

MANUEL DE FRANÇAIS

GUIDE DE L' ENSEIGNANT



Première Année Primaire

Droits d’auteur

© 2022 Organe Rwandais de l’Education de Base, Kigali

Tous droits réservés.

Ce document est la propriété de REB

Quiconque l’utilisera devra chaque fois en citer l’auteur et la source.

AVANT-PROPOS

Cher enseignant/ Chère enseignante

L'Organe Rwandais de l'Education de Base (REB) est honoré de mettre à votre disposition, un guide d'enseignement /apprentissage de français pour la première du primaire. Il s'agit de l'approche basée sur les compétences afin d'assurer la consistance et la cohérence de l'enseignement/apprentissage de la langue française. La philosophie éducative rwandaise est de veiller à ce que les apprenants réalisent pleinement leurs potentialités à tous les niveaux de l'éducation, ce qui les préparera à bien s'intégrer dans la société et à exploiter les possibilités d'emploi.

Conformément aux efforts visant à améliorer la qualité de l'éducation, le gouvernement rwandais insiste sur l'importance d'aligner le matériel d'enseignement / d'apprentissage sur les programmes afin de faciliter leur processus de mise en application. De nombreux facteurs influencent les contenus des programmes, le niveau des apprenants ainsi que les compétences que ces derniers acquièrent. Ces facteurs incluent la pertinence du contenu spécifique, la qualité des approches pédagogiques, les stratégies d'évaluation et le matériel pédagogique disponible. Nous avons porté une attention particulière aux activités qui facilitent le processus d'enseignement/apprentissage dans lequel les apprenants peuvent développer des idées et faire de nouvelles découvertes dans les activités concrètes menées individuellement ou avec des pairs. Avec l'aide des enseignants, les apprenants acquerront des compétences appropriées et seront capables d'appliquer ce qu'ils auront appris dans des situations réelles. Par conséquent, ils seront en mesure de développer certaines valeurs et attitudes qui leur permettront d'opérer des changements non seulement dans leur propre vie mais aussi pour la nation.

Cela contraste avec les théories d'apprentissage traditionnelles qui considèrent l'enseignement /apprentissage principalement comme un processus d'acquisition des connaissances transmises des personnes mieux informées, en l'occurrence les enseignants. Dans les programmes axés sur les compétences, l'enseignement /apprentissage est considéré comme un processus de développement actif des connaissances et de la compréhension, des savoir-faire, des attitudes et des valeurs positives. Dans ce processus,

les concepts sont principalement introduits par une activité, une situation de communication ou un scénario qui aide l'apprenant à acquérir et à développer les compétences.

En outre, cet apprentissage actif incite l'apprenant à jouer un rôle actif dans son propre apprentissage. Dans cette optique, votre rôle est de :

- planifier les activités et préparer du matériel pédagogique approprié ;
- organiser des discussions en groupes pour les apprenants en tenant compte de l'importance du constructivisme social, qui suggère que l'apprentissage est plus efficace lorsque l'apprenant travaille en collaboration avec des personnes plus compétentes et plus expérimentées ;
- impliquer l'apprenant dans l'enseignement/apprentissage par les méthodes actives telles que : recherches, enquêtes, discussions en groupe, activités individuelles ;
- offrir à l'apprenant des possibilités de développer les différentes compétences en lui confiant des tâches qui améliorent l'esprit critique, la résolution de problèmes, la recherche, la créativité et l'innovation, la compétence de communication et la coopération ;
- Soutenir et faciliter le processus d'apprentissage en valorisant les contributions de l'apprenant aux activités de la classe.
- Guider l'apprenant dans l'harmonisation de ses résultats.
- Encourager l'évaluation individuelle, par pairs et en groupe, du travail effectué en classe et utiliser des approches et des méthodes d'évaluation appropriées basées sur les compétences.

Pour vous faciliter la tâche, le contenu du guide de cet enseignant est explicite afin que vous puissiez l'utiliser facilement. Il est divisé en 3 parties :

La première partie explique la structure de ce livre et vous donne les conseils méthodologiques ;

La deuxième partie donne les exemples de plans de cours comme référence pour votre processus de planification des activités ;

La troisième partie fournit des détails sur les conseils pédagogiques pour chaque concept et chaque activité donnés dans le livre de l'apprenant.

Même si le guide de l'enseignant contient les réponses à toutes les activités du livre de l'élève, il vous est demandé de travailler sur chaque activité avant de juger les résultats de l'apprenant.

Je voudrais remercier sincèrement les personnes qui ont contribué au développement de ce guide de l'enseignant, en particulier le personnel de REB qui a organisé tout le processus depuis sa création jusqu'à son aboutissement. Une appréciation particulière va aux enseignants qui n'ont cessé de soutenir l'élaboration de ce guide tout au long de sa production.

Tout commentaire ou contribution serait le bienvenu pour améliorer ce manuel pour les prochaines éditions.

Dr. MBARUSHIMANA Nelson

Directeur Général

REMERCIEMENTS

Je tiens à exprimer sincèrement mon appréciation particulière aux personnes qui ont joué un rôle majeur dans l'élaboration de ce guide. Sans leur participation, ce guide n'aurait pas vu le jour. Qu'ils veuillent trouver ici l'expression de ma profonde gratitude.

Mes remerciements vont d'abord au personnel de l'Organe Rwandais de l'Education de Base (REB), qui a participé à la conception et à la rédaction de ce guide.

Je voudrais aussi exprimer ma reconnaissance aux enseignants du niveau secondaire et universitaire pour les efforts fournis pendant l'élaboration de cet outil didactique.

Je ne saurais terminer mes remerciements sans exprimer ma gratitude aux directions de différents établissements scolaires et aux universités qui ont bien voulu permettre aux enseignants et professeurs de nous épauler dans la production de cet outil combien précieux.

MURUNGI Joan

Chef de Département des programmes et Matériel Pédagogique

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS.....	iii
REMERCIEMENTS	vi
I. INTRODUCTION GENERALE.....	1
1.1. Structure du guide.....	1
1.2. Démarches méthodologiques.....	1
1.2.1 Le développement des compétences.....	1
1.2.2 Aborder les thèmes transversaux	2
1.2.3. Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux.....	2
1.2.4. Approche d'évaluation	3
1.2.5. Procédés méthodologiques.....	4
1.2.6. Promotion de l'enseignement apprentissage actif	6
II. FICHE LECON.....	9
III. DEVELOPPEMENT DES CONTEXTES.....	12
 CONTEXTE 1: Les premiers contacts.....	13
1.1. Compétence-clé	13
1.2. Prérequis.....	13
1.3. Compétences et thèmes transversaux.....	13
1.3.1. Les compétences de base	13
1.3.2. Les compétences génériques.....	14
1.3.3. Les thèmes transversaux	14
1.4. Activité introductive du contexte.....	15
1.5. Répartition des leçons par unité du contexte et leurs développements	15
 UNITE 1: Les salutations.....	18
a.Objectifs d'apprentissage.....	18
b. Matériels didactiques et supports pédagogiques	18

c. Activité de mise en situation	18
d. Activité de compréhension du texte.....	19
e. Activité d'exploitation grammaticale	23
f. Activité de phonétique	23
g. Activité d'expression orale.....	25
UNITE 2: Les présentations.....	26
a. Objectifs d'apprentissage.....	26
b. Matériels didactiques et supports pédagogiques	26
c. Activité de mise en situation	26
d. Activité de compréhension du texte.....	27
e. Activité d'exploitation grammaticale	30
f. Activité de phonétique.....	32
g. Activité d'expression orale	35
1.6 Résumé du contexte	35
1.7. Information complémentaire pour l'enseignant.....	36
1.8. Evaluation du premier contexte.....	39
1.9. Activités complémentaires	41
1.9.1. Activités pour les apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ..41	
1.9.2. Activités pour renforcer les compétences communicatives.....	42
1.9.3. Activités pour les apprenants forts	42
CONTEXTE 2: L'Environnement immédiat.....	44
2.1. Compétence-clé	44
2.2. Prérequis	44
2.3. Compétences et thèmes transversaux.....	44
2.3.1. Les compétences de base	44
2.3.2 Les compétences génériques.....	44

2.3.3. Les thèmes transversaux	45
2.4. Activité introductive du contexte	46
2.5. La répartition des leçons par unité du contexte et leur développement..	47
UNITE 1: A la maison	50
a. Objectifs d'apprentissage.....	50
b. Matériels didactiques et supports pédagogiques	50
c. Activité de mise en situation	50
d. Activité de compréhension du texte.....	51
e. Activité d'exploitation grammaticale	55
f. Activité de phonétique	66
g. Activité d'expression orale.....	71
UNITE 2: Sur le chemin de l'école.....	73
a. Objectif d'apprentissage.....	73
b. Matériels et supports pédagogiques	73
c. Activité de mise en situation	73
d. Activité de compréhension du dialogue.....	74
e. Activité d'exploitation grammaticale	75
f. Activité de phonétique : Les sons l et r	80
g. Activité d'expression orale.....	80
UNITE 3: A l'école	82
a. Objectif d'apprentissage	82
b. Matériels didactiques et supports pédagogiques	82
c. Activité de mise en situation	82
d. Activité de compréhension du texte	83
e. Activité d'exploitation grammaticale	86
f. Activité de Phonétique et orthographe	102
g. Activité d'expression orale.....	107

h. Activité d'expression écrite.....	109
2.6. Résumé du contexte	109
2.7. Information complémentaire pour l'enseignant	112
2.8. Evaluation du contexte 2.....	116
2.9. Activités complémentaires.....	120
2.9.1. Activités pour les apprenants ayant des difficultés d'apprentissage .	12
2.10 Textes complémentaires	123
Références.....	125

I. INTRODUCTION GENERALE

1.1. Structure du guide

Ce guide de l'enseignant est une entité nettement structurée qui comprend trois grandes parties essentielles : une introduction générale, une fiche de leçon et le développement des contextes tels qu'ils sont présentés dans le livre de l'apprenant. Cette partie introductive fournit des directives générales sur la façon de développer les compétences génériques, l'intégration des thèmes transversaux et comment répondre aux besoins éducatifs particuliers des apprenants. Il donne également une claire orientation sur les méthodes et techniques de classe ainsi que sur l'évaluation des compétences requises dans l'enseignement/apprentissage de la langue française.

1.2. Démarches méthodologiques

L'enseignement du français repose sur le découpage du contenu en contextes ou situations de communication, scindées à leur tour en unités. Chaque unité est développée en plusieurs activités basées sur un texte. Ces activités sont organisées en trois principales étapes : compréhension, exploitations des mécanismes linguistiques, production. L'étape de compréhension comprend les activités de mise en situation et de compréhension du texte. L'exploitation des mécanismes linguistiques comporte des activités d'exploitation lexicale, grammaticale, d'orthographe et de phonétique. La production comporte des activités de production (expression orale et écrite).

Au cours de ces activités, l'apprenant guidé par l'enseignant, observe, émet des hypothèses, découvre et dégage l'essentiel qu'il applique dans les activités variées effectuées en classe ou en dehors de la classe. Ce guide requiert une approche méthodologique rigoureuse de la part des utilisateurs auxquels il est suggéré de ne négliger aucun aspect des différents contenus. Toutes les activités proposées sont nécessaires et tout à fait complémentaires. Elles permettent à l'apprenant d'atteindre les trois types d'objectifs de tout enseignement/apprentissage basé sur les compétences : le savoir, le savoir-faire et les attitudes et valeurs.

1.2.1 Le développement des compétences

L'enseignement du français dans l'approche par compétence vise à donner trois types de compétences : *Les compétences de base* (la lecture et l'écriture, les aptitudes mathématiques et l'usage de l'outil informatique), *les compétences génériques* (l'esprit d'analyse critique, la créativité et l'innovation, la recherche et la résolution des problèmes de la vie courante, la communication, la coopération, la gestion des relations interpersonnelles et le savoir-vivre, l'apprentissage tout

au long de la vie ou la culture des connaissances plus poussées et approfondies) et *les compétences communicatives* (composante linguistique, composante pragmatique et composante sociolinguistique et socioculturelle).

Dans cette optique, l'enseignant présente des situations-problèmes de la vie courante auxquels les apprenants sont exposés et il les invite à chercher des solutions adéquates. Pour ce faire, dans toutes les activités, les apprenants sont invités à faire des recherches, analyser profondément une situation pour émettre des hypothèses, faire des commentaires et en tirer des conclusions. Ce sont eux qui jouent un grand rôle dans leur enseignement /apprentissage.

Ces trois types de compétences aident les apprenants dans l'acquisition des aptitudes communicatives qui servent de fondement pour l'acquisition des autres compétences. Toutes les activités proposées dans l'unité sont nécessaires et tout à fait complémentaires.

1.2.2 Aborder les thèmes transversaux

Parmi les changements apportés au curriculum basé sur les compétences, figurent les thèmes transversaux en tant que partie intégrante du processus de l'enseignement/apprentissage. Les thèmes transversaux se rapportent à toutes les matières et doivent être pris en considération pour être traités de manière appropriée. Certains thèmes transversaux sont spécifiques à des domaines d'apprentissage particuliers mais l'enseignant doit les aborder tous chaque fois que l'occasion se présente.

En outre, les apprenants doivent avoir la possibilité, au cours du processus d'apprentissage, d'aborder ces thèmes transversaux à l'intérieur et à l'extérieur de la classe.

Dans le cours de français en première année, il y a par exemple un contexte d'apprentissage intitulée « Environnement immédiat » ou on trouve des activités qui initient les apprenants à la protection de l'environnement.

1.2.3. Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux

L'éducation inclusive ne concerne pas seulement les apprenants handicapés, mais tous les apprenants. C'est pour cela que l'enseignant(e) est invité(e) à identifier leurs besoins spécifiques et en trouver des solutions. On peut catégoriser les apprenants qui ont des besoins particuliers comme suit :

Les apprenants qui ont des difficultés de vision, de l'ouïe, les handicapés

physiques, les handicapés intellectuels et autres (surdoués ou génies, le handicap combiné, les albinos, etc.)

L'enseignant(e) répondra à ces besoins particuliers à travers la préparation de ses leçons, dans les activités d'enseignement/apprentissage et d'évaluation où il/elle tiendra compte des besoins qu'il/elle aura identifiés. Cela peut se manifester à travers une variété d'activités destinées aux apprenants de niveaux différents au sein d'une même classe ainsi qu'au choix du matériel didactique approprié.

Afin de créer une atmosphère d'apprentissage bien équilibrée, les enseignants doivent :

- tenir compte du fait que les apprenants apprennent d'une manière différente, et par conséquent leur donner une variété d'activités ;
- maintenir une salle de classe organisée et limiter la distraction. Cela aidera les apprenants ayant des besoins spéciaux à rester attentifs au cours et aux instructions données.
- varier le rythme d'enseignement pour répondre aux besoins de chaque apprenant. Certains traitent l'information et apprennent plus lentement que les autres ;
- décomposer les instructions en tâches plus petites et gérables. Les apprenants ayant des besoins spéciaux ont souvent des difficultés à comprendre les instructions longues ou difficiles. Il est préférable d'utiliser des phrases simples et concrètes pour les aider à comprendre les activités.
- utiliser un langage clair et cohérent pour expliquer la signification des mots ou des concepts nouveaux, ou présenter les illustrations.
- utiliser pleinement les expressions du visage, les gestes et les mimiques.
- faire des groupes hétérogènes (grouper des handicapés et des non handicapés) et les faire travailler ensemble afin qu'ils apprennent les uns des autres. Ainsi, chacun bénéficiera de cette stratégie.
- utiliser des stratégies multisensorielles. Comme tous les apprenants apprennent de différentes manières, il est important de rendre chaque leçon aussi multisensorielle que possible. Les élèves ayant des difficultés d'apprentissage pourraient avoir des difficultés dans un domaine, alors qu'ils pourraient exceller dans un autre.

1.2.4. Approche d'évaluation

L'évaluation est une partie intégrante du processus de l'enseignement/apprentissage. Le but primordial de l'évaluation est l'amélioration de la qualité de l'enseignement/apprentissage. L'évaluation **continue ou formative** améliore

particulièrement la qualité de l'apprentissage et de l'enseignement tandis que l'évaluation sommative vise l'amélioration des performances de tout le système éducatif en général.

Evaluation continue /formative

C'est un processus continu qui élève le niveau de l'interaction pendant l'enseignement/apprentissage. Il

Il comprend l'évaluation des leçons et l'évaluation partielle des unités. Cette évaluation joue un grand rôle dans le processus d'enseignement/apprentissage.

L'enseignant devra encourager les apprenants individuellement, par paires ou en groupes par l'évaluation du travail fait en classe et utiliser les méthodes d'évaluation appropriées et basées sur les compétences.

Par exemple, après l'écoute d'un texte, l'enseignant pose des questions aux apprenants pour l'évaluation de la compréhension orale.

Evaluation sommative

Lorsque l'évaluation est utilisée comme moyen de formuler un jugement sur une compétence de l'apprenant, elle se rapporte à un objectif sommatif. L'évaluation sommative donne une image de la compétence ou des progrès d'un apprenant à un moment précis de son enseignement/apprentissage. Le but principal de l'évaluation sommative est de vérifier si les objectifs de l'enseignement/apprentissage ont été atteints et d'utiliser les résultats pour le classement des apprenants, en vue de décider de la progression, de la sélection et de la certification. Cette évaluation doit présenter un aspect intégratif : un apprenant doit faire preuve de maîtrise de toutes les compétences.

A la fin de chaque contexte, une évaluation des compétences communicatives et de connaissances de la langue est prévue. L'examen trimestriel fait aussi partie de l'évaluation sommative.

1.2.5. Procédés méthodologiques

Le français est une langue vivante : les activités proposées demandent et favorisent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. L'enseignant en tant que facilitateur répond favorablement aux besoins et attentes des apprenants quel que soit le degré de leurs difficultés. La description des activités d'apprentissage l'aidera à mener cette tâche à fond.

1.2.5.1. Activité de mise en situation ou activité d'éveil

De prime abord, il faut que les apprenants découvrent le thème du texte, à partir des illustrations, de son titre et de sa typologie. L'enseignant demande aux apprenants d'observer les illustrations et leur pose des questions qui leur permettent d'entrer en contact avec le contexte d'apprentissage.

A part les illustrations, l'enseignant peut recourir à d'autres possibilités : poser des questions sur une citation, un proverbe, l'extrait d'une œuvre, un témoignage, etc. Il peut également engager une courte discussion sur un problème connu des apprenants en rapport avec la situation d'apprentissage.

1.2.5.2. Activité de compréhension du texte

Cette activité est introduite par la lecture silencieuse des apprenants. L'enseignant pose ensuite des questions sur le contenu du texte mais aussi des questions de réflexions plus approfondies en rapport avec le contexte. L'étape finale ou l'évaluation de la leçon est le contrôle du sens du texte qui peut se faire par des questions de compréhension, un résumé, un rappel de la signification, des jeux de rôle, une dramatisation, etc. Cette activité de compréhension écrite sera étendue à la lecture d'un texte long ou d'une œuvre littéraire complète. Ceci permettra à l'apprenant de lire et consulter des œuvres disponibles à la bibliothèque ou sur internet par la lecture personnelle.

1.2.5.3. Activité d'exploitation lexicale

A partir de courts textes et des illustrations prévues dans l'unité, l'enseignant mène cette activité en aidant les apprenants à découvrir la signification des mots et des expressions relatives au contexte de communication abordé. Ensuite, il doit aider les apprenants à réemployer le lexique appris dans des situations variées. Ceci leur permet d'acquérir un vocabulaire riche et varié indispensable à la communication orale et écrite qui est une compétence-clé de chaque unité d'apprentissage.

1.2.5.4. Activité d'exploitation grammaticale

Pour mieux asseoir certaines notions enseignées au cycle inférieur et jugées fondamentales pour l'apprentissage de la langue, une série de contenus grammaticaux a été répertoriée et proposée, contenus que normalement un apprenant de la section littéraire doit maîtriser pour pouvoir aborder avec assurance les exercices d'argumentation et de manipulation morphosyntaxiques complexes. Cette activité commence par la découverte des règles grammaticales en contexte, ensuite les apprenants, aidés par l'enseignant, analysent la notion étudiée pour découvrir la règle grammaticale. Après avoir formulé la règle, ils réutilisent la notion étudiée dans d'autres situations.

1.2.5.5. Activité d'orthographe

L'activité d'orthographe regroupe toutes les activités écrites relatives à l'étude de la langue. Il revient donc à l'enseignant d'insister sur l'une ou l'autre notion d'orthographe dont la maîtrise n'est pas évidente à l'occasion de l'exploitation d'un texte. Néanmoins, il ya des difficultés orthographiques qui ont été identifiées dans le programme et qui feront l'objet d'une exploitation systématique. Celles-ci seront abordées systématiquement suivant les situations et la démarche sera la même que celle d'exploitation grammaticale.

1.2.5.6. Activité de phonétique et d'orthographe

La phonétique ne constitue pas une activité à part, elle est plutôt un des aspects de chaque activité de langue. En plus des activités prévues dans le programme, l'enseignant peut faire de brèves interventions ponctuelles lorsque l'apprenant accuse des interférences prosodiques prononcées ou lorsqu'il/elle manifeste une prononciation défectueuse dans les différentes activités d'expression orale.

1.2.5.7. Activités de productions orales et écrites

Au niveau de la production orale, il est important de demander des productions correspondant à des besoins pratiques de la vie quotidienne et en relation avec le contexte abordé. L'enseignant, en tant que facilitateur, aide les apprenants à produire, correctement et aisément, des activités variées (jeux de rôles, dialogues, interviews, discussions, débats).

À l'écrit, la structuration et la présentation logique sont des éléments plus importants qu'à l'oral. L'enseignant guidera les apprenants pour leur permettre de produire des textes bien présentés et bien structurés, principalement à travers les activités suivantes : lettre amicale, lettre officielle, article de journal, résumé, commentaire, dissertation. Toutes ces productions doivent s'inscrire dans le vécu des apprenants et refléter les trois composantes d'une compétence de communication (linguistique, pragmatique, sociolinguistique et socioculturelle).

1.2.6. Promotion de l'enseignement apprentissage actif

L'enseignement/ apprentissage actif du français est communicatif, interactif et centré sur l'apprenant, l'enseignant jouant le rôle de facilitateur. L'apprenant doit jouer un rôle prépondérant dans son propre apprentissage. Pour mettre cette approche en pratique, l'enseignant recourt aux techniques de classe variées dont : l'observation, le questionnement, les jeux de rôles, le travail en groupes, et les recherches. Pour y parvenir, l'enseignant devra familiariser les apprenants à la lecture à l'écriture. Vu la situation actuelle de la plupart de nos classes, il convient d'attirer l'attention de l'enseignant sur l'organisation des travaux en

groupes. L'objectif d'un cours de français étant la communication, la difficulté majeure à laquelle se heurtent les enseignants est de faire parler les apprenants étant donné les effectifs très élevés par classe. Faire travailler les apprenants en groupes présente des avantages certains à condition que soient respectées les règles fondamentales d'organisation et de fonctionnement internes du groupe. Le travail en groupe développe et privilégie la relation apprenant-apprenant, permet aux apprenants timides de s'exprimer plus volontiers (ils voient que les forts ont aussi des problèmes), transforme l'atmosphère de concurrence et d'individualisme qui règne très souvent dans les classes en un climat de solidarité et de partage, fait profiter les apprenants faibles de l'acquis des forts, fait gagner du temps à l'enseignant quand il s'agit de corriger le travail écrit, non seulement parce qu'il ne reçoit qu'une copie par groupe mais surtout parce que le document unique résultant d'un travail de groupe est nettement meilleur que les productions individuelles de ses membres. En groupes, les apprenants peuvent accomplir de nombreuses tâches comme par exemple chercher eux-mêmes le sens des mots du vocabulaire d'un texte, préparer les réponses aux questions de compréhension, faire des activités d'exploitation des mécanismes linguistiques, etc.

Le rôle de l'enseignant est de favoriser la production qui doit être collective et non l'œuvre d'une seule personne. Pour cela, il forme des groupes hétérogènes, faciles à gérer (six apprenants par groupe au maximum) et interchange ses membres régulièrement. Il facilite les l'interaction et veille à ce que chaque apprenant prenne la parole. Il ne doit en aucun cas blâmer les apprenants qui font des erreurs ; il ne doit pas les corriger au cours de leur intervention. Il note les erreurs et corrige en différé et les encourage à faire mieux. De même il fait en sorte que les apprenants faibles ou ayant un handicap ne soient pas l'objet de critiques ou de raillerie de la part de leurs camarades. Au contraire, ils les éduquent à l'esprit d'entraide et de compassion. Chaque unité d'apprentissage comprend six activités :

1. Activité de mise en situation
2. Activité de compréhension du texte
3. Activité d'exploitation lexicale
4. Activité d'exploitation grammaticale
5. Activité de phonétique et orthographe
6. Activité de production
 - 6.1. Expression orale
 - 6.2. Expression écrite

Activité de mise en situation

Cette activité consiste en observation et explication des images. Cette activité d'éveil permet aux apprenants d'émettre des hypothèses sur la situation de communication. Guidé par l'enseignant il peut répondre aux questions formulées à partir des mots interrogatifs suivants : qui ? quoi ? où ?

Activité de compréhension du texte

La première étape de cette activité consiste en lecture et contrôle de la compréhension des répliques correspondant à chaque image. S'agissant d'un court texte sans dialogues, l'enseignant vérifie la compréhension de chaque phrase. L'apprenant écoute attentivement le texte et répond aux questions qui portent sur les personnages et les choses et les actions : **Quoi ? Qui ? Qui fait quoi ?**

La deuxième étape consiste en répétition et mémorisation des répliques du dialogue ou des phrases du texte. L'enseignant donne le modèle et fait la correction phonétique

Activité d'exploitation lexicale

A l'aide des images, l'enseignant fait découvrir à l'apprenant des mots et des expressions nouveaux relatifs au contexte en exploitation. L'apprenant saisit leur sens et peut compléter un court texte lacunaire à l'aide des nouveaux acquis.

Activité d'exploitation grammaticale

Grâce aux phrases-clés du dialogue ou du texte, l'enseignant fait découvrir et explique les mécanismes de la langue et les différentes formes verbales. Après cette étape, l'apprenant réemploie les structures acquises dans des situations variées.

Activité de phonétique et orthographe

Activité de phonétique

L'enseignant prononce les phrases ou les mots contenant les sons à étudier. Les apprenants les répètent. L'enseignant attire l'attention des apprenants sur la syllabe contenant le son à étudier. Les apprenants le prononcent correctement. Dans l'application, les apprenants sont capables de faire la reconnaissance auditive du son appris. La phonétique ne constitue pas une activité à part, elle est plutôt un des aspects de chaque activité de langue. En plus des activités prévues dans le programme, l'enseignant peut faire des interventions ponctuelles lorsque l'apprenant manifeste une prononciation imparfaite dans les différentes

activités d'expression orale.

L'activité d'orthographe

L'activité d'orthographe regroupe toutes les activités écrites relatives à l'étude de la langue. Il revient donc à l'enseignant d'insister sur l'une ou l'autre notion d'orthographe dont la maîtrise n'est pas évidente à l'occasion de l'exploitation d'un texte. Néanmoins, il ya des difficultés orthographiques qui ont été identifiées dans le programme et qui feront l'objet d'une exploitation systématique. Celles-ci seront abordées systématiquement suivant les situations et la démarche méthodologique sera la même que celle de l'exploitation grammaticale.

- Productions orales et écrites

Expression orale

Au niveau de **la production orale**, il est important de demander aux apprenants de faire des productions en relation avec le contexte abordé et correspondant à des besoins pratiques de la vie quotidienne. L'enseignant, en tant que facilitateur, aide les apprenants à s'exprimer correctement et aisément au cours des activités variées : dramatisation, récitation, jeux de rôles....

Expression écrite

A l'écrit, L'enseignant guidera les apprenants pour leur permettre de produire des phrases simples bien structurées. Toutes ces productions doivent s'inscrire dans le vécu des apprenants et refléter des valeurs socio-culturelles.

II. FICHE LECON

Nom de l'école.....Nom del'enseignant.....

Trimestre	Date	Branche	Classe	Contexte	Leçon Numéro	Durée	Nombre d'apprenants
1 ^{er} trimestre		FRANÇAIS		1	6	40 minutes	42
Types de besoins particuliers et nombre d'apprenants concernés :		-Un élève nain : Lui chercher une place convenable et un pupitre approprié à sa taille. Le placer devant les autres pour qu'il voie mieux au tableau. -Un apprenant ayant des difficultés d'apprentissage apprend lentement. Lui préparer des exercices de remédiation.					
Contexte		Les salutations selon les différents moments de la journée.					

Compétence-clé	Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec les premiers contacts.
Titre de la leçon	Expression orale
Objectif Opérationnel de la leçon	A partir des images et du dialogue, les apprenants identifient les formules de salutations, et les emploient pour saluer et répondre aux salutations selon les différents moments de la journée. L'objectif sera jugé atteint si tous les élèves utilisent les formules de salutations dans les situations de communications mises à leur portée dans une durée de dix minutes.
Lieu de la leçon	En classe
Matériel didactique	Images et textes.
Références	Livre de l'enseignant Contexte1, unité 1, Activité d'expression orale. Livre de l'apprenant, Contexte 1, unité 1, Activité d'expression orale

Etapes de la leçon et durée	Description des activités d'enseignement /apprentissage		Compétences génériques et thèmes transversaux + quelques explications
	Activités de l'enseignant	Activités des apprenants	
Introduction 5 minutes	<p>- Faire observer les images et leur demande d'identifier la situation de communication.</p> <p>-D'après la même observation, attirer l'attention des apprenants sur la position du soleil et leur demander de quel moment de la journée il s'agit. :</p> <p>Le soleil à l'Est</p> <p>Le soleil au zénith</p> <p>Le soleil à l'Ouest</p>	<p>-Observer les images et identifier la situation de communications : Les salutations.</p> <p>-Répondre aux questions :</p> <p>-C'est le matin</p> <p>- Il est midi</p> <p>-C'est le soir</p>	<p>Analyse critique</p> <p>Bien observer et dire ce qu'on voit.</p> <p>Communication</p> <p>Il s'agit de l'interaction entre l'enseignant et les apprenants.</p>
Développement de la leçon :30			

1.Préparation des dialogues : 10minutes

-Demander aux apprenants de travailler à deux et de trouver les formules de salutations appropriées aux différents moments de la journée.

-Distribuer les rôles :

Les apprenants de la première rangée jouent le dialogue sur les formules de salutations employées le matin.

les apprenants de la deuxième rangée jouent le dialogue sur les salutations employées l'après-midi.

-les apprenants de la deuxième rangée jouent le dialogue sur les salutations employées le soir.

Passer dans les groupes pour les encadrer.

-Demander aux apprenants de présenter les dialogues.

-Noter les remarques

-Ne pas interrompre les apprenants.

Présentation des dialogues :20 minutes

Travailler à deux.

-Les apprenants de la première rangée utilise la formule : « Bonjour »

-Les apprenants de la première rangée utilise la formule : « Bon après-midi »

- Les apprenants de la troisième rangée utilise la formule : « Bonsoir »

Les apprenants participent aux jeux de rôles par paires.

Exemples :

1. Alice et Luc

Luc : Bonjour Alice

Alice : Bonjour Luc

Luc : Ça va ?

Alice : Ça va bien merci. Et toi ?

Luc : Ça va .

2. Nicolas et Olive

Olive : Bon après- midi Nicolas

Nicolas : Bon après – midi Olive

Olive : Ça va ?

Nicolas : Ça va mal. (en montrant la tête)

Olive : Je suis désolée.

3. Aline et Bill

Aline :Bonjour Bill

Bill : Bonjour Aline. Ça va ?

Aline: Ça ne va pas

Présenter les dialogues

3.La coopération :

Dans leurs groupes, les apprenants collaborent étroitement.

Thèmes transversaux

1. Éducation inclusive

2. Le genre en éducation :

Faire des paires mixtes.

Conclusion : 5minutes	Faire les corrections phonétiques éventuelles.	Répéter les mots et les expressions prononcés correctement.	
Auto évaluation	<p>-Noter les points qui n'ont pas bien marché au cours de la leçon, (méthodes utilisées, gestion de la classe, du temps, etc.) pour pouvoir y remédier dans les séances suivantes.</p> <p>-Se juger objectivement car c'est cela qui va permettre l'amélioration de l'enseignement/apprentissage et permettre aux apprenants de bien progresser.</p> <p>-Noter le plus objectivement possible le degré d'atteinte des objectifs d'enseignement /apprentissage.</p>		

III. DEVELOPPEMENT DES CONTEXTES

1.1. Compétence-clé

Communiquer oralement dans des situations en rapport avec les premiers contacts.

1.2. Prérequis

L'apprenant est un vrai débutant, c'est le premier contact avec la langue française mais au niveau de la communication il peut saluer et se présenter dans sa langue maternelle et en anglais. Ainsi donc les gestes de salutation et de présentation ne lui sont pas inconnus. Au niveau du langage et de l'écriture il peut réciter et écrire les lettres de l'alphabet de ces langues précitées. Ceci va lui permettre d'apprendre facilement l'alphabet de la langue française.

1.3. Compétences et thèmes transversaux

1.3.1. Les compétences de base

- **L'alphabétisation**

Dans ce contexte, l'apprenant prend contact pour la première fois avec la langue française, elle apprend à lire et à écrire cette langue. A ce niveau, l'enseignement/apprentissage vise à faire acquérir à l'apprenant les compétences de :

-écouter attentivement pour une meilleure compréhension et demander des clarifications en cas de besoin ;

-s'exprimer en employant des termes appropriés et en prononçant correctement les mots ;

-lire vite et bien une variété de textes ;

-écrire pour exprimer ses idées et transmettre des messages en employant des termes appropriés.

-

- **Calcul**

En première année ce cycle d'alphabétisation, l'apprenant apprendra à compter. L'utilisation et l'orthographe des chiffres lui permettront de :

-comprendre les notions de singulier et de pluriel ;

- résoudre certains problèmes de la vie quotidienne liés au commerce et à la gestion financière ;
- saisir les notions du singulier et du pluriel.

1.3.2 Les compétences génériques

- **Esprit critique**

Dans ce contexte, l'apprenant acquiert la compétence d'esprit critique grâce à l'observation et la découverte de nouvelles réalités dans une langue étrangère.

- **La communication**

La communication est développée au cours des interactions en classe et éventuellement en dehors de la classe.

- **La coopération**

Dans les travaux de groupes les apprenants collaborent et s'entraident.

L'apprentissage du français et le développement des compétences

Les activités d'apprentissage tiennent une place importante dans l'acquisition des compétences communicatives en français langue étrangère. Elles se déroulent autour des contextes et exigent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. Les compétences seront acquises grâce aux activités d'apprentissage qui apparaissent et se manifestent à travers les mécanismes suivants : la lecture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la phonétique, la littérature et l'expression orale et écrite.

1.3.3. Les thèmes transversaux

Ces thèmes forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet. Ils sont intégrés dans chaque unité, chaque leçon mais en fonction du contenu à enseigner. Cela veut dire qu'il n'est pas impératif de les intégrer tous dans un seul et même contenu.

Les thèmes transversaux développés dans ce contexte sont les suivants :

- La promotion du genre : les filles et les garçons ont les mêmes chances

dans la participation aux activités d'apprentissage.

- l'éducation à la paix : les activités d'apprentissage doivent se dérouler dans un climat serein et paisible. Si par exemple, l'enseignant doit décourager toute tentative de se moquer des apprenants qui ont du mal à prononcer certains sons du français.
- éducation inclusive : l'enseignant doit prévoir des activités particulières pour des apprenants ayant des difficultés langagières.

1.4. Activité introductive du contexte

Celle-ci incite les apprenants à émettre des hypothèses sur le contexte à exploiter au moyen des illustrations.

Question : observe les images et dis ce que tu vois

Réponse

Image 1 : un homme est avec une petite fille. Il salue une femme qui est avec un petit garçon.

L'homme : bonjour. Ça va ?

La femme : salut, ça va bien.

Image 2 : un maître dans la classe salue les écoliers. « Bonjour les enfants »

Comme il s'agit des premiers contacts avec la langue française l'enseignant explique la question dans la langue maternelle. Les apprenants aussi répondent dans la langue maternelle. L'enseignant par les gestes, l'expression du visage, il dit les formules de salutations en français, et demande aux apprenants de les répéter.

1.5. Répartition des leçons par unité du contexte et leurs développements

Numéro et titre de l'unité : 1. Salutations Nombre de périodes :25

Compétence-clé : Communiquer oralement dans les situations de communications en rapport avec les salutations.

		Nombre de périodes du contexte : 54	
		Activité introductive du contexte:	
		Période :2	
		Unité 1 : Les salutations	
		Nombre de périodes : 25	
	Titre de la leçon	Objectif d'apprentissage	Nombre de périodes
1.	Activité de mise en situation	Découvrir les formules de salutations à partir de l'observation des images	2
2.	Activité de compréhension des dialogues	Répondre aux questions posées dans les salutations.	4
3.	Exploitation lexicale	Identifier dans un court dialogue les mots et les expressions relatives aux salutations.	5
4.	Exploitation grammaticale	Poser une question relative aux salutations par l'intonation.	5
5.	Phonétique	Prononcer correctement les lettres de l'alphabet français.	5
6.	Expression orale	Utiliser les mots, les expressions et les formules de politesse relatifs aux salutations dans une conversation courante	4
	Total		25
		Unité 2 : Présentations	
		Nombre de périodes : 25	
	Titre de la leçon	Objectif d'apprentissage	Nombre de périodes
1.	Activité de mise en situation	Découvrir les mots et les expressions de présentation à partir de l'observation des images.	2

2.	Compréhension du texte	Répondre aux questions posées dans les présentations.	4
3.	Exploitation lexicale	Identifier dans un court dialogue les mots et les expressions relatives aux salutations.	5
4.	Exploitation grammaticale	Utiliser les verbes être et s'appeler au première, deuxième et troisième personne du singulier.	5
5.	Phonétique	Faire la discrimination auditive entre les voyelles orales et nasales	5
6.	Production orale	Se présenter et présenter quelqu'un d'autre oralement.	5
			25
	Evaluation du contexte		2

UNITE 1: Les salutations

a. Objectifs d'apprentissage

- À partir des dialogues sur les salutations, l'apprenant sera capable de :
- découvrir les différentes situations de communication illustrées par les images.
- identifier à l'oral les mots et les expressions relatifs aux salutations
- utiliser les mots et les expressions relatifs aux salutations dans une conversation courante
- formuler les questions par l'intonation dans la situation de salutation.
- prononcer correctement les lettres de l'alphabet français ;
- saluer les autres d'une façon polie.

b. Matériels didactiques et supports pédagogiques

Textes, illustrations, matériel audio-visuel, matériel tactile, chart de l'alphabet français, objets réels.

c. Activité de mise en situation

L'enseignant salue la classe en français en faisant des gestes appropriés.

-Bonjour les enfants

Ensuite il invite les apprenants à répondre

-Bonjour Monsieur/Madame/ Maîtresse.

L'enseignant fait découvrir les différentes situations de communication aux apprenants en leur montrant les différentes images. Il pose les questions aux apprenants pour les inciter à dire ce qu'ils voient

Image1 :C'est le matin. Ici c'est le soleil. Un écolier, Justin, et une écolière, Bélise, sont devant la classe. Ils se saluent.

Justin dit : Bonjour Bélise.

Bélise dit : Bonjour Justin

Image2 : Une écolière va à l'école avec un cartable sur le dos. Elle dit « Au revoir » à son père. Un écolier se sépare d'une écolière.

d. Activité de compréhension du texte

- *L'enseignant montre encore une fois les images et fait deviner ce que disent les personnages.*

Image 1 : Bonjour

Image 2 : Au revoir

- L'enseignant fait écouter le premier dialogue aux apprenants.

Dialogue 1

Justin et Bélise

Justin : Bonjour Bélise.

Bélise : Bonjour Justin!

Justin : Ça va ?

Bélise : Ça va bien ! Et toi ?

Justin : Ça va bien merci !

Bélise : Merci Justin ! Au revoir !

Justin : Salut Bélise ! A nous revoir.

➤ **A retenir**

Accompagnant le texte de gestes et mimiques, l'enseignant fait mémoriser les différentes formules de salutation encadrées ci-dessous.

Formules de salutation pour aborder quelqu'un : Bonjour ! Salut !

Formules pour quitter quelqu'un : Au revoir ! A nous revoir ! Salut !

Expressions interrogatives : Ça Va ? Et toi ?

Réponse à l'expression interrogative : Ça va bien merci !

Dialogue 2

Observe les images et dis ce que tu vois.

*L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'image en insistant sur la position du soleil pour introduire la salutation : **Bon après-midi**. Ensuite, elle demande aux apprenants de répéter le dialogue.*

Ecoute et répète le dialogue.

Dialogue : La maîtresse en classe

La maîtresse: Bon après-midi les enfants !

Les élèves: Bon après-midi Madame! Ça va bien?

La maîtresse: Oui, ça va très bien merci. Et vous ?

Les élèves: Ça va très bien merci !

La maîtresse: Asseyez-vous.

Les élèves: Merci Madame.

Dialogue 3

L'enseignant fait découvrir la situation de communication en montrant les images aux apprenants. Il leur demande de les observer attentivement.

Activité 1

Observe l'image et dis ce que tu vois.

Réponse :

Une écolière parle à un écolier qui porte un plâtre au bras. On voit que ce garçon souffre. On voit aussi que la fille éprouve de la pitié pour ce garçon.

-L'enseignant lit le dialogue et les apprenants écoutent attentivement. Il lit pour la deuxième fois et les apprenants répètent réplique par réplique. Il l'elle introduit la salutation « Bonsoir » en montrant la position du soleil.

Activité 2

Ecoute et répète le dialogue.

Julie : Bonsoir !

Edouard : Bonsoir !

Julie : Comment ça va ?

Edouard : Ça ne va pas ! Ça va mal !

Julie : Désolée. Bonne soirée !

Edouard : Bonne soirée ! A demain.

-Par les différents changements d'expression du visage il explique la différence entre « Ça va bien » et « ça va mal »

-En montrant la position du soleil, l'enseignant explique la situation : C'est le soir, c'est pourquoi on dit « Bonsoir »

➤ **A retenir**

1. Les formules de salutations employées pour aborder

quelqu'un : Bonjour ! Salut ! Bonjour + Nom ou titre (Julie, Edouard...) Bonjour + titre (Monsieur, Mademoiselle), Bonne soirée ! Bonne arrivée ! Bienvenue ! Content (heureux) de te voir !

2. Les formules de salutations employées quand on quitte

quelqu'un : Au revoir, A nous revoir, Salut, Bonne soirée, A demain, Bonne nuit ! A bientôt ! A tout à l'heure ! A ce soir ! A la prochaine ! A la semaine prochaine ! Adieu !

3. Les formules de salutations et les moments de la journée

Le matin : Bonjour ! ; Salut ! Au revoir ! A nous revoir !

L'Après-midi : Bon après-midi ! Au revoir ! A nous revoir !

Le soir : Bonsoir ! ; Salut ! ; Au revoir ! ; A nous revoir ! ; Bonne soirée ! ; A demain !

La nuit : Bonne soirée ! Bonne nuit !

Les titres : Mademoiselle, Madame, Monsieur

▪ **Application**

L'enseignant (e) évalue la compréhension des dialogues en donnant des activités variées. Il (Elle) fait tout son possible pour faire parler tous les apprenants.

Activité 1

Observe l'image et dis le mot qui convient pour saluer.

Réponses

C'est le matin. Les oiseaux en disant « Bonjour » ; C'est l'après-midi, le coq dit « Bon après-midi » ; c'est le soir les veaux saluent en disant « Bonsoir. » ; une mère fait dormir un enfant en lui disant « Bonne nuit ! »

Activité 2

Observe les images et dis si les gens disent « bonjour », « bonsoir », « au revoir », « bonne nuit »

Réponses

Le matin un homme et une femme se saluent par « Bonjour ! » ; les parents et les enfants se quittent en disant « Au revoir ! » Les enfants et leur mère saluent le père qui sort d'un taxi en lui disant « Bonsoir »

Activité 3

Observe les images et dis si on prend contact ou si on se quitte

Réponses

Image 1 : on se quitte

Image 2 : On prend contact

Image 3 : On se quitte

Activité 4

Relie les salutations au moment de la journée.

Réponse

Bon après-midi	Après-midi
Bonne soirée	Le soir
Bonne nuit	La nuit
Bonjour	Le matin
Salut	A tout moment (le matin, l'après-midi, le soir, la nuit)
Au revoir	A tout moment (le matin, l'après-midi, le soir, la nuit)

e. Activité d'exploitation grammaticale

Formulation des questions par intonation

L'enseignant (e) demande aux apprenants de jouer le dialogue 1.

Il (elle) pose la question « Ça va ? » à plusieurs apprenant pour faire entendre l'intonation montante propre à la question. Les apprenants répondent

Il(Elle) suit le même procédé avec les questions « Comment ça va ? » « Et toi ? »

➤ A retenir

On pose les questions « Ça va ? », « **Comment ça va ?** », « **Et toi ?** » avec une intonation montante.

▪ Application

Activité 1

Ecoute et répète les questions.

Ça va ?

Et toi ?

Comment ça va ?

Activité 2

Pose les questions suivantes à ton camarade.

« Ça va ? », « **Comment ça va ?** », « **Et toi ?** »

f. Activité de phonétique

L'alphabet français

Activité 1

Ecoute et répète la comptine suivante.

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Je connais mon alphabet, chante avec moi s'il vous plaît.

Maintenant je connais toutes les lettres de l'alphabet.

-L'enseignant(e) fait écouter trois fois la comptine qui contient les lettres de l'alphabet.

-Il(Elle) leur demande ensuite de la répéter et de la mémoriser.

Activité 2

Observe, écoute et répète les lettres de l'alphabet.

Activité 2

identifie les voyelles et les consonnes de l'alphabet français.

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

L'enseignant (e) montre une planche (chart) des lettres de l'alphabet et demande aux apprenants d'identifier les voyelles et puis les consonnes. Il pointe chaque lettre et demande aux apprenants de la lire et de dire s'il s'agit d'une voyelle ou d'une consonne.

///Elle leur demande de retenir les notes encadrées ci-dessous.

▪ A retenir

Les lettres de l'alphabet sont les suivantes :

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

Les sons de l'alphabet français sont les suivants :

Aa (a), **Bb** (be), **Cc** (se), **Dd** (de), **Ee** (e), **Ff** (ef), **Gg** (je), **Hh** (ash), **Ii** (i), **Jj** (ji), **Kk** (ka), **Ll** (el), **Mm** (em), **Nn** (en), **Oo** (o), **Pp** (pe), **Qq** (ku), **Rr** (er), **Ss** (es), **Tt** (te), **Uu** (u), **Vv** (ve), **Ww** (double ve), **Xx** (iks), **Yy** (igrek), **Zz** (zed)

N.B. : H ne se prononce pas ; u c'est i prononcé les lèvres arrondies

▪ Application

Activité 1

Lis les lettres de l'alphabet français.

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

Activité 2

Prononce la lettre qui commence ton prénom.

Activité 2

Observe les prénoms suivants et dis les lettres qui les composent.

EDOUARD, BELISE, JUSTIN, JULIE

Réponse

EDOUARD : E, de, o, u, a, er, de

BELISE: Be, e, el, i, es, e

JUSTIN : Ji, u, es, te, i, en

JULIE: Ji, u, el, i ; e

E, D, O, A, R, D, B, E, L, I, S, S, E; J, U, S, T, I, N, J, U, L, I, E

g. Activité d'expression orale

A partir des formules de salutations, salue ton camarade et réponds à sa salutation

L'enseignant donne le modèle et demande aux apprenants de travailler deux à deux.

Il précise à chaque groupe le moment de la journée des salutations.

A la fin des présentations, il/elle corrige les fautes de prononciation

Exemple:

- Bonjour Aline
- Bonjour Bobo
- Comment ça va?
- Ca va bien merci. Et toi?
- Ça va .

UNITE 2: Les présentations

a. Objectifs d'apprentissage

À partir des illustrations et des dialogues sur les présentations, l'apprenant sera capable de :

- découvrir les différentes situations de communication illustrées par les images.
- identifier à l'oral les mots et les expressions relatifs aux présentations
- utiliser les mots et les expressions relatifs aux présentations dans une conversation courante.
- utiliser dans les situations de communications variées, les verbes « être » et « s'appeler » conjugués aux personnes du singulier.
- prononcer correctement les voyelles dont la prononciation diffère de celle des voyelles de sa langue maternelle.
- se présenter et présenter les autres d'une façon polie.

b. Matériels didactiques et supports pédagogiques

Textes, illustrations, matériel audio-visuel, matériel tactile, objets réels, chartes des voyelles françaises.

c. Activité de mise en situation

L'enseignant(e) salue la classe et dit son nom et son prénom en faisant des gestes appropriés.

- **Bonjour les enfants. Je m'appelle**

L'enseignant(e) fait découvrir les différentes situations de communication aux apprenants en leur montrant les différentes images. Il pose les questions aux apprenants pour les inciter à dire ce qu'ils voient.

Questions

Observe les images et dis ce que tu vois

Réponse

Image1

La maîtresse entre en classe et saluent les enfants en disant « Bonjour les enfants ! » et les enfants, debout, disent « Bonjour Madame ! »

Image 2

Elle leur dit « Asseyez-vous » et ils répondent « merci Madame ! »

d. Activité de compréhension du texte

L'enseignant montre encore une fois les images fait deviner ce que disent les personnages.

Exemples :

Maîtresse : Bonjour les enfants

Les enfants : Bonjour Madame

Activité 1

Ecoute et répète le dialogue

L'enseignant fait écouter le premier dialogue aux apprenants. Les apprenants écoutent attentivement.

Dialogue 1

Situation : Une maîtresse entre en classe. Elle salue les élèves et leur demande de dire chacun son nom et celui de son collègue.

La maîtresse : Bonjour les enfants !

Les élèves : Bonjour Madame !

La maîtresse : Asseyez-vous !

Les élèves : Merci Madame !

La maîtresse : Je m'appelle JulieUwimana. Je suis votre maîtresse.

Le chef de classe : Merci Madame. Moi, je m'appelle Jules Kana. Elle, c'est Marie Niyigena.

Un deuxième élève : Moi, c'est Mugabo Didier. Voici Kalisa Martin.

Une élève : Moi, Je m'appelle Laure Mahoro. Lui, c'est Kamana Emile.

La maîtresse : Toi, tu t'appelles comment ?

Une élève : Moi, je m'appelle Ineza Aurore.

Je suis la maîtresse de français

Elle, c'est Marie Niyigena

L'enseignant fait écouter le premier dialogue pour la deuxième fois, réplique par réplique en montrant les personnages qui parlent et en insistant sur les mots et les expressions de présentation. Les apprenants répètent les répliques.

Ensuite, il/elle donne la deuxième activité.

Activité 2

Ecoute et relève les mots et les expressions en rapport avec les présentations.

Exemples de réponses :

Exemples de réponses :

Je m'appelle Julie Uwimana

Je suis la maîtresse de français

Elle, c'est Marie Niyigena

➤ **A retenir**

Accompagnant le texte de gestes et mimiques, l'enseignant fait mémoriser les mots et les expressions de présentations encadrées ci-dessous.

Avant de se présenter on salue : Bonjour les enfants ! Bonjour Madame !

Les verbes utilisés dans les présentations : Je m'appelle, tu t'appelles, je suis

Les pronoms personnels atones : Je, tu, il, elle

Les pronoms personnels toniques : moi, toi, lui, elle

Les noms de personnes : Uwimana, Kana, Niyigena, Mugabo, Kalisa, Mahoro, Kamana, Ineza.

Les prénoms des personnes : Julie, Jules, Marie, Didier, Martin, Rachel, Michel, Aurore

Les présentatifs : voici + nom et prénom de personnes

Le gallicisme : c'est + nom et prénom de personnes

Les titres : Monsieur, Madame, votre maîtresse

La catégorie d'âge : les enfants

Les questions : Tu t'appelles comment ?

▪ Application

L'enseignant demande aux enfants de se présenter, il/elle encourage les plus timides et ceux qui ont des problèmes langagiers.

Dialogue 2

L'enseignant fait découvrir la situation de communication en montrant les images aux apprenants. Il leur demande de les observer attentivement.

Activité 1

Observe l'image et dis ce que tu vois.

Réponse

Les élèves jouent dans la cour. Line salue et se présente à César « Bonjour ! Je m'appelle Line. Toi, c'est qui ? » César répond « Moi, C'est Mugisha César. »

-L'enseignant lit le dialogue et les apprenants écoutent attentivement. Il lit pour la deuxième fois et les apprenants répètent réplique par réplique.

Activité 2

Ecoute et répète le dialogue.

Olivier et Line

Line : Bonjour ! Je suis Mukamana Line. Toi, c'est qui ?

Olivier : Bonjour ! Moi, c'est Mugabo Olivier. Et lui, il s'appelle comment ?

Line : Lui, il s'appelle Eric Kamana.

Olivier : Bonjour Eric. Ça va bien ?

Eric : Oui, ça va bien merci !

Line : Et elle, c'est qui ?

Eric : Elle, c'est Niyigena Marie. Voilà Laure Ineza.

*Par la présentation de différents personnages il/elle explique la différence entre **lui** et **elle** ; voici et voilà. Il/elle fait faire ensuite la troisième activité.*

Activité 3

Ecoute le dialogue et relève les mots et les expressions relatives aux salutations et aux présentations.

▪ A retenir

Les verbes relatifs aux présentations : Je suis

Les questions : C'est qui ? Ça va bien ?

Les réponses : Ça va bien merci ! Elle, c'est Nyiraneza Marie

Les présentatifs :Voici, Voilà

▪ Application

L'enseignant (e) évalue la compréhension des dialogues en demandant aux apprenants de présenter leurs voisins en réemployant les mots et les expressions ci-haut encadrés.

e. Activité d'exploitation grammaticale

Les verbes être et s'appeler

L'enseignant (e) demande aux apprenants d'observer les images et de répondre à la question formulée dans l'activité 1

f. Activité d'apprentissage

Activité 1

Observe les images et dis ce que tu vois.

Réponse

Un garçon se présente en disant (Moi, je suis Justin.) le même garçon touche une petite fille de son âge en disant (Toi, tu es Bélise.), le garçon montre à la jeune fille un autre garçon un peu éloigné en disant (Lui, c'est Vénuste.), la jeune fille montre au garçon une autre fillette un peu éloignée en disant (Elle, c'est Marie.)

Un garçon se présente en disant (Moi, je m'appelle Justin.) le même garçon touche une petite fille de son âge en disant (Toi, tu t'appelles Bélise.), le garçon montre à la jeune fille un autre garçon un peu éloigné en disant (Lui, il s'appelle Vénuste.), la jeune fille montre au garçon une autre fillette un peu éloignée en disant (Elle, elle s'appelle Marie.)

▪ A retenir

Au présent de l'indicatif, première, deuxième et troisième personnes du singulier, le verbe « être » est précédé par « Moi, je ; Toi, tu ; Lui, c'est ; Elle, c'est ». Le verbe « s'appeler » est précédé par « **Moi, je, me, toi, tu te ; lui, il se ; elle, elle se** ».

Le verbe s'appeler

Moi, je m'appelle Mugabo Justin.

Toi, tu t'appelles Mukamana Bélise.

Lui, il s'appelle Kamana Eric.

Elle, elle s'appelle Ineza Marie.

Le verbe « être »

Moi, je suis Mugabo Justin.

Toi, tu es Mukamana Bélise.

▪ **Lui, c'est** Kamana Eric.

Elle, c'est Ineza Marie.

▪ Application

Activité 1

Dis à la classe qui tu es, et comment l'apprenant qui est assis à côté de toi s'appelle.

Activité 2

Dis à la classe comment tu t'appelles et dis qui est le/la camarade assis (e) à côté de toi.

Activité 3

Dis comment tu t'appelles et dis comment l'élève assis (e) à coté de toi s'appelle.

f. Activité de phonétique

Les voyelles orales et les voyelles nasales

- L'enseignant(e) fait écouter trois fois la comptine qui contient les voyelles orales et nasales.
- Il(Elle) leur demande ensuite de la répéter et de la mémoriser tout en insistant sur la différence entre les voyelles orales et les voyelles nasales.

Activité 1

Ecoute et répète la comptine

Je pars

Je pars

Maman.

Va-t'en

Mon grand,

Avant

Le vent.

Mon pas

Est lent.

Tu as

Le temps.

Mais pas

Cent ans.

Activité 2

Mémorise et récite la comptine

Activité : Ecoute encore la comptine et découvre les sons prononcés au niveau du nez et les sons prononcés au niveau de la bouche.

Démarches méthodologiques

- *L'enseignant lit lentement les mots ci-dessus en appuyant sur la nasalisation pour que les apprenants puissent mieux découvrir ce phénomène.*
- *Il écrit ces mots en gros au tableau et leur explique la règle à retenir.*

▪ **A retenir**

A la fin du mot, une voyelle suivie par **n** se prononce au niveau du nez.

Dans le mot, une voyelle suivie par **n + une autre consonne** se prononce pas au niveau du nez.

Une voyelle suivie par une consonne qui n'est pas **n** se prononce au niveau de la bouche.

▪ **Application**

- *L'enseignant (e) fait observer les images, lit les mots et demande aux apprenants de les répéter.*
- *Il /Elle leur demande de couvrir les graphies et de prononcer les mots en regardant seulement les images.*

Activité 1

Observe les images, écoute et répète les mots représentés.

[ã] : les dents

le banc

cents francs

une mangue

[ɛ] : le **jardin**

la **main**

La poule et le **poussin**

le **bassin**

[œ] : un

quelqu'un

chacun

[õ] : le mouton

Le bonbon

Le ballon

Le savon

Activité 2

Ecoute les mots et identifie les sons prononcés au niveau du nez :

Justin,

Comment,

Ça va bien,

bonjour

Réponse

in, ment, bien, bon

g. Activité d'expression orale

L'enseignant donne le modèle et demande aux apprenants de travailler deux à deux.

Il précise à chaque groupe le moment de la journée des salutations.

A la fin des présentations, il/elle corrige les fautes de prononciation.

Activité 1

Se présenter et présenter quelqu'un d'autre

Chacun salue le maître ou la maîtresse et dit comment il ou elle s'appelle et montre un/e camarade de classe et dit comment il ou elle s'appelle.

Bonjour Madame. Je m'appelle Joseph Habimana. Elle, elle s'appelle Nyiramana Liliane.

Bonjour Monsieur. Je m'appelle Mukeshimana Clémence. Lui, il s'appelle Mugabo Didace.

Activité 2

Ecoute, répète, mémorise et joue les dialogues vus.

Jouez les dialogues « Justin et Bélise » et « Julie et Edouard ».

Les élèves qui ont déjà mémorisé les dialogues « Justin et Bélise » et « Julie et Edouard », vont maintenant les jouer devant la classe. Le maître ou la maîtresse veille à ce que les intonations montante et descendante soient bien rendues. Ils surveillent la prononciation et corrigent les élèves au besoin. Cette séance peut durer jusqu'à ce que les apprenants prononcent correctement les mots et fassent bien comprendre l'intonation montante et l'intonation descendante.

1.6 Résumé du contexte

Activité	Unité1: Salutations	Unité2 : Présentations
Activité introductive du contexte		
Compréhension des textes	Compréhension du texte relatif aux salutations	Compréhension des textes relatifs aux présentations

Exploitation lexicale	Signification et réemploi du lexique relatif aux salutations	Signification et réemploi du lexique relatif aux présentations. Les présentatifs : voici, voilà Le gallicisme : c'est.
Exploitation grammaticale	Le questionnement par intonation.	Les verbes être et s'appeler Au présent de l'indicatif Les pronoms personnels : moi, toi, lui, elle, je, tu, il, elle.
Phonétique	Les sons de l'alphabet français	Les voyelles orales et nasales
Productions orales	Réemploi des mots et des expressions relatives aux salutations.	Réemploi des mots et des expressions relatives aux présentations : Se présenter, présenter quelqu'un, inviter quelqu'un à se présenter.
Evaluation du contexte		

1.7. Information complémentaire pour l'enseignant

La compréhension orale

Importance de la compréhension orale

La phase de compréhension orale se situe au début du processus d'apprentissage des nouveaux actes de langage. Cette démarche correspond à l'approche communicative, qui a pour objectif d'amener les apprenants à communiquer (entraînement à la compréhension et à la production orale) tout en enseignant la langue du point de vue « linguistique » (vocabulaire, grammaire, conjugaison). Dans cette perspective, les apprenants acquièrent la langue en la pratiquant.

Elle joue un grand rôle dans les situations de communication suivantes :

- interactions orales en début de cours pour amener les apprenants vers les thèmes de la leçon.
- introduction de nouveaux actes de langage par le document sonore
- reformulation de ces expressions pour familiariser les apprenants avec ces nouveautés
- **étude** du texte, qui sert de support pour la réflexion sur la langue et le travail à la maison.
- **réemploi des actes de langage pour que les** apprenants les retiennent
- interrogations orales au cours suivant les éléments étudiés.

Différentes activités de compréhension orale

Activité préliminaire : La présentation

L'enseignant fait écouter le texte trois fois puis pose des questions aux apprenants. De préférence il faut choisir des documents authentiques où l'apprenant peut entendre en même temps le texte et les bruits du milieu où le message a été produit. Ceci l'aidera à bien capter toutes sortes de messages quel que soit le lieu où le message est émis.

Exemples : Les bruits de la rue, du restaurant, le chant des oiseaux dans la nature etc.

Faute de documents enregistrés, le professeur constitue le modèle sonore. Il doit lire avec expressivité et articuler correctement. Il doit avoir un débit normal (pas très rapide, pas très lent). S'il dispose d'un lecteur de cassettes ou de CD, il le montre aux apprenants et veille à diriger vers eux le diffuseur. Il lui faut veiller aussi à ce que le modèle sonore soit aussi clair que possible. Il évitera de traduire le message sonore en le paraphrasant ou en le lisant lui-même à haute voix. Les apprenants écoutent attentivement, les livres fermés.

Questions de compréhension globale

Après l'audition du texte, le professeur pose des questions de compréhension globale aux apprenants afin de s'assurer qu'ils ont bien compris le message.

Il s'agit des questions portant sur l'essentiel du texte. Elles doivent être pertinentes et éclairantes. Elles doivent aider les apprenants à contrôler et, éventuellement, à rectifier ce qu'ils ont compris. Elles doivent porter sur les personnages, la situation spatio-temporelle de l'action et, globalement sur l'action elle-même.

La clarté de l'expression des réponses est donc révélatrice du degré de compréhension des apprenants.

Ecouter et compléter un texte à trou ou un tableau

Après la présentation, l'enseignant distribue aux apprenants un texte à trous ou un tableau incomplet. Il explique bien l'exercice qui consiste à écouter attentivement le texte en entier et à noter les mots ou expressions qui manquent dans le texte distribué. Il fait écouter le texte trois fois et demande aux apprenants de le compléter. L'enseignant peut se servir du même exercice pour faire compléter un tableau.

Ecouter et relier

Les apprenants doivent relier les mots, les expressions à leurs définitions ou aux images qu'ils représentent. Ils peuvent aussi relier les dialogues aux images.

Les apprenants écoutent attentivement et reproduisent fidèlement ce qu'ils ont entendu.

Ecouter et répéter

L'enseignant fait écouter deux ou trois fois un mot, une expression ou une courte phrase qui contient les mots-clés ou les sons lus dans le texte. C'est un exercice de prononciation.

Ecouter et transformer selon le modèle

C'est un exercice de différenciation entre le masculin et le féminin, le singulier et le pluriel ou de transformations de la structure d'une phrase.

L'enseignant demande aux apprenants d'écouter l'enregistrement

Exemples :

Singulier / pluriel

Le mot enregistré est au singulier, les apprenants trouvent le mot au pluriel

Un cheval... (Des chevaux)

Masculin/ féminin

Le mot enregistré est au masculin, les apprenants trouvent le mot au féminin

Un chien.... (Une chienne)

Présent/ imparfait

La structure qui contient le verbe à transformer est au présent, l'apprenant trouve la structure qui contient l'imparfait

Aujourd'hui, le musée est fermé... (Hier aussi il était fermé).

Ecouter et résumer

Les apprenants écoutent un texte court et après trois diffusions successives, en font un bref résumé...

Les erreurs d'écoute à éviter

Pour atteindre son objectif, l'enseignant doit veiller à ce que ses apprenants soient attentifs pendant tout le temps que dure l'exercice d'écoute ; pour cela il doit décourager certaines attitudes telles que :

- Se désintéresser du sujet
- Cesser d'écouter l'ensemble du texte
- Faire semblant d'écouter
- Tolérer les distractions venant de l'extérieur
- Ne pas suivre la consigne indiquée, par exemple, ne rien noter
- Perdre le fil d'idées
- Déformer le message

1.8. Evaluation du premier contexte

L'évaluation se fait oralement sauf l'activité no6. Il faudra prévoir du temps suffisant pour chaque apprenant.

1.Observe l'image et dis ce que dit Iréné et ce que dit Bella.

Iréné : ... Bella !

Bella : !

Iréné : ... ça va ?

... : Ça !

Réponse

Iréné : Bonjour Bella !

Bella : Bonjour Iréné !

Iréné : Comment ça va ?

Bella : Ça va bien merci !

Bella : ... Iréné!

Iréné : !

Bella : Au revoir Iréné!

Iréné : Au revoir Bella !

2. Observe les images et mets les formules de salutations à leur place.

Image 3	Image 4	Image 5
Bonjour	Bonsoir	Bonne nuit !
Bonne nuit !	Bonjour	Bonsoir !

3. Complète par les mots qui manquent.

... m'appelle César.

Tu ... appelles Monique ?

.... s'... Dominique.

... .. Nancy.

Réponse

Je m'appelle César.

Tu t'appelles Monique ?

Il s'appelle Dominique.

Elle s'appelle Nancy.

4. Observe les images et mets voici et voilà à leur place.

1	2
Voici un bic.	Voilà un bic.
Voilà un bic.	Voici un bic.

Lis les lettres suivantes : Gg ; Ff ; Jj ; Kk ; Hh ; Ww ; Yy ; Zz ;

Gg= je ; Ff= ef ; Jj= ji ; Kk= ka ; Hh= ash ; Ww= dublve ; Yy= igrek ; Zz= zed ;

Souligne une fois les voyelles prononcées au niveau de la bouche et deux fois les voyelles prononcées au niveau du nez.

C'est papa et maman. Les enfants vont à la nage. Montre ta main. Il dessine un bic.

Réponses

C'est papa et maman. Les enfants vont à la nage. Montre ta main. Il dessine un bic.

Souligné= voyelles orales ; noir foncé= voyelle nasale

Dis ton nom, le nom d'un autre élève ou d'une élève de ta classe en utilisant le verbe « s'appeler » au présent de l'indicatif et l'expression « C'est ».

Réponses

Je m'appelle Lucie Teta. +

Lui, c'est Evode Tuza.

1.9. Activités complémentaires

1.9.1. Activités pour les apprenants ayant des difficultés d'apprentissage

Activité 1

C'est le matin, salue la maîtresse.

Activité 2

C'est le soir. Salue Papa.

Dis si on prend contact ou si on se quitte :

Bonjour

Bonne nuit

Bon après-midi

A ce soir

Bonsoir

A demain.

Activité 3

Complète, ces phrases.

- Bonjour. Comment..... ?
- Je m'appelle Denise. Et toi tu.....Comment ?

Activité 4

Complète par "on" ou par "an"

Ball..., enf...t., mout..., mam.....,mais..., m...ger.

1.9.2. Activités pour renforcer les compétences communicatives

Activité 1

Présente -toi à un nouveau camarade

Activité 2

Présente un /une amie à la famille

1.9.3. Activités pour les apprenants forts

Activité 1

Donne les prénoms commençant par les lettres suivantes : C,E, M, R, T

Activité 2

Complète par le verbe s'appeler ou être.

1. Il s'.....MULISA
2. Lui, c'.....KALISA
3. Tu t'.....comment ?
4. Moi, je.....Aline.
5. Je m'.....Emile.

Activité 3

Ordonne les mots pour former des phrases

Madame-bon-midi-après.

Maîtresse -bonjour

Les -bon-enfants-midi-après.

Maître-voici.

Merci-va-ça-bien.

2.1. Compétence-clé

Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec l'environnement immédiat.

2.2. Prérequis

L'apprenant peut saluer quelqu'un et répondre aux salutations. Il peut également se présenter et présenter quelqu'un. Il peut prononcer les lettres de l'alphabet, les consonnes orales et nasales.

2.3. Compétences et thèmes transversaux

2.3.1. Les compétences de base

▪ **L'alphabétisation**

Dans ce contexte, l'apprenant poursuit son cycle d'alphabétisation française. Elle poursuit son apprentissage de lecture et d'écriture en français.

▪ **Calcul**

En première année ce cycle d'alphabétisation, l'apprenant apprendra à compter. L'utilisation et l'orthographe des chiffres lui permettront de :

- comprendre les notions de singulier et de pluriel ;
- résoudre certains problèmes de la vie quotidienne liés au commerce et à la gestion financière ;
- compléter certains formulaires d'usage financier.

2.3.2 Les compétences génériques

▪ **Esprit critique**

Dans ce contexte, l'apprenant acquiert la compétence d'esprit critique grâce à l'observation et à la découverte de nouvelles réalités dans une langue étrangère.

▪ **La communication**

La communication est développée au cours des interactions en classe et éventuellement en dehors de la classe.

▪ **La coopération**

Dans les travaux de groupes les apprenants collaborent et s'entraident.

L'apprentissage du français et le développement des compétences

Les activités d'apprentissage tiennent une place importante dans l'acquisition des compétences communicatives en français langue étrangère. Elles se déroulent autour des contextes et exigent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. Les compétences seront acquises grâce aux activités d'apprentissage qui apparaissent et se manifestent à travers les mécanismes suivants : la lecture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la phonétique, la littérature et l'expression orale et écrite.

▪ **Créativité**

Il faudra plus d'imagination pour créer des situations de communication dans les activités d'expression orale et écrite.

2.3.3. Les thèmes transversaux

Ces thèmes forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet. Ils sont intégrés dans chaque unité, chaque leçon mais en fonction du contenu à enseigner. Cela veut dire qu'il n'est pas impératif de les intégrer tous dans un seul et même contenu.

Les thèmes transversaux développés dans ce contexte sont les suivants :

- la promotion du genre : Les filles et les garçons ont les mêmes chances dans la participation aux activités d'apprentissage ;
- l'éducation à la paix : les activités d'apprentissage doivent se dérouler dans un climat serein et paisible. Si par exemple, l'enseignant doit décourager toute tentative de se moquer des apprenants qui ont du mal à prononcer certains sons du français ;
- l'éducation inclusive : L'enseignant doit prévoir des activités particulières pour des apprenants ayant des difficultés langagières ;
- l'environnement et le développement durable : Exploitant les images et les textes sur l'environnement immédiat, l'apprenant comprendra l'important de l'environnement et son impact sur le développement.

2.4. Activité introductive du contexte

Celle-ci incite les apprenants à émettre des hypothèses sur le contexte à exploiter au moyen des illustrations. L'enseignant pose des questions simples : C'est où ? C'est qui ? C'est quoi ? Il/elle explique les mots nouveaux aux apprenants à l'aide des images et des objets réels.

Question : Observe les images et dis ce que tu vois.

Réponses

Image1

C'est à la maison. Il y a des parents et des enfants, un garçon et une fille. Ils sont à table. Il y a une nappe, des plats de nourritures et le couvert (assiettes, louches, fourchettes, couteaux, cuillères). Le père et les enfants sont assis, la mère est debout.

Image 2 : C'est sur le chemin de l'école tout près des classes

Il y a cinq élèves sur la route. C'est deux filles et trois garçons. Une des filles marche à l'aide d'une canne. Un des garçons est dans un fauteuil roulant. Ils sont à l'entrée de l'école. Il y a les arbres à côté de l'école.

Image 3 : Devant la classe, des écoliers en uniforme forment un rang. En face, à côté de la porte, deux enseignants, un homme et une femme, sont debout et font la surveillance.

2.5. La répartition des leçons par unité du contexte et leur développement

		Nombre de périodes du contexte : 54	
		Activité introductive du contexte:	
		Période :1	
		Unité 1 :A la maison	
		Nombre de périodes : 17	
No	Titre de la leçon	Objectif d'apprentissage	Nombre de périodes
1.	Activité de mise en situation	Découvrir l'environnement familial à partir de l'observation des images	1
2.	Activité de compréhension des textes	Répondre aux questions posées sur des textes en rapport avec l'environnement familial.	4
3.	Exploitation lexicale	Identifier dans un court texte les mots et les expressions relatifs à l'environnement familial.	3
4.	Exploitation grammaticale	Identifier et réemployer les adjectifs de couleur.	2
5.	Phonétique	Les voyelles i/y ; o et u	3
6.	Expression orale et écrite	Utiliser dans des situations variées les mots, relatifs à l'environnement familial.	4
	Total		17
		Unité 2 : Sur le chemin de l'école	
		Nombre de périodes : 17	

No	Titre de la leçon	Objectif d'apprentissage	Nombre de périodes
1.	Activité de mise en situation	Découvrir les mots et les expressions de relatifs au chemin de l'école à partir de l'observation des images.	1
2.	Compréhension du texte	Répondre aux questions posées sur les textes relatifs au chemin de l'école.	3
3.	Exploitation lexicale	-Identifier dans un court texte les mots et les expressions relatives au chemin de l'école. -Réemployer dans de courtes phrases les mots et les expressions relatives au chemin de l'école.	2
4.	Exploitation grammaticale	Identifier et réemployer les verbes indiquant la provenance et la destination (venir de, aller à, passer par)	4
5.	Phonétique	Identifier et prononcer correctement les mots contenant les sons R et l	3
6.	Production orale	Utiliser dans les situations variées les mots et les expressions relatifs aux chemins de l'école.	4
	Total		17

Unité 3: A l'école		Nombre de périodes : 17	
No	Titre de la leçon	Objectif de la leçon	Nombre de périodes
1	Activité de mise en situation	Découvrir les mots et les expressions de présentation à partir de l'observation des images.	1
2	Activité de compréhension du texte	Répondre aux questions de compréhension des textes relatifs à l'école	3
3	Activité d'exploitation lexicale	Découvrir et réemployer les mots et les expressions relatifs à l'environnement scolaire.	3
4	Activité d'exploitation grammaticale	Identifier et réemployer les verbes relatifs à l'environnement scolaire.	3
5	Activités de phonétique et orthographe	Identifier et prononcer correctement les mots contenant le e muet [ə] et le e accentué : é fermé [e], è ouvert [ɛ]	3
6	Production orale et écrite	Employer dans un paragraphe des mots et des expressions relatives à l'environnement scolaire.	4
	Total		17
Evaluation du contexte			2

UNITE 1: A la maison

a. Objectifs d'apprentissage

À partir des dialogues sur les salutations, l'apprenant sera capable de :

- découvrir les différentes situations de communication illustrées par les images sur l'environnement familial ;
- identifier les mots et les expressions relatifs à l'environnement familial ;
- identifier les mots designant les personnes, les objets de la maison et les animaux domestiques;
- répondre aux questions de compréhension du texte portant sur les personnes, les animaux et les objets;
- utiliser les mots et les expressions relatifs à l'environnement dans une conversation courante ;
- identifier les articles indéfinis dans des phrases.
- identifier les articles définis dans des phrases.
- employer les articles indéfinis et définis dans les situations de communication variées.
- adopter les différentes valeurs de la culture rwandaise ;
- prononcer correctement les sons du français qui n'existent pas en kinyarwanda.

b. Matériels didactiques et supports pédagogiques

Textes et illustrations, objets réels.

c. Activité de mise en situation

L'enseignant montre les images aux apprenants et leur demande de décrire la situation. Le recours à la langue maternelle est possible.

Activité 1

Observe les images ci-dessous et dis ce que tu vois.

Réponses

Image 1 : c'est à la maison. Il y a les parents et les enfants. Ils sont devant la maison. Il ya aussi les poules et les poussins, une chèvre et une vache.

Image 2 : une fille est en train de laver les vêtements.

Image 3 : un homme sort de la maison. Il est avec une petite fille. Ils vont entrer dans la voiture.

Image 4 : un homme fait la cuisine.

d. Activité de compréhension du texte

L'enseignant fait écouter le texte « François à la maison »aux apprenants. Les apprenants écoutent attentivement. Il procède à la deuxième écoute et demande aux apprenants de répéter phrase par phrase. Après la troisième écoute ,il/elle pose des questions de compréhension. Il fait la correction là où c'est nécessaire.

Activité

Texte1 : François à la maison

Je m'appelle François. Je suis à la maison. J'aide papa et maman à préparer le repas du soir. Ma sœur lave les assiettes, les fourchettes et les casseroles. Mon petit frère range les assiettes et les fourchettes dans l'armoire. Dans l'enclos il y a une chèvre, une poule, les poussins et une vache. Il y a aussi un chien, un chat et un coq. La chèvre bêle. La poule appelle les poussins. La vache dans son étable mange l'herbe verte. Le chien aboie. Le coq chante. Le chat miaule.

Activité 1

Observe les images et identifie les personnes, les animaux et les objets.

Réponses

Image 1 : les parents et les enfants, la maison, l'enclos.

Image 2 : le coq, le cochon, le chat, la souris, le mouton, le dindon, la poule et les poussins, la vache, le lapin, la chèvre, l'étable, les herbes.

Activité 2

Ecoute et répète le texte.

Activité 3

Ecoute le texte et relève les mots désignant les personnes.

Activité 4

Ecoute le texte et relève les mots désignant objets.

Activité 5

Ecoute le texte et relève les mots désignant les animaux domestiques

Activité 6

Ecoute le texte et répond aux questions de compréhension.

1. Le garçon s'appelle comment ?
2. Il est où ?
3. Il est avec qui ?
4. Il fait quoi ?
5. Son petit frère range quoi ?
6. Nomme les animaux domestiques.

Réponses

1. Le garçon s'appelle François.
2. Il est à la maison.
3. Il est avec sa sœur et ses parents.
4. Il aide papa et maman à préparer le repas du soir.
5. Son petit frère range les assiettes et les fourchettes.
6. Il y a une chèvre, une poule, les poussins, une vache, un chien, un chat et un coq.

▪ A retenir

A la maison il y a :

Les personnes

Les parents : le papa, la maman, le père, la mère

Les domestiques : le cuisinier, le jardinier, la bonne...

Les enfants : le garçon, la fille, le frère, la sœur, le petit frère, la petite sœur, le grand frère, la grande sœur.

Les objets : la casserole, l'assiette, les fourchettes, l'armoire, la table, le plateau, le fer à repasser, la bouteille thermos, la canette, le panier, le balai, le panier, le sel, le sucre,

Les animaux domestiques : la chèvre, la poule, les poussins, la vache, le chien, le chat, le coq.

Les aliments : les bananes, les patates douces, les pommes de terre, les haricots, le riz, les petits pois, du manioc, les légumes, les fruits, la viande...

Les vêtements : la robe, la jupe, la culotte, le pantalon, la chemise, la veste, le pagne, l'écharpe, les chaussettes.

Les chaussures : les souliers, les sandales, les bottes, les babouches, les pantoufles.

▪ Application

L'enseignant procède à l'évaluation de la leçon en donnant des activités suivantes. Il (Elle) fait tout son possible pour faire parler tous les apprenants.

Activité 1

Observe les images et fais correspondre les phrases aux personnages représentés.

Réponses

A.2 ; B.3 ; C.6 ; D.1 ; E.4 ; F.7 ; G.5

Activité 2

Observe les images et fais correspondre les animaux domestiques et leurs cris.

Réponses

A.3 ; B.5 ; C.4 ; D.2 ; E.1

Activité 3

Regarde les images et dis ce que tu vois.

Réponses

- A.** La mère invite le papa et les enfants à table en disant Bon appétit.
- B.** Sur la table il y a des plats de riz, de bananes frites, de salade, de fruits, de l'eau, du thé et de viande. Des assiettes, des fourchettes et des louches
- C.** Les parents et les enfants sont à table : devant le père il ya une assiette contenant des bananes frites, des haricots, de la salade et un verre d'eau ; devant la mère il y a une assiette contenant des bananes frites, des haricots, de la salade, une assiette de fruits et une tasse de thé ; devant le garçon il y a une assiette contenant du riz, des haricots, de la viande, de la sauce et une tasse de thé.

Devant la fille il y a une assiette contenant des bananes frites, des haricots, de la salade, de la sauce, de la viande, des maracujas et une tasse de thé.

Activité 4

Ecoute le texte et réponds aux questions de compréhension

Texte2

C'est l'heure du repas. Maman appelle papa et les enfants à table. Sur la table, il y a des plats, des assiettes, des fourchettes et des louches. Dans les plats, il y a des haricots verts, du riz, des bananes frites, de la salade, des fruits, de l'eau, du thé au lait et de la viande en sauce. Mon père aime les frites, les haricots et la salade. Il boit de l'eau après le repas. Ma mère mange des bananes frites, des haricots verts, de la salade et des fruits. Elle boit du thé au lait. Moi je mange du riz, des haricots verts, de la salade, de la sauce, de la viande et des oranges. Je bois du thé au lait. Ma sœur prend des bananes frites, des haricots verts, de la salade, de la sauce, de la viande et des maracujas. Elle boit du thé au lait.

Questions de compréhension

1. Qui appelle papa et les enfants à table ?
2. Qu'est-ce qu'il y a sur la table ?
3. Qu'est-ce qu'il y a dans les plats ?
4. Qu'est-ce que ma sœur prend ?
5. Qu'est-ce que maman boit ?
6. Qu'est-ce que papa mange ?

Réponses

1. C'est la maman.
2. Sur la table, il y a des plats, des assiettes, des fourchettes et des louches.
3. Dans les plats, il y a des haricots verts, du riz, des bananes frites, de la salade, des fruits, de l'eau, du thé au lait et de la viande en sauce.
4. Ma sœur prend des bananes frites, des haricots verts, de la salade, de la sauce, de la viande et des marajuas.
5. Elle boit du thé au lait.
6. Papa mange les frites, les haricots et la salade.

e. Activité d'exploitation grammaticale

▪ Les articles

L'enseignant montre les images exploitées dans l'activité 2 de compréhension du texte et demande aux apprenants d'identifier les animaux domestiques représentés ainsi que leur cri.

-Il demande également aux apprenants d'observer l'image de la garde -robe qui contient les vêtements et de citer les noms de vêtements.

-Il écrit chaque fois les noms précédés d'articles au tableau et note les articles avec une craie de couleur.

Activité 1

Observe l'image et identifie les animaux domestiques

Réponses

Image A : « C'est un chat. Image B : C'est un chien Image C : C'est un coq

Image D : C'est une vache Image E : C'est une chèvre.

Activité 2

Observe l'image et identifie les cris des animaux domestiques

Réponses

le chat miaule ; le chien aboie ; le coq chante ; la vache **beugle, le coq chante ; la chèvre bêle.**

Activité 3

Observe l'image de la page 35 de ton livre et cite les noms de vêtements

Réponses

la robe, la jupe, la culotte, le pantalon, la chemise, la veste, le pagne, l'écharpe, les chaussettes

Activité 4

Observe l'image et dis ce que tu vois.

Un élève, une chemise blanche et une culotte kaki, un cartable rouge, il va à l'école de Kiyovu.

Activité 4

Ecoute et répète le texte.

Texte

Eric est un écolier. Il porte une chemise et une culotte. La chemise est blanche. La culotte est kaki. Il va à l'école de Kiyovu. Il a un cartable rouge sur le dos. Dans le cartable, il y a un crayon, des cahiers et des livres. Le cahier, le crayon et le livre c'est le matériel scolaire.

▪ A retenir

L'enseignant explique le tableau suivant aux apprenants. Il/elle vérifie la compréhension par les activités d'application qui suivent ce tableau.

Les articles

Le nom est toujours précédé par un article. Il y a l'article défini et l'article indéfini.

L'article indéfini : **un** écolier, **un** crayon, **un** cartable, **une** chemise, **une** culotte, **des** livres, **des** cahiers.

L'article défini : **la** chemise, **la** culotte, **l'**école, **le** dos, **le** cartable, **le** cahier, **le** crayon, **le** livre, **le** matériel.

Le nombre du nom

L'article indique le nombre du nom. Le nom est au **singulier** ou au **pluriel**

Le **singulier** désigne le nombre **1**.

Article **défini singulier** : le, la, l'**(exemples** : le cartable, la chemise, l'école)

« **L'** » précède un nom commençant par une voyelle.

Article **indéfini singulier** : un, une **(exemples** : un écolier, un cahier, une chemise, une fille)

. Le **pluriel** désigne le nombre **2 et plus**.

Article **défini pluriel** : **les** **(exemples** : **les** cartables, **les** chemises, **les** écoles)

Article **indéfini pluriel** : **des** cahiers, **des** livres.

Le genre du nom

L'article indique le **genre** du nom. Un nom est **féminin** ou **masculin**.

Un nom **masculin** est précédé par **un**, **le**. (exemple : un écolier, le cartable : écolier est **masculin** ; cartable est **masculin**.)

Un nom **féminin** est précédé par **une**, **la**. **(exemples** : **une** culotte, **la** culotte, **une** chemise, **la** chemise : **chemise** est **féminin** et **culotte** est **féminin**)

Le nombre et le genre du nom

Un nom précédé par **un** ou **le** est **masculin singulier**.

Un nom précédé par **une**, **la** est **féminin singulier**.

Un nom précédé par **des** ou **les** est masculin pluriel ou féminin pluriel. Au pluriel le nom se termine par **s**. **Le pluriel c'est le singulier + s**. **(exemples** : le cartable, **les** cartables ; un cahier, **des** cahiers)

Résumé

	Singulier	Pluriel		
	Masculin	Féminin	Masculin ou féminin	
Articles indéfinis	un	une	des	
Articles définis	le	la	Les	
	l' devant a,e,i,o,u,h			

▪ Application

Activité 1

Observe les images et remplace les ... par un article indéfini qui convient.

Image 1 : C'estfille

Image 2 : C'estgarçon

Image 3 : Voici ...chaise.

Image 4 : Voilà ... vaches.

Réponses

C'est **une** fille.

C'est **un** garçon.

Voici **une** chaise.

Voilà **des** vaches.

Activité 2

Observe les images et remplace les ... par un article défini qui convient.

Image 1 : Voici ... mouton blanc

Image 2 : ... vache meugle.

Image 3 : ...oiseau est sur le toit

Image 4 : Voici ... élèves de première année

Réponses

Image1 : Voici le mouton blanc.

Image2 : La vache meugle.

Image3 : L'oiseau est sur le toit.

Image4 : Voici les élèves de première année.

▪ Application

Activité 1

Ecoute le texte et découvre les articles défini et indéfini.

Réponses

Un(écolier), une (chemise), une (culotte), La(chemise), La(culotte), l'(école), un(cartable), le (dos), le(cartable), un (crayon), des(cahiers), des (livres), Le(cahier)

Le (crayon), le(livre), le (matériel).

Activité 3

Ecoute les phrases suivantes et complète le tableau ci-dessous par des noms précédés des articles défini ou indéfini.

C'est l'heure du repas. Maman appelle papa et les enfants à table. Sur la table, il y a des plats, des assiettes, des fourchettes et des louches. Il boit de l'eau après le repas.

Article défini masculin singulier	Article défini féminin singulier	Article défini pluriel	Article indéfini pluriel	
le	la	les	des	L'
Le repas	La table	Les enfants	Des plats, des assiettes, des fourchettes, des louches	L'heure, l'eau

Activité 4

Complète par un ou une.

1.pantalon
2.cravate
3.chemise
4.jupe
5. ...chapeau

Réponses

- a. Un pantalon
- b. Une cravate
- c. Une chemise
- d. Une jupe
- e. Un chapeau

Activité 5

Complète par un, une ou des

- a. animaux domestiques
- b.mouton
- c.chèvres
- d.vache
- e.chien

Réponses

- a. Des animaux domestiques
- b. Un mouton
- c. Des chèvres
- d. Une vache
- e. Un chien

Activité 6

Complète par la, le.

- a.maison est grande.
- b.garçon est petit.
- c.père s'appelle Monsieur Rwego.
- d.mère s'appelle Madame Rwego.
- e.chien s'appelle Milou.

Réponses

- a. la maison est grande.
- b. le garçon est petit.
- c. le père s'appelle Monsieur Rwego.
- d. la mère s'appelle Madame Rwego.
- e. le chien s'appelle Milou.

Activité 7

Complète par la, le, ou les.

- a.enfants jouent dans la cour.
- b.maître arrive.
- c. ... maîtresse est à l'école.

Réponses

- a. les enfants jouent dans la cour.
- b. le maître arrive.
- c. la maîtresse est à l'école.

▪ Les adjectifs de couleur

A la fin des activités d'exploitation grammaticale, l'apprenant sera capable de :

-identifier les adjectifs de couleur dans des phrases.

-employer les adjectifs de couleur dans les situations de communication variées.

*-L'enseignant montre aux apprenants des objets de différentes couleurs : blanc, noir, vert, bleu et de différentes longueurs. Il demande aux apprenants de trouver une qualification à chaque objet. Il leur apprend que le mot qui qualifie le nom est **un adjectif**.*

-Ensuite il fait observer les images avec les noms suivis d'adjectif et demande

aux apprenants de trouver le genre et le nombre.

Activité

Observe les images et les phrases et découvre le genre et le nombre des adjectifs.

Image 1 : Voici **une** vache **blanche**.

Image 2 : Voici **un** pantalon **blanc**, **une** chemise **noire** et **des** souliers **noirs**.

Image 3 : Il porte **un** chapeau **noir**, **une** culotte **bleue**, **une** chemise **blanche** et **des** lunettes **noires**.

Image 4 : Elle porte **un** pantalon **vert** et **une** chemise **verte**. **Le** ciel est **bleu**.

Image 5 : La girafe a **un long** cou.

Image 6 : Le singe a **une longue** queue !

Image 7 : Le garçon est gentil

Image 8 : **La** fille est **gentille**

Réponses

Blanche : féminin singulier

Blanc : masculin singulier

Noir : masculin singulier

Noirs : masculin pluriel

Bleue : féminin singulier

Noires : féminin pluriel

Vert : masculin singulier

Verte : féminin singulier

Bleu : masculin singulier

▪ A retenir

Blanc, blanche, noir, noires, bleu, bleue, vert, verte **indiquent la couleur** des habits. Ils désignent des couleurs. Ce sont **des adjectifs de couleurs**.

Un adjectif accompagne un nom : un pantalon blanc, une vache blanche ; un chapeau noir, une chemise noire, des souliers noirs, des lunettes noires ; un ciel bleu, une culotte bleue ; un pantalon vert, une chemise verte ;

e. Application

Activité 1

Complète par un adjectif qui convient.

1. Voici la nuit. Elle est... (noir/noire).
2. La lune est ... (rond/ronde).
3. Le ciel est ... (sombre/sombres).
4. Les lampes sont ... (rouge/rouges).

Réponses

1. Elle est noire.
2. La lune est ronde.
3. Le ciel est sombre.
4. Les lampes sont rouges.

Activité 2

Choisis le sujet correct.

1. **Le sac/la valise** est noir.
2. **La bouteille /le verre** est verte.
3. **La culotte/le tricot** est kaki.
4. **Le mouton /la chèvre** est blanche.
5. **Le pantalon/ la chemise** blanc

Réponses

1. **Le sac** est noir.
2. **La bouteille** est verte.
3. **La culotte/le tricot** est kaki.
4. **La chèvre** est blanche.
5. **Le pantalon est** blanc

▪ Application

Activité 1

Complète par un adjectif qui convient

1. Les habits sont... (neuf/neufs).
2. Les maisons sont ... (jolie/jolies).
3. C'est une ... (belle/belles) journée.
4. C'est un garçon ... (intelligente/intelligents/intelligent).

Réponses

1. Les habits sont **neufs** (neuf/**neufs**).
2. Les maisons sont **jolies** (jolie/**jolies**).
3. C'est une ... (**belle**/belles) journée.
4. C'est un garçon **intelligent** (intelligente/intelligents/**intelligent**).

Activité 2

Accorde correctement l'adjectif qualificatif de couleurs

1. Marie porte des chaussures(jaune)
2. Il y a des fleurs.....(rose) sur la table.
3. Il achète un pantalon.....(rouge).
4. Ils fabriquent des tableaux.....(noir)
5. Nous vendons des chemises(vert)
6. Vous avez une voiture.....(blanc)

Réponses

7. Marie porte des chaussures **jaunes** (jaune)
8. Il y a des fleurs **roses** (rose) sur la table.
9. Il achète un pantalon **rouge** (rouge).
10. Ils fabriquent des tableaux **noirs** (noir)
11. Nous vendons des chemises **vertes** (vert)
12. Vous avez une voiture **blanche** (blanc)

Activité 3

Choisis la forme correcte de l'adjectif qualificatif.

1. Keza porte un pantalon **noire/noir**
2. Sandrine lessive une chemise **blanche/ blanc**
3. Nyirarukundo vend des oranges **vertes/verts**
4. Javier porte les vêtements **rouges/ rouge**
5. Il écrit sur le papier **jaunes/jaune.**

Réponses

1. Keza porte un pantalon **noire/noir**
2. Sandrine lessive une chemise **blanche/ blanc**
3. Nyirarukundo vend des oranges **vertes/verts**
4. Janvier porte les vêtements **rouges/ rouge**
5. Il écrit sur le papier **jaunes/jaune.**

Activité 4

Corrige les phrases suivantes si nécessaire

1. Mama et Papa achètent deux vaches **blanc.**
2. Elle amène des chemises **rouge** aux enfants.
3. Dans le drapeau du Rwanda il y a la couleur **jaunes.**
4. Paul va nous donner des lunettes **noirs**

Réponses

1. Mama et Papa achètent deux vaches **blanches.**
2. Elle amène des chemises **rouges** aux enfants.
3. Dans le drapeau du Rwanda il y a la couleur **jaune.**
4. Paul va nous donner des lunettes **noir.**

f. Activité de phonétique

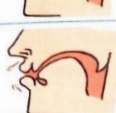
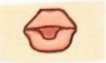
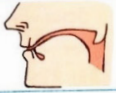


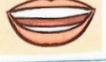



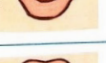

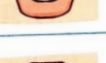

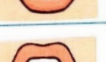

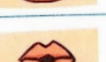

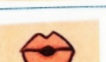

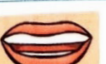




Les sons voyelles i et u

-L'enseignant(e) fait écouter et répéter les mots qui contiennent les sons **i** et **u** pour que les apprenants puissent faire la différence entre ces deux sons.

-Il demande aussi aux apprenants d'observer l'image qui illustre la prononciation des voyelles pour qu'ils puissent les prononcer correctement.

Activité 1

Observe le tableau de prononciation des voyelles et prononce correctement les voyelles du français.

ex : jour				
[y] ex : salut		langue très en avant		bouche presque fermée, arrondie
[e] ex : étude		langue en avant		bouche peu ouverte
[ɛ] ex : faire		langue en avant		bouche ouverte
[a] ex : la		langue en avant		bouche très ouverte
[ə] ex : le		langue en avant		bouche peu ouverte
[œ] ex : neuf		langue en avant		bouche ouverte, arrondie
[ø] ex : bleu		langue très en avant		bouche un peu ouverte, arrondie
[ɔ] ex : pomme		langue un peu en arrière		bouche ouverte, arrondie
[o] ex : mot		langue en arrière		bouche ouverte, très arrondie
[u] ex : jour		langue très en arrière		bouche peu ouverte, très arrondie
[ɛ̃] ex : vin		langue en avant		bouche ouverte, souriante
[ɑ̃] ex : dans		langue un peu en arrière		bouche très ouverte, arrondie

Les sons voyelles **i** et **u**

Activité 1

Ecoute et répète les mots et les phrases suivants.

ni nu

le lit puni

ici une

la pipe nu

lire fusil

dire dodu

fini dur

le kilo l'usure

la lapine reculer

le livre venu

le nid uni

midi sur

minibus muni l'usurier du jus une mule, tenu, la lune

La valise est sur le lit.

Nina a fini la copie.

Nina a fini de lire.

Nina a fini le calcul.

Le minibus est dans la rue.

Didon dit-on dina du dos dodu d'un dodu dindon.

Activité 2

Ecoute les mots et les phrases suivants et identifie les sons voyelles **i** et **u**.

Le son **i** est écrit **i**. le son **u** est écrit **u**.

La voyelle **i** est prononcée avec une petite ouverture de la bouche. La voyelle **u** c'est la voyelle **i** prononcée avec une petite ouverture de la bouche mais les lèvres arrondies.

e. Application

Activité 1

Complète les mots par les voyelles **i** ou **u**.

- le n...d,
- dod...
- la l...ne,
- m..n..b...s,
- la lap...ne

Réponses

- le **ni**d,
- dod**u**,
- la **lu**ne,
- minib**u**s,
- la lapine

Activité 2

Ecoute et lève la main quand tu entends le son voyelle **u**.

le lit, la **ru**e, la valise, **u**ne m**u**le, d**u** j**u**s, fini, calcul, lire, avenue**u**e, fini.

Activité 3

Fais une dictée préparée pour toi.

C'est fini le calcul.

Une minute.

La lapine sur le lit.

B. Le son voyelle o

L'enseignant fait écouter puis répéter les mots contenant le son **o**. D'abord les mots contenant la graphie **o** puis la graphie **au** et enfin la graphie **eau**

1. Le son voyelle o s'écrit o

Activité 1

Ecoute et répète les mots suivants.

bravo	une radio	une note
un mot	une rose	le sol
une moto	un vélo	une tomate
un pot	une gomme	vole
le dos	un stylo	

Activité 2

Recopie les mêmes mots et souligne la voyelle o

brav <u>o</u>	une radi <u>o</u>	une n <u>o</u> te
un m <u>o</u> t	une r <u>o</u> se	le s <u>o</u> l
une m <u>o</u> <u>t</u> o	un vé <u>l</u> o	une t <u>o</u> mate
un p <u>o</u> t	une g <u>o</u> mm <u>e</u>	v <u>o</u> ler
le d <u>o</u> s	un styl <u>o</u>	

2. Le son voyelle o s'écrit au

Activité 1

Ecoute et répète les mots suivants :

jaune	chaud	haut
faux	un crapaud	sauver
animaux	sauter	

Activité 2

Lis les mêmes mots et souligne les lettres qui se lisent o.

ja <u>u</u> ne	un crap <u>au</u> d
fa <u>u</u> x	sa <u>u</u> ter
anim <u>au</u> x	ha <u>u</u> t
cha <u>u</u> d	sa <u>u</u> ver

- **Le son voyelle o s'écrit eau**

Activité 1

Ecoute et répète les mots suivants.

Beau

un chape**eau**

l'**eau**

le table**au**

un **veau**

le petit **veau** a un chape**eau**.

le crapaud saute dans l'**eau**.

Activité 4

Lis les mêmes mots et souligne le son voyelle o écrit « eau ».

Réponses

Beau

un chapeeau

l'eau

le tableau

un veau

le petit veau a un chapeeau.

le crapaud saute dans l'eau.

- **A retenir**

Le son voyelle o s'écrit : o : exemples : une moto, un logo.

Le son voyelle o s'écrit : au : exemples : chaud, jaune

Le son voyelle o s'écrit : eau : exemples : tableau, l'eau

g. Activité d'expression orale

– Objectifs d'apprentissage

L'enseignant donne le modèle et demande aux apprenants de ;

-répéter les questions en respectant la prononciation et l'intonation montante.

-jouer le dialogue en respectant la prononciation et l'intonation montante et descendante.

Activité 1

Ecoute les phrases interrogatives en rapport avec les personnes, les animaux domestiques et les objets qui se trouvent à la maison et répète-les en imitant l'intonation montante.

1. C'est qui ?
2. Qui est-ce ?
3. C'est quoi ?
4. Qu'est-ce que c'est ?
5. Où est le chat ?
6. Le chat est où ?

Activité 2

Mémorise le dialogue suivant et joue-le devant la classe en respectant l'intonation des phrases interrogative et déclarative.

La vache : Bonjour ! Je suis la vache. Meu, meueu ! Je meugle.

Le coq : Tu es la vache ? Tu meugles ? Moi, c'est le coq. Je chante. Gougourougououou !

Le chat : Monsieur le coq, tu chantes bien ! Moi, je suis le chat. Je miaule. Miaou, miaou !

Le chien : Salut Monsieur le chat et Madame la vache. Bonjour Monsieur le coq. Moi, je suis le chien. J'aboie sur les voleurs. Mo ! mooo ! mo ! mo !

Le pigeon : Bonjour les amis ! Je suis le pigeon. Je roucoule. HUUUGUHA ! huuuguha !

Mugabo : Salut les animaux ! Je suis Mugabo Gilles, fils de Maniriho Didace et Mutoni Alice. Je suis un garçon. Je parle français.

La vache, le coq, le chat, le chien, le pigeon applaudissent, se courbent devant l'homme et s'en vont.

Activité 3

Nomme les membres de la famille, les animaux domestiques et les objets de la maison représentés sur ces images en utilisant les présentatifs, le gallicisme et les articles qui conviennent.

Réponses

Image 1 : Voici **le père**

Image 2 : C'est **un lapin**

Image 3 : Voilà **les enfants**

Image 4 : Voici un **couteau** et une **fourchette**.

Image 5 : C'est une **cruche**.

Image 6 : Voilà des **vaches**, des **moutons** et un **berger**.

Image 7 : C'est le **frère** de Jeanne. Il joue au cerceau.

Image 8 : C'est une **garde-robe**, un **buffet** et une **télévision**.

UNITE 2: Sur le chemin de l'école

a. Objectif d'apprentissage

A la fin de cette unité, l'apprenant sera capable de :

- décrire la situation de communication du moment et d'imaginer ce qui va se passer
- identifier et d'expliquer les mots et les expressions relatifs au chemin de l'école.
- employer dans des situations variées, les mots et les expressions relatifs au chemin de l'école.
- identifier dans un texte, les verbes de mouvement régis par les prépositions indiquant la provenance, le passage et la destination ;
- employer dans des situations de communication variées, les verbes de mouvement régis par les prépositions indiquant la provenance, le passage et la destination.
- identifier les consonnes l et r dans les mots
- prononcer correctement les mots qui contiennent l ou r ou les mots qui contiennent les deux sons à la fois.

b. Matériels et supports pédagogiques

Textes, illustrations, matériel audio-visuel, matériel tactile, chart de l'alphabet français, objets réels.

L'enseignant demande aux apprenants d'observer les images et de dire ce qu'il voit. Il précise le temps que doit durer l'observation.

c. Activité de mise en situation

Observe les images ci-dessous et dis ce que tu vois.

Réponses

Les élèves vont à l'école, une école, un arbre, la cour de l'école

Un cycliste et un élève sur un vélo, une femme à pied avec un panier sur la tête, des vaches dans une camionnette, un motard et une fille et un motard sur une moto.

d. Activité de compréhension du dialogue

L'enseignant fait écouter les dialogues et vérifie la compréhension par des questions simples portant sur les personnages, les lieux et les choses.

Il explique des mots nouveaux à l'aide d'objets réels, des images ou des mots de la langue maternelle si les apprenants n'arrivent pas à comprendre le sens d'un mot ou d'une expression.

Dialogue 1

Activité 1

Ecoute et répète le texte

Chaque matin, je me lève tôt. Je vais à l'école à pied. Je traverse une large plaine. J'arrive sur la route de l'école. La route est bordée d'arbres. Daniel, lui, prend un taxi, Alphonse roule à vélo. Marcelle, elle, prend une moto. Elle salue les camarades sur la route de l'école. La directrice est dans la cour. Elle rassemble les écoliers sous le drapeau. Elle donne des conseils et invite les enfants à entrer en classe.

Activité 2

Ecoute le texte et relève les mots en rapport avec la situation sur le chemin de l'école.

Je vais à l'école à pied ; je traverse une large plaine ; j'arrive sur la route de l'école ; la route est bordée d'arbres ; prend un taxi ; roule à vélo ; prend une moto ; sur la route de l'école.

▪ A retenir

Les mots relatifs au chemin de l'école

Les voies : la route de l'école, une large plaine, la route bordée d'arbres

Les verbes de mouvement : je me lève (tôt), je vais à (l'école), je traverse (la plaine), j'arrive sur (la route), il prend (un taxi), il roule à (vélo), elle prend (une moto)

Les moyens de déplacement : à pied, un taxi, à vélo, une moto

▪ Application

Activité 1

Observe les images et dis le moyen de déplacement utilisé en combinant le chiffre et la lettre.

Images : 1, 2, 3, 4

Textes :

- A. Elle monte sur une moto. B. Elle est à vélo.
C. Elle est en voiture. D. Je suis à pied.

Réponses

1.D. ; 2.C. ; 3.A. ; 4.B.

Activité 1

Observe les images et trouve le verbe de mouvement utilisé.

Images :1,2,3,4

Réponses

1. Tu arrives à pied
2. Il roule à vélo ;
3. Elle entre en taxi.
4. Je traverse le pont.

e. Activité d'exploitation grammaticale

Les verbes de mouvement et les prépositions régies indiquant la provenance, le passage et la destination

Partant des supports variés, l'enseignant aide les apprenants à découvrir et à expliquer les formes verbales ci-haut cités.

Par les activités variées, il l'elle les amènera à employer ces formes dans des situations de communication variées.

Activité 1

Observe les images et découvre l'histoire.

Un élève porte un uniforme kaki. Il quitte la maison le matin. Il montre une école. Il traverse la place du marché. Il arrive à l'arrêt de taxi. Il entre dans un taxi. Le taxi traverse le quartier commercial. Il arrive à l'école avec un cartable sur le dos. Il salue les élèves.

Activité 2

Écoute et répète le texte.

Texte :

Tôt le matin, je quitte la maison familiale. Je pars pour l'école. Je traverse la place du marché. J'arrive à l'arrêt du bus. Je monte dans un taxi. Je passe par le centre commercial. J'arrive à l'école à temps.

Activité 3

Écoute le texte et découvre les verbes indiquant la provenance, le passage et la destination.

Réponses

Je quitte...

je pars pour...

je traverse...

j'arrive à...

je monte dans

je passe par...

J'arrive à....

▪ **A retenir**

Les verbes indiquant la provenance

Quitter

Je quitte, tu quittes, il quitte, elle quitte la maison.

Les verbes indiquant le passage

Traverser

Je traverse, tu traverses, il traverse, elle traverse la cour.

Passer par

Je passe par, tu passes par, il passe par, elle passe par le marché.

Les verbes indiquant la destination

Partir pour

Je pars pour, tu pars pour, il part pour, elle part pour la ville.

Arriver à

J'arrive à, tu arrive à, il arrive à, elle arrive à la rivière.

Monter dans

Je monte dans, tu montes dans, il monte dans, elle monte dans une camionnette.

Certains verbes de mouvement sont suivis par une préposition indiquant la provenance, le passage ou la destination. C'est la préposition régie.

Par est une préposition régie indiquant le passage ;

de est une préposition régie indiquant la provenance ;

à est une préposition régie indiquant la destination ;

pour est une préposition régie indiquant la destination.

Je viens **de Huye**, je passe **par Muhanga** et je vais **à Kigali**. Je pars **pour** Butaro.

▪ **Application**

Activité 1

observe les images et dis ce que tu vois.

Réponse

Un taxi sort de la gare de Nyabugogo. Il va à Musanze. Il est sur la route de Rubavu. Il va passer par Shyorongi, Nyirangarama, et Buranga

Activité 2

Ecoute le texte et remplace les ... par une préposition régie qui indiquent la provenance, le passage ou la destination.

Un taxi part ... Nyabugogo le matin. Il va ... Musanze. Il passe... Shyorongi, Nyirangarama, Buranga et arrive ... Musanze dans l'après-midi.

Réponse

Un taxi part **de** Nyabugogo le matin. Il va à Musanze. Il passe **par** Shyorongi, Nyirangarama, Buranga et arrive **à** Musanze dans l'après-midi.

Activité 3

Répondez aux questions suivantes par une phrase complète.

1. **D'où** vient le taxi ?
2. **Où** va le taxi ?
3. **Par** où passe le taxi ?

Réponse

1. Le taxi vient **de** Nyabugogo.
2. Il va **à** Musanze.
3. Il passe **par** Shyorongi, Nyirangarama et Buranga.

Activité 4

observe les images et dis ce que tu vois.

Réponse

Un camion est dans la ville de Muhanga. Il va à Nyabugogo. Il est sur la route de Kigali. Il va passer par Kivumu, Musambira et Kamonyi.

Activité 5

Observe les images et remplace les ... par une préposition régie qui indique la provenance, le passage ou la destination.

Un camion vient ...Muhanga. Il va ...Kigali. Il passe ... Kivumu, Musambira, Kamonyi et arrive ... Nyabugogo.

Réponse

Un camion vient **de** Muhanga. Il va à Kigali. Il passe **par** Kivumu, Musambira, Kamonyi et arrive à Nyabugogo.

Activité 6

Lis le texte suivant et réponds aux questions de compréhension.

Texte : Le crocodile apprivoisé

Qui es-tu ?

Je suis Mamadou, le fils de Diabaté.

D'où viens-tu ?

Je viens de mon village.

Où vas-tu ?

A l'autre village.

Quel autre village ?

Quelle importance ?

Je vais partout, là où il y a des hommes.

Francis Bebey

Questions de compréhension

1. Comment s'appelle le fils de Diabaté ?
2. Il vient d'où ?
3. Il va où ?
4. Je vais là où il y a des animaux. Vrai ou faux.

Réponse

1. Il s'appelle Mamadou
2. Il vient de son village.
3. Il va à l'autre village.
4. Faux

Activité 4

Mémorise et joue le texte « Le crocodile apprivoisé ».

f. Activité de phonétique : Les sons l et r

-L'enseignant(e) fait écouter et répéter les mots qui contiennent les sons l et r pour que les apprenants puissent faire la différence entre ces deux sons.

Activité 1

Ecoute et répète les mots ci-après.

1. Un ballon une latte la chaise une classe tu es sale
lis la bile une langue
2. Un car un bureau c'est rouge un bras tourne à gauche
murmurer
3. Une perle tu parles hurler lire un livre la largeur relit
leriz

Activité 2

Ecoute les mots ci-dessus et découvre les sons l et r.

4. c'est le son l
5. c'est le son r.
6. c'est l et r.

g. Activité d'expression orale

Activité 1

Réponds aux questions suivantes en indiquant la provenance, le

passage ou la destination.

La provenance

Il vient **d'**où ?

Il vient **du** marché.

La destination

Elle va **où** ?

Elle va **aux** toilettes.

Le passage

Je passe **par où** pour arriver à l'école ?

Tu passes **par ici**

Activité 2

Réponds aux questions suivantes en utilisant les expressions proposées en dessous.

Tu viens d'où ?

... de l'église

... de la forêt.

... de chez moi.

... de Kigali.

Tu vas où ?

... au tableau.

... à la gare.

... chez moi.

... à Kamonyi.

Tu passes par où pour arriver à l'école ?

... par Nyamirambo.

... par le marché.

... par le parc de l'Akagera.

... par la route, par le lac, par les airs.

Réponses

Je viens de l'église.

Je viens de la forêt.

Je viens de chez moi.

Je viens de Kigali.
le lac, par les airs.

Je vais au tableau.

Je vais à la gare.

Je vais chez moi.

Je vais à Kamonyi.

Je passe par Nyamirambo.

Je passe par le marché.

Je passe par le parc de l'Akagera.

Je passe par la route, par

Activité 3

Raconte oralement aux camarades de classe ton itinéraire de la maison à l'école en utilisant des prépositions qui conviennent et des verbes de mouvement au présent de l'indicatif singulier.

Réponse

Je quitte Kanyinya le matin. Je passe par Shyorongi. J'arrive à Gitikinyoni. Je prends un taxi. Je descends au rond-point. J'arrive au groupe scolaire Ste famille à sept heures

UNITE 3: A l'école

a. Objectif d'apprentissage

Après l'exploitation de cette unité, l'apprenant sera capable de :

- décrire l'endroit représenté par les images
- identifier et d'expliquer les mots et les expressions relatifs à l'environnement scolaire.
- employer dans les contextes variés, les mots et les expressions relatifs à l'environnement scolaire.
- d'identifier les verbes relatifs à l'environnement scolaires dans un texte ou dans des phrases simples.
- d'employer dans des situations variées, les verbes relatifs à l'environnement scolaire.
- identifier les adjectifs relatifs à l'environnement scolaires dans un texte ou dans des phrases simples.
- employer dans des situations variées, les adjectifs relatifs à l'environnement scolaire.

b. Matériels didactiques et supports pédagogiques

Textes, illustrations, matériel audio-visuel, matériel tactile, objets réels.

c. Activité de mise en situation

L'enseignant fait observer l'image et délimite le temps d'observation. Il supervise l'activité pour éviter les distractions aux apprenants.

Activité 1

Observe les images et devine l'endroit décrit.

Réponse

L'endroit décrit c'est **l'école**.

d. Activité de compréhension du texte

L'enseignant fait écouter le texte et demande aux apprenants de rester attentifs. A la deuxième écoute (activité 1), il/elle demande aux apprenants de répéter réplique par réplique. A la troisième écoute, il/elle aide les apprenants à relever et expliquer les mots et les expressions relatifs à l'environnement scolaire. (Activité 2)

A la 4^{ème} écoute, il/elle leur demande de répondre aux questions de compréhension du dialogue. (Activité3)

Dialogue1

Activité 1

Ecoute et répète le dialogue.

Activité 2

Ecoute le dialogue et relève les mots et les expressions relatifs à l'environnement scolaire.

La maîtresse de première année

Situation : C'est le premier jour de classe. Il y a des élèves dans la cour de l'école. Rémi sonne la cloche. La première année entre en classe. Le directeur entre avec une jolie femme. Il salue la classe.

Le directeur : Bonjour les enfants !

Les enfants : Bonjour monsieur le directeur.

Le directeur : Bonjour ! Asseyez-vous !

Les enfants : Merci monsieur le Directeur.

Le directeur : Voici Madame Umulisa Bibiane. C'est la maîtresse de première année. Elle remplace Monsieur Murego, malade.

Les enfants : Bonjour Madame la maîtresse ! Bienvenue en première année.

La maîtresse : Merci les enfants. Je vais enseigner le français et le kinyarwanda. Voici les livres de français. Voici les livres de kinyarwanda. Ici, il y a des craies, là c'est le tableau noir. (*Elle montre un cartable et demande*) Qu'est-ce que c'est ?

Sandrine : C'est un cartable, Maîtresse !

La maîtresse : Très bien ! C'est le cartable de qui ?

André : C'est le cartable de Roger, Madame !

La maîtresse : Roger, qu'est-ce qu'il y a dans le cartable ?

Roger : Dans le cartable, il y a des cahiers, des crayons, des gommes, des lattes et des stylos.

La maîtresse : Il y a combien de cahiers, de crayons, de gommes, de lattes et de stylos ?

Roger : Il y a 6 cahiers, 2 crayons, une gomme, deux lattes et trois stylos.

La maîtresse : Tu as quel âge, Sarah ?

Sarah : J'ai sept ans.

La maîtresse : Merci bien !

Activité 3

Ecoute le dialogue et réponds aux questions suivantes en utilisant les mots du dialogue.

1. Qui entre en classe ?
2. Le directeur est avec qui ?
3. La maîtresse s'appelle comment ?
4. Qu'est-ce que la maîtresse va enseigner ?
5. Qu'est-ce qu'il y a dans le cartable de Roger ?
6. Il y a combien de cahiers dans le cartable de Roger ?
7. Sandrine a quel âge ?

Réponses

1. Les élèves, le directeur, la maîtresse.
2. Il est avec la maîtresse.
3. Elle s'appelle Umulisa Bibiane.
4. La maîtresse va enseigner le français et le kinyarwanda.
5. Dans le cartable de Roger il y a des cahiers, des crayons, des gommes et des stylos.
6. Il y a six cahiers dans le cartable de Roger.
7. Sandrine a sept ans.

▪ A retenir

A l'école il ya:

Les personnes : le directeur, la directrice, la maîtresse, le maître et les élèves

Le matériel scolaire : le drapeau, les livres, les cahiers, les crayons, les stylos, la sonnerie, les cartables, les gommes, les craies, le tableau noir, les ballons, les cordes, les lattes, les règles...

Les bâtiments et les alentours : les salles de classe, la direction, les terrains de jeu, le jardin scolaire...

▪ Application

Réponds aux questions suivantes par des mots relatifs à l'environnement scolaire.

1. Tu appelles comment les enfants de ton école ?
2. Qui enseigne le français ?
3. Elle enseigne le kinyarwanda.
4. Il dirige une école.
5. Qu'est-ce qu'il y a dans ton cartable ?
6. Tu as quel âge ?

Réponses

1. Ce sont **les élèves**.
2. C'est **la maîtresse**.
3. 'est **la maîtresse**.
4. C'est le **directeur**.
5. Dans mon cartable, il y a **des cahiers, des livres, des crayons...**
6. J'ai sept ans.

e. Activité d'exploitation grammaticale

Les verbes relatifs à l'environnement scolaire

-L'enseignant fait observer les images pour faire découvrir les verbes relatifs à l'environnement scolaire (Activité 1)

-Ensuite, il/elle fait écouter le dialogue et à l'aide des questions simples, il/elle amène les apprenants à relever et à expliquer les verbes relatifs à l'environnement scolaire.(Activités 2et3)

Activités

Avoir	Être
J'ai froid.	Je suis petit.
Tu as chaud.	Tu es grand.
Il a dix doigts.	Il est gros.
Elle a dix orteils.	Elle est grosse.
On a de petits bâtons.	On est sur le terrain.
Nous avons de la chance.	Nous sommes contents.
Vous avez de beaux habits.	Vous êtes heureux.
Ils ont peur.	Ils sont sérieux.
Elles ont faim et soif.	Elles sont sérieuses.

-L'enseignant fait observer les images pour faire découvrir les verbes relatifs à l'environnement scolaire (Activité 1)

-Ensuite, il/elle fait écouter le dialogue et à l'aide des questions simples, il/elle amène les apprenants à relever et à expliquer les verbes relatifs à l'environnement scolaire.(Activités 2et3)

Activité 1

Observe les images et dis ce que font les personnages.

Image1 :Jouer au football

Image2 : Ecrire des mots, prendre des notes

Image 3 : Apprendre une langue, enseigner le français.

Image 4 : Ramasser les papiers. / les déchets

Image 5 : les élèves écoutent le maître.

Image 6 : les élèves regardent au tableau.

Image 7 : les élèves mémorisent le dialogue

Image 8 : les élèves lisent le règlement de l'école. Le directeur affiche le règlement de l'école.

D. Les verbes relatifs à l'environnement scolaire

Activité 1

Observe les images et dis ce que font les personnages.

Activité 2

Ecoute et répète le dialogue.

Activité 3

Ecoute le dialogue et relève les verbes relatifs à l'environnement scolaire.

Dialogue 2

Situation : C'est le matin. Evode prend son cartable. Il va à l'école. Il rencontre Alice.

Evode : Bonjour ! Je m'appelle Evode Muzima. Je vais à l'école de Kibisabo. Et toi ?

Alice : Bonjour ! Moi, je m'appelle Alice Mutoni. Je vais à l'école de Gasiza. Tu es en quelle année ?

Evode : Je suis en première année primaire. Et toi ?

Alice : Moi, je suis en deuxième année. Qu'est-ce que tu apprends en première année ?

Evode : En première année, j'apprends le français, le calcul et le kinyarwanda. Et toi, tu apprends quoi en deuxième année ?

Alice : En deuxième année, j'apprends le français, le calcul, le kinyarwanda et les sciences. Qu'est-ce que tu apprends en français ?

Evode : Je lis les mots, j'écris des lettres de l'alphabet, je mémorise les dialogues, je compte les objets, je prends les notes, je regarde les images, je réponds aux questions du maître.

Alice : Que fais le maître ?

Evode : C'est la maîtresse. Elle enseigne le français et le kinyarwanda. Elle écrit des mots au tableau, elle lit des phrases, elle pose des questions, elle corrige les fautes des élèves.

Alice : Qu'est-ce que tu fais à la récréation ?

Evode : A la récréation, je joue au ballon. Et toi ?

Alice : Je saute à la corde ou je joue à la marelle.

Evode : Merci Alice. On sonne. Au revoir.

Alice : Au revoir Evode ! A nous revoir.

▪ **A retenir**

L'enseignant attire l'attention des apprenants sur la différence entre un verbe à l'infinitif et un verbe conjugué.

Il y a des verbes pour désigner ce que l'élève fait en classe ou en dehors de la classe.

C'est, par exemple :

En classe : écouter, lire, écrire, apprendre, mémoriser, regarder, prendre les notes

Écouter

J'écoute les explications du maître.

Tu écoutes la musique.

Il écoute la radio.

Elle écoute les conseils de sa mère.

On écoute les informations.

Nous écoutons les nouvelles à la radio.

Vous écoutez la chanson des enfants.

Ils écoutent la maîtresse.

Elles écoutent le maître.

Lire

Je lis les mots.

Tu lis les phrases.

Il lit une lettre.

Elle lit un livre.

On lit le règlement de l'école.

Nous lisons des livres.

Vous lisez le journal de sport.

Ils lisent un livre de français.

Elles lisent les notes de calcul.

Mémoriser

Je **mémorise** le dialogue.

Tu mémorises le poème.

Il **mémorise** le texte.

Elle **mémorise** la chanson.

On mémorise les chansons.

Nous mémorisons une comptine.

Vous mémorisez un dialogue.

Ils mémorisent le sens des mots.

Elles mémorisent des chansons.

Écrire

J'écris le français.

Tu écris à ta sœur.

Le maître écrit au tableau.

Rose écrit dans le cahier.

On écrit au tableau.

Nous écrivons dans les cahiers.

Vous écrivez des lettres et des nombres.

Ils écrivent des phrases courtes.

Elles écrivent sans fautes.

Regarder

Je regarde au tableau.

Tu regardes le ciel.

Il regarde les images.

Elle regarde le paysage.

On regarde un film.

Prendre

Je prends les notes de français.

Tu prends les notes de calcul.

Il prend les notes de kinyarwanda.

Elle prend les notes de calcul, de kinyarwanda et de français.

On prend les notes.

Nous prenons le repas de midi à l'école.

Vous prenez la douche le matin et le soir.

Ils prennent un bâton.

Elles prennent les notes de français.

Apprendre

J'apprends le français.

Tu **apprends** à lire et à écrire.

Il **apprend** le calcul.

Elle **apprend** le français et le kinyarwanda.

A l'école, on apprend à lire et à écrire.

Hors de la classe : aller (à l'école), jouer, ramasser, chanter, danser, planter

Aller

Je vais à l'école.

Tu vas aux toilettes.

Il va chez le directeur.

Elle va au tableau.

On va à la récréation.

Nous allons en vacances.

Vous allez à Rubavu.

Ils vont au parc.

Elles vont en classe.

Jouer

Je joue au football.

Tu joues aux cartes.

Il joue au cerceau.

Elle joue à la marelle.

On joue à saute mouton.

Ramasser

Je ramasse les papiers.

Tu ramasses des pierres.

Il ramasse les allumettes.

Elle ramasse les feuilles mortes.

On ramasse les déchets.

Chanter

Je chante.

Tu chantes.

Il chante.

Elle chante.

On chante l'hymne national.

<p>Danser</p> <p>Je danse</p> <p>Tu danses.</p> <p>Il danse.</p> <p>Elle danse.</p> <p>On danse à la rwandaise.</p>	<p>Planter</p> <p>Je plante un arbre.</p> <p>Tu plantes trois arbres.</p> <p>Il plante des haricots.</p> <p>Elle plante des fleurs.</p> <p>On plante des arbres.</p>
---	--

Il y a des verbes pour désigner ce que fait le maître ou la maîtresse en classe. C'est par exemple :

Enseigner, expliquer, corriger, poser des questions, répondre aux questions des élèves ...

Enseigner

Le maître enseigne en deuxième année.

La maîtresse enseigne en première année.

Corriger

Le maître corrige les copies des élèves.

La maîtresse corrige les fautes des élèves.

Expliquer

Le maître explique les mots difficiles.

La maîtresse explique les mots nouveaux.

Poser des questions

Le maître pose des questions faciles.

La maîtresse pose des questions aux élèves.

Répondre à

Le maître répond aux questions des élèves.

La maîtresse répond à l'appel des élèves.

Mais

Une élève intelligente explique les notes aux camarades.

Un élève actif corrige les fautes de ses camarades.

Olive pose des questions en classe.

Léon répond à l'appel du directeur.

▪ Application

Activité1

Sur le modèle du verbe « mémoriser », complète les tableaux des verbes « regarder, jouer, ramasser, chanter, danser, planter ».

Regarder	jouer	ramasser	chanter
Je regarde	je joue	je ramasse	je chante
Tu regardes	tu joues	tu ramasses	tu chantes
Il regarde	il joue	il ramasse	il chante
Elle regarde	elle joue	elle ramasse	elle chante
Nous regardons	nous jouons	nous ramassons	nous chantons
Vous regardez	vous jouez	vous ramassez	vous chantez
Ils regardent	ils jouent	ils ramassent	ils chantent
Elles regardent	elles jouent	elles ramassent	elles chantent

danser

Je danse
Tu dances
Il danse
Elle danse
Nous dansons
Vous dansez
Ils dansent
Elles dansent

Activité2

Sur le modèle du verbe « prendre », complète le tableau du verbe « apprendre ».

J'apprends
Tu apprends

Il apprend

Nous apprenons

Vous apprenez

Ils apprennent

Elles apprennent

Qu'est-ce que tu fais avec le bic ? (Avec le bic j'écris les mots.)

Activité3

Ecoute, répète et mémorise le poème « Dans la classe ».

Activité4

Réponds à la question « Qu'est-ce qu'il y a dans la classe ? ».

Dans la classe

Dans la classe,

Il y a des petites chaises,

On se sent à l'aise.

Dans la classe,

Il y a des petites tables,

C'est très confortable.

Dans la classe,

Il y a des couleurs,

Des plantes, des fleurs.

Il y a des mots que l'on écrit

Des poèmes que l'on dit.

C'est comme ça

Qu'on devient grands

Nous, les enfants !

Danièle fix¹

- **Les adjectifs qualificatifs relatifs à l'environnement scolaire**

- Objectifs d'apprentissage

Après cette activité, l'apprenant sera capable :

- *d'identifier les adjectifs relatifs à l'environnement scolaires dans un texte ou dans des phrases simples.*
- *d'employer dans des situations variées, les adjectifs relatifs à l'environnement scolaire.*

- Démarche méthodologique

- *L'enseignant fait un rappel des notions sur les adjectifs vus dans la première unité.*
- *Ensuite il/elle fait observer les images et pose des questions aux apprenants (activité 1)*
- *Aux questions commençant par « qui », « quoi » il ajoute les questions commençant par « comment »*

Activité1

Observe les images et dis ce que tu vois.

Activité2

Lis les phrases et découvre les adjectifs qualificatifs relatifs à

L'environnement scolaire.

Image 1 : Le jardin **scolaire** est **propre**.

Image 2 : La classe est **sale**.

Image 3 : La classe est **appliquée**.

Image 4 : Aline écrit au tableau noir

Image 5 : Elise est **intelligente**.

Image 6 : C'est une grande salle de classe.

Image 7 : La girafe a un long cou

Image 8 : Le singe a une longue queue

Image 9 : Le garçon est gentil

Image 10 : La fille est **gentille**.

Activité 3

Ecoute le dialogue et découvre les adjectifs qualificatifs en rapport avec l'environnement scolaire.

Les adjectifs : scolaire, propre, sale, appliquée, noir, intelligente

Dialogue : Le maître est gentil

Situation : Le maître entre en classe. Les élèves se lèvent et le saluent.

Les élèves (*debout*) : Bonjour Monsieur.

Le maître : Bonjour les élèves ! Asseyez-vous.

Les élèves : Merci Monsieur.

Le maître : C'est bien ! Je suis content d'être avec vous. Vous êtes **polis, actifs** et **propres**.

Les élèves : Merci Monsieur. Vous êtes **gentil**.

Le maître : Bien ! Vous êtes **intelligents, sages** et **appliqués**.

Un élève : Nous respectons les conseils des parents. Nous écoutons le maître. Nous posons des questions. Nous prenons et nous lisons les notes.

Une élève : Mon collègue a une prononciation **correcte** et une **bonne** intonation.

Un deuxième élève : C'est un génie. Il est **le premier** de la classe.

Le maître : Ce que vous dites est **vrai**. Anastase est **surdoué**. Tout est **facile** pour lui.

Une deuxième élève : Nous allons travailler comme lui pour réussir. C'est **difficile** mais nous allons essayer.

Le maître : Voilà une **bonne** décision. Avec un travail **sérieux**, vous avez une **bonne** note. Adieu les élèves **paresseux** et la **mauvaise** note.

▪ **A retenir**

Comme adjectifs qualificatifs en rapport avec l'environnement scolaire il y a : content, polis, actifs, propres, gentil, intelligents, sages, appliqués, correcte, bonne, premier, vrai, surdoué, facile, difficile, sérieux, paresseux, mauvaise, gentil, gentille long, longue.....

▪ **Application**

Activité1

Ecoute, répète, mémorise et récite le poème suivant.

Le cadeau : la gourde

J'ai beaucoup de chance

Je chante et je danse

Regardez ma gourde

Elle est belle et lourde.

J'ai beaucoup de chance

Je chante et je danse

La bonne eau est fraîche

Pour les gorges sèches.

J'ai beaucoup de chance

Je chante et je danse

Oh ! Merci mon père !

Oh ! Merci ma mère !

Activité2

Lis les phrases suivantes et repère les adjectifs qualificatifs.

Les adjectifs qualificatifs : lourd, lourde, frais, fraîche, sec, secs, sèches

Activité3

Lis les phrases suivantes et dis le genre et le nombre de ces adjectifs.

Regarde mon cartable. Il est beau et lourd.

Regarde ma gourde. Elle est belle et lourde.

Le bon café est frais. La bonne eau est fraîche.

Le bois est sec. La gorge est sèche.

Les bois sont secs. Les gorgent sont sèches.

Réponses

Masculin singulier : lourd, frais, sec

Masculin pluriel : secs

Féminin singulier : lourde, fraîche

Féminin pluriel : sèches

- **Les prépositions de lieu (localisation) : sur, sous, au, à, entre...**
- objectif d'apprentissage

A la fin de cette activité, l'apprenant sera capable :

- d'identifier les prépositions de lieu dans une phrase ou dans un texte.
- d'employer les prépositions de lieu dans les situations de communication variées.
 - Démarches méthodologiques
- *L'enseignant (e) fait découvrir les prépositions de lieu par l'exploitation des images (Activité 1)*
- *Il/Elle leur donne ensuite de courtes phrases à lire et les aide à identifier que les*
- *prépositions de lieu.(Activité 2)*

Activité 1

Observe les images et dis où se trouvent les personnes, les animaux et les objets.

Image 1 : Où est le livre ?

Réponse : Le livre est sur la table.

Image 2 : Où est le chat ?

Réponse : Le chat est sous la table.

Image 3 : Où est la maîtresse ?

Réponse : La maîtresse est devant les élèves.

Image 4 : Où est Claude ?

Réponse : Claude est derrière Rose.

Image 5 : Où sont les craies ?

Réponse : Les craies sont dans la boîte.

Image 6 : Olive entre où ?

Réponse : Olive entre en première année.

Image 7 : Kagabo sort d'où ?

Réponse : Kagabo sort de la classe de deuxième année

Image 8 : Où est la direction ?

Réponse

La direction est entre la classe de première année et la classe de deuxième année.

Activité 2

Lis le texte et découvre les prépositions de lieu.

Le chat et les enfants

Les enfants sont **dans** la cour. Marie rentre **chez** elle. Le chat est **sous** la table. Il est **entre** deux chatons. Marie invite le chat.

Marie : Tu viens jouer avec nous ?

Le chat : D'accord ! Je suis content de jouer **parmi** les enfants.

Marie : Nous jouons à quoi ?

Le chat : Nous jouons au témoin.

Marie : C'est merveilleux ! Les enfants vont courir les uns **après** les autres. Tourner **autour** du terrain.

Le chat : Je me cache **derrière** les buts pour attraper les tricheurs.

Marie : C'est une bonne idée. Ils passent **devant** toi. Les enfants ?

Les élèves : Oui Madame !

Marie : On est **sur** le terrain. On a de petits bâtons. On va jouer au témoin.

Les enfants : Comment Madame ?

Marie : Vous vous mettez les uns à côté des autres. Vous formez deux rangées. L'un ici, l'autre **au bout du** terrain.

Les enfants : Et après, Madame ?

Marie : Chacun va courir avec ce petit bâton à la main. Il part **de** son groupe. Il passe **derrière** le groupe opposé. Il revient **dans** son groupe.

Les enfants : Et ensuite ?

Marie : Il passe le bâton au suivant qui fait la même chose. Ainsi de suite jusqu'au dernier. Compris ?

Les enfants : Oui Madame.

Réponse

Les prépositions de lieu : dans, chez, sous, entre, parmi, après, derrière, devant, sur, à côté de, au bout de, de

Les déterminants numériques cardinaux ou les nombres

Objectifs d'apprentissage

A la fin de cette activité, l'apprenant sera capable :

- d'identifier les déterminants cardinaux dans une phrase ou dans un texte.
- d'employer les déterminants cardinaux dans les situations de communication variées.

b. Démarches méthodologiques

- L'enseignant (e) fait découvrir les déterminants cardinaux par l'exploitation d'une comptine. « Je vais au bois (Activité 1)
- Il/Elle leur demande de lire la comptine et de relever les déterminants numériques cardinaux ou les nombres. (Activité 2)

Activité 1

Ecoute et répète la comptine des nombres.

Comptine des nombres

Un, deux, trois nous allons aux bois.

Quatre, cinq, six cueillir des cerises,

Sept, huit, neuf dans mon panier neuf,

Dix, onze, douze.

Elles seront toutes rouges.

Activité 2

Lis la comptine et relève les déterminants numériques cardinaux.

Réponses

Les déterminants numériques cardinaux : un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix.

▪ A retenir

Les déterminants numériques cardinaux dans la comptine sont : un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix.

▪ Application

Activité 1

Réponds **aux questions suivantes en utilisant un déterminant numéral cardinal qui convient.**

1. Tu as **combien** de stylos sur le pupitre ?
2. Tu as **combien de** livres de français dans le cartable
3. Tu as combien de doigts ? Ariane a **combien d'**orteils ?
4. Une vache a **combien de** cornes ? Cinq vaches ont combien de cornes

Réponses

J'ai **deux** stylos sur le pupitre.

J'ai **un** livre de français dans le cartable.

J'ai **dix** doigts.

Ariane a **dix** orteils.

Une vache a **deux** cornes.

Cinq vaches ont **dix** cornes.

Activité 1

Ecris les nombres en toutes lettres et les noms au singulier ou au pluriel.

5. 1 enfant un enfant
6. 1 vache une vache
7. 4 chemise **quatre** chaises
8. 5 vase **cinq** vases
9. 11 banc onze bancs
10. 7 frère **sept** frères
11. 12 femme **douze** femmes
12. 2 personne **deux** personnes
13. 6 lit **six** lits
14. 8 voiture **huit** voitures
15. 3 casserole **trois** casseroles

16. 10 orteil **dix** orteils

17. 9 maison **neuf** maisons

f. Activité de Phonétique et orthographe

Le e muet [ə] et le e accentué : é fermé [e], è ouvert [ɛ]

- Objectif d'apprentissage

A la fin de cette activité, l'apprenant sera capable :

- d'identifier le e muet et le e accentué (é, è) dans les mots ;
- de prononcer correctement le e muet et le e accentué (é, è)
- d'orthographier correctement le muet et le e accentué (é, è)
 - Démarches méthodologiques

-L'enseignant(e) fait écouter et répéter les mots qui contiennent respectivement les sons e muet, e accentué fermé (é) et e accentue ouvert(è) que les apprenants puissent faire la différence entre ces trois sons.

1. Le son voyelle[ə] ou le e muet

La voyelle écrite **e** est dite **e muet**.

Activité d'apprentissage

Activité 1

Ecoute et répète chaque mot de la liste suivante et découvre la lettre non prononcée.

lire, dire, dure, table, robe, patate, banane, porte, dame, cave, parole, livre, usure, mule, je joue, la lune, la date, route...

La lettre non prononcée c'est la voyelle e finale.

Activité 2

Lis les phrases et trouve la lettre non prononcée.

La cabane de la lapine est propre.

Le samedi, elle joue et danse.

- **A retenir**

La voyelle écrite **e sans accent ne** se prononce **pas à la fin du mot.**

Activité 3

Ecoute et répète les mots suivants.

Réponse

mener, amener, ramener, une tirelire, petit, petite, regarder....

Activité 4

Lis et identifie la place de la voyelle e écrite en rouge dans chaque mot.

mener, amener, ramener, une tirelire, petit, petite, regarder....

Réponse

La voyelle écrite e est entre deux consonnes.

La voyelle écrite e ne se prononce pas entre deux consonnes mais elle est prononcée comme en kinyarwanda dans les articles défini et indéfini au pluriel.

▪ **Application**

Activité 1

Lis à haute voix les phrases suivantes en sans faire entendre le e muet.

- a. Jules range les livres sur la table.
- b. Elle porte une robe jaune.
- c. Samedi, elle joue aux cartes.
- d. Tu passes par la grande route.
- e. Regarde la lapine dans la cabane.

Activité 2

Fais une dictée préparée pour toi.

Réponses

- a. une cabane,
- b. une tirelire,
- c. Odile est malade
- d. La robe de Marie est sale.
- e. Elle range les livres sur la table.
- f. C'est une belle perle.

1.2. La voyelle e fermée : é

Activité 1

Ecoute et répète les mots suivants en prononçant correctement le é.

Un bébé, un vélo, un téléphone, une poupée, un prénom, une école, obéir, un député, écrire, un numéro, un musée, un légume...

Activité 2

Ecoute et répète les phrases suivantes en prononçant correctement le é.

Emile va à l'école à vélo.

René téléphone à Rémi.

Léa écrit vite.

Activité 3

Lis à haute voix les mots et les phrases suivants.

Un bébé, un vélo, un téléphone, une poupée, un prénom, une école, obéir, un député, écrire, un numéro, un musée, un légume...

Emile va à l'école à vélo.

René téléphone à Rémi

Léa écrit vite.

- **A retenir**

La voyelle **e** écrite é est dite **e fermé**. Elle se prononce comme le **e du kinyarwanda**.

- **Application**

Activité 1

Ecoute et complète les mots suivants :

Un num...ro une....cole un v...lo un l...gume t...l....phone

Un numéro, une école, un vélo, un légume, téléphone

Activité 2

Lis, mémorise et recopie les phrases suivantes.

Emile va à l'école à vélo.

René téléphone à Rémi.

Léa écrit vite.

1.3. La voyelle e ouvert : è

Activité 1

Ecoute et répète les mots et la phrase suivants.

La mère, le père, le frère, l'élève, Adèle, la crème, une pièce, fidèle, modèle, une flèche.



Une flèche

Adèle est une élève modèle.

Activité 2

Lis à haute voix les mots et la phrase suivants.

La mère, le père, le frère, l'élève, Adèle, la crème, une pièce, fidèle, une flèche, modèle....

Adèle est une élève modèle

▪ A retenir

La voyelle e dite ouvert porte un accent grave è. Elle se prononce au niveau de la gorge.

Exemples : le père, la mère, le frère, ...

1.4. Les voyelles é et è dans un même mot

Il y a des mots qui ont un e avec accent aigu et e avec accent grave.

Exemples : Un élève, célèbre, révèle...

▪ **Application**

Activité 1

Ecoute et complète les mots suivants avec le e ouvert.

Le fr....re la m...re fid...le le p.....re une fl....che

Réponse

Le frère, la mère, fidèle, le père, une flèche

Activité 2

Lis, mémorise et écris la phrase suivante.

Adèle est une élève modèle.

La voyelle e avec accent circonflexe : ê

Activité 1

Ecoute et répète les mots suivants : la fenêtre, la fête, la tête, prête, un rêve, pêcher

Activité 2

Lis à haute voix les mots suivants.

la fenêtre, la fête, la tête, prêter, pêcher, une bêtise, une bête (animal), un rêve...

▪ **A retenir**

Le ê se prononce comme è.

▪ **Application**

Activité 1

Ecoute et complète les mots suivants avec la voyelle e accent circonflexe.

La fen....tre la f....te la t....te pr....ter p...cher une b...tise une b...te

Réponses

une fenêtre, la fête, la tête, prêter, pêcher, une bêtise, un bête

Activité 2

Cherche dans la liste suivante les mots contenant la voyelle ê.

La porte, la tête, le livre, la dame, la fenêtre, une banane, un rêve, une robe, fermer, pêcher, marcher

Les mots contenant la voyelle ê : tête, la fenêtre, un rêve, pêcher

g. Activité d'expression orale

Activité 1

Fais ta présentation complète et celle d'une autre personne en imitant la présentation de René

a. Objectif d'apprentissage

A la fin de cette activité l'apprenant sera capable de :

-se présenter et présenter son camarade en imitant la présentation de René

René se présente

Bonjour Madame ! Bonjour Mademoiselle ! Bonjour Monsieur. Je suis un élève de première année. Je m'appelle Disi René. Je suis le fils de Silas Bahizi et Benimana Solange. J'ai sept ans. Je suis petit. J'étudie le français, le calcul et les sciences en première année B. Voici ma sœur. Elle s'appelle Laure Keza. Elle a dix ans. Elle est grosse. Elle est en troisième année A. Elle parle français et anglais. Elle est intelligente. Elle est la deuxième de la classe.

Activité 2

Parle de tes activités à l'école et de ton chemin vers l'école en utilisant les verbes, les adjectifs relatifs à l'environnement scolaire et les prépositions de lieu.

Moi, je suis un élève. Je m'appelle Dieudonné. J'étudie en première année. Je quitte chez moi le matin. Je vais à l'école en taxi. Je traverse le village de Ruyenzi. Je passe par Nyabugogo et Muhima. J'arrive à l'école primaire Sainte

Famille Muhima. J'apprends le français, le kinyarwanda, le calcul, la science et technologie élémentaire et les sciences sociales. Le français est difficile. Le kinyarwanda et le calcul sont faciles. Les sciences sont intéressantes. En classe, je suis actif. Je prends les notes. Je réponds aux questions du maître et de la maîtresse. J'écris des lettres et des nombres. Je lis des mots et des phrases. Je répète les dialogues. A la récréation, je joue au football. Je rentre à la maison le soir.

Activité 3

Jouez le dialogue suivant en respectant la prononciation et l'intonation.

Dialogue : Les résultats scolaires

Serge : Bonsoir Rose ! Ça va ?

Rose : Bonsoir Serge ! Ça va bien, merci ! Et toi ?

Serge : Ça va mal !

Rose : Qu'est-ce qu'il y a ?

Serge : J'ai de mauvaises notes en français. Trois sur dix ! Et toi, tu as combien ?

Rose : J'ai neuf sur dix.

Serge : Toi, tu as de la chance !

Rose : Non ! Je travaille !

Serge : Comment tu fais ?

Rose : Je parle français en classe et à la maison. J'écoute le maître. Je pose des questions. Je prends les notes. Je fais les devoirs.

Serge : Moi je suis distrait.

Rose : Qu'est-ce que tu fais ?

Serge : Pendant la leçon de français, je regarde les images. Je pense à la récréation.

Rose : Ce n'est pas correct !

Serge : Qu'est-ce que je vais faire ?

Serge : Merci des bons conseils. Je vais travailler et écouter le maître.

Rose : Courage, Serge ! A demain !

Serge : Merci Rose ! A demain !

h. Activité d'expression écrite

Lis le texte suivant et complète le tableau ci-après avec les mots et les expressions en rapport avec l'environnement scolaire.

Texte : Mon école

Mon école a six salles de classe. Dans les classes il y a des pupitres. Dans les pupitres il y a des cahiers et des livres. J'ai une culotte kaki, une chemise blanche et un tricot vert. C'est l'uniforme de l'école. J'ai un cartable rouge. Dans le cartable il y a des cahiers, des livres, des crayons de couleurs, deux stylos, une gomme et une boîte mathématique. J'apprends le français, le calcul, la science et technologie élémentaire, les sciences sociales et le kinyarwanda. Nous avons un maître et une maîtresse. Le maître enseigne le français et le kinyarwanda. La maîtresse enseigne le calcul, la science et technologie élémentaire et les sciences sociales. Le maître et la maîtresse expliquent bien les leçons. Ils sont gentils. Nous sommes actifs, polis et intelligents. Nous répondons aux questions du maître et de la maîtresse. Le directeur est grand et bon.

Réponse

Cinq noms	Trois adjectifs	Trois verbes
Ecole, les salles de classe, des pupitres, le cartable, l'uniforme, le maître, la maîtresse, le directeur	actifs, polis, intelligents, gentil, grand, bon	J'apprends, enseigne, expliquent, nous répondons

2.6. Résumé du contexte

Contexte 2 : Environnement immédiat

Compétence-clé : Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec l'environnement immédiat.

Activité	Unité1 : A la maison	Unité2 : Sur le chemin de l'école	Unité 3 : A l'école
Activité introductive			
Compréhension des textes	Compréhension du texte relatifs à l'environnement familial	Compréhension des textes relatifs à l'environnement du chemin de l'école.	Compréhension des textes relatifs à l'environnement scolaire.

Exploitation lexicale	Lexique relatif aux objets de la maison et aux animaux domestiques	Lexique relatif à la situation sur le chemin de l'école	Lexique relatif à l'environnement scolaire.
Exploitation grammaticale	<p>-Article indéfini et article défini.</p> <p>- Le genre et le nombre des noms communs</p> <p>-L'accord de l'article avec le nom qu'il accompagne.</p> <p>-Les verbes désignant les cris des animaux.</p>	<p>-Les verbes de mouvement indiquant la provenance et la destination (venir de, aller à, passer par</p> <p>-Article indéfini et article défini : renforcement</p>	<p>Les verbes : jouer, écrire, étudier, réciter, mémoriser</p> <p>Les adjectifs : intelligent, sage, propre....</p> <p>Les prépositions : sur, sous...</p> <p>Les déterminants numéraux cardinaux : premier, première deuxième....</p>
Phonétique et	<p>Les voyelles [i] et [y]</p> <p>Les voyelles [o] et [u]</p>	Les sons R et l	Le e muet et le e accentué : é et è.
Productions orale et écrites	Ecouter les phrases interrogatives avec l'intonation montante.	Verbes de mouvement et les prépositions régies.	<p>-Conversation dans laquelle figurent les prépositions et le lexique relatif au milieu scolaire.</p> <p>- Dramatisation d'un dialogue contenant le lexique en rapport avec le milieu scolaire.</p>
Evaluation du contexte			
Total			

Activité	Unité1 : A la maison	Unité2 : Sur le chemin de l'école	Unité 3 : A l'école
Activité introductive			
Compréhension des textes	Compréhension du texte relatif à l'environnement familial	Compréhension des textes relatifs à l'environnement du chemin de l'école.	Compréhension des textes relatifs à l'environnement scolaire.
Exploitation lexicale	Lexique relatif aux objets de la maison et aux animaux domestiques	Lexique relatif à la situation sur le chemin de l'école	Lexique relatif à l'environnement scolaire.
Exploitation grammaticale	<p>-Article indéfini et article défini.</p> <p>- Le genre et le nombre des noms communs</p> <p>-L'accord de l'article avec le nom qu'il accompagne.</p> <p>-Les verbes désignant les cris des animaux.</p>	<p>-Les verbes de mouvement indiquant la provenance et la destination (venir de, aller à, passer par</p> <p>-Article indéfini et article défini : renforcement</p>	<p>Les verbes : jouer, écrire, étudier, réciter, mémoriser</p> <p>Les adjectifs : intelligent, sage, propre....</p> <p>Les prépositions : sur, sous...</p> <p>Les déterminants numéraux cardinaux : premier, première deuxième....</p>
Phonétique et	<p>Les voyelles [i] et [y]</p> <p>Les voyelles [o] et [u]</p>	Les sons R et l	Le e muet et le e accentué : é et è.

Productions orale et écrites	Ecouter les phrases interrogatives avec l'intonation montante.	Verbes de mouvement et les prépositions régies.	-Conversation dans laquelle figurent les prépositions et le lexique relatif au milieu scolaire. - Dramatisation d'un dialogue contenant le lexique en rapport avec le milieu scolaire.
Evaluation du contexte			

2.7. Information complémentaire pour l'enseignant

L'activité d'expression orale

Définition

L'expression orale est la production du message oral à partir d'une situation de communication donnée. Les différentes activités d'expression orale développent le savoir parler chez l'apprenant.

Objectif

Celui-ci doit être capable de s'exprimer oralement, correctement, aisément et spontanément.

Utiliser le français dans toutes les circonstances où l'usage s'avère utile.

Précisément, il doit être capable de :

- raconter oralement une histoire ;
- résumer un texte ou un document lu ou entendu ;
- construire un récit cohérent et vraisemblable ;
- intervenir dans les différents actes de communication de la vie courante ;
- décrire un personnage, un événement, un lieu ou une situation ;
- donner un dénouement à une histoire lu ou entendu ;
- répondre spontanément à des questions sur un sujet connu, un texte ou un document lu ou entendu, une situation vécue ou observée ;
- exprimer, justifier et faire prévaloir son point de vue ;

- participer à une discussion ;
- produire correctement un message oral en respectant : les différentes règles de la prononciation du français.

Activités d'expression orale

Pour atteindre les objectifs ci-haut mentionnés, l'enseignant recourt aux différentes activités : les jeux de rôles, la narration, l'interview, la description, le résumé, le débat.

a. Les jeux de rôles

L'activité de jeu de rôles consiste en une création où plusieurs participants vivent ensemble une histoire par le biais d'un dialogue. C'est l'exercice dans lequel un groupe d'apprenants vient présenter, c'est-à-dire bien dire et jouer une saynète qu'il a inventée. Cette création part d'une situation inspirée d'un thème exploité en classe. L'enseignant peut choisir des situations de communications proposées dans le livre de l'apprenant ou il peut en proposer lui-même, l'essentiel est qu'il ne s'écarte pas du thème du jour.

Après le choix du sujet, l'enseignant distribue les rôles et demande aux apprenants de créer les dialogues en groupes. Les dialogues sont ensuite mémorisés puis joués devant les camarades.

L'enseignant et les apprenants qui ne jouent pas restent des spectateurs attentifs. Ils écoutent et prennent des notes afin de donner leurs appréciations à la fin de la séance.

b. La narration orale est une tâche dans laquelle un apprenant ou un groupe d'apprenants raconte à la classe une histoire lue, vécue ou imaginée.

c. L'interview est l'activité de la leçon au cours de laquelle un apprenant ou un groupe d'apprenants est interrogé par la classe à propos d'un texte vu, d'un récit ou d'un sujet qu'il vient de présenter.

d. La description est le fait de déterminer les caractéristiques d'un mot, d'une chose, d'un événement ou d'une personne. La description d'une personne est aussi nommé « portrait ».

Le portrait est une forme particulière de la description qui permet à l'écrivain de montrer le personnage représenté. On distingue le portrait physique et le portrait moral. Parler du physique d'une personne, c'est indiquer les traits physiques (taille, traits du visage, gestes, voix, vêtements...). Faire le portrait moral, c'est parler du caractère de quelqu'un ou sa manière d'être. Pour décrire, l'usage des adjectifs est très fréquent.

e. Le résumé consiste à donner des points essentiels d'un texte en un seul ou plusieurs paragraphes.

f. Le débat consiste en une discussion ou un ensemble sur un sujet à laquelle prennent part des personnes ayant des avis, idées, réflexions, opinions, plus ou moins divergents.

10 conseils pour progresser rapidement à l'oral

a. Ne pas avoir peur de faire des fautes

Contrairement à certains pays où l'on encourage les personnes à s'exprimer dans une langue étrangère sans avoir peur d'écorcher les mots, les Français ont parfois peur du ridicule et de prendre la parole. Il est toutefois important de pratiquer régulièrement une langue et de s'affranchir de cette appréhension. Les fautes de grammaire, de prononciation, le manque de vocabulaire s'estomperont à force d'entraînement.

b. Apprendre des mots et expressions avec des phrases types

Il est important de contextualiser l'emploi du vocabulaire nouvellement appris pour que le travail de mémorisation soit plus efficace. Ainsi, essayez de noter une phrase type à côté de chaque nouveau mot ou chaque nouvelle expression découverte.

c. S'entraîner régulièrement à lire à voix haute et s'enregistrer ponctuellement

Une langue est une musique avec laquelle vous devez vous familiariser pour perfectionner votre prononciation. Pour cela, lisez régulièrement à voix haute – sans toutefois vous attirer la foudre de vos voisins... Votre expression orale n'en sera que meilleure. Et pour éliminer vos principales imperfections, enregistrez de temps en temps les mots ou les sons que vous maîtrisez le moins.

d. Saisir toutes les occasions pour s'exprimer en langue étrangère

Il faut se saisir de toutes les occasions qui vous sont offertes pour parler, même sur des sujets basiques. Un proverbe russe bien connu nous apprend que «la répétition est la mère du savoir». Pour qu'il soit bien assimilé, un mot doit pouvoir être utilisé une dizaine de fois à l'oral. Alors pas de temps à perdre ! C'est aussi pour cette raison qu'izispik propose des cours de langues en vidéo-conférence avec des professeurs particuliers : un excellent moyen pour améliorer la pratique orale d'une langue à un prix attractif.

e. Ne pas négliger la prononciation et l'accent

Lorsque l'on s'exprime dans une langue étrangère, il faut progressivement s'astreindre à parler comme une « personne native » et essayer de tendre vers cet objectif. Il est bien sûr difficile d'atteindre ce niveau sans avoir vécu une dizaine d'années à l'étranger... Néanmoins, afin d'être compris plus facilement, tâchez de reproduire les sons spécifiques à chaque langue. Pour cela, intéressez-vous à l'accentuation de la langue apprise, identifiez les sons qui diffèrent ou qui n'existent pas en français et reproduisez-les.

f. Apprendre des mots de liaison et des expressions utiles pour structurer vos propos

En vue de gagner en fluidité lorsque vous participez à une conversation en langue étrangère, il peut être très utile de disposer d'un panel de mots de liaison permettant de structurer son propos et de phrases types ou d'expressions permettant d'exprimer son opinion. L'utilisation de ces phrases et de ces connecteurs doit devenir aussi naturelle que possible, cela vous aidera à vous sentir plus à l'aise dans votre prise de parole et d'être compris plus clairement par votre interlocuteur.

g. Ecouter et/ou regarder aussi souvent que possible des supports en langue étrangère

L'écoute et la compréhension d'une langue conditionnent votre capacité à vous exprimer ! Alors n'hésitez pas à regarder des séries en V.O. (Voice-over : audio) avec ou sans sous-titrage, à lire de la presse étrangère, des romans en V.O., à écouter des émissions radiophoniques ou des chansons.

h. Se faire aider pour éliminer ses principales erreurs à l'oral

S'il est efficace de s'enregistrer pour améliorer sa prononciation et s'autocorriger en partie, il vous sera nécessaire de vous faire corriger par une personne qui maîtrise parfaitement la langue. Nous avons en effet tendance à reproduire les mêmes erreurs de grammaire, de vocabulaire, de prononciation et s'attacher les services d'un professeur particulier en visio-conférence vous aidera à rapidement les éliminer.

i. Apprendre des expressions idiomatiques et des proverbes

Apprendre des proverbes et des expressions idiomatiques d'une langue étrangère vous permet d'enrichir de manière ludique et différemment votre vocabulaire. Cela vous permet de découvrir une culture associée à la langue, et vos interlocuteurs seront d'autant plus flattés si vous utilisez à bon escient de telles expressions lors d'une conversation.

j. Ne pas se décourager et rester dans une dynamique d'apprentissage

Ne vous découragez pas ! Malgré la pratique régulière d'une langue étrangère vous aurez parfois le sentiment de stagner voire de légèrement régresser. C'est tout à fait normal, la maîtrise d'une langue - qui plus est à l'oral, est un travail de longue haleine pour ne pas dire permanent. Même avec un niveau correct atteint, astreignez-vous à revoir régulièrement un peu de vocabulaire ou quelques règles de grammaire.

Https : izispik. Publié le 28/2/2022

2.8. Evaluation du contexte 2

1. Observe les images et réponds à la question.

Image 1 : C'est où ?

Réponse

C'est à la maison.

Image 2 : C'est où ?

Réponse : C'est en classe

Réponse

C'est en classe

Image 3 : C'est où ?

Réponses

Réponse : C'est sur le chemin de l'école

Réponse : Yves est devant Ange et Mireille.

Réponse : Ange est entre Yves et Mireille.

Réponse : Mireille est derrière Ange et Yves.

Image 4 : C'est où ?

Réponse

C'est sous la table.

Ecoute le dialogue et réponds aux questions.

Dialogue

Claudien : Bonjour Mademoiselle !

Claire : Bonjour Monsieur ! Je m'appelle Claire, fille de Mugabo et Uwera. Toi, tu es qui ?

Luc : Moi, c'est Luc Kamana, fils de Safari et Mahoro. D'où viens-tu ?

Claire : Je viens de la maison.

Luc : Tu vas où ?

Claire : Je vais à l'école.

Luc : Tu vas à l'école comment ?

Claire : Je vais à l'école en taxi.

Luc : Tu passes par où ?

Claire : Je passe par Gatsata, Nyabugogo avant d'arriver à Muhima. Toi, tu vas à l'école comment ?

Luc : Je vais à l'école à pied.

Claire : Est-ce facile ?

Luc : C'est facile. Je pars de chez moi à Kimisagara, je passe par Nyabugogo et je monte jusqu'à l'école primaire de Muhima.

Claire : Tu es en quelle année ?

Luc : Je suis en première année.

Claire : Qu'est-ce qu'il y a dans ton cartable ?

Luc : Il ya des livres, des cahiers, des bics, une gomme et une règle plate.

Claire : Tu as combien de livres et de cahiers ?

Luc : J'ai cinq livres et dix cahiers. Est-ce que vous apprenez le français ?

Claire : Oui !

Luc : Qu'est-ce que vous apprenez en français ?

Claire : Nous apprenons à lire, à écrire, et à parler.

Luc : Qu'est-ce que vous lisez ?

Claire : Nous lisons des mots, des phrases et des dialogues.

Luc : Merci Claire. Au revoir !

Claire : Au revoir Luc ! A bientôt !

1. Questions de compréhension

- a. D'où vient Claire ?
- b. Où est-ce qu'elle va ?
- c. Elle va à l'école comment ?
- d. Claire parle à qui ?
- e. Qui est Claudien ?
- f. Où étudie Claudien ?

Réponse

- a. Elle vient de la maison.
- b. Elle va à l'école.
- c. Elle va à l'école en taxi ?
- d. Claire parle à Claudien.
- e. Luc c'est un élève de première année. C'est le fils de Safari et Mahoro.
- f. Luc étudie à l'école primaire de Muhima.

2. Complète les phrases par un mot qui convient (une préposition, un verbe ou une expression).

- a. Je ... au marché à pied.
- b. J'... des mots au tableau.
- c. Je viens... Huye. Je ... par Nyanza.
- d. Dans l'armoire ... des assiettes et des fourchettes.

Réponse

- a. Je vais au marché à pied.
- b. J'écris des mots au tableau.
- c. Je viens de Huye. Je passe par Nyanza.
- d. Dans l'armoire il y a des assiettes et des fourchettes.

2. Trouve dans le dialogue

Réponse

a. une question sur le nombre.

Réponse : Tu as combien de livres et de cahiers ?

b. une question sur la provenance.

Réponse : D'où viens-tu ?

c. une question sur le passage.

Réponse : Tu passes par où ?

d. une réponse sur la destination.

Réponse : Je vais à l'école.

3. Conjugue les verbes entre () au présent de l'indicatif.

Réponses

a. Nous (planter) des arbres.

Réponse : Nous plantons les arbres.

b. Vous (chanter) l'hymne national.

Réponse : Vous chantez l'hymne national.

c. Ils (apprendre) à lire et à écrire.

Réponse : Ils apprennent à lire et à écrire.

d. Elles (jouer) à la marelle.

Réponse : Elles jouent à la marelle.

4. Ecoute la phrase et souligne les sons voyelles nasales.

Réponse

a. Un parent parle à son enfant.

Réponse : Un parent parle à son enfant.

b. Donne la main gauche.

Réponse : Donne la main gauche.

5. Ecoute les phrases et complète

Réponses

a. Par au,ou : La p...le de P...l appelle les poussins.

Réponse : (La poule de Paul appelle les poussins.)

b. Par é, è : Tu ...coutes la m...re et le p...re de Marc.

Réponse : (Tu écoutes la mère et le père de Marc.)

c. Par e: Evarist... march... vite

Réponse : Evariste marche vite.

6. Dis ce qu'il y a dans ta classe.

Réponse

Dans ma classe il y a des pupitres, des images, des élèves, le maître et la maîtresse, des livres, des cahiers, des stylos, des crayons, une table, une chaise...

2.9. Activités complémentaires

2.9.1. Activités pour les apprenants ayant des difficultés d'apprentissage

Activité 1

Compète lesil , elle , ils, elles

1.est contente
2.est heureux
3.est gentille
4.est grand
5.est fort
6.est content
7.sont heureuses

8.sont petits
9.est pauvre
10. Sont gentils

Activité 2

Complète par les lettres qui manquent et prononce correctement

1. f....lle
2. r....v....re
3. l....vre
4. crocod....le
5. b....che
6. r....ge
7. r....te.

Activité 3

Lis, mémorise et récite cette comptine

A la maison

Le thé est bon

A l'hôpital

On a trop mal

A notre école

La vie est drôle

Mais sur la lune

La terre est brune.

Activités pour renforcer les compétences

Activité 3

Cite quelques objets de la maison et dis à quoi ça sert.

Activité 4

Dis à un ami/une amie comment tu fais pour aller à l'école.

Activité 5

Dis à tes parents ce que tu fais à l'école

Activités pour les apprenants forts

Activité 1

Lis les phrases suivantes

1. Odile est malade.
2. Elle avale un remède.
3. Fabien est un petit fou

Activité 2

Conjugué les verbes ()

1. Elle (écouter) la musique
2. Nous(jouer) au ballon
3. J(étudier) en première année.
4. Ils (regarder) les images dans le livre.
5. Jeanne (apprendre) le français

Activité 3

Complète les phrases avec le verbe avoir

1. J'.....des amis à l'école
2. Tu....des cahiers et des livres.
3. Vousune vache à la maison ?
4. Nous une poule et des poussins.
5. Ilsdes cartables

2.10 Textes complémentaires

1. A la maison

Je m'appelle Alain

J'ai une poule

La poule a des poussins

Papa a une vache

La vache a un veau

Maman a un bébé

Le bébé a une poupée.

Les auteurs

2. Sur le chemin de l'école

Alain va à l'école à pied

Il traverse un pont

Sous le pont il y a une rivière

L'eau de la rivière est douce

Les grenouilles jouent dans la rivière

Elles sont contentes

Alain regarde les grenouilles

Il est content aussi.

Les auteurs

3. A l'école

Alain arrive à l'école.

Il y a des écoliers dans la cour.

Ils jouent au ballon.

Alain salue les camarades.

Les camarades le saluent aussi.

Alain entre dans la classe.
Il dépose son cartable sur le pupitre.
La cloche sonne et la maitresse arrive.
Les écoliers forment les rangs devant la classe.
Ils sont contents pour le jour nouveau.

Les auteurs

4. Septembre

Je retourne à l'école,
Vive les copains et la récré,
Les cartables et les goûters,
Les troussees et les cahiers
Fini, fini, l'été.

Corinne Albaut, Recueil de poésie, 2013

5. Le jour et la nuit

Quand on se dit « bonjour »
Que les enfants courent
Vers l'école pour
Jouer dans la cour
C'est le jour.
Quand la lune luit
Que les chats sont gris
Qu'on est dans le lit
Au calme et sans bruit
C'est la nuit.

Corinne Albaut, Recueil de poésie, 2013

Références

Akyiiz, A. (-). *EXERCICES DE GRAMMAIRE EN CONTEXTE*. Vanves: HACHETTE.

Bescherelle. (1997). *LA CONJUGAISON*. Paris: HATIER.

BLED, E. (1992). *COURS D'ORTHOGRAPHE*. Paris France: HACHETTE.

BLED/BENAC. (1984). *Guide d'Orthographe*. Tours: HACHETTE.

BRAUNS, J. (1966). *TECHNIQUE DE LA PAROLE FRANCAISE 2EME EDITION*. Namur Belgique: WESMAEL-CHARLIER.

DIDIER. (2010). *DEL F A1*. Paris: DIDIER.

GIRARDET, J. (189). *UNE PETITE GRENOUILLE*. Paris France: CLE INTERNATIONALE.

Grand-Clement, O. (2010). *Grammaire en dialogue*. Paris: CLE International.

Grégoire, M. (2010). *Grammaire Progressive du Français, 2ème Edition*. Baume-les-Dames: CLE INTERNATIONALE.

GRILL, C. (1961). *APPRENONS A LIRE*. Seine: LES PRESSES MISSIONNAIRES.

IPAM. (1994). *LA PIROGUE, Langage-Lecture-Ecriture*. Baumes-les-Dames France: EDICEF.

IREFA. (1993). *LANGAGE EN FETE, Livre du Maitre*. Paris France: EDICEF.

IREFA. (1993). *LANGAGE EN FETE, LIVRE DU MAITRE*. Paris France: EDICEF.

Michel VERDELHAN, P. D. (1996). *LE NOUVEAU SANS FRONTIERE 1 METHODE DE FRANCAIS, CAHIER D'EXERCICES*. Paris France: CLE INTERNATIONALE.

MINEDUC. (2002). *Apprenons le Français au Rwanda*. Paris: EDICEF.

MINEDUC. (2002). *APPRENONS LE FRANCAIS, Guide du maitre*. Paris: EDICEF

