nature et l'environnement et à procurer une synthèse écrite.

La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant(e). Un à un, les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire.

Le lexique relatif aux événements dans la famille:

La naissance d'un enfant, imposition d'un nom au nouveau-né, organisation d'un mariage, préparation d'un repas, des veillées, invitations, voisin, moisson, habitation, concession, patrimoine, habillement, nourriture, santé et hygiène, les activités de la maison, les ustensiles, les outils....

d. Activité d'application

L'enseignant donnent aux apprenants des exercices d'application à faire individuellement la correction se fait collectivement.

Activité 1: Fais correspondre un mot de la colonne **A** à sa signification de la colonne **B**

A	B
1. repas	a. récolte
2. moisson	b. commencement de la vie
3. naissance	c. ration
4. faucilles	d. ensemble de vêtements
5. habillement	e. objet servant aux travaux domestiques
6. ustensile	f. instrument pour couper l'herbe ou les céréales

Réponses : 1c, 2a, 3b, 4 e, 5 d, 6f

Activité 2: Complète les phrases suivantes à l'aide des mots de la liste: voisin, hygiène, nouveau-né, veillée, mariage,

Activité 3: Complète les phrases suivantes à l'aide des mots de la liste: voisin, hygiène, nouveau-né, veillée, mariage,

a. Penses-tu au nom que nous allons donner au

- b. Aline va se marier, elle est en train de préparer son..... et ce soir sa famille organise uned'adieu
- c. Traite ton comme ton frère car il est le premier à te secourir en cas de malheur.
- d. Il faut nettoyer sa chambre, c'est la règle d'.....la plus élémentaire.

Réponses

- Penses-tu au nom que nous allons donner au **nouveau-né**
- Aline va se marier, elle est en train de préparer **son mariage** et ce soir sa famille organise une **veillée.....d'adieu**
- Traite ton **voisin** comme ton frère car il est le premier à te secourir en cas de malheur.
- Il faut nettoyer sa chambre, c'est la règle **d'hygiène** la plus élémentaire.

6.2.5 Activité d'exploitation grammaticale

a. Objectifs d'apprentissage

- Identifier dans les documents, les verbes conjugués aux temps composés du passé à l'indicatif ;
- Situer les actions passées dans le temps;
- Réemployer les formes du passé composés dans des situations variées ;
- Différencier les verbes conjugués dans les différentes voix verbales : Voix active, voix passive et voix pronominale ;
- Utiliser les verbes conjugués à ces différentes voix dans des situations de communications courantes.

A. Le passé composé

a. Activité d'apprentissage

A deux, les apprenants font l'exercice suivant. L'enseignant joue le rôle de facilitateur.

Lis le poème suivant, relève et analyse les verbes conjugués au passé composé.

Réponses

Formes au passé composé	Auxiliaire : avoir	Participe passé	Infinitif
J'ai appris	ai	appris	apprendre
J'ai entendu	ai	entendu	entendre
Je n'ai rien compris	ai	compris	comprendre
Je n'ai rien retenu	ai	retenu	retenir
J'ai perdu	ai	perdu	perdre
Ils ont compris	ont	compris	comprendre
Ils ont attendu	ont	attendu	attendre
Ils ont entendu	ont	entendu	entendre
Ils ont confondu	ont	confondu	confondre
Ils m'ont pris	ont	pris	prendre
Ils m'ont pendu	ont	pendu	pendre
Ils ont donné	ont	donné	donner
J'ai compris	ai	compris	comprendre

b. Analyse et synthèse

Les apprenants, guidés par l'enseignant(e), tirent des conclusions à partir des formes du passé composé analysées.

Définition: En général, on utilise le passé composé pour raconter des actions et des événements qui se passent avant le moment de la parole du locuteur.

Exemples:

Je pense qu'elle est partie.

L'année passée, il a acheté une maison.

Hier, il a plu toute la journée.

- **Le passé composé** et **l'imparfait** sont tous deux des temps du passé, mais ils présentent l'action différemment.

Exemple: Il mangeait quand sa mère l'a appelé.

- **Le passé composé** présente l'action comme très brève.

Exemple : Hier, je suis sorti à sept heures.

Il présente aussi l'action qui dure un certain temps.

Exemple : Hier, Marie a lu pendant deux heures.

Formation

Auxiliaire être ou avoir au présent de l'indicatif + participe passé.

Exemple : Parler : j'ai parlé ; sortir : je suis sorti

Emploi

1. Le passé composé exprime :

- Un fait accompli à un moment donné du passé.

Exemple : Nous t'avons écouté.

- Une succession d'événements au passé.

Exemple : Je suis allé avec les enfants à la mer. Ils ont joué au ballon et ont construit un château de sable, puis ils se sont baignés.

- Une répétition au passé.

Exemple : J'ai vu quatre fois ce film.

- Une durée limitée au passé.

Exemples : - Mon père a travaillé longtemps comme médecin.

- Il a fait son choix en dix minutes.

2. Le passé composé s'emploie avec un présent pour exprimer l'antériorité.

Exemples : - Quand on a perdu sa carte bancaire, il faut tout de suite le signaler à la banque.

- Ils ont acheté une grande maison : ils ont encore beaucoup de travaux à faire pour la rendre habitable.

- L'imparfait présente l'action en train de se dérouler en un moment du passé.

a. Jean était sur la route quand son ami est parti.

b. Il mangeait quand sa mère l'a appelé.

- L'imparfait est utilisé lorsqu'on ne précise pas la durée de l'action répétée.

Exemple: Quand Pierre était jeune, il **jouait** au ballon tous les jours.

- Si la durée pendant laquelle l'action s'est répétée est précisée, on a le passé composé.

Exemple: Pendant deux ans, Aline a habité à la campagne.

c. Activité d'application

Guidés par l'enseignant, les apprenants font des exercices d'application et corrigent ensemble.

1. Complète les phrases en mettant les verbes suivants au passé composé.

Déraper, emmener, avoir, aller, partir, déposer, reprendre, monter.

Les passagers de Volcano.....un accident, le bussur une pente. On lesà l'hôpital de Butare. Leurs famillesde Kigali pour les voir. Jeannedans la voiture de son voisin. Ce dernier l'.....à l'hôpital et il.....la route de Kigali, puis il..... à Kampala le lendemain.

Réponses

1. Les passagers de Volcano **ont eu** un accident, le bus **a dérapé** sur une pente. On les **a emmenés** à l'hôpital de Butare. Leurs familles **sont parties** de Kigali pour les voir. Jeanne **est montée** dans la voiture de son voisin. Ce dernier **l'a déposée** à l'hôpital et il **a repris** la route de Kigali, puis il **est allé** à Kampala le lendemain.

2. Mets les verbes entre () au passé composé ou à l'imparfait

Masson (vouloir) se baigner, mais, sa femme et Raymond ne (vouloir) pas. Nous (descendre) tous les trois et Marie (se jeter) immédiatement dans l'eau. Masson et moi, nous (attendre) un peu. Lui (parler) lentement et je (remarquer) qu'il (avoir) l'habitude de compléter tout ce qui 'il (avancer) par un «et je dirai plus», même quand, au fond, il n' (ajouter) rien au sens de sa phrase...Le sable (commencer) à chauffer sous les pieds. Je (garder) encore l'envie que je (avoir) de l'eau, mais je (finir) par dire à Masson: «On y va?». Je (plonger) ...L'eau (être) froide et je (être) content de nager. Avec Marie, nous (s'éloigner) et nous (se sentir) d'accord dans nos gestes et dans notre contentement.

Extrait d'Albert Camus, L'étranger, ED. Gallimard, 1957.

Réponses

Masson **avoulu** se baigner, mais sa femme et Raymond ne **voulaient**. Nous **sommes** descendus tous les trois et Marie **s'est** jetée immédiatement dans l'eau. Masson et moi, nous **avons** attendu un peu. Lui, il **parlait** lentement et **j'ai remarqué** qu'il **avait** l'habitude de compléter tout ce qu'il avançait par un « et je dirai plus », même quand, au fond, il n'**ajoutait** rien au sens de sa phrase...Le sable commençait à chauffer sous les pieds. Je **gardais** encore l'envie que j'**avais** de l'eau, mais **j'ai fini** par dire à Masson: «On y va? ». **J'ai** plongé. L'eau était froide et j'**étais** content de nager. Avec Marie, nous **nous éloignons** et nous **nous sentions** d'accord dans nos gestes et dans notre contentement.

3. Raconte un événement à laquelle tu as assisté.

L'enseignant demande aux apprenants de veiller à la cohérence des idées et à respecter les règles d'orthographe, de grammaire et de syntaxe. La rédaction peut se faire en classe ou à domicile.

B. Le plus-que-parfait

a. Activités d'apprentissage

1. Lis les phrases et les vers suivants et identifie les temps employés.

Quand chaque chef de famille avait coupé la première javelle dans son champ, le tam-tam donnait le signal de la moisson.

J'avais entrepris

J'avais entendu

Je m'étais perdu

je m'étais repris

Puis j'ai tout perdu”

Réponses

1. Les temps employés dans les vers.

J'avais entrepris , J'avais entendu, Je m'étais perdu, je m'étais repris : Le plus que parfait

... j'ai tout perdu” : Passé composé

Le plus que parfait exprime des actions qui se sont passées avant les actions exprimées par le passé composé.

2. Les temps employés dans la phrase sont : le plus-que-parfait: (chaque chef) avait coupé, **l'imparfait** : le tam-tam donnait

Le plus que parfait exprime une action qui s'est passée avant l'action exprimée par l'imparfait.

b. Analyse et synthèse

Le plus-que-parfait exprime une action antérieure à celle de l'imparfait.

Exemple: Quand les enfants avaient fini de manger, ils allaient jouer dans la cour.

c. Activité d'application

1. Mets les verbes entre () au plus-que parfait

- a. Vous nous (commander) ce tissu il y a un mois, nous l'avons reçu.
- b. Avec Paul, nous ne (arriver) à l'heure.
- c. Sa mère (apprendre) le français dans sa jeunesse et elle le parlait encore très bien.
- d. Il était très déprimé depuis qu'il (perdre) sa femme.
- e. Le candidat à la présidence fut réélu, les sondages l'(prévoir).
- f. Nous (avoir) de la peine à retrouver notre chemin.
- g. Les pommes (tomber) dans l'herbe.
- h. Tu (déboucher) une bouteille de champagne à cette occasion.
- i. Les médecins (venir) plusieurs fois au chevet du malade.
- j. Le chien et le chat (se battre) dans la cour.

Réponses

- a. Vous nous **aviez** commandé ce tissu il y a un mois, nous l'avons reçu.
- b. Avec Paul, nous n'**étions pas** arrivés à l'heure.
- c. Sa mère **avait** appris le français dans sa jeunesse et elle le parlait encore très bien.
- d. Il était très déprimé depuis qu'il **avait** perdu sa femme.
- e. Le candidat à la présidence fut réélu, les sondages l'**avaient** prévu.
- f. Nous **avons eu** de la peine à retrouver notre chemin.

- g. Les pommes étaient tombées dans l'herbe.
- h. Tu **avais** débouché une bouteille de champagne à cette occasion.
- i. Les médecins étaient venus **venus** plusieurs fois au chevet du malade.
- j. Le chien et le chat **s'étaient** battus dans la cour.

2. Mets les verbes suivants au plus-que-parfait ou au passé simple selon le sens de la phrase.

- a. Après un moment qui leur (paraître) une éternité, elles (arriver) soudain à un endroit où ne (croître) aucune végétation.
- b. Le soleil (se lever) et (scintiller) de mille feux.
- c. Un détail les (frapper) toutes, leur donnant l'impression que le lieu (être) hostile.
- d. Brusquement, elles (entendre) le mugissement effroyable.
- e. Il n'y (avoir) pas de fauves là-bas mais elles (reconnaître) ce bruit.
- f. Leur grand frère, qui avait souvent bourlingué, leur (imiter) le cri afin de les effrayer.
- g. Je ne (avoir) la moindre idée de la raison qui ne (amener) dans la cuisine.
- h. Il ne (valoir) mieux que l'opération soit pratiquée par les médecins qui (traiter) le poumon de Nicole.
- i. Robert (constituer) un témoin gênant car il (assister) à leurs brutalités.
- j. C'est un projet auquel il (réfléchir) depuis longtemps.

Réponses

- a. Après un moment qui leur **parut** une éternité, elles **arrivèrent** soudain à un endroit où **n'avait crû** aucune végétation.
- b. Le soleil se **leva** et **scintilla** de mille feux.
- c. Un détail les **frappa** toutes, leur donnant l'impression que le lieu **avait été** hostile.
- d. Brusquement, elles **entendirent** le mugissement effroyable.
- e. Il n'y **avait pas eu** de fauves là-bas mais elles **reconnurent** ce bruit.
- f. Leur grand frère, qui avait souvent bourlingué, leur **imita** le cri afin de les effrayer.

- g. Je n'**eus** pas la moindre idée de la raison qui l'**avait** amené dans la cuisine.
- h. Il **valut** mieux que l'opération soit pratiquée par les médecins qui **avait traité** le poumon de Nicole.
- i. Robert constitua un témoin gênant car il **avait** assisté à leurs brutalités.
- j. C'est un projet auquel il **avait** réfléchi depuis longtemps.

3. Raconte un événement heureux à laquelle tu as assisté.

Réponse: Chaque apprenant raconte un événement. L'enseignant, en corrigeant tient compte de la pertinence des idées et de la langue utilisée.

C. Les voix du verbe: voix active/voix passive, voix pronominale

La voix passive

a. Activité d'apprentissage

Lis les phrases de la colonne A et observe les transformations faites dans la colonne B

Explique les changements opérés.

A	B
L'agriculteur laboure les champs.	Les champs sont labourés par l'agriculteur.
Les militaires défendaient toujours leurs nations.	Les nations étaient défendues par les militaires.
L'absence du patriotisme a entraîné des conséquences graves dans les sociétés	Les conséquences graves ont été entraînées par l'absence du patriotisme dans les sociétés.
Les patriotes sacrifieront toujours leurs propres intérêts.	Les intérêts propres ont été sacrifiés par les patriotes .
Tout le monde l'apprécie.	Il est apprécié de tout le monde.
Les fruits remplissent le panier.	Le panier est rempli de fruits.
Tout le quartier la connaissait.	Elle était connue de tout le quartier.

Réponses

	Changements au niveau du	
B	Le Verbe est le prend la forme du participe passé précédé par l'auxiliaire être	Le Sujet passe après le verbe et il est précédé par la préposition par ou de
Les champs sont labourés par l'agriculteur.	laboure => sont labourés	par l'agriculteur
Les nations étaient défendues par les militaires.	défendaient=>étaient défendues	par les militaires
Les conséquences graves ont été entraînées par l'absence du patriotisme dans les sociétés.	a entraîné=> ont été entraînées	par l'absence du patriotisme dans les sociétés
Les intérêts propres seront sacrifiés par les patriotes.	Sacrifieront => seront sacrifiés	par les patriotes
Il est apprécié de tout le monde.	Apprécie => est apprécié	de tout le monde
Le panier est rempli de fruits.	remplissent=> est rempli	de fruits
Elle était connue de tout le quartier.	connaissait=> était connue	de tout le quartier

b. Analyse et synthèse

A	B
Le sujet fait l'action	Le sujet subit l'action.
Le verbe est à la voix active	<ul style="list-style-type: none"> – Le verbe est à la voix passive. – Le verbe qui était au temps simple, passe au temps composé avec l'auxiliaire être qui exige l'accord avec le sujet.

Présence du sujet, du verbe et du complément

Le complément d'objet direct devient sujet

Le sujet devient complément d'agent.

Ce complément est introduit :

- En général, soit par la préposition « par » ou de
- Ou par «de» avec certains verbes comme: aimer, détester, apprécier, adorer, estimer, respecter, admirer, et d'autres verbes qui servent à décrire comme être orné, être décoré, être rempli, être couvert, être composé, ...

c. Activité d'Application

Activité 1: Formule quatre phrases différentes à la voix passive.

Réponse

1. Je suis aimé de mes parents.
2. Le ciel est couvert de nuages noirs.
3. Le soleil est caché par la lune.
4. La voiture est réparée par un mécanicien.

Activité 2: Mets les phrases suivantes à la voix active ou à la voix passive selon la structure de chacune.

- a. Les enfants regardent la télévision
- b. La voiture était conduite par une vieille dame
- c. La patrie est protégée par ses propres citoyens.
- d. L'enseignant fait beaucoup de recherches à la maison
- e. Les élèves jouent un grand rôle dans l'apprentissage.
- f. Les parents aident leurs enfants à avoir le matériel scolaire
- g. Les joueurs lancent le ballon dans le panier.
- h. Les inondations ont été causées par les pluies torrentielles.
- i. Le professeur distribue les copies en début des cours.
- j. Très tôt le matin, la maman conduit les enfants à l'école.

Réponses

- e. La télévision **est** regardée **par** les enfants.
- f. Une vieille dame conduisait la voiture.
- g. Ses propres citoyens protègent la patrie.
- h. Beaucoup de recherches sont faites à la maison par l'enseignant.
- i. Dans l'apprentissage, un grand rôle est joué par les élèves.
- j. Les enfants sont aidés par leurs parents à avoir le matériel scolaire.
- k. Le ballon est lancé dans le panier par les joueurs.
- l. Les pluies torrentielles ont causé les inondations.
- m. Les copies sont distribuées par le professeur en début des cours.
- n. Très tôt le matin, les enfants **sont** conduits à l'école **par** la maman.

Activité 3: Transforme les phrases suivantes à la voix active

- a. Les marchandises avaient été emballées dans des caisses de bois par les expéditeurs.
- b. Les lettres furent tapées au clavier de l'ordinateur par la secrétaire
- c. Des remises étaient consenties à tous ses clients fidèles par ce marchand.
- d. La commande sera exécutée dans le plus bref délai par le fabricant.
- e. Les livraisons étaient effectuées immédiatement par les employés
- f. En fin de saison, les articles défraîchis sont vendus au rabais par les commerçants.
- g. Ce colis, s'il était moins lourd, serait transporté de l'entrepôt au magasin par le commis.

Réponses

- a. Les expéditeurs **avaient emballées** les marchandises dans des caisses de bois.
- b. La secrétaire **tapa** les lettres au clavier de l'ordinateur.
- c. Ce marchand **consentait** des remises à tous ses clients fidèles.
- d. Le fabricant **exécutera** la commande dans le plus bref délai.
- e. Les employés effectuaient immédiatement les livraisons.

- f. En fin de saison, les commerçants **vendent** les articles défraîchis au rabais.
- g. Le commis **transporterait** ce colis de l'entrepôt au magasin, s'il était moins lourd.

La voix pronominale

a. Activité d'apprentissage

Lis les phrases suivantes et identifie les verbes conjugués et celui qui fait l'action. Explique la différence entre les verbes de la colonne A et ceux de la colonne B

A	B
1. Les élèves se sont écrit des lettres.	a. Les voitures s'achètent moins cher à l'usine
2. La maison s'est écroulée dans les ravins.	b. Les aliments se conservent frais.
3. La mariée s'est habillée en bleu lors de sa dot.	c. Les habits se salissent vite quand il a plu.
4. Le berger s'est noyé dans le lac par accident.	d. Le thé se boit toujours chaud chez nous.
5. Les amis se regardent dans les yeux.	e. L'eau se traite avec de la chaux.

Réponses

A	B
1. Les élèves se sont écrit des lettres.	a. Les voitures s'achètent moins cher à l'usine.
2. La maison s'est écroulée dans les ravins.	b. Les aliments se conservent frais.
3. La mariée s'est habillée en bleu lors de sa dot.	c. Les habits se salissent vite quand il a plu.
4. Le berger s'est noyé dans le lac par accident.	d. Le thé se boit toujours chaud chez nous.
5. Les amis se regardent dans les yeux.	e. L'eau se traite avec de la chaux.

Les verbes conjugués	Celui qui fait l'action	La différence entre	
		A	B
se sont écrit	Les élèves	Le sujet fait l'action. L'action est soit réfléchi soit réciproque.	Le sujet ne fait pas l'action mais il la subit.
s'achètent	Le client		
s'est écroulée	La maison		
se salissent	Le porteur		

b. Synthèse

À la voix pronominale

Le sujet est à la fois celui qui fait l'action et celui qui en est le bénéficiaire.

Exemple : L'enfant se lave (le pronom « **se** » désigne la même personne que le nom sujet enfant. S'il s'agissait d'une personne différente, on aurait eu : l'enfant le lave).

D'une façon générale, la voix pronominale est marquée par l'emploi du pronom réfléchi (pronom de la même personne que le sujet).

Il existe différents types de verbes pronominaux

1. Les verbes essentiellement pronominaux

Ce sont des **verbes** qui s'emploient uniquement à la forme pronominale (on parle alors de verbes pronominaux lexicalisés):

Exemples : // **se promène** (on ne peut pas dire « promener quelqu'un », sauf dans un contexte ironique), se lever, se débrouiller, se reposer, se prêter, se lamenter, se décider, se coucher, se disputer, se baigner,

2. Les verbes occasionnellement pronominaux

Ce sont **des verbes** transitifs qui sont normalement employés dans une construction non pronominale, mais qui peuvent être aussi employés à la forme pronominale.

- Je **regarde** la télévision ou Je la regarde (verbe non pronominal)
- Je **me regarde** dans le miroir (verbe pronominal)

Parler / se parler

Laver /se laver

Regarder / se regarder

Donner /se donner

accuser appeler contempler écrire heurter regarder	s'accuser s'appeler se contempler s'écrire se heurter se regarder
affirmer baigner débarrasser frapper laver téléphoner	s'affirmer se baigner se débarrasser se frapper se laver se téléphoner ...

3. Les verbes pronominaux passifs

Le sujet subit l'action mais ne l'accomplit pas.

Exemples:

Cette leçon se comprend bien. → Ce n'est pas la leçon qui comprend.

Les aliments se conservent frais → Ce ne sont pas les aliments qui conservent

Les habits se salissent vite quand il a plu → Ce ne sont pas les habits qui salissent

Le thé se boit toujours chaud → Ce n'est pas le thé qui boit

Elle *s'appelle* Marie.

Le thé *se boit* chaud ou froid.

Cela *se comprend* bien.

Comment cela *se dit*-il en anglais?

Ce mot *s'emploie* rarement.

Cela ne *se fait* plus.

Ce plat *se mange* froid.

Le sujet *se place* devant le verbe.

Le vin rouge *se sert* chambré.

Ce proverbe *se traduit* facilement en russe.

Le salon *se trouve* en avant.

Cette revue ne *se vend* pas ici.

Cette bouteille *s'est vidée* rapidement !

Cela *se voit* rarement.

4. Les verbes pronominaux réfléchis

Le sujet subit l'action qu'il effectue.

Exemple :

La reine se regarde dans le miroir.: Elle regarde-elle-même.

S'asseoir, se promener, s'endormir, se rassasier, s'agenouiller, ...

5. Les verbes pronominaux réciproques

Les sujets subissent une interaction.

Exemple : *Ces deux frères se battent souvent.* → Ils se battent entre eux.

S'aimer, se prêter, s'entraider, se reconforter, se rencontrer, se réconcilier, ...

6. Les verbes pronominaux subjectifs ou irréfléchis

Le sujet ne subit pas l'action qu'il effectue. Ces verbes sont souvent suivis d'une **préposition**.

Exemple : *Marc se moque de son frère.* → Marc ne se moque pas de lui-même.

- S'apercevoir (de quelque chose) ;
- S'attaquer (à un problème) ;
- S'attendre (à quelque chose) ;
- Se douter (de quelque chose) ;
- Se saisir (d'une occasion) ;
- S'emparer (de quelque chose) ;
- Se débarrasser (de quelque chose) ;
- Se doter (de quelque chose) etc.

7. Les verbes pronominaux de sens successif

Un petit nombre de verbes pronominaux définissent des relations de connectivité temporelle ou spatiale :

- Les jours se suivent mais ne se ressemblent pas.
- Les révélations s'enchaînent.

Dans «Les jours se suivent», le sens est qu'un jour suit un autre jour, donc l'action est suivre, l'agent est les jours, et l'objet est un autre jour – dans ce cas, l'objet est différent de l'agent.

c. Activité d'Application

Activité 1: Pour chaque type de verbes pronominaux, donne trois exemples employés dans des phrases

Réponse

Chaque apprenant formule une phrase, ses camarades, guidés par l'enseignant font des corrections éventuelles.

Activité 2: Groupe les phrases selon qu'elles sont à la voix active, passive ou pronominale.

1. Le plombier répare le robinet.
2. Le convoi est surveillé par la police.
3. La vallée est inondée par la Meuse.
4. Le journaliste présente le film.
5. Les baigneurs sont surveillés par le moniteur.
6. L'arbre a été déraciné par le vent.
7. Elle se regarde dans le miroir.
8. Gutenberg a inventé l'imprimerie.
9. Le fleuve inonde la région.
10. Elle s'est acheté un livre de lecture.
11. La mairie organise la fête.
12. Je me gare ici tous les jours.
13. Ils se regardent dans le miroir.
14. Nous nous parlons pour passer le temps.
15. Les exercices sont faits par les élèves.
16. Il se lave soigneusement.
17. Le serpent attaque le castor.
18. Les enfants découvrent une grotte.

Réponses

Phrases à la voix active	Phrases à la voix passive	Phrases à la voix pronominale
1. Le plombier répare le robinet.	2. Le convoi est surveillé par la police.	7. Elle se regarde dans le miroir.
4. Le journaliste présente le film.	3. La vallée est inondée par la Meuse.	10. Elle s'est acheté un livre de lecture.
8. Gutenberg a inventé l'imprimerie.	5. Les baigneurs sont surveillés par le moniteur.	13. Ils se regardent dans le miroir.
9. Le fleuve inonde la région .	6. L'arbre a été déraciné par le vent.	14. Nous nous parlons pour passer le temps.
11. La mairie organise la fête	15. Les exercices sont faits par les élèves.	16. Il se lave soigneusement.
12. Je me gare ici tous les jours .		
17. Le serpent attaque le castor.		
18. Les enfants découvrent une grotte.		

6.2.6 Activité de phonétique et orthographe : Les voyelles nasales

a. Objectifs d'apprentissage

L'apprenant sera capable de :

- Repérer dans les mots les voyelles nasales ;
- Prononcer correctement les voyelles nasales ;
- Orthographier correctement les mots contenant les voyelles nasales.

b. Activité d'apprentissage (Voir livre de l'élève page 37)

Lis à haute voix et en articulant les phrases suivantes classe-les dans le tableau des voyelles nasales.

- On attend un instant.

- Un grand garçon vient.
- Simplement bon.
- On vend un lapin.
- Un bon vin blanc.
- Ton parfum sent bon.
- Ils s'en vont ce matin.
- Jean éteint la lampe.
- Un coréen attend.

Réponses

L'enseignant veille à ce que les apprenants prononcent correctement les mots contenant les voyelles nasales et complètent le tableau comme il faut.

[ã]	[ɛ̃]	[ɔ̃]	[œ̃]
instant	vient	garçon	un
grand	lapin	bon	parfum
vend	Simplement	vont	
blanc			
sent	vin		
lampe	matin		
Simplement	éteint		
	Coréen		

d. Analyse et synthèse

Les voyelles nasales sont des **voyelles** dont la production est accompagnée du passage de l'air dans les **fosses nasales** grâce à l'abaissement du **voile du palais** (velum). Le flux d'air continue en même temps de passer par la bouche.

[ɛ̃]	vin	impossible	pain	essaim	
[œ̃]	un	humble	Parfum	brun	
[ã]	an	ampoule	encre	enfant	
[ô]	on	ombre	tronc	maison	

Activité d'Application

1. Lis à haute voix les mots suivants :

Vieillissant, mourant, seulement, comment, cultivant

Prochain, chacun, intense, fin, butin.

2. Ecoute les mots suivants et transcris les sons nasals que tu entends pour chacun.

Intégrité, Marcellin, saint, cousin, maçon, garçon, plante, uniquement.

3. Lis les mots suivants et classe-les selon qu'ils ont un son nasal ou pas :

Commerce, importance, abondance, peintre, ministre, gouvernement, nationalité, médecine, médecin, missionnaire

4. Lis le deuxième paragraphe du texte "**La moisson**" et note les mots contenant les voyelles nasales.

Réponses

1. Lecture individuelle

2. [ɛ̃],[ô],[ɑ̃]

3. **Les mots qui contiennent les voyelles nasales** : importance, abondance, peintre, gouvernement, médecin.

Les mots qui ne contiennent pas les voyelles nasales : Commerce, ministre, nationalité, médecine, missionnaire.

Les mots contenant les voyelles nasales dans le deuxième paragraphe du texte "**La moisson**" :

Son, champ, moisson, quant, seulement, loin, raison, facilement, anciens, profond, interroger.

6.2.6. Activité de production

A. Activité d'expression orale

a. Objectifs d'apprentissage

L'apprenant sera capable de :

- Produire des dialogues pour les jeux de rôles ;

- Participer activement au jeu de rôles.

b. Activité d'apprentissage

Jeu de rôles sur un événement dans la famille : Imposition du nom au nouveau-né

- Imagine un événement d'imposition du nom au nouveau-né dans une famille et joue la scène avec tes camarades.
- C'est l'anniversaire de ton ami(e). Tu fais partie des invités. Imagine la scène et joue-la avec tes camarades.

L'enseignant fait respecter les consignes et la durée. A la fin des jeux rôles, il fait des corrections nécessaires.

B. Activité d'expression écrite

a. Objectifs d'apprentissage

L'apprenant sera capable de :

- Identifier et distinguer les caractéristiques d'une carte d'invitation et une carte de vœux'
- Rédiger correctement une carte d'invitation et une carte de vœux.

b. Activité d'apprentissage

Rédige une carte postale, de vœux, une lettre d'invitation ou de remerciement.

Les apprenants se réfèrent aux modèles exploités en classe et rédigent des cartes d'invitation et des cartes de vœux.

6.3 Résumé du contexte 1

Activité	Unité1: Liens familiaux	Unité2 : Evénements familiaux
Activité introductive		
Compréhension du texte	Compréhension du texte relatif aux liens familiaux.	Compréhension du texte relatif aux événements familiaux

Exploitation lexicale	Signification et réemploi du vocabulaire et des expressions relatives aux liens familiaux	Signification et réemploi du vocabulaire et des expressions relatives aux événements familiaux
Exploitation grammaticale	-Les temps simples de l'indicatif : présent, imparfait, futur simple, passe simple. -Les pronoms personnels	Les temps composés de l'indicatif (passé composé et plus-que-parfait). -Les voix du verbe (voix active/voix passive, voix pronominale).
Phonétique / orthographe	Les voyelles orales	Les voyelles nasales
Production orale et écrite	- Jeu de rôles - Lettre amicale	- Débat - Une carte postale, de vœux, une lettre d'invitation, de remerciement
Evaluation du contexte		

6.4 Evaluation du contexte 1

6.4.1 Questions de compréhension

- Décris les activités de la femme au cours de la journée. Ordonne-les.
- Où se font les activités en question?
- Donnez deux exemples d'activités que les hommes peuvent faire hors de la famille.
- En tenant compte de la situation que vivent les femmes aujourd'hui, situe ce récit dans le temps.

Réponses

a. Les activités de la femme:

- La mère allume un feu de bois et prépare le repas.

- Elle prépare du lait caillé.
- Elle vérifie que ses chèvres n’ont pas disparu pendant la nuit.
- Elle aide les enfants à s’apprêter pour l’école.
- Elle va puiser de l’eau.
- Elle cherche du bois de chauffage.

b. Les activités se font:

- à la maison
- derrière la maison
- à la source ou au puits (là où elle va puiser de l’eau)
- dans la brousse

c. Les hommes peuvent faire : la pêche, le transport des biens et des hommes, l’architecture, l’exerce de divers métiers, (l’agriculture, l’enseignement, les soins des malades, le commerce,)

d. Ce récit se situe dans l’ancien temps, car aujourd’hui, le monde se modernise, les hommes et les femmes travaillent aussi bien au foyer qu’à l’extérieur.

6.4.2 Activité d’exploitation lexicale

- a. Autour du mot « famille », 10 mots du même champ lexical.
- b. Trouve six mots dérivés du mot « famille » :
- c. Donne trois expressions contenant le mot famille.
- d. Que penses-tu de ce proverbe?
« Tel père, tel fils ou telle mère telle fille »
- e. Trouve deux expressions ou proverbes qui parlent du bonheur en famille et deux qui parlent des conséquences des conflits familiaux.

Réponses :

▪ **Proverbes qui parlent du bonheur :**

1. Quand le feu de l’âtre brille, il fait bon fêter la famille.
Proverbe français

2. Le linge sale se lave en famille.

Proverbe français

▪ **Proverbes qui parlent des conflits familiaux:**

1. Procès de famille, procès de ruine.

Proverbe français.

2. La famille isolée a beaucoup de peine que de joie.

Proverbe croate.

6.4.3 Exploitation grammaticale

Conjugué les verbes entre () aux temps passés de l'indicatif.

Julie est au commissariat de police après le cambriolage de son appartement

Le policier: Donc cet après-midi il n'y **avait** personne chez vous.

Julie: Non, mon mari **est parti** ce matin. Mes deux filles **sont sorties** vers 13heures. Moi, je suis partie à 14heures.

Le policier: Et c'est vous qui êtes revenue la première ?

Julie: Oui, je **suis rentrée** à 17heures.

Le policier: Vous dites que vous **avez vu** les voleurs...

Julie: Oui, je les **ai vus**. C'était deux hommes. Quand ils **m'ont aperçue**, ils **ont sauté** par la fenêtre.

Le policier: Vous dites qu'ils **ont emporté** des bijoux ?

Julie: Oui, ils les **ont trouvés** dans l'armoire.

Le policier: Une montre ?

Julie: Une belle montre Cartier. Ils **l'ont prise**.

Le policier: Vos petites cuillères en argent ?

Julie: Ils les **ont emportées** aussi.

A. Rédige un texte narratif sur le thème de la famille dans lequel tu utilises les temps de l'indicatif (150 mots)

Chaque apprenant rédige son texte. L'enseignant corrige le fond et la forme.

B. Remplace les groupes soulignés par des pronoms personnels

1. Elle prépare le repas de la maisonnée . → Elle **le** prépare.
2. Elle compte d'un seul coup ses chèvres → Elle **les** compte d'un seul coup.
3. La maman surveille la propreté de son garçon et de sa fille. → La maman **la** surveille.
4. Il faut remplacer la provision de bois. → Il faut **la** remplacer.
5. La mère parle souvent à ses enfants. → La mère **leur** parle souvent.
6. L'oncle Jules a téléphoné à son neveu. → L'oncle Jules **lui** a téléphoné.
7. Tu écris à ta mère. → Tu **lui** écris.
8. Il a raconté les faits au policier. → Il **lui** a raconté les faits.
9. Le Directeur a rappelé le règlement aux élèves. → Le Directeur **leur** a rappelé le règlement.
10. La mère donne des cadeaux à ses enfants. → La mère **leur** donne des cadeaux.

D. Les voix verbales

a. Fais la transformation passive des phrases suivantes :

1. Les enfants ramassent les fruits. → Les fruits sont ramassés par les enfants.
2. Julie a lancé la balle. → La balle a été lancée par Julie.
3. Emmanuel achète un nouveau téléphone. → Un nouveau téléphone est acheté par Emmanuel.
4. Le chat avait mangé tout le poisson. → Tout le poisson avait été mangé par le chat.
5. Le policier donna une amende au chauffeur ivre. → Une amende fut donnée par le policier au chauffeur ivre.
6. Ma mère posait le papier peint dans la cuisine. → Le papier peint était posé par ma mère dans la cuisine.
7. Le chien a mordu le voleur. → Le voleur a été mordu par le chien.

8. Jeremy a regardé les dessins animés. → les dessins animés ont été regardés par Jeremy.
9. Le banquier accepte la demande de crédit. → La demande de crédit a été acceptée par la banque.
10. Marie prenait un sandwich tous les jeudis. → Un sandwich était pris par Marie tous les jeudis.

6.4.4 Phonétique et orthographe

- a. **Transcris en phonétique les phonèmes soulignés dans les mots suivants :**

On monte, eau, matin, dans, et, pour.

[õmõt], [o], [matɛ̃], [dã], [e], [pur]

- b. **Dictée**

J'étais enfant et je jouais près de la case de mon père. Quel âge avais-je en ce temps-là ? Je ne me rappelle pas exactement. Je devais être très jeune encore, cinq ans, six ans peut-être...Ma mère était dans l'atelier, près de mon père, et leurs voix me parvenaient, rassurantes, mêlés à celles des clients de la forge et au bruit de l'enclume.

6.4.5 Activité de production

- a. **Activité d'expression orale**

Imagine une famille idéale sans aucun problème. Fais-en une description d'une page et présente-la à tes camarades.

C'est un exposé individuel qui se prépare à domicile ou pendant l'étude. La présentation se fait en classe.

- b. **Activité d'expression écrite**

Ecris une lettre à ton ami (e) pour l'inviter à un événement familial.

L'enseignant tiendra compte de la cohérence, de la pertinence des idées et de l'usage du vocabulaire approprié, ainsi que des structures grammaticales et syntaxiques.

1. Compétence-clé: Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec les sports et les loisirs.

2. Prérequis

- Comprendre des textes sur des sujets variés tirés des situations en rapport avec la vie familiale.
- Produire oralement et par écrit un petit texte et participer activement aux interactions en classe et en dehors de la classe en utilisant les structures exploitées en classe notamment les verbes conjugués à l'indicatif et les pronoms personnels compléments d'objet direct et compléments d'objet indirect.

3. Compétences génériques et thèmes transversaux

3.1 Les compétences génériques

Tout au long de son apprentissage, l'apprenant acquiert les compétences génériques telles que l'esprit critique, la résolution des problèmes, la créativité et l'innovation, l'esprit de recherche, le travail en équipe, la gestion de sa personnalité, les compétences sur la vie, et la formation continue.

- **Esprit critique et résolution des problèmes.** L'acquisition de telles compétences aide les apprenants à penser profondément et avec imagination, à trouver et évaluer des solutions aux problèmes rencontrés dans toutes les situations.
- **Créativité et innovation.** L'acquisition de ces compétences permet aux apprenants de prendre des initiatives et utiliser leur imagination par le biais des connaissances acquises pour faire jaillir des idées nouvelles et produire de nouveaux contextes et situations.
- **Esprit de recherche.** L'acquisition de l'esprit de recherche aide les apprenants à trouver des réponses aux questions sur base des informations et des concepts existant pour expliquer les phénomènes basés sur les résultats des recherches et renseignements recueillis.
- **Travail en équipe.** Le travail en équipe est une compétence qui aide les apprenants à coopérer avec les autres dans n'importe quelle

activité ou tâche donnée, à pratiquer les valeurs morales et éthiques, le respect des droits, des sentiments et des opinions des autres.

- **La formation continue.** L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à raffiner, améliorer et à perfectionner leurs connaissances en vue de l'épanouissement personnel dans la société.
- **Les compétences communicatives.** L'exploitation des contextes de variétés différentes permet d'aboutir à une symbiose entre les compétences disciplinaires en français et les thèmes transversaux applicables à d'autres domaines. Ces compétences communicatives consistent à :
 - Ecouter et saisir la signification de différents types de textes.
 - S'exprimer oralement avec aisance et assurance dans une gamme de situations socioculturelles variées.
 - Lire correctement les extraits de textes et les œuvres complètes, en saisir le message et formuler son appréciation.
 - Créer des textes cohérents sur des sujets variés.
 - Identifier et analyser les problèmes d'actualité et proposer des solutions.
 - Se comporter selon les principes des valeurs morales et socioculturelles nationales et universelles.

- **L'apprentissage du français et le développement des compétences**

Les activités d'apprentissage tiennent une place importante dans l'acquisition des compétences communicatives en français langue étrangère. Elles se déroulent autour des contextes et exigent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. Les compétences seront acquises grâce aux activités d'apprentissage qui apparaissent et se manifestent à travers les mécanismes suivants : la lecture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la phonétique, la littérature et l'expression orale et écrite.

3.2 Les thèmes transversaux

Les thèmes transversaux développés dans ce contexte sont les suivants: L'éducation à la paix, la promotion de l'égalité du genre et de la complémentarité, l'éducation inclusive, l'éducation sexuelle, l'éducation financière, Culture de la standardisation, Protection de l'environnement, Ceux-ci seront explicités dans les différentes unités développées dans le contexte.

4. Activité introductive du contexte

Celle-ci incite les apprenants à émettre des hypothèses sur le contexte à exploiter au moyen d'une illustration, une citation, un proverbe ou tout autre document introduisant le contexte. Pour notre contexte, les questions suivantes servent d'introduction.

Questions

- Décris les actions et les sentiments de différents personnages observés sur les images.
- Que penses-tu de l'attitude de l'élève qui ne joue pas?
- Que ferais-tu à la place de ses camarades ?

Réponses

- Les images présentent des élèves qui sont en train de jouer et d'autres qui sont en train de danser. Ces enfants sont joyeux. Pourtant, il y a un élève isolé, qui ne joue pas.
- L'élève qui ne joue pas semble malheureux.

Exemple de réponse : A la place de ses camarades, je m'approcherais de lui et lui demanderais ce qui ne va pas et j'essaierais de l'aider.

5. La répartition des leçons par unité du contexte

Nombre de périodes du contexte : 48	
Activité introductive du contexte:	
Période :1	
Unité 1 : Sports	
Nombre de périodes : 22	
Titre de la leçon	Nombre de périodes
Activité de mise en situation	1
Compréhension du texte	4
Exploitations lexicale	3
Exploitation grammaticale	6
Phonétique et orthographe	2
Production orale	3
Production écrite	3

Unité 2 : Loisirs	
Nombre de périodes : 21	
Titre de la leçon	Nombre de périodes
Activité de mise en situation	1
Compréhension du texte	4
Exploitations lexicale	3
Exploitation grammaticale	5
Phonétique et orthographe	2
Production orale	3
Production écrite	3
Evaluation du contexte: 4	

6. Exploitation des leçons

6.1 Unité 1: Les sports

Matériels didactiques: Textes, illustrations, matériel audio-visuels, matériels tactiles, objets réels.

6.1.1 Objectifs d'apprentissage

A partir d'un texte sur les sports, l'apprenant sera capable de:

- Répondre à toutes questions de compréhension relatives au texte;
- Distinguer et adopter les différentes valeurs familiales;
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société rwandaise;
- Réemployer les structures lexicales et grammaticales acquises dans les différentes productions orales et écrites en rapport avec le contexte exploité.

6.1.2 Activité de mise en situation

L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer les images liées au texte "le sport " et de répondre aux questions de mise en situation suivantes :

Questions:

Observe l'image et réponds aux questions suivantes

- Décris les actions des personnages.
- Où sont-ils ?
- A ton avis, cette activité les intéresse-t-elle ?

Réponses

- Les personnages font des activités d'une leçon de sport.
- Ils sont à l'école.
- L'activité les intéresse parce que tout le monde participe.

6.1.3 Activité de compréhension du texte

a. Objectif d'apprentissage

A partir du texte: "**le sport**", l'apprenant(e) sera capable de :

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte;
- Appliquer les principes appris dans ce texte dans le comportement de tous les jours.

L'enseignant (e) demande aux apprenant/es de lire silencieusement le texte individuellement et leur pose ensuite des questions pour contrôler s'ils/elles ont lu et compris le contenu du texte.

b. Activité de compréhension du texte

Lis le texte "**le sport** " et réponds aux questions suivantes:

1. Quels maux faut-il éviter dans le sport?
2. Quelles sont les valeurs décrites dans ce texte?
3. A qui ce texte s'adresse-t-il?
4. Relève les mots ou les groupes de mots qui révèlent la présence de l'auteur.

Réponses

1. Dans le sport, il faut éviter de tuer, d'écraser ou d'humilier l'adversaire.
2. Les valeurs décrites dans ce texte : Le respect, la justice et l'égalité.

3. L'auteur s'adresse à tout le monde mais il s'adresse spécialement aux sportifs et aux politiciens.
4. Les mots qui révèlent la présence de l'auteur : Rêvons, Remarquons, je vous prie, l'exclamation : Ah !

6.1.4 Activité d'exploitation lexicale

e. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte "le sport", l'apprenant(e) sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel;
- Utiliser les mots et expressions relatifs aux sports dans des situations variées.

f. Activité d'apprentissage

Après avoir aidé les apprenants à dégager les grandes lignes du texte vu précédemment, il leur demande de relire le texte, rechercher les mots en rapport avec le thème, leur sens contextuel et les réutiliser dans d'autres situations. La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant.

1. Cherche la signification des mots suivants et réemploie-les dans une autre situation : adversaire, parti pris, renoncement, humilier, sélection, hiérarchie.
2. Trouve les mots de même champ lexical que « sport »

Réponses

Adversaire: Personne qu'on affronte dans un combat, un conflit, un jeu : rival, concurrent.

→ Pour gagner un match, il faut d'abord connaître les points forts et les points faibles de l'adversaire.

Parti pris: opinion préconçue.

→ Au cours d'un match, l'arbitre doit être impartial, il ne doit pas avoir de parti pris.

Renoncement: Action d'abandonner la possession de quelque chose.

→ Cet homme a donné son héritage aux pauvres de son village, c'est un renoncement remarquable.

Humilier: Abaisser, avilir

→ Il a parlé de mes défauts en public, je me suis senti humilié.

Sélection: - Action de choisir des objets ou des personnes.

- Objets ou personnes ainsi choisis.

→ Le capitaine de l'équipe a choisi des joueurs forts pour le match, c'est une bonne sélection.

Hiérarchie : Ordre, classement a l'intérieur d'un groupe, d'un ensemble.

→ Dans l'administration, il faut respecter la hiérarchie.

c. Analyse et Synthèse

Lexique relatif aux sports

Le lexique relatif aux sports : football, basketball, volleyball, handball, jouer, sauter, tomber, lancer, dribbler, siffler, terrains de jeu, équipe, co-équipiers, arbitre, spectateurs, but, dribble, tir, hors -jeu, sifflet, natation, arbitre....

d. Activité d'application

a. Complète le texte en remplaçant les pointillés par les mots choisis dans la liste suivante:

Paniers, équipe, joueur, coups francs, ligne de touches, arbitre, rencontre, passaient, réserve, spectateurs, match, coéquipiers, lancer, gradins, terrain, ballon, rebondir, inscrire, adversaires, fautes, panneau, tickets, la marque, dribler, assister, tribune, siffler, jeu, supporter, raquette, centre, lancer.

Kigali, le.....

1. Cher ami,

Laisse-moi de raconter la très belle **rencontre** sportive à laquelle je viens **d'assister**. Tu sais que je suis un **supporter** acharné de l'équipe de mon collège. : Les Comètes. Je suis là dans la tribune pour l'encourager.

Cet après-midi, sur **le terrain** du collège, il y a eu un **match** terrible. Tous **les tickets** avaient été vendus. Il y avait beaucoup de monde. Assis à une bonne place sur **les gradins** de la **tribune**, j'ai bien vu tout, mais je n'ai pas entendu **l'arbitre** siffler le début de la partie, parce que les **spectateurs** criaient tout le temps.

Les Comètes ont rapidement **lancé** les premiers **le ballon** chez les Bolides qui étaient leurs **adversaires**.

Ils jouaient bien, au lieu de **dribbler** tout le temps, les Bolides, pour les éviter, ils **passaient** le **ballon** à leurs **coéquipiers** dès qu'ils le recevaient.

Après six minutes de jeu, **la marque** était déjà de 12 à 4 pour nous. Mais hélas, trois fois de suite l'arbitre a sifflé contre nos joueurs qui commençaient à s'énerver et à commettre des fautes dans **la raquette**. Les Bolides ont eu droit à deux **coups francs**. Heureusement, au second **lancer**, le **ballon a rebondi** contre **le panneau** et il est revenu vers notre N° 4 qui l'a **lancé** vers le **centre** du terrain. Le **jeu** a repris, plus rapide que jamais. Cependant le ballon a rarement dépassé les **lignes de touche**. Finalement, nous avons gagné avec 8 points d'écart.

Ça m'encourage à m'entraîner pour essayer de devenir d'abord **réserve** puis **joueur** de l'équipe.

En attendant de te revoir au prochain match, je te serre cordialement la main.

Ton ami Nicéphore.

2. Explique ce proverbe : « On ne change pas l'équipe qui gagne »

Explication

- Dans le domaine des sports, l'objectif d'une équipe est de gagner. Quand une équipe gagne, on ne la change pas.
- Dans la vie courante, quand tout va bien, ce n'est pas bien de changer le système.

6.1.5 Activité d'exploitation grammaticale

a. Objectifs d'apprentissage

A partir du corpus, l'apprenant(e) sera capable de :

- Distinguer et conjuguer les verbes à l'impératif, à l'imparfait et au futur simple ;
- Reconnaître ces temps dans un passage ou dans un texte ;
- Analyser leurs emplois ;
- Utiliser ces temps dans une production orale et/ou écrite.

b. Activités d'apprentissage

L'enseignant/e demande aux apprenants de relire le texte «le sport» et de relever des verbes conjugués à l'impératif et préciser ce qu'ils expriment.

1. Identifie le mode et le temps des verbes des premières phrases des premiers paragraphes du texte «L'esprit du sport»: « rêvons », «**Remarquons**.... »
2. Transforme cette forme verbale en la mettant à la deuxième personne du singulier et du pluriel.
3. Qu'expriment ces verbes ?

Réponses

1. **Rêvons, Remarquons** : Impératif présent à la première personne du pluriel
2. Transformations: rêve ; rêvez ; remarque, remarquez.
3. Ils expriment un ordre.

L'enseignant/e demande aux apprenants de donner d'autres situations de communication où ils utilisent ce mode et les amène à dégager la synthèse.

c. Analyse et Synthèse

Formation de l'impératif

- L'impératif n'a que trois (3) personnes : la 2^{ème} personne du singulier et du pluriel ; la première personne du pluriel.

Exemples:

- Regarde ces sportifs! Ils sont si forts.
- Regardons tous devant nous !
- Regardez tout ce qui vous intéresse !

Remarque: Il n'y a pas de pronoms sujets.

- **L'impératif a deux temps** : l'impératif présent et l'impératif passé

L'impératif présent : les formes sont celles de l'indicatif présent pour les trois personnes.

- Tu visites le parc-----Visite le parc !
- Nous visitons le parc-----Visitons le parc !
- Vous visitez le parc-----Visitez le parc !

Pour les verbes dont la deuxième personne est terminée par -es, la terminaison est -e

Pour le verbe aller : Tu vas au parc-----Va au parc !

Nous allons au parc-----Allons au parc !

Vous allez au parc-----Allez au parc !

Impératif des verbes pronominaux

- Protège-toi contre les animaux féroces !
- Protégez-vous contre la pluie !
- Protégeons-nous contre les intempéries !

Lorsque l'impératif est suivi des pronoms en et y on ajoute -s pour l'euphonie.

Exemple : **Vas-y ! Donnes-en !**

Quatre verbes ont un impératif irrégulier ; les formes sont celles du subjonctif présent:

- **Avoir**: aie, ayons, ayez
- **Savoir**: sache, sachons, sachez
- **Etre**: sois, soyons, soyez
- **Vouloir**: veuille, veillons, veuillez

Emploi de l'impératif présent

L'impératif présent exprime un ordre, une défense, un souhait, une demande.

Exemples : Nous allons être en retard. Dépêchons-nous !

N'entrez pas ici !

Passez de bonnes vacances !

Excusez-moi !

L'impératif a une valeur de futur immédiat ou plus lointain.

Exemples:

1. Ferme la porte en sortant ! (Futur immédiat)
2. Quand vous serez à Kigali, téléphonez-moi. (futur lointain)

Remarque : Pour donner un ordre à la 3^{ème} personne du singulier, ou du pluriel, on emploie le subjonctif :

Exemples: - Qu'ils viennent à midi !

- Que personne ne sorte !

N.B: Notons qu'il existe également l'impératif passé. Il est formé d'un auxiliaire conjugué à l'impératif présent plus le participe passé.

Son emploi est peu fréquent. Il indique qu'un fait devra être accompli avant un moment déterminé du futur.

Exemples :

- Sois parti d'ici au plus tard à dix-sept heures !
- Ayez fini dans une heure !

d. Activités d'application

Les apprenants font des activités d'application et, guidés par l'enseignant/e, corrigent ensemble.

1. Justifie le mode et le temps employés dans les phrases suivantes:

- a. Pratiquez souvent du sport: **C'est un conseil.**
- b. Respectez les règles du jeu.: **C'est un ordre.**
- c. Défendons notre but: **C'est un ordre.**
- d. Echauffe-toi avant de commencer le match: **C'est un conseil.**

2. Décris les situations où un capitaine d'équipe donne les ordres aux joueurs.

- a. Ne passez pas par n'importe où. → **Conseil pendant l'entraînement.**
- b. Suivez les ordres qui vous sont donnés! → **C'est en se préparant au match.**
- c. Restez dans vos positions! → **C'est pendant le jeu.**

3. Mets les verbes () aux temps exigés par le contexte

- a. Ne (avoir) pas peur de poser des questions aux capitaines.
- b. (Etre : première personne du pluriel) prêt à attaquer l'adversaire !
- c. (Raconter : Imp. Présent, 2^ep.s) -moi une histoire de footballeurs amateurs.
- d. (Sortir : imp. Passé 2 p.s) du terrain pendant la pause.

Réponses

- a) N'ayez pas peur
- b) Soyez prêts...
- c) Raconte-moi....
- d) Sors ...

4. Réponds aux questions par des impératifs et selon les indications (faire cela sous forme de jeux)

Modèle : Question : Nous pourrions sortir? (Oui) ----- Réponse : Oui, sortez.

- a. Je peux aller au dortoir? (Oui) Imp. Prés.
- b. Nous devons étudier cela par cœur? (Non) Imp. Prés.
- c. Je dois recouvrir mon dictionnaire? (Oui). imp. Prés
- d. Nous pouvons descendre en ville? (Non) Imp. Prés
- e. Je ne peux prendre ton cahier? (Oui). Imp. Prés.
- f. Rédige une règle de conduite à observer au terrain de football, de basketball ou de volleyball. Utilise l'impératif à la forme affirmative et négative.

Réponses

- a. Oui, vas-y.
- b. Non, n'étudions pas par cœur.
- c. Recouvre-le
- d. Non, ne descendez pas/ Non, ne descendons pas.
- e. Oui, Prends-le.
- f. Exemples de phrase impérative exprimant la règle de conduite
 - Soyez discipliné.
 - Ayez un œil vigilant envers l'adversaire.
 - Ne vous découragez.
 - Conseillez-vous mutuellement.
 - Obéissez à votre capitaine.
 - Ne perdez pas du temps.

- Soyez endurants.

B. Les déterminants démonstratifs et les déterminants possessifs

B.1 Les déterminants démonstratifs

a. Activité d'apprentissage (Voir livre de l'élève page 52)

A quoi servent les mots soulignés dans cette phrase ?

Regarde ce gros éléphant et cet hippopotame : ils tirent de toutes leurs forces sur cette corde

Réponse

Ce, cet, cette sont des mots qui servent à montrer : le gros éléphant, l'hippopotame et la corde. Ce sont des déterminants démonstratifs.

b. Analyse et Synthèse

L'enseignant/e demande aux apprenants de créer d'autres situations de communication où ils utilisent ce genre de substituts et les amène à dégager la synthèse.

Le déterminant démonstratif est un mot placé devant un nom pour indiquer que l'on désigne l'être ou la chose nommés.

Les déterminants démonstratifs sont **ce** et **cet** au masculin, **cette** au féminin singulier et **ces** au pluriel.

c. Analyse et Application

1. Place devant chaque nom le déterminant démonstratif qui convient.

....bateau ... enfants ... aéroport ...arbre pirogue haricot
...avion ...voitures femmes piano élève ...femmes
....hôpital

Réponses

Ce bateau , **ces** enfants , **cet** aéroport , **cet** arbre , **cette** pirogue , **cet** haricot , **cet** avion , **ces** voitures , **ces** femmes , **ce** piano , **cet** élève , **ces** femmes , **cet** hôpital .

2. Complète avec les déterminants démonstratifs qui conviennent.

Je voudrais achetermaison. Est-ce querègle est à toi? Comment cuisine-t-on ...ignames? Qui est le père de ...enfant? D'où vient....hérisson?

Regardegrandes pirogues?

Réponses

Je voudrais acheter cette maison. Est-ce que cette règle est à toi? Comment cuisine-t-on ces ignames? Qui est le père de cet enfant? D'où vient ce hérisson? Regarde ces grandes pirogues?

B.2 Les déterminants possessifs

a. Activité d'apprentissage

- **A quoi servent les mots soulignés dans cette phrase ?**

Je revois mon village avec ses cases rondes aux toits coniques.

Réponses

Ils montrent à qui ou à quoi appartiennent le village et les cases.

b. Analyse et Synthèse

- Le possessif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine.

Exemples:

J'aime mon père.

J'aime ma mère.

J'aime mes sœurs.

Les enfants aiment leur école.

Pierre aime sa sœur, ses parents .

- Il s'accorde en genre et en personne et en nombre avec le possesseur.
Il/elle aime son père .
Il/elle sa mère .

Ils aiment leurs parents.

- Formes

Un possesseur	Singulier: Une chose possédée			Pluriel: Plusieurs choses possédées
	Personne	Masculin	Féminin	
Un possesseur	1 ^{er}	mon	ma	mes
	2 ^{ème}	ton	ta	tes
	3 ^{ème}	son	sa	ses
Plusieurs possesseurs	1 ^{er}	Notre		Nos
	2 ^{ème}	Votre		Vos
	3 ^{ème}	Leur		leurs

Remarque: Les formes **mon**, **ton**, **son** sont employés devant les noms féminins commençant par une voyelle ou par un h muet pour des raisons euphoniques.

Exemples :

Aujourd'hui, **mon** amie Lucie est contente.

Je te demande **ton** impression sur ce match.

C'est son habitude d'aller à la bibliothèque.

c. Activité d'application

L'enseignant propose les exercices aux apprenants, donne des consignes, supervise. Il oriente le travail des apprenants jusqu'à la correction et s'assure que la notion apprise a été bien assimilée par tous les élèves au cas échéant, il peut donner des exercices supplémentaires de renforcement.

1. Relève et analyse les déterminants possessifs.

J'aime mon père

J'aime ma mère J'aime mes sœurs

J'aime mes frères

De tout mon cœur

Et tante et oncle
Oui tout le monde
Oui tous sauf moi
Quand je n'ai pas
Mon chocolat.

2. Retiens et déclame ce poème

L'enseignant, pour aider les apprenants à se détendre tout en pensant à leur leçon, fait mémoriser et déclamer le poème « J'aime mon père »

3. Note le déterminant correct dans les phrases suivantes

- a. Je te présente **mon/leur/ses** mari. → Je te présente **mon** mari.
- b. Nous habitons chez **mes/notre/mon/** parents . → Nous habitons chez **mes** parents.
- c. Il vit à Lyon avec **sa/nos/son** frère. → Il vit à Lyon avec **son** frère.
- d. d. Vous travaillez dans la société de nos /votre/ma frère. → Vous travaillez dans la société de **votre** frère.
- e. Ils aiment être avec leurs/ton/ votre amis. → Ils aiment être avec leurs amis.
- f. Elles ne connaissent pas ton/ta/mon femme. → Elles ne connaissent pas ta femme.
- g. Vous vivez encore chez votre/vos/notre parents? → Vous vivez encore chez vos parents ?
- h. A Paris, je peux loger chez mes/mon/leurs copain Victor. → A Paris, je peux loger chez mon copain Victor.

4. Complète avec mon, ma, mes .

La mère: Olivier, ta valise est prête?

Olivier: Oui Maman, j'airaquette de tennis,appareil photo,rollers,maillot de bain,...lunettes de plongée,.....bandes dessinées,et puis bien surpulls,.....pantalons,....chaussures de sport,tee-shirts,sous-vêtements,chaussettes. Tu vois, tout est prêt.

La mère : Je crois que tu as oublié quelque chose.

Olivier: Ah oui,....brosse à dents

Réponses

La mère: Olivier, **ta** valise est prête ?

Olivier: Oui Maman, j'ai **ma** raquette de tennis, **mon** appareil photo, **mes** rollers, **mon** maillot de bain, **mes** lunettes de plongée **mes** bandes dessinées, et puis bien sur **mes** pulls, **mes** pantalons, **mes** chaussures de sport, **mes** tee-shirts, **mes** sous-vêtements, **mes** chaussettes. Tu vois, tout est prêt.

La mère : Je crois que tu as oublié quelque chose.

Olivier: Ah oui, **ma** brosse à dents.

6.1.6 Activité de Phonétique et Orthographe

La discrimination auditive et orthographique des sons : /r/, //

a. Objectifs d'apprentissage

A partir d'un corpus, l'apprenant sera capable de:

- Relever les sons [r] et [l] dans un passage et de les prononcer correctement ;
- Identifier ces différentes consonnes et les utiliser correctement à l'oral et à l'écrit.

L'enseignant propose aux apprenants une série de mots comportent les consonnes r et l.

Lis les phrases suivantes puis relève les consonnes qui reviennent souvent et prononce-les à haute voix.

1. Elle a rit quand elle appris qu'il a mangé le riz dans son lit.
2. Le porc de Paul a été mis sur les épaules de Pierre.
3. La roue de la voiture roule seule dans la rue rouge.

b. Analyse et Synthèse

Les consonnes «R» et «L» se prononcent différemment

Exemples : Port/Paul

Les consonnes «R» et «L» permettent de distinguer les mots.

Exemples: Il rit/Il lit

c. Activités d'application

L'enseignant télécharge la chanson et la fait écouter trois fois aux apprenants. La troisième se fait strophe par strophe et les apprenants essaient de répéter les mots tout en imitant le rythme. Après l'écoute, les apprenants peuvent chanter la chanson en la lisant.

6.1.7 Activités de production

a. Objectifs d'apprentissage

A partir d'un sujet donné, l'apprenant sera capable de :

- Participer activement à une discussion sur les sports ;
- Faire des corrections phonétiques ;
- Raconter un événement par écrit.

b. Activité d'expression orale : Débat

Débat sur l'importance des sports dans la vie de chacun

Dans le groupe, les uns défendent l'importance des sports, les autres trouvent que les sports ne sont pas indispensables, les autres sont indifférents. Le modérateur sera choisi dans le groupe.

c. Activité d'expression écrite: Narration

Raconter le déroulement d'une activité sportive ; un match, une journée de compétition sportive.

L'enseignant demande aux apprenants de veiller à la cohérence des idées et à respecter les règles d'orthographe, de grammaire et de syntaxe. La rédaction peut se faire en classe ou à domicile.

L'enseignant/e corrige le travail écrit et guide les apprenants lors de la correction.

Dans la correction, il sera tenu compte des éléments ci-haut mentionnés.

6.2 Unité 2: Les loisirs

Matériel didactique: Textes, illustrations et matériel tactile.

6.2.1 Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte sur les loisirs, l'apprenant sera capable de :

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte ;
- Distinguer les différentes sortes de loisirs sur base de ce qui les caractérise ;
- Réemployer les structures lexicales et grammaticales acquises dans les différentes productions orales et écrites en rapport avec le contexte exploité.

6.2.2 Activité de mise en situation

L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer les images liées au texte "Tu viens au match avec moi ?" et de répondre à cette question de mise en situation :

Observe l'image et fais un commentaire.

Réponse :

Il s'agit d'un match de football. Les joueurs sont actifs et le gardien est prêt pour défendre son but.

6.2.3 Activité de compréhension du texte

a. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte: "Tu viens au match avec moi ?", l'apprenant(e) sera capable de :

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte;
- Distinguer les différentes sortes de loisirs;
- Relier le contenu du texte aux loisirs en général.

L'enseignant(e) demande aux apprenants de lire silencieusement et individuellement le texte. Après cette première lecture, il leur pose des questions d'ordre général pour contrôler s'ils/elles ont lu et compris le contenu

du texte. Après avoir aidé les apprenants à dégager les grandes lignes du texte, l'enseignant demande aux apprenants de faire une deuxième lecture (expressive) qui est suivie par questions de compréhensions plus détaillées.

Questions de compréhension du texte

Lis le texte "Tu viens au match avec moi ?" et réponds aux questions suivantes :

- a. A quel spectacle Albert invite-t-il Vestine ?
- b. Pourquoi Vestine ne veut-elle pas aller au stade ?
- c. Le Rwanda marque-t-il le premier but ? Décris l'action.
- d. Quelle est la réaction dans le stade ? Et celle de Vestine ?
- e. Qu'est-ce que tu penses de ces deux réactions ?
- f. Qui marque un but au début de la deuxième mi-temps ? Ensuite ?
- g. Comment voit-on que certains spectateurs sont anti-sportifs ?
- h. Quel est le score à la fin du match ?

Réponses

- a. Albert invite Vestine au stade Amahoro.
- b. Vestine ne veut pas aller au stade car, pour elle, le football est un jeu de garçons.
- c. Non, ce n'est pas l'équipe du Rwanda qui gagne, c'est plutôt l'équipe adverse qui marque son premier but. Le gardien de but rwandais a essayé d'attraper le ballon mais il n'a pas pu car le ballon est passé loin de sa portée.
- d. Les supporters de l'équipe du Rwanda sont tristes (il y a un grand silence dans le stade), mais Vestine est contente et elle applaudit pour l'équipe adverse.
- e. Les deux réactions sont normales : Pour les supporters de l'équipe du Rwanda, c'est leur équipe qui vient d'encaisser un but, c'est normal qu'ils soient tristes. Mais la réaction de Vestine est aussi normale car on a le droit de supporter qui on veut, surtout s'il joue bien. « Que le meilleur gagne ! ».
- f. Au début de la deuxième mi-temps c'est l'équipe du Rwanda qui gagne. Il y a une explosion de joie dans le stade. Ensuite, il y a un penalty en faveur de l'équipe adverse, et celle-ci marque son deuxième but.

- g. Les spectateurs / les fans de l'équipe du Rwanda cherchent à démoraliser les joueurs de l'équipe adverse.
- h. Le score est à égalité: deux buts partout (c'est un match nul).

6.2.4 Activité d'exploitation lexicale

a. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte "Tu viens au match avec moi?", l'apprenant(e) sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel;
- Utiliser les mots et expressions relatifs aux loisirs en complétant des phrases ou des textes entiers;
- Enrichir son bagage lexical par d'autres mots ou expressions en rapport avec les loisirs .

b. Activité d'apprentissage

Après l'activité de compréhension du texte, l'enseignant demande aux apprenants, de rechercher les mots en rapport avec le thème (les loisirs), et de les réutiliser dans leurs propres productions. La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant.

1. Relève dans le texte les mots et expressions relatifs au sport. (S'il ya des mots nouveaux pour toi, cherche leur sens dans le dictionnaire)

Réponses : une équipe, un match, le football, les spectateurs, un jeu, les tribunes, un ballon, les joueurs, un / des buts, un stade, un gardien de but, un arbitre, marquer (un but), un terrain, une mi-temps, un esprit sportif, gagner, etc.

2. Fais une recherche à la bibliothèque et note d'autres genres de loisirs.

Réponses : Les réponses sont variées mais voici quelques exemples d'autres loisirs : La danse, le shopping, les promenades, surfer sur internet, les jeux (vidéo), les mouvements des jeunes, les sorties : danses, soirées récréatives, la musique, la télévision, la lecture, des activités de clubs, etc.

c. Analyse et synthèse

Lexique relatif aux loisirs : Un spectacle, un match, la lecture, le cinéma, un film, la danse, des danseurs/des danseuses, des musiciens/des musiciennes, des chanteurs/des chanteuses, des chansons, un concert, une exposition,

une pièce de théâtre, un voyage / voyager, une excursion, un parc, le tourisme, un hôtel, une visite, rendre visite à quelqu'un, la natation, etc.

d. Activité d'application

1. Complète les phrases suivantes avec le lexique relatif aux loisirs

- a. Albert invite Vestine au (1)de football mais Vestine n'aime pas ce genre de (2).....
- b. Il y a (3).....du chanteur compositeur Byumvuhore au campus, tu viens avec moi?
– Non, je suis désolé, ce soir je vais (4).....à un ami.
- c. Aimes-tu écouter le (5).....radiophonique « Urunana » ?
– Non, moi j'adore regarder les (6)..... traditionnelles rwandaises à la télévision.
- d. Les touristes ont fait une (7)dans le parc des volcans.
- e. Est-il vrai que (8) est le septième art ?

Réponses

(1) match, (2) jeu, (3) concert, (4) rendre visite, (5) théâtre, (6) danses, (7) visite, (8) le cinéma

2. Ecris un court dialogue dans lequel tu emploies le lexique se rapportant aux loisirs.

Réponse :

Les réponses seront soumises à l'appréciation de l'enseignant qui veillera au bon emploi du vocabulaire relatif aux loisirs.

6.2.5 Activité d'exploitation grammaticale

Les substituts démonstratifs, les substituts possessifs et les prépositions.

a. Objectifs d'apprentissage

A partir d'un corpus, l'apprenant sera capable de :

- Reconnaître les pronoms démonstratifs et possessifs ainsi que les prépositions ;
- Analyser leurs différents emplois ;
- Employer ces substituts pour remplacer des mots ou groupes de mots dans une production orale et/ou écrite ;
- Reconnaître et employer les propositions appropriées.

A. Les pronoms (substituts) démonstratifs

b. Activités d'apprentissage

L'enseignant propose aux apprenants un corpus contenant des substituts démonstratifs et leur pose quelques questions qui vont les amener à extraire la notion à étudier.

Observe les phrases suivantes et donne la nature des mots en gras :

1. Ce crapaud crie fort tandis que **celui-là** ne crie pas.
2. Je vois plusieurs robes: **celle qui** est dans la valise est plus jolie.
3. Les animaux sont dangereux : **ceux qui** sont moins cruels sont le chat et le chien.
4. Quelles bananes as-tu mangées ? **Celles qui** étaient mûres.

c. Analyse et synthèse

Les pronoms démonstratifs sont **celui, celle, ceux et celles**.

	Singulier	Pluriel
Masculin	Celui	Ceux
Féminin	Celle	Celles

Les pronoms démonstratifs réfèrent à une personne/chose et s'accordent en genre et en nombre avec les noms qu'ils remplacent ou représentent. Les pronoms démonstratifs ne sont jamais utilisés seuls: ils sont utilisés:

1. Avec une proposition relative :

Quelle fille préférez-vous? **Celle qui** est éloquente.

Quelles vidéos as-tu apportées? **Celles que** tu voulais regarder.

Quel crayon choisis-tu? **Celui** qui écrit bien !

Quels papiers voudrais-tu? **Ceux** que tu as laissés dans ton bureau.

2. Avec de+nom:

Derrière la maison, il y a ma voiture et **celle de** mon père.

J'ai deux cahiers : **celui de** Joseph et le mien.

3. Avec -ci ou -là

Tu vois ces maisons: j'habite **celle-ci** et Hélène habite **celle de** mon père.

Tu vois ces étudiants: **celui-ci** est fort et **celui-là** est moyen.

Suivi de **-ci** et **-là**, les pronoms démonstratifs peuvent signifier dernier et passé.

Exemples: J'ai connu ces deux personnes à l'université. **Celle-ci** est devenue architecte; **celle-là** est devenue médecin.

Je travaille sur ces deux projets. **Celui-ci** est plus intéressant que **celui-là**.

Ceci et **cela** sont aussi des pronoms démonstratifs. Ils sont pour la plupart utilisés lorsqu'on se réfère aux idées, aux faits ou aux situations :

Exemple: -Je peux te dire **ceci** : je ne te comprends pas.

Cela est utilisé pour signaler une action ou une idée qui a eu lieu précédemment :

Exemples:

- Je lui ai dit que j'étais malade. **Cela** l'a inquiété.
- Il ne veut pas étudier. Je ne comprends pas **cela**.

N.B. Dans le langage parlé, **cela** est remplacé par **ça**. **Ce** remplace normalement **cela** et **ça** quand ils sont des sujets du verbe être :

Exemples:

Cela devient monotone. **Ce** sont des événements importants.

Ça va bien. **C'**était une belle journée.

d. Activités d'application

1. Remplace les mots en italique par le substitut démonstratif approprié

- C'est la voiture* que nous avons achetée.
- J'ai jeté *les meubles* qui étaient usés.
- Il m'a parlé de ses problèmes et *des problèmes* de ses parents.

- d. Il a mangé le dessert et *le dessert* de son père.
- e. As-tu vu *l'émission* que Radio Rwanda a présentée ?

Réponses:

- a. C'est **celle** que nous avons achetée.
- b. J'ai jeté **ceux** qui étaient usés.
- c. Il m'a parlé de ses problèmes et de **ceux** de ses parents.
- d. Il a mangé le dessert et **celui** de son père.
- e. As-tu vu **celle** que Radio Rwanda a présentée ?

2. Fais l'exercice en suivant le modèle.

Modèle : Je vais acheter cette chemise-ci, et toi ?

Moi, je vais acheter celle-là.

- a. J'aime ce pantalon-ci, et toi?
- b. J'ai apporté ces cassettes-ci, et toi?
- c. Je veux entrer dans ce restaurant-ci, et toi?
- d. Je vais chanter cette chanson-ci, et toi?
- e. Je prends cet autobus-ci, et toi?

Réponses :

- a. J'aime **celui-là**.
- b. J'ai apporté **celles-là**.
- c. Je veux entrer dans **celui-là**.
- d. Je vais chanter **celle-là**.
- e. Je prends **celui-là**.

Les pronoms possessifs.

a. Activité d'apprentissage

Observe les phrases suivantes et souligne les pronoms possessifs.

Il a oublié son stylo en classe. Le mien qui écrit bien restera toujours dans ma poche. Pourquoi est-ce que vous négligez votre matériel ? Et pourtant le

leur est bien entretenu. Vous dites souvent que vos chances sont diminuées. Par contre les nôtres sont maximisées.

b. Analyse et synthèse

Le mien, le leur, les nôtres, les leurs sont des pronoms possessifs.

Les pronoms possessifs

Masculin/singulier	Féminin/singulier	Masculin/Pluriel	Féminin/pluriel
Le mien	La mienne	Les miens	Les miennes
Le tien	La tienne	Les tiens	Les tiennes
Le sien	La sienne	Les siens	Les siennes
Le nôtre	La nôtre	Les nôtres	Les nôtres
Le vôtre	La vôtre	Les vôtres	Les vôtres
Le leur	La leur	Les leurs	Les leurs

Un pronom possessif remplace **un adjectif possessif+un nom**. Il s'accorde en genre et en nombre selon le groupe nominal qu'il remplace/représente.

Exemples

Pierre met sa cravate. Jacques aussi met sa cravate.

- Pierre met sa cravate. Jacques aussi met la sienne.

Jacques prend son vélo. Joseph aussi prend son vélo.

- Jacques prend son vélo. Joseph aussi prend le sien.

La contraction qui se fait quand à ou de précède le ou les donne pour les pronoms possessifs : *au mien, aux tiens, aux siennes, du nôtre, du vôtre, des leurs, etc.*

Autres constructions utilisées pour exprimer la possession sont être à+ nom et **appartenir à + nom**.

Exemples :

Ce livre est à Bénite.

Ce livre appartient à Bénite.

Ce livre est à elle.

Ce livre lui appartient.

c. Activités d'application

A. Remplace l'adjectif possessif+nom par un pronom possessif.

(Travail à faire en classe sous forme de jeu par paires : un(e) élève donne l'expression à remplacer, le suivant remplace tout de suite et ainsi de suite).

1. Mon père
2. Ton cousin
3. Ses parents
4. Sa ville
5. Notre travail
6. Votre piscine
7. Leur profession
8. Leurs enfants
9. Notre maison
10. Ma fille

Réponses :

1. Le mien
2. Le tien
3. Les siens
4. La sienne
5. Le nôtre
6. La vôtre
7. La leur
8. Les leurs
9. La nôtre
10. La mienne

B. Emploie un pronom possessif pour remplacer les mots en italique

1. J'ai rencontré ton frère et *son frère*.
2. Il a joué avec sa cousine et *ta cousine*.
3. Elle a téléphoné à ses parents et à *mes parents*.
4. J'ai lu ta lettre et *leur lettre*.
5. Elle a besoin de tes conseils et *de nos conseils*.

Réponses :

1. ...le sien
2. ...avec la tienne
3. ...aux miens
4.la leur
5.des nôtres

C. Les prépositions

a. Activité d'apprentissage

L'enseignant présente aux apprenants un corpus comportant des prépositions et leur demande de les relever et d'observer leur emploi et leur rôle dans la phrase.

Souligne les prépositions qui se trouvent dans les phrases suivantes:

1. Tu viens voir le match avec moi ? demande Albert à sa cousine Vestine.
2. Albert a convaincu Vestine de venir avec lui. Tous deux sont assis dans les tribunes.
3. Mais le gardien de but adverse fait un beau plongeon pour arrêter le tir. Le ballon est maintenant de l'autre côté du terrain. C'est au tour du gardien de but rwandais d'essayer d'attraper le ballon. Il saute mais le tir de l'attaquant est fort.
4. Ils vont tous à l'attaque et ne tarde pas à marquer un but. C'est la joie dans le stade. Mais quelques minutes plus tard, l'arbitre siffle un penalty pour le Rwanda. C'est le silence et la déception dans le stade. Quand le joueur s'élance pour tirer, des spectateurs crient pour le déconcentrer.

Réponses : avec, à, de, dans, du, pour, ...

b. Analyse et synthèse

Les prépositions sont des mots ou groupes de mots invariables qui servent à relier un élément de la phrase à un autre.

Les prépositions indiquent généralement le rapport de sens qui unit les éléments : la possession, le lieu, la distance.

Exemples :

- De moi à toi, la distance est très infinie.
- La balle est à toi.
- Cela se garde **en** tête.

Dans d'autres cas les prépositions sont de simples outils de grammaire qui n'indiquent pas de rapport de sens précis.

Exemples:

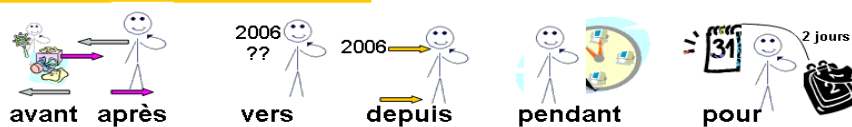
- Ce restaurant est difficile à trouver.

- Elle tremblait **de** peur.
- D'emblée, on s'est intéressé à la finalité de l'homme, noir ou blanc. On n'a rien à faire avec la peau.
- Beaucoup **de** gens ne savent pas qu'ils sont malades.
- Une salle **de** bain, une chambre à coucher.

Se situer dans l'espace



Situer dans le temps



Le mouvement



Les autres cas

cause
but
manière
matière
possession
relation

par, de, à cause de
pour, à
en, avec, par, à, selon
en, de
de, à
de, à, envers

séparation
opposition
accompagnement
approbation
Distribution

sans, sauf
contre, malgré
avec
pour
par

c. Activité d'application

1. Complète le texte par les prépositions "pour, à, sur, par, de

Hier soir, j'ai été suffisamment amusé (1).....mon chien qui m'a vu et a fait un geste (2).....ne pas prendre (3)..... néant. Il était assis (4)..... une table et a vu un chat qui dévorait un souriceau. Passant (5)la porte d'entrée, il a su libérer le souriceau qui était (6).....moitié mangé. Il l'a pris et l'a enveloppé dans des haillons qui étaient (7).....côté (8)..... l'armoire. Le chien peut aussi faire du bien (9).....son semblable comme les hommes le font aux autres humains.

Réponses:

1. par
2. à
3. pour

4. sous
5. par / derrière / devant
6. à
7. à
8. de
9. à

2. Même exercice

Titi tremble (1)peur devant le chien. Manga va au Lycée (2) ...vélo. J'aime les glaces (3)la vanille. Il a des billes (4)son sac. Elle part (5)l'école (6).....sept heures. Je dois aller (7)....le coiffeur et après-midi. Veux-tu venir (8)....moi (9) ...cinéma ? Il nous a promis qu'il arriverait (10) ...huit heures et huit heures trente.

Réponses:

- 1) de
- 2) à
- 3) à
- 4) dans
- 5) à
- 6) à
- 7) chez
- 8) avec
- 9) au
- 10) entre

3. Choisis la préposition qui convient

- a. Je voyage(en/dans) avion.
- b. J'ai colle un timbre (au-dessus/sur) l'enveloppe.
- c. Il m'a aidé (par /pour) gentillesse.
- d. Je l'ai remercié (par/pour) son aide.
- e. Il achète sa viande (chez/a) la boucherie.
- f. Ne jouez pas (près de/après) la route.

g. Nous arriverons (entre/vers) trois heures et demie.

Réponses

- a. Je voyage **en** avion.
- b. J'ai collé un timbre **sur** l'enveloppe.
- c. Il m'a aidé **par** gentillesse.
- d. Je l'ai remercié **pour** son aide.
- e. Il achète sa viande **à** la boucherie.
- f. Ne jouez pas **près de** la route.
- g. Nous arriverons **vers** trois heures et demie.

6.2.7 Activité de production

a. Objectifs d'apprentissage

A partir des sujets donnés, l'apprenant sera capable de :

- S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit sur les thèmes proposés ayant un rapport avec les loisirs;
- Utiliser correctement les notions de vocabulaires et de grammaire étudiées, surtout les substituts et les prépositions.

b. Activité d'expression écrite

L'enseignant(e) demande aux apprenants de préparer le sujet en respectant les instructions données pour faire une rédaction.

L'enseignant(e) corrige le travail écrit par des apprenants en leur indiquant les erreurs éventuelles commises ainsi que la manière de les corriger.

Activité:

Rédaction d'un dépliant touristique d'un site touristique connu : Le parc national de l'Akagera, le parc national de Nyungwe, le parc national des volcans, les musées nationaux....

c. Activité d'expression orale

L'enseignant(e) demande aux apprenants de préparer le sujet en respectant les instructions données pour faire un exposé oral. Ce travail peut se faire individuellement ou en groupe. Les apprenants peuvent faire ce travail à l'école (ex. à la bibliothèque scolaire) ou à domicile, mais la présentation des résultats se fait devant la classe sous la supervision de l'enseignant.

Activité :

Fais un travail de recherche sur les loisirs des gens de ta région et fais un exposé devant la classe.

6.3 Résumé du contexte 2

Activité	Unité1: Liens familiaux	Unité2 : Evénements familiaux	Périodes
Activité introductive			1
Compréhension du texte	Compréhension du texte relatif aux sports.	Compréhension du texte relatif aux loisirs.	10
Exploitation lexicale	Signification et réemploi du vocabulaire et des expressions relatives aux sports	Signification et réemploi du vocabulaire et des expressions relatives aux loisirs.	4
Exploitation grammaticale	-Les temps de l'impératif -Déterminants possessifs et démonstratifs.	Les substituts démonstratifs, les substituts possessifs. -Les prépositions	12
Phonétique / orthographe	Les consonnes [l] et [R]	-	3

6.4 Evaluation du contexte 2

TEXTE «Ma première boum»,

6.4.1 Questions de compréhension

1. Quel événement préparent les jeunes? Où va-t-il se passer?
2. Qui sont les invités? Quelle est leur responsabilité dans cet événement?
3. Quelle est l'inquiétude de la narratrice au début?
4. Comment s'y prend-elle pour convaincre ses parents?

5. Pourquoi son père ne lui donne-t-il pas la permission tout de suite?
6. Réponds par vrai ou faux et justifie ta réponse:
 - a. Le père de la narratrice n'aime pas sa fille.
 - b. La mère a confiance en sa fille.
 - c. La narratrice se comporte comme un bébé.
7. Que signifient les questions que se pose la narratrice à la fin du texte?

Réponses

1. Les jeunes préparent une journée d'anniversaire de leur copain, Philippe. Cet événement va se passer chez Philippe.
2. Ce sont les copains de Philippe qui sont invités. Chacun doit apporter des disques, des gâteaux et des jus de fruits.
3. La narratrice pense que ses parents ne vont pas lui donner la permission d'aller chez Philippe.
4. Pour convaincre ses parents, elle s'adresse à eux le matin pendant le petit déjeuner avant qu'ils ne partent au travail. A cette heure-là, ses parents n'ont pas le temps de discuter.
5. Son père ne lui donne pas la permission tout de suite, car il ne souvient plus du garçon qui fête son anniversaire. Il pense aussi que sa fille est trop jeune pour sortir sans ses parents.
6. a. F
b. V
c. F
7. Elle se demande pourquoi les parents la considèrent comme un bébé alors qu'elle grandit.

6.4.2 Exploitation lexicale

1. Trouve un autre mot pour dire « boum », « permission »
2. Que signifient les mots « bataille » et « contrat » dans ce texte ?
3. Choisis la bonne réponse.
 - a. « Mon père médusé » veut dire qu'il était très content.
 - b. « **Mon père médusé** » veut dire qu'il était très furieux.
 - c. « **Mon père médusé** » veut dire qu'il était indifférent.

- «le petit **génie** de la classe qui accumule les zéros”:
Dans quel sens le mot « génie » est-il employé ?
- Chasse l'intrus et justifie ta réponse : goûter, petit déjeuner, déjeuner, chambre, diner, souper.

Réponses

- Boom** : soirée dansante
Permission : autorisation
- Le mot « **bataille** » signifie « **discussion** » dans le texte.
Le mot « contrat » signifie « **l'entente** »
- « **Mon père médusé** » veut dire qu'il était très furieux.
- Le mot « génie » est employé dans le sens ironique. Philippe n'est pas fort en classe.
- L'intrus c'est chambre. Les autres mots signifient « repas ».

6.4.3 Exploitation grammaticale

A. Imagine que tu es le père ou la mère de Martine. Celle-ci va sortir. Donne-lui cinq conseils en utilisant l'impératif.

Réponses

- Rentre avant 23heures.
- Fais attention aux garçons mal intentionnés.
- Ne bois pas d'alcool.
- Ne fume pas.
- Ne te disputes pas avec tes copains.

B. Complète avec ce, cet, cette ou ces

Allons au spectacle

- ... film n'est pas sous-titré.
-places sont numérotées
- C'est complet pour....séance, monsieur.
-pièce de théâtre se joue au Rwanda depuis 20ans
- Nous ne proposons pastarif le samedi.
- Je vous conseilleconcert, il est magnifique.

7.billets ne sont plus valables, je regrette Mademoiselle.
8. Vous connaissezacteur etactrice ?

Réponses

1. Ce, 2.ces, 3. Cette, 4. Cette, 5. Ce, 6.ce, 7.ces, 8. Cet, cette

C. Choisis la bonne forme

1. J'ai perdu (ma/mon) veste bleue et (ma/mon) pull en laine.
2. Je voudrais connaître (ton/ta) impression, (ta/ton) opinion sur ce film.
3. Avec (son/sa) intelligence et (son/sa) volonté, il va réussir.
4. (Vos/votre) papiers s'il vous plaît.
5. Nous allons danser avec (notre/nos) copains.
6. Chaque week-end, ils aident (leurs/leur) enfants à faire (leur/leurs) devoirs.

Réponses

1. Ma, mon
2. Ton, ton
3. Son, sa
4. Vos
5. Nos
6. Leurs, leurs

D. Les pronoms démonstratifs et possessifs

Les comédiens se préparent pour le spectacle. Ils sont dans la salle des costumes et des accessoires.

Complète avec des pronoms possessifs et démonstratifs

- Cette épée n'est pas à moi, Patrick! C'est.....?→C'est la tienne?
- Non, ce n'est C'est.....de François. →...ce n'est pas la mienne, c'est celle de François
- Et ces casques? A qui ils sont ? Ce ne sont pas Nous ne portons pas de casques dans la pièce.
- Ce sont....de Frédéric et d'Alexandre. Hé! Frédéric! Alexandre! Il ya deux casques ici. Ce sont les....?

- Oui, ce sont les....Justement on les cherchait.
- Cette robe de servante est à Bénédicte et....est ...de Sabine, je la reconnais. Et ces deux ceintures dorées ?
- Je crois que ce sontde Marianne et d'Estelle. Oui, ce sont

Réponses

- Cette épée n'est pas à moi, Patrick! C'est **la tienne?**
- Non, ce n'est **la mienne**, c'est **celle** de François.
- Et ces casques ? A qui ils sont? Ce ne sont pas **les nôtres**. Nous ne portons pas de casques dans la pièce.
- Ce sont ceux de Frédéric et d'Alexandre. Hé ! Frédéric ! Alexandre ! Il ya deux casques ici. Ce sont **les vôtres?**
- Oui, ce sont les **nôtres**. Justement on les cherchait.
- Cette robe de servante est à Bénédicte est **celle** de Sabine, je la reconnais. Et ces deux ceintures dorées?
- Je crois que ce sont **celles** de Marianne et d'Estelle. Oui, ce sont **les leurs**.

A. Complète par : de, devant, en, sous, derrière, à.

- a) On ne vit plusle joug du péché.
- b) On était fatigué.....cette histoire.
- c)présent on peut aller se ragaillardirla plage.
- d) Les uns sont à la proue, les autres sontle bateau.
- e)2000 le Rwanda était aussi calme et persévérant.

Réponses

- a) On ne vit plus **sous** le joug du péché.
- b) On était fatigué **de** cette histoire.
- c) **A** présent on peut aller se ragaillardir **sur** la plage.
- d) Les uns sont à la proue, les autres sont **sur** le bateau.
- e) **En** 2000, le Rwanda était aussi calme et persévérant.

6.4.4 Phonétique et orthographe

Dictée

Les hommes de la brousse ne tuent pas les animaux par cruauté. Les chasseurs attaquent le gibier pour se procurer de la viande et aussi pour protéger les cultures du village.

Lorsque la saison sèche est arrivée, les hommes et les grands garçons partent silencieusement à la file indienne avec leurs armes et leurs filets. Ils sont accompagnés de quelques chiens maigres qui gagneront, eux aussi, leur repas de viande fraîche.

6.4.5 Expression écrite

Joséphine vient de passer une soirée agréable avec ses amis. Rentrée chez elle, elle raconte à ses parents le déroulement de la soirée. Ecris cette conversation (200 mots)

L'activité se fait individuellement en classe, l'enseignant corrige les fautes de langues et de fond et remet les copies aux apprenants. L'enseignant aide les apprenants à faire des corrections au cours de la séance suivante.

CONTEXTE 3: NATURE ET ENVIRONNEMENT

1. Compétence-clé: Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec la nature et l'environnement.

2. Prérequis

- Comprendre des textes sur des sujets variés tirés des situations en rapport avec les sports et loisirs.
- Produire oralement et par écrit un petit texte et participer activement aux interactions en classe et en dehors de la classe en utilisant les structures exploitées en classe notamment les pronoms relatifs simples, le mode conditionnel, les participes passés des verbes pronominaux.

3. Compétences génériques et thèmes transversaux

3.1 Les compétences génériques

Tout au long de son apprentissage, l'apprenant acquiert les compétences génériques telles que l'esprit critique, la résolution des problèmes, la créativité et l'innovation, l'esprit de recherche, le travail en équipe, la gestion de sa personnalité, les compétences sur la vie, et la formation continue.

▪ Esprit critique et résolution des problèmes

L'acquisition de telles compétences aide les apprenants à penser profondément et avec imagination, à trouver et évaluer des solutions aux problèmes rencontrés dans toutes les situations.

▪ Créativité et innovation

L'acquisition de ces compétences permet aux apprenants de prendre des initiatives et utiliser leur imagination par le biais des connaissances acquises pour faire jaillir des idées nouvelles et produire de nouveaux contextes et situations.

▪ Esprit de recherche

L'acquisition de l'esprit de recherche aide les apprenants à trouver des réponses aux questions sur base des informations et des concepts existant pour expliquer les phénomènes basés sur les résultats des recherches et renseignements recueillis.

▪ **Travail en équipe**

Le travail en équipe est une compétence qui aide les apprenants à coopérer avec les autres dans n'importe quelle activité ou tâche donnée, à pratiquer les valeurs morales et éthiques, le respect des droits, des sentiments et des opinions des autres.

▪ **La formation continue**

L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à raffiner, améliorer et à perfectionner leurs connaissances en vue de l'épanouissement personnel dans la société.

▪ **Les compétences communicatives**

L'exploitation des contextes de variétés différentes permet d'aboutir à une symbiose entre les compétences disciplinaires en français et les thèmes transversaux applicables à d'autres domaines. Ces compétences communicatives consistent à :

- Ecouter et saisir la signification de différents types de textes.
- S'exprimer oralement avec aisance et assurance dans une gamme de situations socioculturelles variées.
- Lire correctement les extraits de textes et les œuvres complètes, en saisir le message et formuler son appréciation.
- Créer des textes cohérents sur des sujets variés.
- Identifier et analyser les problèmes d'actualité et proposer des solutions.
- Se comporter selon les principes des valeurs morales et socioculturelles nationales et universelles.

▪ **L'apprentissage du français et le développement des compétences**

Les activités d'apprentissage tiennent une place importante dans l'acquisition des compétences communicatives en français langue étrangère. Elles se déroulent autour des contextes et exigent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. Les compétences seront acquises grâce aux activités d'apprentissage qui apparaissent et se manifestent à travers les mécanismes suivants : la lecture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la phonétique, la littérature et l'expression orale et écrite.

3.2 Les thèmes transversaux

Les thèmes transversaux développés dans ce contexte sont les suivants : L'éducation à la paix, la promotion de l'égalité du genre et de la complémentarité, l'éducation inclusive, l'éducation financière, Culture de la standardisation, Protection de l'environnement. Ceux-ci seront explicités dans les différentes unités développées dans le contexte.

4. Activité introductive du contexte

L'activité introductive du contexte incite les apprenants à émettre des hypothèses sur le contexte à exploiter au moyen d'une illustration ou tout autre document introduisant le contexte. Les questions suivantes servent d'introduction :

- 1) Observe l'image ci-dessus et détermine-en le message.
- 2) Explique la relation entre ce message et les situations que tu observes dans ton environnement.

Exemple de réponse

- L'image présente une fille assise au pied d'un arbre en train de lire un livre. Au dessus de la fille, il y a des oiseaux posés calmement sur les branches. Une rivière coule vers un lac bordé de hautes montagnes. La nature peut être un endroit reposant où on peut se réfugier pour se concentrer sur un travail sérieux. Mais la nature peut aussi être une source d'inspiration.
- Pendant les examens, les élèves vont réviser leurs leçons dans la nature pour retrouver la fraîcheur, le calme et la concentration.

5. La répartition des leçons par unité du contexte 3

Nombre de périodes du contexte : 48	
Activité introductive du contexte:	
Période :1	
Unité 1 : La nature	
Nombre de périodes : 22	
Titre de la leçon	Nombre de périodes
Activité de mise en situation	1

Compréhension du texte	4
Exploitations lexicale	3
Exploitation grammaticale	6
Phonétique et orthographe	2
Production orale	3
Production écrite	3
Unité 2 : L'environnement	
Nombre de périodes : 21	
Titre de la leçon	Nombre de périodes
Activité de mise en situation	1
Compréhension du texte	4
Exploitations lexicale	3
Exploitation grammaticale	5
Phonétique et orthographe	2
Production orale	3
Production écrite	3
Evaluation du contexte: 4	

6. Exploitation des unités du contexte 3

6.1 Unit 1: La nature

Matériels didactiques : Textes, illustrations, matériels audio-visuels, matériels tactiles, objets réels.

6.1.1 Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte sur la nature, l'apprenant sera capable de :

- Répondre à toutes questions de compréhension relatives au texte ;
- Distinguer et adopter les différents comportements relevant de l'amour et de la protection de la nature ;
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société rwandaise ;
- Réemployer les structures lexicales et grammaticales acquises dans les différentes productions orales et écrites en rapport avec le contexte exploité.

6.1.2 Activité de mise en situation

L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer les images liées au texte "La nature" et de répondre aux questions de mise en situation suivantes :

Questions:

1. Observe cette image et détermine-en le message.
2. Etablis la relation entre le message transmis par l'image et le titre du texte.

Réponses

1. Sur ces images, il y a un champ de maïs qui approchent de la récolte et une plante avec des fleurs et des bourgeons.
2. Le titre du texte parle de la nature. La nature est composée de plusieurs éléments dont les plantes. Ici nous avons deux images : l'une représente un champ de maïs prêts à être récoltés et une plante qui fleurit. Cette plante produit un légume appelé « gombo ». Ces plantes, céréale et légume, sont toutes les deux des plantes vivrières. Les plantes vivrières font partie de la nature.

6.1.3 Activité de compréhension du texte

a. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte: "*la nature*", l'apprenant sera capable de:

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte;
- Apprécier la beauté du paysage;
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne surtout en ce qui concerne la protection de l'environnement.

L'enseignant (e) demande aux apprenants de lire silencieusement le texte individuellement et de répondre aux questions qu'il va leur poser pour contrôler s'ils/elles ont lu et compris le contenu du texte. Après la lecture silencieuse et son évaluation, l'enseignant/e demande aux apprenants de lire le texte paragraphe après paragraphe en respectant la ponctuation et l'intonation. En tant que modèle, il/elle va les corriger au besoin. Après la lecture, les apprenants sont invités à répondre aux questions de compréhension du texte.

b. Compréhension du texte

Après la lecture silencieuse du texte *“la nature”* les apprenants répondent aux questions suivantes:

1. De quelle saison sortons-nous? Trouve le mois.

Réponse: Nous sortons de la saison des pluies. C'est le mois d'octobre.

2. Pourquoi la pluie n'est-elle pas souhaitée en ce moment?

Réponse: Elle n'est pas souhaitée parce que sa persistance menace l'avenir de belles récoltes qui ne réclame désormais qu'un soleil chaud et permanent.

3. Quel pourrait être l'effet des pluies persistantes ?

Réponse : Les pluies persistantes pourraient nuire aux belles récoltes, faire pourrir les récoltes.

4. Quelles sont les plantes cultivées dans les champs ?

Réponse : Les plantes cultivées dans les champs sont : le mil, les arachides, les légumes du pays comme le gombo vert, le piment rose et rouge, courges et concombres.

5. Que font les oiseaux à présent ? Trouve la phrase qui le dit.

Réponses : Les oiseaux se livrent à des sauts et à des acrobaties, contents des épis dont ils vont se régaler. La phrase qui le dit est celle-ci : « En attendant, ces derniers (les oiseaux) se livraient à des sauts et à des acrobaties traduisant leur instinct saccageur. »

6. Quels sont les qualificatifs utilisés pour décrire la brousse ?

Réponses : Les qualificatifs utilisés pour décrire la brousse sont : luxuriante, humide, gonflé de verdure.

7. Dans le dernier paragraphe, à quoi sont comparés les maïs ?

Réponses : Les maïs sont comparés à des mamans qui portent des bébés au dos.

8. Quelle est la phrase qui résume l'état dans lequel se trouve la nature ?

Réponse : La nature, lavée à grande eau, paraissait rajeunie.

6.1.4 Activité d'exploitation lexicale

a. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte la nature, l'apprenant sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel;
- Réemployer les mots et expressions relatifs à la vie de la nature, à l'eau et à la destruction de la nature .

b. Activité d'apprentissage

Après avoir aidé les apprenants à dégager les grandes lignes du texte vu précédemment, il leur demande de relire le texte, rechercher les mots en rapport avec le thème, leur sens contextuel et les réutiliser dans d'autres situations. La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant.

- Tout au long du texte, la nature est comparée à une personne. Relève les mots et les expressions qui expriment cette comparaison et explique en quoi consiste cette comparaison.
- Lis le texte et classe dans ce tableau les informations liées aux sens.

La vue	L'ouïe	le toucher	L'odorat	Le goût

- Relis le texte et explique la différence entre l'hivernage et l'hiver. Compare l'alternance des saisons en Afrique et en Europe.

Réponses

- Expressions qui expriment la comparaison entre l'homme et la nature : murmuraient entre eux comme un peuple d'êtres animés (le vent entre les épis produit un bruit qui fait penser à des personnes qui chuchotent) ; qui tendaient à bout de bras leurs fruits (les gombos sont comparés à des gens qui tendent les bras pour présenter quelque chose) ; paresseusement étendus sur le sol entre les pieds du maïs (les courges et les concombres sont comme des personnes paresseuses qui se couchent au pied des maïs comparés à des hommes) ; portaient sur leur dos des bébés échevelés (les maïs sont comme des femmes qui portent des enfants dont les cheveux sont en désordre) ; coiffés de tresses capricieuses (les maïs sont comme des femmes qui ont des tresses sur la tête qu'elles changent à tout moment)...

b.

La vue	L'ouïe	le toucher	L'odorat	Le goût
paraissait rajeunie , belles récoltes jaunissaient, couvert de poussière, balançaient, des sauts et des acrobaties, d'un vert de bouteilles, ne bougeait pas, à terre, étendus jusqu'à l'infini, épousant les dépressions, gravissant	Grondait, murmuraient,	Frais, suave, chaud, les courber en les rompant, humide, lisses, veloutés		piments roses et rouges évocateurs de plats épicés
les monticules, agrippés au sol et collés à lui, luxuriante, gonflé, verts, qui tendaient à bout de bras leurs fruits en forme de cornes ouvragées , piments roses et rouges, échevelés, enveloppés, coiffés de tresses				

- c. La différence entre l'hivernage et l'hiver : l'hivernage, c'est la saison des pluies dans les régions tropicales tandis que l'hiver, c'est la plus froide des quatre saisons de l'année. En Afrique, les saisons sont déterminées par la présence ou l'absence de la pluie et du soleil. La présence du soleil détermine la saison sèche ; celle de la pluie, la saison des pluies. En Europe, il ya quatre saisons : l'hiver, l'été, le printemps et l'automne. L'hiver est caractérisé par un grand froid et l'absence de la chaleur du soleil : il est comparable à la saison grande des pluies ; l'été est la saison la plus chaude et il est

comparable à la grande saison sèche ; le printemps, comparable à la petite saison sèche, est caractérisé par le retour du soleil et les arbres refleurissent ; l'automne, comparable à la petite saison des pluies, est la plus sale saison de l'année, les feuilles des arbres jaunissent et tombent partout, il y a beaucoup de vent, les branches des arbres sont nues. C'est comme si la nature était morte.

d. Notre jardin

Observe ces images et décris la récolte de notre jardin.

Réponses: Dans notre jardin, il y a

- **Des légumes:** haricots verts, concombres, aubergines, choux-fleurs, carottes, tomates, oignons, des choux pommés, des légumes verts...
- **Des fruits :** oranges, papayes, avocats, bananes, ananas, mangues, maracujas, prunes ;...

6.1.5 Activité d'exploitation grammaticale

Objectifs d'apprentissage

A partir du corpus, l'apprenant(e) sera capable de:

- Identifier les verbes conjugués au mode conditionnel et de justifier l'emploi de ce mode;
- Conjuguer les verbes pronominaux au passé composé et justifier l'accord du participe passé;
- Reconnaître ce mode dans un passage ou dans un texte;
- Utiliser les temps de ce mode dans une production orale et/ou écrite.

e. Activités d'apprentissage

L'enseignant/e demande aux apprenants de relire les phrases qui constituent le corpus et de relever les verbes conjugués au mode conditionnel et de justifier l'emploi de ce mode.

A. Le conditionnel

1. Relève dans le corpus suivant les verbes conjugués au mode conditionnel et justifie leur emploi

- a. S'il n'y avait pas eu de pluie, les jardins ne seraient pas aussi luxuriants.
- b. Que deviendraient les plantes si la pluie continuait à tomber à la fin de l'hivernage ?
- c. Les enfants rwandais reconnaîtraient-ils facilement le gombo vert parmi d'autres légumes ?
- d. Voudriez-vous planter des arachides et des maïs ?
- e. Au cas où il pleuvrait, je resterais dans mon bureau.
- f. Quand bien même les agriculteurs seraient occupés, ils protégeraient leur récolte contre les oiseaux.

Réponses

- a. **Seraient** : conditionnel présent car il indique la situation actuelle des jardins après un si + verbe au plus-que-parfait.
- b. **Deviendraient**: conditionnel présent après un si + verbe à l'imparfait
- c. **Reconnaîtraient-ils** : conditionnel présent dans une question qui sous-entend un si + verbe à l'imparfait (si on ne leur en montrait le dessin ou si on ne leur montrait pas la plante ou le fruit). Il y a un doute du côté de celui qui pose la question.
- d. **Voudriez-vous** : conditionnel présent dans une demande polie
- e. **Il pleuvrait** : conditionnel présent après « au cas où » exprimant un doute
- f. **Seraient occupés** : conditionnel présent après « quand bien même » exprimant une supposition

c. Analyse et Synthèse

A partir des exercices que les élèves viennent de faire, guidés par l'enseignant/e, ils sont invités à dégager l'essentiel de l'emploi du mode conditionnel qu'il vont écrire dans leurs cahiers de notes.

Pour former le **conditionnel** présent de tout verbe, on part de la forme du verbe au futur simple et on remplace les terminaisons du futur par les terminaisons de l'imparfait. Pour former le conditionnel passé, il suffit

d'ajouter le participe passé du verbe au conditionnel présent de l'auxiliaire **avoir** ou être.

Le conditionnel est un mode qui exprime essentiellement une supposition ou une information non vérifiée, dont on n'est pas sûr, une possibilité, un ordre atténué, un désir, une suggestion, une volonté adoucie, un reproche atténué ou un fait imaginaire. Il a aussi la même forme que le futur du passé mais la valeur est différente.

Il existe deux types de conditionnel : le conditionnel présent et le conditionnel passé.

Exemple du verbe avoir au conditionnel présent:

J'aurais le temps de jouer si je travaillais vite.

Avoir au conditionnel passé

J'aurais eu le temps de jouer si j'avais travaillé vite.

d. Activités d'application

L'enseignant/e demande aux apprenants de répondre aux exercices qui se trouvent dans leur livre à la page...

1. Sur le modèle (**J'aurais le temps de jouer si je travaillais vite.**) complète les phrases suivantes:

Tu aurais

Il/elle aurait.....

Nous aurions.....

Vous auriez.....

Ils/elles auraient.....

Réponses

Tu aurais **le temps de jouer si tu travaillais vite.**

Il/elle aurait **le temps de jouer s'il/elle travaillait vite.**

Nous aurions **le temps de jouer si nous travaillions vite.**

Vous auriez **le temps de jouer si vous travailliez vite.**

Ils/elles auraient **le temps de jouer s'ils/elles travaillaient vite.**

2. Sur le modèle (**J'aurais eu le temps de jouer si j'avais travaillé vite.**) complète les phrases suivantes :

Tu aurais eu.....

Il/elle aurait eu.....

Nous aurions eu.....

Vous auriez eu.....

Ils/elles auraient eu.....

Réponses:

Tu aurais eu **le temps de jouer si tu avais travaillé vite.**

Il/elle aurait eu **le temps de jouer s'il avait travaillé vite.**

Nous aurions eu **le temps de jouer si nous avions travaillé vite.**

Vous auriez eu **le temps de jouer si vous aviez travaillé vite.**

Ils/elles auraient eu **le temps de jouer s'ils avaient travaillé vite.**

3. Mets les verbes () aux temps convenables

- Si j'avais de l'argent, j' (acheter) cet avion.
- Le pilote (prendre) un bain chaud s'il était à l'hôtel.
- Si tu avais été fatigué, tu (pouvoir) te reposer?
- Tu (réussir) si tu avais étudié sérieusement !
- (Pouvoir)-vous me rendre un service, s'il vous plaît?
- Le gombo (être) un remède contre le diabète, il paraît.
- L'érosion (emporter : Cond. Passé) tout le versant Est du mont Buye.

Réponses:

- Si j'avais de l'argent, j'**achèterais** cet avion.
- Le pilote **prendrait** un bain chaud, s'il était à l'hôtel.
- Si tu avais été fatigué, tu **aurais pu** te reposer ?
- Tu **aurais** réussi si tu avais étudié sérieusement !
- Pourriez**-vous me rendre un service, s'il vous plaît ?
- Le gombo **serait** un remède contre le diabète, il paraît.

- g. L'érosion **aurait** emporté tout le versant Est du mont Buye.
4. Justifie l'emploi du conditionnel dans des phrases suivantes
- a. Il aurait bien voulu entrer dans cette école mais il n'a pas réussi le concours.
 - b. D'après les sondages, ce parti aurait une large majorité aux prochaines élections.
 - c. On pourrait aller au cinéma ce soir; qu'est-ce que tu en penses?
 - d. Nous verrions ce Bédouin si nous habitons au Maroc.
 - e. Au cas où l'eau manquerait, les plantes mouraient tous de soif.
 - f. Quand bien même les provisions seraient terminées, ils ne se décourageraient pas.
 - g. Le jardinier a promis à son patron que les plantes donneraient une bonne récolte.
 - h. Il a déclaré qu'il prendrait une décision quand il aurait consulté tous les concernés.
 - i. Je voudrais te voir jouer au théâtre.
 - j. Il faudrait être toujours à l'heure.

Réponses:

- a. Il aurait bien voulu entrer dans cette école mais il n'a pas réussi le concours. **Il y a emploi du conditionnel passé parce qu'il s'agit d'un souhait non réalisé.**
- b. D'après les sondages, ce parti aurait une large majorité aux prochaines élections. **Il y a emploi du conditionnel présent parce qu'il s'agit d'une information supposée qui n'a pas encore eu lieu.**
- c. On pourrait aller au cinéma ce soir ; qu'est-ce que tu en penses ? **Il y a emploi du conditionnel présent parce qu'il s'agit d'une suggestion qui attend une réponse positive.**
- d. Nous verrions ce Bédouin si nous habitons au Maroc. **Il y a emploi du conditionnel présent parce qu'il y a un si + imparfait**
- e. Au cas où l'eau manquerait, les plantes mouraient tous de soif. **Il y a emploi du conditionnel passé parce qu'il y a « au cas où ».**
- f. Quand bien même les provisions seraient terminées, ils ne se décourageraient pas. **Il y a emploi du conditionnel passé parce qu'il y a « quand bien même ».**

- g. Le jardinier a promis à son patron que les plantes donneraient une bonne récolte. **Il y a emploi du futur du passé parce que la promesse a été faite dans le passé. C'est une phrase du discours indirect.***
- h. Il a déclaré qu'il prendrait une décision quand il aurait consulté tous les concernés. **Il y a emploi du futur du passé parce que la déclaration a été faite dans le passé. C'est une phrase du discours indirect.***
- i. Je voudrais te voir jouer au théâtre. **Il y a emploi du conditionnel présent parce qu'il s'agit d'une demande polie.**
- j. Il faudrait être toujours à l'heure. **Il y a emploi du conditionnel présent parce qu'il s'agit d'une demande (remarque) polie.**

* **Attention** : Ne confondez pas le futur du passé qui est un temps de l'indicatif au style indirect et le conditionnel présent.

B. Accord des participes passés des verbes pronominaux

a. Activités d'apprentissage

L'enseignant/e demande aux apprenants de relire les phrases qui constituent le corpus et de relever les verbes conjugués au mode conditionnel et de conjuguer les verbes pronominaux au passé composé.

Mets les verbes pronominaux au passé composé et justifie l'accord des participes passés

1. Un long temps s'écoule.
2. Le loup se remet sur ses pattes, les poils de son cou se hérissèrent. Il s'arracha les poils. Les poils qu'il s'arracha tombèrent.
3. Akari, attiré par les cris de son fils, s'approcha de l'arbre.
4. Le loup se lève et Akari s'avance, se campe en poussant son cri de chasse.
5. Le loup se retourna et Akari l'attaqua.

Réponses

1. Un long temps **s'est** écoulé
2. Le loup **s'est** remis sur ses pattes, les poils de son cou **se sont** hérissés. Il **s'est arraché** les poils. Les pois qu'il **s'est arrachés** tombèrent.
3. Akari, attiré par les cris de son fils, **s'est approché** de l'arbre.

4. Le loup **s'est levé** et Akaris'**est avancé**, **s'est** campé en poussant son cri de chasse.
5. Le loup **s'est** retourné et Akaril'**a attaqué**.

b. Analyse et Synthèse

A partir des exercices que les élèves viennent de faire, guidés par l'enseignant/e, ils sont invités à dégager l'essentiel de l'accord du participe passé qu'ils vont écrire dans leurs cahiers de notes.

- Le participe passé des verbes pronominaux s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe lorsque le pronom réfléchi est complément d'objet direct.

Exemple: Ils se sont **lavés**. (se est COD)

Mais : Ils **se sont lavés** les mains .(se est COI)

Elles se sont **acquittées** de leurs dettes.

Nous nous sommes **aperçus** de nos erreurs.

Ils se sont **embrassés**.

- Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec son C.O. D lorsque celui-ci précède le verbe.

Exemples: Elles se sont **lavé** les mains. → Pas d'accord

Les mains qu'elles se sont **lavées** sont propres. → Accord

Vous vous êtes écrit des lettres . → Pas d'accord

Les lettres que vous vous êtes écrites vous ont fait plaisir. → Accord

- Le participe passé ne s'accorde pas lorsque le verbe pronominal admet un C. O.I

Exemples ; Ils se sont **parlé**.(se est C.O.I)

Ils se sont **raconté** des histoires drôles. (se est COI)

- Les participes passés des verbes suivants sont invariables : se plaire, se complaire, se déplaire, se rire, se convenir, se nuire, se mentir, s'en vouloir, se ressembler, se sourire, se succéder, se suffire, se survivre.

Exemples : Ils se sont **plu**.

Ils se sont **déplu** de cet appartement.

Elles se sont **ride** son erreur.

c. Activités d'application

L'enseignant/e demande aux apprenants de répondre aux exercices d'application qui se trouvent dans leur livre.

Accorde les participes passés

1. Martine se serait-elle (réveillé) comme son ami en pensant à lui ?
2. Son angoisse s'est (dissipé) quand ses parents lui ont promis de l'aider.
3. Ses camarades aussi s'étaient (endetté)
4. Elle regrettait de ne pas s'être (adonné) plus à l'étude.
5. L'inquiétude s'était (emparé) d'elle.
6. Sans les conseils de ses amis, la soirée ne se serait pas (terminé) dans le calme.
7. Les reproches qu'il s'était (fait) à lui-même, se sont peu à peu (dissipé).
8. Les objets qu'il s'était (acheté), il aurait voulu les revendre.
9. Ses camarades étaient incapables, étaient incapables de commenter les événements qui s'étaient (passé) la veille.
10. Elles se sont(succédé) à la cuisine.

Réponses :

Accorde les participes passés

1. Martine se serait-elle (réveillée) comme son ami en pensant à lui ?
2. Son angoisse s'est (dissipée) quand ses parents lui ont promis de l'aider.
3. Ses camarades aussi s'étaient (endettés).
4. Elle regrettait de ne pas s'être (adonnée) plus à l'étude.
5. L'inquiétude s'était (emparé) d'elle.
6. Sans les conseils de ses amis, la soirée ne se serait pas (terminée) dans le calme.

7. Les reproches qu'il s'était (faites) à lui-même, se sont peu à peu (dissipées).
8. Les objets qu'il s'était (achetés), il aurait voulu les revendre.
9. Ses camarades étaient incapables de commenter les événements qui s'étaient (passés) la veille.
10. Elles se sont succédé à la cuisine.

6.1.6 Activité de phonétique et d'orthographe

Les sons en opposition articulatoire /i/, /y/ et /u/

a. Objectifs d'apprentissage

A partir d'un corpus, l'apprenant sera capable de:

- Identifier les sons [i],[y]et [u]et les prononcer correctement ;
- Identifier les différentes graphies desdits sons, les lire et les écrire correctement.

b. Activité d'apprentissage

L'enseignant propose aux apprenants une série de mots comportant les sons [i], [y] et [u]. Il les invite à les identifier, à les observer, à découvrir les voyelles qui les composent et à les lire correctement.

I. Lis les mots ci-dessous en prononçant correctement les sons /i/, /y/ et /u/ et classe ces mots dans le tableau suivant

/i/	/y/	/u/

Retirer, plus, immense, tous, courir, pourrions, signaux, buvons, qui, sur, hurlons, étendu, il toujours, buste, attendu, agitions, dune, tour, mirages, ou, goût, couleur, vie, goutte, accompli, voici, miracle.

Réponses

/i/	/y/	/u/
Retirer, courir, qui, il, agitons	Plus, sur, dune, sur, hurlons,	Courir, ou, goute, pourrions,
Immense, pourrions, accompli	Buste, buvons, étendu, attendu	Toujours, goût, tour, couleur
Signaux, voici, mirages, vie, miracle		Tous

3. Trouve d'autres mots contenant les sons /i/, /y/ et /u/ et souligne ces sons

Réponses :

Fils, type, eu, sûr, eut, eût, au-dessus, poux, boue, joue, saoul, où...

c. Analyse et synthèse

Les apprenants guidés par l'enseignant, observent la dictée corrigée et les exemples écrits au tableau, découvrent les lettres par lesquelles on écrit les sons /i/, /y/ et /u/. Par les questions de l'enseignant et les des apprenants, l'enseignant et les apprenants dégagent des notes que ces derniers vont écrire dans leurs cahiers.

Les sons /i/, /y/ et /u/ sont représentés par différentes lettres.

- Le son /i/ est représenté par la lettre i ou y dans l'écriture courante.

Exemples : mythes, type, Libye, avis, finir, profil, etc.

- Le son /y/ est toujours représenté par la lettre u.

Exemples : punir, tu, jus, reconnu, suspens, etc.

- Le son /u/ est toujours représenté par la combinaison de o et u/ù

Exemples : vous, pouvoir, où, ou, source, etc.

a. Activités d'application

L'enseignant/e demande aux apprenants de répondre aux exercices qui se trouvent dans leur livre.

1. Lis de façon expressive le texte « La nature »

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire, un à un et à haute voix le texte « La nature » en articulando et en respectant la ponctuation, les pauses et l'intonation. Il corrige les fautes de prononciation, de pauses et d'intonation.

2. Complète-les... par des lettres correspondant aux sons convenables

- b. L'h...vernage, la nat...re, Il r...lait vers l'Ouest , Conscient du mépr...s
- c. Le m...l'était haut et les ép....s jaun...ssaient, couvert de p.....ssière
- d. Pierre qui r...le n'amasse pas m.....sse.
- e. les champs d'arach...des, vél....tés étendus jusqu'à l'inf...n...
- f. J'ai t.....t entend.....

Réponses :

- a. L'hivernage, la nature, Il **rou**lait vers l'Ouest, Conscient du mépris
- b. Le **mil** était haut et les ép.**is** jaunissaient, couvert de **pou**ssière
- c. Pierre qui **rou**le n'amasse pas **mou**sse.
- d. **Tous** les champs d'arachides, **velou**tés étendus jusqu'à l'**infini**...
- e. J'ai **tout** entendu.

3. Dictée

L'enseignant lit le texte à haute voix et les élèves écoutent sans écrire. A la deuxième lecture, l'enseignant lit le texte phrase par phrase et les apprenants écrivent au fur et à mesure.

Enfin, tout au bout du dispensaire, isolé des cris par une double porte, se situe le cabinet de consultation du médecin. Celui-ci, jeune Africain, qui vient de terminer ses études, est aussi savant qu'il est bon, doux et patient. Il sait trouver les maladies qui font souffrir et connaît les remèdes qu'il faut prescrire.

3.1.7 Activité de production

A. Activité d'expression orale

Fais une recherche sur l'importance de la nature (végétations, rivières, faune) et fais un exposé devant ta classe.

B. Activité d'expression écrite

Rédige une description du paysage de ton village ou du site de ton école (150mots).

3.1.8 Activité ludique

Lis, mémorise et déclame le poème suivant.

L'activité ludique se place entre les temps forts de l'activité. L'enseignant les introduit pour rendre sa classe plus active.

6.2 Unité 2: La protection de l'environnement

Matériel didactique : Textes, illustrations et matériel tactile.

6.2.1 Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte sur la protection de l'environnement, l'apprenant sera capable de :

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte;
- Distinguer les différents moyens de protéger l'environnement ;
- Réemployer les structures lexicales et grammaticales acquises dans les différentes productions orales et écrites en rapport avec le contexte exploité.

6.2.2 Activité de mise en situation

L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer l'image intitulée : « Un paysage dévasté par la sécheresse », et en rapport avec le texte "Débat : la sécheresse" et de répondre à cette question de mise en situation :

En te référant aux observations de ton environnement, et aux images ci-dessus, réponds aux questions suivantes :

1. Que remarques-tu quand la pluie ne tombe pas alors que c'était sa saison ?
2. D'après toi, qu'est ce qui cause le manque de pluie ?
3. En comparant les images, identifie les avantages du reboisement et les inconvénients de la déforestation.

Réponses:

1. Quand la pluie ne tombe pas, c'est le désespoir, la désolation dans le pays en général, et particulièrement en milieu rural, car il y a la diminution, le manque des denrées alimentaires qui entraînent la hausse des prix, et même la famine.
2. Ce qui cause le manque de pluie c'est la déforestation, l'échauffement de la planète.
3. Le reboisement ramène la verdure, alors que la déforestation tue la nature, entraîne la désertification.

6.2.3 Activité de compréhension du texte

a. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte: " Débat : la sécheresse ", l'apprenant(e) sera capable de :

- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte;
- Apprendre les différentes propositions de solutions ou opinions à propos de la protection de l'environnement;
- Relier le contenu du texte à la protection de l'environnement en général.

L'enseignant(e) demande aux apprenants de lire silencieusement et individuellement le texte. Après cette première lecture, il leur pose des questions d'ordre général pour contrôler s'ils/elles ont lu et compris le contenu du texte. Après avoir aidé les apprenants à dégager les grandes lignes du texte, l'enseignant demande aux apprenants de faire une deuxième lecture (expressive) qui est suivie par questions de compréhensions plus détaillées.

b. Questions de compréhension du texte

Lis le texte: Débat : la sécheresse **et répond aux questions suivantes.**

1. Quel est le problème posé?
2. Relève les arguments exprimés dans le texte. Classe-les en deux catégories (nécessité de sensibiliser les masses, nécessité de mobiliser seulement les techniciens). Classe les protagonistes suivant leur appartenance à la première ou à la deuxième catégorie.
3. Relève les formules utilisées pour marquer l'accord/ le désaccord.
4. Relève les manifestations d'impatience. Comment cette impatience est-elle exprimée (intonation et/ou lexicale et ou syntaxe)?
5. Comment se termine cette discussion?

Réponses :

1. Le problème posé est celui de la sécheresse et de l'appauvrissement des sols.
2. Dans ce texte on peut voir deux tendances opposées:
3. Simon est pour la nécessité de mobiliser seulement les techniciens. Jeanne, André et Laurent sont pour la nécessité de sensibiliser les masses.

Les arguments de Simon

- Ce sont eux, les jeunes qui doivent préparer l'avenir.
- Ce sont eux, les spécialistes qui doivent organiser et diriger des projets.
- C'est le travail des hommes de l'Etat et des institutions.

Les arguments de Jeanne, André et Laurent.

- Il faut montrer aux gens l'utilité d'un système d'irrigation pour qu'ils soient capables de l'utiliser et qu'ils soient motivés pour participer à sa création.
- Il faut convaincre les plus vieux.
- On doit tenir compte des cultivateurs dans la signature des accords.

Cependant, même si Jeanne abonde surtout dans le même sens qu'André et Laurent, elle est aussi d'accord avec Simon sur le fait qu'il faut « créer des fermes modèles ».

1. Les formules utilisées pour marquer :

L'accord:

- D'accord, d'accord....
- C'est très juste.
- Exactement!
- Personne ne t'a jamais dit le contraire.
- Bien sûr que c'est une question de coopération internationale...

Le désaccord:

- Tu parles en technocrate buté !
- Mais enfin, Simon tu déraisonnes !

2. Les manifestations d'impatience:

D'accord, d'accord.....

C'est évident, voyons Simon !

Mais enfin, Simon tu déraisonnes !

Vous vivez vos rêves, ou quoi?

3. A la fin de la discussion, ils sont tous d'accord sur un point : ils admettent tous que l'organisation et la direction du projet incombent aux spécialistes.

6.2.3 Activité d'exploitation lexicale

a. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte "Débat: la sécheresse", l'apprenant(e) sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel;
- Utiliser les mots et expressions relatifs à la protection de l'environnement en complétant des phrases ou des textes entiers;
- Enrichir son bagage lexical par d'autres mots ou expressions en rapport avec la protection de l'environnement.

b. Activité d'apprentissage

Après l'activité de compréhension du texte, l'enseignant demande aux apprenants, de rechercher les mots en rapport avec le thème (la protection de l'environnement), et de les réutiliser dans leurs propres productions. La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant.

Cherchez dans le texte ci-haut les termes en rapport avec la sauvegarde ou la destruction de l'environnement.

Réponses:

La sécheresse, l'appauvrissement du sol, les techniques agraires, le rendement des terres, reboiser, le reboisement, la reconstitution des forêts, un réseau d'irrigation, un cultivateur, des agriculteurs, maltraiter les sols, des fermes modernes, abimer les sols...

c. Analyse et conclusion

Les termes en rapport avec la sauvegarde ou la destruction de l'environnement

- La sécheresse, reboiser, le reboisement, la lutte quotidienne, sensibiliser, convaincre, mobiliser, technocrate, à bon escient, le boulot (registre familier), abimer / appauvrir / maltraiter le sol, un réseau d'irrigation, les techniques agraires, les fermes modernes, le rendement des terres, reconstituer des forêts, etc.

d. Activités d'application

1. Relie chaque mot ou expression de la colonne A à sa signification de la colonne B.

Mots (colonne A)	Signification (colonne B)
1. A bon escient	a. Etat de ce qui est sec
2. Le boulot	c. Avec discernement
4. La lutte quotidienne	e. Inciter quelqu'un à faire l'action
6. Mobiliser	g. La lutte qui se fait chaque jour, régulièrement
8. La sécheresse	i. Rendre sensible
10. Reboisement	k. Le travail
12. Sensibiliser	m. Plantation d'arbres sur un terrain nu

Réponses :

1	2	3	4	5	6	7
B	f	D	c	A	g	e

2. Complète le débat suivant à l'aide des mots suivants:

gouvernement, reboisement, déforestation, discours ; prêcher, atteinte, environnement, protection de la nature, mobilisation, autorités locales

Pierre: Pendant le weekend passé, je me suis entretenu avec Pascal sur le problème de la (1)..... dans notre région.

Pascal : Quel était votre objectif s'il vous plait?

Pierre: On voudrait que (2)..... soit protégé comme (3)..... soutiennent la (4).....

Martin: Quels sont les moyens à utiliser?

Pierre: A travers de multiples réunions de mobilisation de la population ; on aura à comprendre que le reboisement est nécessaire.

Pascal: Il ne faut pas le faire par (5)..... plutôt par la pratique. Et celle-ci doit commencer par (6).....par ce qu'il faut (7)..... par l'exemple.

Martin: L'union fait la force ! La conjugaison de nos efforts pourra faciliter l'(8).....de nos objectifs.

Réponses :

(1) la déforestation, (2) l'environnement, (3) les autorités locales, (4) la protection de la nature, (5) les discours, (6) le reboisement, (7) prêcher, (8) l'atteinte.

6.2.4 Activité d'exploitation grammaticale

Les pronoms relatifs simples

a. Objectifs d'apprentissage

A partir d'un corpus, l'apprenant(e) sera capable de:

- Reconnaître les pronoms relatifs simples;
- Analyser leurs différents emplois ;
- Employer ces substituts pour remplacer des mots ou groupes de mots dans une production orale et/ou écrite.

A. Les pronoms relatifs

b. Activités d'apprentissage

L'enseignant propose aux apprenants un corpus contenant des pronoms relatifs et leur pose quelques questions qui vont les amener à extraire la notion à étudier (les pronoms relatifs).

Observe les phrases ci-après et réponds aux questions.

Une courge **qui** produisait des fruits en grande quantité nourrissait la famille de Sebwegugu.

- La banane **que** j'ai mangée était trop sucrée.
- La jeune fille **dont** je t'ai parlé est venu me voir.

- Le pays d'**où** André venait était frappé par la famine.
 - Les jeunes observe avec indignation les terres **qu'**on vient de déboiser.
1. Donne la nature des mots en gras.
 2. Trouve la relation entre les mots en gras et les noms qui les précèdent.

Réponses:

1. Les mots en gras sont des pronoms relatifs.
2. Ces pronoms relatifs remplacent ces mots qui les précèdent pour éviter la répétition de ces derniers.

c. Analyse et conclusion

Les pronoms relatifs qui et que

Qui et que sont des pronoms relatifs. Ces pronoms ont deux fonctions principales.

1. Le pronom relatif sert à connecter la proposition principale à la subordonnée.

Exemple : J'aime les élèves **qui** posent des questions.

2. Il remplace le nom ou le pronom **qui** a été précédemment mentionné dans la proposition principale

Exemple : Elle admire un chanteur **qui est déjà célèbre**.

Qui : Son antécédent peut être une personne ou une chose, **qui** remplit la fonction du sujet.

Exemples:

Elle préfère les vêtements **qui** ne coutent pas cher.

J'ai vu une fille **qui** marchait élégamment.

Que : Son antécédent peut être une personne ou une chose. Mais, **que** remplit la fonction de complément d'objet direct.

Exemples :

Où est la cravate **que** je viens d'acheter ?

J'ai vu les enfants **que** vous avez délégués !

Formes des substituts relatifs

Le substitut relatif est un mot variable qui porte les marques de catégorie (animée/non animée), de genre et de nombre du nom qu'il représente appelé **antécédent** et qui varie suivant sa fonction dans la phrase. Le tableau suivant donne des précisions nécessaires.

Fonction du nom remplacé	Catégorie	
	Animé	Non animé
Sujet	Qui	Qui
	Que	Que
Complément d'objet direct	De qui, Dont	Dont
Complément avec préposition de	à qui	à quoi
Complément avec préposition à		D'où, par où, où (le lieu ou le temps).
Complément circonstanciel de lieu introduit par <i>de, par, à, dans, en</i> .		

Remarques

- **Quoi**, essentiellement employé avec un pronom neutre (quelque chose, rien, ce, cela) est toujours précédé d'une préposition.

Exemple : Je trouve quelque chose à quoi m'intéresser.

- **Quoi** fait partie de l'expression **avoir de quoi**.

Exemple : Il a de quoi payer les frais de scolarité.

- **Dont** peut remplacer :

Un complément du verbe ou de l'adjectif

Exemple : Sebwegugu est un conte **dont** les élèves se souviendront toujours.

C'est la région **dont** je suis originaire.

Un complément du nom

Exemple : Ndabaga est une fille **dont** les Rwandais admirent la bravoure.

d. Activités d'application

1. Transforme les phrases selon le modèle.

Modèle : Regarde cette jeune fille. Elle entre dans le magasin.

→ Regarde cette jeune fille qui entre dans le magasin.

- a. Elle porte une blouse. Cette blouse est très élégante.

- b. Il aime une jeune fille. Cette jeune fille préfère son ami.
- c. Pierre vient d'acheter un oiseau. Cet oiseau ne chante pas.
- d. Ne porte pas cette chemise. Elle est sale.

Réponses:

- a. Elle porte une blouse **qui** est très élégante.
- b. Il aime une jeune fille **qui** préfère son ami.
- c. Pierre vient d'acheter un oiseau **qui** ne chante pas.
- d. Ne porte pas cette chemise **qui** est sale.

2. Combine les phrases selon le modèle.

Modèle: Je dois rendre ce livre. Je viens de finir *ce livre*.

→ Je dois rendre ce livre que je viens de finir.

- a. N'emporte pas ces vêtements. Je veux essayer *ces vêtements*.
- b. Elle souhaite rencontrer ce couturier. Elle admire *ce couturier*.
- c. Allons acheter cette robe. Tu désires *cette robe*.
- d. Mes parents viennent d'inviter ce couple. Je n'aime pas *ce couple*.

Réponses:

- a. N'emporte pas ces vêtements **que** je veux essayer.
- b. Elle souhaite rencontrer ce couturier **qu'**elle admire.
- c. Allons acheter cette robe **que** tu désires.
- d. Mes parents viennent d'inviter ce couple **que** je n'aime pas.

3. Remplace lespar qui ou que.

- a. J'aime beaucoup la jupe.....tu portes.
- b. Il entre dans les magasins.....ont l'air bon marché.
- c. Tu dois rappeler cette femme.....vient de téléphoner.
- d. Voici les souliers.....je viens d'acheter.

Réponses:

- a. J'aime beaucoup la jupe **que** tu portes.
- b. Il entre dans les magasins **qui** ont l'air bon marché.
- c. Tu dois rappeler cette femme **qui** vient de téléphoner.
- d. Voici les souliers **que** je viens d'acheter.

4. Remplace-les ... par un pronom relatif qui convient.

Le message

La porte ... quelqu'un a ouverte.
La porte ... quelqu'un a refermée.
La chaise ... quelqu'un s'est assis.

Le chat ... quelqu'un a caressé.
Le fruit ... quelqu'un a mordu.
La lettre ... quelqu'un a lue.

La chaise ... quelqu'un a renversée.
La porte ... quelqu'un a ouverte.
La route ... quelqu'un court encore.

Le bois ... quelqu'un traverse.
La rivière ... quelqu'un se jette.
L'hôpital... quelqu'un est mort.

Jacques Prévert « Message » in Le français au présent, grammaire, français langue étrangère, Didier/Hatier, Paris, 1987, pp. 95.

Réponse

Le message

La porte **que** quelqu'un a ouverte.
La porte **que** quelqu'un a refermée.
La chaise **où** quelqu'un s'est assis.
Le chat **que** quelqu'un a caressé.
Le fruit **que** quelqu'un a mordu.
La lettre **que** quelqu'un a lue.
La chaise **que** quelqu'un a renversée.

La porte **que** quelqu'un a ouverte.

La route **où** quelqu'un court encore.

Le bois **que** quelqu'un traverse.

La rivière **où** quelqu'un se jette.

L'hôpital **où** quelqu'un est mort.

6.2.5 Activité de phonétique et orthographe

A. Les sons en opposition articulatoire /r/ et /l/

a. Objectifs d'apprentissage :

L'apprenant sera capable de :

- Reconnaître les sons : /r/ et /l/ dans un document écrit ou oral ;
- Faire la différence entre ces deux sons, surtout à l'oral ;
- Lire correctement ces deux sons en insistant sur leur différence.

b. Activité d'apprentissage

L'enseignant présente aux apprenants un corpus contenant les sons : /r/ et /l/ et leur demande de les repérer, de les relever et de lire les mots ou les passages qui les contiennent.

- Relevez dans le texte « *Débat : La sécheresse* », dans la première intervention de Laurent, les mots contenant les sons /r/ et /l/.
- Classez ces mots dans deux colonnes A et B, l'une pour /r/ et l'autre pour /l/.

Laurent, problème, père, sécheresse, appauvrissement, agraires, encore, être, parle, reboiser, réussi, convaincre Laurent, les, problèmes, la, l', sols, lui, plus, parlé, le.

Réponses :

A	B
Problème, père, sécheresse, appauvrissement, agraires, encore, être, parle, reboiser, réussi, convaincre.	Laurent, sols, parle, problème, les, la, plus, l', sols, lui, plus, le.

c. Lis correctement les mots suivants contenant les sons /r/ et //.

normal	il produira
oublier	prochain
cultivateur	lui
nourrit	parler
projet	rapporter
long	concerné
intéresse	maltraiter

Réponses: Orales (A l'appréciation de l'enseignant)

c. Analyse et conclusion

Les sons en opposition articulatoire /r/ et //.

Exemples : /r/ : pourquoi, parce que, faire, trente, aujourd'hui, sur, nourrir, etc.

//: alors, sensibiliser, inutile, utiliser, leurs, exemple, etc.

d. Activité d'application

1. Trouve tes propres exemples des mots contenant les sons /r/ et //.
(5 pour chaque cas).

Exemples de réponses: /r/: d'accord, affirmer, convaincre, discours, retrouvailles.

//: palais, langue, lancer, laisser, politique

2. Partagez-vous les rôles et lisez à haute voix le texte : « Débat : la sécheresse »

3. Complète les...par la lettre /r/ ou //.

- C'est d'abo.....d une affai...e de specia.....istes.
- A quoi se...t de const....ui....e uneseau d'i.....igation si....es gens ne savent pas ...uti....iser ?
- Vous par.....ez comme si not...e pays pouvaitesoud...e ce p....ob....eme tout seu....

Réponses:

- C'est d'abord une affaire de spécialistes.

- A quoi sert de construire un réseau d'irrigation si les gens ne savent pas les utiliser?
- Vous parlez comme si notre pays pouvait résoudre ce problème tout seul.

e. Fais la dictée prévue

Bien sûr qu'il faut que l'Etat mette sur pied un vaste programme d'action.

Mais c'est pour plus tard. L'important, à l'heure actuelle, c'est de sensibiliser et de mobiliser les gens, comme on l'a fait au Mali. Et cela, on ne pourra le faire qu'en montrant aux paysans comment améliorer le rendement de leurs terres et comment constituer des stocks.

Réponse : Correction en classe

B. Le participe présent et l'adjectif verbal

a. Objectifs d'apprentissage

L'apprenant sera capable de :

- Reconnaître les participes présents et les adjectifs verbaux dans un document oral ou écrit ;
- Faire la différence entre le participe présent et l'adjectif verbal ;
- Pouvoir les utiliser dans une phrase / un contexte.

b. Activité d'apprentissage

L'enseignant présente aux apprenants un corpus contenant des participes présents et des adjectifs verbaux et leur demande de les relever séparément. Ensuite il leur demande d'établir la différence entre les deux au niveau du sens, de l'emploi et de l'orthographe.

Activité 1: Relève les adjectifs verbaux et les participes présents dans les phrases suivantes

Nous ne pouvons participer aux connaissances et souvenirs des générations qui nous ont précédés qu'en prenant contact avec la pensée de ces générations.

Ecouter un maître , même excellent, ne suffit pas pour former l'esprit.

L'Office Rwandais des Recettes recrutent des personnes excellent en comptabilité publique.

Qui leur permettra, en accomplissant leur tâche quotidienne , de tenir compte des plus récentes découvertes?

Tout homme qui sait lire a le pouvoir de rendre sa vie intéressante et significative.

La pollution pose des problèmes engageant le sort de l'espèce humaine.

Tout homme sachant lire enrichit sa vie.

Réponses:

Participes présents: prenant, excellent, accomplissant, engageant, sachant.

Adjectifs verbaux: excellent, intéressante.

Activité 2: A partir des exemples relevés, explique la différence entre le participe présent et l'adjectif verbal.

Réponse:

- Le participe présent est invariable (il ne change pas), alors que l'adjectif verbal est variable, il peut s'accorder.

c. Analyse et conclusion

Pour distinguer le participe présent et l'adjectif verbal il faut savoir que:

1. La forme en **-ant** est participe présent et reste invariable lorsqu'elle garde sa valeur verbale; elle est alors suivie d'un complément de verbe : COD, COI, CC. Elle exprime une action momentanée, délimitée dans sa durée.

Exemple: Les noms **figurant** sur cette liste ont été vérifiés.

2. La forme en **-ant** est adjectif verbal et elle est variable lorsqu'elle a une valeur d'adjectif; elle est alors attribut, épithète, apposition. Elle exprime une habitude, un état qui se prolonge. L'adjectif verbal n'a jamais de complément d'objet.

Exemple: Cette affaire est **importante**.

Remarque:

Dans certains cas, l'adjectif verbal peut avoir une orthographe différente de celle du participe présent. Soit, c'est l'orthographe interne qui est modifiée, soit c'est la terminaison **-ant** qui devient **-ent**.

Exemples:

- **Précédant** le défilé, le maire dirigea la marche.
- Relis les pages **précédentes**.

D'autres exemples:

verbes	Participes présents	Adjectifs verbaux
importer	important	important(e)(s)/(es)
imposer	imposant	imposant (e)(s)/(es)
fatiguer	fatiguant	fatigant(e)(s)/(es)
naviguer	navigant	navigant(e)(s)/(es)
communiquer	communiquant	communicant(e)(s)/(es)
fabriquer	fabriquant	fabricant(e)(s)/(es)
<u>Verbes divers:</u>		
exceller	excellent	excellent(e)(s)/(es)
précéder	précédant	précédent(e)(s)/(es)
différer	différant	différent(e)(s)/(es)
négliger	négligeant	négligent(e)(s)/(es)
présider	présidant	président(e)(s)/(es)
violier	violant	violent(e)(s)/(es)
influer	influant	influent(e)(s)/(es)
<i>équivaloir</i>	<i>équivalant</i>	<i>équivalent(e)(s)/(es)</i>
adhérer	adhérant	adhérent(e)(s)/(es)

c. Activité d'application

Activité 1: Mets les verbes entre parenthèses à la forme exigée par le contexte (participe présent ou gérondif).

1. La promotion de la femme est très (importer) comme ça se lit dans tous les journaux.
2. Il faut lutter contre le SIDA en (pratiquer) l'abstinence et la fidélité.
3. Au Rwanda, on trouve beaucoup de collines (verdoyer).
4. Au nord du Rwanda, il y a des volcans (attirer) des touristes.

5. Etudier c'est trop (fatiguer) pour les élèves paresseux.
6. La chaleur de la plage était (suffoquer) pendant l'été dernier.
7. Les deux sœurs avaient des opinions politiques (différer).
8. Votre avis (différer) du mien, nous ferons appel au jugement d'une tierce personne.
9. Ce n'est pas (gémir) qu'il faut aborder les difficultés.
10. Elle a pris soin de son mari, (négliger) tout le mal qu'il lui a fait.

Réponses :

1. Importante
2. Pratiquant
3. Verdoyantes
4. Attirant
5. Fatigant
6. Suffocante
7. Différentes
8. Différant
9. (En) gémissant
10. Négligeant

6.2.6 Activité d'exploitation littéraire: La bande dessinée

a. Objectifs d'apprentissage

L'apprenant se sera capable de:

- Reconnaître le genre littéraire de la bande dessinée;
- Faire la différence entre une bande dessinée et les autres genres littéraires;
- Rédiger une bande dessinée en utilisant les techniques appropriées à ce genre littéraire.

La culture de la lecture par la Bande Dessinée (BD)

1. Activité de mise en situation

L'enseignant(e) demande aux apprenants d'observer la bande dessinée. Il leur pose des questions d'ordre général pour contrôler s'ils/elles ont lu, observé et compris le contenu.

Observe les images et réponds aux questions suivantes

- a. Que te montrent les images ci-dessus?
- b. De quelle tranche d'âge sont les personnages?
- c. Où se trouvent les personnages de l'image?
- d. Que font-ils là-bas?

Réponses

- a. Ces images montrent des enfants qui sont à la bibliothèque.
- b. Ces personnages sont des enfants du niveau de l'école primaire (des écoliers qui ont approximativement entre cinq et dix ans).
- c. Au premier et Au deuxième et troisième plans : ces écoliers décident d'aller à la bibliothèque, et y vont en petit groupe. Au quatrième et cinquième plans: ils sont à la bibliothèque au milieu des rayons des livres. Au sixième plan : ils discutent avec la bibliothécaire.
- d. Ils remettent des livres et en empruntent d'autres.

2. Activité de compréhension

Questions de compréhension

- a. A qui s'adressent les personnages du texte?
- b. De quel type de texte s'agit-il?
- c. Donne les caractéristiques de ce type de texte.
- d. Donne les idées générales contenues dans ce texte.

Réponses:

- a. Ces personnages parlent entre eux, ensuite ils discutent avec la bibliothécaire.
- b. Il s'agit d'une bande dessinée.
- c. Ce type de texte comporte un texte accompagné des dessins (images des personnages et du contexte).
- d. Idées générales: des jeunes (écoliers) qui vont à la bibliothèque. Ils échangent des livres: remettent certains et en empruntent d'autres.

3. Activité d'exploitation lexicale

a. Activité d'apprentissage

Lis les phrases suivantes et trouve la signification contextuelle des mots soulignés.

- a. Nicolas va s'inscrire en première année.
- b. Je rapporte Tom Sawyer.
- c. Avec la carte on peut emporter des livres.
- d. Voici l'autorisation de mes parents et une quittance de l'électricité.
- e. On peut emporter des disques, cassettes, diapositives.
- f. Je vais choisir une bonne BD (bande dessinée).
- g. Les plantes carnivores et les animaux carnivores.

Travail à faire en classe ou comme devoir à la maison

Réponses:

- a. **s'inscrire:** faire enregistrer son nom
- b. **rapporter:** raconter
- c. **emporter:** prendre avec soi en quittant un lieu
- d. **autorisation:** permission,
quittance: facture, écrit par lequel un créancier déclare un débiteur quitte en vers lui
- e. **disque:** plaque circulaire pour l'enregistrement et la reproduction des sons, d'images, de données informatiques
cassette: étui contenant une bande magnétique préenregistrée ou non, un film, etc.
diapositive: image ou cases, de taille différente, qui sont séparées par des blancs.
- f. **bande dessinée:** histoire racontée par une série de dessins
- g. **carnivores:** carnassier, qui se nourrit surtout de la viande.

b. Analyse et conclusion

Lexique de la bande dessinée

Définition: une bande dessinée est une succession d'images organisées pour raconter une histoire présentée de façons diverses (en planche, en illustré, en petit format, en album, etc...). En d'autres termes, une BD est une histoire comique ou réaliste racontée en images.

Voici le lexique utilisé dans le domaine de la bande dessinée:

- **La planche:** page entière de B.D. composée de plusieurs bandes de cases ou « vignettes. »
- **La bande:** succession horizontale de plusieurs images. Une bande comprend entre une et six images environ.
- **La case:** aussi appelée vignette, est une image d'une bande dessinée délimitée par un cadre.
- **La bulle,** aussi appelée un **phylactère,** est une forme variable qui, dans une vignette, contient les paroles ou les pensées des personnages reproduites au style direct.
- **L'appendice relié au personnage:** permet d'identifier le locuteur. Il prend souvent la forme d'une flèche pour les paroles et de petits ronds pour les pensées.
- **Le cartouche:** encadré rectangulaire contenant des éléments narratifs et descriptifs assumés par le narrateur, appelés également commentaires.
- **Le récitatif:** il peut s'agir de textes courts comme « Pendant ce temps... » ou « Le lendemain matin... » mais il peut être beaucoup plus étoffé et expliquer ou détailler l'action. Il sert à rendre certaines actions pratiquement impossibles à restituer par l'image.
- **L'onomatopée :** mot qui imite un son ; les onomatopées constituent le bruitage de la bande dessinée.
- **L'idéogramme:** icône, symbole ou petit dessin exprimant une pensée ou un sentiment.
- **La typographie ou le lettrage:** manière dont le texte est imprimé : caractères, forme, épaisseur, disposition...
- **Les plans:** (terme venant du cinéma = série d'images enregistrées en une seule fois, par une prise de vue ininterrompue) ; en B.D., il s'agit d'une seule image: façons de représenter le sujet, vu à des

distances diverses permettant de voir une plus ou moins grande partie du sujet, et produisant des effets variés.

- **Le plan d'ensemble:** vue d'ensemble, de très loin ; prédominance du décor ; détails et personnages très réduits.
- **Le plan général:** vue d'ensemble, mais de moins loin; décor important, mais détails plus visibles et personnages moins petits.
- **Le plan moyen (“en pied”):** cadre les personnages en entier; il précise l'action.
- **Le plan américain:** décor secondaire; prédominance des personnages, coupés à mi-cuisse; il concentre l'attention sur les gestes.
- **Le plan rapproché:** personnages vus de près ; coupés à la ceinture ; il met l'accent sur l'expression psychologique.
- **Le gros plan:** le décor disparaît ; il cadre en général le visage et fait ressortir les jeux de physionomie.
- **Le très gros plan:** il coupe parfois une partie du visage ou de l'objet cadré et grossit l'expression en attirant l'attention sur un détail.
- **La forme des vignettes :** Contrairement à l'écran cinématographique, dont les dimensions restent fixes durant le temps de la projection, la forme des vignettes de bandes dessinées peuvent varier au cours du même récit, s'étirer à volonté en largeur ou en hauteur selon le besoin du récit.
- **Les angles de vue:** Les angles de vue : différents points de vue sous lesquels se présente chaque scène d'une bande dessinée; ils représentent la position de la “caméra ” ou de l'œil du lecteur; ils contribuent à la lisibilité, à l'ambiance et à l'interprétation d'une scène.
- **La plongée:** vue de dessus ; elle situe les personnages dans l'espace, les uns par rapport aux autres et par rapport à leur environnement. Elle permet également de dramatiser une scène en donnant un sentiment d'écrasement, d'infériorité, voire de menace sur le sujet représenté.
- **La contre plongée:** vue de dessous ; elle magnifie le sujet, lui donne un aspect de supériorité et de domination.
- **La scène:** suite d'images se présentant dans le même décor.
- **La séquence:** suite d'images ou de scènes formant un ensemble, même si elles ne se présentent pas dans le même décor.

- **L'ellipse**: temps qui passe entre deux cases ou deux scènes. L'ellipse permet de sauter des événements sans importance afin de ne pas casser le rythme de l'action (ou au contraire de ne pas montrer un événement important pour accentuer un suspense, une sorte de frustration voulue).
- **Le flash-back**: "retour en arrière". On l'utilise en général pour figurer ou représenter le souvenir d'un personnage, ou pour raconter une action s'étant déroulée avant la scène que l'on est en train de lire.
- **Le «champ-contrechamp»** : Le «champ-contrechamp» ne constitue pas un angle de vue à proprement parler, mais plutôt une façon d'associer deux angles de vue immédiatement l'un à la suite de l'autre. Le «champ» est tout simplement l'image d'un angle de vue et le

Matériel audio-visuel

Disques, cassettes, diapositives, télévision(TV), Internet...

Matériels informatiques

Compact disk (CD), Livre électronique(e-book)

c. Activités d'application.

Associe chaque mot à sa signification.

1. Une planche	a. suite de vignettes inscrites dans la largeur de la page.
2. emporter	b. texte placé en haut de la vignette qui raconte le déroulement de l'action.
3. bulle	c. film à caractère didactique ou informatif
4. carnivore	d. écrit par lequel on reconnaît avoir été payé.
5. autorisation	e. image ou cases, de taille différente, qui sont séparées par des blancs.
6. commentaire	f. permission
7. quittance	g. morceau de film destiné être projeté.
8. documentaire	h. prendre avec soi en quittant un lieu.
9. vignette	i. qui se nourrit de viande.
10. diapositive	j. cadre dans lequel sont rapportées les paroles ou les pensées d'un personnage.

Réponses:

1a ; 2h; 3j; 4.i; 5f; 6b; 7g; 8d; 9e; 10c.

▪ **Chasse l'intrus**

1. Bande dessinée, roman, nouvelle, maison
2. Disques, cassettes, assiette, diapositives, télévision (TV), Internet
3. vignettes, garçon, bulle, image, bande

Réponses:

1. maison
2. assiette
3. garçon

- **Compose un texte cohérent de 150 mots sur le thème de la lecture en utilisant le vocabulaire étudié sur ce sujet.**

Réponse: à l'appréciation de l'enseignant.

6.3 Résumé du contexte

48 Périodes :

Activité	Unité1 : Nature	Unité2 : Environnement	Périodes
Activité introductive			1
Compréhension du texte	Compréhension du texte relatif à la nature	Compréhension du texte relatif à l'environnement	10
Exploitation lexicale	Signification et réemploi du lexique relatif à la nature	Signification et réemploi du lexique relatif à l'environnement.	4
Exploitation grammaticale	-Emploi du mode conditionne -Accord des participes passés des verbes pronominaux	Pronoms relatifs simples (qui	12

Phonétique / orthographe	Les voyelles en opposition articulatoire	Orthographe des participes présents et des adjectifs verbaux	5
Production orale et écrite	-Recherche et exposé sur les problèmes liés à l'environnement -Rédaction d'un texte descriptif	Littérature de jeunesse : la bande dessinée : Lecture et rédaction de la bande dessinée	12
Evaluation du contexte			4

6.4 Evaluation du contexte 3

Texte: L'ami des arbres

Le Père Kadri adorait les arbres! Il avait obligé ses paroissiens à en planter partout, dans leurs champs, le long de la route qui mène à Bangassi et tout autour de la chapelle.

Hormis son bréviaire, il ne lisait que des revues concernant la greffe des arbres fruitiers. Ses essais avaient été concluants : à l'annonce de l'hivernage, les habitants de Bangassi déversaient sur le marché des mangues aussi grosses que des papayes. Leurs oranges étaient des pamplemousses, et leurs mandarines, des oranges.

Le Père Kadri entretenait une pépinière où tout Bangassi pouvait venir et lui demander des explications en s'abstenant toutefois de fumer. Et si par inattention, vous allumiez une cigarette, il vous excluait à jamais de ses relations. « Vous m'avez déçu, disait-il, en s'en allant. »

Lorsque la foudre frappait un arbre, le Père Kadri accourait sous une pluie battante. Il examinait les lésions comme un médecin en présence d'un malade. Cet arbre devenait, pendant des jours et des jours, sa seule préoccupation. Et s'il entendait la cognée d'un bûcheron contre le tronc d'un fromager, il abandonnait son bréviaire ou sa pelle et il déposait une plainte auprès du service des Eaux et Forêts.

Les plaintes du Père Kadri ? On ne savait plus où les classer. On convoquait le délinquant et, en présence du prêtre, on lui infligeait une amende en le menaçant de prison s'il ne la payait pas avant la fermeture des bureaux. Le Père Kadri retournait alors à sa pépinière, le sourire triomphant.

Massa Makan DIABATÉ, Le coiffeur de Kouta, Éditions Hatier

6.4.1 Questions de compréhension du texte

Lis le texte «L'ami des arbres» et réponds aux questions suivantes :

1. Le Père Kadri était l'ami des arbres. Explique comment en te basant sur des faits concrets.

Réponse

Il avait obligé ses paroissiens à en planter partout, dans leurs champs, le long de la route qui mène à Bangassi et tout autour de la chapelle. Il ne lisait que des revues concernant la greffe des arbres fruitiers. Il entretenait une pépinière où tout Bangassi pouvait venir et lui demander des explications. Lorsque la foudre frappait un arbre, le Père Kadri accourait sous une pluie battante, examinait les lésions comme un médecin en présence d'un malade et cet arbre devenait, pendant des jours et des jours, sa seule préoccupation. Et s'il entendait la cognée

d'un bûcheron contre le tronc d'un fromager, il abandonnait son bréviaire ou sa pelle et il déposait une plainte auprès du service des Eaux et Forêts. Le délinquant puni, le Père Kadri retournait à sa pépinière, le sourire triomphant.

2. Quelle est la décision que cette phrase peut t'inspirer : « Cet arbre devenait pendant des jours et des jours, sa seule préoccupation » ?

Réponse

Cette phrase m'inspire la décision d'aimer les arbres et de veiller à ce que personne ne les détruit.

3. a. Quelles sont les deux choses que le Père Kadri haïssait?
b. Es-tu d'accord avec lui?
c. Justifie votre réponse.

Réponses:

- a. Le père kadri n'aimait pas le tabac et ne supporte pas les gents qui coupent les arbres.
- b. Oui.
- c. Le tabac cause des maladies chroniques dont l'asthme, le diabète etc.
– Les fumeurs ont une probabilité plus élevée de développer ou d'aggraver des problèmes de santé psychologiques comme l'anxiété, la dépression, la nervosité etc.

- Ensuite la déforestation peut causer l'érosion.
4. Qu'est-ce qui lui faisait plaisir? Par quoi le manifestait-il?

Réponse

- Quand un délinquant qui coupe un arbre est puni par le service des Eaux et Forêts, le Père est très content et retourne à sa pépinière.
 - Il le manifeste par le sourire triomphant.
5. Quels profits les habitants de Bangassi tiraient-ils de l'entretien des arbres fruitiers ?

Réponse

Par la greffe des arbres fruitiers, les habitants de Bangassi déversaient sur le marché des mangues aussi grosses que des papayes. Leurs oranges étaient des pamplemousses, et leurs mandarines, des oranges.

6. Relève dans le texte l'une des composantes du repas équilibré et dis à quoi ça te sert dans la vie d'une personne.

Réponse

L'une des composantes du repas équilibré qui se trouve dans le texte ce sont des fruits (mangues, oranges et mandarines). Les fruits assurent la protection du corps contre les maladies et apportent des vitamines à notre corps.

6.4.2 Questions d'exploitation lexicale

- a. **Trouve le sens des mots ci-dessous employés dans le texte et utilise-les dans de courtes phrases** : paroissiens, pluie battante, délinquant, la foudre , la cognée.

- b. Trouve 10 mots de même champ lexical que le mot arbre.

Réponses: plante, tronc, branche, forêt, feuillage, arbuste, fruits, écosse, végétal, tige, graine, racine, bois, bourgeon.

- c. Relie les mots de la première colonne à leurs significations de la deuxième colonne B

A	B
1. Le bréviaire	saison de pluie dans les régions tropicales
2. La greffe	qui abat du bois dans une forêt.
3. L'hivernage	aimer les arbres avec passion
4. La pépinière	plaie, atteinte morbide d'un tissu ou d'un organe

5. La préoccupation	peine, sanction pécuniaire
6. Le bucheron	l'opération d'insérer une branche ou un bourgeon d'une plante sur une autre appelée sujet.
7. L'amande	inquiétude, souci
8. Adorer les arbres	lieu où on cultive de jeunes arbres destinés à être transplantés
9. La lésion	i. livre contenant les prières que les prêtres catholiques doivent lire chaque jour.

Réponses:

1. = i, 2. =f, 3=a, 4=h, 5=g, 6=b, 7=e, 8=c, 9=d

6.4.3 Questions d'exploitation grammaticale

a. Transforme les phrases suivantes de façon à en faire des phrases impératives.

1. Cyprien lit très bien.....

Réponse: Cyprien, lis très bien.

2. Vous ne répondez pas sans avoir réfléchi.....

Réponse: Ne répondez pas sans avoir réfléchi !

3. Nous étudions pour réussir à l'examen.....

Réponse: Etudions pour réussir à l'examen.

4. J'aurais voulu entrer dans cette école.....

Réponse: Veuille entrer dans cette école.

5. Vous partez pour revenir à temps :.....

Réponse: Partez pour revenir à temps.

6. Nous sommes ravis que vous ayez pu revenir :....

Réponse: Soyons ravis que vous ayez pu revenir.

b. Mets les verbes () au mode et temps convenables.

1. Si j'avais de l'argent, je (acheter) une voiture.

Réponse: Si j'avais de l'argent, j'achèterais une voiture.

2. Quand bien même, tu me (convaincre) que c'est vrai, je ne te croirais pas.

Réponse: Quand bien même, tu me **convaincrais** que c'est vrai, je ne te croirais pas.

3. Au cas où il (pleuvoir), le match aurait lieu le lendemain.

Réponse: Au cas où il **pleuvrait**, le match aurait lieu le lendemain.

4. Si je (avoir) ton adresse, je t'aurais envoyé une carte.

Réponse: Si j'**avais eu** ton adresse, je t'aurais envoyé une carte.

5. (Regarder) dans vos sacs s'il n'y a pas ma montre !

Réponse: Regardez dans vos sacs s'il n'y a pas ma montre !

6. Ne pas te (laisser) influencer par ce garçon !

Réponse: Ne te **laisse** pas influencer par ce garçon !

7. Autrefois, les femmes ne (manger) pas de la viande de chèvre.

Réponse : Autrefois, les femmes ne (**mangeaient**) pas de la viande de chèvre.

8. Maman souhaite que son fils (réussir).

Réponse : Maman souhaite que son fils **réussisse**.

9. Toi qui (connaître) bien la région, conduis-nous.

Réponse : Toi qui **connais** bien la région, conduis-nous.

10. On ne sait pas ce devenu : pour certains, il (être) aux îles Bahamas, pour d'autres il (vendre) des pagnes au nord du pays.

Réponse : On ne sait pas ce devenu : pour certains, il **serait** aux îles Bahamas, pour d'autres il (vendrait) des pagnes au nord du pays.

c. Remplace les ...par un pronom relatif qui convient.

1. Je suis dans la salle ... a lieu le concert de Byumvuhore.

Réponse : Je suis dans la salle **où** a lieu le concert de Byumvuhore.

2. J'ai acheté le livre ... je vous ai parlé hier.

Réponse : J'ai acheté le livre **dont** je vous ai parlé hier.

d. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Ils (se rencontrer) en 1980.

Réponse : Ils se **sont** rencontrés en 1980.

2. Ils (s'échanger) leurs adresses.

Réponse : Ils se **sont** échangé leurs adresses.

3. Ce sont leurs cousines ! Ils les (attendre) trois heures, mais elles ne pas (venir).

Réponse : Ce sont leurs cousines ! Ils les (**ont attendues**) trois heures, mais elles ne (**sont pas venues**).

4. Dans sa chute, elle (se fouler) la cheville droite.

Réponse : Dans sa chute, elle (**s'est** foulé) la cheville droite.

e. Complète les phrases en accordant ou pas les formes en -ant.

1. Il s'est montré arrang... en cette affaire.

Réponse : Il s'est montré **arrangeant** en cette affaire.

2. Au parc de l'Akagera, j'ai vu des lionnes allait... leurs petits.

Réponse : Au parc de l'Akagera, j'ai vu des lionnes **allaitant** leurs petits.

3. Elle porte des habits brill...le jour de son anniversaire.

Réponse : Elle porte des habits **brillants** le jour de son anniversaire.

4. C'est en le menac...de poings qu'il a perdu l'équilibre.

Réponse : C'est en le **menaçant** de poings qu'il a perdu l'équilibre.

5. Il la fixait de ses yeux perc... .

Réponse : Il la fixait de ses yeux **perçants**.

6. Rassurer..., la présence des adultes est une garantie de sécurité.

Réponse : Rassurante, la présence des adultes est une garantie de sécurité.

6.4.4 Activité de phonétique et d'orthographe

a. Complétez les.....par les lettres appropriées représentant les sons / i/, / y /, / u /, / e/, / ə/, / r/ et / l/

- 1) Les p...lotes ont fait un atter...ssage dans le d....sert d..... Sahara.

Réponse : Les **p**ilotes ont fait un atter**i**ssage dans le désert **du** Sahara.

- 2) L...type d.... v....g...-tation qu'on y tr...ve est très diff...rent d.....este.

Réponse : Le type **de** végétation qu'on y **trouve** est très différent **du**reste.

- 3) Les buff.....es dans l...pa...c nationa... d... 'Akagera.

Réponse : Les buffles dans le **parc** national **de**l'Akagera.

b. Chassez l'intrus

Pour le son / i/

Fourni, Jeudi, Épi, inouï, lune, cycle **lune**

6.4.5 Activité d'expression écrite

Commente l'un des sujets suivants:

1. Il ya un problème de dégradation de l'environnement (sécheresse, déboisement,...) et tu dois participer à la résolution de ce problème. Ecris un texte de 250 mots pour donner ta contribution.
2. Rédige un texte développant le thème « la lutte contre la pollution de l'eau et de l'air » en 200 mots.

6.5 Activités supplémentaires

Transforme les deux phrases en une seule en remplaçant le terme répété par le substitut relatif convenable.

- a. L'étable était toute noire. M. Seguin avait enfermé sa chèvre dans cette étable.
- b. La corde était très longue. M. Seguin se servait de cette corde pour attacher sa chèvre.
- c. L'endroit était couvert d'une bonne herbe douce et abondante. M. Seguin avait mis sa chèvre à cet endroit.
- d. Les grands arbres lui firent une fête. Elles passaient sous les grands arbres.
- e. Elle venait boire aux torrents. Les torrents lui donnaient une eau fraîche et pure.
- f. Tous les voisins avaient essayé de convaincre M. Seguin de ne pas recommencer une septième fois. Il avait révélé ses intentions à ses voisins.
- g. La petite chèvre fut fort surprise de voir le loup. Elle n'avait pas pensé au loup de toute la journée.
- h. Elle regarda souvent les étoiles. Les étoiles semblaient ne pas vouloir s'éteindre.
- i. Avant de mourir, elle jeta un long regard triste vers le clos de M. Seguin. Elle s'était enfuie de ce clos.
- j. Le conte est intéressant. Alphonse Daudet a écrit ce conte.

REFERENCES

1. Œuvres consultées

A. Delotte et G. Villars, (1962) : *Exercices de Grammaire de Langue Française du Cycle d'Observation Classes de 6^{ème} et 5^{ème}*, Hatier 8, Paris VI.

Abdoulaye Sadj, *Maimouna*, Ed. Présence Africaine

Agence de Coopération Culturelle et Technique (1994), *Horizons d'Afrique, Perspectives francophones . CM/6^{ème} année* , EDICEF, Paris

Agence de Coopération Culturelle et Technique (1994), *Horizons d'Afrique, Perspectives francophones. CM/6^{ème} année*, EDICEF, Paris

Anne Akyüz et Al. (2005), *Les 500 exercices de grammaire avec corrigés*, Hachette Livre, Paris cedex 15.

Annie Monnerie (1987), *Le français au présent, grammaire, français langue étrangère*, Didier/Hatier, Paris.

Bescherelle, (1987), *L'orthographe pour tous*, Librairie Hatier, Paris-6^e

Bled E. et Bled O., (1998), *Orthographe*, Hachette, Paris.

CAMARA LAYE (1967), *L'enfant noir*, Presses de la cité, Paris.

Castex P-G., Surer P. et Becker G. (1974), *Histoire de la littérature française*, Hachette, Paris.

Champions en français CM1 (1997), *Livre de l'élève*, EDICEF/CLE.

Claire Leroy-Miquel et Anne Goliot-Lété (1997), *Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices*, CLE International.

Delotte A. et Villars G., (1962), *Exercices de Grammaire de Langue Française du Cycle d'Observation Classes de 6^{ème} et 5^{ème}*, Hatier, Paris.

E et O BLED, (1998), *Orthographe*, Hachette Livre, Paris.

E.B. DONGALA (1994), *Jazz et Vin de palme, Extrait d'Horizon d'Afrique*, CM2/6^{ème} année,

G.D. de Salins et S.D. La Tour (1985), *Nouveaux exercices de grammaire*, Hatier, Paris.

Galichet G. et Galichet R., (1971), *Dictées préparées et dictées de contrôle, 4^e-3^e, Préparation aux examens, Livre du professeur* (5^{ème} édition), Editions Charles-Lavauzelle & C^{ie}, Paris.

IPAM (1986), *Pratique de la grammaire, grammaire et conjugaison*, EDICEF, Paris.

IPAM, (1965), *CM 1 le livre unique de français de l'écolier africain*, Librairie ISRA, Hachete, Paris 6è

J. Roumain (1946), *Gouverneurs de la Rosée*, Paris, les Editeurs Français Réunis,.

J. Vassal-Brumberg et Al. (1988), *Sans Frontières Perfectionnement*, CLE International, Paris.

J. Girardet et Jean-Marie Cridlig (1996), *Panorama 2 de la Langue française, Cahier d'exercices*, CLE International, Paris.

Jacky Girardet et Jacques Pécheur, *Campus 1, Méthode de Français, Cahier d'exercices*, Clé international.

Massa Makan DIABATÉ, Le coiffeur de Kouta, Éditions Hatier.

MêzodéO. Agba et Al. (1986), *Français, textes et activités 6è*, Larousse/ Afrique, Paris cedex 06.

Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement de Base et de l'Alphabétisation des Adultes (1996), *Les aventures de Sylvain Kagabo*, Bujumbura.

Ministère de l'Enseignement Primaire et Secondaire, (1983), *Comprendre et s'exprimer. Méthode complète d'apprentissage du français*, Tome 4, Imprimerie Scolaire, Kigali.

Ministère de l'Enseignement Primaire et Secondaire, (1984), *Comprendre et s'exprimer. Méthode complète d'apprentissage du français*, Tome 1, Imprimerie Scolaire, Kigali.

Ministère de l'Enseignement Primaire et Secondaire, (1984), *Comprendre et s'exprimer. Méthode complète d'apprentissage du français*, Tome 3, Imprimerie Scolaire, Kigali.

Ministère de l'Enseignement Primaire et Secondaire, (1984), *Comprendre et s'exprimer. Méthode complète d'apprentissage du français*, Tome 6, Imprimerie Scolaire, Kigali.

Ministère de l'enseignement primaire et secondaire, (1987) , *Textes et activités pour la classe de Français, 4ème année secondaire, dossier 5, la communication*, imprimerie scolaire, Kigali.

Ministère de l'Enseignement Primaire et Secondaire, (1987), *Comprendre et s'exprimer. Méthode complète d'apprentissage du français*, Tome 2, Imprimerie Scolaire, Kigali.

Ministère de l'Enseignement Primaire et Secondaire, (1987), *Textes et activités pour la classe de Français, 4^{ème} année secondaire, dossier 5, la communication*, Imprimerie Scolaire, Kigali.

Ministère de l'enseignement primaire et secondaire,(1987) , *Textes et activités pour la classe de Français, 5^{ème} année secondaire, dossier 8, Amour, dot et mariage*, imprimerie scolaire, Kigali.

Monique A.,et al,(1993), *Français 4^{ème} année d'études*, Editions provisoire, Imprimerie Centrale s.a.

NCDC (2007), *A l'unisson 4^e, Méthode de français*, EDICEF, Paris.

NCDC (2007), *A l'unisson 5^e, Méthode de français*, EDICEF, Paris.

Odile Marais (2012), *Fil d'Ariane 3^e, Livre unique*, Didier, Paris.

Papa Guèye Ndiaye(1978), *Littérature africaine*, Présence Africaine, Paris.

P-G.Castex, P.Surer. G.Becker, (1974), *Histoire de la littérature française*, Hachete, Paris

Philippe Dominique et Chantal Plum, *Sans frontières 2, Exercices et textes complémentaires, Méthode de français*, CLE International, Paris.

Un groupe de pédagogues africains (1996), *Livre unique de français 4^e*, HATIER, Paris.

Y.Delatour, D.Jennepin, M.Léon-Dufour, A.Mattlé-Yeganeh, B.Teyssier, (1991), *Grammaire du français, cours de civilisation française de la Sorbonne*, Hachette F

Y.-V. De Koninck (1968), *Exercices français*, A.De Boeck, Bruxelles.

2. Références électroniques

<http://www.santeglobale.info/alimentation-et-hygiène-de-vie/>

<https://www.podcastfrançaisfacile.com/podcast/le-ciel-est-par-dessus-le-toit.html>

<http://eclipse-91600.e-monsite.com/pages/partie-3/tintin-et-le-temple-du-soleil.html>

<https://www.bonjourdefrance.com/exercices/acheter-dans-un-magasin-de-vetements.html>

<http://www.expert-comptable-international.info/fr/fiches-pays/rwanda/environnement-des-affaires>

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/le-ciel-est-par-dessus-le-toit.html>

<https://genius.com/nanamouskouri-roule-enroule-lyrics>