

# FRANÇAIS

## 6<sup>ème</sup> Année Secondaire

### GUIDE DE L'ENSEIGNANT

### Combinaisons non littéraires

Kigali, Septembre 2022

---

1

Version expérimentale

© 2022 Rwanda Basic Education Board

Tous droits réservés.

Ce manuel est la propriété de REB.

Quiconque l'utilisera devra chaque fois en citer l'auteur et la source

## AVANT-PROPOS

Cher(e) enseignant (e),

L'Organe Rwandais de l'Education de Base, (REB), est honoré de mettre à votre disposition, un guide d'enseignement/apprentissage du français pour la 4<sup>ème</sup> année secondaire. Il s'agit de l'approche basée sur les compétences afin d'assurer la consistance et la cohérence de l'enseignement/apprentissage de la langue française. La philosophie éducative rwandaise est de veiller à ce que les apprenants réalisent pleinement leurs potentialités à tous les niveaux de l'éducation, ce qui les préparera à bien s'intégrer dans la société et à exploiter les possibilités d'emploi.

Conformément aux efforts visant à améliorer la qualité de l'éducation, Le gouvernement rwandais insiste sur l'importance d'aligner les matériels d'enseignement / apprentissage sur le programme afin de faciliter leur processus de mise en application. De nombreux facteurs influencent ce qu'ils apprennent, leur niveau d'apprentissage et les compétences qu'ils acquièrent. Ces facteurs incluent la pertinence du contenu spécifique, la qualité des approches pédagogiques, les stratégies d'évaluation et le matériel pédagogique disponible. Nous avons porté une attention particulière aux activités qui facilitent le processus d'apprentissage dans lequel les apprenants peuvent développer des idées et faire de nouvelles découvertes lors des activités concrètes menées individuellement ou avec des pairs. Avec l'aide des enseignants, les apprenants acquerront des compétences appropriées et seront capables d'appliquer ce qu'ils auront appris dans des situations réelles. Par conséquent, ils seront en mesure de développer certaines valeurs et attitudes qui leur permettront d'opérer des changements non seulement dans leur propre vie mais aussi au niveau de la nation.

Cela contraste avec les théories d'apprentissage traditionnelles qui considèrent l'enseignement/apprentissage principalement comme un processus d'acquisition des connaissances venant des personnes mieux informées, en occurrence les enseignants. Dans les programmes axés sur les compétences, l'enseignement /apprentissage est considéré comme un processus de développement actif des connaissances et de la compréhension, des savoirs- faire, des attitudes et des valeurs positives. Dans ce processus, les concepts sont principalement introduits par une activité, une situation de communication ou un scénario qui aide l'apprenant à acquérir et à développer per des compétences ; c'est- à- dire les savoirs, les savoirs-faire, les attitudes et valeurs positives.

En outre, cet apprentissage actif incite les apprenants à jouer un rôle actif dans leur propre apprentissage. Dans cette optique, votre rôle est de :

- Planifier les activités et préparer du matériel pédagogique approprié.
- Organiser des discussions en groupes pour les apprenants en

tenant compte de l'importance du constructivisme social, qui suggère que l'apprentissage est plus efficace lorsque l'apprenant travaille en collaboration avec des personnes plus compétentes et plus expérimentées.

- Impliquer les apprenants dans l'enseignement/apprentissage par les méthodes actives telles que : recherches, enquêtes, discussions en groupe, activités individuelles.
- Offrir aux apprenants des possibilités de développer les différentes compétences en leur confiant des tâches qui améliorent l'esprit critique, la résolution des problèmes, la recherche, la créativité et l'innovation, la communication et la coopération.
- Soutenir et faciliter le processus d'apprentissage en valorisant les contributions des apprenants aux activités de la classe.
- Guider les apprenants dans l'harmonisation de leurs résultats.
- Encourager l'évaluation individuelle, par pairs et en groupe, du travail effectué en classe et utiliser des approches et des méthodes d'évaluation appropriées basées sur les compétences.

Pour vous faciliter la tâche, le contenu du guide de l'enseignant est explicite pour que vous puissiez l'utiliser facilement. Il est divisé en 3 parties :

La première partie explique la structure de ce livre et vous donne les conseils méthodologiques ;

La deuxième partie donne les exemples de plans de cours comme référence pour votre processus de planification des activités ;

La troisième partie fournit des détails sur les conseils pédagogiques pour chaque concept et chaque activité donnés dans le livre de l'apprenant. Même si le guide de l'enseignant contient les réponses à toutes les activités du livre de l'apprenant, il vous est demandé de travailler sur chaque activité avant de juger les résultats de l'apprenant.

Je ne saurais terminer sans exprimer ma gratitude au personnel de l'Organe Rwandais de l'Education de Base, (REB), en particulier celui du Département des programmes qui a travaillé assidûment durant tout le processus d'élaboration des manuels combien précieux, du projet « In- House », des enseignants du secondaire et de l'Université. Tout commentaire ou toute contribution seraient les bienvenus pour améliorer ce manuel pour les prochaines versions.

**Dr. MBARUSHIMANA Nelson**

**Directeur Général, REB**

## **REMERCIEMENTS**

Je tiens à exprimer sincèrement mon appréciation aux personnes qui ont joué un rôle majeur dans l'élaboration de ce guide pour l'enseignant du Français en 5<sup>ème</sup> année Secondaire. Sans leur participation, ce guide n'aurait pas vu le jour. Qu'ils veuillent trouver ici l'expression de ma profonde gratitude.

Mes remerciements s'adressent aussi aux différentes Universités et établissements scolaires qui ont bien voulu disponibiliser leur personnel enseignant afin qu'il prêtermain forte à l'Office pour la Promotion de l'Education au Rwanda, (REB), dans le projet « In house » afin d'élaborer minutieusement ce guide.

Je voudrais également exprimer ma profonde gratitude aux professeurs d'Universités et aux enseignants ainsi qu'à tous les autres qui ont fourni des efforts dans la réalisation de ce guide. Ma reconnaissance particulière s'adresse à l'Université du Rwanda qui a fourni des experts dans la mise en pages, des illustrations et images originales exemptes de tout plagiat.

Je ne saurais terminer mes remerciements sans exprimer ma gratitude au personnel de l'Organe Rwandais de l'Education de Base, (REB), en particulier celui du Département des programmes et le projet « In- House » qui ont travaillé assidûment durant tout le processus d'élaboration de ce manuel combien précieux.

**Joan MURUNGI**

**Chef de Département des curricula et Matériel Pédagogique**

# Table des matières

AVANT-PROPOS.....	ii
<b>I. INTRODUCTION GENERALE .....</b>	<b>1</b>
1. 1. Structure du guide.....	1
1.2. Démarches méthodologiques.....	1
<b>II. FICHE LEÇON.....</b>	<b>6</b>
<b>III. DEVELOPPEMENT DES CONTEXTES.....</b>	<b>1</b>
<b>CONTEXTE 1: NATURE ET ENVIRONNEMENT .....</b>	<b>1</b>
1. Compétence-clé.....	1
2. Prérequis.....	1
3. Thèmes transversaux à développer .....	1
4. Activité introductive du contexte, livre de l'apprenant(e).....	1
Observe cette image et dégage le message.....	1
5. Découpage des unités du contexte 1 .....	2
6. Exploitation des leçons de chaque unité du contexte.....	4
<b>6.1. UNITE 1 : LA FLORE.....</b>	<b>4</b>
<b>6.2. UNITE 2 : LA FAUNE.....</b>	<b>23</b>
<b>6.3. UNITE 3 : L'HABITAT.....</b>	<b>40</b>
7. SYNTHESE DU CONTEXTE 1.....	5 3
8. EVALUATION DU CONTEXTE 1 : NATURE ET ENVIRONNEMENT .....	5 3
<b>CONTEXTE 2 : LA SOLIDARITE.....</b>	<b>6 1</b>
1. Compétence - clé .....	6 1
2. Prérequis .....	6 1
3. Thèmes transversaux à développer .....	6 1
4. Activité introductive du contexte.....	6 1
5. Découpage des unités du contexte 2 .....	6 3
6. Exploitation des leçons de chaque unité du contexte.....	6 5
<b>6.1. UNITE 1 : LA COMMUNAUTE .....</b>	<b>6 5</b>
<b>6.2. UNITE 2 : COOPERATION .....</b>	<b>8 5</b>
<b>6.3. UNITE 3 : L'ALTRUISME .....</b>	<b>9 5 7.</b>
SYNTHESE DU CONTEXTE 2 .....	10 9
8. EVALUATION DU CONTEXTE 2 : LA SOLIDARITE,.....	10 9

<b>CONTEXTE 3 : TRAVAIL ET DEVELOPPEMENT .....</b>	<b>1 1 8</b>
1. Compétence - clé.....	1 1 8
2. Prérequis : .....	1 1 8
3. Thèmes transversaux à développer .....	1 1 8
4. Explication de l'activité introductive .....	1 1 9
5. Découpage des unités du contexte 3 .....	1 2 0
6 Activités de chaque unité du contexte .....	1 2 1
6.1 Unité 1 : Travail.....	1 2 1
<b>Unite 2 : Développement.....</b>	<b>1 3 9</b>
<b>6.3.UNITE 3 : INNOVATION ET CREATIVITE DANS LE DOMAINE DE L'EMPLOI.....</b>	<b>1 6 3</b>
7. SYNTHESE DU CONTEXTE .....	1 7 1
8. EVALUATION DU CONTEXTE 3 .....	1 7 2
<b>IV. NOTES SUPPLEMENTAIRES .....</b>	<b>1 8 0</b>
<b>V. REFERENCES .....</b>	<b>1 8 1</b>

# **I. Introduction générale**

## **1. Structure du guide**

Ce guide de l'enseignant/e est une entité nettement structurée qui comprend trois grandes parties essentielles : une introduction générale, une fiche leçon et le développement des contextes tels qu'ils sont présentés dans le livre de l'apprenant. Cette partie introductive fournit des directives générales sur la façon de développer les compétences génériques, l'intégration des problèmes transversaux et comment répondre aux besoins éducatifs particuliers des apprenants. Il donne également une claire orientation sur les méthodes et techniques de classe ainsi que sur l'évaluation des compétences requises dans l'enseignement/apprentissage de la langue française.

## **2. Démarches méthodologiques**

L'enseignement du français repose sur le découpage du contenu en contextes ou situations de communication, scindées à leur tour en unités. Chaque unité est développée en plusieurs activités basées sur un texte. Ces activités sont organisées en trois principales étapes : compréhension, exploitations des mécanismes linguistiques, production. L'étape de compréhension comprend les activités de mise en situation et de compréhension du texte. L'exploitation des mécanismes linguistiques comporte des activités d'exploitation lexicale, grammaticale, d'orthographe et de phonétique. La production comporte des activités littéraires et des activités de production (expression orale et écrite). Au cours de ces activités, l'apprenant guidé par l'enseignant/e, observe, émet des hypothèses, découvre et dégage l'essentiel qu'il applique dans les activités variées effectuées en classe ou en dehors de la classe. Ce guide requiert une approche méthodologique rigoureuse de la part des utilisateurs auxquels il est suggéré de ne négliger aucun aspect des différents contenus. Toutes les activités proposées sont nécessaires et tout à fait complémentaires. Elles permettent à l'apprenant d'atteindre les trois types d'objectifs de tout enseignement apprentissage basé sur les compétences : les savoir, les savoir-faire et les savoir être (attitude et valeurs).

### **Développement des compétences**

L'enseignement du français dans l'approche par compétence vise à donner trois types de compétences : Les compétences de base (la lecture et l'écriture, les aptitudes mathématiques et l'usage de l'outil informatique), les compétences génériques (l'esprit d'analyse critique, la créativité et l'innovation, la recherche et la résolution des problèmes de la vie courante, la communication, la coopération, la gestion des relations interpersonnelles et le savoir-vivre, l'apprentissage tout au long de la vie ou la culture des connaissances plus poussées et approfondies) et les compétences communicatives (composante linguistique, composante pragmatique et composante sociolinguistique et socioculturel).

Dans cette optique, l'enseignant/e présente des situations problèmes de la vie



courante auxquels les apprenants sont exposés et il les invite à chercher des solutions adéquates. Pour ce faire dans toutes les activités, les apprenants sont invités à faire des recherches, à analyser profondément une situation pour émettre des hypothèses, à faire des commentaires et en tirer des conclusions. Ce sont eux qui jouent un grand rôle dans leur enseignement /apprentissage.

Ces trois types de compétences aident les apprenants dans l'acquisition des compétences communicatives langagières qui servent de fondement pour l'acquisition des autres compétences. L'acquisition de ces compétences requiert une approche méthodologique rigoureuse de la part des enseignant/es auxquels il est suggéré de ne négliger aucun aspect des différents contenus. Toutes les activités proposées dans l'unité sont nécessaires et tout à fait complémentaires.

### **2.1. Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux**

L'éducation inclusive ne concerne pas seulement les apprenants handicapés, mais tous les apprenants. C'est pour cela que l'enseignant/e(e) est invité(e) à identifier leurs besoins spécifiques et en trouver des solutions. On peut catégoriser les apprenants qui ont des besoins particuliers comme suit :

Les apprenants qui ont des difficultés de vision, de l'ouïe, les handicapés physiques, handicapés intellectuels et les surdoués ou génies.

L'enseignant/e(e) répondra à ces besoins particuliers à travers la préparation de ses leçons ou il/elle tiendra compte des besoins qu'il/elle aura identifiés. Cela peut se manifester à travers une variété d'activités destinées aux élèves de niveaux différents au sein d'une même classe ainsi qu'au choix du matériel didactique approprié.

### **2.2. Orientation sur l'évaluation**

Tout au long du processus d'enseignement/ apprentissage, l'apprenant sera évalué au fur et à mesure qu'il participe aux différentes activités faites en classe. Cette évaluation permet à l'enseignant/e de faire le point sur ce qui est acquis et non acquis, et sur ce qui est en voie d'acquisition. Elle doit tenir compte du travail, de l'effort individuel et aussi de la participation en classe. L'évaluation est au service de l'apprentissage et reste un processus car l'enseignant/e doit évaluer ou apprécier régulièrement le travail fourni par chaque apprenant ainsi que le progrès atteint ou réalisé au jour le jour.

**Les appréciations du type :** c'est bien, très bien, très bon travail, excellent, etc. qui sont données au cours de la leçon contribuent à guider les élèves, à les stimuler, à valoriser leurs efforts, bref, à leur donner envie de poursuivre avec engouement l'apprentissage du français.

La note chiffrée accordée après l'évaluation (sur 5, sur 10 ou sur 20), par exemple, lors des activités en classe ou en dehors de la classe ou des examens ne doit pas servir

uniquement à catégoriser ou à “classer” les apprenants mais aussi à les motiver et les encourager. L’enseignant/e doit s’en servir pour donner des conseils et des activités supplémentaires aux apprenants présentant des difficultés d’apprentissage. Bref, ce contrôle doit être le moyen ou l’occasion pour l’enseignant/e de détecter les lacunes individuelles ou collectives afin de les combler. Ainsi, les erreurs commises par les apprenants doivent être considérées comme des phases d’apprentissage et non comme des fautes à pénaliser.

L’évaluation se fera de trois manières : le contrôle oral, le contrôle écrit, l’observation du comportement de l’apprenant avant, pendant et après l’apprentissage. L’évaluation orale permet à l’enseignant/e de vérifier la capacité de communication de l’apprenant à travers toutes les activités : compréhension du texte ou du document, exploitation des mécanismes linguistiques et activités de productions orales. L’évaluation écrite portera sur des activités écrites faites en classe ou en dehors de la classe, sous forme de devoirs, d’exercices écrits d’application à la fin de chaque leçon, de brefs contrôles portant sur un point précis de la matière, une évaluation à la fin de chaque contexte, une interrogation par mois et un examen trimestriel. Quant à l’observation du comportement de l’apprenant, elle permet à l’enseignant/e d’évaluer le degré d’intégration des valeurs positives et des attitudes acquises à travers les activités effectuées dans les différents contextes.

### **2.3. Procédés méthodologiques**

Le français est une langue vivante : les activités proposées demandent et favorisent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. L’enseignant/e en tant que facilitateur/trice/ répond favorablement aux besoins et attentes des apprenants quel que soit le degré de leurs difficultés. La description des activités d’apprentissage l’aidera à accomplir cette tâche comme il faut.

#### **2.4.1 Activité de mise en situation ou activité d’éveil.**

De prime abord, il faut que les apprenants découvrent le thème du texte, à partir des illustrations, de son titre et de sa typologie. L’enseignant/e demande aux apprenants d’observer les illustrations et leur pose des questions qui leur permettent d’entrer en contact avec le contexte d’apprentissage.

A part les illustrations, l’enseignant/e peut recourir à d’autres possibilités : poser des questions sur une citation, un proverbe, l’extrait d’une œuvre, un témoignage, etc. Il peut également engager une courte discussion sur un problème connu des apprenants en rapport avec la situation d’apprentissage.

## **2.4.2. Activité de compréhension du texte**

Cette activité est introduite par la lecture silencieuse. L'enseignant/e pose ensuite des questions sur le contenu mais aussi des questions de réflexions plus approfondies en rapport avec le contexte.

## **2.4.3. Activité d'exploitation lexicale**

A partir du texte ou des textes prévu(s) dans l'unité, l'enseignant/e mène cette activité en guidant les apprenants à faire des recherches sur les synonymes, les antonymes, le champ lexical et le champ sémantique des mots clés relevés dans le texte. Ensuite, ce vocabulaire est réutilisé en situation. Ceci permet aux apprenants d'acquérir un vocabulaire riche et varié indispensable à l'exploitation des textes et des œuvres littéraires et à la production (orale et écrite), compétence clé de chaque unité d'apprentissage.

## **2.4.4. Activité d'exploitation grammaticale**

Pour mieux asseoir certaines notions enseignées en quatrième année ~~au cycle inférieur~~ et jugées fondamentales ~~par~~ l'apprentissage de la langue, une série de contenus grammaticaux a été répertoriée et proposée, contenu que normalement l'apprenant ~~de la section littéraire~~ doit maîtriser pour pouvoir aborder avec assurance les exercices d'argumentation et de manipulation morphosyntaxiques complexes.

## **2.4.5. Activité d'orthographe.**

L'activité d'orthographe regroupe toutes les activités écrites relatives à l'étude de la langue. Il revient donc à l'enseignant/e d'insister sur l'une ou l'autre notion d'orthographe dont la maîtrise n'est pas évidente à l'occasion de l'exploitation d'un texte. Néanmoins, il y a des difficultés orthographiques qui ont été identifiées dans le programme et qui feront l'objet d'une exploitation systématique.

### **2.4.4. Activité de phonétique**

La phonétique ne constitue pas une activité à part, elle est plutôt un des aspects de chaque activité de langue. En plus des activités prévues dans le programme, l'enseignant/e peut faire des interventions ponctuelles lorsque l'apprenant accuse des interférences prosodiques prononcées ou lorsqu'il manifeste une prononciation défectueuse dans les différentes activités d'expression orale.

### **2.4.5. Activités de productions orales et écrites**

Au niveau de la production orale, il est important de demander des productions correspondant à des besoins pratiques de la vie quotidienne et en relation avec le contexte abordé. L'enseignant/e, en tant que facilitateur/trice, aide les apprenants à produire des activités variées (jeux de rôles, † interview, narration, discussion) correctement, aisément et spontanément.

A l'écrit, la structuration et la présentation logique sont des éléments plus importants qu'à l'oral. L'enseignant/e guidera les apprenants pour leur permettre de produire des textes bien présentés et bien structurés à travers les activités suivantes : récit, description, exposé des travaux de ~~compte rendu~~ des recherches sur des sujets en rapport avec le contexte exploité.

### **2.4.5. Promotion de l'enseignement /apprentissage actif.**

L'enseignement/ apprentissage actif du français est communicatif, interactif et centré sur l'apprenant, l'enseignant/e jouant le rôle de facilitateur/trice. L'apprenant doit jouer un rôle prépondérant dans son propre apprentissage. Pour mettre cette approche en pratique, l'enseignant/e recourt aux techniques de classe variées dont : l'observation, le questionnement, les jeux de rôles, le travail en groupes, et les recherches. Toutes ces techniques développent les compétences ci-haut citées. Pour y parvenir, l'enseignant/e devra familiariser les apprenants à la lecture (lecture obligatoire et autonome), à la recherche et à la gestion rationnelle du temps. Vu la situation actuelle de la plupart de nos classes, il convient d'attirer l'attention de l'enseignant/e sur l'organisation des travaux en groupes.

L'objectif d'un cours de français étant la communication, la difficulté majeure à laquelle se heurtent les enseignant/es est de faire parler les apprenants étant donné les effectifs très élevés par classe. Faire travailler les apprenants en groupes présente des avantages certains, à condition que soient respectées les règles fondamentales d'organisation et de fonctionnement internes du groupe.

Le travail en groupe développe et privilégie la relation apprenant-apprenant, permet aux apprenants timides de s'exprimer plus volontiers (ils voient que les forts ont aussi des problèmes) transforme l'atmosphère de concurrence et d'individualisme qui règne très souvent dans les classes en un climat de solidarité et de partage, fait profiter les apprenants faibles de l'acquis des forts, fait gagner du temps à l'enseignant/e quand il s'agit de corriger le travail écrit, non seulement parce qu'il ne reçoit qu'une copie par groupe mais surtout parce que le document unique résultant d'un travail de groupe est nettement meilleur que les productions individuelles de ses membres, il fournit des documents que, après correction, les membres des groupes pourront retenir facilement parce que chacun y trouvera une part de son travail personnel, permet de progresser dans la matière : en groupes les apprenants peuvent accomplir de nombreuses tâches comme par exemple chercher eux-mêmes le sens des mots du

vocabulaire d'un texte, préparer les réponses aux questions de compréhension, faire des activités d'exploitation des mécanismes linguistiques, etc.

Le rôle de l'enseignant/e est de favoriser la production collective des apprenants. Pour cela, il forme des groupes hétérogènes, faciles à gérer (six apprenants par groupe au maximum) et interchange ses membres régulièrement. Il facilite les discussions, organise les débats et ne blâme pas les apprenants qui font des erreurs ; il ne doit pas les corriger au cours de leur intervention. Il note les erreurs et corrige en différé et les encourage à faire mieux. De même il fait en sorte que les apprenants faibles ou ayant un handicap ne soient pas l'objet de critiques ou de raillerie de la part de leurs camarades, au contraire, il les éduque à l'esprit d'entraide et de compassion.

## I. FICHE LEÇON

Nom de l'école : .....

Nom de l'enseignant(e) : .....

Trimestre	Date	Branche	Classe	Contexte	Leçon Numéro	Durée	Nombre d'apprenants
1 <sup>er</sup> trimestre	3/07/2018	FRANÇAIS	6 <sup>eme</sup> année	1	....sur ...	40 minutes	40
<b>Types de besoins particuliers et nombre d'apprenants concernés :</b>			Un(e) élève qui ne voit pas bien au tableau : le placer tout près du tableau.  Un(e) élève qui a des difficultés d'écoute : la placer devant.				
<b>Contexte</b>	Nature et environnement						
<b>Compétence clé</b>	Pouvoir communiquer oralement et par écrit, lire interpréter les textes relatifs à la nature et l'environnement.						
<b>Titre de la leçon</b>	<b>Expression écrite : Résumé du texte « Wangari Maathai, aux racines de l'écologie africaine ».</b>						
<b>Objectif Opérationnel de la leçon</b>	A l'aide des illustrations observées et du texte lu, l'apprenant(e) sera capable de résumer le texte « <b>Wangari Maathai, aux racines de l'écologie africaine, livre de l'élève</b> » <b>en 200 mots</b> . L'objectif sera jugé atteint, si les apprenants parviennent à résumer le texte en respectant les consignes données.						
<b>Lieu de la leçon</b>	En classe						

<b>Matériel didactique</b>	Texte : Wangari Maathai, aux racines de l'écologie africaine
<b>Références</b>	Livre de l'enseignant(e), livre de l'apprenant(e).

Etapas de la leçon et durée	Description des activités d'enseignement et d'apprentissage		Compétences génériques et thèmes transversaux  + quelques explications
	Activités de l'enseignant(e)	Activités des apprenants	
Préparation du résumé 13 minutes Rédaction du résumé 20 minutes	<p>Demander aux apprenants de relire le texte et de répondre aux questions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classer d'un côté les mots et les expressions relatifs à la destruction de l'environnement et de l'autre, ceux qui se rapportent à la protection de l'environnement.</li> <li>2. Dégager le thème général et les idées directrices du texte.</li> <li>3. Repérer les articulations logiques du texte.</li> </ol>	<p>Chacun(e) relit le texte relève les mots et les expressions relatifs à la destruction de l'environnement et ceux relatifs à la protection de l'environnement</p> <p><b>-Protection :</b> combat écologiste, sauvegarde de la planète, planter des arbres, freiner l'érosion des sols, forêts, reboisement,</p> <p><b>- Destruction :</b> Erosion, désertification, dégradation du paysage, mutilation, catastrophe, appauvrissement.</p> <p>2. Le thème général : Protection de l'environnement.</p>	<p>1. La communication est acquise à travers l'échange entre apprenants eux-mêmes et l'enseignant(e).</p> <p>2. Ils développent l'esprit critique ; quand ils répondent aux questions qui exigent beaucoup de Raisonnements</p>

	<p>Demander aux apprenants de faire individuellement le résumé du texte en 200 mots en se référant à la préparation faite précédemment.</p>	<p>Les idées maîtresses : Rôle important de Wangari Mathai dans la protection de l'environnement : Planter des millions d'arbres, fonder le mouvement de « Ceinture Verte » dans le but de reboiser des sols en voie de désertification, encouragement des femmes africaines à la protection de l'environnement.</p> <p>2. -<b>La répétition du nom et des qualificatifs de l'écologiste</b> : Wangari Maathai, la militante, maman des arbres, figure de combat écologiste, elle...</p> <p>- Emploi <b>des mots de liaison</b> : grâce à, afin de, et, comme, mais, à,</p> <p>-Reprise de l'idée précédente :</p> <p>C'est en réponse à <b>cette catastrophe écologique...</b></p> <p>Chaque apprenant(e) fait un travail individuel en respectant les différents points relevés dans la préparation du résumé.</p>	<p><b>Thèmes transversaux :</b></p> <p>1. La protection de l'environnement, c'est le thème central du texte.</p> <p>2. La promotion du genre :</p> <p>Ce thème est exploité dans tout le texte par le fait qu'on parle d'une femme écologiste reconnue dans le monde entier.</p> <p>3. L'éducation inclusive.</p> <p>L'enseignant(e) s'occupe des apprenants ayant des difficultés visuelles et auditives en les plaçant devant et en écrivant les mots clés du texte au tableau.</p>
--	---	--	---







# III. DEVELOPPEMENT DES CONTEXTES

## CONTEXTE 1: NATURE ET ENVIRONNEMENT



1

### 1.1. Compétence-

Communiquer à l'oral et par écrit, lire et interpréter les textes relatifs à la nature et à l'environnement.

### 1.2. Prérequis

- Ecouter attentivement des textes sur des sujets variés tirés des contextes précédents et retenir les points essentiels et quelques détails spécifiques ;
- Exprimer son opinion au cours d'un débat sur un sujet en rapport avec les thèmes abordés et participer activement aux interactions en classe et en dehors de la classe ;
- Lire en classe et en dehors de la classe des extraits tirés des contextes variés tels que l'intégrité, le patriotisme, la complémentarité, amour et mariage, paix et justice, modernité et technologie... ;
- Rédiger de courts textes descriptifs bien structurés sur des contextes variés déjà vus et des lettres privées et des lettres administratives ;

### 1.3. Thèmes transversaux à développer

Ces thèmes forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet. Ils sont intégrés dans chaque unité, de chaque leçon mais en fonction du contenu à enseigner. Cela veut dire qu'il n'est pas impératif de les intégrer tous dans un seul et même contenu.

Les thèmes développés dans ce contexte sont les suivants : la protection de l'environnement (la flore, la faune, habitat), la promotion du genre, l'éducation inclusive.

### 1.4. Activité introductive du contexte, livre de l'apprenant(e)

Observe cette image et dégage le message.

b) Explique la relation entre ce message et le contexte de l'environnement.

## Réponses

- a) Je vois un groupe d'antilopes « Impala » dans une clairière avec des arbres tout verts à l'arrière-plan.
- b) La relation entre le contexte de l'environnement et la faune est que les deux sont liés et interdépendants.

### 1.5. La répartition des leçons par unité du contexte

**Nombre de périodes par semaine : 3**

<b>CONTEXTE 1: Nature et environnement : 36 périodes</b>			
<b>Compétence clé : L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes en rapport avec la nature et l'environnement</b>			
<b>Unité 1 : La flore</b>			
<b>#</b>	<b>Contenus</b>	<b>Objectifs d'apprentissage</b>	<b>Périodes</b>
1	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image du contexte	Interpréter les illustrations /images relatives à la nature et à l'environnement	1
	Compréhension du texte relatif à la flore	-Interpréter les illustrations relatives à la flore  -Répondre oralement et par écrit aux questions posées sur un texte en rapport avec la flore	2
2	Exploitation lexicale : Lexique relatif à la flore	-Identifier les mots et les expressions relatifs à la flore. - Réemployer dans des situations variées les mots et les expressions relatifs à la flore.	1
3	Exploitation grammaticale : Le discours direct et le discours indirect	- Identifier dans les textes le discours direct et le discours indirect ayant un féminin spécial ; - Employer dans des situations variées le discours direct ou le discours indirect	2

4	Phonétique et Orthographe : L'orthographe des nombres	-Identifier les nombres à l'oral et à l'écrit ; -Lire et transcrire les nombres en toutes lettres ; -Lire les nombres en lettres et les transcrire en chiffres arabes.	1
5	Production orale	-Dégager du texte les valeurs capables de guider les personnes dans la vie ; -Démontrer l'utilité de ces valeurs.	2
6	Production écrite : Composition	-Composer un texte sur un sujet portant sur la flore ; -Rédiger un résumé de texte sur la flore en respectant les techniques du résumé.	2
<b>Unité 2 : La faune</b>			
7	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Interpréter les illustrations /images relatives à la faune	1
	Compréhension du texte relatif à la faune	-Lire un texte portant sur la faune.  -Répondre aux questions de compréhension du texte portant sur la faune.	2
8	Exploitation lexicale : Lexique relatif à la faune	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs à la faune.	1
9	-Exploitation grammaticale : Le discours direct et le discours indirect, le discours indirect libre.	-Identifier dans les textes Le discours direct et le discours indirect, le discours indirect libre.  -Employer dans des situations variées l Le discours direct et le discours indirect, le discours indirect libre.	2
10	Phonétique et orthographe : Orthographe des nombres	Orthographier correctement les nombres.	1
11	Production orale : Discussion sur des sujets en rapport avec la faune.	-Participer activement à une discussion sur des sujets en rapport avec la faune ;  -Exprimer son opinion , réagir aux arguments contre et faire des concessions dans des discussions sur le thème de la faune	2

12	Production écrite : Composition	-Composer un texte sur la faune -Rédiger un résumé de texte sur la faune en respectant les techniques du résumé.	2
<b>Unité 3 : l'habitat</b>			
13	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Interpréter les illustrations /images relatives à la faune.	1
14	Compréhension du texte relatif à l'habitat	-Lire le texte portant sur l'habitat  -Répondre aux questions de compréhension du texte portant sur l'habitat	2
15	Exploitation lexicale : Lexique relatif à l'habitat	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs à l'habitat.	1
16	Exploitation grammaticale : les connecteurs logiques	- Relever dans un texte les connecteurs logiques - Employer les connecteurs logiques dans des situations de communication variées.	3
17	Production orale : Discussion sur l'habitat en agglomération	Engager une discussion sur les avantages et les inconvénients de l'habitat en agglomération	2
18	Production écrite :		2
19	Evaluation du contexte	L'évaluation porte sur tout le contexte.	3

## 1.5.1. UNITE 1 : LA FLORE

### 1.5.1.1. Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte

#### a. Objectifs d'apprentissage

- A l'aide d'un texte et des illustrations, l'apprenant(e) sera capable de :
- Interpréter les textes et les documents relatifs à la flore ;
- Définir le concept « flore »,
- Déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur la flore.
- Entreprendre des actions de protection de la flore.

#### b. Matériel didactique

Textes, illustrations, objets réels, matériel audio-visuel

#### c. Activités d'apprentissage

##### Etape 1 : Eveil de l'intérêt

###### A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants :

L'enseignant(e) pose aux apprenants quelques questions sur le texte de l'unité précédente et les conséquences que la technologie mal maîtrisée peut avoir sur la nature et l'environnement pour tester leur bagage linguistique (lexique sur la modernité et la technologie) et leur capacité d'expression orale et écrite.

###### B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage, livre de l'apprenant(e).

L'enseignant(e) invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte « Wangari Maathai, aux racines de l'écologie africaine » et à découvrir le lien entre l'image et le texte.

A partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant(e) amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.

Il / Elle leur donne l'activité suivante :

1. Observe cette image et détermine-en le message.
2. Etablis la relation entre le message transmis par l'image et le titre du texte.
3. Cherche et décris trois situations dans lesquelles l'arbre est fondamental pour l'homme.

Réponses

1. Cette image montre une femme souriante avec un plant d'arbre en main. Le message à dégager est de protéger l'environnement par le reboisement.
2. La relation entre le message transmis par l'image et le titre du texte : La photo montre Wangari Maathai qui admirait beaucoup les arbres jusqu'à se faire photographier avec un arbre en main. Elle voulait sensibiliser et intéresser les africains et le monde entier en général à planter des arbres.
3. Les situations dans lesquelles l'arbre est fondamental pour l'homme :
  - Il aide l'homme à respirer de l'air pur ;
  - Il protège la terre contre l'érosion ;
  - Certains arbres servent dans la construction et dans la fabrication du matériel usuel de l'homme ;
  - Il contribue à l'alimentation des êtres vivants.

## Étape 2 : Lecture silencieuse

- L'enseignant(e) invite les apprenants à lire individuellement et silencieusement le texte « Wangari Maathai, aux racines de l'écologie africaine », livre de l'apprenant(e).
- L'enseignant(e) lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que les apprenants pour pouvoir chronométrer la durée de cette activité.
- L'enseignant(e) pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ? ... ) pour vérifier si les apprenants ont lu et compris le texte.
- Si, après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant(e) les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.
- L'enseignant(e) corrige au fur et à mesure que les apprenants lisent.



### Étape 3 : Répondre aux questions de compréhension,

- L'enseignant(e) aide les apprenants à former des groupes et à lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.
- En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension et écrivent les réponses qu'ils vont présenter leurs camarades.

#### B. Questions de compréhension, livre de l'apprenant(e)

- a. De quoi s'agit-il dans ce texte ?
- b. Pourquoi Wangari Maathai a été surnommée « la maman des arbres » ?
- c. A quoi est due sa célébrité mondiale ?
- d. Pourquoi a-t-elle fondé le Green Belt Movement ?
- e. Le Green Belt Movement a planté combien d'arbres en Afrique en 40 ans ?
- f. Quelle est l'origine et l'évolution de son amour des arbres ?
- g. Comment a-t-elle contribué à la promotion du genre en Afrique ?

#### Réponses

- a. Il s'agit d'une femme kenyane du nom de Wangari Maathai qui a pu planter des millions d'arbres dans le but de protéger la nature et l'environnement.
- b. Wangari a été surnommée la maman des arbres parce qu'elle a montré son amour envers les arbres.
- c. Sa célébrité est due au fait qu'elle a reçu le Prix Nobel de la paix en 2004.
- d. Elle a fondé le Green Belt Mouvement en 1977 dans le but de reconquérir grâce au reboisement, des sols en voie de désertification.
- e. Le Green Mouvement a planté 40 millions d'arbres à travers tout le continent africain.
- f. L'origine et l'évolution de son amour à l'arbre : elle l'a commencé en plantant sept pousses dans son propre jardin et elle a continué ainsi à travers tout le pays.
- g. Elle a contribué à la promotion du genre en Afrique en érigeant son action écologique aux femmes qui constituaient quatre-vingt-dix pour cent de son association.

#### Etape 4 : Mise en commun

- La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement : chaque groupe lit la question et la réponse qu'ils ont données.
- L'enseignant(e) demande à la classe de réagir.
- Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.

## **Etape 5 : Application**

Les apprenants font un exercice d'application individuellement et corrigent ensemble. L'enseignant(e) assure le rôle de facilitateur.

On pourra dresser une liste des leçons morales même en dehors du texte.

Questions

- Sensibilise les gens à la protection de la nature et de l'environnement.
- Adopte une attitude d'un environmentaliste.
- Identifie le thème central exploité dans le texte et dégages-en une leçon morale.

## **Idée générale du texte**

- Exprime une opinion sur la flore en te basant sur ton propre environnement.
- Réponds au contre argument et fais la concession sur des questions en rapport avec la flore.

### **1.5.1.2. Le déroulement de la séance d'exploitation lexicale**

#### **a.Objectifs d'apprentissage**

A l'aide du texte, l'apprenant(e) sera capable de :

- Chercher le sens des mots nouveaux au dictionnaire ;
- Poser des questions au cas où le sens du dictionnaire paraîtrait peu clair ou difficile ;
- Utiliser les mots, les expressions et les structures (en rapport avec la flore) acquis dans la communication de tous les jours
- Décrire un paysage ou un site touristique de manière à intéresser les gens à visiter l'endroit décrit.

**b. Matériel didactique**

**Textes, illustrations, objets réels, matériel audio-visuel, Dictionnaire.**

### c. Activités d'apprentissage

#### **Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.**

L'enseignant(e) demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment.

Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

#### **Étape 2 : La chasse aux mots**

En groupe de quatre, les apprenants sont invités à lire le texte « Wangari Maathai, aux racines de l'écologie africaine » et à faire une recherche dans le dictionnaire, ou sur internet, pour enrichir le lexique appris en cherchant le sens propre et le sens figuré ainsi que les expressions en rapport avec la flore. Le rôle de l'enseignant(e) consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

#### **Activité 1, livre de l'apprenant(e) .**

Cherche la signification des mots et expressions suivants et choisis-en quatre que tu réemploies dans un petit récit cohérent sur le thème de la nature et l'environnement. (Ecologie, reboisement, forêt, érosion, désertification, planète, changement climatique).

Ecologie : étude des milieux où vivent les êtres vivants ainsi que des rapports de ces êtres entre eux et avec le milieu.

Reboisement : action de planter des arbres de nouveau sur un terrain où ils avaient disparu d'une façon ou d'une autre.

Forêt : vaste étendue de terrain plantée principalement d'arbres ; ensemble de ces arbres.

Erosion : action d'usure et de transformation que les eaux et les agents atmosphériques produisent sur l'écorce terrestre.

Désertification : transformation d'une région en désert sous l'action de facteurs climatiques ou humains.

Changement climatique : le fait que le climat n'est plus le même, varie

## Activité 2, livre de l'apprenant(e) .

Relie les mots de la colonne A à leurs significations dans la colonne B.

Mots (colonne A)	Signification (colonne B)
Environnement	Mort
Ceinture verte	Protéger
Disparition	Période de dix ans
Sauvegarder	Origine
Décennie	Ensemble d'éléments entourant l'être vivant
Racine	Région très sèche le plus souvent inhabitée
Désert	Rangée d'arbres

### Etape 3 : Explication du texte

L'enseignant(e) invite les apprenants à lire le texte deux à deux et donne des consignes pour les activités relatives à l'explication plus approfondie du texte. En groupes, les apprenants lisent le texte, font les activités d'exploitation lexicale données dans leur livre.

#### Activité 1 ; livre de l'apprenant(e)

A l'aide des mots et expressions ci-dessous, complète les phrases suivantes :

Reboisement, érosion, pression démographique, détérioration du paysage, environnement, sauvegardé.

1. L'..... doit être... ..... par tout le monde.
2. Les terrasses radicales et le ..... permettent de lutter contre l'.....
3. Les catastrophes naturelles entraînent la.....
4. La .....cause la réduction des terres arables.

#### Réponses

1. L'environnement, sauvegardé.
2. Reboisement, érosion.
3. Détérioration du paysage.
4. Pression démographique.

## Activité 2 : Exercices de production individuelle

**a. Identifie les proverbes, les adages ou dictons en rapport avec l'arbre.**

**b. Emploie ces proverbes, adages ou dictons dans de courtes phrases.**

- On connaît l'arbre à ses fruits.
- Tel fruit, tel arbre.
- Vieil arbre ne se redresse point.

**c. Explique les proverbes, les adages ou dictons.**

- Un arbre tombe plantes-en deux.
- Celui qui a planté l'arbre doit l'arroser.
- Celui qui plante des chardons ne peut recueillir des roses.

### Réponses

Les réponses de **a** et **b** sont variées suivant le choix de chaque apprenant.

#### Exemples a :

1. Les grands arbres font plus d'ombre que de fruits.
2. L'arbre qui n'a pas de racines ne vit pas longtemps.
3. Arbre souvent transplanté jamais de fruit n'est chargé.
4. Quand l'arbre est par terre, chacun s'agrippe aux branches.
5. Mieux vaut l'arbre que ses fleurs.

**Exemple b :** On connaît l'arbre à ses fruits :

C'est à travers les actes de chacun qu'on parvient à le reconnaître.

#### Exemples c :

- Un arbre tombe plantes-en deux : Pour sauvegarder la nature, il faut planter d'autres arbres à la place de ceux qu'on a coupés.
- Celui qui a planté un arbre doit l'arroser : Il ne suffit pas de planter un arbre. Il faut faire une suivie.
- Celui qui a planté les chardons ne peut recueillir des roses : On ne peut pas avoir de bons fruits quand on a planté de mauvaises graines.

## **Etape 4 : synthèse**

L'enseignant(e) aide les apprenants, à se mettre en groupes de quatre, à discuter ce qu'ils ont appris en rapport avec la nature et l'environnement et à procurer une synthèse écrite.

La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant(e). Un à un, les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire.

## **Etape 5 : Application**

L'enseignant (e) demande aux apprenants, de recueillir les informations sur la flore pour faire l'activité en classe par écrit. Les apprenants font des exercices d'application et corrigent ensemble.

### **Activité : Exercice de recherche, livre de l'apprenant(e)**

A l'aide d'un dictionnaire ou de l'internet, cherche et explique dix autres expressions/ proverbes relatifs à la flore.

### **Réponses**

Les réponses sont variées suivant le choix de chaque apprenant(e) mais elles ne doivent pas s'éloigner du lexique en rapport avec la flore.

## **1.5.1.2. Le déroulement de la séance de grammaire**

### **a. Objectifs d'apprentissage**

A l'aide du texte, l'apprenant(e) sera capable de :

- Situer les actions sur la ligne du temps ;
- Identifier les passages du discours direct et ceux du discours indirect ;
- Rédiger un texte en respectant les règles de concordance des temps ;
- Transformer les passages du discours direct au discours indirect et

vice - versa.

### **b. Matériel didactique**

Textes, illustrations, Dictionnaire, livre de grammaire.

### **c. Activités d'apprentissage**

## Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu les années précédentes :

- L'enseignant(e) demande aux apprenants de dire en peu de mots ce qui a été vu les années précédentes en rapport avec « la concordance des temps ».



- Les apprenants font des exercices en rapport avec la concordance des temps.

**Exemples :** Conjuguez les verbes entre parenthèses aux temps voulus par le contexte :

- Demain j'(arriver) en retard.
- Hier le pneu de ma voiture (crever) quand j'(amorcer) la descente de Ruyenzi.
- Tu (pouvoir) passer à la maison ce soir si tu (avoir) du temps.
- Un jour tu (finir) par comprendre.
- Je me demandais si tu m'(avoir compris) parce que tu ne rien (me dire).

### Réponses

- Demain j'arriverai en retard.
- Hier le pneu de ma voiture a crevé quand j'amorçai la descente de Ruyenzi.
- Tu peux passer à la maison ce soir si tu as du temps ou  
Tu pourras passer à la maison ce soir si tu as du temps.
- Un jour tu finiras par comprendre.
- Je me demandais si tu m'avais compris parce que tu ne m'avais rien dit.

## Étape 2

### a. Lecture du texte

- Les apprenants lisent un à un le texte à exploiter.
- L'enseignant(e) corrige, au fur et à mesure, les fautes éventuelles de prononciation.

### b. Exploitation grammaticale du texte

- L'enseignant(e) demande aux apprenants de lire le texte en groupes, et de relever les phrases qui contiennent les paroles prononcées directement par Wangari Maathai.
- Les apprenants lisent le texte en relevant les phrases demandées.

Les phrases contenant les paroles prononcées directement par Wangari Maathai sont ;livre de l'apprenant(e)

1. « Chaque fois que vous plantez un arbre, aimait-elle dire, vous plantez aussi une graine d'autonomie pour les femmes, une graine de respect pour l'environnement ... »..

2. Insouciante et heureuse, elle passait ses jours, comme elle l'a raconté dans son discours de récipiendaire du Prix Nobel à Oslo, « à jouer sous les feuillages des marantes où je cherchais en vain à ramasser les œufs des grenouilles, persuadée que c'étaient des perles. Mais chaque fois que j'essayais de les prendre avec mes petits doigts, ils se cassaient. Des têtards flottaient par milliers dans l'eau : tout noirs et vifs, ils glissaient dans cette eau claire à travers laquelle on percevait le fonds brun du fleuve. Tel était le monde que j'avais hérité de mes ancêtres. »

### Etape 3 : Analyse et conclusion

Les apprenants, guidés par l'enseignant(e), tirent des conclusions sur les phrases relevées et notent l'essentiel.

Une phrase contenant les paroles directes de quelqu'un(e) est dite du discours direct.

**Discours direct :** Les paroles sont rapportées telles quelles, sans être modifiées. On remarque la présence des guillemets précédés de 2 points et de verbes introducteurs comme (demander ou répondre, dire, raconter...). On peut également trouver des points d'interrogation ou d'exclamation ... Dans ces phrases, on retrouve aussi l'emploi des substituts ou des déterminants de la première personne du singulier ou du pluriel suivant que c'est une personne qui parle ou qu'il s'associe à plusieurs autres personnes. Dans les phrases relevées dans le texte étudié, les paroles prononcées directement par Wangari Maathai sont en italique et entre guillemets.

**Discours indirect :** Il rapporte les paroles en introduisant une subordonnée complétive.

**Exemple :** Il a dit *qu'il aimait tant ses parents.*

Il se caractérise par l'absence de guillemets ainsi que des points d'interrogation et d'exclamation. On change les adjectifs, les pronoms personnels et possessifs ainsi que certains mots interrogatifs.

**Remarque :** Lorsque le verbe introducteur est au présent, il n'y a pas de changement dans les temps des verbes ainsi que dans les indicateurs spatio-temporels lors du passage du discours direct au discours indirect.

Lorsque le verbe introducteur est au passé, on applique des changements dans le temps des verbes de la complétive et dans les indicateurs spatio-temporels.

### Etape 4 : Activités d'application

Les apprenants font des exercices d'application et corrigent ensemble.

## Activité 1

Mets ces phrases au discours indirect.

- 1) « Je n'en ai pas vu. », disait mon père.
- 2) « L'aveu d'un oubli confirmera la réalité du reste. », il me semblait
- 3) « Tu trouveras une chemise blanche. », je crois.

## Activité 2

Mets ces phrases au discours direct.

- 1) Wangari Maathai expliquait qu'elle essayait de prendre les œufs de grenouilles avec ses doigts.
- 2) Elle ajoutait que les œufs de grenouilles se cassaient.
- 3) Wangari Maathai a dit qu'elle avait érigé son action écologique.

## Réponses

### Activité 1

- 1) Mon père disait qu'il n'en avait pas vu.
- 2) Il me semblait que l'aveu d'un oubli confirmerait la réalité du reste.
- 3) Je crois que tu trouveras une chemise blanche !

### Activité 2

- 1) « J'essayais de prendre les œufs de grenouilles avec mes doigts. », expliquait Wangari Maathai.
- 2) « Les œufs de grenouilles se cassaient. », Wangari Maathai ajoutait.
- 3) « J'ai érigé mon action écologique. », Wangari Maathai a dit.

## 1.5.1.4. Activité de phonétique et orthographe

### a. Objectifs d'apprentissage

A partir d'un texte donné, l'apprenant(e) sera capable de :

- Identifier les nombres tant à l'oral qu'à l'écrit ;
- Lire et transcrire les nombres en toutes lettres ;
- Lire et transcrire les nombres en chiffres arabes.

### b. Matériel didactique



## c. Activité d'apprentissage

### Étape 1 : Rappel de ce qui a été au cours des séances précédentes

L'enseignant(e) demande aux apprenants de dire en peu de mots, ce qui a été vu dans la leçon précédente en rapport avec le discours direct et indirect.

Les questions sont orales mais éventuellement l'enseignant(e) peut partir d'une phrase écrite au tableau.

### Étape 2 : Relecture silencieuse du texte

L'enseignant(e) demande aux apprenants de relire silencieusement le texte et de relever les phrases contenant des nombres écrits en chiffres arabes.

#### Activité 1 :

Relire le texte et relever les phrases contenant les nombres en chiffres arabes.

#### Les phrases :

- Disparue en 2011, la Kényane Wangari Maathai continue d'inspirer les mouvements écologistes du monde.
- Ses décennies de combat pour la sauvegarde de la planète sont plus que jamais d'actualité en ces temps de COP 21.
- Lauréate du Prix Nobel de la paix en 2004, elle est aujourd'hui mondialement connue.
- Dans la décennie 1970, la militante avait marqué les imaginations de ses concitoyens en plantant des arbres afin de freiner l'érosion des sols.
- Elle fonda en 1977 le « Green Belt Movement ».
- D'autant moins fini que le Mouvement de la Ceinture Verte, partenaire depuis 2006 du Programme des Nations Unies pour l'Environnement (UNEP), participe au projet ...
- C'est la prise de conscience dans les années 1960 de la dégradation de ce paysage...
- Il y a 50 ans, le Kenya était recouvert à 30% par des forêts, alors qu'aujourd'hui 1,7% du territoire reste boisé.
- C'est en réponse à cette catastrophe écologique que Wangari Maathai a lancé en 1977 le Mouvement de la Ceinture Verte.

## **Activité 2 :**

Transcrivez en toutes lettres les chiffres relevés dans le texte.

En 2011 : deux mille onze

COP 21 : COP vingt et un En

2004 : deux mille quatre

1970 : mil neuf cent soixante-dix

En 1977 : mil neuf cent soixante-dix-sept

Depuis 2006 : deux mille six

50 ans : cinquante ans

30% : trente pourcent

1,7% : un virgule sept pourcent

1960 : mil neuf cent soixante

## **Etape 3 : Activité d'application**

Les apprenants font des exercices d'application et corrigent ensemble.

### **Questions :**

#### **Activité 1 :**

Retranscris en chiffres tous les nombres mentionnés dans le passage ci-après :

En date du vingt-huit avril deux mille dix-huit, deux cent cinquante-sept personnes du village Agaseke, ont participé aux activités communautaires. Elles ont transporté cinq mille trois cent soixante-dix-neuf briques pour la construction de dix-sept maisons.

#### **Activité 2**

Ecris en toutes lettres les nombres se trouvant dans le passage ci-dessous :

Une classe de 39 élèves dont 17 garçons et 22 filles a planté 83 arbres ornementaux et 45 arbres fruitiers dans le jardin scolaire.

#### **Activité 3**

Trouve 5 autres nombres écrits avec un trait d'union et utilise-les dans de courtes phrases.

#### **Activité 4**

Ecris correctement les nombres ci-après : 190 ; 877 ; 56 ; 28 ; 19 ; 598.

## Réponses

### Activité 1

Vingt-huit avril deux mille dix-huit : 28/04/2018

Deux cent cinquante-sept : 257

Cinq mille trois cent soixante-dix-neuf : 5379

Dix-sept : 17

### Activité 2

- a. Trente-neuf
- b. Dix-sept
- c. Vingt-deux
- d. Quatre-vingt-trois
- e. Quarante-cinq

### Activité 3

- a. J'ai planté cinquante-trois arbres fruitiers.
- b. Nous avons acheté quatre-vingt-quatre caisses de fanta.
- c. Il compte jusqu'à cinq cent vingt-cinq.
- d. Il a lu soixante-sept livres.
- e. On lui a demandé d'amener dix-huit cahiers.

### Activité 4

- a. Cent quatre-vingt-dix.
- b. Huit cent soixante-dix-sept.
- c. Cinquante-six.
- d. Vingt-huit.
- e. Dix-neuf.
- f. Cinq cent quatre-vingt-dix-huit.

## Etape 4 : Synthèse

L'enseignant(e) aide les apprenants à se mettre en groupes de quatre, à discuter ce qu'ils ont appris en rapport avec les nombres et à procurer une synthèse écrite.

La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant(e). Un à un, les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire.

Les noms des nombres (ou déterminants numéraux cardinaux) se placent devant un nom pour indiquer une quantité. Certains nombres sont simples (de 1 à 16) et d'autres sont composés. Ces derniers sont unis soit par une conjonction de coordination « et » soit par un trait d'union « - ».

### **Le trait d'union et la conjonction « et »**

Le trait d'union se met entre les unités et les dizaines.

Exemples : dix-sept, dix-huit, vingt-deux, trente-trois, ...

Quant à la conjonction « et », elle se met entre les dizaines et un(e) sauf dans quatre-vingt-un et soixante et onze.

Exemples : David a vingt et un ans, il va souffler vingt et une bougies.

Vingt et cent.

Comme quatre-vingts, les multiples de cent prennent un 's'.

Donc, vingt et cent prennent un « s » quand ils sont multipliés et terminent un nombre ordinal.

Exemples : deux cents, trois cents, ...

Mais, dans quatre-vingt-deux, neuf cent quatre-vingt-dix-neuf, il n'y a pas de « s ».

### **1.5.1.5. Activité de production**

#### **a. Objectifs d'apprentissage**

A partir du texte lu, l'apprenant(e) sera capable de :

- Dégager du texte les valeurs capables de le guider dans la vie ;
- Dire en quoi ces valeurs peuvent lui être utiles.

#### **b. Matériel didactique**

**Textes, illustrations, livre de grammaire, dictionnaire, lectures personnelles, internet**

#### **c. Activités d'apprentissage**

#### **Etape 1 : Présentation des consignes**

L'enseignant(e) invite les apprenants à relire silencieusement le texte de façon profonde et à dégager au fur et mesure les valeurs pouvant leur être utiles dans la vie à venir. Ces



valeurs doivent porter sur le respect de l'autonomie des femmes et la protection de la nature et de l'environnement.

## **Etape 2 : Préparation par les élèves**

Chacun prépare individuellement son travail et se prépare à faire une présentation à toute la classe.

## **Etape 3. Présentation du travail produit**

Chacun présente son travail devant toute la classe qui à son tour fait un commentaire et corrige ce qui n'est pas bien présenté.

## **Etape 4 : Correction/commentaire**

- La présentation ne doit pas dépasser 5 minutes, elle doit être claire et compréhensible.
- Elle doit apporter une information supplémentaire à ce qu'on a déjà vu en classe.

### **A. Activité d'expression orale**

#### **a. Objectifs d'apprentissage**

A partir de sujets proposés, l'apprenant(e) sera capable de :

- Participer à une discussion sur des sujets en rapport avec la flore ;
- Exprimer son opinion, répondre au contre-argument et faire des concessions dans des discussions en rapport avec la flore ;
- Exposer à la classe les résultats du travail en groupe ;
- Composer un texte sur un sujet portant sur la flore ;
- Rédiger un résumé de texte sur la flore en respectant les techniques du

### **Déroulement des activités**

#### **Etape 1 : Présentation des**

#### **consignes**

L'enseignant(e) donne aux apprenants les consignes à suivre pour mener leurs discussions en groupes.

#### **Etape 2 : Discussion**

Les apprenants vont discuter en groupes sur les sujets proposés en se conformant aux consignes de l'enseignant(e).

### Etape 3 : Présentation

Les apprenants vont présenter à la classe les résultats réalisés dans leurs groupes respectifs puis, guidés par l'enseignant(e), ils vont faire des commentaires et des propositions menant au consensus.

#### Questions, livre de l'apprenant(e)

- 1) Quelles valeurs as-tu découvertes dans ce texte ? En quoi ces valeurs peuvent-elles t'être utiles dans la vie ?
- 2) Discute avec tes collègues cette affirmation de Wangari Maathai : « *Chaque fois que vous plantez un arbre, vous plantez aussi une graine d'autonomie pour les femmes, une graine de respect pour l'environnement* ».

#### Réponses

- 1) Les valeurs trouvées dans le texte :
  - Sensibiliser les gens à la protection de la nature et de l'environnement.
  - Adopter une attitude d'un écologiste.
  - Coopérer et collaborer avec les autres dans la vie de tous les jours.
- 2) La discussion doit insister sur les points suivants :
  - Engagement de la femme pour la protection.
  - Indépendance économique de la femme.
  - La femme et l'esprit d'entrepreneuriat
  - La femme peut inspirer davantage les enfants à protéger l'environnement : (Qui éduque une femme éduque une société).

#### B. Activité d'expression écrite

- 1) Raconte le déroulement de la journée internationale de l'arbre dans ton village (Une page).
- 2) En 200 mots dégage les idées essentielles du texte « *Wangari Maathai, aux racines de l'écologie africaine* ».

#### Réponses

- 1) Le déroulement de la journée internationale de l'arbre :
  - Discours sur la campagne de sensibilisation au reboisement.
  - Plantation des arbres.
  - Encouragement de la population à la sauvegarde des arbres et de l'environnement, à la protection des marais et des écosystèmes, etc.

2) Le résumé doit :

- Etre bien structuré
- Avoir une introduction, un développement et une conclusion
- Posséder les connecteurs logiques et les mots liens entre les idées

## **1.5.2. UNITE<sub>2</sub> : LA FAUNE**

### **1.5.2.1. Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte**

#### **6.2.1. ~~Activité de mise en situation.~~**

##### **a. Objectifs d'apprentissage**

A l'aide d'un texte et des illustrations, l'apprenant(e) sera capable de :

- Interpréter les textes et les documents relatifs à la faune ;
- Définir le concept « faune »,
- Déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur la faune.
- Entreprendre des actions de protection de la faune.

##### **b. Matériel didactique**

**Textes, illustrations, objets réels, matériel audio-visuel**

##### **c. Activité d'apprentissage**

#### **Étape 1 : Éveil de l'intérêt**

#### **Rappel des connaissances antérieures des apprenants :**

L'enseignant(e) pose aux apprenants quelques questions sur le texte de l'unité précédente et les rapports qu'il y a entre la flore et l'environnement pour tester leur bagage linguistique (lexique sur l'environnement et la flore) et leur capacité d'expression orale et écrite.

#### **Mettre les apprenants en situation d'apprentissage**

L'enseignant(e) invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte « *Diane Fossey et les gorilles des montagnes au Rwanda* », et à découvrir le lien entre l'image et le texte.

À partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant(e) amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.

Il leur donne l'activité suivante, livre de l'apprenant(e).

- a. Observe les images et établis la relation entre le texte et le titre de l'unité.
- b. Quel animal vois-tu ici ? D'après toi, qu'est-ce que ça représente ?

## Réponses :

- a. La relation entre le texte et cette image est que la faune fait partie de notre environnement.
- b. Je vois un gorille de montagne. Cet animal se trouvant dans la nature représente le Parc National des Volcans du Rwanda. Cet animal est en présence d'une femme qui semble tenir un thermomètre dans la main. Cette femme c'est DIANE FOSSEY ethnologue américaine, spécialisée dans l'étude du comportement des gorilles du parc des volcans au nord du Rwanda. Elle les a étudiés régulièrement et protégés jusqu'à son assassinat le 26 décembre 1985 par des inconnus.

Malgré sa biodiversité, ce sont les gorilles qui attirent le plus grand nombre de chercheurs et de touristes.

### Lecture silencieuse

- L'enseignant(e) invite les apprenants à lire individuellement et silencieusement le texte « Diane Fossey et les gorilles des montagnes au Rwanda ».
- L'enseignant(e) lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que les apprenants pour pouvoir chronométrer la durée de cette activité.
- L'enseignant(e) pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand... ?) pour vérifier si les apprenants ont lu et compris le texte.
- Si, après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant(e) les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.
- L'enseignant(e) corrige au fur et à mesure que les apprenants lisent.

### 6.2.1.2 Compréhension du texte

- L'enseignant(e) aide les apprenants à former des groupes et à lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.
- En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

## Questions de compréhension du texte

Lis le texte : « Diane Fossey et les gorilles des montagnes au Rwanda » et réponds aux questions suivantes :

- a. Comment se défendent les gorilles des montagnes quand ils se sentent menacer ?
- b. Quelle est l'origine de l'appellation « Karisoke » comme centre de recherche ?
- c. D'après le texte, localise deux zones où l'on peut trouver les gorilles des montagnes ?
- d. Quelle était la cause majeure de la réduction du nombre des gorilles des montagnes dans les années 1960 ?
- e. Qu'est-ce qui a poussé Diane Fossey à s'engager à la protection des gorilles des montagnes ?
- f. Identifie au moins quatre gestes que faisait Diane Fossey pour s'habituer aux gorilles des montagnes.
- g. Qu'est-ce qui lui a permis de gagner la confiance des gorilles des montagnes ?

## Réponses

- a. Les gorilles chargent quand ils se préparent à contre-attaquer l'agresseur.
- b. Karisoke, le nom du centre de recherche fondé par Diane Fossey le 24 septembre 1967, a été créé par la synthèse des deux premières syllabes de Karisimbi et des deux dernières de Bisoke.
- c. Les deux zones où on peut trouver les gorilles sont la partie entre Karisimbi et Bisoke du Parc National des Volcans du côté rwandais et du côté ougandais dans le Parc de Bwindi.
- d. Selon le texte, la cause majeure de la réduction du nombre des gorilles est le braconnage car en 1960 ils étaient 475, il n'en restait que 254 en 1980.
- e. C'est la diminution dramatique du nombre des gorilles qui a poussé Diane Fossey à s'engager à la protection des gorilles.
- f. Les quatre gestes faits par Diane Fossey pour imiter les gorilles sont : la façon de manger, de mâcher les feuilles de céleri, se gratter, se donner des coups de poing sur la poitrine
- g. Sa patience, son calme et son accoutumance à la vie familiale des gorilles lui ont permis de gagner la confiance des gorilles des montagnes.

## Mise en commun

- La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement : chaque groupe lit la question et la réponse qu'ils ont données.
- L'enseignant(e) demande à la classe de réagir.
- Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.

### 1.5.2.2. Le déroulement de la séance d'exploitation lexicale

#### a. Objectifs d'apprentissage

A l'aide du texte, l'apprenant(e) sera capable de :

- Chercher le sens des mots nouveaux au dictionnaire ;
- Poser des questions au cas où le sens du dictionnaire paraîtrait peu clair ou difficile ;
- Utiliser, dans la communication de tous les jours, les mots, les expressions et les structures acquis en rapport avec la faune ;
- Décrire un paysage ou un site touristique de manière à intéresser les gens à visiter l'endroit décrit.

**b. Matériel didactique :** Textes, illustrations , dictionnaire, objets réels, matériel audiovisuel

#### c. Activités d'apprentissage

#### Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente

L'enseignant(e) demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment.

Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

#### Étape 2 : La chasse aux mots

En groupe de quatre, les apprenants sont invités à lire le texte « Diane Fossey et les gorilles de montagne au Rwanda » et à faire une recherche dans le dictionnaire, ou sur internet, pour enrichir le lexique appris en cherchant le sens propre, le sens figuré, les antonymes et les synonymes, ainsi que les expressions en rapport avec la faune. Le rôle de l'enseignant(e) consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.



### **Activité1, livre de l'apprenant(e).**

Cherche la signification des mots suivants et réemploie-les dans le contexte de l'environnement :

Tourisme, faune, braconnage, gorille, recherche, parc, se taper, volcan, dos argenté, être assis sur un volcan.

#### **Réponse**

- Tourisme : action de voyager et de visiter des lieux par plaisir.
- Faune : Ensemble des espèces animales.
- Braconnage : chasse illégal.
- Gorille : grand singe anthropoïde.
- Recherche : étude, investigation, fouille.
- Parc : réserve naturel.
- Se taper : se frapper.
- Volcan (en activité ou éteint) : montagne issue d'une fissure de la couche terrestre après éruption.
- Dos argenté : couleur du poil sur le dos du mâle dominant.
- Etre assis sur un volcan : se trouver dans l'insécurité, l'incertitude totale.

### **Etape 3 : Explication du texte**

L'enseignant(e) demande aux apprenants de lire le texte deux à deux et donne des consignes pour les activités relatives à l'explication plus approfondie du texte. En groupe, les apprenants lisent le texte, et font les activités d'exploitation lexicale données dans leur livre.

#### **Activité 1, livre de l'apprenant(e).**

Réemploie ces termes dans le contexte de l'environnement :

- Le tourisme apporte des devises au pays.
- La faune du Parc National des Volcans compte des gorilles, des buffles, des éléphants et d'autres espèces animales.
- Le braconnage est puni par la loi.
- Le gorille, le rhinocéros et l'éléphant sont des espèces en voie de disparition.

- Le département de la recherche et action stimule des découvertes et des innovations.
- Les trois parcs du Rwanda sont le Parc National de l’Akagera, le Parc National des Volcans et le Parc de Nyungwe.
- Furieux, le gorille se tape la poitrine.
- La chaîne des Volcans du Rwanda comprend les volcans Muhabura, Sabyinyo, Gahinga, Bisoke et Karisimbi.
- Le gorille mâle âgé qui dirige le groupe a un dos argenté.
- Sa situation est plus qu’incertaine : il est assis sur un volcan.

### Activité 2, livre de l’apprenant(e).

1. Relie les mots de la colonne A à leurs significations de la colonne B.

#### Réponse

Mots (colonne A)	Signification (colonne B)
1. Touriste	A. Reserve naturelle protégée
2. Faune	B. Qui fait le tourisme
3. Braconnage	C. Espace délimité
4. Parc	D. Chasse illégal
5. Zone	E. Ensemble des animaux

Réponses : 1B ; 2.E ; 3D ;4A, 5C

2. Compare la faune des trois parcs nationaux du Rwanda, livre de l’apprenant(e)

#### Réponse

Quelques éléments de réponse :

- Parc National des Volcans : gorilles des montagnes, buffles et éléphants.
- Parcs National de l’Akagera : buffles, éléphants, lions, girafes, antilopes, zèbres, babouins, hippopotames, crocodiles, différentes sortes d’oiseaux, ...
- Parc National de Nyungwe : différentes sortes d’oiseaux, chimpanzés, petits singes, colobes, ...

2. Cherche les proverbes, locutions et expressions qui évoquent les animaux en général. Donne leurs significations.

## Réponse

### Quelques proverbes qui évoquent les animaux :

*Qui vole un œuf vole un bœuf* : Qui commet un petit vol peut aussi commettre un grand.

*Donner un œuf pour avoir un bœuf* : Faire un petit présent dans l'espoir d'en recevoir un plus considérable.

*On ne fait pas d'omelette sans casser d'œufs* : On n'arrive pas à un résultat sans peine ni sacrifices.

*Le chat parti, les souris dansent* : Quand les maîtres ou les chefs sont absents, écoliers ou subordonnés mettent à profit leur liberté.

*La nuit, tous les chats sont gris* : On ne peut pas bien, de nuit, distinguer les personnes et les choses.

*N'éveillez pas le chat qui dort* : Il ne faut pas éveiller une fâcheuse affaire, une menace assoupie.

*Petit à petit, l'oiseau fait son nid* : A force de persévérance, on vient à bout d'une entreprise.

*Une hirondelle ne fait pas le printemps* : On ne peut rien conclure d'un seul cas, d'un seul fait. *Faute de grives, on mange des merles* : A défaut de mieux, il faut se contenter de ce que l'on a.

*Bon chien chasse de race* : On hérite généralement des qualités de sa famille.

*La caque sent toujours le hareng* : On se ressent toujours de son origine, de son passé.

*Chat échaudé craint l'eau froide* : On redoute même l'apparence de ce qui vous a déjà nui.

*Les chiens aboient, la caravane passe* : Qui est sûr de sa voie ne s'en laisse pas détourner par la désapprobation la plus bruyante.

*Quand on veut noyer son chien, l'accuse de rage* : Quand on en veut à quelqu'un, on l'accuse faussement.

*Les loups ne se mangent pas entre eux* : Les méchants ne cherchent pas à se nuire.

*Morte la bête, mort le venin* : un ennemi, un méchant ne peut plus nuire quand il est mort.

## Quelques locutions et expressions relatives aux animaux :

*Etre doux comme un agneau* : être très calme.

*Sauter du coq à l'âne* : sans suite logique (conversation, propos, ...)

*Être grosse comme une baleine* : être très gros.

*Avoir des yeux de biche* : être beau avec des yeux tous blancs.

*Avoir une faim de loup* : être très affamé.

*Mettre la charrue devant (ou avant) les bœufs* : commencer par où l'on devrait finir.

*Jouer au et à la souris* : faire du cache-cache.

*Marcher à pas de tortue* : marcher très lentement.

*Avoir une taille de guêpe* : être très mince.

### Etape 4 : Synthèse

L'enseignant (e) aide les apprenants à se mettre en groupes de quatre, à discuter ce qu'ils ont appris en rapport avec la faune et à procurer une synthèse écrite.

La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant(e). Un à un, les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire.

### Quelques classifications d'animaux

Les carnivores	Les frugivores	Les omnivores
Les herbivores	Les insectivores	Les aquatiques
Les reptiles	Les rongeurs	Les insectes
Les quadrupèdes	Les bipèdes	Les mammifères
Ovipares	Oiseaux migrateurs	Les palmipèdes
Les batraciens	Les vertébrés	Les invertébrés

### Etape 5 : Application

L'enseignant (e) demande aux apprenants, de recueillir les informations sur la faune pour faire l'activité en classe par écrit. Les apprenants font des exercices d'application et corrigent ensemble.

## Activité 1, livre de l'apprenant(e) .

A l'aide des mots et expressions ci-dessous, complète le passage suivant : gorille, voie de disparition, bandes, territoire, herbivore, femelles, poils argentés.

### Le Gorille

1. Le .....est le plus gros des singes anthropoïdes. Il peut mesurer jusqu'à 2,30m et atteindre les 250 kgs. Ses jambes sont plus courtes que ses bras. Ses poils sont noirs ou bruns en général. Ses mains, ses pieds, ses oreilles et sa face ne contiennent par contre pas de poils. Un gorille vit environ 30 ans en liberté et 50 ans en captivité.
2. Les .....sont moins grosses que les mâles.
3. Ils vivent en... .....d'une vingtaine d'individus qui sont gérés par un chef, que l'on appelle le mâle dominant.
4. Il est facilement reconnaissable par son dos qui a des .....; ce qui signifie que le gorille a au moins une dizaine d'années.
5. Les gorilles sont sociables et paisibles, ce qui fait que plusieurs clans peuvent partager le même ..... sans aucun souci. Lorsqu'ils atteignent l'âge de 8 à 10 ans, les gorilles sont généralement chassés de leur clan par leurs propres parents. Ils peuvent alors rejoindre un clan ou en fonder un.
6. Le gorille est... .....et se nourrit donc de fruits, de racines, de tiges et de plantes qui contiennent beaucoup d'eau. C'est pour cela qu'il ne boit jamais.
7. De nos jours, le gorille est une espèce en .....c'est pour cela qu'il doit être protégé.

### Réponse

1. Gorille 2. Femelles 3. Bandes 4. Poils argentés 5. Territoire 6. Herbivore. 7. en voie de disparition.

### Activité 2.

Choisis les mots dans la liste ci-haut et compose cinq phrases différentes sur la faune, livre de l'apprenant(e).

### Réponse

- a. Les herbivores comme les gorilles et les reptiles comme les crocodiles appartiennent à la faune.
- b. Pour raison de sécurité, les animaux se déplacent en bandes.
- c. Le lion surveille soigneusement son territoire de chasse.

- d. La brebis est la femelle du bélier et la poule est la femelle du coq.
- e. Il faut protéger les espèces en voie de disparition.

### Activité 3.

Fais correspondre chaque animal de la colonne A à son abri de la colonne B, livre de l'apprenant(e)

Colonne A : animal	Colonne B : logis
Chien	Clapier
Poule	Pigeonnier
Lapin	Cage
Porc	Poulailler
Vache	Niche
Oiseau	Terrier
Perroquet	Porcherie
Renard	Etable
Abeille	Nid
Pigeon	Ruche

### Réponses

Colonne A : animal	Colonne B : logis
Chien	Niche
Poule	Poulailler
Lapin	Clapier
Porc	Porcherie
Vache	Etable
Oiseau	Nid
Perroquet	Cage
Renard	Terrier
Abeille	Ruche
Pigeon	Pigeonnier

### 1.5.2.3. Le déroulement de la séance de grammaire

#### a. Objectifs d'apprentissage

A l'aide du texte, l'apprenant(e) sera capable de :

- Situer les actions sur la ligne du temps ;
- Repérer dans un texte écrit les passages du discours indirect libre.

**b. Matériel didactique :** Textes, illustrations , dictionnaire, livre de grammaire.

#### c. Activités d'apprentissage

##### Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu les années précédentes :

- En guise de rappel, l'enseignant(e) demande aux apprenants de dire en peu de mots ce qui a été vu à propos du discours direct et du discours indirect. Les apprenants, guidés par l'enseignant(e) restituent les caractéristiques des deux types de lectures en ce qui constituent les temps verbaux, la ponctuation, les adverbes de temps, les substituts et les déterminants. Ensuite, les apprenants répondent à la question qui leur est posée.

##### Étape 2

Les apprenants lisent un à un l'activité proposé dans leurs livres et chacun y répond individuellement dans son cahier.

- Observe ces passages et compare les caractéristiques du discours direct ou indirect au discours utilisé dans les dits passages, livre de l'apprenant(e)
- Le loup a dit à l'agneau : « Qu'est-ce qui te rends si hardi pour troubler mon breuvage ? Tu seras châtié de ta témérité ».
- Le loup a demandé à l'agneau ce qui le rendait si hardi pour troubler son breuvage et lui a dit qu'il serait châtié de sa témérité.
- Le professeur se mit alors en colère. [Il ne supportait plus l'insolence de son élève. Il finirait par ne plus s'occuper de lui si ce dernier continuait à lui répondre avec effronterie].

##### Réponses

1. Discours direct
2. Discours indirect

3. Toute la partie située entre les crochets correspond à des paroles rapportées (style indirect libre).



### **Etape 3 : Analyse et conclusion**

Les apprenants, guidés par l'enseignant(e), tirent les conclusions de leurs observations.

#### **Le discours indirect libre**

Le discours indirect libre rapporte les paroles (ou les pensées) de manière indirecte mais sans utiliser de subordination.

1. Le discours indirect libre se fonde dans le récit ;
2. Il va donc conserver des marques du récit ;
3. Il n'a pas de verbe introducteur ;
4. Il y a souvent la ponctuation comme les deux points (:);
5. C'est toujours la personne qui parle, mais à travers la voix du narrateur.

Les temps et les personnes du récit sont majoritairement l'imparfait, le passé simple, le présent de narration et les 3èmes personnes (il/elle ; ils/elles). Le principe étant de conserver le système d'énonciation du récit.

Mais il va aussi conserver des éléments du discours direct. La ponctuation et la syntaxe révélant les émotions du locuteur (phrases exclamatives, interrogatives...)

### **Etape 4 : Activité d'application**

Les apprenants font des exercices d'application et corrigent ensemble.

#### **Activité, livre de l'apprenant(e)**

##### **Repère dans le passage suivant le discours indirect libre :**

Le touriste et son guide sont descendus de leur jeep. Le touriste surpris regarde le gorille au dos argenté qui avance lentement vers les deux hommes. C'est visible, il est intimidé. Il ne sourit pas tout d'abord. Il tremble mais il doit surmonter sa peur. Il ne dit rien d'autre, le guide le rassure. Le touriste croit rêver. Il ne répond pas. Ce n'est pas la peine qu'il réponde, que répondrait-il ?

#### **Réponses**

Le touriste et son guide sont descendus de leur jeep. Le touriste surpris regarde le gorille au dos argenté qui avance lentement vers les deux hommes. C'est visible, il est intimidé. Il ne sourit pas tout d'abord. Il tremble mais il doit surmonter sa peur. Il ne dit rien d'autre, le guide le rassure. Le touriste croit rêver. Il ne répond pas. Ce n'est pas la peine qu'il réponde, que répondrait-il ?

#### 1.5.2.4. Activité d'orthographe

##### a. Objectif d'apprentissage

Utiliser correctement l'orthographe des nombres pour améliorer l'orthographe.

**b. Matériel didactique :** Textes, illustrations , dictionnaire, objets réels, matériel audiovisuel

##### c. Activité d'apprentissage

###### Étape 1

Rappel de ce qui a été vu au cours des séances précédentes à propos des chiffres.

L'enseignant(e) demande de rappeler les particularités qui apparaissent dans la transcription des nombres notamment le trait d'union et la conjonction et dans les dizaines, de l'accord de vingt et cent dans les multiples. Après, il les invite à lire et à faire les exercices qui se trouvent dans leurs livres.

###### Étape 2

Les apprenants font les exercices d'application et corrigent ensemble, livre de l'apprenant(e)

a) Relève les nombres mentionnés dans le passage ci-après et écris-les en chiffres arabes :

- La banque concurrente propose un taux d'intérêt de trois pour cent par an.
- Mon grand-père a quatre-vingts ans.
- Elle fait les cents pas dans la salle d'attente de la maternité.

b) Ecris en toutes lettres ces chiffres :

1. Ma grand-mère a 81 ans.
2. J'ai eu 100% en maths.
3. Cet ordinateur coûte 3000 euros.
4. Mes parents habitent au 80 rue de Karisimbi.
5. Elles ont 20 ans.
6. La Peugeot 404.
7. Les 1001 nuits.

## Réponse

a)

- La banque concurrente propose un taux d'intérêt de 3% cent par an.
- Mon grand-père a 80 ans.
- Elle fait les 100 pas dans la salle d'attente de la maternité.

b)

1. Ma grand-mère a quatre-vingt-un ans.
2. J'ai eu cent pour cent en maths.
3. Cet ordinateur coûte trois mille euros.
4. Mes parents habitent au quatre-vingts rue de Karisimbi.
5. Elles ont vingt ans.
6. La Peugeot quatre cent quatre.
7. Les Mille et une nuits.

## Etape 3 : Analyse et conclusion

Les apprenants, guidés par l'enseignant(e), tirent les conclusions de leurs observations.

- a) *Vingt et cent* prennent un s quand ils sont multipliés par un autre nombre et qu'ils terminent le déterminant numéral.

**Exemple 1 :** 200 s'écrit deux cents, mais 203 s'écrit deux cent trois.

**Exemplez :**

- Vingt élèves....
- Quatre-vingts gendarmes.

b) Lorsqu'il indique un pourcentage, *cent* est invariable.

**Exemple :** « Un emprunt à 10 pour cent ».

c) Le nombre mille est toujours invariable, mais la mesure nommée « mille marin » est un nom qui prend un « s » au pluriel.

d) Million et milliard sont des noms communs et s'accordent en nombre quand ils sont multipliés.

**Exemples :** quatre-vingts millions, deux cents milliards

NB : D'autres chiffres sont invariables.

### **1.5.2.5. Activité de production**

#### **a. Objectifs d'apprentissage**

A partir de sujets proposés, l'apprenant(e) sera capable de :

- Participer à une discussion sur des sujets en rapport avec la faune ;
- Exprimer son opinion, répondre au contre-argument et faire des concessions dans des discussions en rapport avec la faune ;
- Exposer à la classe les résultats du travail en groupes ;
- Composer un texte sur un sujet portant sur la faune ;
- Rédiger un résumé de texte sur la faune en respectant les techniques de résumé.

**b. Matériel didactique :** Textes, illustrations , dictionnaire, livre de grammaire, Lectures personnelles, internet.

**c. activités d'apprentissage**

**A. Activité d'expression orale**

**Etape 1 : Présentation des consignes**

L'enseignant(e) donne aux apprenants les consignes à suivre pour mener leurs discussions en groupes.

**Etape 2 : Discussion**

Les apprenants vont discuter en groupes sur les sujets proposés en se conformant aux consignes de l'enseignant(e)

**Etape 3 : Présentation**

Les apprenants vont présenter à la classe les résultats réalisés dans leurs groupes respectifs puis, guidés par l'enseignant(e), ils vont faire des commentaires et des propositions menant au consensus.

**Questions, livre de l'apprenant(e)**

- a) Quelles valeurs as-tu découvertes dans le thème de la faune ? En quoi ces valeurs peuvent-elles t'être utiles dans la vie quotidienne ?
- b) Quelles sont les efforts fournis par le Rwanda en matière de protection de la faune ?

**Réponses a)**

- Protéger les animaux en général et ceux qui sont en voie de disparition en particulier.
- Préserver l'environnement pour être en bonne santé.

**b)**

- Politiques de protection des parcs nationaux, promotion du tourisme au Rwanda, création des institutions chargées de protéger la faune et l'environnement (REMA, RDB, ...)

**B. Activité d'expression écrite**

Les apprenants lisent d'abord les consignes de la question pour bien les comprendre. Ensuite, ils vont mener des recherches sur la cérémonie de « Kwita Izina », les ranger en ordre d'importance, établir un plan et rédiger le texte suivant le plan préparé. Ils doivent respecter la longueur proposée pour le texte à rédiger.

## Questions, livre de l'apprenant(e)

- a) En 200 mots, raconte les avantages de la cérémonie annuelle de « Kwitizina Ingagi ».
- b) En 200 mots dégage les idées essentielles du texte « Diane Fossey et les gorilles des montagnes au Rwanda ».

### Réponses

- a) Les idées principales :
- Mise en valeur du tourisme des gorilles des montagnes au Rwanda.
  - Sensibiliser sur l'utilité du parc national des volcans et de sa biodiversité.
  - Attirer l'attention sur les méfaits du braconnage.
  - Aspect économique (entrée des devises)
- b) Les idées essentielles :
- Début de la recherche par Diane Fossey recrutée par Leakey pour étudier les gorilles de la RDC.
  - Construction du centre de recherche de Karisoke en 1967.
  - La baisse du nombre de gorilles du Parc National des Volcans.
  - La confiance des gorilles gagnée par Diane Fossey.

## 1.5.3.UNITE 3 : L'HABITAT

### 1.5.3.1.Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte

#### a.Objectifs d'apprentissage

A l'aide d'un texte et des illustrations, l'apprenant(e) sera capable de :

- Interpréter les textes et les documents relatifs à l'habitat ;
- Définir le concept « habitat »,
- Déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur l'habitat.
- Entreprendre des actions de protection de l'environnement.

**b. Matériel didactique :** Textes, illustrations , dictionnaire, livre de grammaire, lecture personnelles.

7

## c. Activités d'apprentissage

### Étape 1 : Eveil de l'intérêt

#### A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants :

L'enseignant(e) pose aux apprenants quelques questions sur le texte de l'unité précédente et les rapports qu'il y a entre la faune et l'environnement pour tester leur bagage linguistique (lexique sur l'environnement et la faune) et leur capacité d'expression orale et écrite.

#### B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage

L'enseignant(e) invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte « *Avantages et inconvénients de la vie citadine* », et à découvrir le lien entre l'image et le texte.

À partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant(e) amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.

Il leur donne l'activité suivante, livre de l'apprenant(e)

Observe l'image ci-dessous et réponds aux questions suivantes :

- a) Que représente cette image ? De quoi s'agit-il ?
- b) Que vois-tu sur cette image ? Donne tous les détails possibles.
- c) Qu'est-ce que tu vois à l'horizon ?

#### Réponses

- a) Cette image montre la photo de deux villes juxtaposées. Il s'agit d'un habitat urbain.
- b) Je vois, des immeubles, une vue sur l'océan, des arbres,
- c) Un beau paysage, un ciel bleu et une chaîne de hautes montagnes en arrière fond,

### Étape 2 : Lecture silencieuse

- L'enseignant(e) invite les apprenants à lire individuellement et silencieusement le texte « *Avantages et inconvénients de la vie citadine* ».
- L'enseignant(e) lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que les apprenants pour pouvoir chronométrer la durée de cette activité.
- L'enseignant(e) pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ?.....) pour vérifier si les apprenants ont lu et compris le texte.

- Si, après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant(e) les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.
- L'enseignant(e) corrige au fur et à mesure que les apprenants lisent.

### Étape 3: Répondre aux questions de compréhension

L'enseignant(e) aide les apprenants à former des groupes et à lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leur livre. En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

#### Questions de compréhension du texte

1. Propose un autre titre cohérent pour ce texte.
2. a. Quel est le principal avantage de vivre en ville ?  
b. Donne trois exemples qui le justifient ?
3. Compare les chances des citadins et des villageois d'accéder :
  - a. A l'emploi pour les citadins et les villageois ;
  - b. Aux services de transport ;
  - c. Aux services sanitaires ;
  - d. Aux services de télécommunication ;
  - e. Aux services d'administration ;
  - f. Aux affaires ;
  - g. Aux activités de loisirs.
4. Cite au moins trois inconvénients de vivre en ville.

#### Réponses

1. Un autre titre : La vie quotidienne en ville.
2. a) Le principal avantage de vivre en ville est l'accessibilité des services.  
b) Trois exemples qui le justifient :
  - Vous n'aurez aucune difficulté à effectuer les démarches administratives, car tous les bureaux de l'administration se trouvent à proximité.
  - Les centres commerciaux sont également nombreux.
  - Vous avez la possibilité d'effectuer vos courses à tout moment, sans réelles contraintes de distance ou de temps.



3. Compare les chances des citadins et des villageois d'accéder :
- a. A l'emploi : Les citadins trouvent de l'emploi très facilement car il y a tant d'opportunités d'accéder au travail voulu.
  - b. Aux services de transport : En ville, il y a beaucoup de taxis, de motos et autres moyens de transports alors qu'au village il y en a très peu.
  - c. Aux services sanitaires : Beaucoup d'hôpitaux et de docteurs spécialisés se trouvent en ville.
  - d. Aux services de télécommunication : Les villageois communiquent difficilement car il y a ceux qui habitent des endroits qui n'ont pas de réseau.
  - e. Aux services d'administration : Les bureaux d'administration sont situés en ville qu'au village.
  - f. Aux affaires : les citadins se lancent facilement aux affaires diverses grâce aux opportunités qu'ils ont.
  - g. Aux activités de loisir : Surtout les loisirs nocturnes et les sorties se trouvent en abondance en ville.
4. Au moins trois inconvénients de vivre en ville :
- Le fait de devoir supporter les différentes pollutions.
  - La cohue des foules.
  - Les images et jeux de lumière un peu partout qui favorisent souvent le stress.

### 1.5.3.2 Activité d'exploitation lexicale

#### a. Objectifs d'apprentissage

- A l'aide du texte, l'apprenant(e) sera capable de : Chercher le sens des mots nouveaux au dictionnaire ;
- Poser des questions au cas où le sens du dictionnaire paraîtrait peu clair ou difficile ;
- Utiliser les mots, les expressions et les structures (en rapport avec l'habitat) acquis dans la communication de tous les jours ;
- Catégoriser les différents types d'habitat.

**b. Matériel didactique :** Textes, illustrations, dictionnaire, objets réels, matériel audio-visuel

### c. Activités d'apprentissage

#### Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.

L'enseignant(e) demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment.

Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

#### Étape 2 : La chasse aux mots

En groupes de quatre, les apprenants sont invités à relire le texte « Avantages et inconvénients de la vie citadine » et à faire une recherche dans le dictionnaire, ou sur internet, pour enrichir le lexique appris en cherchant le sens propre, le sens figuré, les antonymes et les synonymes, ainsi que les expressions en rapport avec l'habitat. Le rôle de l'enseignant(e) consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

#### Activité 1, livre de l'apprenant(e)

A l'aide d'un dictionnaire, cherche le sens des mots et expressions suivants et utilise cinq d'entre eux dans une phrase bien structurée : *tumulte des foules*, *discothèque*, *effervescence*, *embarras du choix*, *noctambule* et *citadins*.

#### Réponse

- Tumulte des foules : cohue des foules.
- Discothèque : boîte de nuit.
- Effervescence : insécurité, agitation, énervement.
- Embarras de choix : obstacles, gêne.

#### Activité 2, livre de l'apprenant(e)

Réunis par des flèches les couples de mots qui correspondent.

1	Cohue des foules	A	Impureté
2	Pollution	B	Urbain
3	Garer	C	Galerie des objets anciens
4	Citadin	D	Tumulte des foules
5	Musée	E	Stationner

#### Réponse

1→D, 2→A, 3→E, 4→B, 5→C

### Activité 3, livre de l'apprenant(e)

Classe en cinq groupes ces mots relatifs à l'habitat, selon leurs significations proches : *Promiscuité, habitation, logement, demeure, domicile, résidence, maison, abri, foyer, appartement, local, lieu, pièce, home, cité, ville, campagne, bâtiment, propriétaire.*

Cohabitation	Logis	Hutte	Agglomération	Locataire

### Réponse

Cohabitation	Logis	Hutte	Agglomération	Locataire
Proximité	Habitation	Cabane	Ville	Preneur
Familiarité	Demeure	Maisonnette	Cité	Acquéreur
Entourage	Habitat	Case	Centre	
Voisinage	Logement		Localité	

### Activité 4, livre de l'apprenant(e)

L'habitat peut être collectif ou individuel. Classe les catégories d'habitation, selon le cas :

L'habitat peut être collectif	L'habitat peut être individuel
Exemple : dans un immeuble ou dans une résidence	Exemple : en ville, en banlieue, à la campagne

- a) dans un immeuble ou dans une résidence ;
- b) en ville, en banlieue, à la campagne ;
- c) un appartement vide ou meublé ;
- d) avec une cave, un garage ou une place de parking ;
- e) avec un balcon, un ascenseur ;
- f) au rez-de-chaussée, au premier ou au dernier étage ;
- g) avec un(e) gardien(ne) ou un(e) concierge.
- h) une maison de ville, une villa, un pavillon ;
- i) avec une cour, une terrasse, un jardin, une piscine ;
- j) de plain-pied ou à étages ;
- k) avec un garage, un sous-sol, une cave, un grenier.

## Réponses

L'habitat peut être collectif	L'habitat peut être individuel
en ville, en banlieue, à la campagne	de plain-pied ou à étages
un appartement vide ou meublé	une maison de ville, une villa, un pavillon
avec une cave, un garage ou une place de parking	avec un garage, un sous-sol, une cave, un grenier
avec un balcon, un ascenseur	avec un(e) gardien(ne) ou un(e) concierge
avec un balcon, un ascenseur	avec une cour, une terrasse, un jardin, une piscine

### 1.5.3.3. Activité d'exploitation grammaticale

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir de phrases données, l'apprenant(e) sera capable de :

- Identifier les types de phrases ;
- Déterminer le nombre de propositions contenues dans la phrase ;
- Déterminer les mots de liaison qui relient les propositions de chaque phrase.

**b. Matériel didactique :** Textes, illustrations , dictionnaire, livre de grammaire

#### a. Activités d'apprentissage

##### Étape 1: Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente :

- L'enseignant(e) demande aux apprenants de dire en peu de mots ce qui a été vu en rapport avec les constituants de la phrase.
- Les apprenants font des exercices en rapport avec les constituants de la phrase proposée par l'enseignant(e).

##### Étape 2.

#### a. Lecture du texte

- Les apprenants lisent un à un le texte à exploiter.
- L'enseignant(e) corrige, au fur et à mesure, les fautes éventuelles de prononciation.

## b) Exploitation grammaticale du texte

L'enseignant(e) demande aux apprenants de lire les phrases proposées et de répondre aux questions y relatives.

### Activité, livre de l'apprenant(e)

Observe les phrases suivantes et réponds aux questions y relatives :

- « Vous n'aurez aucune difficulté à effectuer les démarches administratives, car tous les bureaux de l'administration se trouvent à proximité. »
- « Le problème d'insécurité peut être moindre si vous vous éloignez un peu des grandes Villes. »
- « Beaucoup de jeunes se rendent en ville parce qu'ils comptent y trouver de l'emploi. »

- 1) De quels types des phrases s'agit-il ? Justifie ta réponse.
- 2) Identifie les propositions de chaque phrase.
- 3) Souligne les mots de liaison qui connectent les propositions de chaque phrase.

### Réponses

1. Il s'agit des phrases composées parce qu'elles ont plus d'un seul verbe conjugué.
1. Dans la première phrase il y a deux propositions indépendantes au moment ou dans les deux dernières, il y a une proposition principale et une proposition subordonnée.
2. Dans la phrase 1 : le connecteur est : car  
Dans la phrase 2 : le connecteur est : si

Dans la phrase 3 : le connecteur est : parce que

### Etape 3 : Analyse et conclusion

Les apprenants, guidés par l'enseignant(e), tirent des conclusions sur la phrase complexe qu'ils ont analysée en ce qui concerne les connecteurs logiques et notent l'essentiel.

### Les connecteurs logiques

Les connecteurs sont des mots qui marquent un rapport de sens entre des propositions ou

entre les phrases d'un texte. Ils jouent un rôle clef dans l'organisation du texte : ils en soulignent les articulations. Ils marquent les relations établies entre les idées par celui qui parle.

## Tableau récapitulatif des connecteurs

Propositions subordonnées	Conjonctions de coordination	Adverbes ou locutions adverbiales	Conjonctions ou locutions conjonctives de subordination	Prépositions ou locutions prépositives
Cause : permet d'exposer l'origine ou la raison d'un fait.	Car	En effet	Parce que, puisque, comme, étant donné que, vu que, sous prétexte que	À cause de, en raison de
Conséquence : permet d'énoncer le résultat d'une action ou d'une idée.	Donc	Par conséquent, alors, ainsi	De sorte que, si bien que	
Addition : permet d'ajouter un argument ou un exemple.	Et, ni	Puis, enfin, de plus, en outre, également, aussi, par ailleurs, ...		
Concession : permet de constater des arguments opposés à sa thèse tout en maintenant son opinion.		Néanmoins, toutefois, sans doute	Bien que, quoique	Malgré, en dépit de
Opposition : permet d'énoncer un argument opposé à une thèse.	Mais, or	Au contraire, pourtant, cependant, en revanche	Alors que, tandis que	

Comparaison : permet de rapprocher deux idées, deux faits.		De même, de la même manière	Ainsi que, tel que, comme	
Alternative : permet d'énoncer un choix entre deux idées, deux possibilités.	Ou, soit (... soit)	D'une part, d'autre part		

#### Etape 4 : Activité d'application

Les apprenants font des exercices d'application et corrigent ensemble.

#### Activités et corrigés

##### Activité 1, livre de l'apprenant(e)

Complétez le texte par les mots de liaison suivants : *alors, aussi, d'une part, d'autre part, Pourtant, donc, en effet, car, soudain.*

A. Mélanie raconte : « Hier, je suis sortie, je suis allée dans une discothèque. J'étais très contente..... , en y arrivant je me suis aperçue que je n'avais pas un sou sur moi ! Comment faire sans argent ? ....., j'ai discuté avec le garçon à la porte. Je lui ai expliqué que, ....., j'étais une cliente fidèle et que, ..... , je pouvais payer plus tard. Il a souri, j'ai souri..... et il m'a permis d'entrer. J'ai eu de la chance ! »

B. Sandra était seule à la maison. ...., la porte s'est ouverte..... , elle était certaine de l'avoir fermée à clef....., sa mère le lui avait demandé avant de sortir .....des vols avaient eu lieu récemment dans l'immeuble. La petite fille a ..... eu peur....., elle s'est levée pour aller voir ce qui se passait. C'était simplement sa mère, les braspleins de paquets.

#### Réponses

A. Mélanie raconte : « Hier, je suis sortie, je suis allée dans une discothèque. J'étais très contente. Pourtant, en y arrivant je me suis aperçue que je n'avais pas un sou sur moi ! Comment faire sans argent ? Soudain, j'ai discuté avec le garçon à la porte. Je lui ai expliqué que, d'une part, j'étais une cliente fidèle et que, d'autre part, je pouvais payer plus tard. Il a souri, j'ai souri aussi et il m'a permis d'entrer. J'ai eu de la chance ! »



- B. Sandra était seule à la maison. Soudain, la porte s'est ouverte. Pourtant, elle était certaine de l'avoir fermée à clef. En effet, sa mère le lui avait demandé avant de sortir car des vols avaient eu lieu récemment dans l'immeuble. La petite fille a donc eu peur. Alors, elle s'est levée pour aller voir ce qui se passait. C'était simplement sa mère, les bras pleins de paquets.

## Activité 2, livre de l'apprenant(e)

Utilise ces connecteurs logiques et mots liens dans tes propres phrases :

Parce que, cependant, malgré, mais, pour que.

### Réponses

1. Il a quitté la campagne parce qu'il voulait avoir de l'emploi en ville.
2. Cette famille n'a pas de maison d'habitation, cependant le mari avait reçu un soutien de la part des bienfaiteurs.
3. Malgré l'effort fourni, il n'arrive pas à réussir comme il le veut.
4. La ville présente beaucoup d'avantages mais il y a ceux qui n'en profitent pas.
5. Elle travaille pour qu'il trouve les frais de loyer.

### 1.5.3.4. Activité de production

#### a. Objectif d'apprentissage

A partir des textes exploites, l'apprenant sera capable de s'exprimer oralement et par écrit sur des sujet concernant l'environnement.

**b. Matériel didactique :** Textes, illustrations , dictionnaire, livre de grammaire, lectures personnelles, Internet.

#### c. Activité d'apprentissage

##### Etape 1 : Présentation des consignes

L'enseignant(e) donne aux apprenants les consignes à suivre pour répondre aux questions qui leur sont posées : discuter des avantages et inconvénients de la politique de l'habitat regroupé et de la résistance de la population à quitter le terrain laissé en héritage par les parents, résumé du texte « *Avantages et inconvénients de la vie citadine* » et réflexion sur la vérité véhiculée par un proverbe proposé.

##### Etape 2 : Productions orales et écrites des apprenants

L'enseignant(e) invite les apprenants à faire un débat et une composition sur ces deux sujets. Il les aide à se rappeler les techniques du débat, du résumé et de la composition.

## A. Activité d'expression orale

- 1) Discute des avantages et inconvénients de la politique de l'habitat en agglomération et dans les villages au Rwanda.
- 2) Certains habitants affichent une résistance quasi farouche contre leur déplacement

des zones à hauts risques vers les sites que le gouvernement leur a prévus. Avec tes camarades, participe à une discussion sur cette situation problématique.

### Réponses

1. Fais deux groupes dont l'un argumente pour les avantages et l'autre pour les inconvénients.

#### a) Avantages :

- Accès facile aux infrastructures de base (eau, électricité, école, soins de santé, ...)
- Facilités de communication et de mobilité
- Collectivisation des terres, etc.

#### b) Inconvénients :

- En cas de maladie contagieuse, le risque de contagion est grand
- La proximité des gens peut être la source de conflits
- Le contrôle de l'éducation familiale est difficile à gérer dans un tel milieu
- Milieu à hauts risques : prostitution, banditisme, alcoolisme, criminalité, etc.

2. Quelques points qui peuvent justifier la résistance de certains habitants au déménagement :

- Indemnités de dédommagement estimées insuffisantes
- Résistance au changement brusque du mode de vie
- Appréhension quant aux conditions d'accueil dans le nouveau milieu d'installation, etc.

## B. Activité d'expression écrite

### Activité 1, livre de l'apprenant(e)

Résume en 100 mots le texte intitulé « *Avantages et inconvénients de la vie citadine* ».

Attention à l'enchaînement logique des idées et à l'emploi des connecteurs appropriés.

## Réponses

### Quelques conseils pour faire un bon résumé :

a) Reprendre les idées essentielles comprises dans les différentes parties du texte :

- Accès facile à différents services
- Activités commerciales sont dynamiques et rentables
- Soins médicaux disponibles et faciles d'accès
- Moyens de transport et de communication de plus en plus développés
- Modernisation des infrastructures
- Divertissement et loisirs
- Les pollutions (déchets, automobiles, industries, etc.)
- Logement très cher

b) Le résumé est un texte court parallèle au texte qu'on résume : il faut éviter d'écrire « L'auteur de ce texte nous dit que... », « Dans ce texte, il est question de... »

c) Respect des consignes.

### Activité 2, livre de l'apprenant(e)

Choisis et discute la vérité d'un des proverbes suivants :

- Un mur ne se fait pas avec une seule pierre.
- Sans argent en ville la vie devient infernale.
- Celui qui habite partout, n'habite nulle part.
- Si l'habit ne fait pas le moine, l'habitation ne fait pas l'habitant.

## Réponses

- a) Un mur ne se fait pas avec une seule pierre : Insiste surtout sur la cohésion, la complémentarité et la solidarité. L'union fait la force !
- b) Sans argent en ville la vie devient infernale : Rien n'est gratuit en ville ; tout est cher et se paie.
- c) Celui qui habite partout, n'habite nulle part : Les vagabonds et les clochards n'ont pas d'adresse fixe. Il y a risque de mendicité, de vol, viol et prostitution.
- d) Si l'habit ne fait pas le moine, l'habitation ne fait pas l'habitant : Les apparences sont trompeuses !

En ville, parfois les gens donnent l'impression qu'ils n'ont pas, surtout ceux qui ont l'air riche et bien habillés alors qu'en réalité, ils ne possèdent pas grand-chose ou sont carrément des chômeurs.

## **1.6. Contenus supplémentaires pour l'apprenant et pour l'enseignant**

### **1.6.1. Contenus supplémentaires pour l'apprenant**

#### **Les connecteurs linguistiques pour bien écrire et argumenter**

**-L'origine du problème** : Depuis un certain temps..., D'année en année..., Il est fortement question de..., On parle beaucoup en ce moment de...

- **Pour commencer** : La première remarque portera sur..., Il faut d'abord rappeler que... On commencera d'abord par..., Abordons rapidement le problème de...

- **Pour insister** : Il ne faut pas oublier que... Il faut souligner que..., On notera que..., Il faut insister sur le fait que..., Rappelons que..., Non seulement... mais... aussi... D'autant plus que...

- **Pour annoncer une nouvelle étape** :

Passons à présent à la question de..., Venons-en à présent à la question de... Après avoir souligné l'importance de...

- **Pour marquer une suite d'idées exprimant une conséquence** :

Par conséquent..., C'est pourquoi..., Ainsi..., Aussi (+ inversion du sujet)..., Alors..., En conséquence..., Dès lors..., D'où...

- **Pour marquer une suite d'idées exprimant une cause** : Car..., En effet..., Parce que..., Du fait que..., Étant donné que..., Puisque..., Sous prétexte que..., Comme...

- **Pour démentir** : Les bruits selon lesquels... sont dénués de tout fondement. Il n'a jamais été question de... Il ne saurait être question, un seul instant de... Il ne peut être

question, en aucun cas de.....sous prétexte que..., Les rumeurs selon lesquelles il serait question de...sont sans fondement.

- **Pour énumérer des arguments** : D'abord, Ensuite,...De plus,...En outre,. Par ailleurs,...Enfin,...En premier lieu,...En deuxième lieu,...En dernier lieu,...À ce premier avantage s'ajoute,...Si l'on ajoute enfin, ...Non seulement....mais aussi...

-**Pour faire des concessions** : Il est exact que, ...mais...S'il est certain que...il n'en reste pas moins vrai que,...Il est en effet possible que...cependant...Tout en reconnaissant le fait que...il faut cependant noter que...Certes...cependant...Il se peut que...mais....Il n'est pas du tout impossible que...mais...Sans doute...mais...Il ne fait pas de doute que...mais...Bien entendu...mais...

- **Pour donner un exemple** : Considérons par exemple le cas de...Tel est le cas, par exemple, de...Son cas ne fait qu'illustrer celui de...Si l'on prend le cas de....L'exemple le plus significatif nous est fourni par...Prenons le cas de...

-**Pour exprimer une opposition ou une réfutation** :

Cependant,...Mais,...Toutefois,...Néanmoins,...Pourtant,...Par contre,...Au contraire,...En revanche,...

-**Pour conclure** : Finalement...En définitive, il semble bien que...En résumé, on peut considérer que...On voit par ce qui précède que...Il résulte de ce qui précède que...En somme,...On peut conclure en disant que...Donc...Par conséquent,...Ainsi,...

- **Pour exprimer un point de vue personnel** : Selon moi,...À mon avis,. En ce qui me concerne,...D'après moi,...Je pense que...Il me semble que...J'assume que...J'affirme que...Je déclare que...

- **Pour exprimer ce qui est certain** : Il est certain que...,Il est indéniable que...,Il va de soi que...,Il est évident que...,Il est sûr que...,Sans aucun doute,

- **Pour exprimer ce qui n'est pas sûr** :Il est probable que..., Il se peut que... ,Il est possible que...

- **Pour indiquer ce qui se ressemble** : Il va de même..., On retrouve le/la même..., De même...

- **Pour mettre en relief** : C'est...qui..., C'est...que..., Ce qui...c'est..., Ce que...c'est...

- **Pour attirer l'attention du lecteur** : Notons que..., Précisons que..., Il faut attirer l'attention sur le fait que..., Il faut mentionner que...

- **Pour expliquer un détail** : C'est-à-dire..., Ce qui veut dire..., Ce qui signifie...

- **Pour éviter un malentendu** : Bien loin de..., Non pas pour...mais..., Ce n'est pas par...mais par...

- **Pour montrer son désaccord** : Je condamne..., Je reproche..., Je proteste..., Je critique..., J'accuse..., Je réfute l'argument...Je suis contre...

- **Pour montrer son accord** : J'admets que... (Admettre)...J'approuve... (Approuver)...Je reconnais... (Reconnaître)...Je suis d'accord...

## **Informations supplémentaires pour l'enseignant**

*Le contenu ci-haut détaillé vient compléter celui qui est dans le manuel de l'apprenant. Pour pouvoir l'exploiter, l'enseignant a besoin d'autres informations. Les contenus suivants vont l'aider dans cette tâche.*

COMMENT CONVAINCRE ?

### **Qu'est-ce qu'un texte argumentatif ?**

Il s'agit d'un ensemble organisé de phrases dont le but est de soutenir un raisonnement, de convaincre quelqu'un de son point de vue, de justifier une opinion ou d'en démontrer la valeur. Plusieurs types d'arguments peuvent être utilisés tels que la référence à des faits, à des valeurs, à des enquêtes et à des études ; l'observation de besoins ou de comportements d'individus ou, encore, l'appel à des sentiments et le recours à la tradition, à l'histoire ou à des événements.

Il y a plusieurs façons de défendre une opinion. Par exemple, on peut s'appliquer :

- à démolir les objections qui pourraient y être opposées ;
- à démontrer le bien-fondé du raisonnement ayant conduit à la prise de position ;
- à expliquer comment l'opinion présentée découle de l'analyse des éléments contenus dans l'énoncé du sujet.

Enfin, on peut exposer des faits, des exemples et des preuves pour appuyer l'opinion que l'on défend ou pour illustrer ses propos. Peu importe la manière d'argumenter, il convient :

- d'énoncer clairement le sujet du texte ;
- d'exprimer une opinion claire sur le sujet ;
- d'avoir recours à des arguments pour défendre son opinion ;
- d'établir des liens entre les arguments ;
- d'employer des termes précis et variés ;
- de respecter les règles de la syntaxe (constructions des phrases), de la ponctuation, de l'orthographe d'usage et de l'orthographe grammaticale ;
- de conclure brièvement le texte.

### **Exemple de texte argumentatif**

#### **La violence à l'école**

Les enquêtes et les sondages d'opinion montrent que « les actes de violence » sont en vigueur au sein des établissements scolaires. Mais, les causes de ces actes divergent d'un milieu à l'autre, ce qui obsède incessamment l'esprit des gens qui veillent sur le



domaine éducatif, les incitant ainsi à rechercher des solutions susceptibles d'éradiquer cette calamité.

D'abord, la démission des parents dans l'éducation des enfants aggravée par le chômage et la pauvreté qui les rendent incapables d'acheter les fournitures et payer certaines taxes (droit d'inscription, gardiennage...), ce renoncement favorise les comportements violents à l'école et la délinquance juvénile.

Ensuite, la violence ne se limite pas aux élèves eux-mêmes, mais elle arrive aussi à impliquer le corps éducatif, surtout les enseignants, dans ce gouffre. En effet, l'absence de communication entre les professeurs et les élèves, peut entraîner une certaine incompréhension qui aboutira à des paroles ou des gestes grossier

En outre, l'absence ou le non fonctionnement des structures démocratiques devant favoriser la concertation et le dialogue amène souvent les élèves à trouver d'autres voies pour se faire entendre.

Enfin, la surcharge démesurée des classes scolaires engendre la violence, étant donné que les circonstances déplorables dans lesquelles étudient les élèves ne permettent guère de s'harmoniser avec une ambiance estudiantine normale si bien que l'intolérance et l'incivilité règnent en maître. D'ailleurs, certains adolescents exploitent cette surcharge croissante pour s'affranchir de toutes les règles et affirmer leurs volontés. Ils se transforment ainsi en provocateurs intolérables.

Par conséquent, les responsables administratifs et pédagogiques sont appelés à instaurer la stabilité et la sûreté dans les institutions puisque la violence en menace l'équilibre. En d'autres termes, il s'avère indispensable de combattre avec détermination les actes qui se produisent dans les écoles : le bien-être de la majorité des élèves devrait l'emporter sur celui de l'élève délinquant et il faudrait tout mettre en œuvre pour aider les élèves intransigeants et les ramener sur le droit chemin.

En définitive, il est primordial de prendre des mesures aptes à rendre à l'école sa mission essentielle et à sensibiliser les différents intervenants à la communication et à la tolérance : « La prévention vaut mieux que la guérison », dit le dicton.

## **1.7. EVALUATION DU CONTEXTE 1 : NATURE ET ENVIRONNEMENT**

### **1. Activité de compréhension du texte**

Lis attentivement le texte et réponds aux questions d'évaluation.

1. Quel est le coût de pertes dues aux catastrophes naturelles en 2011 ?
2. Explique la gravité des catastrophes dans les pays en voie de développement.
3. Quelle est la situation du Rwanda cette année face aux catastrophes naturelles ?
4. Quelles sont les causes majeures des catastrophes naturelles au Rwanda ?
5. Relève les stratégies du PNUD pour la réduction des risques de catastrophes.

## Réponses

1. Le coût de pertes dues aux catastrophes naturelles en 2011 est plus de 30,000 personnes tuées et 224 millions d'individus au niveau mondial ont été touché de plein fouet.
2. La gravité des catastrophes dans les pays en voie de développement est due au fait qu'il y a beaucoup de pauvres qui n'ont pas de moyens de lutter contre ces catastrophes.
3. La situation du Rwanda cette année face aux catastrophes naturelles : les pluies torrentielles ont entraîné des inondations et des glissements de terrain sans précédent, tuant 32 personnes et détruisant plus de 1 400 habitations et quelque 2 222 hectares de terre.
4. Les causes majeures des catastrophes naturelles au Rwanda : la mentalité de la population qui ne veut pas quitter les lieux à hauts risques, le manque de moyens efficaces pour lutter contre ces catastrophes.
5. Les stratégies du PNUD pour la réduction des risques de catastrophes au Rwanda :

Premièrement, le PNUD aide le Rwanda à intégrer la réduction des risques de catastrophe dans sa planification du développement, depuis l'échelon local jusqu'au niveau national. Lorsque les catastrophes surviennent, le PNUD aide le pays à se reconstruire en mieux, en créant des opportunités pour un développement plus résilient.

Deuxièmement, les lois, les institutions et la gouvernance doivent être renforcées pour garantir une meilleure prévention aux catastrophes.

Le Rwanda intègre un aménagement du territoire plus judicieux, des codes de la construction mieux adaptés ainsi qu'une meilleure gestion de l'environnement et de l'eau sont désormais intégrés à sa stratégie de réduction de la pauvreté.

Troisièmement, la réalisation d'une réduction durable des risques de catastrophe implique la prise en compte d'une gamme d'opportunités élargie, couvrant des activités aussi diverses la promotion de la participation locale, renforcement des capacités de la population et la prise en compte du rôle des femmes.

Quatrièmement, en investissant dans la réduction des risques de catastrophe, le Rwanda optimise ses chances de sauver des vies et de réaliser des économies, en garantissant la préservation et la continuité des progrès remarquables enregistrés au cours des vingt dernières années.

## 2. Activité d'exploitation lexicale

### Activité 1

Explique les termes suivants relatifs à la nature et l'environnement :

*Catastrophe, changement climatique, sol, glissement de terrain, inondation, déchets, dégâts, territoire, toucher de plein fouet, pluie torrentielle, foudre.*

### Réponses

Catastrophe : bouleversement, désordre, perturbation.

Changement climatique : changement atmosphérique, changement météorologique.

Sol : terre, terrain, glèbe, limon.

Glissement de terrain : glissade de terrain, affaissement de terrain, modification de terrain, chute.

Inondation : submersion, naufrage, excès de pluie.

Déchets : pertes, déficits, abandons.

Dégâts : détriments, maux, méfaits, dommages. Territoire

: pays, contrée, endroit, région, Etat, nation. Toucher de

plein fouet : toucher avec gravité.

### Activité 2

Forme des phrases avec cinq des mots et expression ci-dessous :

*Atténuation des catastrophes, risques, orage, biodiversité, eau potable, gestion des déchets, reboisement, biogaz, énergie solaire, irrigation.*

### Réponses

- Le PNUD œuvre pour l'atténuation des catastrophes naturelles dans le monde
- Les méthodes d'irrigation aident pendant la période de sécheresse.
- Les catastrophes naturelles causent des dégâts matériels et les pertes humaines.
- L'eau potable est indispensable pour tous les êtres vivants.
- La gestion des déchets aide à éliminer les sachets en plastique et à faire autre chose à partir déchets organiques.

### Activité 3

Fais des recherches à l'aide des documents à ta disposition et explique les proverbes suivants :

- a) Petit à petit l'oiseau fait son nid.
- b) Le tracé d'une ville est l'œuvre du temps plutôt que l'architecte.
- c) Les forêts précèdent les hommes, les déserts les suivent.
- d) Nous n'habitons plus la même planète que nos aïeux ; la leur était immense, la nôtre est petite.
- e) Une société n'est vraiment juste, sociale et civilisée que si elle respecte l'animal.

### Réponses

- Petit à petit l'oiseau fait son nid : Faire un travail progressivement conduit à son aboutissement.
- Le tracé d'une ville est l'œuvre du temps plutôt que l'architecte :
- La ville se construit avec le temps et ne respecte pas toujours le plan établi par l'urbaniste.
- Les forêts précèdent les hommes, les déserts les suivent : Quand on ne protège pas l'environnement ; on s'expose à la désertification.

### Activité 4

Complète par les noms des villes :

- a. Tous les chemins mènent à .....
- b. est la capitale du pays des 1000 collines.
- c. Avec si, on mettrait ..... en bouteille.

### Réponses

Les villes :

- a. Rome
- b. Kigali
- c. Paris

### 3. Activité grammaticale

a. Transpose les phrases suivantes au discours indirect :

1) Julie a affirmé : « Je suis bonne en maths. »

Julie a affirmé .....

2) Nous confirmons : « Le postier est passé à neuf heures. »  
Nous confirmons ..... à neuf heures

3) L'institutrice a raconté : « Autrefois, j'aimais les bonbons. »

L'institutrice a raconté.....

4) Le maire explique : « La ville est sous le choc. »

Le maire explique .....

5) Les enfants ont répondu : « Nous n'aimons pas la cantine. »  
Les enfants ont répondu .....

b. Transforme ces questions en interrogations indirectes :

1) La maman demande à l'enfant : « T'es-tu lavé les mains ? »  
→ La maman demande à l'enfant...

2) L'instituteur a demandé : « Quand Napoléon est-il mort ? »  
→ L'instituteur a demandé...

3) Juliette a demandé à ses amies : « Pourquoi pleurez-vous ? »  
→ Juliette a demandé à ses amies ...

4) Ma sœur me demande tous les jours : « Veux-tu jouer aux cartes ? »  
→ Ma sœur me demande tous les jours...

5) Le contrôleur demanda au voyageur : « A quelle station descendrez-vous ? »  
→ Le contrôleur demanda au voyageur ...

### Réponses

a. Transpose les phrases suivantes au discours indirect :

1. Julie a affirmé : « Je suis bonne en maths. »

Julie a affirmé qu'elle était bonne en maths.

2. Nous confirmons : « Le postier est passé à neuf heures. »  
Nous confirmons que le postier est passé à neuf heures.

3. L'institutrice a raconté : « Autrefois, j'aimais les bonbons. »

L'institutrice a raconté qu'autrefois elle aimait les bonbons.

4. Le maire explique : « La ville est sous le choc. »

Le maire explique que la ville est sous le choc.

5. Les enfants ont répondu : « Nous n'aimons pas la cantine. »

Les enfants ont répondu qu'ils n'aimaient pas la cantine.

b. Transforme ces questions en interrogations indirectes :

1) La maman demande à l'enfant : « T'es-tu lavé les mains ? »

→ La maman demande à l'enfant s'il s'est lavé les mains.

2) L'instituteur a demandé : « Quand Napoléon est-il mort ? »

→ L'instituteur a demandé quand Napoléon était mort.

3) Juliette a demandé à ses amies : « Pourquoi pleurez-vous ? »

→ Juliette a demandé à ses amies pourquoi elles pleuraient.

4) Ma sœur me demande tous les jours : « Veux-tu jouer aux cartes ? »

→ Ma sœur me demande tous les jours si je veux jouer aux cartes.

5) Le contrôleur demanda au voyageur : « À quelle station descendrez-vous ? »

→ Le contrôleur demanda au voyageur à quelle station il descendrait.

## 4. Activité de production

### 4.1. Expression orale

#### Activité 1

Discute l'un des sujets suivants : (travail en groupes de cinq à six élèves)

- « Il ne sert à rien à l'homme de gagner la lune s'il vient à perdre la terre. » (François Mauriac)
- Qui a planté un arbre n'a pas vécu inutilement.
- « On peut juger de la grandeur d'une nation par la façon dont les animaux y sont traités. » Gandhi
- « Le chemin qui mène à l'amour des animaux passe forcément par l'amour des humains. » Brigitte Bardot.

#### Activité 2

Le coût de la vie dans la ville de Kigali est plus élevé que celui qui prévaut dans d'autres villes du Rwanda. Discute cette affirmation.

## 4.2. Expression écrite

### Activité

Fais le résumé de ce texte suivant les techniques que tu as apprises dès la 4<sup>ème</sup> année.

### Réponses

### Expression orale

#### Activités 1 et 2 :

Les apprenants doivent faire un débat, d'abord en groupes, puis en classe en suivant toutes les techniques du débat.

## 4.3. Expression écrite

Les apprenants font le résumé du texte en suivant les techniques apprises dès la 4<sup>ème</sup> année.

## 1.8. Activités supplémentaires

- **Activités de remédiation pour les apprenants ayant des difficultés d'apprentissage**

### Discours direct et discours indirect

A. Mets ces paroles au style indirect

1. « Nous avons pris beaucoup de photos » . Ils racontent...
2. « Je ferai du bateau cet été » . Tu espères...
3. « Vous aviez raison » . Elle nous dit...
4. « Tu as menti » . Ils lui disent...
5. « Tu deviendras célèbres » . Il lui dit...
6. « Tu leur parles trop vite » . Il me dit...
7. « Nous t'avons déjà expliqué cela » . Ses parents répètent à Jeanne....

### Réponses

**5. Ils racontent qu'ils ont pris beaucoup de photos.**



6. Tu espères que tu feras que tu feras s du bateau cet été.
7. Elle nous dit que nous avons raison
8. Il lui dit qu'il a menti
9. Il lui qu'il deviendra célèbre.
10. Il me dit que je leur parle trop vite.
11. Les parents de Jeanne lui répètent qu'ils lui ont déjà expliqué cela.

• **Activités de renforcement des compétences**

**Mets ces paroles et ces questions au style indirect en faisant de transformations nécessaires.**

Elle lui a écrit :

1. « Le facteur vient de passer »
2. « Je te remercie de ta lettre et je vais te raconter ce que je fais »
3. Je passe de très bonnes vacances mais tu me manques »
4. « Il n'y pas trop de touristiques, tout le monde s'amuse bien »
5. « Je pense beaucoup à toi et je t'embrasse ».

**Réponses**

1. Elle lui a écrit que le facteur venait de passer
2. Elle lui a écrit qu'elle remercie de sa lettre et qu'elle allait lui raconter ce qu'elle faisait.
3. Elle lui a écrit qu'elle passait de très bonnes vacances et qu'il lui manquait.
4. Elle lui a écrit qu'il n'y avait pas trop de touristes et que tout le monde s'amusait bien.
5. Elle lui a écrit qu'elle pensait beaucoup à lui et qu'elle l'embrassait.

C. Mets les phrases suivantes au style direct

1. Elle lui a demandé s'il l'avait attendu longtemps la veille.
2. Elle lui a demandé celui qui irait à la gare ce jour-là.
3. Elle lui a demandé ce qui se passerait le lendemain.

4. Elle lui a demandé s'il avait reçu sa lettre la veille ou ce jour-là.
5. Elle lui a demandé si ce magasin-là allait fermer le lendemain ou la semaine suivante.

## Réponses

**Elle lui a demandé :**

1. « Est-ce que tu m'as attendu longtemps hier ? »
2. « Qui est-ce qui ira à la gare aujourd'hui ? »
3. « Qu'est-ce qui se passera demain ? »
4. « As-tu reçu ma lettre hier ou aujourd'hui ? »
5. Est-ce ce magasin va fermer demain ou la semaine prochaine ? »

**Transforme la construction suivante par le passage du style indirect au style direct.**

1. Quelqu'un prétend qu'on peut s'enrichir sans travailler.
2. Pascal a dit que l'homme est un roseau, mais un roseau pensant.
3. Nos parents nous répètent constamment que l'instruction est un vrai trésor.
4. Dieu dit à Moïse qu'il frappât le rocher et qu'il en jaillirait de l'eau.
5. Le roi Albert disait le 3 Aout 1914 qu'un pays qui se défend s'impose au respect de tous.

## Réponses

1. Quelqu'un prétend : « On peut s'enrichir sans travailler. »
2. « L'homme est un roseau, mais un roseau pensant » a dit Pascal.
3. Nos parents nous répètent constamment : « L'instruction est un vrai trésor ».
4. Dieu dit à Moïse : « Frappe le rocher, in en jaillira de l'eau »
5. Le 3 Aout 1914, le roi Albert disait : « un pays qui se défend s'impose au respect de tous ».

## Activités étendues pour les apprenants talentueux

*Les apprenants guidés par l'enseignant lisent le texte et répondent aux questions de compréhension*

## **Texte : Sauvetage**

*Deux pilotes ont fait un atterrissage forcé dans le désert du Sahara. Ils espèrent du secours.*

Nous sommes deux à tendre les bras vers ce Bédouin. Nous sommes deux à user vers lui le souffle de nos poitrines. Nous sommes deux à rire de bonheur !...

Mais nos voix ne portent pas à trente mètres. Nos cordes vocales sont déjà sèches. Nous nous parlions tout bas l'un à l'autre, et nous ne l'avions même pas remarqué.

Mais ce Bédouin et son chameau, qui viennent de se démasquer de derrière le tertre, voilà que lentement, lentement, ils s'éloignent. Peut-être cet homme est-il seul. Un démon cruel l'a montré et le retire ...

Et nous ne pourrions plus courir !

Un autre Arabe apparaît de profil sur la dune. Nous hurlons, mais tout bas. Alors, nous agitions les bras et nous avons l'impression de remplir le ciel de signaux immenses. Mais ce Bédouin regarde toujours vers la droite.

Et voici que, sans hâte, il a amorcé un quart de tour. À la seconde même où il regardera vers nous, il aura déjà effacé en nous la soif, la mort et les mirages. Il a amorcé un quart de tour qui, déjà, change le monde.

Par un mouvement de son seul buste, par la promenade de son regard, il crée la vie et il me paraît semblable à un dieu...

C'est un miracle . . . Il marche vers nous sur le sable, comme un dieu sur la mer.... L'Arabe nous a simplement regardés. Il a pressé des mains, sur nos épaules, et nous lui avons obéi. Nous nous sommes étendus.

Il n'y a plus ici ni races, ni langages, ni divisions . . . Il y a ce nomade pauvre qui a posé sur nos épaules des mains d'archange. Nous avons attendu, le front dans le sable. Et maintenant nous buvons à plat ventre, la tête dans la bassine, comme des veaux.

Le Bédouin s'en effraye et nous oblige à chaque instant, à nous interrompre. Mais dès qu'il nous lâche, nous replongeons tout notre visage dans l'eau. L'eau !

Eau, tu n'as ni goût, ni couleur, ni arôme, on ne peut pas te définir, on te goute, sans te reconnaître. Tu n'es pas nécessaire à la vie : tu es la vie. Tu nous pénètres d'un plaisir qui ne s'explique point par les sens. Avec toi rentrent en nous tous les pouvoirs auxquels nous avons renoncé. Par ta grâce, s'ouvrent en nous les sources tariées de notre cœur.

Tu es la plus grande richesse qui soit au monde, et tu es aussi la plus délicate, toi si pure au ventre de la terre. On peut mourir à deux pas d'un lac d'eau salée. On peut mourir malgré deux litres de rosée qui retiennent en suspens quelques sels. Tu n'acceptes point de mélange, tu ne supportes point d'altération, tu es une ombrageuse divinité . . .

Mais tu répands en nous un bonheur infiniment simple. Quant à toi qui nous sauves, Bédouin de Libye, tu t'effaceras cependant à jamais de ma mémoire. Je ne me souviendrai jamais de ton visage. Tu es l'homme et tu m'apparais avec le visage de tous les hommes à la fois. Tu ne nous as jamais dévisagés et déjà tu nous as reconnu. Tu es le frère bien aimé. Et, à mon tour, je te reconnaîtrai dans tous les hommes.

Tu m'apparais baigné de noblesse et de bienveillance, grand Seigneur qui a le pouvoir de donner à boire. Tous mes amis, tous mes ennemis en toi marchent vers moi, et je n'ai plus un seul ennemi au monde.

**Lis le texte « Sauvetage » et réponds aux questions suivantes :**

1. Pourquoi le premier Bédouin ne porte-t-il pas secours aux deux hommes en détresse ?
2. Les deux hommes sont-ils encore en bonne condition physique ? A quoi le voyez-vous ?
3. Par qui les deux hommes sont-ils secourus ?
4. Quelles précautions le nomade prend-il avant de donner à boire aux pilotes ?
5. Par quoi se termine cet extrait ?
6. As-tu déjà souffert de la soif ? Explique dans quelles circonstances et fais le récit de cette expérience peu agréable.
7. Que penses-tu de la conduite de l'Arabe ?

**Réponses**

1. Le premier Bédouin ne les a pas vus. C'est pourquoi il ne leur a pas porté secours.
2. Non, il n'était pas en bonne condition physique car leurs voix ne portaient même pas à trente mètres.
3. Les deux hommes ont été secourus par un autre arabe.
4. Les précautions prises : Il a amorcé un quart de tour, un mouvement de son seul buste, la promenade de son regard, il a pressé les mains aux épaules des pilotes.
5. Cet extrait se termine par « dès qu'il nous lâche, nous replongeons notre visage dans l'eau »
6. Les apprenants répondent à la question comme ils l'entendent et l'enseignant fait la correction.
7. L'arabe a joué un grand rôle de sauveur pour ces deux pilotes. C'est une bonne personne, il éprouve de l'amour envers ses semblables.



## CONTEXTE 2 : LA SOLIDARITE

# 2

**2.1. Compétence-clé:** Communiquer à l'oral et par écrit, lire et interpréter les textes relatifs à la solidarité.

### 2.2. Prérequis

- Ecouter attentivement des textes sur des sujets variés tirés des contextes précédents et retenir les points essentiels et quelques détails spécifiques ;
- Exprimer son opinion au cours d'un débat sur un sujet en rapport avec les thèmes abordés et participer activement aux interactions en classe et en dehors de la classe ;
- Lire en classe et en dehors de la classe des extraits tirés des contextes variés tels que l'intégrité, le patriotisme, la complémentarité, amour et mariage, paix et justice, modernité et technologie, nature et environnement... ;
- Rédiger de courts textes descriptifs bien structurés sur des contextes variés déjà vus et des résumés d'extraits de textes littéraires et non littéraires.

### 2.3. Thèmes transversaux à développer

Ces thèmes forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet. Ils sont intégrés dans chaque unité, de chaque leçon mais en fonction du contenu à enseigner. Cela veut dire qu'il n'est pas impératif de les intégrer tous dans un seul et même contenu.

Les thèmes développés dans ce contexte sont les suivants :

La culture de la paix et l'éducation aux valeurs

L'éducation financière et la culture de l'épargne

L'éducation inclusive

## **2.4. Activité introductive du contexte**

L'enseignant(e) demande aux apprenants d'ouvrir leur livre et leur indique la page pour qu'ils répondent, chacun individuellement, aux questions suivantes :

Observe l'image et réponds aux questions suivantes :

a) Que vois-tu sur cette image ?

b) Fais un commentaire sur les mots de l'illustration.

Les apprenants observent les images et chacun dit ce qu'il voit sur l'image qui sert d'illustration au texte. Il est invité à découvrir le rapport qu'il y a entre cette image et le thème proposé.

**Réponses :**

a) Je vois des jeunes gens, filles et garçons, en uniformes se tenant par les épaules et formant un cercle fermé.

b) Je vois aussi des bulles dans lesquelles sont écrits les mots « sécurité, secours, santé, soutien, solidarité et protection/collaboration ».

**Commentaire :** Les gens se tiennent par les épaules parce qu'ils s'entendent bien et qu'ils sont prêts à travailler ensemble pour avoir la sécurité, se secourir les uns les autres, se soutenir mutuellement et s'entraider pour avoir une bonne santé, être solidaires, assurer leur protection et collaborer. La solidarité est le comportement qui garantit un soutien en cas de difficulté. Quand on est solidaire, on n'est jamais seul devant les situations de détresse. On se sent entouré, encouragé, aidé. Même les plus faibles ont leur chance de survivre et de réussir leur vie.



## 2.5. La répartition des leçons par unité du contexte

**Nombre de périodes par semaine : 36**

<b>CONTEXTE 2: Solidarité : 36 périodes</b>			
<b>Compétence clé : L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes en rapport avec la solidarité</b>			
<b>Unité 1 :La communauté</b>			
<b>#</b>	<b>Contenus</b>	<b>Objectifs d'apprentissage</b>	<b>Périodes</b>
1	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image du contexte	Interpréter les illustrations /images relatives à la solidarité.	1
	Compréhension du texte relatif à la communauté	-Interpréter les illustrations relatives à la communauté.  -Répondre oralement et par écrit aux questions posées sur un texte en rapport avec la communauté.	2
2	Exploitation lexicale : Lexique relatif à la communauté.	-Identifier les mots et les expressions relatifs à la communauté. - Réemployer dans des situations variées les mots et les expressions relatifs à la communauté.	1
3	Exploitation grammaticale : Rapport temporel entre la principale et la subordonnée : Simultanéité, antériorité, postériorité	- Identifier dans les textes les rapports temporels entre la proposition principale et la proposition subordonnée. - Exprimer correctement l'antériorité, la simultanéité et la postériorité dans la communication courante.	2
4	Phonétique et Orthographe :Le son [s]	-Identifier dans les textes, à l'oral et à l'écrit les mots contenant le son [ s] -Lire écrire correctement les mots contenant le son [s]	1
5	Production orale : Exposé	Préparer un exposé sur un sujet portant sur le thème de la communauté.	2

6	Production écrite : Composition	-Composer un texte sur un sujet portant sur la communauté  -Rédiger un résumé de texte sur la communauté en respectant les techniques du résumé.	2
<b>Unité 2 : La coopération</b>			
7	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Interpréter les illustrations /images relatives à la coopération	1
	Compréhension du texte relatif à la coopération	-Lire un texte portant sur la coopération  -Répondre aux questions de compréhension du texte portant sur la coopération	2
8	Exploitation lexicale : Lexique relatif à la coopération	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs à la coopération	1
9	-Exploitation grammaticale : Le discours direct et le discours indirect, le discours indirect libre.	-Identifier dans les textes Le discours direct et le discours indirect, le discours indirect libre.  -Employer dans des situations variées l Le discours direct et le discours indirect, le discours indirect libre.	2
10	Phonétique et orthographe : Orthographe des nombres	Orthographier correctement les nombres.	1
11	Production orale : Discussion sur des sujets en rapport avec la coopération	-Participer activement à une discussion sur des sujets en rapport avec la coopération ;  -Exprimer son opinion , réagir aux arguments contre et faire des concessions dans des discussions sur le thème de la coopération.	2
12	Production écrite : Résumé et commentaire.	-Rédiger un résumé de texte sur la faune en respectant les techniques du résumé. -Rédiger un commentaire sur les citations en rapport avec la coopération.	2
<b>Unité 3 : l'altruisme</b>			

13	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Interpréter les illustrations /images relatives à l'altruisme	1
14	Compréhension du texte relatif à l'altruisme	-Lire le texte portant sur l'altruisme  -Répondre aux questions de compréhension du texte portant sur l'altruisme.	2
15	Exploitation lexicale : Lexique relatif à l'altruisme.	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs à l'altruisme.	1
16	Exploitation grammaticale : Emploi de tout.	-Identifier les différentes natures du mot « tout » ;  -Accorder le mot "tout" suivant la nature qu'il a dans la phrase ;  -Expliquer l'accord du mot "tout".	3
17	Production orale : Discussion sur l'habitat en agglomération	Engager une discussion sur les avantages et les inconvénients de l'habitat en agglomération	2
18	Production écrite :		2
19	Evaluation du contexte	L'évaluation porte sur tout le contexte.	3

## 2.5.1. UNITE 1 : LA COMMUNAUTE

### 2.5.1.1. Déroulement de l'activité de compréhension du texte

#### a. objectifs d'apprentissage

A l'aide d'un texte et des illustrations, l'apprenant(e) sera capable de :

- Interpréter les textes et les documents relatifs à la communauté ;
- Définir le concept « la communauté » ;
- Déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur la communauté ;
- S'intégrer dans la communauté pour participer aux activités d'auto-développement.

#### b. Matériel didactique

Textes, illustrations, dictionnaire, objets réels, matériel, audio-visuel

#### c. Activités d'apprentissage

## Étape 1 : Eveil de l'intérêt

### A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants :

L'enseignant(e) pose aux apprenants quelques questions sur un (ou des textes) de l'unité précédente pour se rendre compte de leur bagage linguistique (lexique sur la nature et l'environnement) et leur capacité d'expression orale et écrite.

### B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage

L'enseignant(e) invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte « Les travaux communautaires au Rwanda : « Umuganda », livre de l'apprenant(e), et à découvrir le lien entre l'image et le texte.

À partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant(e) amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire et exploiter.

Il leur donne l'activité suivante

Observe les images qui illustrent le texte et réponds aux questions suivantes :

- a) Que vois-tu sur cette image ?
- b) Etablis un rapport entre ces images et le texte qu'ils illustrent.

## Réponses sur l'interprétation des images

- a) Je vois sur première image des hommes et des femmes habillées en civil ainsi que des militaires qui construisent des maisons ensemble. Sur la deuxième image, je vois des hommes et des femmes en train de construire une maison au niveau de la fondation, à côté il y a un homme qui mélange du sable et du ciment tandis que deux hommes et deux femmes apportent des pierres à mettre dans la fouille de la fondation.
- b) Les deux images montrent des gens qui travaillent ensemble pour bâtir des maisons dans un village en zone rurale. Cette action de travailler ensemble pour réaliser une action de développement fait penser aux travaux communautaires de développement "umuganda" auxquels chaque citoyen rwandais est appelé à participer.

## Etape 2 : Lecture silencieuse

- a) L'enseignant(e) invite les apprenants à lire individuellement et silencieusement le texte « Les travaux communautaires au Rwanda : " Umuganda " ».
- b) L'enseignant(e) lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que les apprenants pour pouvoir chronométrer la durée de cette activité.
- c) L'enseignant(e) pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ? ....) pour vérifier si les apprenants ont lu et compris le texte.
- d) Si après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant(e) les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.
- e) L'enseignant(e) corrige au fur et à mesure que les apprenants lisent.

## Etape 3 : Répondre aux questions de compréhension :

- L'enseignant(e) aide les apprenants à former des groupes et à lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.
- En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

## Questions de compréhension du texte : Les travaux communautaires au Rwanda : « Umuganda »

### Activité, livre de l'apprenant(e)

Lis attentivement le texte et réponds aux questions de compréhension.

- 1) Pourquoi le Rwanda est-il considéré comme le pays le plus propre de l'Afrique de l'Est ?
- 2) Identifie le jour et la durée desdits travaux communautaires.
- 3) Donne quatre réalisations de l'Umuganda.
- 4) Qui participe à l'Umuganda ?
- 5) Compare les travaux communautaires en ville et à la campagne. 6) Montre que l'Umuganda est une opportunité d'échange d'information.
- 7) D'après le texte, donne deux cas concrets patriotiques manifestés dans l'Umuganda.
- 8) Quels sont les avantages des travaux communautaires ?

### Réponses

- 1) Le Rwanda est considéré comme le pays le plus propre de l'Afrique de l'Est parce qu'il est toujours vert, avec des routes propres, sans bouteilles ni sacs en plastique ni déchets, ni choses communes à trouver dans un pays en développement ! La propreté du Rwanda ne peut être trouvée nulle part si on la compare aux autres pays d'Afrique de l'Est.
- 2) Le jour et la durée desdits travaux communautaires : le dernier samedi de chaque mois. Il dure au moins trois heures.
- 3) Quatre des réalisations de l'Umuganda :
  - Le contrôle de l'érosion
  - L'amélioration des infrastructures, notamment les écoles primaires, les bureaux administratifs, des villages et des centres de santé etc
  - Nettoyage des rues, coupe de l'herbe et taille des buissons le long des routes
  - Réparation des installations publiques
  - La construction des maisons pour les personnes vulnérables ou le nettoyage des puits (etc...)

3) Participent à l'Umuganda tous les Rwandais âgés de 18 à 65 ans et même les étrangers sont encouragés à participer à cette activité.

4) Comparaison des travaux communautaires en ville et à la campagne.

En ville on a les gens qui :	A la campagne on a les gens qui :
nettoient les rues	réparent les routes
coupent l'herbe	construisent de maisons pour les personnes vulnérables
taillent les buissons le long des routes	nettoient des puits
réparent les installations publiques	
Etc	Etc

5) L'Umuganda est une opportunité d'échange d'information car, à la fin, les dirigeants s'en servent pour informer les citoyens sur les nouvelles politiques et les annonces. Les membres de la communauté discutent de leurs problèmes et en proposent des solutions

6) D'après le texte, deux cas concrets patriotiques manifestés dans umuganda sont les suivants :

- Les médecins peuvent offrir un examen médical gratuit,
- Les hommes d'affaires rendent disponible leurs camions de transport pour les travaux publics.

7) Les avantages des travaux communautaires :

- Contribution au développement socioéconomique du pays ;
- La sauvegarde de l'unité nationale ;
- La protection de l'environnement ;
- La résolution de pas mal de problèmes quotidiens. .etc.

#### Etape 4 : Mise en commun

- La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement : chaque groupe lit la question et la réponse qu'ils ont données.
- L'enseignant demande à la classe de réagir.
- Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.

## **Etape 5 : Application**

Les apprenants font un exercice d'application individuellement et corrigent ensemble. L'enseignant(e) assure le rôle de facilitateur.

Les apprenants pourront donner leur appréciation personnelle des travaux communautaires de développement et évaluer leur apport au développement du pays.

### **2.5.2.2. Le déroulement de la séance d'exploitation lexicale**

#### **a. Objectifs d'apprentissage**

A l'aide du texte, l'apprenant(e) sera capable de :

- Chercher le sens des mots nouveaux au dictionnaire ;
- Poser des questions au cas où le sens du dictionnaire paraîtrait peu clair ou difficile ;
- Utiliser les mots, les expressions et les structures (en rapport avec la famille) acquis dans la communication de tous les jours ;
- Construire un arbre généalogique.

#### **b. Matériel didactique**

Textes , illustrations, Dictionnaire, objets réels, matériel audio-visuel

#### **c. Activités d'apprentissage**

##### **Etape 1 : Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.**

L'enseignant(e) demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment.

Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

##### **Etape 2 : La chasse aux mots**

En groupes de quatre, les apprenants sont invités à lire le texte « Les travaux communautaires au Rwanda : « Umuganda » et à faire une recherche dans le dictionnaire, ou sur internet, pour enrichir le lexique appris en cherchant le sens propre, le sens figuré, les antonymes et les synonymes, ainsi que les expressions en rapport avec l'« Umuganda ». Le rôle de l'enseignant(e) consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.



## Explication des mots et expressions se trouvant dans le texte.

### Activité 1, livre de l'apprenant(e)

A l'aide d'un dictionnaire de langue, cherche le sens des mots et expressions suivants et utilise cinq d'entre eux dans une phrase bien structurée : personne vulnérable, échange d'idées, solidarité, reconstruction, épauler quelqu'un, examen médical, transport en commun ;

### Activité 2, livre de l'apprenant(e)

Réunis les couples de mots ou expressions qui correspondent :

1	Développement	A	Débuter
2	Quotidien	B	Gracieusement
3	Félicitation	C	Aide
4	Entreprendre	D	Établissements
5	Coup de main	E	Coup de chapeau
6	Gratuitement	F	Croissance
7	Entreprises	G	Journalier

## Réponses

### Activité 1 :

- Personne vulnérable = personne susceptible d'être attaqué
- Echange d'idées = discussion, débat
- Solidarité = entraide
- Reconstruction = réhabilitation
- Epauler quelqu'un = l'aider, le secourir
- Examen médical = test thérapeutique
- Transport en commun = moyen de déplacement collectif

Les phrases sont personnelles et diffèrent suivant les apprenants.

**Activité 2 : Réunis par des flèches les couples de mots ou expressions qui correspondent.**

1	Développement	A	↗ Débuter
2	Quotidien	B	Gracieusement
3	Félicitation	C	Aide
4	Entreprendre	D	↘ Établissements
5	Coup de main	E	↗ Coup de chapeau
6	Gratuitement	F	↙ Croissance
7	Entreprises	G	Journalier

**Etape 3 : Explication du texte**

L'enseignant(e) invite les apprenants à lire le texte deux à deux et donne des consignes pour les activités relatives à l'explication plus approfondie du texte. En groupes, les apprenants lisent le texte, font les activités d'exploitation lexicale données dans leur livre.

**Activités d'apprentissage**

**Activité 1, livre de l'apprenant**

Fais une recherche à la bibliothèque ou sur l'internet des mots, expressions et proverbes relatifs à la solidarité

**Réponses**

**Activité 1 :**

Les mots, expressions et proverbes relatifs à la solidarité : Infrastructure ; sauvegarder ; compétences ; déchets ; travail communautaire ; installation ; le bénévolat ; association humanitaire ; action caritative ; entraide ; mutualité ; coopération ; convivialité ; compassion ; cohésion ; coexistence ; société.

- Deux chats tiennent contre un lion ;
- Les fourmis peuvent tuer un bœuf ;
- La discorde détruit et l'union fait la force ;
- Prendre quelqu'un sous son aile : le protéger

## Etape 4 : Synthèse

L'enseignant(e) aide les apprenants, à se mettre en groupes de quatre, à discuter ce qu'ils ont appris en rapport avec la communauté et à procurer une synthèse écrite

La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant(e). Un à un, les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire.

### Les mots relatifs à la solidarité :

Fraternité ; égalité ; union ; soutien ; collectif ; fédération ; générosité ; aide ; camaraderie ; bénévolat ; réciprocité ; coopérative ; équité ; cotisation ; panafricanisme ; initiative ; entente ; responsabilité ; engagement ; financement ; secours ; alliance ; bénéficiaire etc.

Expressions et proverbes relatifs à la solidarité

- Tirer à quelqu'un une épine du pied : le tirer d'un grand embarras, d'une situation difficile.
- Etre sous la coupe de quelqu'un : être sous la dépendance de quelqu'un.
- Venir à la rescousse de quelqu'un : aider quelqu'un en difficulté.
- Avoir le cœur sur la main : être généreux.

## Etape 5 : Application :

### Activité, livre de l'apprenant(e)

Exprime une opinion à l'aide des expressions ci-après :

Je suis favorable à (au)...

Je suis pour...

À mon avis,...

Ça me paraît...

Il me semble...

Je suis contre...

Je trouve...

Selon moi, ...

Pour moi, ...

## Réponses

Des phrases exprimant la défense, l'opposition, ou l'engagement

Je suis favorable à (au)...	vote des étrangers
Je suis pour...	l'insertion de personnes en difficulté
Je suis contre...	
Ça me paraît... Il me semble... Je trouve...	(a)normal, bien, (in)juste, nécessaire qu'on interdise de fumer
Pour moi, ... Selon moi, ... À mon avis,...	c'est (il est) absurde, inutile, choquant, révoltant, évident, indispensable d'imposer 50% de femmes en politique
Je suis prêt(e) à... Je suis capable de... J'irais jusqu'à...	écrire, signer des pétitions prendre la parole dans un meeting adhérer à un parti, militer manifeste dans la rue
Pour moi, il est hors de question de... Je refuse catégoriquement de...	consacrer, sacrifier un an de ma vie, faire grève, faire la grève de la faim

### 2.5.1.3. Le déroulement de la séance de grammaire

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir des phrases données, l'apprenant(e) sera capable de :

- Identifier les marqueurs de simultanéité, de postériorité et d'antériorité dans un texte oral ou écrit ;
- Exprimer la simultanéité, l'antériorité et la postériorité (des actions qui se passent en même temps, celles qui ont lieu avant ou après les autres) à l'oral et à l'écrit.

#### b. Matériel didactique



## c. activités d'apprentissage

### Etape 1 : Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente.

- L'enseignant(e) demande aux apprenants de dire en peu de mots ce qui a été vu dans la leçon précédente en rapport avec « le discours direct et le discours indirect » en insistant sur l'emploi des temps verbaux et des adverbes de temps.
- Les apprenants font des exercices en rapport avec la leçon précédente que leur propose l'enseignant(e).

### Exemples

#### Questions:

Mets la phrase suivante au discours indirect et explique ce qui s'est passé au niveau des temps verbaux et des adverbes de temps.

Il avait l'habitude de dire : "Il ne faut pas remettre à demain ce que vous pouvez faire aujourd'hui."

#### Réponse :

Il avait l'habitude de dire qu'il ne fallait pas remettre au lendemain ce qu'ils pouvaient faire le jour même.

Les temps verbaux sont au passé parce que le verbe introducteur est au passé et en même temps les adverbes "demain et aujourd'hui" deviennent respectivement « au lendemain et le jour même » pour se conformer au temps du verbe de la proposition principale. Ces changements sont faits pour respecter la concordance des temps : le temps du verbe qui introduit la proposition subordonnée étant au passé, le verbe de la subordonnée doit être au passé et les adverbes de temps aussi.

### Etape 2 : Lecture du texte

- Les ant(e) corrige, au fur et à mesure, les fautes éventuelles de prononciation.

### Etape 3: Exploitation grammaticale du texte

- L'enseignant(e) demande aux apprenants de lire le texte en groupes, et de découvrir comment fait l'auteur pour exprimer une action qui se fait en même temps qu'une autre, celle qui a lieu avant l'autre et celle qui a lieu après l'autre.
- Les apprenants lisent le texte pour répondre aux questions qui leur sont posées en ce qui concerne les marques de simultanéité, d'antériorité et de postériorité.

## Activité 1, livre de l'apprenant(e)

Lis et mémorise le texte suivant.

### Conversation et texte à mémoriser

**Claude** : Dès qu'il fera beau, je t'emmènerai à la campagne.

**Monique** : Merci, mais avant que je puisse aller avec toi, il faut que j'obtienne l'autorisation de mes parents.

**Claude** : Tu l'obtiendras facilement. Pendant que je t'attendais hier, ton père m'a dit que tu avais besoin de l'air, et de repos.

**Monique** : C'est vrai. Depuis que je suis les cours à la faculté, je ne suis pas sortie. Eh bien si tu veux, après que j'aurai terminé ma dissertation, nous pourrons partir.

**Claude** : Toutes les fois que je te propose quelque chose, tu me réponds : « après, après que, ... ».

**Monique** : C'est que je suis une étudiante sérieuse. Je ne pars jamais avant d'avoir fini mon travail.

[... ] En attendant que je sois prête, prépare les bagages.

### Les marqueurs de la simultanéité, la postériorité et l'antériorité.

## Activité 2, livre de l'apprenant(e)

Relis le texte ci-haut et dégage les éléments employés par l'auteur pour exprimer une action qui se fait en même temps qu'une autre, celle qui a lieu avant l'autre et celle qui a lieu après l'autre.

### Réponses

Dans le texte ci-haut,

- La simultanéité est exprimée par les locutions conjonctives suivantes : pendant que, en attendant que, toutes les fois que ;
- La postériorité est exprimée par : dès que, après que
- L'antériorité est exprimée par : avant que, depuis que, avant de

### Etape 4 : Analyse et conclusion

Les apprenants, guidés par l'enseignant(e), tirent des conclusions sur l'expression de la simultanéité, de la postériorité et de l'antériorité et notent l'essentiel.

La simultanéité (actions qui se passent en même temps)

On peut dire qu'il y a une relation de simultanéité quand il y a deux actions (ou plus) qui se déroulent en même temps mais aussi quand une action se déroule au moment de la parole : " Je pars maintenant ".

**La simultanéité** : Fait d'exister, d'avoir lieu dans le même temps, au même instant.

**Synonyme** : coïncidence, concomitance.

La] simultanéité peut être indiquée par :

**a) Des conjonctions simples comme :**

**Quand** : Quand le chat n'est pas là, les souris dansent.

**Comme** : Nous arrivâmes comme il partait.

**Lorsque** : Lorsque tu finiras, tu viendras me voir.

**b) Des locutions conjonctives comme :**

**Pendant que** : J'étudierai dans ta chambre pendant que tu es dehors.

**À mesure que** : À mesure qu'il lisait, Colomba se rapprochait de la table.

**Chaque fois que** : Chaque fois qu'il m'était arrivé de prendre une direction, je tâchais de le suivre.

**Au moment où** : Au moment où Louis sortait, sa femme téléphona.

**En même temps que** : " En même temps qu'elle chante, elle fait la cuisine.

**La postériorité (action qui se passe après une autre)**

**La postériorité** : Ce qui suit/ qui vient après. Ainsi, il y a une relation de postériorité quand entre deux ou plusieurs actions, l'une d'elles se produit de façon postérieure dans le temps ou au moment de la parole :

La postériorité peut être indiquée par :

Les subordonnées introduites par les locutions conjonctives suivantes :Après que ; Dès que ; Depuis que ; Du moment où (que) ; Sitôt que ; Aussitôt que ; A peine... que ; Une fois que :

**Exemple :**

- Tu partiras après que tu auras mangé.



## L'antériorité (action qui se passe après une autre)

**L'antériorité** : État de ce qui se situe avant dans le temps ou au moment de la parole.

Il y a une relation d'antériorité quand entre deux ou plusieurs actions, l'une d'elles produit de façon antérieure dans le temps ou au moment de la parole :

**L'antériorité** peut être indiquée par des moyens divers :

Un groupe nominal précédé de la préposition : Avant ;avant de ; avant que, etc.

### Exemple

- Avant que l'adversaire ait parlé, les fanatiques avaient déjà riposté.

## Etape 5 : Activité d'application

Les apprenants font des exercices d'application et corrigent ensemble.

### Activité 1, livre de l'apprenant(e)

Coche dans la case selon que le verbe en gras exprime : la simultanéité, l'antériorité ou la postériorité.

Phrases	Simultanéité	Antériorité	Postériorité
1. La veille, nous nous étions couchés très tôt afin que les visiteurs nous trouvent en forme.			
2. Au début du match, les footballeurs espèrent qu'ils gagneront la partie.			
3. Comme j'avais fini mon dessert, je me levai et sortis dans le jardin.			
4. Le chat se promenait dans le jardin : il espérait qu'il trouverait une souris pour calmer sa faim.			
5. Avant l'examen, je ne crains rien, car je sais que je me suis bien préparé.			
6. Pendant que tu préparais le repas, j'ai mis la table.			
7. L'avion a décollé et a commencé à monter ; au même moment, on a vu de la fumée blanche qui en sortait.			

8. Hier, j'ai rencontré un vieux camarade que je n'avais pas vu depuis longtemps.			
9. Le policier demande à l'automobiliste s'il a vu le feu rouge.			
10. Le policier demande à l'automobiliste s'il ne voit pas le feu rouge.			
11. Jean répondit à son père qu'il n'avait pas cassé la fenêtre.			

### Corrigé de l'activité 1

Phrases	Simultanéité	Antériorité	Postériorité
1. La veille, nous nous étions couchés très tôt afin que les visiteurs nous trouvent en forme.		✓	
2. Au début du match, les footballeurs espèrent qu'ils gagneront la partie.			✓
3. Comme j'avais fini mon dessert, je me levai et sortis dans le jardin.		✓	
4. Le chat se promenait dans le jardin : il espérait qu'il trouverait une souris pour calmer sa faim.			✓
5. Avant l'examen, je ne crains rien, car je sais que je me suis bien préparé.		✓	
6. Pendant que tu préparais le repas, j'ai mis la table.	✓		
7. L'avion a décollé et a commencé à monter ; au même moment, on a vu de la fumée blanche qui en sortait.	✓		
8. Hier, j'ai rencontré un vieux camarade que je n'avais pas vu depuis longtemps.		✓	
9. Le policier demande à l'automobiliste s'il a vu le feu rouge.		✓	
10. Le policier demande à l'automobiliste s'il ne voit pas le feu rouge.	✓		
11. Jean répondit à son père qu'il n'avait pas cassé la fenêtre.		✓	

## Activité 2, livre de l'apprenant(e)

Transforme les phrases suivantes en utilisant les adverbes ou conjonctions indiquées en bas, et puis dit si la phrase exprime la simultanéité, l'antériorité ou la postériorité :

Elle traversait la rue, elle faisait attention à la circulation.

- a) Lorsque b) Quand c) Avant que

Je regardais le paysage, j'aperçus les chasseurs dans le lointain.

- a) Tandis que b) Pendant que c) Après

### Corrigé de l'activité 2

1. Elle traversait la rue, elle faisait attention à la circulation.

- a) Avant que : Avant qu'elle (ne) traverse la rue, elle faisait attention à la circulation.

#### (Antériorité)

- b) Quand : Elle faisait attention à la circulation quand elle traversait la rue.

#### (Simultanéité)

- c) Avant de : Elle traversait la rue après avoir fait attention à la circulation.

#### (Postériorité)

2. Je regardais le paysage, j'aperçus les chasseurs dans le lointain.

- a) Avant de : Je regardais le paysage avant d'apercevoir les chasseurs dans le lointain.

#### (Antériorité)

Pendant que : Pendant que je regardais le paysage, j'aperçus les chasseurs dans le lointain.

#### (Simultanéité)

Après que : Après que j'eus regardé le paysage, j'aperçus les chasseurs dans le lointain.

#### (Postériorité).

## 2.5.1.4. Activité de Phonétique et Orthographe

### a. Objectifs d'apprentissage :

A partir du corpus proposé, l'apprenant(e) sera capable de :

- Découvrir le son [s] dans les mots qui composent une phrase française ;
- Relever les différentes représentations du son [s] dans le corpus proposé.

### b. Matériel didactique

Textes, illustrations, Dictionnaire, objets réels.

### c. Activités d'apprentissage

#### Étape 1 : Observation

Les apprenants vont observer le corpus proposé, puis guidés par l'enseignant(e), ils vont relever les mots contenant le son [s] et enfin écrire les signes employés pour transcrire le son [s].

#### Activité 1, livre de l'apprenant(e)

Soit les phrases suivantes :

« La charge des malheurs en sera plus légère. Ils

demandaient au Ciel de terminer leur vie.

Unissons-les, mon frère, ils seront moins affreux. »

Relève les différentes graphies du son [s] dans chaque vers.

#### Réponses

#### Activité 1

Les différentes graphies du son [s] dans chaque phrase.

Soit le corpus tiré du poème :

La charge des malheurs en sera plus légère. Ils

demandaient au Ciel de terminer leur vie.

Unissons-les, mon frère, ils seront moins affreux.

## Etape 2 : Règles et Synthèse

Guidés par l'enseignant(e), les apprenants vont donner les mots où le son [s] est écrit,

- Avec la lettre |s| : bonsoir ;
- Avec la lettre |c| : cigare ;
- Avec la lettre |x| : dix ;
- Avec les lettres |ss| : poisson ;
- Avec les lettres |sc| : scie ;
- Avec la lettre |t| : attention ;
- Avec la lettre |ç| : maçon.

## Etape 3 : Application

Les apprenants vont répondre aux exercices d'application proposés dans leurs livres.

### Activité 1, livre de l'apprenant(e)

Orthographe correctement les mots contenant le son [s].

1. Ce gar. ...on qui courait dans le parc était très bruyant.
2. Chaque samedi, la femme de ménage essuie la pou. ...ière sur les meubles.
3. Tom va à la pi.... ine tous les mercredis matin pour apprendre à nager.
4. Aujourd'hui, Robert fête en famille ses soi. ... ante ans.
5. Les personnes claustrophobes ont énormément du mal à monter dans un a..... enseur.
6. Le premier ..... upermarché se trouve à 20 kilomètres du village !
7. L'été, les enfants adorent manger des gla. ... es face à la mer.
8. Avant d'entrer sur..... ène, les comédiens ont toujours un peu d'appréhension.
9. Chaque année, tout le monde prend de bonnes résolu.....ions, mais peu les tiennent !
10. L'été, il faut absolument se protéger des mou... tiques.

## Réponses

Orthographe les mots contenant le son [s].

1. Ce garçon qui courait dans le parc était très bruyant.
2. Chaque samedi, la femme de ménage essuie la poussière sur les meubles.
3. Tom va à la piscine tous les mercredis matin pour apprendre à nager.
4. Aujourd'hui, Robert fête en famille ses soixante ans.
5. Les personnes claustrophobes ont énormément de mal à monter dans un ascenseur.
6. Le premier supermarché se trouve à 20 kilomètres du village !
7. L'été, les enfants adorent manger des glaces face à la mer.
8. Avant d'entrer sur scène, les comédiens ont toujours un peu d'appréhension.
10. L'été, il faut absolument se protéger des moustiques.

### 2.5.1. 5. Activités de production

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir des sujets proposés, l'apprenant(e) sera capable de :

Exprimer son opinion, répondre au contre-argument et faire des concessions sur des sujets en rapport avec le développement de la communauté ;

Exposer à la classe les résultats du travail en groupe ;

Rédiger le résumé d'un extrait de texte en rapport avec le sujet traité.

#### b. Matériel didactique

Textes, illustrations, Dictionnaire, livre de grammaire, lectures personnelles, internet.

#### c. Activités d'apprentissage

##### A. Activité d'expression orale

##### Etape 1 : Présentation des consignes

L'enseignant(e) donne aux apprenants les consignes à suivre pour mener leurs discussions les sujets relatifs au rôle de chaque individu dans le bien-être de la communauté en général et de l'individu en particulier.

##### Etape 2 : Discussion

Les apprenants vont discuter en groupes sur les sujets proposés.

### **Etape 3 : Présentation**

Les apprenants vont présenter à la classe les résultats réalisés dans leurs groupes respectifs puis, guidés par l'enseignant(e), ils vont faire des commentaires et des propositions menant au consensus.

Discute les assertions suivantes, livre de l'apprenant(e)

- a. L'Umuganda joue un grand rôle dans la consolidation de l'unité nationale. Respect mutuel ;
- b. " Nous sommes tous ensemble responsables, responsables de nous-mêmes et responsables les uns des autres, c'est cela la grandeur d'être homme. "

### **Abbé Pierre, Confessions, Ed. Albin Michel**

#### **B.Activité d'expression écrite**

#### **Activité 1, livre de l'apprenant(e)**

Résume en 200 mots le texte intitulé « Les travaux communautaires au Rwanda : « Umuganda ».

#### **Activité 2, livre de l'apprenant(e)**

Choisis et discute en groupes l'authenticité d'une des citations suivantes :

« Le propre de la solidarité, c'est de ne point admettre d'exclusion. » Victor Hugo

« Seuls, nous pouvons faire si peu ; ensemble, nous pouvons faire beaucoup. »

« Helen Keller

- «La fraternité n'est qu'une idée humaine, la solidarité est une idée universelle.» Victor Hugo

« La solidarité, c'est aider chacun à porter le poids de la vie et à la rendre plus facile. »

Henri-Frédéric Amiel

#### **Activité d'expression orale**

L'Umuganda joue un grand rôle dans la consolidation de l'unité nationale :

Résolution des conflits.

Entente ;

Entraide ;



Patriotisme ;

Problèmes relatifs à la sécurité ;

Respect mutuel ;

“ Nous sommes tous ensemble responsables, responsables de nous-mêmes et responsables les uns des autres, c'est cela la grandeur d'être homme. “

### **Abbé Pierre, Confessions, Ed. Albin Michel**

Cotisation d'assurance ;

Secourir les victimes ;

Les impôts ;

La compassion face aux malheureux ;

Partager avec les démunis ;

### **Activité d'expression écrite**

#### **Activité 1 :**

Chaque apprenant(e) doit faire son propre résumé en tenant compte des techniques déjà apprises.

#### **Activité 2 :**

Chaque groupe choisit la citation qui lui convient et en dégage les idées essentielles dont :

Le bénévolat ; association humanitaire ; action caritative ; entraide ; mutualité ; coopération, convivialité ; cohésion ; coexistence ; égalité ; interdépendance ; soutien ; collectif ; fédération ; générosité ; aide ; camaraderie ; réciprocité ; sécurité sociale ; équité ; cotisation ; confiance ; initiative ; responsabilité ; engagement ; secours ; alliance ; inclusion ; travail communautaire ; partage ; fraternité ; intégration ; union ; coopération ; compassion ; etc.

## 2.5.2. UNITE 2 : COOPERATION

### 2.5.2.1. Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte

#### a. Objectifs d'apprentissage

A l'aide d'un texte, l'apprenant(e) sera capable de :

- Interpréter les textes et les documents relatifs à la coopération ;
- Définir le concept « coopération »,
- Déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur la coopération.
- Manifester les attitudes d'une personne coopérative.

#### b. Matériel didactique

Textes, illustrations, Dictionnaire, objets réels

#### c. Activités d'apprentissage

#### Etape 1 : Eveil de l'intérêt :

##### A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants :

L'enseignant(e) pose aux apprenants quelques questions sur le texte de l'unité précédente pour se rendre compte de leur bagage linguistique (lexique sur la communauté) et leur capacité d'expression orale et écrite.

##### B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage

L'enseignant(e) invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte "Intégration socioprofessionnelle", et à découvrir le lien entre l'image et le texte.

A partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant(e) amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont exploiter.

Il / Elle leur propose l'activité suivante :

#### Activité 1.

##### Activité introductive du contexte

Observe l'image ci-dessous et réponds aux questions qui te sont posées, livre de l'apprenant(e).

1. Que vois-tu sur l'image ?
2. Interprète-la en précisant ce qu'elle représente.
3. Y a-t-il une relation entre cette image et le titre du contexte ? Justifie ta réponse.

4. Donne tous les détails possibles sur les mots de l'illustration.

## Réponses

Sur l'image, je vois des personnes de sexe féminin et masculin qui forment une chaîne et se passent des briques devant un mur en construction. Ces personnes coopèrent à la construction de ce mur et le fait de travailler à la chaîne leur facilite la tâche et leur permet d'achever la construction du mur dans les brefs délais.

### Etape 2 : Lecture silencieuse

- L'enseignant(e) dit aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte « Intégration socioprofessionnelle ».
- L'enseignant(e) lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que ses apprenants de manière à chronométrer cette activité.
- L'enseignant(e) pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ?.....) pour contrôler si les apprenants ont lu et compris le texte.
- Si après la lecture silencieuse les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant(e) les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.

### Etape 3: Activité de compréhension

- L'enseignant(e) demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.
- En groupes de quatre, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension en écrivant les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

## Questions

Lis le texte ci-dessus et réponds aux questions de compréhension, livre de l'apprenant(e)

1. D'après ce texte, quelle est la conséquence d'une personne qui n'est pas satisfaite de son appartenance à un groupe socioprofessionnel ?
2. Que faut-il à l'homme pour survivre et se développer ?
3. Quelle est l'attitude naturelle d'un employé dans une entreprise vis-à-vis de ses clients ?
4. Pourquoi l'homme préfère se barricader au lieu de coopérer ?
5. Comment se manifeste la culture des silos (isolement) chez l'homme dans l'entreprise ?
6. Comment un bon chef d'entreprise gère-t-il les conflits au sein du personnel ?

## Réponses

1. D'après ce texte, la conséquence d'une personne qui n'est pas satisfaite de son appartenance à un groupe socioprofessionnel est qu'il éprouve un sentiment de rejet et d'exclusion : sa mise à l'écart du groupe le conduirait progressivement à devenir étranger, concurrent, adversaire, voire ennemi.
2. Ce que l'homme fait pour survivre et se développer : pour survivre et se développer, humainement et professionnellement, l'homme a besoin de se sentir en sécurité auprès de pairs qui l'accueillent.
3. L'attitude naturelle d'un employé dans une entreprise est le bon accueil des clients.
4. L'homme préfère se barricader au lieu de coopérer de peur d'être jugé.
5. La culture des silos chez l'homme dans l'entreprise se manifeste à travers les querelles de clochers, les critiques inter-service, les travailleurs isolés.
6. Un bon chef d'entreprise gère les conflits au sein du personnel :

En fêtant les réussites de l'équipe sans attendre ;

- En mettant en valeurs les individus sans les opposer les uns aux autres ;
- En développant l'entraide et la solidarité ;
- En refusant fermement d'entrer dans les jeux de guerres internes ;
- En favorisant une explication franche.

### 2.5.2.2. Activité d'exploitation lexicale

#### a. Objectifs d'apprentissage

A l'aide du texte, l'apprenant(e) sera capable de :

- Chercher le sens des mots nouveaux dans le dictionnaire ;
- Poser des questions au cas où le sens du dictionnaire paraîtrait peu clair ou difficile ;
- Utiliser les mots, les expressions et les structures (en rapport avec la coopération) dans la communication de tous les jours
- Constituer le champ sémantique des mots relatifs à la coopération en utilisant les outils de référence.

b. Matériel didactique  
Textes, illustrations, dictionnaire, objets réels.

### c. Activités d'apprentissage

**Étape 1 :** Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.

L'enseignant(e) demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment.

Les apprenants reformulent deux ou trois phrases en rapport avec ce qu'on dit dans le texte vu précédemment.

**Étape 2 :** La chasse aux mots

En groupes de quatre, pour enrichir le lexique appris, les apprenants sont invités à lire le texte « Intégration socioprofessionnelle » et à faire des recherches à l'aide du dictionnaire ou sur internet pour constituer le champ sémantique du mot "coopération". Le rôle de l'enseignant consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

#### Activité 1

Trouve les mots qui constituent le champ lexical du mot « coopération ».

#### Réponse

#### Activité 1

solidarité ; accord, coopérative ; intégration ; partenariat ; participation ; entente ; entraide ; association ; aide ; relation ; coopérant ; coopérer ; concertation ; adhésion ; mutualité ; communauté, échange ; union ; homologue ; collaboration ; collectivité ; institution ; promotion ; négociation ; objectif ; établissement ; rapprochement ; collectivisme ; traité ; contribution ; jumelage ; mémorandum ; développement, etc

#### Étape 3 : Explication du texte

L'enseignant(e) demande aux apprenants de lire le texte deux à deux et donne des consignes pour les activités relatives à l'explication plus approfondie du texte

En groupes, les apprenants lisent le texte, font les activités d'exploitation lexicale données dans leur livre.

#### Activité 2, livre de l'apprenant(e)

Explique les mots et expressions suivants et utilise cinq d'entre eux dans tes propres phrases.

Génération ; travail ; une entreprise ; une équipe ; appartenance ; faire partie de ; rejet ; se mettre à l'écart du groupe ; bouc émissaire ; protagoniste ; gisement ; clivage.

## Réponse

### Activité 2

#### Explication des mots et expressions

Génération : descendance

Travail : tâche, activité

Une entreprise : établissement

Une équipe : un groupe

Appartenance : le fait d'être membre de

Faire partie de : appartenir

Rejet : abandon

Se mettre à l'écart du groupe : s'éloigner du groupe

Bouc émissaire : victime

Protagoniste : acteur principal

Gisement : abri

Clivage : division

#### Phrases

1. Bouc émissaire : Le fils aîné a été le bouc émissaire de la famille.
2. Protagoniste : Romeo est protagoniste dans « Romeo et Juliette » de Shakespeare.
3. Clivage : Il faut tenir compte de tous les clivages dans des classes sociales pour une intégration totale.
4. Faire partie de : Je fais partie de l'équipe nationale de football.
5. Une entreprise : Paul a créé une entreprise de construction

### 2.5.2.3. Activité d'exploitation grammaticale

#### a. Objectifs d'apprentissage

Apartir de phrases données, l'apprenant(e) sera capable de :

- Identifier les différentes natures du mot « tout » ;
- D'accorder le mot “tout” suivant la nature qu'il a dans la phrase ;
- Expliquer l'accord du mot “tout”

b. Matériel didactique

#### c. Activités d'apprentissage

##### Étape 1 :

Rappel de ce qui a été vu dans les leçons précédentes :

L'enseignant(e) invite les apprenants à faire les exercices qu'il leur propose sur l'accord des mots de nature différente.

##### Étape 2 : Activité d'apprentissage

L'enseignant(e) demande aux apprenants de relever dans le texte les phrases contenant le mot “tout” et d'en déterminer la nature.

##### Activité 1, livre de l'apprenant(e)

Relève dans le texte l'emploi du mot « tout »

##### Réponses

Nous sommes donc des individus particuliers dans des “tout” auxquels nous appartenons.

Quand la partie devient le tout, l'esprit devient partisan, l'équipe devient un parti et la partialité prend la place de l'objectivité.

Je ne joue pas à ce jeu-là”, tout en cherchant à comprendre et à résoudre le fond de la critique,

**Activité 2 :** Analyse du mot « tout » employé dans les phrases précédentes, livre de l'apprenant(e)

##### Réponse

Dans la première phrase, le mot « tout » est employé comme nom commun mais de façon un peu particulière puisqu'il est mis entre guillemets. De cette façon, il désigne une



individualité, chacun pris isolément en tant que partie d'un groupe. Dans la deuxième

phrase, le mot « tout » est employé comme nom commun à sens plein. Dans la troisième phrase, le mot « tout » est employé comme adverbe.

... "tout" auxquels nous appartenons= nom

..... le tout, l'esprit devient partisan,... ..... = nom

..... tout en cherchant ... = adverbe

### **Etape 3 : Analyse et conclusion**

Les apprenants, guidés par l'enseignant(e), tirent des conclusions sur l'emploi du mot "tout" et notent l'essentiel.

#### **Les emplois de « Tout »**

Le mot **tout** est employé soit comme adverbe, déterminant indéfini, pronom ou nom.

**-Comme adverbe**, il est invariable quand il est employé devant un adjectif, un adverbe, une locution adverbiale.

**Exemple** : Ils sont tout embarrassés, tout simplement.

**Exception** : Au féminin, « tout » s'accordera devant une consonne ou un « h » aspiré.  
Exemples :

- Elle est toute fière d'avoir pu les aider.
- J'ai entendu des sirènes toutes hurlantes quand il y a eu un incendie dans mon quartier.

**-Comme déterminant indéfini**, il se rapporte à un nom ou à un pronom et s'accorde avec lui en nombre et en genre, en donnant « tout » devant un masculin singulier, « tout » devant un nom féminin singulier, et « tous » ou « toutes » au pluriel.  
Exemples: Tout le jour, tous les jours, toute la journée, toutes les semaines...

**-Comme pronom au singulier**, il n'a pas d'antécédent et reste invariable.

**Exemple** : Tout s'annonce très bien pour le week-end.  
Au pluriel, il s'accorde avec le genre du nom auquel il se réfère.

**Exemple** : Nous nous adressons à vous tous, habitants des régions du sud.

**-Comme nom**, il signifie : l'ensemble.

**Exemple** : Prenez le tout.

## Quel est le sens de tout ?

**Tout** peut exprimer la totalité.

**Exemple** : En toute connaissance, toutes proportions gardées.

**Tout** peut avoir le sens de :

- Entièrement : Elle est tout habillée de rouge
- Chaque : Il travaille tous les jours.
- Chacun : tout être humain est mortel.
- N'importe quel : A toute heure, de tout temps.

**Attention** : Bien différencier le pronom et l'adverbe dans les types de phrases comme :

Les jours sont tous gris en automne (tous les jours sont gris).

Les jours sont tout gris en automne (les jours sont complètement gris).

### Etape 4 : Activité d'application, livre de l'apprenant(e)

Les apprenants font des exercices d'application et corrigent ensemble. Complète les phrases qui suivent à l'aide de « tout » et accorde-le s'il y a lieu.

1. Paul a mangé... .....les brioches.
2. Quand je lui offris le cadeau, Félix ouvrit les yeux .....grands.
3. Renseignements à... .....heure.
4. En..... occasion, restez calme.
5. Les enfants visiteront le restaurant demain ; le chef cuisinier offrira à .....  
un tablier.
6. Sophie eut tellement peur qu'elle s'enfuit en... .....hâte.
7. timide qu'elle est, elle me parle quand même.
8. à l'heure, je me connecterai sur ce merveilleux site.
9. Contre... ..... attente, Amena a avoué la vérité à son mari.
10. Les surfeurs... .....heureux prennent de grands risques.
11. A... ..... instant, elle peut m'appeler.

12. Elles sont... ..... arrivées à Roissy.
13. ses amis l'ont soutenue dans son épreuve.
14. Voilà des pantalons... .....neufs.

### Réponses :

Complète les phrases qui suivent à l'aide de « tout » et accorde-le s'il y a lieu.

1. Paul a mangé toutes les brioches.
2. Quand je lui offris le cadeau, Félix ouvrit les yeux tout grands.
3. Renseignements toute heure.
4. En toute occasion, restez calme.
5. Les enfants visiteront le restaurant demain ; le chef cuisinier offrira à tous un tablier.
6. Tout timide qu'elle est, elle me parle quand même. 7. Tout à l'heure, je me connecterai sur ce merveilleux site.
8. Contre toute attente, Amena a avoué la vérité à son mari. 9. Les surfeurs tout heureux prennent de grands risques.
10. A tout instant, elle peut m'appeler. 11. Elles sont toutes arrivées à Roissy.
12. Tous ses amis l'ont soutenue dans son épreuve. 13. Voilà des pantalons tout neufs.

## 2.5.2.4. Activité de production

### a. Objectifs d'apprentissage

A partir d'un sujet proposé, l'apprenant(e) sera capable de :

- Exprimer son opinion, répondre au contre-argument et faire des concessions sur des questions en rapport avec le thème de la solidarité ;
- Exposer sur le thème de la solidarité ;
- Résumer un texte sur le thème de la solidarité ;
- Composer un texte sur un thème de la solidarité.

## **A. Activité de production orale**

Comment peux-tu cultiver la solidarité dans le groupe où tu es responsable ?

### **Etape 1 : Présentation des consignes**

L'enseignant(e) donne aux apprenants les consignes à suivre pour préparer le travail individuel qui consiste à exposer leur contribution à la culture de la solidarité dans leurs groupes respectifs que ce soit à l'école ou dans la communauté.

### **Etape 2 : Présentation de chaque groupe**

Les apprenants vont discuter en groupes de la part de chacun dans la culture de la solidarité dans leurs groupes respectifs, exposer devant la classe puis, guidés par l'enseignant(e) ils vont dégager un consensus à mettre dans leur cahier.

## **B. Activités d'expression écrite**

### **Etape 3: Composition**

Les apprenants vont composer par écrit un résumé de texte et un texte sur la solidarité.

#### **Activité 1**, livre de l'apprenant(e)

Fais ton propre résumé du texte «Intégration socioprofessionnelle » en tenant compte des techniques déjà apprises.

#### **Activité 2**, livre de l'apprenant(e)

Discute l'une de ces affirmations (entre 200 et 250 mots).

- La coopération contribue à résoudre différents problèmes sociaux alors que l'égoïsme conduit la société à sa perte.
- La seule voie qui offre quelque espoir d'un avenir meilleur pour toute l'humanité est celle de la coopération et du partenariat. (Kofi Annan)

### **Réponses**

#### **Activité 1**

Chaque apprenant(e) doit faire son propre résumé en tenant compte des techniques déjà apprises.

#### **Activité 2**

Chaque groupe choisit l'affirmation qui lui convient et en dégage les idées essentielles dont :

solidarité ; accord ;coopérative ; intégration ; partenariat ; participation ; entente ; entraide ;association ; aide ;relation ;coopérant ; coopérer ; concertation ; adhésion ; mutualité ; communauté ;échange ; union ; homologue ; collaboration ; collectivité ; institution ; promotion ; négociation ; objectif; établissement ;rapprochement ; collectivisme ;traité ; contribution ; jumelage ; mémorandum ; développement etc

### **2.5.3. UNITE 3 : L'ALTRUISME**

#### **2.5.3.1. Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte**

##### **a. Objectifs d'apprentissage**

A l'aide d'un texte, l'apprenant(e) sera capable de :

- Interpréter les textes et les documents relatifs à l'altruisme ;
- Définir le concept « l'altruisme » ;
- Déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur l'altruisme ;
- Adopter les attitudes d'une personne altruiste.

##### **b. Matériel didactique**

Textes, illustrations, Dictionnaire, objets réels, matériel audio-visuel

##### **c. Activités d'apprentissage**

###### **Etape 1 : Eveil de l'intérêt**

Rappel des connaissances antérieures des apprenants :

L'enseignant(e) pose aux apprenants quelques questions sur le texte de l'unité précédente pour se rendre compte de leur bagage linguistique (lexique sur la communauté) et leur capacité d'expression orale.

A. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage

L'enseignant(e) invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte « Nelson MANDELA : un héros universel », et à découvrir le lien entre l'image et le texte.

À partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant(e) amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.

##### **Activités, livre de l'apprenant(e)**

1. Observe la photo ci-dessous et détermine-en le message.
2. Etablis la relation entre le message transmis par l'image et le titre du texte.

3. Cherche et décris 2 situations dans lesquelles Mandela a montré son héroïsme

## Réponses

Les élèves observent l'image et découvrent un homme âgé debout devant deux micros, le point levé. Aidés par l'enseignant(e), ils découvrent en cette image la personnalité de Nelson MANDELA. En se référant à l'histoire récente de l'Afrique, les apprenants, aidés par l'enseignant(e) vont recenser les actions qui ont poussé le monde entier à considérer Nelson MANDELA comme un grand héros.

### Étape 2 : Lecture silencieuse

- L'enseignant(e) demande aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte « Nelson MANDELA : un héros universel ».
- L'enseignant(e) lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que ses apprenants de manière à chronométrer cette activité.
- L'enseignant(e) pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand .....). Pour contrôler si les apprenant(e)s ont lu et compris le texte.
- Si après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant (e) les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.

### Étape 3 : Répondre aux questions de compréhension

- L'enseignant(e) demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte afin de répondre aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.
- En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension auxquelles ils vont répondre et ils écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

### Activité de compréhension, livre de l'apprenant(e)

#### Après la lecture du texte ci-dessus, réponds aux questions suivantes de compréhension

1. Explique le titre du texte ?
2. Quelles sont les dates de naissance et de décès de Nelson MANDELA ?
3. Pourquoi est-il considéré comme un héros en Afrique et dans le monde entier ?
4. Combien d'années a-t-il passé en prison ? Pourquoi ?



5. Qu'a décidé le Comité Norvégiens du Nobel en 1993 ?

6. Quel est le sort actuel des Noirs Sud-Africains ?

7. Pourquoi l'Afrique du Sud est-elle appelée « La Nation Arc-en-ciel » ?

### Réponses

1. Nelson MANDELA est considéré comme un héros non seulement en Afrique du Sud mais aussi dans le monde entier.

2. La date de naissance : le 18 Juillet 1918.

Date de décès de Nelson MANDELA : le 15 Décembre 2013.

3. Il est considéré comme un héros en Afrique et dans le monde entier grâce à son courage et à sa détermination pour la lutte contre les inégalités perpétrées par l'apartheid.

4. Il a passé en prison 27 ans et 6 mois. Car il a été accusé d'inciter les Noirs à se grever.

5. Le Comité Norvégien du Nobel en 1993 a décidé de lui donner le Prix Nobel de la paix pour sa lutte contre les inégalités perpétrées par l'apartheid.

6. Le sort actuel des Noirs Sud-Africains est de sauvegarder la paix obtenue.

7. L'Afrique du Sud est appelée « La Nation Arc-en-ciel » parce qu'elle est multiraciale.

### 2.5.3.2. Activité d'exploitation lexicale

#### a. Objectifs d'apprentissage

A l'aide du texte, l'apprenant(e) sera capable de :

- Chercher le sens des mots nouveaux au dictionnaire ;
- Poser des questions au cas où le sens du dictionnaire paraîtrait peu clair ou difficile ;
- Utiliser les mots, les expressions et les structures (en rapport avec l'altruisme) acquis dans la communication de tous les jours ;
- Constituer le champ sémantique du mot "altruisme".

## **b. Matériel didactique**

Textes, illustrations, Dictionnaire, objets réels

### **a. Activités d'apprentissage**

#### **Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.**

L'enseignant(e) demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment.

Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

#### **Étape 2 : La chasse aux mots**

En groupes de quatre, les apprenants sont invités à lire le texte « **Nelson MANDELA : un héros universel** » et à faire une recherche dans le dictionnaire, ou sur internet, pour enrichir le lexique appris en cherchant le sens propre, le sens figuré, les antonymes et les synonymes, ainsi que les expressions en rapport avec l'altruisme. Le rôle de l'enseignant(e) consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

#### **Activité 1, livre de l'apprenant(e)**

Analyse le champ sémantique du mot « altruisme »,

#### **Réponse**

Allocentrisme, empathie, sympathie, générosité, philanthropie, abnégation, affection, bonté, charité, bienveillance, indulgence, mansuétude, humanité, complaisance, amabilité, affabilité, cordialité, faveurs, grâce, douceur, bénignité, bienfaisance, clémentarité, partenariat, participation, entente, entraide, association, aide, relation, adhésion, collaboration, collectivité ; institution ; promotion ; négociation ; objectif ; rapprochement ; collectivisme, traité etc

#### **Étape 3: Explication du texte**

L'enseignant(e) invite les apprenants à lire le texte deux à deux et donne des consignes pour les activités relatives à l'explication plus approfondie du texte. En groupes, les apprenants lisent le texte, font les activités d'exploitation lexicale données dans leur livre.

#### **Activité, livre de l'apprenant(e)**

Explique les mots et expressions suivants et utilise cinq d'entre eux dans tes propres phrases,

Compatriote; racisme; régime politique ; sabotage; marginalisé; inégalité sociale; discrimination; apartheid.

## Réponse

### a. Explication des mots et expressions

- Apartheid: régime de ségrégation systématique qui existait en Afrique du Sud entre les Blancs et les Noirs aboli en 1991.
- Régime politique: gouvernement, la façon dont le pays est dirigé
- Compatriote: concitoyen, qui partage un même pays avec un autre
- Sabotage: déstabilisation
- Marginalisé: écarté
- Inégalité sociale: le fait de ne pas prendre les gens de la même façon
- Discrimination: ségrégation

### b. Phrases

- Apartheid: Nelson MANDELA a lutté contre l'apartheid en Afrique du Sud.
- Régime politique: Un pays qui a un bon régime politique favorise la paix de la population.
- Compatriote Chers compatriotes, aimons notre pays et développons-le.
- Sabotage : Le trafic a été interrompu par le sabotage des grévistes.
- Discrimination Toute discrimination basée sur la race, la religion, le sexe, la couleur de la peau est interdite.

### 2.5.3.3. Activité d'exploitation grammaticale

#### a. Objectifs d'apprentissage

Apartir des phrases données, l'apprenant(e) sera capable de :

- Accorder les adjectifs et le déterminant accompagnant le mot "gens" ;
- Expliquer comment se font les accords avec le mot « gens » ;
- Employer judicieusement le subjonctif dans des propositions subordonnées ;
- Faire des exercices en rapport avec les accords du mot "gens" ;

#### b. Matériel didactique

Textes, illustrations, Dictionnaire, Livre de grammaire.

#### c. Activités d'apprentissage

**Etape 1 : Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente :**

- L'enseignant(e) demande aux apprenants de dire en peu de mots ce qui a été vu dans la leçon précédente en rapport avec « l'accord du mot "tout" ».
- Les apprenants font des exercices en rapport avec la leçon précédente.

## Etape 2 : Activités d'apprentissage

Les apprenants lisent un à un la phrase proposée et répondent à l'activité proposée.

### Accord du mot « gens »

**Activité**, livre de l'apprenant(e)

- Considère la phrase suivante « Tous les habitants du Rwanda effectuent ensemble les travaux communautaires, « Umuganda » et remplace le mot souligné par “gens” puis recopie la phrase en orthographiant correctement le déterminant “tout”.
- A partir de la phrase obtenue, remplace le déterminant “tout” respectivement par les adjectifs “pareil”, “bon”, “vieux”, “brave”, “jeune” et tire une conclusion sur l'accord de l'adjectif et des déterminants accompagnant le mot “gens”.

### Réponses

Pareilles gens ne se retrouvent qu'au Rwanda.

J'apprécie les bonnes gens.

Les vieilles gens sont souvent raisonnables.

## Etape 3 : Analyse et conclusion

Les apprenants, guidés par l'enseignant(e), tirent des conclusions sur la phrase complexe qu'ils ont analysée et notent l'essentiel sur l'accord du mot « gens »

- Le mot « **gens** » est féminin si l'adjectif ou le déterminant le précède immédiatement. Il s'accorde au masculin dans les autres cas.

**Exemple :** Pareilles gens ne se retrouvent qu'au Rwanda.

- Précédé par les adjectifs qui se terminent par « e » le mot « gens » s'accorde au masculin.

**Exemple :** Ecouter de tels honnêtes gens est un plaisir. (“Honnêtes” se termine par “e” au masculin et au féminin, “tels” se met au masculin).

## Etape 4 : Activité d'application

Les apprenants font des exercices d'application et corrigent ensemble.

## Activité 1, livre de l'apprenant(e)

### Orthographe correctement les adjectifs proposés

1. En général, les (petit) gens ont un grand cœur
2. (Tout) ces jeunes gens descendent d'un ancêtre commun.
3. De (tel) gens intelligents connaîtront le succès parce qu'... ils/elles sont solidaires.
4. Partout, on trouve de (bon) et honnêtes gens.
5. (Quel) pauvres gens ! Ils ont tout perdu suite à l'inondation.
6. Ces gens là sont sans scrupule : ce sont de (mauvais) gens
7. Il faut éviter les gens (méchant)
8. Ses voisins sont toujours là dans les moments difficiles. (Quel) braves gens !
9. On doit s'occuper en priorité de ces (vieux) gens qui sont les plus vulnérables.
10. (Quel) gens devront passer la frontière ?

### Réponses

### Orthographe correctement les adjectifs proposés entre ( — )

1. En général, les **petites** gens ont un grand cœur
- Tous** ces jeunes gens descendent d'un ancêtre commun.
2. De **telles** gens intelligents connaîtront le succès parce qu'... ils/elles sont solidaires.
  3. Partout, on trouve de **bons** et **honnêtes** gens.
  4. **Quels** pauvres gens ! Ils ont tout perdu suite à l'inondation.
  5. Ces gens-là sont sans scrupule : ce sont de **mauvaises** gens
  6. Il faut éviter les gens **méchants**
  7. Ses voisins sont toujours là dans les moments difficiles. **Quels** braves gens !
  8. On doit s'occuper en priorité de ces **vieilles** gens qui sont les plus vulnérables.
  9. **Quelles** gens devront passer la frontière ?

## B. Emploi du subjonctif dans les subordonnées

### Activité 2, livre de l'apprenant(e)

Mets alors les infinitifs entre parenthèses au temps et mode convenables et fais les transformations qui s'imposent.

1. Il a vendu sa voiture soit qu'il n'(avoir) pas trouvé d'acquéreur, soit qu'il (avoir) finalement renoncé à en changer
2. J'ai fermé la porte non que je (craindre) le soleil, mais parce qu'il y a trop de bruit dans la rue.
3. Je viendrai te voir demain à moins que tu (être) invité chez des amis.

### Réponses

1. Il a vendu sa voiture soit qu'il n'ait pas trouvé d'acquéreur, soit qu'il ait finalement renoncé à en changer.
2. J'ai fermé la porte non que je craigne le soleil, mais parce qu'il y a trop de bruit dans la rue.
3. Je viendrai te voir demain à moins que tu sois invité chez des amis.

### 2.5.3.5. Activités de production

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir d'un sujet proposé, l'apprenant(e) sera capable de :

- Exprimer son opinion, répondre au contre-argument et faire des concessions sur des questions en rapport avec le thème de l'altruisme ;
- Exposer sur le thème de l'altruisme ;
- Résumer un texte sur le thème de l'altruisme ;
- Composer un texte sur un thème de l'altruisme.

#### b. Matériel didactique

**Textes, illustrations, Dictionnaire, livre de grammaire, lectures personnelles, internet.**

#### c. Activités d'apprentissage

##### A. Activité d'expression orale

##### Activité 1, livre de l'apprenant(e)

Discute avec tes camarades l'une des citations de Nelson Mandela :

- Des gens courageux ne craignent pas le pardon au nom de la paix.
- Les hommes qui prennent de grands risques doivent s'attendre à en supporter souvent les lourdes conséquences.

##### Activité 2, livre de l'apprenant(e)

Fais des recherches sur internet et parle brièvement de la biographie et des domaines dans lesquels les héros africains ont reçu les Prix Nobel.

##### Etape 1 : Présentation des consignes

L'enseignant(e) donne aux apprenants les consignes à suivre pour préparer leurs discussions sur l'une des citations de Nelson MANDELA énoncées ci-haut. Ensuite, sur invitation de l'enseignant(e), les apprenants vont chercher sur internet la biographie des héros africains et les domaines dans lesquels ils ont reçu les Prix Nobel et en parler brièvement.

##### Etape 2 Présentation de chaque groupe

Les apprenants vont discuter en groupes respectifs d'une citation au choix de Nelson MANDELA et rassembler des informations trouvées sur internet, exposer devant la classe puis, guidés par l'enseignant(e), ils vont dégager l'essentiel à mettre dans leurs



cahiers.

## **B. Activités d'expression écrite**

### **Activité 1, livre de l'apprenant(e)**

Fais ton propre résumé du texte « Nelson Mandela : un héros universel » en tenant compte des techniques déjà apprises.

### **Activité 2, livre de l'apprenant(e)**

Discute l'une de ces citations de Nelson MANDELA (entre 200 et 250 mots).

-La plus grande gloire n'est pas de ne jamais tomber, mais de se relever à chaque chute.

-L'éducation est l'arme la plus puissante pour changer le monde.

### **Etape 1 : Rappel des techniques de la rédaction**

Aidés par l'enseignant(e), les apprenants se rappellent les techniques de rédaction et de résumé de textes.

### **Etape 2. Préparation par les élèves**

Les apprenants préparent individuellement leur rédaction.

### **Etape 3. Présentation du travail produit**

- Chacun présente sa rédaction devant toute la classe et l'enseignant(e) contribue par ses corrections si c'est nécessaire.
- L'enseignant(e) intervient chaque fois que c'est nécessaire pour rectifier

ou amender les interventions des apprenants.

### **Etape 4. Correction/commentaire**

- La rédaction doit respecter la longueur exigée.
- Avoir un vocabulaire clair et compréhensible,
- Etre grammaticalement correcte.
- Suggérer des solutions tangibles aux problèmes réels de la vie des Rwandais.

## **Réponses**

### **Activité d'expression orale**

#### **Activité 1 :**

Chaque groupe choisit une citation qui lui cent et en dégage les idées essentielles dont: empathie, sympathie, générosité, philanthropie, abnégation,...

## Activité 2 :

Quelques lauréats africains du Prix Nobel :

### Prix Nobel de littérature

Le prix Nobel de littérature récompense un écrivain dont l'oeuvre aura profité à l'humanité.

1. 1986 le Nigérian Wole Soyinka se voit décerner le prix Nobel de littérature. Il devient ainsi le premier lauréat africain et la première personnalité noire à recevoir ce prix.
2. 1988 l'Égyptien Naguib Mahfouz. Auteur arabe engagé, cette distinction lui ouvrira les portes du marché international.
3. **1991** la romancière sud-africaine Nadine Gordimer dont l'oeuvre « a rendu à l'humanité d'éminents services ». Elle utilisera sa plume pour dénoncer le régime ségrégationniste.
4. 2003 John Maxwell Coetzee, auteur sud-africain.

### Prix Nobel de la paix

C'est la catégorie qui compte le plus de lauréats. Seul prix décerné en Norvège, le prix Nobel de la paix récompense « la personnalité ou la communauté ayant le plus ou le mieux contribué au rapprochement des peuples, à la suppression ou à la réduction des armées permanentes, à la réunion et à la propagation des progrès pour la paix ».

1. 1960 L'ex chef de tribu, et ancien président de l'ANC Albert John Luthuli reçoit ce prix pour son combat contre l'apartheid.
2. 1978 Le président égyptien Anouar El-Sadate, reçoit le prix pour la signature des accords du Camp David, qui rétabliront la paix entre l'Egypte et Israël. Il est récompensé avec son co-signataire israélien, Menahem Begin.
3. 1984 Monseigneur Desmond Tutu. L'archevêque sud africain est honoré pour sa prise de position en faveur de la lutte contre l'apartheid.
4. **1993** Figure de proue de la lutte anti-apartheid en Afrique du Sud, Nelson Mandela obtient le prix Nobel de la paix conjointement avec Frederik Willem de Klerk.
5. 2001 l'ONU se voit décerner le prix Nobel de la paix, et avec elle son secrétaire général de l'époque, le Ghanéen Kofi Annan.
6. 2004 Wangari Maathai. Biologiste kényane, elle est la première femme africaine à obtenir ce prix. Elle reçoit la célèbre distinction en vertu de « sa contribution en faveur du développement durable, de la démocratie et de la paix ».

7.2011 L'actuelle présidente libérienne Ellen Johnson Sirleaf et sa compatriote Leymah Gbowee. Militantes pour le droit des femmes.

8.2015 le quartet du dialogue national tunisien. Pour sa réussite à amener la démocratie en Tunisie après la révolution du Jasmin, cette association tunisienne reçoit le Nobel de la paix.

## **Prix Nobel de physiologie ou médecine**

Décerné par un jury de professeurs en médecine de l'Institut Karolinska, ce Prix Nobel honore l'œuvre de personnalités médicales.

1.1951 Max Theiler, médecin sud-africain, est primé pour ses recherches sur la fièvre jaune, et les moyens de lutte contre cette maladie.

## **Prix Nobel de chimie**

Catégorie moins mise en avant, mais tout aussi prestigieuse, le Prix Nobel de chimie n'est revenu à un africain qu'une seule fois.

Ahmed Zewail, chimiste égyptien, est gratifié pour ses études des états de transition des réactions chimiques.

**Source: Afrique (Africapostnews) Rédaction @DBNews 11 octobre 2017**

## **Activité d'expression écrite**

### **Activité 1 :**

Chaque apprenant(e) doit faire son propre résumé en tenant compte des techniques déjà apprises.

### **Activité 2.**

Les citations de Nelson Mandela (entre 200 et 250 mots) : idées essentielles

- La plus grande gloire n'est pas de ne jamais tomber, mais de se relever à chaque chute : Quand on est jamais tombé, on ne peut pas connaître le bonheur de se relever. A chaque fois c'est une page de notre histoire qui se tourne. On grandit, on apprend un peu plus après un échec, une déception, comme si la qualité de notre formation dans cette vie dépendait du nombre de fois qu'on tombait et de notre capacité à nous relever.
- L'éducation est l'arme la plus puissante pour changer le monde : L'éducation est bien essentielle dans la vie humaine : c'est elle qui permet d'avancer, de dominer ses passions, de tempérer ses violences, c'est elle qui nous apprend le respect d'autrui, c'est l'éducation qui nous offre la possibilité de comprendre le monde, c'est elle qui, tournée vers le passé, nous fait aussi avancer vers le futur dans un esprit de respect mutuel et de sauvegarde des droits à la vie...

## **2.6.EVALUATION DU CONTEXTE 2 : LA SOLIDARITE,**

### **TEXTE: MERE TERESA: MODELE DE DEVOUEMENT ET DE SACRIFICE**

#### **1. Questions de compréhension**

1. Quel est le vrai nom de Teresa ?
2. Elle est née où et quand ?
3. Sa famille avait combien d'enfants ?
4. Pourquoi est-elle passée tant d'années sans revenir voir sa famille ?
5. Pourquoi Calcutta était-elle considérée comme un enfer ?
6. Que s'est-il passé en Juin 1952 ?
7. Partant du texte et de tes connaissances personnelles, dégage les leçons tirées de la vie de Teresa.

## Réponses.

1. Le vrai nom de Teresa est Agnès Gonxha Bojaxhiu.
2. Elle est née le 27 Août 1910 à Skopje en Albanie sur le territoire de l'ex-Yougoslavie.
3. Il était au nombre de quatre enfants. Agnès, ses deux sœurs et son frère.
4. Elle a passé tant d'années sans revenir voir sa famille parce que la dictature marxiste lui avait refusé le visa d'entrée.
5. Calcutta était considérée comme un enfer car, depuis des années, la misère et la pauvreté y étaient extrêmes.
6. En Juin 1952, Teresa a récupéré une femme qui agonisait et rejetée par tous les hôpitaux.
7. Les leçons tirées de la vie de Mère Teresa :
  - L'amour ;
  - La tendresse ;
  - Le dévouement ;
  - Le courage infatigable ;
  - La générosité ;
  - L'accueil ;
  - L'humilité
  - La modestie, etc

## Questions sur le lexique

### Activité 1.

Explique au choix 10 termes et 5 expressions relatifs à la solidarité

### Activité 2.

Explique et forme des phrases avec 5 mots et les expressions au choix.

- Refuser un visa d'entrée
- Un enfer
- Donner rendez-vous.
- Râler
- Faire une œuvre de charité.
- Ronger

- S'éteindre
- Poursuivre sa tâche.
- Totalitarisme

### Activité 3 :

En groupes d'au moins 4 élèves, fais des recherches sur les citations de Teresa et donne des explications.

1. Donne tes mains pour servir et ton cœur pour aimer.
2. La vie est un défi à relever, un bonheur à mériter, une aventure à tenter.
3. Si tu juges les gens, tu n'as pas le temps de les aimer.
4. Ce qui compte, ce n'est pas de faire beaucoup, c'est de mettre beaucoup d'amour dans ce que l'on fait.
5. Que pouvez-vous faire pour promouvoir la paix dans le monde ? Rentrer chez vous et aimer votre famille.

## Réponses

### Activité 1.

10 termes relatifs à la solidarité :

- Solidaire = associatif, unie
- Reconstruction = réhabilitation
- Épauler quelqu'un = l'aider, le secourir
- Quotidien = Journalier
- Développement = croissance
- Coup de main = Aide
- Entreprises = Établissements
- Compatriote : concitoyen
- Croupir dans la misère = stagner, rester pendant longtemps dans la misère
- Dignité humaine = respect des droits humains de base

cinq phrases :

- Coup de main : Les nécessiteux ont besoin de notre coup de main.
- Solidaire : cette équipe est très solidaire c'est pourquoi elle fait de progrès.
- Épauler quelqu'un : Pierre a épaulé sa sœur qui avait manqué les frais de scolarité de sa fille.



- Dignité humaine : Les organisations qui luttent pour la dignité humaine s'inspirent du droit universel.
- Reconstruction : La reconstruction des maisons détruites par le dernier tremblement de terre est urgente.

## **Activité 2.**

Explication des mots

- Refuser un visa d'entrée : ne pas laisser quelqu'un entrer légalement dans un pays
- Un enfer : une grande souffrance/ une grande misère
- Donner rendez-vous : fixer le temps et le lieu de rencontre
- Râler : gémir
- Faire une œuvre de charité : poser un acte de générosité
- Ronger : manger, grignoter,
- S'éteindre : mourir
- Poursuivre sa tâche : continuer son travail
- Totalitarisme : autoritarisme, dictature

5 phrases :

- Refuser un visa d'entrée : Le pays d'accueil a refusé un visa d'entrée aux immigrés clandestins.
- Donner rendez-vous : Le Directeur a donné rendez-vous au personnel dans la salle de réunion à 9 heures du matin.
- Faire une œuvre de charité : Toute personne généreuse est portée à faire des œuvres de qualité
- S'éteindre : Le malade s'est éteint hier à 6h30 à l'hôpital.
- Poursuivre sa tâche : Un ouvrier consciencieux doit poursuivre sa tâche

Jusqu'à la fin.

## **Activité 3 :**

Chaque groupe fait sa recherche en rapport avec les citations données

## **Questions de grammaire**

### **Activité 1.**

Transpose le passage suivant, sur les paroles de Mère Teresa, au discours indirect.

« Soyez juste une goutte dans l'océan, car si cette goutte n'existait pas, elle manquerait à l'océan ».

Un journaliste lui a posé une question un peu provocatrice : « Mère, vous avez 70 ans. Lorsque vous mourrez, le monde sera comme avant. Qu'est-ce qui aura changé après tant d'efforts ? »

Mère Teresa a alors répondu :

« Vous voyez, je ne pensais pas que je pouvais changer le monde. J'ai juste essayé d'être une goutte d'eau qui pourrait briller de l'amour de Dieu. »

Mère Teresa reprit la parole et demanda au journaliste : « Vous pourriez essayer, vous aussi, d'être une goutte d'eau et ainsi nous serons deux. Êtes-vous marié ? »

## Réponses

### Activité 1

Les paroles de Mère Teresa au discours indirect.

- Mère Teresa a incité les autres à être juste une goutte dans l'océan, car si cette goutte n'existait pas, elle manquerait à l'océan.
- Un journaliste a voulu savoir ce qui aurait changé après tant d'efforts lorsque Mère Teresa serait morte, le monde serait comme avant.
- Mère Teresa a alors répondu qu'elle ne pouvait pas changer le monde et qu'elle avait juste essayé d'être une goutte d'eau qui pourrait briller de l'amour de Dieu.

- Mère Teresa reprit la parole et demanda au journaliste s'il pourrait essayer, lui aussi, être une goutte d'eau et qu'ainsi ils seraient deux. Elle lui a demandé encore s'il était marié.

#### **4. Expression orale**

Discute en groupe l'une de ces deux affirmations de Mère Teresa

1. Conquérons le monde avec notre amour. Entrelaçons nos vies, tissons-les des liens du sacrifice et de l'amour, il nous sera possible.

2. S'il y a des pauvres sur la lune nous y irons aussi.

**Réponses :**

Idées générales à dégager :

1. L'amour et le sacrifice leur permettront d'aller à la rencontre des malheureux et de soulager leurs peines.

2. Les sœurs de la charité ont un engagement sans réserve pour les pauvres. Elles sont prêtes à les rencontrer même dans les coins les plus éloignés

## **5. Expression écrite**

### **Activité 1 :**

Fais le résumé du texte « Mère Teresa : Modèle de dévouement et de sacrifice » suivant les techniques déjà apprises. (Entre 200 et 250 mots)

### **Activité 2 :**

Lis le roman « Les bouts de bois de Dieu » de Sembene Ousmane et fais le résumé de ce roman.

### **Activité 3 :**

Discute l'une des phrases de Mère Teresa suivantes :

Nous réalisons que ce que nous accomplissons n'est qu'une goutte dans l'océan. Mais si cette goutte n'existait pas dans l'océan ; elle manquerait.

La vie est un combat, accepte-le, elle est tristesse, surmonte-la ; elle est mystère, perce-le.

## **Réponses**

### **Expression écrite**

#### **Activité 1 :**

Le résumé du texte « Mère Teresa : Modèle de dévouement et de sacrifice ».

Tout au long de son existence, Mère Teresa a été une généreuse dispensatrice de la miséricorde divine. Elle se rendait disponible à travers l'accueil et la défense de la vie humaine, la vie dans le sein maternel comme la vie abandonnée et rejetée. Elle est penchée sur les personnes abattues qu'on laisse mourir au bord des routes, en reconnaissant la dignité que Dieu leur a donnée.

## Activité 2

Discussions des phrases de Mère Teresa.

- Nous réalisons que ce que nous accomplissons n'est qu'une goutte dans l'océan. Mais si cette goutte n'existait pas dans l'océan ; elle manquerait.
- **Idée générale** : un acte de charité ne nécessite pas des moyens grandioses

### 2.7. Activités supplémentaires

- **Activités supplémentaires pour les apprenants ayant des difficultés d'apprentissage**

**Remplace les points par le mot « tout » avec son orthographe exacte**

1. La plupart des consommateurs étaient des officiers de... les grades... (Giono)
2. Oh ! sa vie était cassée, ... jolie fille, ... attente impossible. (Maupassant)
3. Madame Dalignac apporta une bougie .... allumée sur la table. (M. Audoux)
4. En un instant, la campagne apparut ..... blanche de givre (E. Mosely)
5. Une demi-heure plus tard, sur une grève sans ressac, je débarquai à l'abri de..... regard (Jules Verne).
6. Pour ne pas revenir sur le chemin ou pour... autre raison, il prit la route d'Empalme après un long détour à travers la campagne. ( P. Louys)
7. Elle paraissait... petite à côté de ce géant.
8. A quoi bon de travailler ... les jours si le salaire est dérisoire.
9. Ecoutez ..... l'écho qui vous demande d'être ... unis.
10. Pour ... nourriture, il apporte deux épis de maïs.

### Réponses

1. tous, 2. Toute, 3. Toute, 4. Toute, 5. Tout 6. Tout 7. Tout 8. tous, 9. tous, tout 10. toute.

- **Activités supplémentaires pour renforcer les compétences**

**Emploie selon le sens le participe présent ou l'adjectif verbal correspondant aux**

### **verbes mis entre parenthèses.**

- 1.Des bouffées d'air (suffoquer) nous arrivaient de la mer.
- 2.En (différer) votre départ, vous avez évité une rencontre fâcheuse.
- 3.Vous entreprenez des travaux qui (excéder) vos forces.
4. Nous marchions, (suffoquer) à chaque pas, tant l'air était brulant.
5. Les agences maritimes choisissent le personnel(naviguer) avec le plus grand soin.
6. Je menais alors une vie très (fatiguer)
7. Vous cédez aux caprices d'une mode(extravaguer).
8. A mon retour, je trouvais des lieux (différer) de ceux que j'avais quittés.
9. Les dons (affluer) de toute part les sinistres pourront être secourus.
10. Vos arguments ne me paraissent pas (convaincre).

### Réponses

1.suffocantes 2. différant, 3. excédant, 4. suffoquant, 5. naviguant, 6.fatigante, 7.extravagante, 8.différents, 9. affluant , 10. convaincants.

- **Activités étendues pour les apprenants talentueux**

### **Dans les phrases suivantes, remplace les groupes nominaux compléments circonstanciels de temps par des propositions subordonnées.**

- 1.A l'annonce des résultats, on peut se demander si les élèves ont bien suivi leurs cours.
- 2.En regardant les joueurs à la télévision, mon père leur donnait des conseils.
- 3.Après son échec, il avait voulu rentrer chez lui.
4. Il aurait quitté les siens avant le lever du soleil.
5. Depuis son arrivée, elle n'avait pas ouvert la bouche.
- 6.Au premier coup de cloche, les élèves devront sortir dans le came.

### Réponses

**1.Après que les résultats ont été annoncés,** on peut se demander si les élèves ont bien suivi leurs cours.

2. **Pendant qu'il regardait les joueurs à la télévision**, mon père leur donnait des conseils.
3. **Après qu'il avait échoué**, il avait voulu rentrer chez lui.
4. Il aurait quitté les siens **avant que le soleil ne se soit levé**.
5. **Depuis qu'elle était arrivée**, elle n'avait pas ouvert la bouche.
6. **Dès que la cloche sonnera**, les élèves devront sortir dans le calme.

## CONTEXTE 3 : TRAVAIL ET DEVELOPPEMENT

# 3

### 3.1. Compétence-clé

Pouvoir communiquer oralement et par écrit, lire interpréter les textes relatifs au travail et au développement.

### 3.2. Prérequis

Dans les contextes précédents, l'apprenant(e) a acquis un bon bagage de vocabulaire et de structure qui lui permettent de résumer des textes et de bien construire son argumentation. L'enseignant(e) est appelé à bâtir sur ces prérequis pour l'aider à progresser.

### 3.3. Thèmes transversaux à développer

Ces thèmes sont intégrés dans le contenu des unités du contexte « travail et développement » et forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet.

- **L'éducation inclusive** : le développement des moyens de communication peut aider les apprenants de toutes les catégories à comprendre que les handicapés ont les mêmes possibilités et les mêmes potentialités que les non-handicapés et que par conséquent, ils ont eux aussi droit au travail pour bien vivre et participer au développement de leur pays.
- **L'éducation financière**: Dans ce contexte, l'apprenant(e) saura que le salaire est une contrepartie du travail fourni et que pour le mériter il faut bien travailler. Pour se développer, il faut savoir gérer rationnellement son salaire, créer des entreprises génératrices de revenus et valoriser le patrimoine acquis.
- **La promotion du genre**: A travers des textes sur le travail et le développement, l'apprenant(e) sera convaincu que pour se développer, le pays a besoin de toutes les forces vives de la nation, aussi les femmes au même titre que les hommes doivent être associées à l'effort collectif de développement de l'individu, de la famille et du pays dans tous les domaines.



- **La protection de l'environnement** : Au cours de l'exploitation de ce contexte, l'apprenant(e) pourra réaliser qu'un environnement sain favorise le travail et le développement. Guidés par l'enseignant(e), les apprenants pourront s'atteler aux tâches variées qui leur permettront de protéger l'environnement, car ces activités constituent une des sources du développement.

### 3.4. Explication de l'activité introductive

Au début du contexte, il y a des images qui invitent l'apprenant(e) à développer son esprit d'observation et à établir un rapport entre ce qu'il voit et le contexte qu'il va aborder. Ces différentes images lui servent de supports de communication qui l'introduisent dans la nouvelle matière. L'apprenant(e) donne sa propre interprétation de l'image guidé par les questions que lui pose l'enseignant(e) dans la perspective du contexte ou de l'unité à étudier.

**Exemples :**

#### Questions

1. Interprète les photos ci-dessus.
2. Quelle relation y a-t-il entre les photos et le titre de contexte ?

**Réponses**

#### Interprétation des photos :

**La première** représente un tracteur dans le champ. Elle renvoie à l'agriculture moderne mécanisée.

**La deuxième** montre une vache moderne et ses veaux à côté d'une industrie. Cela représente que l'élevage est passé de la consommation domestique à la transformation des produits destinés au commerce.

## Relation entre les photos et le titre de contexte :

L'agriculture et l'élevage modernes sont le fondement et la base du développement.

### 3.5. La répartition des leçons par unité du contexte

**Nombre de périodes par semaine : 36**

<b>CONTEXTE 3 : Travail et développement</b>		<b>36 périodes</b>	
<b>Compétence clé :</b> L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes en rapport avec la solidarité			
<b>Unité 1 :Le travail</b>			
#	Contenus	Objectifs d'apprentissage	Périodes
1	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image du contexte	Interpréter les illustrations /images relatives au travail	1
	Compréhension du texte relatif au travail	-Interpréter les illustrations relatives au travail  -Répondre oralement et par écrit aux questions posées sur un texte en rapport avec le travail	2
2	Exploitation lexicale :Lexique relatif au travail	-Identifier les mots et les expressions relatifs au travail - Réemployer dans des situations variées les mots et les expressions relatifs au travail	1
3	Exploitation grammaticale : La proposition subordonnée complément circonstanciel de temps.	Exploitation grammaticale : Les proposition subordonnées complément scirconstanciels de temps.	2
4	Phonétique et Orthographe : Les participes présents et les adjectifs verbaux	-Identifier dans les textes les participes présents et les adjectifs verbaux -Orthographier correctement les participes présents et les adjectifs verbaux	1

5	Production orale : Exposé	Préparer un exposé sur la tradition et la modernité au Rwanda.	2
6	Production écrite : Composition	-Composer des textes décrivant : -la femme dans la société rwandaise traditionnelle -la femme dans les activités génératrices des revenus	2
<b>Unité 2 : Le développement</b>			
7	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Interpréter les illustrations /images relatives au développement.	1
	Compréhension du texte relatif au développement	-Lire un texte portant sur le développement  -Répondre aux questions de compréhension du texte portant sur le développement.	2
8	Exploitation lexicale : Lexique relatif au développement	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs au développement.	1
9	-Exploitation grammaticale : Les propositions subordonnées compléments circonstanciels de cause -Les propositions subordonnées compléments circonstanciels de conséquence	-Identifier dans les textes les propositions subordonnées compléments circonstanciels de cause.  -Employer dans des situations variées propositions subordonnées compléments circonstanciels de cause - Identifier dans les textes les propositions subordonnées compléments circonstanciels de conséquence.  -Employer dans des situations variées propositions subordonnées compléments circonstanciels de conséquence	4
11	Production orale :Exposé	Préparer et présenter un exposé sur les thèmes de l'agriculture et de l'industrie	2

12	Production écrite :	Rédiger un texte en montant la relation entre l'agriculture et l'industrie.	2
<b>Unité 3 : Innovation et créativité dans le domaine de l'emploi</b>			
13	Mise en situation : Exploitation des illustrations et image introduisant l'unité	Interpréter les illustrations /images relatives à l'innovation et créativité dans le domaine de l'emploi.	1
14	Compréhension du texte relatif à l'innovation et créativité dans le domaine de l'emploi l'innovation et créativité dans le domaine de l'emploi.	-Lire le texte portant sur l'innovation et créativité dans le domaine de l'emploi  -Répondre aux questions de compréhension du texte portant sur l'innovation et créativité dans le domaine de l'emploi	2
15	Exploitation lexicale : Lexique relatif à l'innovation et créativité dans le domaine de l'emploi	-Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs à l'innovation et créativité dans le domaine de l'emploi	1
16	Exploitation grammaticale : Les propositions subordonnées compléments circonstanciels de but  La négation partielle	- Identifier dans les textes les propositions subordonnées compléments circonstanciels de but  -Employer dans des situations variées propositions subordonnées compléments circonstanciels de but.  -Identifier la négation partielle dans les textes  -Employer dans des situations variées la négation partielle.	3
17	Production orale :		2
18	Production écrite :	Rédaction de la lettre de motivation et du Curriculum Vitae	2
19	Evaluation du contexte	L'évaluation porte sur tout le contexte.	3

## 3.5.1. Unité 1 : Travail

### 3.5.1.1. Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte

#### a. Objectifs d'apprentissage.

A partir d'un texte sur la naissance de l'amour, l'apprenant(e) sera capable de :

- Lire attentivement le texte « *La femme rwandaise : du travail domestique à l'entrepreneuriat moderne* »
- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte,
- Distinguer les différentes valeurs éthiques,
- Relier le contenu du texte à la vie quotidienne dans la société Rwandaise.

#### b. Matériel didactique

Textes, illustrations, Dictionnaire, Objets réels, matériels audio-visuels

#### c. Activité d'apprentissage

##### Étape 1 : Éveil de l'intérêt ou mise en situation

L'enseignant(e) demande aux apprenants d'observer les images liées au texte « Texte : *La femme rwandaise : Du travail domestique à l'entrepreneuriat moderne* »

##### Observe les images ci-dessus et réponds aux questions suivantes :

- a) Que vois-tu sur cette image ?
- b) Donne tous les détails possibles sur ces illustrations.
- c) Compare les deux images.

## Réponses

- a) La première image montre la femme faisant toutes les activités de la maison.
- b) La deuxième image présente la femme instruite le jour de la remise de son diplôme universitaire.
- c) La femme de la première image se consacre aux tâches domestiques, elle ne peut pas avoir du temps pour étudier. Et elle n'a pas de salaire. Quant aux femmes présentées à la deuxième image, elles ont pu faire des études. Elles pourront travailler en dehors du foyer et avoir un salaire.

### Etape 2 : Lecture silencieuse

L'enseignant(e) demande aux élèves de lire silencieusement et individuellement. Il/elle doit circuler dans les rangées de la classe pour vérifier que chacun lit son texte.

### Etape 3 : Répondre aux questions de compréhension

- L'enseignant(e) demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leur livre.
- En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

A. Lis attentivement le texte ci-dessus et réponds aux questions de compréhension.

1. A qui revenait la gestion des revenus familiaux dans le Rwanda traditionnel ?
2. Quand le Rwanda a-t-il introduit la notion du genre dans sa constitution ?
3. Comment l'éducation des filles était conçue dans le Rwanda ancien ?
4. Identifie les travaux ménagers quotidiens de la femme au Rwanda.
5. Quel changement s'est-il fait remarquer chez la femme moderne dans le domaine :
  - a. Socioéconomique
  - b. De l'éducation
6. D'après le texte, qu'est-ce que tu comprends par « discrimination positive » ?

## Réponses

1. La gestion des revenus familiaux dans le Rwanda traditionnelle revenait au mari.
  2. Le Rwanda a introduit la notion du genre dans sa constitution en 2001.
  3. Dans le Rwanda ancien, à l'exception des filles issues de familles aisées, l'éducation des filles était limitée aux travaux domestiques.
  4. Les travaux ménagers quotidiens de la femme au Rwanda :
    - Allumer le feu ;
    - Préparer le repas ;
    - S'occuper des animaux domestiques ;
    - Puiser de l'eau ;
    - Chercher le bois de chauffage ;
  5. Le changement qu'on remarque chez la femme moderne dans le domaine :
    - a. **Socioéconomique** : Les femmes se sont lancées dans des activités économiques génératrices de revenus. On remarque aussi une autonomie financière des femmes, leur accès au marché compétitif de l'emploi et leur contribution aux ressources de la famille non seulement comme gestionnaires mais également comme propriétaires.
    - b. **De l'éducation** : Les filles ont l'accès à l'école primaire, secondaire et universitaire.
  6. D'après le texte, la « discrimination positive » est que la présence des femmes dans différents secteurs d'activité prime sur celle des hommes aujourd'hui.
- B. Explique les mots et expressions suivants se trouvant dans le texte.
- a. Tâches ménagères :
  - b. Une petite portion :
  - c. Gestionnaire :
  - d. Maisonnée :
  - e. Situation économique :
  - f. Dès qu'il fait jour :
  - g. Activités génératrices de revenus
  - h. Promouvoir la femme :
  - i. Combler une lacune :
  - j. Ménage :
  - k. Emploi bien rémunéré

## Réponses

L'explication des mots et expressions :

- a. Tâches ménagères : travaux domestiques
- b. Une petite portion : une petite partie
- c. Gestionnaire : gérant
- d. Maisonnée : tous les membres de famille
- e. Situation économique : Condition financière
- f. Dès qu'il fait jour : Quand le jour commence
- g. Activités génératrices de revenus : les travaux rémunérés
- h. Promouvoir la femme : considération de la femme à un niveau supérieur
- i. Comblé une lacune : remédier un manque, couvrir un vide
- j. Ménage : foyer, famille
- k. Emploi bien rémunéré : un travail bien payé

### Étape 4: Mise en commun

- La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement : chaque groupe lit la question et la réponse qu'ils ont données.
- L'enseignant(e) demande à la classe de réagir.
- Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.

### 3,5.1.2. Déroulement de l'activité d'exploitation lexicale

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte « *La femme rwandaise : du travail domestique à l'entrepreneuriat moderne* », l'apprenant(e) sera capable :

- d'expliquer correctement les mots nouveaux en les liants à leurs contextes textuels.
- d'utiliser des mots et expressions relatifs à ce thème dans des situations de communication courante.
- de relier ces mots avec leurs synonymes.

#### b. Matériel didactique

Textes, illustrations, Dictionnaire, Objets réels, matériels audio-visuels



## c. Activités d'apprentissage

### Étape 1: Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.

- L'enseignant(e) demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.
- Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

### Étape 2: La chasse aux mots

En groupes de quatre, les apprenants sont invités à relire le texte et à chercher des mots et expressions en rapport avec le travail. Ensuite ils chercheront leurs significations dans le dictionnaire ou sur internet pour enrichir le lexique appris. Ils chercheront en outre leurs sens figurés, les synonymes, ... Le rôle de l'enseignant(e) consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

#### Activité

Fais une recherche et identifie les termes relatifs au travail et à l'entrepreneuriat

#### Réponses :

##### Les termes relatifs au travail et à l'entrepreneuriat :

entreprise ; capitaliste ; innovateur ; profit ; ouvrier ; industriel ; investisseur ; ingénieur ; manufacturier ; business ; salaire ; économiste ; entrepreneuriat ; commerçant ; microcrédit ; consommateur ; salarié ; propriétaire ; chef d'entreprise ; investissement ; économie ; main-d'œuvre ; marché ; patrons ; production ; promoteur ; manufacture ; projet ; réussite ; concurrence ; croissance ; devis ; produit ; société ; soumissions ; fournisseur ; fourniture ; opportunité ; avocat ; initiative ; prix ; banquier ; inventeur ; règlement ; Agro-business ; garantie ; revenu ; sous-traitant ; etc.

Accouchement, enfantement, parturition, couches, délivrance, procréation, gésine,

besogne, boulot, boum, bal, corvée, service, obligation, ennui, devoir, nécessiter, redevance, responsabilité, charge, vertu, tâche, rôle, impératif, fonction, dette, effort, concentration, attention.

#### Proverbes relatifs au travail

1. Un travail assidu surmonte tous les obstacles.
2. Le plaisir et le vouloir diminuent la peine du travail.
3. Le travail est un vrai trésor.
4. L'homme ne vit pas du nom, mais du travail.
5. Après le travail vient l'argent et le repos.

6. Le jour où renaît la lune pour tout travail est fortune.
7. Travail du matin vaut de l'or.
8. Tends la main au travail, et non pas à l'aumône.
9. Travail qu'on fait par force est toujours mal fait.
10. Travail payé d'avance, s'enfuit.
11. Le travail est la moitié de la santé.
12. Le travail donne le pain ; la paresse, le besoin.
13. Travail et économie font riche un domestique.
14. Bon courage est la moitié du travail.
15. L'oisiveté est l'ordre du diable ; le travail est celui de Dieu.
16. Tout doucement vient la richesse, qu'accroissent travail et sagesse.
17. Le travail d'une femme vaut mieux que les discours de cent hommes.

### **Etape 3 : Application**

L'enseignant(e) demande aux apprenants, de faire individuellement les activités d'application prévues dans leur livre. Il/Elle veille à ce que chaque apprenant(e) fasse les exercices et donne des éclaircissements éventuels.

Complète les phrase à l'aide des mots suivants : *Travail, paresseux, s'enrichir, pauvreté, profit*

1. Sans le travail point de .....
2. Où le travail barricade la maison, la..... ne peut y entrer.
3. Au .....le travail sort des mains, comme la poix de la muraille.
4. Qui veut..... au travail mette la main à l'œuvre.
5. Le..... d'aujourd'hui ne le laisse pas pour demain.

### **Réponses :**

1. Sans le travail point de profit.
2. Où le travail barricade la maison, la pauvreté ne peut y entrer.
3. Au paresseux, le travail sort des mains, comme la poix de la muraille.
4. Qui veut s'enrichir au travail mette la main à l'œuvre.
5. Le travail d'aujourd'hui ne le laisse pas pour demain.

### 3.5.1.3. Déroulement de l'activité grammaticale

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partri de la lecture du texte exploité, l'apprenant(e) sera capable de :

- Relever et de justifier l'emploi des propositions subordonnées compléments circonstanciels de temps.
- Utiliser correctement des propositions subordonnées compléments circonstanciels de temps dans les différentes situations de communication orales et écrites.
- Exprimer correctement la simultanéité, l'antériorité et la postériorité.

#### b. Matériel didactique

Textes, illustrations, Dictionnaire, livre de grammaire

#### c. Activités d'apprentissage

##### Étape 1 : Activité d'éveil

L'enseignant(e) demande aux apprenants de lire des phrases écrites au tableau et de répondre aux questions qui leur sont posées.

##### Lis les phrases suivantes et réponsds aux questions

- Pendant qu'il révisé ses leçons, il regarde la télévision
- Avant que son frère ne revienne, il range sa chambre
- Ma sœur est tombée malade après qu'elle eut mangé des fruits de mer.

##### Questions :

- **Dégage les propositions dans chaque phrase**
- Montre le groupe des mots liant ces propositions

##### Réponses :

##### 1. Les propositions dans chaque phrase :

- Pendant qu'il révisé ses leçons, / il regarde la télévision
- Avant que son frère ne revienne, / il range sa chambre
- Ma sœur est tombée malade/ après qu'elle eut mangé des fruits de mer.

##### 2. Le groupe des mots liant ces propositions

- **Pendant que ;**
- **Avant que ;**

- Après que.

## Etape 2 : Synthèse

L'enseignant(e) demande aux apprenants de donner d'autres situations de communication où ils utilisent les propositions de même nature et de dégager la synthèse.

### La proposition subordonnée circonstancielle de temps

Cette proposition est utilisée pour situer l'action dans le temps. Elle remplit la fonction de complément circonstancielle de temps.

La proposition subordonnée circonstancielle de temps peut exprimer :

**La simultanéité** lorsque l'action de la principale dont elle dépend se réalise en même temps que l'action de la subordonnée. Elle commence alors par : *alors que, au moment où, comme, depuis que, lorsque, pendant que, quand, tandis que*. Son verbe est conjugué à l'indicatif.

**L'antériorité** lorsque l'action de la principale dont elle dépend se réalise avant l'action de la subordonnée. Elle commence alors par : *avant que, en attendant que, jusqu'à ce que, jusqu'au moment où*. Attention : Son verbe est conjugué au subjonctif.

**La postériorité** lorsque l'action de la principale dont elle dépend se réalise après l'action de la subordonnée. Elle commence alors par : *après que, aussitôt que, dès que, depuis que, quand, lorsque*. Son verbe est conjugué à l'indicatif.

### Exemples

#### Simultanéité

- Pendant qu'il étudie, son papa l'appelle.
- La subordonnée débute par « pendant qu' ». Elle est conjuguée à l'indicatif.
- L'action de la principale a lieu en même temps que celle de la subordonnée (Simultanéité)

#### Antériorité

- Avant que son frère ne revienne, il range sa chambre
- La proposition subordonnée commence par « avant que ». Elle est au subjonctif
- L'action de la principale a lieu avant celle de la subordonnée. (Antériorité)

### Postériorité :

- Depuis qu'il refait du sport, il a meilleure mine
- La subordonnée commence par « depuis que ». Elle est conjuguée à l'indicatif
- L'action de la principale se déroule après celle de la subordonnée. (Postériorité)

### Etape 4 : Activité d'application

Les apprenants font des activités d'application et, guidés par l'enseignant(e), corrigent ensemble.

#### Activité 1 :

Complétez les phrases suivantes par une subordonnée circonstancielle de temps en respectant la consigne donnée.

- a) Les habitants du village ont lutté contre l'inondation (antériorité).
- b) Nous irons tous faire du ski (postériorité).
- c) Le public retenait ses émotions (simultanéité).
- d) Mon ami cherchera un appartement (postériorité).
- e) Il a ouvert les fenêtres de la maison (simultanéité)

#### Activité 2.

Faites une seule phrase complexe comportant une subordonnée circonstancielle de temps avec les deux phrases syntaxiques proposées. Attention au mode du verbe commandé par le choix du subordonnant.

- a) Maxime a fêté l'événement avec tous ses amis. Il a été choisi pour participer aux jeux olympiques.
- b) Ils se dépêchent de rentrer au port. La tempête se lève.
- c) Louise a acheté une belle voiture. Elle a obtenu son permis de conduire.
- d) Les applaudissements éclatèrent dans la salle. La vedette se présenta sur scène.
- e) Les souvenirs affluèrent à sa mémoire. Il entra dans sa maison d'enfance.

### Réponses

#### Activité 1 :

- a) Les habitants du village ont lutté contre l'inondation jusqu'à ce que les pompiers arrivent.
- b) Nous irons tous faire du ski quand les examens seront finis.

- c) Le public retenait ses émotions alors que l'athlète plongeait du tremplin le plus élevé.
- d) Mon ami cherchera un appartement lorsqu'il trouvera un travail.
- e) Il a ouvert les fenêtres de la maison au moment où les invités sonnaient à la porte.

### **Activité 2 :**

- a) Maxime a fêté l'événement avec tous ses amis lorsqu'il a été choisi pour participer aux jeux olympiques.
- b) Ils se dépêchent de rentrer au port avant que la tempête ne se lève.
- c) Louise a acheté une belle voiture quand elle a obtenu son permis de conduire.
- d) Les applaudissements éclatèrent dans la salle dès que la vedette se présenta sur scène.
- e) Les souvenirs affluèrent à sa mémoire aussitôt qu'il entra dans sa maison d'enfance.

### **3.5.1.4. Activité de phonétique et orthographe**

#### **a. Objectifs d'apprentissage**

A partir d'un corpus, l'apprenant(e) sera capable de :

- lire et orthographier correctement les mots terminés par –ant
- utiliser correctement les mots terminés par –ant dans diverses situations de communication

#### **b. Matériel didactique**

Textes, illustrations, Dictionnaire, matériels audio-visuels

#### **c. Activités d'apprentissage**

##### **Etape 1 : Observation et Découverte**

Les apprenants vont observer et lire les mots écrits au tableau, puis guidés par l'enseignant(e), ils vont faire des commentaires sur l'orthographe de ces mots. Ensuite, ils en déterminent la nature.

Lis le passage suivant et repère les mots terminés par –ant

1. J'adore les chocolats fondants.
2. La neige fondant nous ne skierons plus.
3. Le vent mugissant nous assourdissait.
4. Les vêtements provocants sont interdits au Lycée.
5. Les vêtements trop légers, provoquant des problèmes, sont interdits au

lycée.



## Réponses

1. J'adore les chocolats **fondants**.
2. La neige **fondant** nous ne skierons plus.
3. Le vent **mugissant** nous assourdissait.
4. Les vêtements **provocants** sont interdits au Lycée.
5. Les vêtements trop légers, **provoquant** des problèmes, sont interdits au Lycée.

## Etape 2 : Synthèse

A partir de ces exemples, les apprenants, guidés par l'enseignant(e) cherchent d'autres exemples pour compléter le corpus donné, et dégagent la règle et l'essentiel qu'ils écrivent dans leurs cahiers.

## Participe présent et adjectif verbal

### Règle générale :

Le participe présent et l'adjectif verbal se terminent par « **-ant** » et conserve le même radical.

**Exemple :** Galoper : (en) galopant

Une démographie galopante

Le participe présent est invariable.

L'adjectif verbal s'accorde comme tous les adjectifs.

Dans quelques cas, l'adjectif verbal peut avoir une orthographe différente de celle du participe présent. Quelquefois c'est l'orthographe interne qui est modifiée, quelquefois c'est la terminaison « -ant » qui devient « -ent »,

**Exemples :** Les nations émergentes

Six espèces diffé~~rentes~~**entes**

Verbes en guer	Participe présent	Adjectif verbal
Extravaguer	Extravaguant	Extravagant
Fatiguer	Fatigant	Fatigant
Intriguer	Intrigant	Intrigant
Naviguer	Navigant	Navigant
...		
Verbe s en quer	Participe présent	Adjectif verbal
Communiquer	Communiquant	Communicant
Fabriquer	Fabriquant	Fabricant
Provoquer	Provoquant	Provocant
Suffoquer	Suffoquant	Suffocant
Vaquer	Vaquant	Vacant
+(con) vaincre	(con) vainquant	(con) convaincant
Verbes divers	Participe présent	Adjectif verbal
Adhérer	Adhérent	Adhérent
Affluer	Affluent	Affluent
Coïncider	Coïncidant	Coïncident
Confluer	Confluant	Confluent
Converger	Convergeant	Convergent
Différer	Différant	Différent
Diverger	Divergeant	Divergent
Equivaloir	Equivalent	Equivalent
Emerger	Emergeant	Emergent
Excéder	Excédant	Excédent
Exceller	Excellent	Excellent
Expédier	Expédiant	Expédient
Influer	Influant	Influent
Négliger	Négligeant	Négligent
Précéder	Précédant	Précédent
Présider	Présidant	Président

Résider	Résidant	Résident
Violer	Violant	Violent
Somnoler	Somnolant	Somnolent

Les noms terminés par « **ance** » ou « **ence** » (adjectif en « **ant** » ou « **ent** »)

**Exemples :**

- Il ne fit pas mystère de ses divergences
- Se battre pour des préférences
- Il confond croissance et développement

Noms terminés par -ance	Adjectif verbal
La confiance	Confiant
La croissance	Croissant
L'intransigeance	Intransigeant
L'obligance	Obligant
Les vacances	Vacant
La concordance	Concordant
La nuance	-
Noms terminés par -ence	Adjectif verbal
La divergence	Divergent
La différence	Différent
L'absence	Absent
La patience	Patient
L'adolescence	Adolescent
L'innocence	Innocent
La fréquence	Fréquent
La préférence	-
NB : Existence	Existant
Exigence	Exigeant

### Etape 3 : Activité d'application

#### Activité.

Mets les verbes entre parenthèses soit au participe présent, soit comme adjectif verbal.

#### Questions :

1. Je vois des enfants \_\_\_\_\_ (jouer) au ballon.
2. Elle cherche un coiffeur \_\_\_\_\_ (couper) bien les cheveux.
3. La soirée \_\_\_\_\_ (danser) fut réussie.
4. Ils tentaient de marcher sur les pavés \_\_\_\_\_ (glisser).
5. J'ai acheté des plantes \_\_\_\_\_ (ramper).
6. Elle regardait les étoiles \_\_\_\_\_ (scintiller).
7. Elle regardait les étoiles \_\_\_\_\_ (scintiller) dans le ciel.

#### Réponses

- 1) jouant
- 2) coupant
- 3) dansante
- 4) glissants
- 5) rampantes
- 6) scintillantes
- 7) scintillant

### **3.5.1.5. Déroulement de l'activité de production**

#### **a. Objectifs d'apprentissage**

A partir du texte exploité, les apprenants seront capables de faire une étude comparative des conditions de vie de la femme dans le Rwanda traditionnel et moderne et d'en faire un exposé.

## **b. Matériel didactique**

Textes, illustrations, Dictionnaire, Livre de grammaire. lectures personnelles, internet.

### **c. Activités d'apprentissage**

En groupes de 4 apprenants, faites une étude comparative des conditions de vie de la femme dans le Rwanda traditionnel et moderne. Après, exposez oralement les idées recueillies.

#### **A. Déroulement de l'activité d'expression orale**

##### **Etape 1 : Présentation des consignes**

L'enseignant(e) donne aux apprenants les consignes à suivre pour préparer le travail de groupe qui consiste à faire un exposé. Ce travail doit comporter une introduction, un développement et une conclusion.

##### **Etape 2 : Production orale des apprenants**

L'enseignant(e) aide, visite chaque groupe et veille à ce que chaque membre apporte sa contribution.

Il / Elle veille également à ce que les apprenants s'expriment en français, qu'ils ne mélangent pas les langues.

##### **Etape 3 : Présentation**

Chaque groupe fait l'exposé. L'enseignant(e) n'interrompt pas l'exposé, il/elle note les remarques et les réserve à la dernière étape du travail.

##### **Etape 4 : Correction**

L'enseignant(e) complète les idées des apprenants et corrige les fautes relevées.

##### **Réponses**

Une étude comparative des conditions de vie de la femme dans le Rwanda traditionnel et moderne : Quelques idées

#	Femme traditionnelle	Femme moderne
1	Attachée uniquement aux travaux ménagers	A part les travaux ménagers, elle s'occupe d'autres activités génératrices de revenus
2	Accès limité à l'éducation scolaire	Accès non limité à l'éducation scolaire
3	Manque de parole en public	Participation dans les institutions de prise de décision.
	Etc	Etc

## **B. Activité de d'expression écrite**

### **a. Objectifs d'apprentissage**

A partir de l'exploitation du texte: “*La femme rwandaise : du travail domestique à l'entrepreneuriat moderne* », l'apprenant(e) sera capable de rédiger le résumé de ce texte.

#### **Activité**

Résume entre 150 et 200 mots le texte intitulé « La femme rwandaise : du travail domestique à l'entrepreneuriat moderne »

Idées essentielles du texte intitulé « La femme rwandaise : du travail domestique à l'entrepreneuriat moderne »

- La femme dans le Rwanda traditionnel.
- La femme moderne et les activités génératrices de revenus.

## **3.5.2. Unite 2 : Développement**

### **3.5.2.1. Déroulement de l'activité de compréhension du texte**

#### **a. Objectifs d'apprentissage**

A partir du texte «La diversité des pays en voie de développement », l'apprenant(e) sera capable :

- d'expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leurs contextes textuels.
- d'utiliser des mots et expressions relatifs à ce thème dans des situations de communication courante.
- de relier ces mots avec leurs synonymes.

#### **b. Matériel didactique**

Textes, illustrations, Dictionnaire, objets réels, matériels audio-visuels

#### **c. Activités d'apprentissage**

##### **Etape 1 : Activité de mise en situation**

Observe l'image ci-dessous et réponds aux questions qui te sont posées

1. Que vois-tu sur l'image ?

2. Interprète-la en précisant ce qu'elle représente.
3. Y a-t-il une relation entre cette image et le titre du contexte ? Justifie ta réponse.



## Réponses

1. Sur l'image on voit les travailleurs à la chaîne avec casques, gants, et autres tenues de travail.
2. Elle représente un travail à la chaîne où les femmes et les hommes travaillent en pleine complémentarité.
3. Une relation entre cette image et le titre du contexte : Un développement durable nécessite une franche collaboration sans distinction aucune.

## Etape 2 : Activité de lecture

L'enseignant(e) recourt aux mêmes démarches méthodologiques que dans les unités précédentes.

## Etape 3 : Compréhension du texte

A. Lis le texte et réponds aux questions suivantes

1. Qui aspirait à être quelque chose ?
2. Quel était le rôle de la conférence de Bandoung ?
3. Que-ce qui tenait à cœur les pays en voie de développement ? Quelle en était la conséquence néfaste ?
4. Définissez l'abréviation P.N.B. Comment est-il lié au développement du pays ?
5. En tes propres mots parle du classement des pays selon l'auteur.
6. Actuellement le mot "tiers monde" a changé en " pays en voie de développement". Qu'en dis-tu et quelle en est la nuance ?
7. Que veut montrer l'auteur ?

## Réponses

1. Les pays pauvres
2. La conférence a confirmé la stratification économique des pays
3. Les pays en voie de développement voulaient à tout prix se débarrasser de l'extrême pauvreté et changer ainsi de classe ou de catégorie
4. P.N.B : Produit National Brut, mesurant la production nationale d'une année. Cette production détermine le développement d'un pays.

5. L'auteur distingue 3 groupes :

- nations opulentes
- nations émergentes
- nations prolétaires

6. C'est vrai, les pays évoluent. Leur économie s'accroît au fil et à mesure des temps en outre les pays aspirent à changer de rang. Les pays qu'on appelait sous-développés dont la Chine faisait partie, sont aujourd'hui riches et exportateurs des produits du 21<sup>ème</sup> siècle. Le terme « pays en voie de développement » fait comprendre que les pays sont toujours à la recherche de l'équilibre économique tandis que "tiers monde" sonne humiliant et une injure.

7. Il veut montrer que le tiers monde ne constitue plus un bloc homogène.

B. Trouve dans le texte les mots qui te semblent difficiles et cherche dans le dictionnaire leurs significations.

## Réponses

LES MOTS/ EXPRESSIONS	SIGNIFICATIONS
Homogène	Qualifie une distribution uniformément
Concrétiser	Affirmer
Brandir	Agiter en air une arme de façon menaçante
Le décollage	Eriger une chose de façon ostentatoire
Les divergences	Les différences/les oppositions
Hydrocarbure	Pétrole
Peloton	Groupe de personnes (soldats, )
8. Emergent	... ..dont la croissance est rapide
9. Opulent	Qui est très riche
10. Prospérité	Heureux état/ heureuse situation
11. Les prolétaires	Pauvres/ travailleurs
12. Galopant(e)	Qui croît/ avance de façon rapide
Arbitraire	Qui dépend du choix de chaque personne
Brouiller	Chercher à mettre du trouble dans une affaire, bouleverser

### 3.5.2.2. Déroulement de l'activité d'exploitation lexicale

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir du texte «*La diversité des pays en voie de développement* », l'apprenant(e) sera capable :

- d'expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leurs contextes textuels.
- d'utiliser des mots et expressions relatifs à ce thème dans des situations de communication courante.
- de relier ces mots avec leurs synonymes.

#### b. Matériel didactique

Textes, illustrations, Dictionnaire, objets réels, matériels audio-visuels

#### c. Activité d'apprentissage

Trouve les mots et expressions en rapport avec le développement

#### Réponses

Développer, un développement, un progrès, une croissance économique, le prolétaire, une croissance économique galopante, Produit National Brut, Produits Intérieurs Brut, le sous-développement, importation et exportation, importation, les revenus, Croissance démographique, la prospérité, essor économique, opulence économique, produit finis, le travail, salaire, les devises, tourisme, secteurs de production, le marché, budget et excédent budgétaire, les ressources naturelles, le sol et le sous-sol, le commerce, productivité, chômage-emploi, le sous-emploi etc.

#### Synthèse

#### Mots relatifs au développement

Aggravation, augmentation, progression, propagation, recrudescence, redoublement, accroissement, rechute, exacerbation, exaspération, croissance, agrandissement, poussée, crue, expansion, progrès, amplification, dissertation, épanouissement, essor, exposé, transformation,

#### Citations relatifs au développement

1. Défi urgent de sauvegarder notre maison commune inclut la préoccupation d'unir toute la famille humaine dans la recherche d'un développement durable et intégral.

2. Le développement durable et le changement climatique sont les deux côtés de la même pièce- Ban Ki-moon

3. La diversité dans l'unicité est le premier facteur pour un développement durable et harmonieux.

Lamine K Traoré

### Activités d'application

Complète les phrases par les mots ou expressions qui conviennent suivant le sens ou contexte

1. Le pays évolue et les... viennent pour renforcer et rendre possible les gros projets
2. On était content de cette.....
3. Les employés ont fait tout leur bien pour augmenter .....
4. Il faut que .....soient supérieurs aux.....
5. Les pays deviennent pauvres quand il n'existe pas des échanges entre les.....et les.....
6. Les .....sont supposés œuvrer pour les.....
7. Le..... accru, on remarque le boum économique dans le pays
8. Le ..... étant pauvre, on peut chercher d'autres sources de revenus
9. Cette belle nation est... Cela est dû à la conjugaison des efforts.
10. Il s'agit de faire en sorte que les pays..... changent de classe. Cela sera un développement global.

### Réponses

1. Aides/subsides
2. Croissance économique
3. La productivité
4. Exportations/ importations
5. Les pays développés et les pays pauvres
6. Prolétaires/ les riches
7. Le P.N.B
8. Le sous-sol
9. Prospère
10. En voie de développement

### 3.5.2.3. Déroulement de l'activité d'exploitation grammaticale

#### a. Objectifs d'apprentissage

A partir de la lecture du texte exploité, l'apprenant(e) sera capable de :

- rélever et de justifier l'emploi de des propositions subordonnées compléments circonstanciels de cause.
- utiliser correctement des propositions subordonnées compléments circonstanciels de cause dans les différentes situations de communication orales et écrites.

#### b. Matériel didactique

Textes, illustrations, Dictionnaire, matériels audio-visuels

#### c. Activité d'apprentissage

L'enseignant(e) suivra les étapes et les démarches méthodologiques décrites dans les unités précédentes.

Lis les phrases suivantes et souligne les propositions subordonnées. Nomme-les.

1. Mukandekezi tremble puisque elle a peur.
2. Comme tu es malade, tu dois te reposer.

#### Réponses

1. Mukandekezi tremble puisque elle a peur. (Complément circonstancielle de cause)
2. Comme tu es malade, tu dois te reposer. (Complément circonstancielle de cause)

#### Synthèse

##### A. La proposition subordonnée circonstancielle de cause

Une proposition subordonnée circonstancielle de cause est une proposition subordonnée dont la fonction est complément circonstanciel de cause. Elle explique une action ou un état exprimé dans la proposition principale.

Les propositions subordonnées circonstancielle de cause sont introduites par une conjonction de subordination : parce que, puisque, comme, ou une locution conjonctive : vu que, attendu que, étant donné que, sous prétexte que.

**Puisque** j'ai déjà fait les exercices, je peux me détendre.

**Vu qu'il est déjà venu hier, ce n'est pas la peine qu'il revienne demain.**

## Conjonctions de subordination

Les conjonctions de subordination introduisent des propositions subordonnées conjonctives. Cela signifie que le groupe de mots introduit doit impérativement contenir un verbe conjugué.

Le mode de ce verbe dépendra du degré de certitude accordé à la cause exprimée :

- Si la cause est certaine, le mode sera l'indicatif.
- Si la cause est incertaine, le mode sera le conditionnel (on fait des hypothèses)
- Si la cause est niée, alors le mode sera le subjonctif.

**Parce que** : Introduit une explication. La cause introduite par “parce que” explique la conséquence.

**Exemple :**

- Il n'a pas acheté de sandwich parce qu'il n'avait pas d'argent. (On se demandait pourquoi il ne l'avait pas fait)

**Puisque** : “*puisque*” est utilisé pour formuler des démonstrations. Il s'agit de montrer quelque chose, de le prouver.

**Exemple :**

- Il n'a pas acheté de sandwich, puisqu'il n'avait pas d'argent. (On veut établir le fait qu'il n'a pas acheté de sandwich. La preuve est apportée par le fait que c'était impossible, il n'avait pas d'argent).

**Comme** : Introduit une cause logique. La cause introduit logiquement la conséquence. Elle est placée en début de phrase.

**Exemple :**

- Comme il n'avait pas d'argent, il n'a pas pu acheter de sandwich. (La cause exprime la nécessité de la conséquence).

**C'est que** : “*c'est que*” exprime toujours une insistance, une mise en valeur. On dit que c'est une figure emphatique.

**Exemple :** Il n'a pas acheté à manger : c'est qu'il n'avait pas d'argent ! (On insiste bien sur le fait qu'il n'avait pas un centime).

**Du fait que / vu que / étant donné que** : Introduit une cause factuelle. L'existence du fait impose l'énoncé principal.

**Exemple :** Du fait qu'il n'avait plus d'argent, il n'a pas pu manger.



**Exemple 2 :** Vu que demain il ne fera pas beau, nous resterons à la maison.

**Exemple 3 :** Etant donné qu'il est malade, il n'ira pas à l'école.

**Sous prétexte que :** La cause introduite est mise en doute par cette expression. Il s'agit généralement d'une cause formulée par quelqu'un à laquelle on ne croit pas.

**Exemple :** Il n'a pas acheté de sandwich sous prétexte qu'il n'avait pas faim. (On ne croit pas qu'il n'ait pas faim.)

Sans doute la vraie cause est différente, et la personne dont on parle a voulu la cacher (en fait il n'avait pas d'argent ?)

**Non que / ce n'est pas que :** Ces locutions introduisent la négation d'une cause. La cause exprimée n'est pas une cause du fait principal. Cela peut être utilisé pour anticiper une explication d'un interlocuteur en le rejetant avant qu'il ne l'exprime. Le verbe de la subordonnée sera au subjonctif.

**Exemple 1 :** Il n'a pas mangé, non qu'il n'ait pas faim, mais parce qu'il n'a pas d'argent pour acheter un sandwich. (On nie d'abord une cause envisageable : "il n'a pas faim", avant de donner d'une autre façon (et avec un "mais" d'opposition) la vraie cause).

**Exemple 2 :** S'il n'est pas venu, ce n'est pas qu'il ne voulait pas te voir, mais parce qu'il a eu un accident. (De la même façon, on nie une première cause avant d'en introduire la vraie, ici explicative (après une opposition)).

**D'autant que :** Introduit un argument. La cause prouve que la conséquence est vraie. Toutefois, cet argument n'est pas évident a priori. Il vient comme pour compléter des causes déjà évidentes.

**Exemple :** Marie a pleuré toute la nuit, d'autant que personne n'est venue pour la consoler.

(Elle pleure pour une raison qui semble connue et qui n'est pas exprimée ici (elle pourrait être introduite par "à cause de" par exemple), "d'autant que" vient fournir une preuve supplémentaire à son malheur).

**D'autant plus que/ d'autant moins que :** les adverbes "plus/moins" ajoutent l'expression d'un degré dans l'importance de la cause. "Plus" sera utilisé lorsque l'expression est positive, "moins" lorsque l'expression est négative. La cause sera comme pour "d'autant que" un argument, mais qui exprimera une ampleur supérieure ou inférieure au phénomène exprimé dans la phrase principale (la conséquence). "D'autant plus que" et "d'autant moins que" seront ainsi utilisés pour exprimer des causes présentées comme plus ou moins importantes pour l'intensité que d'autres, qui ajoutent à l'intensité du fait principal, mais qui n'en est toutefois pas la cause première.

**Exemple 1 :** Il ne m'a pas prêté d'argent. Je lui en veux d'autant plus qu'il est très riche.

(Comme pour "d'autant que", la cause exprimée n'est pas la cause première à la conséquence exprimée. Ici, si "je" en veux à "lui", c'est parce qu'il ne lui a pas prêté d'argent (la vraie cause a été exprimée auparavant, implicitement, dans une proposition indépendante. Ici, le locuteur exprime une cause supplémentaire qui ajoute au degré de colère exprimée. Cette cause secondaire exprime donc une raison à un degré plus grand de colère.

**Exemple 2 :** Je ne veux pas le rencontrer, d'autant moins que je lui dois de l'argent.

(Si "je" ne veut pas rencontrer "le", c'est pour une première raison non exprimée ici. Toutefois, survient une seconde raison qui fait que "je" a encore moins envie de rencontrer "le". Cette raison exprimée est secondaire, mais elle retire de l'envie (l'expression est donc négative) de le voir. Il y a donc un degré moindre apporté par cette raison, exprimée dans la locution conjonctive).

**Surtout que :** Expression critiquée, familière. Comme "d'autant plus que", cette locution introduit une cause importante, qui ajoute de l'intensité, mais qui se surajoute à la cause principale.

**Exemple :** Elle a pris plein de sandwiches, surtout qu'ils sont gratuits.

### Activités d'application

Relie ces phrases avec une conjonction de subordination, où la subordonnée exprime la cause. (Varie les conjonctions)

1. Nous pouvons aller nous promener. Il fait un temps magnifique.
2. Tu ne veux pas nous dire la vérité. Nous allons devoir la découvrir par nous-mêmes.
3. La crise économique touche tous les pays du monde. Les différents chefs d'Etats devront trouver des accords pour régler le problème ensemble.
4. Il ne s'est pas réveillé. Il avait bien mis son réveil mais il ne voulait pas venir aujourd'hui.
5. Ton patron te paye le voyage pour Hong Kong. Tu devrais bénéficier d'un voyage en classe affaire.
6. Tu as beaucoup trop bu. Tu ne peux pas conduire ta voiture.
7. La photocopieuse est en panne. Je n'ai pas pu copier les documents pour tout le monde.
8. Il a refusé notre offre. Il a reçu une proposition plus intéressante.

## Réponses

1. Nous pouvons aller nous promener **parce qu'**il fait un temps magnifique.
2. Tu ne veux pas nous dire la vérité **sous prétexte que** nous allons devoir la découvrir par nous-mêmes.
3. **Comme** la crise économique touche tous les pays du monde, les différents chefs d'Etats devront trouver des accords pour régler le problème ensemble.
4. Il ne s'est pas réveillé non qu'il ait bien mis son réveil mais **parce qu'**il ne voulait pas venir aujourd'hui.
5. Ton patron te paye le voyage pour Hong Kong **surtout que** tu devrais bénéficier d'un voyage en classe affaire.
6. **Puisque** tu as beaucoup trop bu, tu ne peux pas conduire ta voiture.
7. **Comme** la photocopieuse est en panne je n'ai pas pu copier les documents pour tout le monde.
8. **D'autant moins qu'il** a refusé notre offre, il a reçu une proposition plus intéressante.

**Remarque :** L'apprenant(e) peut utiliser d'autres conjonctions de subordination valables.

## B. La proposition subordonnée circonstancielle de conséquence

### Activité d'apprentissage

Lis les phrases suivantes et souligne les propositions subordonnées. Nomme-les.

1. Nous sommes tellement fatigués que nous ne pouvons pas continuer la marche.
2. Il a bien travaillé de façon qu'il doive être récompensé.

## Réponses

1. Nous sommes tellement fatigués que nous ne pouvons pas continuer la marche. (Complément circonstancielle de conséquence)
2. Il a bien travaillé de façon qu'il doive être récompensé. (Complément circonstancielle de conséquence)

## Synthèse

Une proposition subordonnée circonstancielle de conséquence est une proposition subordonnée dont la fonction est **complément circonstanciel de conséquence**. Elle désigne la conséquence, le résultat d'une action.

## Conjonctions de subordination

**Si bien que :** (+ indicatif) introduit une conséquence logique.

**Exemple :** Il a eu un accident si bien qu'il ne peut pas venir ce soir.

**De (telle) sorte que / de (telle) manière que / de (telle) façon) que :** (+ indicatif) introduit la conséquence d'un geste, d'une manière d'agir. (Attention ! ces conjonctions expriment le but si elles sont suivies du subjonctif).

**Exemple 1 :** Tu as agi de telle sorte que nous ne pouvons plus te faire confiance.

(Utilisé pour qualifier une attitude générale et non pas particulière. On ne dira pas : tu as menti de telle sorte que nous ne pouvons plus te faire confiance)

**Exemple 2 :** Tu as expliqué de telle manière que tout le monde a compris.

**Exemple 3 :** Ses parents l'aident de façon qu'elle n'a pas d'inquiétude financière.

**C'est pour ça / cela que :** introduit une conséquence découlant logiquement d'un ensemble de causes, comme une conclusion d'un raisonnement. « C'est » permet par ailleurs d'insister et de mettre en valeur la cause en le séparant du reste de la phrase. C'est une figure emphatique.

Exemple : La neige est tombée toute la nuit et a bloqué les routes. C'est pour cela que demain il n'y aura pas d'école.

**Au point que :** annonce une conséquence extrême, il est utilisé dans des phrases où le vocabulaire peut déjà exprimer des faits d'une grande ampleur.

**Exemple :** Il a plu au point que la rivière a débordé.

**Si ... que, tant (de) ... que, tellement ... que, un tel ... que :** le fait principal annoncé entraîne une grande intensité dans la conséquence.

**Exemple 1 :** Il est si grand qu'il se cogne souvent au haut des portes.

**Exemple 2 :** Il a tellement faim qu'il mangerait une vache entière.

**Exemple 3 :** Il a tant d'argent qu'il pourrait acheter la lune.

**Trop ... pour que :** le fait principal annoncé a un degré excessif dont découle la conséquence (pas forcément excessive).

**Exemple 2 :** Il fait trop chaud pour que nous puissions travailler.

**Exemple 2 :** Cette voiture est trop chère pour que nous puissions l'acheter.

## Assez ... pour que

**Exemple :** Il est assez grand pour que tu lui parles de ce problème. (Le sujet des deux propositions doit nécessairement être différent, sinon on utilisera la construction avec les prépositions (sans le “que”) et un verbe à l’infinitif)

Voici donc un ensemble de locutions, de conjonctions qui vous serviront à exprimer des conséquences en français.

si bien que	de (telle) sorte que	de (telle) façon que	de (telle) manière que
c’est pour ça/cela que	à tel point que	au point que	si + adj/adv + que
tellement + adj/adv + que	un(e) tel(le) + nom + que	tant (de) + nom + que	tellement de + nom + que
de tel(le)s + nom + que	trop/ assez ... pour que		

## Activités d’application

### Activité :

Relie ces phrases avec une conjonction de subordination, où la subordonnée exprime la conséquence

1. Il pleut. Nous ne pouvons pas sortir.
2. Je suis malade. Je ne peux pas aller à l’école.
3. C’est l’anniversaire de ma mère. Je dois acheter un cadeau.
4. J’avais beaucoup de travail hier soir. Je me suis couché tard.
5. Mon ordinateur est tombé en panne. Je l’ai apporté au réparateur.
6. Il n’y a plus de pain à la maison. Tu vas aller à la boulangerie.
7. L’eau du bain était chaude. Je me suis brûlé en mettant la main dedans.
8. Tu passes ton baccalauréat. On t’achète une voiture.

### Réponses

1. Il pleut de façon que nous ne puissions pas sortir.
2. Je suis tellement malade que je ne peux pas aller à l’école.
3. C’est l’anniversaire de ma mère, c’est pour cela que je dois acheter un cadeau.
4. J’avais beaucoup de travail hier soir de telle sorte que je me suis couché tard.

5. Mon ordinateur est tombé en panne au point que je l'ai apporté au réparateur.
6. Il n'y a plus de pain à la maison c'est pour cela que tu vas aller à la boulangerie.
7. L'eau du bain était tellement chaude que je me suis brûlé en mettant la main dedans.
8. Tu passes ton baccalauréat au point qu'on t'achète une voiture.

### 3.5.2.4. Déroulement de l'activité de phonétique

Exercices de révision sur les adjectifs verbaux et participes présents

1. Notre association est fière de compter cinq cents..... ( adhérer)
2. Les clients .....( adhérer) à notre club de fidélité auront une réduction sur leurs achats.
3. Nos arguments, .....(différer) beaucoup des vôtres, sont bien plus convaincants
4. Si vous voulez nous convaincre, utilisez des arguments .....( différer)
5. Les aliments .....(influer) positivement sur la santé sont recommandés.
6. Les personnes .....( influencer) doivent rester discrètes lors des réunions.
7. Les élèves..... ( négliger) échouent aux examens.
8. Les élèves..... ( négliger) leur travail ont échoué à l'examen.
9. Les footballeurs se reposent le jour .....(précéder)
10. Les footballeurs qui préparent un match important se reposent le jour ..... ( précéder)

### Réponses :

#### Activité 2 :

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1. Adhérents | Différents |
| 2. Adhérent  | Influentes |
| 3. Différent | Négligeant |
| 4. Influant  | Négligents |
| 5. Précédent | Précédent  |

### 3.5.2.5 .Déroulement de l'activité de production

#### A. Activité de production orale

Ton pays, le Rwanda, aspire à un développement durable et digne des Rwandais, sanction des efforts conjugués de ses enfants. Lis ce texte ci-dessous pour qu'en groupes vous preniez des positions sur ce sur quoi le développement peut être basé.

#### Extrait d'une interview de René Dumont à Jeune Afrique

JEUNE AFRIQUE : Quelle est la priorité ? Est-ce qu'il faut développer l'agriculture ou, au contraire, il faut chercher à l'industrialiser ?

RENE DUMONT : Je pense qu'il faut faire les deux. Il n'y a pas d'industrialisation solide sans une base agricole prospère. Il faut que l'agriculture puisse réduire les importations alimentaires qui ne cessent de se développer en Afrique.

Il faut que l'agriculture puisse fournir des devises pour l'achat d'équipements, donc qu'elle diversifie ses exportations. Il faut que l'agriculture puisse mieux alimenter la population qui quitte les campagnes pour aller dans les villes travailler dans les usines. Il faut que l'agriculture alimente les jeunes usines en matières premières d'origine locale.

Je ne vois pas non plus de possibilité de modernisation de l'économie d'un pays sans qu'il y ait en même temps une industrie nécessaire pour transformer les produits

agricoles. Au lieu d'exporter le coton brut, on commence maintenant à exporter les cotonnades qu'on fabrique dans les usines locales ; au lieu d'exporter l'arachide en coque, on exploite maintenant, après le passage à l'huilerie, l'huile et le tourteau (il vaudrait d'ailleurs mieux garder le tourteau sur place pour l'élevage local et ne plus acheter à l'extérieur des boîtes de lait condensé parce qu'on exporte avec le tourteau la matière première).

L'industrie est nécessaire pour fournir à l'agriculture africaine les moyens de modernisation que sont les engrais. Voici d'ailleurs que les usines d'engrais se montent à Dakar ou au Togo, voici que près de Dakar, on commence à fabriquer le matériel agricole nécessaire à l'utilisation de la traction animale et à la modernisation de l'agriculture.

## Réponse

### **Idée générale de la discussion**

Dans la mesure du possible, il faut développer l'agriculture et l'industrie. Il n'y a pas d'industrialisation solide sans une base agricole prospère. Il faut que l'agriculture puisse réduire les importations alimentaires qui ne cessent de se développer en Afrique.

## **B. Activité d'expression écrite**

### **Activités**

1. Identifie les différents types de lettres
2. Sers-toi de tes connaissances et cite certains éléments qui composent le curriculum vitae

### **Réponses**

1. Lettre amicale et Lettre administrative
2. Les éléments qui composent un C.V. :
  - Identification
  - Etudes faites
  - Diplôme obtenus
  - Expériences professionnelles (etc.)



## Synthèse

### 1. La lettre de motivation

Appelée aussi lettre de candidature ou de demande d'emploi, elle peut être soit une réponse à une annonce ou une offre d'emploi, soit une candidature spontanée. Elle justifie la candidature en mettant en valeur les éléments du CV qui jouent en faveur de la motivation du candidat. Chacune d'elle doit présenter les lignes de force de votre expérience professionnelle, dans une argumentation ciblée. Dans cette dernière, le candidat doit en général démontrer une connaissance du secteur d'activité ou du poste recherché.

Son premier objectif est d'obtenir un rendez-vous. S'il s'agit de répondre à une annonce, reprendre point par point les termes de référence de l'annonce.

Contenu de la lettre de motivation :

**i. Les coordonnées :** Le lieu et la date d'émission, les références de l'émetteur en haut à gauche, la référence de l'annonce selon le cas en haut à gauche et sous les coordonnées du demandeur.

**ii. L'objet :** Demande de .....

**iii. Les formules de politesse**

**a) Une formule d'appel :** Monsieur le (titre), Madame le (la)+ le titre

- Au Président de la République : Son Excellence Monsieur le Président de la République
- Au Ministre : Monsieur/Madame le (la) Ministre
- Au Maire : Monsieur le Maire
- A un Roi : Sa Majesté ou Sire (forme orale)
- A une Reine : Madame
- Aux ecclésiastiques :
  - Pape : Très Saint Père ou Votre Sainteté
  - Cardinal : A Son Eminence ou A Son Eminentissime Seigneur (forme orale)
  - Archevêque-Evêque : Son Excellence Monseigneur
  - Pasteur : Révérend Pasteur
  - Prêtres, Frères et Sœurs : Révérend Père, Révérende Sœur, Ma Sœur (oral), Ma Mère, Révérend Frère, Monsieur l'Abbé (diocésain).

## **b) Les formules finales**

- Au Président de la République :
- Veuillez agréer, je vous prie d'agréer, Daignez agréer, Excellence Monsieur le Président, l'hommage de mon profond respect.
- Si c'est l'Ambassadeur :
- Veuillez agréer, Excellence Monsieur l'Ambassadeur, les assurances de ma très haute considération ;
- A un Roi (Reine):
- Je suis, avec le plus profond respect, Sire (Madame), de Votre Majesté, le très dévoué et respectueux serviteur (dévouée et respectueuse servante)/ C'est dans ces sentiments que j'ai l'honneur d'être, Sire (Madame), de Votre Majesté, le très humble et dévoué serviteur (la très humble et dévouée servante)
- Au Pape :

Prosterné aux pieds de Votre Sainteté et implorant les faveurs de Votre bénédiction, j'ai l'honneur d'être, Très Saint Père, avec le plus profond respect (la plus profonde vénération) de Votre Sainteté, le très humble et très obéissant serviteur et fils (la très humble et très obéissante et fille).

## **iv) Le corps de la lettre :**

Trois paragraphes suffisent :

- Le 1<sup>er</sup> paragraphe pour se présenter et justifier son choix, dynamisme connu de cette entreprise, efficacité, méthodes qui attirent....
- Le 2<sup>ème</sup> paragraphe insistera sur 1 ou 2 points du CV en concordance avec les fonctions, les besoins et les buts de l'entreprise.
- Le 3<sup>ème</sup> et dernier paragraphe est pour demander l'entretien. On exprime clairement sa requête : demande de renseignements, de rencontre, etc. On utilise les formules conclusives telles que :

Dans l'attente d'un entretien ; je vous prie, Madame/Monsieur (reprendre la formule d'appel), de croire en l'assurance de ma haute considération... ou bien :

Dans l'espoir que vous m'accorderez un entretien, je vous prie...

## Modèle d'une lettre de motivation

NOM & Prénom

Kigali (ville), le (date).....

Adresse postale

Téléphone Mobile/Fixe

Adresse-Email@yahoo.fr ou @gmail.com

Titre du chef de l'Entreprise destinataire Nom de

l'entreprise destinataire

Adresse postale de l'entreprise

### Objet : Candidature au poste de journaliste

Madame/ Monsieur,

Après une expérience dans le domaine...

*précisez ici le domaine de vos précédentes expériences (job, stage ou emploi) en étant synthétique et bref (il s'agit des premières lignes de texte de votre lettre : il faut accrocher le lecteur pour qu'il soit tenté de lire la suite) ... je recherche un poste en. mettre ici le nom du poste recherché / secteur activité visé ; ainsi je me permets de vous adresser ma candidature au poste de ....*

Ma formation et mes expériences professionnelles m'ont permis... *détaillez ici les expériences ou les compétences qui vous concernent, que vous avez déjà présentées rapidement dans votre CV... Mais ne détaillez ici qu'une ou deux expériences ou compétences en relation directe avec le poste qui intéresseront le recruteur.*

Naturellement souriant(e), aimable, organisé(e), très à l'aise en français et en anglais, soucieux de satisfaire mes spectateurs. j'aime le métier de journaliste pour la diversité des tâches et des rencontres liées aux reportages. Je suis également passionné(e) par l'audio-visuel, l'animation et la musique. Comme vous pourrez le voir dans mon CV, j'ai pu effectuer une formation / un stage / en (Pays : France, Belgique, ) qui m'a permis de bien comprendre les enjeux de la communication en général et de l'information télévisée en particulier.

Capable de travailler durant de longues heures, je suis disponible la semaine / le week-end / en soirée. Très flexible, je maîtrise aussi les techniques de la publicité et du marketing. Intégrer la RBA au poste de... m'attire tout particulièrement pour. *reprandre les missions de l'offre d'emploi et argumenter pourquoi celles-ci vous attirent et quels points forts de votre candidature vous permettront de réussir dans ces missions et donc dans ce poste.*

Persuadé(e) que je suis compétent(e)

pour ce poste, je reste à votre disposition pour vous rencontrer afin de vous détailler plus en avant ma candidature.

Je vous prie, Madame, Monsieur, d'agréer l'expression de mes respectueuses salutations.

Prénom et Nom. Signature

**Source (adaptation) :** [www.parisetudiant.com](http://www.parisetudiant.com)

## **2. Le curriculum vitae**

Littéralement, ce mot signifie : carrière de la vie. C'est une sorte d'autobiographie résumée qui consiste à exposer le plus clairement et le plus fidèlement possible, l'ensemble de ses activités passées.

### **Les rubriques du CV**

#### **i. Identification**

Nom, prénom, état civil, personne de référence, numéro de téléphone

#### **ii. Formation/Etudes faites**

Enumérer, en plus des diplômes, les séminaires et les voyages d'études effectués en commençant par le plus récent et le plus important. Cette partie englobe tout ce qui a contribué à l'acquisition de vos connaissances : études, diplômes, stages et formation continue.

#### **iii. Expérience professionnelle**

Cette rubrique est le cœur de votre CV.

#### **iv. Langues parlées :**

Il faut mentionner les langues pratiquées selon l'ordre de maîtrise et éventuellement s'auto évaluer.

#### **v. Divers :**

On met toute autre chose pouvant jouer en votre faveur : activités ou savoir-faire

personnel, centres d'intérêt, sports, hobbies, loisirs, permis de conduire, possession d'un véhicule personnel, etc.

## Modèle de CV

### CURRICULUM VITAE

#### I. IDENTIFICATION

Nom:.....

Prénom:.....

Nom du père:.....

Nom de la mère:.....

Date de naissance:.....

Lieu de naissance:.....

Lieu de résidence:.....

Etat civil:.....

Nationalité:.....

Téléphone:.....

Adresse électronique:.....

#### II. EDUCATION/ETUDES FAITES

Etudes récentes (universitaire)

Etudes secondaires

Etudes primaires

#### III. EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

emploi récent + institution : emploi précédent + institution

#### IV. HABILITE LINGUISTIQUE

1. Kinyarwanda: Excellent
2. Français : très bien
3. Anglais: très bien
4. Kiswahili: très bien
5. Italien: bien

## **V. AUTRES FORMATIONS + INSTITUTION FORMATRICE**

**VI. Je jure que les informations ci-haut mentionnées sont justes et me concernent.**

**VII. Nom du rédacteur**

**VIII. Signature du rédacteur**

## **Activités d'application**

### **Activité 1**

Suppose que Yves Kevin SEWADATA est un scolaire qui vient à peine de terminer l'école secondaire dans la filière de tourisme. Il arrive à la maison et il est chaleureusement accueilli par ses parents. Ces derniers lui font part, tout à coup, d'une bonne nouvelle de son cousin qui vient d'inaugurer un hôtel moderne dans une localité citadine juste à côté de leur maison. Ecris une lettre administrative à sa place accompagnée d'un Curriculum Vitae. Suis toutes les techniques de rédaction.

## Réponses

### Modèle d'une lettre complète à rédiger

Yves Kevin SEWADATA

Secteur Muhoza

Mardi le 5 mai 2018

District de Musanze

Tel : +250785028571

E-mail : [kevinsesel2016@gmail.com](mailto:kevinsesel2016@gmail.com)

Monsieur le Directeur général de l'hôtel

Best View

B.P. 60 MUSANZE.

Objet : Demande d'emploi en

qualité d'un réceptionniste

Monsieur le Directeur Général,

J'ai l'honneur de recourir auprès de votre haute autorité afin de vous demander l'emploi en qualité d'un réceptionniste.

En effet, Monsieur, je viens à peine de terminer le second cycle du secondaire en option d'hôtellerie et tourisme au lycée de Nyamagumba. Je suis apte à travailler dans un milieu multiculturel et je suis surtout polyglotte. A part les compétences que j'ai acquises en classe d'hôtellerie et tourisme ; je parle cinq langues dont quatre sont des langues étrangères (Français, Anglais, Kiswahili, Portugais) et ma langue maternelle, le Kinyarwanda. Je suis très sociable et sympathique que je peux servir adéquatement comme un réceptionniste au sein de l'hôtel dont la direction vous est confiée.

En espérant une suite favorable à ma requête, veuillez agréer Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Yves Kevin SEWADATA

## **Modèle complète du CURRICULUM VITAE**

### **I. IDENTIFICATION**

Nom : SEWADATA

Prénom : Yves Kevin.

Nom du père : SERUFIRIRA Martin

Nom de la mère : NYIRAMAVUGO Séraphine  
Date de naissance : le 5 mai 2000

Lieu de naissance : Karubanda/Huye Lieu de

résidence : Musanze/Muhoza Etat civil :

Célibataire

Nationalité : Rwandais Téléphone :

+250785028571

Adresse électronique : yvesesel2016@gmail.com

### **II. EDUCATION/ETUDES FAITES**

De 2013-2017 : Ecole Secondaire au Lycée de Nyamagumba De 2007-

2012 : Ecole Primaire New vision

### **III. EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

De 2017-2018 : Service comme un stagiaire à l'hôtel Credo

### **IV. ABILITE LINGUISTIQUE**

1. Kinyarwanda : Excellent
2. Français : très bien
3. Anglais : très bien
4. Kiswahili : très bien
5. Portugais: bien

### **V. AUTRES ABILITES**

1. Joueur dans l'équipe de football de Musanze
2. Aptitude de jouer au piano et guitare

**Je jure que l'information ci-haut mentionnée est juste et me concerne. Fait  
à Musanze, le 5/5/2018**

**SEWADATA YVES KEVIN**



### 3.5.3. UNITE 3 : INNOVATION ET CREATIVITE DANS LE DOMAINE DE L'EMPLOI

#### 3.5.3.1. Déroulement de l'activité de compréhension du texte

##### a. Objectifs d'apprentissage

##### Activité de mise en situation

Observe l'image ci-dessous et réponds aux questions qui te sont posées

Que vois-tu sur l'image ? Interprète-la en précisant ce qu'elle représente.

##### Réponses

1. Cette image illustre les jeunes diplômés associés en quête d'emploi. Ils brandissent des documents montrant qu'ils sont prêts à créer et à innover à partir de nouvelles idées acquises après une période de formation.

#### 6.3.1.1 Activité de compréhension du texte

1. Lis le texte et réponds aux questions ci-après

- a. Quel est le point commun des jeunes entrepreneurs rwandais ?
- b. Quels sont les projets d'Alain et d'Elysée ?
- c. Pourquoi le Rwanda est-il considéré comme la Silicon Valley d'Afrique ?
- d. Quels sont les facteurs qui favorisent les entrepreneurs étrangers au Rwanda ?
- e. Pourquoi le Rwanda est-il qualifié de bon élève par le Fonds Monétaire International (FMI) et la Banque Mondiale ?

##### Réponses

- a. Le point commun des jeunes entrepreneurs rwandais, c'est l'internet.
- b. Alain a le projet de retourner chez lui en RDC pour inciter ses pairs à l'innovation, tandis qu'Elysée entend lutter contre la malnutrition dans sa communauté.
- c. Le Rwanda est considéré comme la silicon valley d'Afrique parce qu'il constitue un cadre favorable à l'entreprenariat.
- d. Les facteurs qui favorisent les entrepreneurs étrangers au Rwanda sont : la sécurité, la stabilité et la lutte contre la corruption.
- e. Le Rwanda est qualifié de bon élève par le fonds monétaire international (FMI) et la Banque Mondiale parce qu'il a des perspectives économiques

positives, c'est-à-dire une croissance économique soutenue.

### 3.5.3. 2. Déroulement de l'activité d'exploitation lexicale

#### a. Activité d'apprentissage

A. Relève les mots et expressions relatifs à la créativité et à l'innovation.

B. Complète la phrase par : entrepreneurs, encourager, avenir, concurrence, expert, investir, emploi, projet, infrastructures, taux, investisseur.

1. Notre village est pauvre en... : pas de routes, pas de centre de santé, pas même d'école.
2. Le Chef de l'Etat ne cesse d'appeler les hommes d'affaires à venir ...dans notre pays.
3. Plus il y a plusieurs ... dans un pays, plus il y a création d'... et plus le ... de chômage diminue.
4. Les jeunes ...sont à ...
5. S'il y a plus d'opérateurs économiques qui offrent un même service, on parle de ...
6. Kayumba a un bon ... d'... la fabrication des biscuits à partir de la patate douce.
7. Pour finaliser mon projet, j'ai eu recours aux services d'un ...en économie.

C. Choisis un mot entre parenthèses pour compléter la phrase

- a. Les importations contribuent à la...économique d'un pays (formation, entreprise, croissance).
- b. La ... de la chose publique doit être l'affaire de tout le monde (emploi, gestion, croissance).
- c. Le..... finance beaucoup de projets en Afrique (taux, investisseur, FMI).
- d. La .... est la mère de l'innovation (formation, créativité, perspective économique)

#### Réponses

##### Activité 1

Entreprenariat, avenir, innover, recherche, fabrication, entrepreneur, encourager, projet, encadrer, formation, entreprise, concurrence, perspective (économique), croissance, expert, taux (de pauvreté), équiper, stabilité, investir, investissement, emploi, gestion, infrastructure, investisseurs. Etc .

## Activité 2.

- a. Notre village est pauvre en infrastructures : pas de routes, pas de centre de santé, pas même d'école.
- b. Le Chef de l'Etat ne cesse d'appeler les hommes d'affaires à venir investir dans notre pays.
- c. Plus il y a plusieurs investisseurs dans un pays, plus il y a création d'emploi et plus le taux de chômage diminue.
- d. Les jeunes entrepreneurs sont à encourager.
- e. S'il y a plus d'opérateurs économiques qui offrent un même service, on parle de concurrence.
- f. Kayumba a un bon projet d'avenir : la fabrication des biscuits à partir de la patate douce.
- g. Pour finaliser mon projet, j'ai eu recours aux services d'un expert en économie.

## Activité 3.

- a. Les importations contribuent à la croissance économique d'un pays (formation, entreprise, croissance).
- b. La gestion de la chose publique doit être l'affaire de tout le monde (emploi, gestion, croissance).
- c. Le FMI finance beaucoup de projets en Afrique (taux, investisseur, FMI).
- d. La créativité est la mère de l'innovation (formation, créativité, perspective économique)

### 3.5.3.3. Déroulement de l'activité d'exploitation grammaticale

#### a. Objectifs d'apprentissage

#### b. Matériel didactique

Textes et illustrations, Dictionnaire, livre de grammaire

#### c. Activité d'apprentissage

Lis ce paragraphe et relève les subordonnées circonstancielles.

Paul pense entreprendre dans le domaine informatique. En y songeant souvent, il y arrivera certainement. Quoiqu'il ne dispose pas de beaucoup d'argent, il pourra commencer son business avec peu de moyens. Selon ses supporteurs, pour que son projet aboutisse, il lui faudra un crédit bancaire supplémentaire.

## Synthèse

### Rappel : La subordonnée de but et d'opposition

A. La **proposition subordonnée circonstancielle de but** est utilisée pour exprimer l'intention, l'objectif à atteindre ou au contraire à éviter.

Elle commence par les locutions conjonctives : pour que, afin que, de sorte que, de (+ objectif à atteindre), de crainte que, de peur que (résultat à éviter), etc.

Le verbe de la subordonnée de but se conjugue au subjonctif car elle n'exprime pas un résultat certain, mais une intention.

**Exemple :** Je viens te voir pour que tu m'indiques la route.

B. La **proposition subordonnée circonstancielle d'opposition** est utilisée pour exprimer l'opposition avec ce qui est dit dans la principale.

Elle est introduite par les conjonctions alors que, tandis que, pendant que, sans que, etc.

**Exemple :** Il se dit chômeur alors qu'il peut se créer un emploi.

### Activités d'application

#### Activité 1

Relève et indique la nature de la subordonnée contenue dans les phrases suivantes

- a. Les jeunes travaillent dur pour que leur vie soit améliorée.
- b. Travaille beaucoup afin que tes enfants vivent heureux.
- c. Alors que le monde évolue, certaines personnes veulent revenir à l'Antiquité.
- d. Elle est partie sans qu'on l'ait appelée.

#### Activité 2

Relie les paires de phrases pour obtenir une phrase contenant une subordonnée indiquée.

- a. L'internet permet aux jeunes d'innover. Il ne peut pas résoudre tous les problèmes de la jeunesse. (Opposition)
- b. La banque a accordé à Elysée un crédit de vingt millions. Il luttera contre la malnutrition. (But)
- c. Il détient un diplôme de maîtrise en langue. Il ne peut pas écrire une lettre administrative (opposition)
- d. Nous allons travailler plus sérieusement. Nos parents nous donneront des cadeaux au début des vacances. (But)

## Réponses

### Activité 1

- a. Les jeunes travaillent dur pour que leur vie soit améliorée. (Subordonnée de but)
- b. Travaille beaucoup afin que tes enfants vivent heureux. (Subordonnée de but)
- c. Alors que le monde évolue, certaines personnes veulent revenir à l'Antiquité. (Subordonnée d'opposition)
- d. Elle est partie sans qu'on l'ait appelée. (Subordonnée d'opposition)

### Activité 2

- a. Bien que l'internet permette aux jeunes d'innover, il ne peut pas résoudre tous les problèmes de la jeunesse. (Opposition)
- b. La banque a accordé à Elysée un crédit de vingt millions pour qu'il lutte contre la malnutrition. (But)
- c. Quoiqu'il détienne un diplôme de maîtrise en langues, il ne peut pas écrire une lettre administrative. (Opposition)
- d. Nous allons travailler plus sérieusement pour que nos parents nous donnent des cadeaux au début des vacances. (But)

## 3.5.3.4. Déroulement de l'activité de phonétique et orthographe

### a. Objectif d'apprentissage

Après avoir révisé l'orthographe du participe passé et de l'adjectif verbal, l'apprenant pourra faire des activités de renforcement sur ce sujet.

### Matériel didactique

Textes et illustrations, Dictionnaire, matériel audio

### c. Activité d'apprentissage

Lis ce paragraphe et réponds aux questions

Un patron dérangeant.

Le patron, fatiguant ses clients et révoquant ses employés les plus zélés, risque de mettre son entreprise en faillite. Beaucoup de postes restent vacants. Le chef du personnel, une jeune femme, jamais négligente, va de bureau en bureau, interrogeant chacun sur ses soucis. Elle parvient à calmer la situation, la ramenant à la normale.

**Question :**

Relève les adjectifs verbaux et les participes présents.

**Réponses :**

Le participe présent : *fatigant, révoquant, interrogeant*

Les adjectifs verbaux : *vacants, négligente, ramenant*

## Synthèse

### L'adjectif verbal et le participe présent

L'adjectif verbal est un participe présent devenu adjectif. Comme tout adjectif, il exprime une qualité ou un état, et il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte, ce qui n'est le cas du participe présent qui, lui, est invariable.

#### Exemples :

##### Adjectif verbal :

- Ce sont des spectacles excitants.
- Il a épousé une femme charmante.

##### Participe présent :

- Voulant construire une maison, il a demandé un crédit

### Activité d'application

#### Activité :

Complète les phrases en choisissant l'adjectif verbal ou le participe présent entre ( )

- e. Le poste... .....est à pourvoir le mois prochain (vaquant/vacant).
- f. Le travail... .....tout le monde, la productivité baisse (fatigant/fatigant).
- g. L'homme devient (négligent /négligeant).
- h. ....à la réunion du personnel, elle se pose des questions pertinentes (participante/participant).

#### Réponses :

- a. Le poste vacant est à pourvoir le mois prochain (vaquant/vacant).
- b. Le travail fatigant tout le monde, la productivité baisse (fatigant/fatigant).
- c. L'homme devient négligent (négligent /négligeant).
- d. Participant à la réunion du personnel, elle se pose des questions pertinentes (participante/participant).



### **3.5.3.5. Activité de production**

#### **A. Production orale : exposé**

##### **Activité**

Après avoir fait des recherches en groupes, faites un exposé sur l'un des sujets suivants.

1. La procédure pour créer une société au Rwanda.
2. Le problème du chômage des jeunes au Rwanda et les stratégies pour y remédier

##### **Réponse :**

Chaque groupe choisit un sujet et le développe en suivant toutes les techniques étudiées d'un exposé

#### **B. Production écrite : Exprimer l'opinion**

##### **Activité :**

Entre **200** et **300** mots, exprime ton opinion sur le sujet suivant :

« Dans un pays où tout le monde veut innover, la concurrence est rude ». Donne ton point de vue sur cette affirmation.

##### **Réponse :**

Chaque groupe développe ce sujet en employant correctement les connecteurs logiques du texte argumentatif.

## 3.6. Contenus supplémentaires pour l'apprenant et pour l'enseignant

### 3.6.1 Contenus supplémentaires pour l'apprenant

#### La négation partielle

##### 1. Une négation est partielle lorsque la négation porte sur un élément de la proposition.

- La négation peut porter sur le sujet ou sur un complément.
- Le contexte peut permettre de déterminer si une négation est totale ou partielle.

Pour bien comprendre

- La phrase négative
- La négation totale

Il est question de négation partielle lorsque la négation porte seulement sur un **élément** de la proposition. Cela peut être le sujet ou un complément.

Exemple

Killian **ne** mange **plus** de viande.

→ Cette phrase suggère que Killian mangeait auparavant de la viande. Elle suggère également qu'il mange autre chose désormais.

#### 2. Construction

La négation est partielle lorsqu'elle exprime par exemple une **limite** ou une **restriction**. Dans ce cas, elle est exprimée à travers les mots « ne ... plus », « ne ... jamais », « ne ... guère », « rien ... ne », « nul ... ne », « personne ... ne ».

Exemples

Il **ne** va **plus** voir sa tante.

→ Cela implique qu'il y allait auparavant.

Elle **ne** va **guère** chez le coiffeur.

→ Elle y va de temps en temps.

### 3. Activités

#### Activité 1

A. réponds en utilisant ne...jamais puis associe la première colonne à la deuxième .

1. Est-ce que tu prends le taxi quelques fois
  2. Est-ce que vous regardez la télé le matin ?
  3. Est-ce qu'ils vont au cinéma en semaine
  4. Est-ce qu'elle travaille tard de temps en temps
  5. Est-ce qu'il part en vacances avec ses parents
- a. ils préfèrent sortir le week-end
  - b. elle termine à 17 heures
  - c. nous préférons écouter la radio
  - d. il voyage avec ses copains
  - e. je me déplace toujours en bus.

## Activité 2

### Réponds par rien ou personne

1. Vous attendez quelqu'un ?
2. Qu'est-ce que tu fais ?
3. Ils cherchent quelqu'un ?
4. Tu achètes quelque chose ?
5. Quelqu'un vient ?

## 3.7.2. Informations supplémentaires pour l'enseignant

### La négation partielle

#### 1. Objectif

Comprendre la portée d'une négation partielle.

Distinguer la négation partielle de la négation totale.

## Réponses

### Activité 1

1. Je ne prends jamais le taxi, je me déplace toujours en bus.
2. Nous ne regardons jamais la télé le matin, nous préférons écouter la radio.
3. Ils ne vont jamais au cinéma en semaine, ils préfèrent le week-end.
4. Elle ne travaille jamais tard, elle termine à 17 heures
5. Il ne part jamais en vacances avec ses parents, il voyage avec ses copains.

### Activité 2

1. Nous n'attendons personne.
2. Je ne fais rien.

**3. Ils ne cherchent personne.**

**4. Je n'achète rien**

**5. Personne ne vient.**

### 3.7. EVALUATION DU CONTEXTE 3

**Texte : INNOVATION ET CREATIVITE POUR LE SUCCES D'UNE ENTREPRISE**

#### 1. Questions de compréhension du texte

- a. A quoi sert l'innovation dans une entreprise ?
- b. Enumère les préjugés entourant les concepts de créativité et d'innovation.
- c. Quelle est la technique utilisée par les entreprises pour trouver de nouvelles idées ?
- d. Quelle est la condition pour qu'une idée soit retenue ?
- e. Donnez la différence entre créativité et innovation d'après le texte.
- f. Qui doit fournir de nouvelles idées à une entreprise ?
- g. L'innovation ne doit pas se limiter au seul aspect technologique. D'où peut-elle encore provenir ?

#### Réponses

- a. L'innovation vise à augmenter la compétitivité dans une entreprise
- b. Les préjugés qui entourent les concepts de créativité et innovation :
  - L'innovation est le fruit du hasard
  - La créativité est l'innovation
  - Toutes les idées innovantes sont bonnes à prendre
  - L'innovation ne peut être que technologique
  - L'innovation ne peut naître que du personnel de l'entreprise.
- c. Les entreprises utilisant le système des boîtes à suggestions pour recueillir de nouvelles idées.
- d. Pour qu'une idée soit retenue, il faut que sa transformation soit possible et que sa mise en œuvre soit réalisable, aussi bien d'un point de vue technique que d'un point de vue financier.
- e. Différence entre créativité et innovation : La créativité est le processus de création de l'innovation, celui qui aboutit à l'idée innovatrice qui sera, par la suite, exploitée pour donner naissance à un produit innovant. L'innovation, quant à elle, s'applique au produit ou à la technologie qui traduit, concrètement, l'idée créative



- f. Les idées novatrices d'une entreprise proviennent du personnel de l'entreprise et des collaborateurs externes.
- g. L'innovation n'est pas seulement technologique, elle peut s'étendre à d'autres domaines moins pointus et moins coûteux, ce qui est fort bénéfique pour l'entreprise. Il s'agit par exemple d'apporter une nouvelle conception d'un produit déjà existant, de créer de nouvelles utilisations et par là même, de nouveaux besoins.

## 2. Exploitation lexicale

Fais une recherche des mots et expressions relatifs à la créativité et à l'innovation.

### Réponses

#### Mots relatifs à la créativité et à l'innovation :

Innovation, moteur, compétitivité, entreprise, résultats effectifs, à moyen ou à long terme, créatif, produit innovant, créativité, efficacité, idée créative, entreprises les plus actives, "plus on cherche, plus on a la chance de découvrir", quelque chose de nouveau, "Car rien n'arrive jamais par hasard", aller de l'avant, entreprise compétitive, "la créativité est l'innovation", processus de création, idée innovatrice, produit innovant, idée créative, fabrication, nouveau produit, idée innovante, la nouveauté, la nouveauté ne suffit pas pour créer un produit innovant, transformation, idées nouvelles, innovation technologique, capacités, objectifs, concevoir

## 3. Exploitation grammaticale

### Activité 1 :

Complète par un mot tiré des parenthèses

- a. Mugemanyi est un jeune vraiment... avec beaucoup d'innovations dans le domaine de l'art. (objectif, créatif, effectif)
- b. Sans esprit de... on se trouvera un jour devancé. (Compétitivité, transformation, perspective)
- c. Le produit ...est le fruit d'une bonne idée créative. (fini, innovant, recherche)
- d. Ses faibles...ne lui ont pas permis d'avancer. (Capacités, idées, objectifs)
- e. Dans une affaire, les ... que l'on se fixe déterminent les ... à utiliser. (moyens, voies, entreprises, solutions)
- f. Nous devons viser l'... dans les services que nous rendons (entreprenariat, économie, efficacité, idée)

- g. L'Etat doit soutenir les jeunes entrepreneurs pour les aider à... (avenir, encadrer, aller de l'avant, encourager).
- h. La... de la sécurité encourage les investisseurs (créativité, stabilité, l'innovation, la formation)
- i. Parfois, il faut souvent consulter les ... pour avancer dans un nouveau domaine. (Investisseurs, experts, concurrents, projets rentables)
- j. Charlot a toujours de bons ... mais leur mise en œuvre se fait toujours attendre (résultats, entreprises, idéaux, produits).

### Activité 2.

Dis la nature de la subordonnée

- a. Voici la fille qui m'a donnée ton adresse.
- b. Je viendrai quand tu m'auras téléphoné.
- c. Mon père était tellement fatigué qu'il ne pouvait plus dire un mot.
- d. Je viendrai ce soir pour que tu me dises ce qui s'est passé hier.
- e. Quoiqu'il soit fort en math et en langues, Robert n'a pas eu la moitié.
- f. On meurt comme on a vécu.
- g. Puisque je t'aime, je te donne cette photo en guise de souvenir.
- h. Si tu viens, amène-moi mon dictionnaire.
- i. Je te prête cet argent à condition que tu me le rendes le mois prochain.
- j. Même si j'avais une excellente idée créative, mon projet n'a pas eu de financement.

### Activité 3.

Complétez par un pronom relatif, une conjonction de subordonnée ou une locution conjonctive

- a. Je vais au district pour présenter le projet...j'ai conçu.
- b. les entrepreneurs réalisent des profits, c'est un avantage pour le pays.
- c. Tu travailles dans l'entreprise ....j'ai travaillé après mes études.
- d. Vous allez vous reposer ...vous ayez remis le devoir.
- e. Les experts ... nous aident viennent du Gabon.
- f. La Banque Mondiale aurait financé ton projet. tu l'avais bien défendu.

- g. Ce sont les jeunes innovateurs...le pays a besoin.
- h. Je dois travailler dur ...ma famille puisse vivre heureuse.

#### Activité 4.

Reliez les phrases pour former une phrase complexe contenant une subordonnée. A toi de trouver le mot subordonnant

- a. J'étais enfant. J'aimais le gâteau.
- b. Beaucoup d'investisseurs venaient dans notre pays. Le taux de chômage diminuerait.
- c. Je vais voir l'entrepreneur. L'entrepreneur a construit ta maison.
- d. Va m'amener le pagne. J'ai acheté le pagne hier.

#### Réponses

##### Activité 1 :

- a. Mugemanyi est un jeune vraiment créatif et il a beaucoup d'innovations dans le domaine de l'art.
- b. Sans esprit de compétitivité, on se trouvera un jour devancé.
- c. Le produit innovant est le fruit d'une bonne idée créative.
- d. Ses faibles capacités ne lui ont pas permis d'avancer.
- e. Dans une affaire, les objectifs que l'on se fixe déterminent les moyens à utiliser.
- f. Dans les services que nous rendons, nous devons viser l'efficacité.
- g. L'Etat doit soutenir les jeunes entrepreneurs pour les aider à aller de l'avant.
- h. La stabilité de la sécurité encourage les investisseurs (stabilité, la gestion, l'innovation, la formation)
- i. Parfois, il faut souvent consulter les experts pour avancer dans un nouveau domaine. (Experts, concurrents, investissements)
- j. Charlot a toujours de bons idéaux mais leur mise en œuvre se fait toujours attendre (idéaux, résultats, entreprises, produits).



## Activité 2.

Dis la nature de la subordonnée

- a. Voici la fille qui m'a donnée ton adresse. Subordonnée relative
- b. Je viendrai quand tu m'auras téléphoné. Subordonnée de temps
- c. Mon père était tellement fatigué qu'il ne pouvait plus dire un mot. Subordonnée de conséquence
- d. Je viendrai ce soir pour que tu me dises ce qui s'est passé hier. Subordonnée de but
- e. Quoiqu'il soit fort en math et en langues, Robert n'a pas eu la moitié. Subordonnée d'opposition
- f. On meurt comme on a vécu. Subordonnée de comparaison
- g. Puisque je t'aime, je te donne cette photo en guise de souvenir. Subordonnée de cause
- h. Si tu viens, amène-moi mon dictionnaire. Subordonnée de condition
- i. Je te prête cet argent à condition que tu me le rendes le mois prochain. Subordonnée de condition
- j. Même si j'avais une excellente idée créative, mon projet n'a pas eu de financement. Subordonnée d'opposition

## Activité 3.

- a. Je vais au district pour présenter le projet que j'ai conçu.
- b. Si les entrepreneurs réalisent des profits, c'est un avantage pour le pays.
- c. Tu travailles dans l'entreprise où j'ai travaillé après mes études.
- d. Vous allez vous reposer à condition que vous ayez remis le devoir.
- e. Les experts qui nous aident viennent du Gabon.
- f. La Banque Mondiale aurait financé ton projet quand tu l'avais bien défendu.
- g. Ce sont les jeunes innovateurs dont le pays a besoin.
- h. Je dois travailler dur pour que ma famille puisse vivre heureuse.

## Activité 4.

- a. Quand j'étais enfant, j'aimais le gâteau.
- b. Si beaucoup d'investisseurs venaient dans notre pays, le taux de change diminuerait.

- c. Je vais voir l'entrepreneur qui a construit ta maison.  
 d. Va m'amener le pagne que j'ai acheté hier.

### Activité de phonétique

Complète le tableau suivant par le mot qui manque

Verbe	Adjectif verbal	Participe présent
		Fatigant
Fabriquer		
		Négligeant
	convaincant	
		Agaçant
Allonger		
	savant	
		Provoquant
communiquer		
	tournant	

### Réponses

VERBE	ADJECTIF VERBAL	PARTICIPE PASSE
Fatiguer	fatigant	Fatigant
Fabriquer	fabricant	<b>Fabriquant</b>
Négliger	négligent	Négligeant
Convaincre	convaincant	Convainquant
Agacer	agaçant	Agaçant
Allonger	allongeant	Allongeant
Savoir	savant	Sachant
Provoquer	provocant	Provoquant
communiquer	communicant	Communiquant
Tourner	tournant	Tournant

### 3.8 Activités supplémentaires

- **Activités supplémentaires pour les apprenants avec des difficultés d'apprentissages**

**Relève dans les phrases suivantes les propositions subordonnées et donne leur fonction.**

1. Il souffle un vent dur qui rase la terre avec colère parce qu'il ne trouve pas à se loger dans le feuillage des grands arbres.
2. J'écarte ma chemise pour que ce vent me batte la poitrine.
3. Il y a le vivier, où toute l'eau de la montagne court en moussant, et si brûlante qu'elle me brûle les doigts.
4. Puisque vous êtes en retard, vous serez punis.
5. Elle se souvenait si bien de sa figure qu'elle aurait pu faire son portrait.

#### **Réponses**

**1..... parce qu'il ne trouve pas à se loger dans le feuillage des grands arbres : Proposition subordonnée complément circonstanciel de cause.**

**2. .... pour que ce vent me batte la poitrine : Proposition subordonnée complément circonstanciel de but.**

**3. .... si brûlante qu'elle me brûle les doigts : Proposition subordonnée complément circonstanciel de conséquence.**

**4..... Puisque vous êtes en retard : Proposition subordonnée complément circonstanciel de cause.**

**5..... si bien de sa figure qu'elle aurait pu faire son portrait : Proposition subordonnée complément circonstanciel de conséquence**

- **Informations supplémentaires pour renforcer les compétences**

1. Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux

L'éducation inclusive ne concerne pas seulement les apprenants handicapés, mais tous les apprenants. C'est pour cela que l'enseignant(e) est invité(e) à identifier leurs besoins spécifiques et en trouver des solutions. On peut catégoriser les apprenants qui des besoins particuliers comme suit :

Les apprenants qui ont des difficultés de vision : leur donner des textes en caractères agrandis ou les mettre près du tableau et choisir pour eux le matériel didactique approprié.

Les apprenants qui ont des difficultés de l'ouïe : parler fort, se mettre tout près d'eux et faire des gestes et mimiques.

Les handicapés physiques : ne pas leur demander de faire ce qui leur est impossible, mais les mettre dans des groupes avec les autres qui puissent les assister.

Les handicapés intellectuels : Comme tout le monde doit communiquer, s'exprimer, ces enfants doivent participer à toutes les activités sans exception aucune. Mais pour ce qui concerne les exercices d'application, ils peuvent faire au moins la moitié assistée par l'enseignant(e)

Les surdoués ou génies : Pour approfondir les connaissances, ils seront invités à faire des travaux de recherche, des compositions de poèmes, des pièces de théâtres ou bien écrire des nouvelles, de petits romans en rapport avec le thème étudié.

2. Concernant les connaissances plus poussées de l'enseignant(e), nous lui recommandons d'avoir à sa portée, les dictionnaires récents de français, les livres de grammaire et ceux de l'orthographe. Il doit aussi lire des œuvres littéraires variées et se connecter régulièrement à l'internet pour des recherches éventuelles.

- **Activités étendues pour les apprenants talentueux**

Montre comment est exprimée la cause dans les phrases suivantes.

3. Et le combat cessa faute de combattants (Corneille)
4. Un chevreuil innocent bondissait de joie dans les serpolets trempés de rosée, sur la lisière d'un bois. ( Lamartine)
5. Grâce à sa force large et mouvante et solide, il rassurait tous ceux dont il était le guide.(E. Verhaeren).
6. Il s'est jugé perdu puisqu'il était surpris. (A.de Vigny)
7. Ils s'entendaient admirablement sans rien se dire, ayant des goûts semblables et des sensations identiques. ( Guy de Maupassant)
8. En ce moment, la cloche du village tinta lentement, car un homme était mort dans la nuit. (P. Mérimée)
9. Pour passer une nuit dehors, nous n'en mourrons pas. (Georges Sand)
10. J'aimais mon père, non seulement parce qu'il était mon père, mais parce qu'il était ce qu'il était. (J. Giono)
11. Toussaint Lumineaux se tourna un peu vers la campagne, troublé d'avoir à annoncer le malheur. (R.Bazin)
12. Les témoins ayant déposé dans le même sens, le prévenu fut acquitté. ( Guy de Maupassant)

## Réponses

**1. La cause est introduite par la locution prépositive « faute de ». Le groupe qui exprime la cause est « faute de combattants »**

**2. La cause est exprimée dans le groupe « de joie ». On pose la question « Pourquoi le chevreuil bondissait » Et la réponse est « Il bondissait à cause de la joie »**

**3. La cause est introduite par la locution prépositive « grâce à ». Le groupe qui exprime la cause est « Grâce à sa force large et mouvante et solide »**

4. La cause est introduite par la conjonction de subordination « puisque » la proposition subordonnée qui exprime la cause est « puisqu'il était surpris »

5. La proposition subordonnée « ayant des goûts semblables et des sensations identiques » exprime la cause, On pose la question : « Pourquoi s'entendaient –ils admirablement sans rien se dire ? »

6. La cause est introduite par la conjonction de coordination « car ». La proposition qui exprime la cause est « un homme était mort dans la nuit ».

7. La cause est introduite par la préposition « pour ». La proposition subordonnée qui exprime la cause est « Pour passer une nuit dehors »

8. La cause est introduite par la conjonction de subordination « parce que » Elle est exprimée dans les propositions subordonnées « parce qu'il était mon père, ... parce qu'il était ce qu'il était. »

9. La cause est introduite par la préposition « pour ». La proposition subordonnée qui exprime la cause est « d'avoir à annoncer le malheur ».

On pose la question « Pourquoi Lumineau est-il troublé ? »

10. La proposition subordonnée « ayant déposé gans le même sens » exprime la cause, On pose la question : « Pourquoi le prévenu fut-il acquitté ? »

## IV. REFERENCES

### 1. Ouvrages consultés

MINEPRISEC, DEPS (1986), Dossier 4, L'eau et la sécheresse.

Jacques Roumain (1946), Gouverneurs de la Rosée, Paris, les Editeurs Français Réunis.

Bachelard, G. 1957. La Poétique de l'espace, Paris

Beti, E. (1954), Ville Cruelle, Présence africaine

Nyemazi, P. (2011), La chanson et la poésie de Cyprien Rugamba, Tradition et modernité, Paris

Piganol, P. et Candilis, G. 2018. Habitat « L'habitat contemporain »

Vincienne, M. (1972), Du village à la ville. Le système de mobilité des agriculteurs, La Haye, Mouton

De Konick, Y.V. (1968), Exercices français, Lausanne, Editions Payot.

Galichet, G.&Galichet, R. (1971), Cours Supérieur d'orthographe et d'analyse, Editions Charles-Lavauzelle, Nancy.

Danilo, M. (1994), Le Français de l'entreprise, Coll. dirigée par Michel Danilo, Clé International, 27, Paris, rue de la Glacière

Grevisse, M. (1980), Le bon usage, Paris, -Gembloux, Duculot.

H. GRILLAERT, La langue française

De la grammaire au style, 3eme edition, A, DE Boeck, Bruxelles.

Le Petit Robert (2013), Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, sous la direction de Josette Rey- Debove et Alain Rey, Ed. Le Robert

MINEPRISEC, (1986), Textes et Activités pour la classe de Français. Dossier 10, Le Tiers Monde, DPES, Kigali, pp176-177.

Petit Larousse en couleurs (1980), Librairie Larousse 17, rue de Montparnasse, Paris VIe.

### 2. Sources électroniques

[www.allaboutrwanda.com/umuganda.html](http://www.allaboutrwanda.com/umuganda.html)

Tirthankar Chanda, Kenya environnement Paris climat 2015.

[www.allaboutrwanda.com/umuganda.html](http://www.allaboutrwanda.com/umuganda.html)

<http://familleafricaine.over.blog.com/article.4877742.html>, 9 Décembre 2006, 13 :21pm ; Consulté le 12 mars 2018

<https://www.etudes-litteraires.com/forum/topic2898-jeanpierre-claris-de-florian-laveugle-et-le-paralytique.html>.

makuruki.rw. imibereho myiza/ Ubuzima

<http://sainte bible.com/genesis/3-19.htm>

<https://developpement-personnel-club.com/motivation-et-reussite-les-11-facteurs-du-succe>