

**FRANÇAIS**  
**DEUXIEME ANNEE SECONDAIRE**

**GUIDE DE L'ENSEIGNANT**

**Kigali, 2019**

### **Copyright**

© 2018 Rwanda Education Board

Tous droits réservés.

Ce manuel est la propriété de REB.

Quiconque l'utilisera devra chaque fois en citer l'auteur et la source.

## AVANT-PROPOS

Cher enseignant/ Cherè enseignante,

L'Office pour la Promotion de l'Education au Rwanda, (REB) est honoré de mettre à votre disposition, un guide d'enseignement / apprentissage de français pour la 2ème année secondaire. L'approche utilisée est basée sur les compétences afin d'assurer la consistance et la cohérence de l'enseignement/apprentissage de la langue française. La philosophie éducative rwandaise est de veiller à ce que les apprenants réalisent pleinement leurs potentialités à tous les niveaux de l'éducation, ce qui les préparera à bien s'intégrer dans la société et à exploiter les possibilités d'emploi.

Conformément aux efforts visant à améliorer la qualité de l'éducation, le gouvernement rwandais insiste sur l'importance d'aligner les matériels d'enseignement / apprentissage sur le programme afin de faciliter leur processus de mise en application. De nombreux facteurs influencent le contenu, le niveau d'apprentissage et les compétences des apprenants. Ces facteurs incluent la pertinence du contenu spécifique, la qualité des approches pédagogiques, les stratégies d'évaluation et le matériel pédagogique disponible. Nous avons porté une attention particulière aux activités qui facilitent le processus d'apprentissage dans lequel les apprenants peuvent développer des idées et faire de nouvelles découvertes lors d'activités concrètes menées individuellement ou avec des pairs. Avec l'aide des enseignants, les apprenants acquerront des compétences appropriées et seront capables d'appliquer ce qu'ils auront appris dans des situations réelles. Par conséquent, ils seront en mesure de développer certaines valeurs et attitudes qui leur permettront d'opérer des changements non seulement dans leur propre vie mais aussi pour la nation.

Cela contraste avec les théories d'apprentissage traditionnelles qui considèrent l'enseignement / apprentissage principalement comme un processus d'acquisition des connaissances venant des personnes mieux informées, en l'occurrence les enseignants. Dans les programmes axés sur les compétences, l'enseignement / apprentissage est considéré comme un processus de développement actif des connaissances et de la compréhension, des savoir-faire, des attitudes et des valeurs positives. Dans ce processus, les concepts sont principalement introduits par une activité, une situation de communication ou un scénario qui aide l'apprenant à acquérir et à développer les compétences.

En outre, cet apprentissage actif incite les apprenants à jouer un rôle actif dans leur apprentissage. Dans cette optique, votre rôle est de:

- Planifier les activités et préparer le matériel pédagogique approprié.
- Organiser des discussions en groupes pour les apprenants en tenant compte de l'importance du constructivisme social, qui suggère

que l'apprentissage est plus efficace lorsque l'apprenant travaille en collaboration avec des personnes plus compétentes et plus expérimentées.

- Impliquer les apprenants dans l'enseignement/apprentissage par les méthodes actives telles que : recherches, enquêtes, discussions en groupe, activités individuelles, etc.
- Offrir aux apprenants des possibilités de développer les différentes compétences en leur confiant des tâches qui améliorent l'esprit critique, la résolution des problèmes, la recherche, la créativité et l'innovation, la communication et la coopération.
- Soutenir et faciliter le processus d'apprentissage en valorisant les contributions des apprenants aux activités de la classe.
- Guider les apprenants dans l'harmonisation de leurs résultats.
- Encourager l'évaluation individuelle, par pairs et en groupes, du travail effectué en classe et utiliser des approches et des méthodes d'évaluation appropriées basées sur les compétences.

Pour vous faciliter la tâche, le contenu du guide de l'enseignant est explicite pour que vous puissiez l'utiliser facilement. Il est divisé en 3 parties:

La première partie explique la structure de ce livre et vous donne les conseils méthodologiques;

La deuxième partie donne un exemple de plan de cours comme référence pour votre processus de planification des activités ;

La troisième partie fournit des détails sur les conseils pédagogiques pour chaque concept et chaque activité donnés dans le livre de l'apprenant.

Même si le guide de l'enseignant propose des réponses à toutes les activités du livre de l'apprenant, il vous est demandé de travailler sur chaque activité avant de juger les résultats de l'apprenant.

Je voudrais remercier sincèrement les personnes qui ont contribué au développement de ce guide de l'enseignant, en particulier le personnel de REB qui a organisé tout le processus depuis sa création jusqu'à son aboutissement. Une appréciation particulière va aux enseignants qui n'ont cessé de soutenir l'élaboration de ce guide tout au long de son déroulement.

Tout commentaire ou contribution serait le bienvenu pour améliorer cet outil didactique pour les prochaines versions.

**Dr. NDAYAMBAJE Irénée**

**Directeur Général de REB**

## **REMERCIEMENTS**

Je tiens à exprimer sincèrement mon appréciation particulière aux personnes qui ont joué un rôle majeur dans l'élaboration de ce manuel. Sans leur participation, ce manuel n'aurait pas vu le jour. Qu'ils veuillent trouver ici l'expression de ma profonde gratitude.

Mes remerciements vont d'abord au personnel de l'Office pour la Promotion de l'Education au Rwanda, (REB), qui a participé à la conception et à la rédaction de ce manuel.

Je voudrais aussi exprimer ma reconnaissance aux enseignants du niveau pré-primaire au niveau universitaire pour les efforts fournis pendant l'élaboration de cet outil didactique.

Je ne saurais terminer mes remerciements sans exprimer ma gratitude aux différentes directions des différents établissements scolaires qui ont bien voulu permettre aux enseignants de nous épauler dans la production de cet outil combien précieux.

A toute les personnes qui, de près ou de loin on contribuer a la production de cet outil didactique, je dis grand merci.

**MURUNGI Joan,**

**Chef de Département des curricula et Matériels Pédagogiques.**

# Table des matières

<b>AVANT-PROPOS</b> .....	<b>iii</b>
<b>REMERCIEMENTS</b> .....	<b>v</b>
<b>I. INTRODUCTION GENERALE</b> .....	<b>ix</b>
1. Structure du guide .....	ix
2. Démarches méthodologiques .....	ix
2.1 Le développement des compétences .....	ix
2.2 Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux .....	x
2.3. Orientation de l'évaluation .....	xi
2.4. Procédés méthodologiques .....	xii
2.5. Promotion de l'enseignement/apprentissage actif .....	xiv
<b>II. PREPARATION DETAILLEE D'UNE LECON</b> .....	<b>xvi</b>
<b>III. DEVELOPPEMENT DES CONTEXTES</b> .....	<b>1</b>
<b>CONTEXTE 1: LES RETROUVAILLES</b> .....	<b>1</b>
1. Compétence clé .....	1
2. Prérequis .....	1
3. Compétences génériques et thèmes transversaux .....	1
4. Activité introductive .....	4
5. Répartition des activités du contexte .....	6
6. Développement des unités du contexte .....	8
6.1 UNITÉ 1 : LA RENCONTRE .....	8
6.2 UNITÉ2 : L'accueil.....	20
7. Synthèse du contexte: Les retrouvailles .....	31
8. EVALUATION DU CONTEXTE .....	32
8.1. Activité de compréhension du texte .....	32
8.2. Activité d'exploitation lexicale .....	32
8.3. Activité de grammaire.....	33
8.4. Activité de phonétique et orthographe.....	35
8.5. Expression écrite.....	36

<b>CONTEXTE 2: FAITS DIVERS .....</b>	<b>37</b>
1. Compétence-clé : .....	37
2.Prérequis .....	37
3. Compétences génériques et thèmes transversaux.....	37
4. Activité introductive du contexte 2.....	39
5. La répartition des activités par unité du contexte 2: Faits divers .....	40
6. Exploitation des leçons de chaque unité du contexte 2 .....	42
6.1 UNITÉ 1: LES ACCIDENTS .....	42
6.2 UNITÉ 2: Spectacles.....	62
7. Synthèse du contexte 2.....	80
8. EVALUATION DU CONTEXTE 2 .....	81
8.1 Compréhension du texte .....	81
8.2 Exploitation lexicale.....	82
8.3 Grammaire et conjugaison .....	83
8.4 Phonétique et orthographe.....	85
<b>CONTEXTE 3: GRATITUDE ET COMPASSION .....</b>	<b>87</b>
1. Compétence-clé .....	87
2. Prérequis .....	87
3. Thèmes transversaux.....	87
4. Activité introductive du contexte .....	88
5. La répartition des activités par unité du contexte 3: Gratitude .....	89
6. Exploitation des leçons de chaque unité du contexte .....	91
6.1 UNITÉ 1: GRATITUDE .....	91
6.2 UNITÉ 2: LA COMPASSION .....	108
7.Synthèse du contexte .....	121
8. EVALUATION DU CONTEXTE .....	122
8.1 Compréhension du texte .....	122
8.2 Exploitation lexical.....	123
8.3 Grammaire .....	124
8.4 Phonétique et orthographe.....	127
8. 5 Expression écrite.....	128

<b>TEXTES COMPLÉMENTAIRES .....</b>	<b>128</b>
<b>EXERCICES SUPPLEMENTAIRES DE GRAMMAIRE / FRANÇAIS 2<sup>E</sup> TC .....</b>	<b>130</b>
<b>RÉFÉRENCES .....</b>	<b>140</b>
1. Oeuvres consultés .....	140
2. Sources électroniques .....	141



# I. INTRODUCTION GENERALE

## 1. Structure du guide

Ce guide de l'enseignant est une entité nettement structurée qui comprend trois grandes parties essentielles : une introduction générale, une fiche de leçon et le développement des contextes tels qu'ils sont présentés dans le livre de l'apprenant. Cette partie introductive fournit des directives générales sur la façon de développer les compétences génériques, l'intégration des thèmes transversaux et comment répondre aux besoins éducatifs particuliers des apprenants. Il donne également une claire orientation sur les méthodes et techniques de classe ainsi que sur l'évaluation des compétences requises dans l'enseignement/apprentissage de la langue française.

## 2. Démarches méthodologiques

L'enseignement du français repose sur le découpage du contenu en contextes ou situations de communication, scindées à leur tour en unités. Chaque unité est développée en plusieurs activités basées sur un texte. Ces activités sont organisées en trois principales étapes : compréhension, exploitations des mécanismes linguistiques, production. L'étape de compréhension comprend les activités de mise en situation et de compréhension du texte. L'exploitation des mécanismes linguistiques comporte des activités d'exploitation lexicale, grammaticale, d'orthographe et de phonétique. La production comporte des activités de production (expression orale et écrite). Au cours de ces activités, l'apprenant guidé par l'enseignant, observe, émet des hypothèses, découvre et dégage l'essentiel qu'il applique dans les activités variées effectuées en classe ou en dehors de la classe. Ce guide requiert une approche méthodologique rigoureuse de la part des utilisateurs auxquels il est suggéré de ne négliger aucun aspect des différents contenus. Toutes les activités proposées sont nécessaires et tout à fait complémentaires. Elles permettent à l'apprenant d'atteindre les trois types d'objectifs de tout enseignement/apprentissage basé sur les compétences : les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être (attitude et valeurs).

### 2.1 Le développement des compétences

L'enseignement du français dans l'approche par compétence vise à donner trois types de compétences : *Les compétences de base* (la lecture et l'écriture, les aptitudes mathématiques et l'usage de l'outil informatique), *les compétences génériques* ( l'esprit d'analyse critique, la créativité et l'innovation, la recherche et la résolution des problèmes de la vie courante, la communication, la coopération, la gestion des relations interpersonnelles et le savoir-vivre, l'apprentissage tout au long de la vie ou la culture des connaissances plus poussées et approfondies) et *les compétences communicatives* (composante linguistique, composante pragmatique et composante sociolinguistique et socioculturelle).

Dans cette optique, l'enseignant présente des situations-problèmes de la vie courante auxquels les apprenants sont exposés et il les invite à chercher des solutions adéquates. Pour ce faire, dans toutes les activités, les apprenants sont invités à faire des recherches, analyser profondément une situation pour émettre des hypothèses, faire des commentaires et en tirer des conclusions. Ce sont eux qui jouent un grand rôle dans leur enseignement /apprentissage.

Ces trois types de compétences aident les apprenants dans l'acquisition des compétences communicatives langagières qui servent de fondement pour l'acquisition des autres compétences. L'acquisition de ces compétences requiert une approche méthodologique rigoureuse de la part des enseignants auxquels il est suggéré de ne négliger aucun aspect des différents contenus. Toutes les activités proposées dans l'unité sont nécessaires et tout à fait complémentaires.

## **2.2 Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux**

L'éducation inclusive ne concerne pas seulement les apprenants handicapés, mais tous les apprenants. C'est pour cela que l'enseignant(e) est invité(e) à identifier leurs besoins spécifiques et en trouver des solutions. On peut catégoriser les apprenants qui ont des besoins particuliers comme suit:

- Les apprenants qui ont des difficultés de vision, de l'ouïe, les handicapés physiques, les handicapés intellectuels et autres (surdoués ou génies, le handicap combiné, les albinos, etc.)
- L'enseignant(e) répondra à ces besoins particuliers à travers la préparation de ses leçons, dans les activités d'enseignement/apprentissage et d'évaluation où il/elle tiendra compte des besoins qu'il/elle aura identifiés. Cela peut se manifester à travers une variété d'activités destinées aux apprenants de niveaux différents au sein d'une même classe ainsi qu'au choix du matériel didactique approprié.

Afin de créer une atmosphère d'apprentissage bien équilibrée, l'enseignant doit:

- Tenir compte du fait que les apprenants apprennent d'une manière différente, et par conséquent leur donner une variété d'activités ;
- Maintenir une salle de classe organisée et limiter la distraction. Cela aidera les apprenants ayant des besoins spéciaux à rester attentifs en classe et à suivre les instructions données.
- Varier le rythme d'enseignement pour répondre aux besoins de chaque apprenant. Certains traitent l'information et apprennent plus lentement que les autres ;
- Décomposer les instructions en tâches plus petites et gérables. Les

apprenants ayant des besoins spéciaux ont souvent des difficultés à comprendre les instructions longues ou difficiles. Il est préférable d'utiliser des phrases simples et concrètes pour les aider à comprendre les activités.

- Utiliser un langage clair et cohérent pour expliquer la signification des mots ou des concepts nouveaux, ou présenter les illustrations.
- Utiliser pleinement les expressions du visage, les gestes et les mimiques.
- Faire des groupes hétérogènes (grouper des handicapés et des non handicapés) et les faire travailler ensemble afin qu'ils apprennent les uns des autres. Ainsi, chacun bénéficiera de cette stratégie.
- Utiliser des stratégies multi-sensorielles. Comme tous les apprenants apprennent de différentes manières, il est important de rendre chaque leçon aussi multi-sensorielle que possible. Les apprenants ayant des difficultés d'apprentissage dans tel domaine pourraient exceller dans un autre.

### 2.3. Orientation de l'évaluation

Tout au long du processus d'enseignement/apprentissage, l'apprenant sera évalué au fur et à mesure qu'il participe aux différentes activités faites en classe. Cette évaluation permet à l'enseignant de faire le point sur ce qui est acquis et non acquis, et sur ce qui est en voie d'acquisition. Elle doit tenir compte du travail, de l'effort individuel et aussi de la participation en classe. L'évaluation est au service de l'apprentissage et reste un processus car l'enseignant doit évaluer ou apprécier régulièrement le travail fourni par chaque apprenant ainsi que le progrès atteint ou réalisé au jour le jour.

Les appréciations du type: *c'est bien, très bien, très bon travail, excellent*, etc qui sont données au cours de la leçon contribuent à guider les apprenants, à les stimuler, à valoriser leurs efforts, bref, à leur donner envie de poursuivre avec engouement l'apprentissage du français.

La note chiffrée accordée après l'évaluation (sur 5, sur 10 ou sur 20), par exemple, lors des activités en classe ou en dehors de la classe ou des examens ne doit pas servir uniquement à catégoriser ou à "classer" les apprenants mais aussi à les motiver et les encourager. L'enseignant doit s'en servir pour donner des conseils et des activités supplémentaires aux apprenants présentant des difficultés d'apprentissage. Bref, ce contrôle doit être le moyen ou l'occasion pour l'enseignant de détecter les lacunes individuelles ou collectives afin de les combler. Ainsi, les erreurs commises par les apprenants doivent être considérées comme des phases d'apprentissage et non comme des fautes à pénaliser.

L'évaluation se fera de trois manières : le contrôle oral, le contrôle écrit, l'observation du comportement de l'apprenant avant, pendant et après l'apprentissage. L'évaluation orale permet à l'enseignant de vérifier la capacité de communication de l'apprenant à travers toutes les activités : compréhension du texte ou du document, exploitation des mécanismes linguistiques et activités de production orale. L'évaluation écrite portera sur des activités écrites faites en classe ou en dehors de la classe, sous forme de devoirs, d'exercices écrits d'application à la fin de chaque leçon, de brefs contrôles portant sur un point précis de la matière, une évaluation à la fin de chaque contexte, une interrogation par mois et un examen trimestriel. Quant à l'observation du comportement de l'apprenant, elle permet à l'enseignant d'évaluer le degré d'intégration des valeurs positives et des attitudes acquises à travers les activités effectuées dans les différents contextes.

Le poids des notes suivant les rubriques évaluées est très important pour orienter l'enseignement/apprentissage vers les compétences attendues des apprenants. Ainsi nous suggérons que la production des apprenants (expression orale et écrite) soit notée sur 50% du total de la note et le reste (compréhension du texte et mécanismes linguistiques) sur 50%, soit 30% pour la compréhension et 20% pour le reste. Ceci va permettre de faire comprendre que toutes les activités menées en classe n'ont pour but que d'amener les apprenants à acquérir des compétences langagières leur permettant de communiquer oralement et par écrit ; ce qui est le but essentiel de tout enseignement/ apprentissage d'une langue, surtout dans le cadre de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère au Rwanda.

Trop insister sur la grammaire retarde ou inhibe la communication. Il faut par conséquent consacrer beaucoup de temps et donc de points à l'expression car c'est en communiquant qu'on apprend la langue.

## **2.4. Procédés méthodologiques**

Le français est une langue vivante : les activités proposées demandent et favorisent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. L'enseignant en tant que facilitateur répond favorablement aux besoins et attentes des apprenants quel que soit le degré de leurs difficultés. La description des activités d'apprentissage l'aidera à mener cette tâche à fond.

### **2.4.1. Activité de mise en situation ou activité d'éveil**

De prime abord, il faut que les apprenants découvrent le thème du texte, à partir des illustrations, de son titre et de sa typologie. L'enseignant demande aux apprenants d'observer les illustrations et leur pose des questions qui leur permettent d'entrer en contact avec le contexte d'apprentissage.

A part les illustrations, l'enseignant peut recourir à d'autres possibilités : poser des questions sur une citation, un proverbe, l'extrait d'une œuvre, un témoignage,

etc. Il peut également engager une courte discussion sur un problème connu des apprenants en rapport avec la situation d'apprentissage.

#### **2.4.2. Activité de compréhension du texte**

Cette activité est introduite par la lecture silencieuse des apprenants. L'enseignant pose ensuite des questions sur le contenu du texte mais aussi des questions de réflexions plus approfondies en rapport avec le contexte. L'étape finale ou l'évaluation de la leçon est le contrôle du sens du texte qui peut se faire par les questions de compréhension, le résumé, le rappel de la signification, les jeux de rôle, la dramatisation, etc. Cette activité de compréhension écrite sera étendue à la lecture des textes complémentaires. Ceci permettra à l'apprenant d'être ouvert à la culture universelle.

#### **2.4.3. Activité d'exploitation lexicale**

A partir du texte ou des textes prévu(s) dans l'unité, l'enseignant mène cette activité en aidant les apprenants à faire des recherches sur les synonymes, les antonymes, le champ lexical et le champ sémantique des mots clés relevés dans le texte. Ensuite, ce vocabulaire est réutilisé en situation. Ceci permet aux apprenants d'acquérir un vocabulaire riche et varié indispensable à l'exploitation des textes et à la production (orale et écrite), compétence clé de chaque contexte d'apprentissage.

#### **2.4.4. Activité d'exploitation grammaticale**

Cette activité commence par la découverte des règles grammaticales en contexte, ensuite les apprenants, aidés par l'enseignant, analysent la notion étudiée pour découvrir la règle grammaticale. Après avoir formulé la règle, ils réutilisent la notion étudiée dans d'autres situations.

#### **2.4.5. Activité d'orthographe**

L'activité d'orthographe regroupe toutes les activités écrites relatives à l'étude de la langue. Il revient donc à l'enseignant d'insister sur l'une ou l'autre notion d'orthographe dont la maîtrise n'est pas évidente à l'occasion de l'exploitation d'un texte. Néanmoins, il y a des difficultés orthographiques qui ont été identifiées dans le programme et qui feront l'objet d'une exploitation systématique. Celles-ci seront abordées systématiquement suivant les situations et la démarche sera la même que celle d'exploitation grammaticale.

#### **2.4.6. Activité de phonétique**

La phonétique ne constitue pas une activité à part, elle est plutôt un des aspects de chaque activité de langue. En plus des activités prévues dans le programme, l'enseignant peut faire de brèves interventions ponctuelles lorsque l'apprenant

accuse des interférences prosodiques prononcées ou lorsqu'il manifeste une prononciation défectueuse dans les différentes activités d'expression orale.

Comme cela est prévu dans le manuel de l'apprenant, les activités d'orthographe et de phonétique sont souvent menées conjointement.

#### **2.4.7. Activités de production orales et écrites**

Au niveau de la production orale, il est important de demander des productions correspondant à des besoins pratiques de la vie quotidienne et en relation avec le contexte abordé. L'enseignant, en tant que facilitateur, aide les apprenants à produire, correctement et aisément, des activités variées (jeux de rôles, dialogues, interviews, discussions, débats).

À l'écrit, la structuration et la présentation logique sont des éléments plus importants qu'à l'oral. L'enseignant guidera les apprenants pour leur permettre de produire des textes bien présentés et bien structurés, principalement à travers les activités suivantes en rapport avec le thème : lettre amicale, carte postale, récit, rédiger une recette de cuisine, etc. Toutes ces productions doivent s'inscrire dans le vécu des apprenants et refléter les trois composantes d'une compétence de communication (linguistique, pragmatique, sociolinguistique et socioculturelle).

#### **2.5. Promotion de l'enseignement/apprentissage actif**

L'enseignement/apprentissage actif du français est communicatif, interactif et centré sur l'apprenant, l'enseignant jouant le rôle de facilitateur. L'apprenant doit jouer un rôle prépondérant dans son apprentissage. Pour mettre cette approche en pratique, l'enseignant recourt aux techniques de classe variées : l'observation, le questionnement, les jeux de rôles, le travail en groupes, et les recherches.

Pour y parvenir, l'enseignant devra familiariser les apprenants à la lecture (lecture obligatoire et autonome), à la recherche et à la gestion rationnelle du temps. Vu la situation actuelle de la plupart de nos classes, il convient d'attirer l'attention de l'enseignant sur l'organisation des travaux en groupes. L'objectif d'un cours de français étant la communication, la difficulté majeure à laquelle se heurtent les enseignants est de faire parler les apprenants étant donné les effectifs très élevés par classe. Faire travailler les apprenants en groupes présente des avantages certains à condition que soient respectés les règles fondamentales d'organisation et de fonctionnement internes du groupe.

Le travail en groupe développe et privilégie la relation apprenant-apprenant, permet aux apprenants timides de s'exprimer plus volontiers (ils voient que les forts ont aussi des problèmes), transforme l'atmosphère de concurrence et d'individualisme qui règne très souvent dans les classes en un climat de solidarité et de partage, fait profiter les apprenants faibles de l'acquis des forts, fait gagner du temps à

l'enseignant quand il s'agit de corriger le travail écrit, non seulement parce qu'il ne reçoit qu'une copie par groupe mais surtout parce que le document unique résultant d'un travail de groupe est nettement meilleur que les productions individuelles de ses membres.

En groupe, les apprenants peuvent accomplir de nombreuses tâches comme par exemple chercher eux-mêmes le sens des mots d'un texte, préparer les réponses aux questions de compréhension, faire des activités d'exploitation des mécanismes linguistiques, préparer et exécuter des jeux de rôles, etc.

Le rôle de l'enseignant est de favoriser la production qui doit être collective et non individuelle. Pour cela, il forme des groupes hétérogènes, faciles à gérer (six apprenants par groupe au maximum) et interchanger ses membres régulièrement. Il facilite les discussions, organise les débats et ne blâme pas les apprenants qui font des erreurs ; il ne doit pas les corriger au cours de leur intervention. Il note les erreurs et corrige en différé et les encourage à faire mieux. De même il fait en sorte que les apprenants faibles ou ayant un handicap ne soient pas l'objet de critiques ou de raillerie de la part de leurs collègues. Au contraire, il les éduque à l'esprit d'entraide et de compassion.

## II. PREPARATION DETAILLEE D'UNE LECON

Nom de l'école.....

Nom de l'enseignant.....

Trimestre	Date	Branche	Classe	Contexte	Leçon Numéro	Durée	Nombre d'apprenants
2 <sup>ème</sup> trimestre	20/05/2019	Français	2 <sup>ème</sup> année	1	1 sur 48	80 minutes	45
<b>Types de besoins particuliers et nombre d'apprenants concernés :</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Un nain:</b> Le placer devant et sur une chaise correspondant à sa taille</li> <li>- <b>Un malvoyant:</b> le placer devant et écrire en grand caractères lettres sur le tableau.</li> </ul>					
<b>Contexte</b>		Les retrouvailles					
<b>Compétence -clé</b>		Communiquer oralement et par écrit dans les situations en rapport avec les retrouvailles.					
<b>Titre de la leçon</b>		Compréhension du texte					
<b>Objectif opérationnel de la leçon</b>		A l'aide des illustrations et des copies du texte à lire, l'apprenant sera capable de lire et de répondre correctement, oralement et par écrit aux questions de mise en situation et de compréhension du texte se trouvant dans le livre de l'élève.					
<b>Lieu de la leçon</b>		En classe					
<b>Matériel didactique</b>		Illustrations, photocopies de texte; dessins; objets illustratifs en rapport avec la leçon de compréhension préparés par l'enseignant.					
<b>Références</b>		Livre de l'apprenant, livre de l'enseignant, internet.					

Etapas de la leçon et durée	Description des activités d'enseignement et d'apprentissage		Compétences génériques et thèmes transversaux + quelques explications
	Activités de l'enseignant	Activités des apprenants	
	<p>En groupe, les apprenants observent l'illustration du contexte puis répondent aux questions de mise en situation.</p> <p>-Individuellement, l'apprenant fait une lecture silencieuse et répond aux questions de compréhension puis échange avec son condisciple.</p>		



<p><b>1. Introduction</b> (15 min)</p>	<p>-Après les salutations usuelles, mettre les apprenants en groupe et distribuer les illustrations relatives à l'unité: La rencontre. -Demander aux apprenants d'observer l'illustration</p> <p>-Poser des questions pour faire découvrir le contexte de l'unité: La rencontre.</p> <p><b>1.</b> Qu'est ce que tu vois sur cette image?</p> <p><b>2.</b> Identifie les catégories de personnages que tu vois sur l'image.</p>	<p>-Se mettre en groupes de six.</p> <p>-Observer attentivement l'illustration en rapport avec l'unité : La rencontre.</p> <p>-Les apprenants répondent aux questions:</p> <p><b>1.</b> Sur l'image on voit: -Deux enfants qui viennent en vacances; -Un avion ; Un véhicule de transport en commun du type "Coaster"; Une foule de gens venus les accueillir; Une moto; un lac.</p> <p><b>2.</b> Les catégories de personnes qui sont sur l'image: -Un garçon et une fille - Des hommes et des femmes; - Des personnes avec des béquilles; - Des passagers qui portent des casques.</p>	<p><b>Compétences générique:</b> -La communication et coopération quand les apprenants échangent entre eux et s'entraident mutuellement pour trouver ensemble les réponses aux questions posées. - L'esprit critique et la résolution des problèmes quand les élèves font des recherches et trouvent des solutions aux problèmes posés.</p> <p><b>Thèmes transversaux:</b> - La promotion du genre et l'éducation inclusive s'observent à travers l'illustration du texte qui fait objet d'étude.</p>
--	--	--	---

	<p><b>3.</b> Observe l'image et détermine les moyens de transport qui permettent aux personnes de se rencontrer.</p>	<p><b>3.</b> Les moyens de transport qui permettent aux personnes de se rencontrer qui sont sur l'image sont: -Les automobiles; les motocyclettes; l'avion et les bateaux (les moyens terrestres, les moyens aériens et les moyens lacustres/fluviaux/maritimes.</p>	<p>-L'éducation aux valeurs éthiques s'observent quand les gens sont venus à la rencontre de ces deux enfants qui viennent en vacances très heureux de les accueillir.</p>
<p><b>2.</b> <b>Développement de la leçon : 50 minutes</b></p>			

<p><b>2.1 Activité de découverte (10min)</b></p>	<p>-Aider les apprenants à découvrir la leçon du jour par une question:          Quand on va accueillir quelqu'un qui vient d'arriver, quelles sont les premières attitudes/ gestes en sa présence?          -A partir des réponses des élèves, annoncer le sujet du jour.          - Mettre les apprenants en groupe de trois, inviter chaque apprenant à lire silencieusement le dialogue et à répondre aux questions de compréhension proposées en groupe:          1. En lisant le dialogue, qu'est-ce qui te montre qu'Antoine est vraiment éduqué?          2. A partir du dialogue, montre qu'Antoine aime son village natal.</p>	<p><b>Réponse:</b></p> <p>1. Quand quelqu'un vient d'arriver, la première attitude ou gestes en sa présence:          -Les salutations          -Un petit dialogue avec lui pour demander les nouvelles.</p> <p>- Faire la lecture silencieuse du dialogue et répondre aux questions de compréhension en groupe de trois.</p>	
--	--	---	--

<p><b>2.2 Présentation des travaux de recherche (20min)</b></p>	<p>3. En vous basant sur le contenu du dialogue, prouve que la famille est contente du retour d'Antoine.</p> <p>4. Quel serait d'après toi, le personnage central du dialogue? Justifie ton point de vue.</p> <p>-L'enseignant circule dans les rangées et voir si chaque élève fait le travail demandé et donne des éclaircissements si nécessaire.</p> <p>-En utilisant la balle chaque groupe présente une question.</p>	<p>Le groupe choisi présente les résultats des recherches, les autres notes les éléments essentiels et les questions à poser au groupe.</p>	
---	---	---	--

<p><b>2.3 Exploitation des travaux de recherche (20min)</b></p>	<p>-Aider les apprenants à retenir les éléments essentiels sur chaque question par des explications supplémentaires fournis par les apprenants et l'enseignant dès que toutes les questions ont été répondues.</p>	<p>Chaque groupe donne des compléments aux questions de compréhension et l'enseignant les complète par des informations supplémentaires.</p> <p><b>Réponses aux questions de compréhension:</b></p> <p><b>1.</b> Ce qui montre qu'Antoine est vraiment éduqué:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-C'est lui qui commence à saluer les autres.</li> <li>- Il n'a pas bousculé les autres dans le bus. Il est resté debout.</li> <li>-Il pense au développement de sa région.</li> </ul> <p><b>2.</b> Ce qui montre qu'Antoine aime réellement dans son village natale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il a le souci de son développement</li> <li>-Il veut connaître les nouvelles du village</li> <li>-L'emploi du mot "notre" dans la réplique " Dans notre quartier"</li> </ul> <p><b>3.</b> Ce qui prouve que la famille est contente du retour d'Antoine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le papa est venu à sa rencontre</li> </ul>	
---	--	--	--

<p><b>2.4 Conclusion :</b> (15 min) Synthèse</p>	<p>-Le papa avait le souci pendant son voyage -Le papa l'invite à se reposer car il est fatigué du voyage -Le grand-père avait peur de ne plus le revoir quand il était tombé malade.</p> <p>Demander à chaque apprenant de raconter en ses propres mots le contenu du dialogue.</p>	<p><b>4. Le personnage central du dialogue est Antoine.</b> - Tout ce qui est dit tourne autour de lui - Le titre parle d'Antoine. -C'est Antoine qui revient au village.</p> <p>Chaque apprenant rédige un petit texte racontant le contenu du dialogue et le présente à la classe.</p>	
<p><b>3. Évaluation</b></p>	<p>Poser des questions de compréhension globale et des passages à expliquer pour vérifier l'acquis des élèves.</p>	<p>Répondre aux questions individuellement et oralement relatives au contenu du dialogue.</p>	
<p><b>Auto évaluation (l'enseignement/apprentissage)</b></p>	<p>La leçon a été comprise car chaque apprenant est parvenu à répondre aux questions de compréhension du texte.</p>		

### III. DEVELOPPEMENT DES CONTEXTES

## CONTEXTE 1: LES RETROUVAILLES

# 1

### 1. Compétence clé

Communiquer oralement et par écrit dans les situations en rapport avec les retrouvailles.

### 2. Prérequis

L'apprenant qui entre en 2<sup>ème</sup> année a déjà un bon bagage de vocabulaire pour lire et comprendre des textes en français facile, et des capacités de communiquer oralement et par écrit en énonçant clairement ses idées.

L'enseignant/e est appelé à bâtir sur ces prérequis pour établir une liaison entre la première année et la deuxième année, afin de bien préparer ses apprenants à acquérir les compétences nécessaires dans la langue française avant d'entrer dans la troisième année et la terminer étant capable de bien communiquer oralement et par écrit en français dans toutes les situations de la vie.

- Saisir la signification d'un texte et répondre aux questions portant sur les retrouvailles.
- Découvrir les mots et les expressions relatifs aux retrouvailles, les utiliser dans des contextes variés et rédiger un court texte racontant les retrouvailles avec un ami d'enfance.
- Repérer dans les textes l'expression de la durée et de la fréquence
- Relever dans les textes la consonne /c/ qui se prononce/s/ et /k/, prononcer ces mots et les orthographier correctement;
- Respecter les autres, tirer profit de leur expérience et manifester le comportement d'une personne responsable.

### 3. Compétences génériques et thèmes transversaux

#### 3.1. Les compétences génériques

Tout au long de son apprentissage, l'apprenant(e) acquiert les compétences génériques telles que l'esprit critique, la résolution des problèmes, la créativité et

l'innovation, l'esprit de recherche, la coopération, travail en équipe, la gestion de sa personnalité, les compétences de vie, la communication et la formation continue.

### **Esprit critique et résolution des problèmes**

L'esprit critique et la résolution des problèmes aide les apprenants à penser profondément et avec imagination, à trouver des solutions aux problèmes rencontrés dans toutes les situations relatives à la vie.

### **Créativité et innovation**

L'acquisition de ces compétences aide les apprenants à prendre des initiatives et à utiliser leur imagination pour créer et adopter des idées nouvelles qui lui permettront de s'adapter aux nouveaux contextes.

### **Esprit de recherche**

L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à trouver des réponses aux questions en fournissant des informations sur les concepts existant pour expliquer le pourquoi de certains phénomènes en se basant sur les résultats des renseignements recueillis.

### **La coopération**

La compétence de communication se réfère au travail concerté et bien coordonné. En effet, la communication ne signifie pas seulement se transmettre des nouvelles mais surtout savoir trouver le nécessaire pour l'enseignement/apprentissage en conjuguant les efforts. Cette compétence aide les apprenants à coopérer avec les autres en équipe dans n'importe quelle tâche donnée, à pratiquer les valeurs morales et éthiques, le respect des droits, des sentiments et des opinions des autres.

### **Travail en équipe, la gestion de sa personnalité et compétence de vie**

Cette compétence aide les apprenants à coopérer avec les autres, à gérer leur personnalité et à obtenir les moyens lui permettant de s'adapter et d'adopter des attitudes qui guideront toute sa vie de tous les jours. C'est une compétence qui oriente l'apprenant vers la maîtrise de ses émotions; la gestion de son comportement.

### **La formation continue**

L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à raffiner, à améliorer et à perfectionner leurs connaissances en vue de l'épanouissement personnel dans la société.



## Les compétences communicatives

L'exploitation des contextes d'une grande variété permet d'aboutir à une symbiose entre les compétences dans différents aspects du français comme langue de communication par excellence et les thèmes transversaux applicables à d'autres domaines. Ces compétences communicatives permettent par exemple de:

- Ecouter et saisir la signification des différents types de textes.
- S'exprimer oralement avec aisance et assurance dans une gamme de situations socioculturelles variées.
- Lire correctement les extraits de textes et les œuvres complètes, en saisir le message et formuler son appréciation.
- Créer des textes cohérents et cohésifs sur des sujets variés.
- Identifier et analyser les problèmes d'actualité et proposer des solutions.
- Se comporter selon les principes des valeurs morales et socioculturelles nationales et universelles.

## L'apprentissage du français et le développement des compétences

Les compétences génériques et communicatives s'acquièrent grâce aux activités d'apprentissage développées à travers: la lecture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe, la phonétique et la production orale et écrite. Les activités d'apprentissage tiennent ainsi une grande place dans l'acquisition des compétences communicatives en français. Elles se déroulent autour des contextes et exigent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants.

### 3.2. Les thèmes transversaux à développer

Comme nous l'avons vu pour les compétences, les thèmes transversaux forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet et sont intégrés dans chaque unité, chaque leçon mais de façon relative au contenu à enseigner. Cela veut dire qu'il n'est pas impératif de les intégrer tous dans un seul et même contenu.

Les thèmes transversaux dont il est question sont les suivants: **l'environnement et développement durable ; la promotion de l'égalité du genre et de la complémentarité; la sexualité (VIH/SIDA, Infection Sexuellement Transmissible, planification familiale, Santé reproductive) ; l'éducation à la paix et aux valeurs ; le génocide et son idéologie ; l'éducation financière et la culture de l'épargne ; l'éducation inclusive ; la culture de normalisation.**

Les thèmes transversaux sont en rapport avec les problèmes de la société dont il faut absolument trouver des solutions. Dans ce contexte: les retrouvailles, les thèmes transversaux développés sont les suivants:

**L'éducation à la paix :** A travers les activités, l'enseignant(e) apprend aux apprenants à se respecter mutuellement, à faire régner un climat de paix et de sérénité dans la classe et dans leur milieu de vie.

**Prévention du génocide et de son idéologie :** Quand l'enseignant(e) fait valoir le respect mutuel dans la classe, il lutte contre toute sorte de discrimination et surtout contre le génocide et son idéologie.

**L'éducation inclusive :** L'enseignant(e) se préoccupe spécialement des apprenants présentant des difficultés particulières. Il invite les autres apprenants à s'occuper d'eux et à les intégrer dans les activités scolaires. L'enseignant(e) doit éradiquer chez les apprenants et surtout chez les plus forts apprenants à abandonner l'attitude négative devant l'intervention des faibles ou des handicapés.

**La promotion de l'égalité du genre et de la complémentarité :** L'enseignant(e), en organisant des travaux de groupes doit penser à l'égalité du genre et de la complémentarité, c'est-à-dire à former des groupes homogènes comprenant des filles et des garçons mais également aux forts et aux faibles car l'un a besoin de l'autre. Cette attitude favorise ainsi le respect mutuel et la complémentarité.

**L'éducation financière et la culture de l'épargne:** L'enseignant(e) inculque aux apprenants les valeurs d'honnêteté et d'équité, ce qui leur permet d'éviter d'être cupides des biens mal acquis mais aussi d'acquérir la notion de gestion des biens publics.

**L'environnement et le développement durable :** Une personne intègre respecte son prochain et les biens de celui-ci. Etant donné que l'homme et ses biens font partie de l'environnement, l'apprenant(e) s'initie à la culture de la protection et la gestion de l'environnement.

**La culture de la normalisation :** L'enseignant inculque aux apprenants le respect des normes dans toutes ses activités quotidiennes. Cela lui permet de bien gérer son temps, d'être ponctuel en tout et partout et l'acquisition de l'esprit de discernement.

#### **4. Activité introductive**

Au début du contexte, il y a des images qui montrent les différentes situations relatant le contexte: Les retrouvailles.

Les apprenants feront leurs propres interprétations de l'image. Il sera nécessaire de leur dire qu'ils vont découvrir graduellement à travers les activités des différentes leçons de ce contexte ou unité.

L'enseignant/e posera des questions qui feront entrer les apprenants en contexte.

En classe, l'enseignant/e demande aux apprenants de regarder attentivement les images qui se trouvent dans leurs livres et d'en préciser oralement le comportement de chaque personnage sur chaque image. L'activité se fait en groupes apprenants. Ils discutent sur les messages transmis par les images et l'enseignant/e oriente leurs discussions.

**Questions :**

- Observe attentivement ces images et décris ce que tu vois sur chaque image.
- Quelle la signification peux-tu donner à chaque image?

**Réponses :** Les apprenants peuvent donner une variété de réponses, l'enseignant doit les guider et les aider a faire des descriptions correctes

**Exemples:** L'image 1 décrit la rentrée scolaire.

L'image 2 décrit le retour d'un voyage.

## 5. Répartition des activités du contexte

Contexte 1	LES RETROUVAILLES		Nombre de périodes: 24
	Unité 1	la rencontre	10
	Unité 2	Accueil	10
	Evaluation		4
	Total		24
Unité 1	La rencontre		
	Activité de mise en situation		1
	Activité de compréhension du texte: Dialogue: Antoine, l'étudiant revient au village.		2
	Activité d'exploitation lexicale : lexique relatif aux retrouvailles		1
	Activité de grammaire : expressions de la durée		2
	Activité de phonétique et orthographe : prononciation de la consonne /c/		1
	Activité de production		
	Expression orale : jeux de rôles		2
	Expression écrite : rédaction d'un texte court		1
Total	Unité1	10	

<b>Unité 2</b>	Accueil	
	Activité de mise en situation	<b>1</b>
	Activité de compréhension du texte: Le retour d'un grand frère	<b>2</b>
	Activité d'exploitation lexicale : lexique relatif aux retrouvailles	<b>1</b>
	Activité de grammaire : expressions de la fréquence	<b>1</b>
	Activité de phonétique et orthographe : prononciation de la consonne /c/ (fixation)	<b>2</b>
	Activité de production	
	Expression orale	<b>2</b>
	Expression écrite	<b>1</b>
<b>Total</b>	Unité 2	<b>10</b>
<b>Evaluation du contexte</b>	Activité de compréhension du texte	
	Activité d'exploitation lexicale	
	Activité de grammaire	
	Activité de phonétique et orthographe	
	Expression écrite	
<b>Total</b>	Evaluation du contexte	<b>4 périodes</b>
<b>Total général</b>		<b>24 périodes</b>

## 6. Développement des unités du contexte

### 6.1 UNITÉ 1 : LA RENCONTRE

**Matériel didactiques: Textes, illustrations et matériels tactiles.**

#### 6.1.1. Objectifs d'apprentissage

A partir du dialogue “**Antoine revient au village**”, l'apprenant sera capable de:

- Lire attentivement le dialogue;
- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte;
- Repérer dans les textes l'expression de la durée et de la fréquence;
- Relever dans les textes la consonne “c” qui se prononce/s/ et /k/, prononcer ces mots et les orthographier correctement;
- Relier le contenu du texte au contexte et à la réalité quotidienne dans la société rwandaise.

#### 6.1.2. Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte

##### Étape 1 : Éveil de l'intérêt ou mise en situation

L'enseignant/e demande aux apprenants d'observer les images liées au dialogue: **Antoine revient au village** » et d'essayer de découvrir de quoi il s'agit.

**Les questions posées sont les suivantes:**

1. Qu'est-ce que tu vois sur cette image ?
2. Identifie les catégories de personnes que tu vois sur l'image.
3. Observe l'image et détermine les moyens de transport qui permettent aux personnes de se rencontrer.

##### Réponses

1. Sur cette image il y a:

- Deux enfants qui viennent en vacances;
- Un avion, un véhicule de transport en commun du type “Coaster”, une foule de gens qui sont venus les accueillir,...

2. Les catégories de personnes qui sont sur l'image:

- Un garçon et une fille
- Des hommes et des femmes;

**3.** Les moyens de transport qui permettent aux personnes de se rencontrer qui sont sur l'image sont:

- Un bus de transport en commun, un avion et un bateau, les motocyclettes (les moyens terrestres, les moyens aériens et les moyens lacustres/fluviaux/maritimes).

### **Étape 2: Lecture silencieuse.**

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire silencieusement et individuellement. Il doit circuler dans les rangées de la classe pour vérifier sur les apprenants lisent le texte tout en aidant ceux qui ont des difficultés éventuelles .

### **Étape 3 : Répondre aux questions de compréhension.**

L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes de trois pour lire le texte et répondre aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.

En groupes, les apprenants lisent le texte et notent des réponses aux questions de compréhension. La correction se fait en classe.

L'enseignant lis le texte d'une façon exemplaire.

### **Questions de compréhension**

1. En lisant le dialogue, qu'est-ce qui te montre qu'Antoine est vraiment éduqué?
2. A partir du texte, montre qu'Antoine aime son village natal.
3. En vous basant sur le contenu du texte, prouve que la famille est contente du retour d'Antoine.
4. Quel serait d'après toi, le personnage central du dialogue. Justifie ton point de vue.

### **Réponses**

#### **1. Ce qui montre qu'Antoine est vraiment éduqué:**

- C'est lui qui commence par saluer.
- Il n'a pas bousculé les autres dans le bus. Il est resté debout.
- Il se soucie du développement de sa région.

## **2. Ce qui montre qu'Antoine aime son village natal:**

- Il a le souci de son développement.
- Il veut connaître les nouvelles du village.
- Il utilise le mot "notre" pour le désigner.

## **3. Ce qui prouve que la famille est contente du retour d'Antoine.**

- Le papa et la maman sont venus à sa rencontre.
- Le papa a hâte de le revoir.
- La maman l'invite à se reposer car il est fatigué du voyage
- Le grand-père avait peur de ne plus le revoir quand il est tombé malade.

## **4. D'après moi, le personnage central du dialogue est d'après moi Antoine, car:**

- Tout ce qui est dit tourne autour de lui
- Le titre parle d'Antoine.

### **Étape 4 : Mise en commun.**

La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement : chaque groupe lit la question et la réponse qu'ils ont données. L'enseignant/e demande à la classe de réagir. Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.

A la fin, l'enseignant guide les élèves dans la formulation de la conclusion qui comprend la synthèse et l'évaluation de la leçon.

### **6.1.3 Déroulement de l'activité d'exploitation lexicale**

#### **► Objectifs d'apprentissage**

A partir du texte "la rencontre", l'apprenant sera capable de :

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leurs contextes textuels.
- Utiliser des mots et expressions relatifs à la rencontre en complétant les phrases et en reliant ces mots avec leurs synonymes.



## Activité d'apprentissage

1. L'enseignant demande à l'apprenant de relever les mots et expressions relatifs aux retrouvailles et de trouver leur sens contextuel.

### Réponse

**Les mots relatifs aux retrouvailles: saluer, voir, voyage, rentrons, revoir, je suis parti, je suis content de, changer, se souvenir de, se rappeler, revenir, rencontre, plaisir, retrouvailles, retrouver, avoir le plaisir de, etc.**

2. A partir des mots proposés, l'apprenant est demandé de compléter les phrases et d'opérer les transformations nécessaires: **voyage, revoir, saluer, rentrons, je suis content de...**
  - a. Quand la maman arrive, nous allons la.....
  - b. Nous.....vite quand la pluie va tomber.
  - c. En regardant sur nos bulletins, maman est .....de nos résultats scolaires.
  - d. Elle avait envie de .....son mari après six mois à l'étranger.
  - e. Après un long....., il s'est reposé.

### Réponses

- a. Quand la maman arrive, nous allons la **saluer**.
- b. Nous **rentrons** vite quand la pluie va tomber.
- c. En regardant sur nos bulletins, maman **est contente de** nos résultats scolaires.
- d. Elle avait envie de **revoir** son mari après six mois à l'étranger.
- e. Après un long **voyage**, il s'est reposé.

### ► Synthèse

Les apprenants guidés par l'enseignant/e, font des constations et la synthèse suivante :

**Les mots et expressions relatifs aux retrouvailles sont:**

Saluer, voir, voyage, rentrons, revoir, je suis parti; Je suis content de, changer, se souvenir de, se rappeler, revenir, rencontre, plaisir, retrouvailles, retrouver, avoir le plaisir de, etc.

## ► Activité d'application

Sous le guide de l'enseignant, les apprenants font les exercices d'application.

**Activité 1:** L'enseignant demande à l'apprenant de compléter le texte avec les mots ou expressions proposés et d'accorder les verbes si nécessaire: **plaisir, rencontre, se souvenir, revoir,**

- a. La.....entre Antoine et son grand-père sera intéressante.
- b. J'ai le..... de vous dire qu'Antoine est de retour du voyage est qu'il est bien portant.
- c. Antoine avait acheté une carte pour .....de son village.
- d. Le grand-père avait envie de .....son petit-fils.

### Réponses

- a. La **rencontre** entre Antoine et son grand-père sera intéressante.
- b. J'ai le **plaisir** de vous dire qu'Antoine est de retour du voyage est qu'il est bien portant.
- c. Antoine avait acheté une carte pour **se souvenir** de son village.
- d. Le grand-père avait envie de **revoir** son petit-fils.

### Activité 2:

Sous le guide de l'enseignant/e, l'apprenant complète le tableau en faisant correspondre les mots proposés aux définitions données: **avoir le plaisir de, retrouvailles, revenir, changer, voyage.**

Mots	Sens
1. ....	a. Passer d'un état à un autre
2. ....	b. Etre content de
3. ....	c. Retourner là où on était avant
4. ....	d. Déplacement d'un lieu vers un autre
5.....	e. Rencontrer encore quelqu'un après une longue période de séparation

## Réponses

Mots	Sens
1. <b>Changer</b>	a. Passer d'un état à un autre
2. <b>Avoir le plaisir de</b>	b. Etre content de
3. <b>Revenir</b>	c. Retourner là où on était avant
4. <b>Voyage</b>	d. Déplacement d'un lieu vers un autre
5. <b>Retrouvailles</b>	e. Rencontrer encore quelqu'un après une longue période de séparation

### 6.1.4 Activité d'exploitation grammaticale: Expressions de la durée

#### ► Objectifs d'apprentissage

A partir du dialogue: " Antoine revient au village", l'apprenant sera capable de :

- Identifier dans le texte les expressions de la durée;
- Utiliser dans les contextes variés les expressions de la durée.

#### ► Activités d'apprentissage

**Activité :** L'enseignant demande à un apprenant de relire le dialogue: " Antoine revient au village", de relever les mots qui expriment la durée et de les présenter à la classe.

#### Réponses:

Les mots qui expriment la durée: Pendant, durant, quand, jamais, combien de temps, voici, voilà, maintenant, avant, souvent, depuis.

#### ► Activités d'application

Avec l'aide de l'enseignant, l'apprenant fait les exercices d'application.

**Activité 1:** L'enseignant/e demande aux apprenants de compléter les phrases à l'aide des mots proposés: voilà, pendant, avant, combien de temps, jamais, durant, voici.

1. .... deux ans que nous étudions le français.
2. Il ne peut pas terminer .... trois heures.
3. .... est-ce qu'il reste pour terminer l'examen?

4. .... les vacances, j'irai voir mon grand-père.
5. .... des enfants sur le terrain.
6. .... je ne dormirai plus en classe.
7. Elles ne sortiront pas seules ..... la nuit.
8. Un bon élève ne sort .....sans permission.
9. .... tout notre voyage d'étude, nous posions des questions au professeur ?
10. ....une heure que nous attendons notre professeur.

## Réponses

1. **Voilà** deux ans que nous étudions le français.
2. Il ne peut pas terminer **avant** trois heures.
3. **Combien de temps** est-ce qu'il reste pour terminer l'examen?
4. **Pendant** les vacances, j'irai voir mon grand-père.
5. **Voilà** des enfants sur le terrain.
6. **Jamais** je ne dormirais plus en classe.
7. Elles ne sortiront pas seules **pendant** la nuit.
8. Un bon élève ne sort **jamais** sans permission.
9. **Durant** tout notre voyage d'étude, nous posions des questions au professeur ?
10. **Voici**, une heure que nous attendons notre professeur.

**Activité 2 :** A partir du tableau proposé, l'enseignant demande aux apprenants de compléter les phrases de la colonne **A** par un mot choisi dans la colonne **B** :

Colonne A	Colonne B
1. ....une année que nous avons une nouvelle bibliothèque.	Depuis combien de
2. .... temps sommes-nous dans cette école?	Voilà
3. ....la pluie va tomber.	Depuis

4. ....cinq jours. Il est malade.	Dans une heure
5. ....nous allons écrire les notes.	Longtemps
6. ....après son départ, les élèves ont compris qu'il était important pour eux.	Aujourd'hui
7. .... c'est quel jour ?	Depuis ce soir
8. ....entrons en classe.	Pendant
9. ....10 ans, nous serons des enseignants de français.	Maintenant
10. ....les vacances, j'aidais ma mère au marché.	Dans

## Réponses

1. <b>Voilà</b> une année que nous avons une nouvelle bibliothèque.
2. <b>Depuis combien de</b> temps sommes-nous dans cette école?
3. <b>Dans une heure</b> la pluie va tomber.
4. <b>Depuis</b> cinq jours, il est malade.
5. <b>Depuis ce soir</b> , nous allons écrire les notes.
6. <b>Longtemps</b> , après son départ, les élèves ont compris qu'il était important pour eux.
7. <b>Aujourd'hui</b> c'est quel jour ?
8. <b>Maintenant</b> , entrons en classe.
9. <b>Dans</b> 10 ans, nous serons des enseignants de français.
10. <b>Pendant</b> les vacances, j'aidais ma mère au marché.

### 6.1.5 Activité de phonétique et d'orthographe: Prononciation de la consonne "c".

#### ► Objectifs d'apprentissage

A partir du passage: "**Maurice et son village**" l'apprenant sera capable de :

- Identifier les mots comprenant la consonne "c", les prononcer correctement et chercher d'autres exemples similaires;
- Grouper et analyser les mots contenant la consonne "c" selon qu'ils se prononcent /s/; /k/ ou ne se prononce pas.

## ► Déroulement de la séance d'activité de phonétique et d'orthographe

L'activité de phonétique et d'orthographe se déroule de la manière suivante:

- **Etape 1:** Présentation d'un corpus.

Activité 1: L'enseignant demande à l'apprenant de lire le passage "**Maurice et son village**", de relever les mots qui contiennent la consonne /c/ et de les prononcer correctement.

### Réponses

Les mots qui contiennent la consonne "c" sont entre autres:

Maurice, cousins, content, racontait, cousines, colère, cinq, école, camarades, classe, accueilli, corps, car, collègue, coqs, campagne, excès, vacances, ambiance, absence, changé, cessé, beaucoup, ancestrale.

**Activité 2:** L'enseignant invite chaque apprenant à chercher d'autres mots, de les grouper selon que la consonne "c" se prononce /s/ ; /k/ et d'échanger avec un condisciple.

### Réponses

D'autres mots qui contiennent la consonne /c/ sont entre autres:

Couleurs, couche, campagne, collines, cœur, cinq, cause, trace, camion, camarades, collines, cours, ciel, cirage, avec, leçon, culture, commerçant, canal, courir; coutume, rencontrer, occasion; compétition, cantine, écorce, commerce.

### Réponses:

La consonne "c" se prononce /s/	La consonne "c" se prononce /k/
cinq; trace; ciel; cirage; leçon; commerçant; Écorce; commerce	camion; camarades; collines; cours; avec  culture; canal; courir; coutume; rencontrer  occasion; compétition; cantine; écorce; commerce; commerçant

**Note :** Ici, puisque la liste est ouverte, les apprenants choisiront librement leurs mots. Le professeur les aidera à bien prononcer ces mots.

## ► Synthèse

L'enseignant aide les apprenants à analyser et à synthétiser la prononciation de la consonne "c".

### La prononciation de la consonne "c"

	La consonne "c" se prononce /s/	La consonne "c" se prononce /k/	Exemples
Quand la consonne "c" est suivie de "i" ; "e", "y", ç	x		Ici; cela; merci  Cycle, Leçon; ça
Quand la consonne "c" est suivie par les voyelles autres que "i" ou "e",		x	Concours; courage; cas; accueil, Troc, chorale

## ► Activité d'application

**Activité 1:** A partir de la liste proposée de mots contenant la consonne "c", l'enseignant invite les apprenants à classer ces mots selon que la consonne "c" se prononce /s/; ou /k/

La liste de mots: **cousin, content, racontait, colère, cinq, école, camarades, accueil, corps, car, collègue, coqs, campagne, excès, ambiance, absence, cessé.**

Réponse:

La consonne "c" se prononce /s/	La consonne "c" se prononce /k/
excès, ambiance, absence, cessé, ici, motocyclette.	cousins, content, racontait, colère, école,  camarades, accueilli, corps, car, collègue, coq,  campagne.

**Activité 2 :** En se servant de la liste proposée de mots contenant la consonne “c”, l’enseignant demande aux apprenants de grouper ces mots selon que la consonne “c” se prononce /s/; ou /k/.

**La liste de mots proposés:** couper, concerner, ça, rencontrer, cause, canal, courir, cyclone, culture, écorce, circoncision, commerce, leçon. Camion, conception, cantine, concours cinq, cent, trace, ciel, cirage, avec, commerçant, concierge.

## Réponses

La consonne “c” se prononce /S/	La consonne “c” se prononce /K/	Les autres situations /S/ et /k/
ça, cirage, ciel, trace, cent  cinq, leçon, cyclone	couper, rencontrer, cause, canal, courir, culture, camion, cantine, concours, avec	concerner, écorce, circoncision, commerce, conception, commerçant, concierge

### 6.1.6 Activité de production

#### ► Objectifs d’apprentissage

A partir d’un sujet donné l’apprenant sera capable de :

- Exprimer son opinion.
- Respecter l’opinion des autres.
- Participer à un débat.

#### A. Activité de production orale

##### Etapes à suivre:

**Etape 1 :** Présentation du/ des sujet(s).

L’enseignant présente aux apprenants le sujet à dialoguer avec un condisciple. Le sujet est formulé de la manière suivante:

*Imagine que tu viens des vacances et que tu rencontres un(e) ami(e) d’enfance qui*



*vient de passer plus d'une année sans vous voir. Dialogue avec lui en utilisant des mots et expressions relatifs aux retrouvailles.*

**Etape 2** : Préparation du débat en groupes

**Etape 3** : Présentation des résultats de la recherche.

**Etape 4** : Correction et synthèse.

## **B. Activité d'expression écrite**

L'enseignant demande aux apprenants, de rédiger un petit dialogue de 150 mots en utilisant les mots et expressions relatifs aux retrouvailles sur le sujet suivant et de le présenter deux à deux à la classe: " Un jour, tu as certainement rencontré un camarade d'enfance que tu n'as pas revu depuis longtemps."

**Réponse:** L'enseignant appréciera le travail de l'apprenant en tenant compte du vocabulaire utilisé, de l'exactitude de l'emploi de ces mots et du flot des idées. L'enseignant/e corrige le travail écrit et guide les apprenants lors de la correction.

## 6.2 UNITÉ2 : L'accueil

**Matériel didactique:** Textes, illustrations et matériels tactiles

Texte: Le retour d'un grand frère

### 6.2.1 Activité de compréhension du texte

#### ► Objectifs d'apprentissage

A partir de la lecture du texte « Le retour d'un grand frère », l'apprenant sera capable de :

- Lire attentivement le texte
- Répondre à toutes les questions de compréhension relatives au texte;
- Repérer dans les textes l'expression de la fréquence
- Relever dans les textes les mots contenant la consonne "c" qui se prononce/s/ et /k/, prononcer ces mots et les orthographier correctement;
- Relier le contenu du texte au contexte de la vie quotidienne.

### 6.2.2. Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte

#### Étape 1 : Éveil de l'intérêt ou mise en situation.

L'enseignant demande aux apprenants d'observer les images liées au texte: **le retour d'un grand frère** et d'essayer de comprendre la situation.

#### Les questions posées:

Observe l'image et réponds aux questions suivantes:

1. Que vois-tu sur l'image?
2. Combien de personnes sont-elles représentées sur l'image?

#### Réponses :

1. Sur l'image il y a:
  - Deux personnes adultes qui se saluent
  - Des enfants qui semblent émerveillés
  - Des personnes âgées assises à côté de deux valises et un sac de voyage
2. Sur l'image il y a sept personnes.

## Étape 2: Lecture silencieuse.

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire silencieusement et individuellement le texte. Il doit vérifier, en circulant en classe, si chaque apprenant lit son texte.

## Étape 3 : Répondre aux questions de compréhension

L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes, et de répondre aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.

En groupes, les apprenants lisent le texte et répondent aux questions de compréhension. Ils écrivent les réponses qu'ils vont présenter à la classe.

### Les questions de compréhension du texte

- a. Cite les personnages du texte.
- b. Où se passe l'histoire ?
- c. Depuis combien de temps le grand frère est-il parti de chez lui ?
- d. La femme du soldat est appelée « Tante Chérie ». Pourquoi ?
- e. Qu'est-ce qui montre que la famille s'est préparée au retour du grand frère ?
- f. Explique pourquoi les grands-parents maternels ne sont pas présents à la fête.
- g. Propose un autre titre à ce texte.

### Réponses

- a. Les personnages du texte sont : - le narrateur, - son grand frère, - son père, - sa mère, - sa grande sœur, - le fiancé de sa grande sœur, - sa petite sœur, - son oncle paternel/le soldat/le frère de son père, - la femme de son oncle/ Tante Chérie - son grand-père paternel, sa grand-mère, son cousin et sa cousine.
- b. L'histoire se passe dans la famille du grand frère
- c. Il y avait deux ans que le grand frère de son père était parti de chez lui.
- d. La femme du soldat est appelée « Tante Chérie » par le narrateur parce que ce qu'il l'aime beaucoup.
- e. Ce qui montre que la famille s'est préparée au retour du grand frère :
  - de nombreux membres de la famille sont présents au moment de son retour ;

- certains d'entre eux portent des vêtements de fête (ma grande sœur et ma petite sœur)

f. Les grands-parents maternels ne sont pas présents à la fête parce qu'ils habitent dans un village éloigné.

g. Autres titres proposés : Un accueil chaleureux /Un accueil familial/ Un jour de fête.

#### Étape 4 : Mise en commun.

Chaque groupe participe à la mise en commun. Celle-ci se fera soit au tableau, soit oralement. Le groupe présente à la classe la réponse trouvée. L'enseignant demande à la classe de réagir. Les groupes réagissent en complétant le groupe ou en posant des questions d'éclaircissement. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fautive, le groupe suivant donne sa réponse, ainsi de suite.

À la fin, l'enseignant guide les élèves dans la formulation de la conclusion qui comprend la synthèse et l'évaluation de la leçon.

### 6.2.3 Déroulement de la séance d'activité d'exploitation lexicale

#### ► Objectifs d'apprentissage

A partir du texte "**Le retour du grand frère**", l'apprenant sera capable de :

- Expliquer correctement les mots nouveaux tirés du texte en rapport au contexte textuel.
- Utiliser des mots et expressions relatifs au texte en complétant des phrases et textes lacunaires.

#### ► Activité d'apprentissage

1. L'enseignant demande à l'apprenant de relever les mots et expressions relatifs aux retrouvailles et de les réutiliser selon le contexte.

#### Réponse

- **Mots relatifs aux retrouvailles:** retour, fête, joie, arriver, voir, se réunir, accueillir, heureuse, bonheur, fêter,...
- **Expressions relatives aux retrouvailles:** jour de fête, arriver d'un long voyage, sans le voir, le cœur empli de joie, larmes de bonheur, revêtir ses plus beaux vêtements, joie familiale, fêter le retour de quelqu'un, revenir de son long voyage.

2. A partir de la liste des mots proposés ci-dessus, l'enseignant demande à l'apprenant d'utiliser au moins deux des mots ou expressions dans une phrase de son choix.

## Réponse

Mots : 1. Après ma longue absence à l'école, mon **retour** a été bien remarqué.

2. Joyeuse **a fêté** son anniversaire en compagnie de ses amis.

Expressions : 1. En me voyant arriver d'un long voyage, maman a versé **des larmes de bonheur**.

2. Lors de la fête de l'école les enseignants ont revêtu **leurs plus beaux habits**.

## ► Synthèse

Sous le guide de l'enseignant/e, les apprenants font la synthèse suivante :

Les mots et les expressions en rapport avec les retrouvailles sont entre autres :

**A. Mots** : retrouvailles, devenir, bienvenue, nostalgie, enthousiasme, accueil, réunion, patience, adieu, revoir, manque, agglomération, coïncidence, etc.

**B. Expressions** : au revoir, au plaisir de, le temps suspendu, faire/présenter ses adieux, avoir la curiosité de, attendre longtemps, être rempli de joie, etc.

## ► Activités d'application

Guidés par l'enseignant, les apprenants font les exercices d'application.

**Activité 1 :** L'enseignant demande à l'apprenant de compléter le texte à trou avec les mots ou expressions choisis dans la liste proposée: **bienvenue, adieux, au plaisir de, attendre longtemps, manquer, patience, retour**

Maman est partie en mission de six mois à l'étranger. Nous devrions l'.....Sûrs qu'elle reviendrait après cette période, nous ne pouvions pas lui faire nos.....

Avant le décollage de l'avion, nous lui avons dit : « Chère maman, bon voyage et .....te revoir. Tu vas certainement nous ..... Mais par notre.....  
.,nous espérons te souhaiter que ton absence nous paraîtra course et que nous célébrerons d'ici peu ton en criant: .....maman.»

## Réponses

Maman est partie en mission de six mois à l'étranger. Nous devrions l'**attendre longtemps** Sûrs qu'elle reviendrait après cette période, nous ne pouvions pas lui faire nos **adieux**.

Avant le décollage de l'avion, nous lui avons dit : « Chère maman, bon voyage et **au plaisir de** te revoir. Tu vas certainement nous **manquer**. Mais par notre **patience**, nous espérons te souhaiter que ton absence nous paraîtra course et que nous célébrerons d'ici peu ton **retour** en criant **bienvenue** maman.»

**Activité 2:** Sous forme de tableau en deux colonnes, l'apprenant fait correspondre les éléments de la colonne A aux éléments de la colonne B selon leurs sens.

Colonne A	Colonne B
1. Nostalgie,	a. Deux événement inattendus qui surviennent spontanément.
2. Enthousiasme	b. le mal du pays
3. Accueil	c. prendre congé de quelqu'un
4. Coïncidence	d. être très content
5. Agglomération	e. émotion forte d'admiration envers quelqu'un
6. Avoir la curiosité de	f. ensemble constitue par une ville et ses banlieues
7. Présenter ses adieux	g. bienvenue
8. Etre rempli de joie	h. vouloir connaître quelque chose de nouveau

## Réponses

1 → b ; 2 → e ; 3 → g ; 4 → a ; 5 → f ; 6 → h ; 7 → c ; 8 → d.

### 6.2.4 Activité d'exploitation grammaticale: Expressions de la fréquence

#### ► Objectifs d'apprentissage

A partir du passage: " Mon habitude", l'apprenant sera capable de :

- Identifier dans le texte les expressions de la fréquence;
- Utiliser dans les contextes variés les expressions de la fréquence.

## ► Activités d'apprentissage

**Activité 1:** Les apprenants, guidés par l'enseignant lisent individuellement le passage et relève les expressions de la fréquence.

### Réponse

Les expressions de la fréquence trouvées dans le texte :

**souvent, toujours, parfois, d'habitude, régulièrement, quelquefois, rarement, jamais.**

**Activité 2:** L'enseignant demandé à l'apprenant de former des phrases avec ces expressions de la fréquence et de trouver d'autres exemples d'expressions de la fréquence.

### Réponses :

1. Mon ami n'a **jamais** été à Kigali.
2. Mutoni passe **quelquefois** les vacances chez sa tante maternelle.
3. Kagabo a **toujours** aimé la solidarité de sa classe.
4. Ma grand-mère va **habituellement** à la première messe tous les dimanches.
5. Notre professeur nous conseille **souvent** d'étudier en équipe.
6. Mutoni est **d'habitude** la première de la classe.

## ► Synthèse

**Guidés par l'enseignant, les apprenants synthétisent l'activité.**

- Les expressions de la fréquence aident à exprimer une habitude en informant sur la fréquence d'une action ou d'un état. Parmi ces expressions on peut citer les plus courantes : **jamais, toujours, souvent, rarement, fréquemment, parfois, quelquefois, de temps en temps, presque jamais, habituellement/d'habitude, régulièrement, occasionnellement, etc.**
- Les expressions de la fréquence se placent généralement après le verbe dans la phrase sauf si celle-ci comprend une inversion du sujet. Dans ce cas l'expression de la fréquence se met juste après le sujet inversé.

### Exemple :

Vous mangez **souvent** des gâteaux ? Mais: Mangez-vous **souvent** des gâteaux ?

- Elles peuvent également se placer après le complément d'objet du verbe :

### Exemple :

Je téléphone à mes amis **une fois par mois**.

Je parle le français **tous les jours**.

### ► Activités d'application

Avec l'aide de l'enseignant, les apprenants font les exercices d'application et de fixation.

**Activité 1:** L'enseignant formule une question et demande aux apprenants d'y répondre en intégrant dans la réponse l'expression de la fréquence proposée.

1. Quand les enfants jouent-ils au football ?  
\_\_\_\_\_ (**tous les week-ends**)
2. Combien de fois par jour mangez-vous ?  
\_\_\_\_\_ (**quatre fois**)
3. Combien de fois par semaine va-t-elle faire des courses ?  
\_\_\_\_\_ (**tous les deux jours**)
4. Combien de fois par semaine Julien téléphone-t-il à sa mère ?
5. \_\_\_\_\_ (**tous les jours**)
6. Combien de fois par an allez-vous à la montagne ?  
\_\_\_\_\_ (**jamais**)

### Réponses

1. → Les enfants jouent au football **tous les week-ends**.
2. → Nous mangeons **quatre fois** par jour.
3. → Elle va faire des courses **tous les deux jours** par semaine.
4. → Julien téléphone à sa mère **tous les jours**.
5. → Nous n'allons **jamais** à la montagne.



**Activité 2:** A partir de la phrase proposée, l'enseignant demande à l'apprenant de la reprendre en y intégrant l'expression de la fréquence entre (...)

**Exemple :** Je suis en retard. (Souvent)

→ Je suis souvent en retard.

1. Nous allons au cinéma. (rarement)

→ \_\_\_\_\_

2. Allez-vous au théâtre ? (parfois)

→ \_\_\_\_\_

3. Pendant les vacances, ils vont à la piscine. (régulièrement)

→ \_\_\_\_\_

4. Ma mère se lève avant 7h. (toujours)

→ \_\_\_\_\_

5. Bertrand participe à des courses populaires. (quelquefois)

→ \_\_\_\_\_

6. Faites-vous la vaisselle ? (souvent)

→ \_\_\_\_\_

7. Tu fais du sport. (deux fois par semaine)

→ \_\_\_\_\_

8. J'ai cours de français. (tous les mercredis)

→ \_\_\_\_\_

### Réponses

1. Nous allons **rarement** au cinéma.

2. Allez-vous **parfois** au théâtre ?

3. Pendant les vacances, ils vont **régulièrement** à la piscine.

4. Ma mère se lève **toujours** avant 7 heures.

5. Bertrand participe **quelquefois** à des courses populaires.

6. Faites-vous **souvent** la vaisselle ?

7. Tu fais du sport **deux fois par semaine**.

8. J'ai cours de français **tous les mercredis**.

## 6.2.5 Activité de phonétique et d'orthographe: Prononciation de la consonne "c".

### ► Objectifs d'apprentissage

A partir de la liste de mots proposés, l'apprenant sera capable de :

- Identifier les mots comprenant la consonne "c" et les prononcer différemment selon la place de la consonne "c";
- Analyser les mots contenant la consonne "c" selon qu'ils se prononcent /s/ /k/, ou ne se prononce pas.

### ► Déroulement de la séance

L'activité de phonétique et d'orthographe se déroulera en dans les étapes suivantes:

**-Etape 1:** Présentation d'un corpus.

**Activité 1:** A partir de la liste de mots qui contiennent la consonne "c", l'enseignant demande à l'apprenant de les grouper selon la prononciation de la consonne "c": **cahier-leçon-cycle-cerveau-ça-copain-reçu-circulation-sac-clé- incursion.**

### Réponse

Mot contenant la consonne "c"	La consonne "c" se prononce /s/	La consonne "c" se prononce /k/
cahier		x
leçon	x	
cycle	x	x
cerveau	x	
ça	x	
copain		x
reçu	x	
circulation	x	x
sac		x
clé		x
incursion		x

**Activité 2 :** L'enseignant demande aux apprenants en groupe de trouver d'autres mots contenant la consonne "c" et de les grouper selon leur prononciation.

## Réponses

D'autres mots qui contiennent la consonne /c/ sont entre autres:

Maurice, cousins, content, racontait, cousines, colère, cinq, école, camarades, classe, accueilli, corps, car, collègue, coqs, campagne, excès, vacances, ambiance, absence, changé, cessé, beaucoup, ancestrale.

### ► Synthèse

**Activité:** L'enseignant demande aux apprenants d'analyser les mots obtenus en-haut selon leur prononciation.

La consonne "c" se prononce /s/ ou /k/, ou ne se prononce pas/ø/dans les cas suivants :

#### 1. Elle se prononce /s/

- A. Devant **les voyelles e, i** et devant **y** : cercle, civilisation, cyclone
- B. Devant les voyelles **a,o** et **u**, précédées d'une cédille au (**ç**) : garçon - agaçant - aperçu

#### 2. Elle se prononce /k/

- a. Devant les voyelles **a,o** et **u**, : carte, corps, cuisine
- b. Quand elle précède la consonne "l" ou "r" : clé, cri, écrire, cycle, cercle
- c. Quelquefois en fin de mot : sac, bac, hic, foc
- d. Dans certains mots quand elle est suivie de la lettre « h » chaos, chorale, chrétien, etc.

#### 3. Parfois elle ne se prononce pas en fin de mot : accroc-escroc

### ► Activité d'application

L'enseignant invite les apprenants à chercher à l'aide du dictionnaire d'autres mots dans lesquels la consonne "c" se prononce différemment.

## Réponses :

- a) Mots où la consonne « **c** » se prononce [**s**] : cylindre, force, citron, célèbre, féroce, caleçon, cent, centre, négoce, négociation, centuple, réception, céréale, cérémonie, certificat, cervelle, etc.
- b) Mots où la consonne « **c** » se prononce [**k**] : course, coup, camp, campus, sacrifice, escroquerie, focus, corbeau, exécutif, secrétaire, coordinateur, coopérative, cubique, cumul, culbute, bec mec, donc etc.
- c) Les mots dans laquelle la consonne c ne se prononce pas: escroc, accroc.

### 6.2.6 Activité de production

#### ► Objectifs d'apprentissage

A partir d'un sujet donné l'apprenant sera capable de :

- Exprimer son opinion.
- Respecter l'opinion des autres.
- Participer à un débat.

#### 6.2.6.2 Activité de production orale

##### Étapes à suivre:

**Étape 1** : Présentation du/ des sujet(s).

En groupes, imaginez et présentez une scène où des personnes se retrouvent après une longue période de séparation.”

**Étape 2** : Préparation du débat en groupes

Dans votre jeu de rôle utilisez les mots et expressions relatifs aux retrouvailles.

**Étape 3** : Présentation du jeu de rôles.

En groupes les apprenants présentent une scène de rencontre devant la classe. L'enseignant note les erreurs de prononciation et en fait des remarques générales pour toute la classe à la fin de chaque présentation.

**Étape 4** : Correction et synthèse.

L'enseignant appréciera le travail des groupes en se basant sur le respect de l'intonation et de la prononciation des apprenants ainsi que sur la pertinence des mots et expressions utilisés.

## 6. 2.6. Activité d'expression écrite

### Etape 1 : Présentation du/ des sujet(s)

L'enseignant demande aux apprenants de rédiger un petit texte de 100 à 150 mots en utilisant les mots et expressions relatifs aux retrouvailles.

### Etape 2 : Préparation du texte

- Recherches de mots en rapport avec les retrouvailles.
- Rédaction d'un texte cohérent.

### Etape 3 : Présentation des résultats

Les apprenants présenteront individuellement leurs travaux par écrit. L'enseignant/e les corrigera en marquant les fautes ou autres irrégularités. La copie est retournée à l'apprenant pour se corriger.

### Etape 4 : Correction et synthèse

L'enseignant jugera la copie retournée en considérant la manière dont l'apprenant a tenu en considération les remarques reçues.

## 7. Synthèse du contexte: Les retrouvailles

	<b>Unité 1: La rencontre</b>	<b>Unité 2: L'accueil</b>
<b>Vocabulaire/lexique</b>	Signification du vocabulaire et des expressions relatives aux retrouvailles.	Emploi du vocabulaire et des expressions relatifs à l'accueil et aux retrouvailles.
Grammaire / conjugaison	<b>Expression de la durée</b>	Expressions de la fréquence
Phonétique / orthographe	Prononciation de la consonne "c"	Prononciation de la consonne /c/ (fixation)
Production orale et écrite	Rédaction d'un texte court sur le thème relatif à la rencontre.	<b>Jeux de rôles et rédaction d'un court texte relatif aux retrouvailles.</b>

## 8. EVALUATION DU CONTEXTE

Texte : Grand-mère

### 8.1. Activité de compréhension du texte

Lis attentivement le texte, puis réponds aux questions de compréhension

1. Qui raconte cette histoire ?
2. Depuis combien de temps n'est-il pas revenu chez sa grand-mère ?
3. Qu'est-ce qui montre que son émotion était forte quand il a revu la grand-mère ?
4. Décris brièvement le changement physique de la grand-mère.
5. A quoi fait penser ce changement ?

**Réponses :** 1. C'est le narrateur/ le petit-fils qui raconte cette histoire.

2. Il n'est pas revenu chez sa grand-mère depuis longtemps.

3. Ce qui montre que son émotion est forte en voyant sa grand-mère :

- Il monte lentement les marches de l'escalier ;
- Il frappe à la porte avec une main tremblante ;
- Il mord sa lèvre inférieure pour ne pas pleurer ;
- Il tient tendrement sa grand-mère dans ses bras.

4. Description du changement physique de la grand-mère :

Elle était devenue maigre. Elle était défigurée. Ses joues s'étaient creusées et ses cheveux longs avaient presque disparu.

5. Ce changement physique fait penser au vieillissement de la grand-mère, ou à la vieillesse tout court.

### 8.2. Activité d'exploitation lexicale

Choisis les mots et expressions de la liste ci-après, complète le texte lacunaire ci-dessous:

**chants, comble, protocole, invités, cérémonies, fête, hymne, joie, accueil, traditionnelles, embrassades, réception, ballet, Sourires, heureux**

## Texte : La fête de notre école

La... commence à neuf heures du matin. Tous les...sont déjà là : les autorités de notre secteur administratif et les parents. Quelques enseignants et les représentants des élèves s'occupent du .... Les ... s'ouvrent par l'exécution de l'.... national. Tout de suite le directeur de l'école prononce son mot d'... et présente les hôtes. Viennent par la suite un morceau de .... et de danses ...du ...de l'école. Ces exhibitions continueront après chaque discours jusqu' à la fin de la ...proprement dite.

Tout au long de la fête, la....est au... Les parents sont ...de revoir leurs enfants et vice versa. Ils sont également surpris des performances socio-culturelles de notre ballet. ....et... interminables, finalement la journée se termine par un morceau de danse où chacun trouve sa place.

## Réponse

La **fête** commence à neuf heures du matin. Tous les **invités** sont déjà là : les autorités de notre secteur administratif et les parents. Quelques enseignants et les représentants des élèves s'occupent du **protocole**. Les **cérémonies** s'ouvrent par l'exécution de l'**hymne** national. Tout de suite le directeur de l'école prononce son mot d'**accueil** et présente les hôtes. Viennent par la suite un morceau de **chants** et de danses traditionnelles du ballet de l'école. Ces exhibitions continueront après chaque discours jusqu' à la fin de la **réception** proprement dite.

Tout au long de la fête, la **joie** est au comble. Les parents sont **heureux** de revoir leurs enfants et vice versa. Ils sont également surpris des performances socio-culturelles de notre ballet. **Sourires** et **embrassades** interminables, finalement la journée se termine par un morceau de danse où chacun trouve sa place.

## 8.3. Activité de grammaire

### A. Complète avec « il y a », « pendant » et « depuis », « dans » ou « en »

1. J'étudie le français \_\_\_\_\_ deux ans.
2. J'ai étudié le français \_\_\_\_\_ deux ans.
3. Elle est arrivée au Rwanda \_\_\_\_\_ deux ans.
4. Vous êtes marié \_\_\_\_\_ 2008.
5. J'ai habité au Rwanda \_\_\_\_\_ trois ans.
6. Cet exercice est très facile, je l'ai fait \_\_\_\_\_ trois heures.
7. Nous avons rencontré Marie \_\_\_\_\_ dix ans.

8. Tu termines le travail \_\_\_\_\_ une heure, je viendrai te chercher.
9. \_\_\_\_\_ tout le voyage, il m'a raconté sa vie.
10. Ils construisent le pont \_\_\_\_\_ un an.

### Réponses :

1. J'étudie le français **depuis** deux ans.
2. J'ai étudié le français **pendant** deux ans.
3. Elle est arrivée au Rwanda **il y a** deux ans.
4. Vous êtes marié **depuis** 2008.
5. J'ai habité au Rwanda **pendant** trois ans.
6. Cet exercice est très facile, je l'ai fait **en** trois heures.
7. Nous avons rencontré Marie **il y a** dix ans.
8. Tu termines le travail **dans** une heure, je viendrai te chercher.
9. **Pendant** tout le voyage, il m'a raconté sa vie.
10. Ils construisent le pont **pendant** un an.

### B. Complète par « jamais », « toujours », « tous les jours » ou « une fois »

1. Nous rencontrons Marie \_\_\_\_\_.
2. A la première heure nous étudions \_\_\_\_\_ le français.
3. Paul ne remet \_\_\_\_\_ son devoir à temps.
4. \_\_\_\_\_ il ne m'a dit la vérité.
5. \_\_\_\_\_ de la semaine le boutiquier se rend à Kigali.
6. Il mange de la viande \_\_\_\_\_ par semaine.
7. Il pense \_\_\_\_\_ à ses vacances.
8. \_\_\_\_\_ j'ai été voir le Président de la République.
9. Le médecin est disponible \_\_\_\_\_ ouvrables.
10. Au terrain, il ne rate \_\_\_\_\_ son coup.



## Réponses

1. Nous rencontrons Marie **tous les jours**.
2. A la première heure nous étudions **toujours** le français.
3. Paul ne remet **jamais** son devoir à temps.
4. **Jamais** il ne m'a dit la vérité.
5. **Tous les jours** de la semaine le boutiquier se rend à Kigali.
6. Il mange de la viande **une fois** par semaine.
7. Il pense **toujours** à ses vacances.
8. **Une fois** j'ai été voir le Président de la République.
9. Le médecin est disponible **tous les jours** ouvrables.
10. Au terrain, il ne rate **jamais** son coup.

### 8.4. Activité de phonétique et orthographe

**A partir de ce texte, identifie les mots où la consonne « c » se prononce [k], [s] ou ne se prononce pas du tout [∅].**

#### **Texte : Un accroc**

Carine, son sac sur le flanc gauche, se lance à la poursuite d'un escroc. Celui-ci vient de lui extorquer un cadeau lui offert par son ami la veille. Courant à toutes jambes pour le rattraper, elle se cogne contre un passant. Le choc est terrible. Entre-temps le fugitif disparaît sans la moindre trace.

#### **Réponse :**

- Les mots où la consonne « c » se prononce [k] : **Carine, sac, cadeau, courant, cogne, contre et choc.**
- Les mots où la consonne « c » se prononce [s] : **lance, celui-ci et trace.**
- Les mots où la consonne « c » ne se prononce pas du tout [∅] : **accroc, flanc et escroc.**

## 8.5. Expression écrite

Raconte en 120 mots sous forme de dialogue ta première visite chez ton copain/ta copine en utilisant le vocabulaire en rapport avec les retrouvailles

### Exemple de réponse possible

#### Dialogue : Chez ma copine Bienvenue

- Oh ! Joyeuse ! Je suis ravie de te revoir ! Maman, elle aussi sera très heureuse de faire ta connaissance.
- Bienvenue, moi aussi je suis très contente de te retrouver ici en famille. Embrasse-moi encore une fois !
- Tu sais ? Je vais t'accueillir comme une princesse ! J'ai tout prévu et ma tendre maman m'a donné tout le nécessaire. Alors, je te fais d'abord une tasse de thé au lait, non. Ça te fera du bien.
- Je t'en prie ! Merci ! Tu sais bien que je suis friande de ça ! Et le trajet n'était pas facile.
- Occupe-toi bien. En attendant je pars à la cuisine.
- Je te rejoins tout de suite, ma chérie.

# CONTEXTE 2: FAITS DIVERS

# 2

## 1. Compétence-clé :

Communiquer oralement et par écrit dans les situations en rapport avec les faits divers.

## 2. Prérequis

- Saisir la signification des textes portant sur des sujets variés en rapport avec la vie quotidienne
- Utiliser les mots et les expressions relatifs aux thèmes variés.
- Maîtriser certaines notions élémentaires de la grammaire
- Rédiger de courts textes sur des diverses situations.

## 3. Compétences génériques et thèmes transversaux

### 3.1 Compétences génériques

Tout au long de son apprentissage, l'apprenant acquiert les compétences génériques telles que l'esprit critique, la résolution des problèmes, la créativité et l'innovation, l'esprit de recherche, le travail en équipe, la gestion de sa personnalité, les compétences sur la vie, et la formation continue.

#### • Esprit critique et résolution des problèmes

L'acquisition de cette compétence aide l'apprenant à réfléchir, à trouver et évaluer des solutions aux problèmes rencontrés dans des situations relatives aux faits divers.

#### • Créativité et innovation

L'acquisition de cette compétence aide l'apprenant à prendre des initiatives et à utiliser leur imagination par le biais des connaissances acquises pour faire jaillir des idées nouvelles et construire de nouveaux contextes. Il pourra par exemple rédiger de courts textes sur un sujet proposé.

### • **Esprit de recherche**

L'acquisition de cette compétence aide l'apprenant à trouver des réponses aux questions en fournissant des informations sur les concepts existant pour expliquer le pourquoi de certains phénomènes en se basant sur les résultats des renseignements recueillis.

### • **Travail en équipe**

Cette compétence aide l'apprenant à coopérer avec les autres en équipe dans n'importe quelle tâche donnée, à pratiquer les valeurs morales et éthiques, le respect des droits, des sentiments et des opinions des autres.

### • **La formation continue**

L'acquisition de cette compétence aide l'apprenant à raffiner, à améliorer et à perfectionner ses connaissances en vue de l'épanouissement personnel dans la société.

### • **Les compétences communicatives**

L'exploitation des contextes d'une grande variété permet d'aboutir à une symbiose entre les compétences disciplinaires en français et les thèmes transversaux applicables à d'autres domaines :

- Ecouter et saisir la signification des différents types de textes.
- S'exprimer oralement avec aisance et assurance dans une gamme de situations socioculturelles variées.
- Lire correctement les extraits de textes, en saisir le message et formuler son appréciation.
- Créer des textes cohérents et cohésifs sur des sujets variés.
- Identifier et analyser les problèmes d'actualité et proposer des solutions.
- Se comporter selon les principes des valeurs morales et socio-culturelles nationales et universelles.

### **L'apprentissage du français et le développement des compétences**

Les activités d'apprentissage tiennent une grande place dans l'acquisition des compétences communicatives en français, langue étrangère. Elles se déroulent autour des contextes et exigent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. Les compétences seront acquises grâce aux activités d'apprentissage qui apparaissent à travers les mécanismes suivants : la lecture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la phonétique.

### 3.2 Les thèmes transversaux

Ces thèmes forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet. Ils sont intégrés dans chaque unité et chaque leçon mais en fonction du contenu à enseigner. Cela veut dire qu'il n'est pas impératif de les intégrer tous dans un seul et même contenu.

Dans ce contexte, les thèmes transversaux développés sont entre autres:

#### a. L'environnement et le développement durable

A travers les images évoquant des faits divers, on arrive à observer les conséquences destructives des intempéries : inondations, glissements de terrain, dégâts matériels et humains, etc. L'enseignant, en exploitant ces images, pourra intégrer ce thème transversal dans son cours pour faire prendre conscience aux apprenants de l'importance et de la manière de protéger l'environnement.

#### b. L'éducation inclusive

L'enseignant pourra toujours se servir des images figurant dans le livre de l'apprenant pour lui faire comprendre la nécessité de l'éducation qui n'exclut personne. Ainsi il comprendra que le handicap physique ne doit être ni un obstacle à l'éducation, ni à l'exercice d'un métier quelconque, ni une occasion de discrimination.

### 3. Les mots-clés

Les mots et les expressions clés relatifs aux faits divers doivent être exploités et réutilisés dans les différentes situations de communication par le biais des activités d'exploitation lexicale et surtout à travers les activités de production orale et écrite (textes descriptifs, narratifs, dialogues, etc.)

### 4. Activité introductive du contexte 2

En classe, l'enseignant demande aux apprenants d'observer attentivement les images qui se trouvent dans leur livre, de décrire ce qu'ils voient et d'en préciser la signification.

#### Questions :

- Observe attentivement ces images et décris ce que tu vois sur chaque image.
- Quelle est la signification que tu peux donner à chaque image?
- Donne un nom à chaque image.

## Réponses:

- Sur la première image, je vois un hélicoptère qui vient secourir les personnes d'un déluge
- Sur la deuxième image, il y a des pompiers qui essaient de maîtriser l'incendie.
- Sur la troisième image, c'est la cérémonie de collation de grades académiques et une remise d'une coupe.

## 5. La répartition des activités par unité du contexte 2: Faits divers

Contexte 2		Faits divers		Nombre de périodes : 24
		Unité 1	Accidents	11
Unité 2	Spectacles	11		
Evaluation		4		
Total			<b>24</b>	
Unité 1		Accidents		
	1.1	Activité de mise en situation	1	
	1.2	Activité de compréhension du texte	2	
	1.3	Activité d'exploitation lexicale : lexique relatif aux faits divers et gallicismes	1	
	1.4.	Activité de grammaire et conjugaison :		
	1.4.1	Activité de grammaire : formation des adjectifs à partir des noms communs	1	
	1.4.2	Activité de conjugaison : imparfait et conditionnel présent	2	
	1.5	Activité de phonétique et orthographe : prononciation de la consonne /g/	1	
	1.6	Activité de production		

	1.6.1	Expression orale : jeux de rôle	2
	1.6.2	Expression écrite : rédiger un texte court sur un fait divers	1
	<b>Total</b>		10
<b>Unité 2</b>		Spectacles	
	2.1	Activité de mise en situation	1
	2.2	Activité de compréhension du texte	2
	2.3	Activité d'exploitation lexicale : lexique relatif aux faits divers	1
	2.4	Activité de grammaire et de conjugaison	
	2.4.1	Activité de grammaire : formation des adverbes en –ment	1
	2.4.2	Activité de conjugaison : passé composé	1
	2.5	Activité de phonétique et orthographe : prononciation de la consonne /g/ (fixation)	1
	2.6	Activité de production	
	2.6.1	Expression orale : jeux de rôle	2
	2.6.2	Expression écrite : rédiger un texte court relatif à un fait divers	1
		<b>Total</b>	
<b>Evaluation du contexte 2</b>	<b>1</b>	<b>Activité de compréhension du texte</b>	
	<b>2</b>	Activité d'exploitation lexicale	
	<b>3</b>	Activité de grammaire et conjugaison	
	<b>4</b>	Activité de phonétique et orthographe	
	<b>5</b>	Expression orale	
	<b>6</b>	Expression écrite	
	<b>7</b>	Evaluation du contexte	4
<b>Total général</b>			<b>24 périodes</b>

## 6. Exploitation des leçons de chaque unité du contexte 2

### 6.1 UNITÉ 1: LES ACCIDENTS

**Matériels didactiques : Textes, illustrations et matériels tactiles.**

#### 6.1.2 Objectifs d'apprentissage

A l'aide d'un texte, l'apprenant(e) sera capable de :

- Saisir la signification d'un texte portant sur les faits divers ;
- Identifier les mots et les expressions relatifs aux faits divers ;
- Répondre aux questions portant sur les faits divers ;
- Adopter l'attitude d'une personne clairvoyante et perspicace ;
- Repérer dans les textes les formes verbales à l'imparfait et au conditionnel présent ;
- Identifier dans les textes les adjectifs formés à partir des noms communs ;
- Prononcer et orthographier correctement les mots contenant la consonne « g » qui se prononce /ʒ/ ;
- Rédiger un court texte racontant un fait divers ;
- Utiliser dans des contextes variés, à l'oral et par écrit, les mots et les expressions relatifs aux faits divers ;

#### 6.1.2 Déroulement de la séance de lecture et de compréhension du texte

##### Etape 1 : Mise en situation

- A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants. L'enseignant/e pose aux apprenants quelques questions sur le texte de l'unité précédente pour se rendre compte de leur bagage linguistique (lexique sur la rencontre et l'accueil) et leur capacité d'expression orale et écrite.
- B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage
  - L'enseignant/e invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte «**Un accident de moto**» et à découvrir le lien entre l'image et le texte.
  - A partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.
  - Il leur donne les activités suivantes:



## **Observe ces images et réponds aux questions suivantes:**

- Que vois-tu sur l'image ?
- Qu'est-ce qui s'est passé ?
- Où se passe la scène ?

### **Réponses :**

- a) Sur l'image il y a une ambulance, un policier, des infirmiers, une moto, deux automobiles, une personnes blessée, et d'autres personnes qui semblent agitées
- b) Il y a eu un accident.
- c) La scène se passe sur la route.

### **Étape 2: Lecture silencieuse**

- L'enseignant/e dit aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte «Un accident de moto».
- L'enseignant/e circule en classe pour vérifier si tout le monde est en train de lire le texte.
- L'enseignant/e pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ?.....) pour contrôler si les apprenants ont lu et compris le texte.
- Si après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.

### **Étape 3: Répondre aux questions de compréhension**

- L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leur livre.
- En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension et écrivent les réponses qu'ils vont présenter aux camarades.

## TEXTE : Un accident de moto

Lis le texte «Un accident de moto» et réponds aux questions suivantes :

### Questions de compréhension du texte et leurs réponses

- a. Quels sont les personnages principaux du texte ?
- b. L'accident est un événement qui concerne différentes catégories de personnes. Identifie ces catégories dans le dialogue.
- c. A ton avis, entre le motard et l'automobiliste, qui est fautif et pourquoi ?
- d. En te basant sur les informations tirées du dialogue, identifie les méfaits de l'accident.

### Étape 4: Mise en commun

- La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement : chaque groupe lit la question et la réponse qu'il a donnée.
- L'enseignant/e demande à la classe de réagir.
- Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.

### Réponses

- a. Les personnages principaux du texte sont le policier et le témoin.
- b. Le chauffeur du camion, le policier, le témoin, le motard, le conducteur de la voiture
- c. C'est le motard qui est fautif car il roulait vite.

*Ici, l'enseignant tiendra compte des arguments de l'apprenant.*

- d. Les méfaits de l'accident sont entre autres: les blessures, la destruction des infrastructures routières et des véhicules, des dommages matériels et les pertes en vies humaines.

### Etape 5 : Application

**Question :** Après avoir lu ce texte, quelle leçon morale peux-tu en tirer ?

L'apprenant font l'exercice d'application individuellement et corrigent ensemble. L'enseignant(e) assure le rôle de facilitateur/trice.

## Réponses

- Eviter de rouler vite
- Respecter le code de la route
- Secourir les personnes en danger

### 6.1.2 Le déroulement de la séance d'exploitation lexicale

#### ► Objectifs d'apprentissage

A partir du texte sur un fait divers ; l'apprenant sera capable de:

- expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel.
- utiliser des mots et expressions relatifs aux faits divers dans des situations diverses.

#### Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente

L'enseignant/e demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt. Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

#### Étape 2 : La chasse aux mots

En groupe de quatre, les apprenants sont invités à lire le texte « Un accident de moto » et à chercher dans le dictionnaire ou sur internet les mots et expressions relatifs à un accident.

Le rôle de l'enseignant(e) consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

**Activité :** Relève dans le texte les mots et expressions relatifs à un accident; cherches-en la signification à l'aide d'un dictionnaire et utilise-les dans de courtes phrases.

#### Étape 3 : Synthèse de la leçon

L'enseignant(e) demande aux apprenants dans leurs groupes respectifs, de discuter ce qu'ils ont appris en rapport avec un fait divers et produire une synthèse écrite. La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant/e. Groupe par groupe, les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire.

## Réponses :

### - Les mots relatifs à un accident

Accident, blessé, motard, policier, conducteur, carrefour, trottoir, la roue avant, la roue arrière, témoins, ambulance, hôpital, phare

### - Utilisation des mots dans de courtes phrases

1. Paul a fait un **accident** mortel.
2. L'**ambulance** a transporté les **blessés** à l'**hôpital**.
3. Le **motard** ne portait pas de casque.
4. Le **policier** s'est rendu au lieu de l'**accident**.
5. Les **témoins** ont tout raconté au **policier**.

## Etape 4. Activités d'application

### Activité 1.

A l'aide des mots de la liste ci-dessous, complète les phrases suivantes:

fête, hôpital, un jour, assassinat, noyade, soudain, effondre, accident, glissements de terrain, spectacle, décès, l'inondation.

- a. Marie a fait un .....elle est maintenant à l'.....
- b. ...., je suis dans ma chambre. La pluie tombe. ....j'entends un bruit terrible. Je regarde à travers la fenêtre. C'est notre cuisine qui s'.....à cause des eaux de pluie.
- c. Dans notre village, nous avons trouvé un cadavre avec du sang un peu partout. On ne sait pas encore qui est l'auteur de cet .....
- d. Pour lutter contre des ....., nous devons planter des arbres sur nos collines.
- e. Quand il y a une .....à la maison, on mange et on boit.
- f. Le match de football est un grand ..... ; il rassemble beaucoup de gens.
- g. Ce sont les eaux de pluie qui causent -----,alors les plantes, les maisons, les personnes, les animaux, sont submergés par l'eau. Lorsque quelqu'un tombe dans l'eau sans le vouloir, on parle de .....

## Réponses

- a. Marie a fait un **accident**, elle est maintenant à l'hôpital.
- b. **Un jour**, je suis dans ma chambre. La pluie tombe. **Soudain (tout à coup)**, j'entends un bruit terrible. Je regarde à travers la fenêtre. C'est notre cuisine qui **s'effondre** à cause des eaux de pluie.
- c. Dans notre village, nous avons trouvé un cadavre avec du sang un peu partout. On ne sait pas encore qui est l'auteur de cet **assassinat**.
- d. Pour lutter contre des **glissements de terrain**, nous devons planter des arbres sur nos collines.
- e. Quand il y a une **fête** à la maison, on mange et on boit.
- f. Le match de football est un grand **spectacle**; il rassemble beaucoup de gens.
- g. Ce sont les eaux de pluie qui causent **l'inondation**, alors les plantes, les maisons, les personnes, les animaux, sont submergés par l'eau. Lorsque quelqu'un tombe dans l'eau sans le vouloir, on parle de **noyade**.

### Activité 2.

Ecris les paires de synonymes que tu trouves dans la liste :

cambrrioler, tout à coup, décès, bordure, soudain, trottoir, témoin, phare, secourir, voler, mort, lampe, qui a vu ou qui a observé, aider

### Réponses :

cambrrioler/ voler

tout à coup / soudain

décès / mort

bordure / trottoir

témoin / qui a observé, qui a vu

phare / lampe

secourir / aider

### 6.1.3 Le déroulement de la séance de grammaire

#### A. Formation des adjectifs à partir des noms

##### ► Objectifs d'apprentissage

A partir du texte « Notre école », l'apprenant/e sera capable de :

- Identifier et utiliser correctement les adjectifs formés à partir des noms communs.
- Identifier et utiliser correctement un verbe conjugué à l'imparfait.
- Identifier et utiliser correctement un verbe conjugué au conditionnel présent.

#### Étape 1: Présentation du corpus.

L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes. Il/elle les invite à lire silencieusement le texte et à identifier les adjectifs utilisés.

#### Étape 2 : Activité d'apprentissage

Relève dans le texte les adjectifs qualificatifs et trouve les noms à partir desquels ils sont formés.

#### Réponses

Adjectifs	Noms de même famille
familial	famille
fraternel	frère
chaleureuses	chaleur
courageuses	courage
angéliques	ange
matinal	matin
amical	ami
paresseux	paresse
individuels	individu
coopératif	coopération
merveilleux	merveille
scolaire	école

### Etape 3 : Synthèse de la leçon

Un adjectif est un mot qui sert à décrire, à préciser en indiquant une caractéristique ou une qualité d'une personne, d'un objet, d'un fait. Il se rattache à un nom ou à un pronom avec lequel il s'accorde en genre et en nombre.

Pour former un adjectif à partir d'un nom, certains suffixes sont utilisés : **-eux, -(i) que, -el, -al, -if, -ais, -aire, -ard**, etc.

Le suffixe s'ajoute au radical ou à la partie commune entre le nom et l'adjectif, mais dans certains adjectifs ce radical n'est pas évident : il peut être étranger à la langue française.

#### Exemples :

école → scolaire

maison → domestique

ciel → céleste

dieu → divin

ville → citadin /urbain

homme → humain

soir → vespéral

cœur → cardiaque/cordial

poumon → pulmonaire

semaine → hebdomadaire

mois → mensuel

### Etape 4 : Activités d'application

#### Activité 1.

#### Remplace le mot (...) par un adjectif correspondant

- a. Les examens (trimestre) vont commencer.
- b. La mutuelle de santé est un programme (nation) très utile pour la population (Rwanda).
- c. Nous allons faire le rapport (année), il est urgent.

- d. J'entends une voix (femme) très (mélodie).
- e. Nous avons étudié les parties du corps (homme) et quelques maladies (cœur).
- f. Les desseins (Dieu) sont insondables.
- g. Les changements (climat) menace planète.
- h. Une promenade (soir) fait du bien à l'âme.
- i. Cet enfant est très (action) en classe.
- j. Parlez d'un évènement (histoire) que vous connaissez.
- k. Marc est à l'hôpital ; il souffre d'une carie (dent) et d'une infection (poumon).

## Réponses

- a. Les examens **trimestriels** vont commencer.
- b. La mutuelle de santé est un programme **national** très utile à la population **rwandaise**.
- c. Nous allons faire le rapport **annuel**, il est urgent.
- d. J'entends une voix **féminine** très **mélodieuse**.
- e. Nous avons étudié les parties du corps **humain** et quelques maladies **cardiaques**.
- f. Les desseins **divins** sont insondables.
- g. Les changements **climatiques** menacent notre planète.
- h. Une promenade **vespérale** fait du bien à l'âme.
- i. Cet enfant est très **actif** en classe.
- j. Parlez d'un évènement **historique** que vous connaissez.
- k. Marc est à l'hôpital ; il souffre d'une carie **dentaire** et d'une infection **pulmonaire**.

### Activité 2:

Remplace le groupe nominal souligné par un adjectif de même sens



<b>Groupe nominal</b>	<b>Adjectif de même sens</b>
un amour <u>du père</u>	un amour .....
l'affection <u>d'une mère</u>	l'affection .....
une rencontre <u>faite par accident</u>	une rencontre .....
une culture <u>d'Afrique</u>	une culture .....
l'hygiène <u>des aliments</u>	l'hygiène .....
un rayon <u>de lumière</u>	un rayon .....
une voiture <u>fait en Chine</u>	une voiture .....
l'éclipse <u>du soleil</u>	l'éclipse .....
le globe <u>de la terre</u>	le globe .....
une note <u>de musique</u>	une note .....
<u>un comportement</u> <u>relatif au démon</u>	un comportement .....
la gare <u>relative à la route</u>	la gare .....
des produits <u>faits à partir du lait</u>	des produits .....
un verset <u>de la bible</u>	un verset .....
<u>une règle</u> <u>de grammaire</u>	une règle.....
un pays <u>d'Europe</u>	un pays .....

## Réponses

Groupe nominal	Adjectif de même sens
Un amour <u>du père</u>	Un amour <u>paternel</u>
l'affection <u>d'une mère</u>	l'affection <u>maternelle</u>
une rencontre <u>faite par accident</u>	une rencontre <u>accidentelle</u>
une culture <u>d'Afrique</u>	une culture <u>africaine</u>
l'hygiène <u>des aliments</u>	l'hygiène <u>alimentaire</u>
un rayon <u>de lumière</u>	un rayon <u>lumineux</u>
une voiture <u>fait en Chine</u>	une voiture <u>chinoise</u>
l'éclipse <u>du soleil</u>	l'éclipse <u>solaire</u>
le globe <u>de la terre</u>	le globe <u>terrestre</u>
une note <u>de musique</u>	une note <u>musicale</u>
un comportement <u>relatif au démon</u>	un comportement <u>démoniaque</u>
la gare <u>relative à la route</u>	la gare <u>routière</u>
Des produits <u>faits à partir du lait</u>	des produits <u>laitiers</u>
un verset <u>de la bible,</u>	un verset <u>biblique,</u>
une règle <u>de grammaire,</u>	une règle <u>grammaticale,</u>
un pays <u>d'Europe</u>	un pays <u>européen</u>

## B. Conjugaison à l'imparfait

### Etape 1 : Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente

L'enseignant/e demande aux apprenants de dire en peu de mots, ce qui a été vu dans la leçon précédente en rapport avec les adjectifs dérivés des noms communs. L'enseignant/e demande aux apprenants de lire le texte sur l'imparfait et de répondre aux questions ayant rapport avec la conjugaison à l'imparfait.

### Étape 2 : Lecture du texte illustrant l'imparfait

#### Activité d'apprentissage

- Lis le texte et relève les verbes conjugués dans le texte et donne leurs infinitifs
- A quel temps sont-ils conjugués ?

## Réponses :

- a. dormait/dormir, faisait /faire, avait/avoir, brillait/briller, était/être, voyait/voir, bougeait/bouger, perturbait/perturber.
- b. Ces verbes sont conjugués à l'indicatif imparfait.

## Etape 3 : Synthèse de la leçon

### L'imparfait de l'indicatif

L'imparfait est l'un des temps du passé de l'indicatif. Il est utilisé pour faire une description et pour parler d'une habitude ou d'une action prolongée ou répétée dans le passé.

### La formation de l'imparfait

Pour conjuguer un verbe à l'imparfait, on le conjugue à l'indicatif présent, à la première personne du pluriel, on enlève “-ons” et on ajoute les terminaisons de l'imparfait qui sont : **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**

### Exemples :

<b>avoir</b> au présent : Nous <b>avons</b>	Verbe <b>chanter</b> au présent : Nous <b>chant-ons</b>
Avoir à l'imparfait	<b>Chanter à l'imparfait</b>
J'avais	Je chantais
Tu avais	Tu chantais
Il/elle/on avait	Il/elle/on chantait
Nous avions	Nous chantions
Vous aviez	Vous chantiez
Ils/elles avaient	Ils/elles chantaient

### Exceptions :

Le verbe être (ét-) et les verbes impersonnels.

- a) Le verbe être à l'imparfait : J' étais – tu étais- Il/elle/on était – Nous étions – Vous étiez – Ils/elles étaient
- b) Les verbes impersonnels se conjuguent seulement avec “il”

## Etape 4 : Activités d'application

### Activité 1 : Conjugue les verbes (...) à l'imparfait de l'indicatif

- a. Ma mère me (porter) sur ses épaules quand je (pleurer).
- b. Nous (aller) à la messe tous les dimanches.
- c. Qu'est-ce que vous (étudier) les lundis à la première heure ?
- d. Les chiens (aboyer) chaque fois qu'ils (m'entendre) entrer.
- e. A 15h, mon père nous (appeler) pour la prière.
- f. La route (être) glissante et les passagers (avoir) peur d'avancer.
- g. Quand je (commencer) à sentir la faim, je (manger) la nourriture de ma petite sœur !
- h. A la récréation, nous (jouer) au tennis.

### Réponses

- a. Ma mère me portait sur ses épaules quand je pleurais.
- b. Nous allions à la messe tous les dimanches.
- c. Qu'est-ce que vous étudiez les lundis à la première heure ?
- d. Les chiens aboyaient chaque fois qu'ils m'entendaient entrer.
- e. A 15h, mon père nous appelait pour la prière.
- f. La route était glissante et les passagers avaient peur d'avancer.
- g. Quand je commençais à sentir la faim, je mangeais la nourriture de ma petite sœur !
- h. A la récréation, nous jouions au tennis.

### Activité 2 : Reprends le texte ci-après en conjuguant les verbes à l'imparfait.

Quand je (**être**) à l'école primaire, tous les membres de ma famille (**s'occuper**) de moi. Mon grand frère me (**réveiller**) chaque matin et me (**laver**) soigneusement. Entre temps, ma mère me (**préparer**) le petit déjeuner. Quand je (**commencer**) à prendre ma bouillie, mon père (**regarder**) si mon cartable (**entrer**) bien rangé. Je (**manger**) rapidement et avec appétit. Je (**étudier**) avec Tony, un petit garçon du quartier. Ses parents nous (**prendre**) dans leur Mercedes, nous (**conduire**) à l'école et nous (**ramener**) le soir. Nous (**être**) vraiment heureux.

## Réponses

Quand **j'étais** à l'école primaire, tous les membres de ma famille **s'occupaient** de moi. Mon grand frère me **réveillait** chaque matin et me **lavait** soigneusement. Entre temps, ma mère **préparait** le petit déjeuner. Quand je **commençais** à prendre ma bouillie, mon père **regardait** si mon cartable **était** bien rangé. Je **mangeais** rapidement et avec appétit. **J'étudiais** avec Tony, un petit garçon du voisinage. Ses parents nous **prenaient** dans leur Mercedes, nous **conduisaient** à l'école le matin et nous **ramenaient** le soir. Nous **étions** vraiment heureux.

### A. Conjugaison au conditionnel présent

#### Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente

L'enseignant/e demande aux apprenants de dire en peu de mots, ce qui a été vu dans la leçon précédente en rapport avec l'imparfait. L'enseignant/e demande aux apprenants de lire le texte sur le conditionnel présent et de répondre aux questions relatives à la conjugaison au conditionnel présent.

#### Étape 2 : Lecture du texte illustrant le conditionnel présent

#### Activité d'apprentissage

**Activité 1.** Lis attentivement le texte « **La rencontre avec la mère adoptive** », identifie les infinitifs des verbes en gras et détermine le temps auquel ils sont conjugués.

#### Réponses :

Aurais/avoir, /serions/être /, seraient/être, accepteriez/accepter, récompenserait/récompenser.

Les verbes en gras sont conjugués au conditionnel présent.

**Activité 2** Analyse ces verbes et identifie comment se forme le conditionnel présent

#### Réponses :

#### B. Analyse :

aurais : aur-ais

serions : ser-ions

seraient : ser-aient

accepteriez : accepter-iez

récompenserait : récompenser-ait

## B. La formation du conditionnel présent :

Le conditionnel présent se forme à partir du futur simple auquel on ajoute les terminaisons de l'imparfait: **-ais, -ait, -ions, -iez, -aient.**

### Etape 3 : Synthèse de la leçon

#### Formation du conditionnel présent

Le conditionnel présent se forme à partir du futur simple. On ajoute au radical du futur simple les terminaisons de l'imparfait: **-ais, -ait, -ions, -iez, -aient.**

#### Exemples:

**Chanter:** je chanterais/ tu chanterais/ il chanterait/ nous chanterions/ vous chanteriez/ ils chanteraient.

**Finir:** Je finirais/ tu finirais/ il finirait/ nous finirions/ vous finiriez/ ils finiraient

**Boire:** Je boirais/ tu boirais/ il boirait/ nous boirions/ vous boiriez/ ils boiraient.

**Avoir:** J'aurais/ tu aurais/ il aurait/ nous aurions/ vous auriez/ ils auraient.

**Etre:** Je serais/ tu serais/ il serait/ nous serions/ vous seriez/ ils seraient.

**Venir:** je viendrais/ tu viendrais/ il viendrait/ nous viendrions/ vous viendriez/ ils viendraient.

### Etape 4 : Activités d'application

#### Activité 1: Lis le dialogue ci-après et conjugue les verbes (...) au conditionnel présent

**Situation:** Martine (**vouloir**) aller à Kampala. Elle (**aller**) à la gare pour se renseigner sur les prix.

**Martine :** Bonjour Monsieur. Est-ce que vous (**pouvoir**) me dire combien coûte un ticket pour Kampala ?

**Employé :** Quel âge avez-vous ?

**Martine :** J'ai 28 ans.

**Employé :** Quand (**désirer**)-vous voyager ?

**Martine:** J' (**aimer**) partir demain matin.

**Employé :** Ça fait 20 francs rwandais, mademoiselle.

**Martine** : C'est cher !

**Employé** : Dommage ! Si vous aviez moins de 25 ans, votre billet ne (**coûter**) que 16 mille.

**Martine** : Merci du service et de l'information ! Je (**faire**) mieux d'acheter mon billet le plus vite possible.

## Réponses

**Situation:** Martine **voudrait** aller à Kampala. Elle **irait** à la gare pour se renseigner sur les prix.

**Martine** : Bonjour Monsieur. Est-ce que vous **pourriez** me dire combien coûte un ticket pour Kampala ?

**Employé** : Quel âge avez-vous ?

**Martine** : J'ai 28 ans.

**Employé** : Quand **désireriez**-vous voyager ?

**Martine:** J'**aimerais** partir demain matin.

**Employé** : Ça fait 20 francs rwandais, mademoiselle.

**Martine** : C'est cher !

**Employé** : Dommage ! Si vous aviez moins de 25 ans, votre billet ne **coûterait** que 16 mille.

**Martine** : Merci du service et de l'information ! Je **ferais** mieux d'acheter mon billet le plus vite possible.

**Activité 2:** Complète les formes de conjugaison qui manquent dans le tableau ci-dessous.

Infinitif	imparfait	Futur simple	Conditionnel présent
être	Il était malade.		
venir	Tu venais tôt.		
avoir		Vous aurez un problème.	
manger		Les enfants mangeront.	
comprendre			Je comprendrais.

## Réponses :

Infinitif	Imparfait	Futur simple	Conditionnel présent
être	Il était malade.	<b>Il sera malade.</b>	<b>Il serait malade.</b>
venir	Tu venais tôt.	<b>Tu viendras tôt.</b>	<b>Tu viendrais tôt.</b>
avoir	<b>Vous aviez un problème.</b>	Vous aurez un problème.	<b>Vous auriez un problème.</b>
manger	<b>Les enfants mangeaient.</b>	Les enfants mangeront.	<b>Les enfants mangeraient.</b>
comprendre	<b>Je comprenais.</b>	<b>Je comprendrai.</b>	Je comprendrais.

### 6.1.4 Le déroulement des activités de phonétique et d'orthographe

#### Objectifs d'apprentissage

A la fin de cette leçon, l'apprenant(e) sera capable de :

- Relever dans les textes la consonne « **g** » qui se prononce /ʒ/ ;
- Prononcer et orthographier correctement les mots contenant la consonne « **g** » qui se prononce /g/

#### Etape 1 : Activités d'apprentissage

##### Activité 1.

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire silencieusement et en groupe le texte « Girafe et Gorille » et de relever dans leurs groupes respectifs les mots contenant la lettre « **g** » et de les grouper suivant la prononciation de la lettre « **g** ».

#### Réponses

##### Les mots contenant la lettre « **g** » et leur prononciation

« g » se prononce /ʒ/	« g » se prononce /g/	« g » ne se prononce pas
girafe	gobelet	long
voyage	garçon	longtemps
genoux	gorille	doigt
manger	grands	
orange	mangue	



**Activité 2 :** L'enseignant/e demande aux apprenants de trouver d'autres mots où la lettre « g » se prononce /g/ ou /ʒ/.

### Réponses

Les mots dans lesquels la lettre « g » se prononce /g/: anglican, grammaire, gourmand, etc.

Les mots dans lesquels « g » se prononce /ʒ/ : courage, bouger, agir, etc.

Les mots dans lesquels la lettre « g » ne se prononce pas: long, doigt, etc.

### Etape 2 : Synthèse de la leçon

Prononciation	Devant les voyelles i, e	Devant les voyelles u, o, a	Ailleurs
« g » se prononce /ʒ/			
« g » se prononce /g/			
« g » ne se prononce pas			

### Remarque:

[g] se prononce généralement [ŋ] quand il est suivi de [n]

**Exemples:** campagne, signature, magnifique, montagne, mignonne, Il gagne ], etc.

### Etape 3 : Activité d'application

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire silencieusement les phrases proposées et de regrouper les mots suivant la prononciation de la lettre « g »

- Tu es un garçon ; imagine que tu es dans le magasin de Gérard...
- Marguerite est la grande sœur de Miguel.
- Mon joug est léger, dit Jésus.
- Il y a des poissons sans nageoire ?
- Vous allez nager dans un marigot ? Faites attention pour ne pas vous noyer.
- Les deux amis ont fait un long voyage.
- Les villageois sont en réunion.

- h. Connais-tu l'histoire du figuier maudit ?
- i. Le professeur Pacha était magicien.
- j. Je vais manger avec un collègue avec qui j'étudie au Collège.

**Réponses :**

« g » se prononce /ʒ/	« g » se prononce /g/	« g » ne se prononce pas
imagine	garçon	doigt
gérard	magasin	long
léger	marguerite	
nageoire	grande	
nagent	miguel	
voyage	marigot	
villageois	figuier	
magicien	collègue	
manger		
collège		

**6.1.5. Activité de production**

► **Objectifs d'apprentissage**

L'apprenant/e sera capable de s'exprimer correctement par l'oral et par l'écrit sur des situations relatives aux faits divers.

**A. Activité d'expression orale**

L'enseignant/e demande aux apprenants de préparer individuellement un petit récit de trois minutes à propos d'un fait divers et d'en faire une présentation devant la classe.

**Situation :** c'est la saison pluvieuse ; dans votre village, les eaux de pluie ont fait des dégâts matériels et humains. Raconte la catastrophe à ta classe.

**B. Activité d'expression écrite**

L'enseignant/e demande aux apprenants de rédiger individuellement un petit texte de 120 mots à propos d'un fait divers en utilisant les mots et expressions relatifs aux faits divers.

**Situation** : un jour, toi et un groupe d'amis, vous êtes allés nager. Un d'entre vous s'est noyé et a été repêché. Dans un texte de 120 mots, rédige l'histoire de cette noyade en utilisant le lexique relatif aux faits divers.

**Propositions de réponses pour l'activité d'expression orale**

L'enseignant/e guide l'apprenant/e lors de la présentation en corrigeant les fautes d'orthographe et de grammaire commises par l'apprenant/e.

**Propositions de réponse pour l'activité d'expression écrite**

L'enseignant/e corrige le travail écrit par des apprenants en leur indiquant les fautes de fond et de forme commises et leurs corrections.

## 6.2 UNITÉ 2: Spectacles

Matériels didactiques : Textes, illustrations et matériels tactiles.

### 1.1.1 Objectifs d'apprentissage

A l'aide d'un texte, l'apprenant(e) sera capable de :

- Saisir la signification d'un texte portant sur les faits divers ;
- Identifier les mots et les expressions relatifs aux faits divers ;
- Repérer dans les textes les formes verbales au passé composé ;
- Identifier dans les textes les adverbes de manière à partir des adjectifs ;
- Rédiger un court texte racontant un fait divers ;

### 6.2.1 Déroulement de la séance de lecture et de compréhension du texte

#### Etape 1 : Mise en situation

##### A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants.

L'enseignant/e pose aux apprenants quelques questions sur le texte de l'unité précédente pour se rendre compte de leur bagage linguistique (lexique sur l'accident) et leur capacité d'expression orale et écrite.

##### B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage

- L'enseignant/e invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte «**Les préparatifs de la fête scolaire**» et à découvrir le lien entre l'image et le texte.
- A partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.
- Il leur donne les activités suivantes:

**L'enseignant/e demande aux apprenant d'observer les images et de répondre aux questions suivantes:**

1. Décris les personnes que tu vois sur l'image.
2. A ton avis, où se déroule la situation présentée sur l'image ?
3. Quelles activités observes-tu sur l'image ?
4. Compare le titre du texte à l'illustration.

## Réponses :

1. Sur l'image il y a les élèves et les enseignants en uniforme, les photographes et les invités qui sont assis.
2. Elle se déroule à l'école.
3. Il y a un défilé des élèves accompagnés par leurs enseignants
4. Le Titre parle des préparatifs mais sur l'image on voit que c'est le jour de la fête.

## Étape 2: Lecture silencieuse

- L'enseignant/e dit aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte «**Les préparatifs de la fête scolaire**».
- L'enseignant/e circule en classe pour vérifier si tout le monde est en train de lire le texte.
- L'enseignant/e pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ?.....) pour contrôler si les apprenants ont lu et compris le texte.

## Étape 3: Lecture expressive.

- L'enseignant/e invite les apprenants à faire une lecture expressive (à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité. Les apprenants lisent le texte un à un, paragraphe par paragraphe. L'enseignant corrige des fautes éventuelles de prononciation.

## Étape 4: Répondre aux questions de compréhension

- L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leur livre.
- En groupes, les apprenants lisent le texte et les questions de compréhension et écrivent les réponses qu'ils vont présenter en classe.

## TEXTE : «Les préparatifs de la fête scolaire»

. Lis le texte «**Les préparatifs de la fête scolaire**» et réponds aux questions suivantes :

## Questions de compréhension du texte et leurs réponses

1. Qu'est-ce qui indique la situation décrite se déroule dans le cadre de l'école?

2. Qu'est-ce qui te montre qu'il s'agit d'un spectacle?
3. Montre comment chacun s'est investi pour que la fête puisse bien réussir?
4. Le spectacle est souvent une occasion de rencontre des personnes de catégories et de classes sociales différentes. Justifie cette affirmation en te basant sur le texte.

### Réponses:

1. Ce qui indique la situation décrite se déroule dans le cadre de l'école sont les suivants:
  - Les élèves portent l'uniforme.
  - Il y a des enseignants qui portent des tabliers.
  - Le défilé des élèves avec leurs enseignants.
  - Il y a les images des salles de classe.
2. Ce qui montre qu'il s'agit d'un spectacle:
  - Il y a les visiteurs de marque assis dans les tentes.
  - Les élèves et les enseignants.
  - Les journalistes
  - Les personnes handicapées.
  - Installation des tentes
  - Les préparatifs qui sont en train de se faire.
3. Ce qui montre que chacun s'est investi pour que la fête réussisse:
  - Tout le monde s'affaire; Les filles, ballaient, Les garçons installent une estrade, Le drapeau flotte, Chacun y met du sien. Les filles ont appris à chanter, Les garçons présenteront une vieille danse, le Directeur et nos instituteurs, se dépensent, Les petits du cours préparatoire y participeront aussi, maîtres et élèves veulent défendre la gloire de leur école.
4. Le spectacle est souvent une occasion de rencontre des personnes de catégories et de classes sociales différentes.
  - Cette fête a réuni: Les élèves et les enseignants, Les journalistes, les personnes handicapées, les petits du cours préparatoire,+ le Directeur et les invités.

## 6.1.2 Le déroulement de la séance d'exploitation lexicale

### ► Objectifs d'apprentissage

A partir du texte sur un fait divers ; l'apprenant(e) sera capable de:

- Expliquer correctement les mots nouveaux en les liant à leur contexte textuel.
- Utiliser des mots et expressions relatifs aux faits divers en complétant des phrases et en reliant ces mots à leurs synonymes.

### Étape 1: Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.

L'enseignant/e demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt. Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'on dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

### Étape 2 : Recherche de sens des mots au dictionnaire

En groupe de quatre, les apprenants sont invités à lire le texte «**Les préparatifs de la fête scolaire**» et à chercher dans le dictionnaire ou sur internet les mots et expressions relatifs aux spectacles.

Le rôle de l'enseignant(e) consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

**Activité :** A l'aide du dictionnaire, cherche le sens des mots suivants et emploie ces mots dans une phrase simple: **Organiser; spectacles; préparatifs; offrir; les personnalités ; événements.**

### Réponses:

**Organiser:** Préparer, programmer, arranger, ménager.

**Spectacle:** Ensemble de choses ou de faits qui s'offre au regard.

**Offrir:** Donner en cadeau

**Événement:** Quelque chose qui se passe, qui se produit en un lieu.

**Les personnalités :** Personnes importantes à cause de leurs situations sociales ou leurs activités.

### Étape 3 : Synthèse de la leçon

L'enseignant(e) demande aux apprenants dans leurs groupes respectifs, de discuter ce qu'ils ont appris en rapport avec un spectacle et de produire une synthèse écrite. La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant/e. Groupe

par groupe, les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire.

**Réponses :**

**Les mots relatifs aux spectacles sont les suivants: enlever les « ; » dans l'énumération**

Organiser, spectacles, préparatifs, offrir, les personnalités, événements, cérémonie, loisir, anniversaire, fête, plaisir, danser, préférences, heureux, les invités, chanter, se dépenser, défendre la gloire, réussir, sport.

**Etape 4. Activités d'application**

**Activité 1 :**

Associe ces mots et expressions de la colonne **A** à leurs significations dans la colonne **B**.

<b>Colonne A</b>	<b>Colonne B</b>
1. Organiser	a. Personnes importantes à cause de leurs situations sociales ou leurs activités
2. Spectacle	b. Donner en cadeau
3. Les préparatifs	c. Préparer ou programmer
4. Offrir	d. Dispositifs pour arranger ou organiser un événement.
5. Les personnalités	e. Ensemble de choses ou de faits qui s'offre au regard.

**Réponses:** 1 → c 2 → e 3 → d 4 → b 5 → a

**Activité 2 :** Complète les phrases suivantes en utilisant les mots choisis dans la liste ci-après : **spectacle; préparatifs, les personnalités, événement, cérémonie, anniversaire, plaisir, danse, heureux, invités.**

Antoine est né il y a vingt ans. Il fête son ..... le vingt mai de chaque année. Cette année, les ..... ont commencé une semaine avant et il a invité toutes les ..... du district de son origine.

Cette.....commence chaque fois par les prières à l'église. Pour faire ..... aux ....., Antoine organise aussi une .... vers la fin du ..... L' ..... de cette année s'est terminé vers minuit et tout le monde était ..... et content.

**Réponses :**



Antoine est né il y a vingt ans. Il fête son **anniversaire** le vingt mai de chaque année. Cette année, les **préparatifs** ont commencé une semaine avant et il a invité toutes les **personnalités** du district de son origine.

Cette **cérémonie** commence chaque fois par les prières à l'église. Pour faire **plaisir** aux **invités**, Antoine organise aussi une **danse** vers la fin du **spectacle**. L'**événement de cette année** s'est terminé vers minuit et tout le monde était **heureux** et content.

### 6.1.3 Le déroulement de la séance de grammaire

#### ► Objectifs d'apprentissage

A partir du texte « Approvisionnement », l'apprenant/e sera capable de :

- Identifier et utiliser correctement les adverbes de manière formés à partir des adjectifs.
- Identifier et utiliser correctement un verbe conjugué au passé composé.

#### Étape 1: Lecture du texte

**Activité 1:** L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes. Il/ elle les invite à lire silencieusement le texte et à relever tous les mots qui se terminent par – ment et de les utiliser dans de phrases simples.

#### Réponses

#### Mots qui se terminent par “-ment” dans le passage.

Lentement, soigneusement, rapidement, suffisamment, prudemment, horizontalement, verticalement, sérieusement, silencieusement.

**Activité 2:** L'enseignant/e demande aux apprenants de trouver d'autres mots en-ment qui se construisent de la même façon puis d'analyser la manière dont ils sont formés.

#### Réponses

Adverbe	Adjectif
courageusement	courageux
humblement	humble
tristement	tristement

grammaticalement	grammatical
providentiellement	providentiel
joyeusement	joyeux
curieusement	curieux

### Etape 3 : Synthèse de la leçon

#### 1. Règle générale de formation des adverbes en –ment

Les adverbes de manière dérivés des adjectifs se forment en ajoutant **–ment** au féminin de l’adjectif :

##### Exemples:

général → **générale** → généralement  
 plaintif → **plaintive** → plaintivement  
 joyeux → **joyeuse** → joyeusement  
 seul → **seule** → seulement  
 soigneux → **soigneuse** → soigneusement.  
 artificiel → **artificielle** → artificiellement  
 simple → simple → simplement  
 facile → facile → facilement

#### 2. Règles particulières:

a. Pour certains adjectifs le « e » du féminin devient « é » dans l’adverbe.

##### Exemples :

commun → **commune** → communément  
 confus → **confuse** → confusément  
 précis → **précise** → précisément  
 opportun → **opportune** → opportunément ...

b. Les adjectifs qui se terminent par “-ant” forment les adverbes en “-amment”

**Exemple:** suffisant → suffisamment  
 incessant → incessamment  
 élégant → élégamment

c. Les adjectifs qui se terminent par “**ent**” forment les adverbes en “**-emment**”

**Exemples:** fréquent → fréquemment  
prudent → prudemment

**Exceptions :**

présent → présente → présentement

lent → lente → lentement

véhément → véhémence → véhémentement

1. Quelques formes irrégulières

gai → gaie → gaïement ou gaïment

bref → brève → brièvement

gentil → gentille → gentiment

traître → traître → traîtreusement

dû → due → dûment /dument

indû → indûment/indument

goulu → goulue → goulûment/goulument

**Remarque :**

Tous les mots en -ment ne sont pas toujours des adverbes ; d’ailleurs, ils ne sont pas formés à partir des adjectifs mais plutôt des noms.

**Exemples :** approvisionnement, fonctionnement, dérangement, déplacement

**Etape 4 : Activités d’application**

### Activité 1

L’enseignant/e demande aux apprenants d’écrire les adverbes qui proviennent des adjectifs suivants: **Apparent, innocent, intelligent, obligeant, bruyant, patient, savant; prudent, pesant, courant.**

**Réponses:**

**apparent** → apparemment

**innocent** → innocemment

**intelligent** → intelligemment

**obligeant** → obligeamment

**bruyant** → bruyamment  
**patient** → patiemment  
**savant** → savamment  
**prudent** → prudemment  
**pesant** → pesamment  
**courant** → couramment.

**Activité 2:** Complète la partie qui manque par la forme en **:-amment ; -emment ; ou -ment.**

sérieus.....; néglig.....; tardiv.....; intellig.....; gai.....; bref....; gentil...; puiss....; suffis....; élég....

### Réponses

sérieus... → sérieusement  
néglig... → négligemment  
tardiv... → tardivement  
intellig... → intelligemment  
gai... → gaiement  
bref... → brièvement  
gentil... → gentiment  
puiss... → puissamment  
suffis... → suffisamment  
élég... → élégamment

**Activites 3:** Reforme la phrase selon le modèle:

**Vous repondez avec inteliigence → Vous repondez intelligemment**

1. Vous travaillez avec courage
2. Je lui ai répondu avec gentillese
3. J'ai trouve votre chasse avec facilite
4. Elle a appris le français avec rapidité
5. Il marche avec lenteur

## Réponse:

1. Vous travaillez courageusement
2. Je lui ai répondu gentiment
3. J'ai trouve votre chasse facilement
4. Elle a appris le français rapidement
5. Il marche lentement

### 6.1.3. Le déroulement de la séance de grammaire

#### ► Objectifs d'apprentissage

L'apprenant/e sera capable de :

- identifier à partir du texte un verbe conjugué au passé composé ;
- utiliser correctement un verbe conjugué au passé composé.

#### Activité d'apprentissage: Lecture du texte

L'enseignant demande aux apprenants de se mettre en groupes. Il les invite à lire silencieusement le texte, à découvrir les verbes conjugués et à les classer selon qu'ils sont conjugués avec "être" ou "avoir" :

#### Réponses :

avec avoir	avec être
a sauté	s'est sauvé
a pris	s'est ouverte
a attendu	est entré
a ouvert	s'est réveillé
a fait	

**Activité 2:** L'enseignant demande aux apprenants de trouver d'autres exemples de phrases dont les verbes sont conjugués au passé composé et d'examiner comment ce temps se forme.

## Réponses

- Nous avons préparé du riz. → avons + préparé
- Pierre est allé chez Léandre. → est + allé
- Elle a étudié la biologie. → a + étudié

## Synthèse de la leçon

Le passé composé est un temps du passé. Il exprime une action ou un fait qui a déjà eu lieu au moment où nous parlons.

### Exemples :

- Nous avons mangé.
- Elles sont arrivées.

**Le passé composé = auxiliaire avoir ou être au présent + participe passé du verbe conjugué.**

Le passé composé se compose de trois éléments: **Sujet + Verbe auxiliaire au présent + Participe passé**

### Exemples

Sujet		Auxiliaire avoir au présent		Auxiliaire être au présent		
j' / je	+	ai	<b>OU</b>	suis	+	Participe Passé
Tu		as		es		
il / elle / on		a		est		
Nous		avons		sommes		
Vous		avez		êtes		
ils / elles		ont		sont		

## 1. Les verbes conjugués avec l'auxiliaire être

### a. Les seize verbes suivants (et leurs dérivés) se conjuguent avec l'auxiliaire ETRE

<b>Aller:</b> Je suis allé(e)	<b>Naître:</b> Je suis né(e)
<b>Apparaître:</b> Je suis apparu(e)	<b>Partir:</b> Je suis parti(e)
<b>Arriver:</b> Je suis arrivé(e)	<b>Passer:</b> je suis passé(e)

<b>Descendre:</b> Je suis descendu(e)	<b>Rester:</b> Je suis resté(e)
<b>Devenir:</b> Je suis devenu(e)	<b>Retourner:</b> Je suis retourné(e)
<b>Entrer:</b> Je suis entré(e)	<b>Sortir:</b> Je suis sorti(e)
<b>Monter:</b> Je suis monté(e)	<b>Tomber:</b> Je suis tombé(e)
<b>Mourir:</b> Je suis mort(e)	<b>Venir:</b> Je suis venu(e)

## b. Les verbes pronominaux se conjuguent avec l’auxiliaire ETRE

Les verbes pronominaux à l’infinitif sont précédés de :”**se**” ou “**s**”

Exemples: *se lever, se méfier, s’amuser, s’enfuir...*

**Remarque :** Le participe passé d’un verbe conjugué avec l’auxiliaire “être” s’accorde en genre et en nombre avec le sujet.

### Exemples :

- Paul est parti (masculin singulier).
- Les filles sont revenues (féminin pluriel).

## 2. Les verbes conjugués avec l’auxiliaire “AVOIR”.

Les autres verbes se conjuguent avec l’auxiliaire «avoir».

### Exemples:

- Alphonsine a écrit des lettres.
- J’ai acheté les livres de français.

**Remarque :** Le participe passé d’un verbe conjugué avec “avoir” ne s’accorde pas avec le sujet mais l’accord se fait avec le complément d’objet direct placé avant le participe passé.

**Exemple:** Je les ai achetés **ou** Les livres de français que j’ai achetés.

### La formation du participe passé

- Les verbes qui se terminent en **-er** forment leurs participes passés en **-é**.

#### Exemples :

- J’ai trouvé.
- J’ai passé

- Les verbes réguliers qui se terminent en **-ir** forment leurs participes passés en **-i**.

**Exemples :**

- Il a fini.

- Il a choisi.

- La plupart des verbes qui se terminent en **-ndre** forment leurs participes passés en **-u**.

**Exemples :**

- Tu as entendu.

- Tu as vendu

Il y a des verbes avec des participes passés irréguliers

**Exemples :**

avoir → eu

dire → dit

devoir → dû

plaire → plu

être → été

lire → lu

pouvoir → pu

paraître → paru

faire → fait

croire → cru

savoir → su

voir → vu

revenir → revenu

écrire → écrit

falloir → fallu

recevoir → reçu

suivre → suivi

prendre → pris

vouloir → voulu

connaître → connu

ouvrir → ouvert

mettre → mis

pleuvoir → plu

vivre → vécu



**Remarque: Quelques verbes peuvent se conjuguer avec “AVOIR” ou avec “ETRE”**

- Ils utilisent l’auxiliaire **avoir** lorsqu’ils ont un complément d’objet.
- Quand ces verbes n’ont pas de complément d’objet, ils utilisent l’auxiliaire «**être**».

Ces verbes sont les suivants:

	<b>ETRE</b>	<b>AVOIR</b>
<b>descendre</b>	Elle est descendue par les escaliers.	Elle a descendu les assiettes.
<b>monter</b>	Ils sont montés là-haut.	Ils ont monté les valises.
<b>passer</b>	Je suis passé(e) chez le cordonnier.	J’ai passé l’examen hier.
<b>rentrer</b>	Nous sommes rentré(e)s hier.	Il a rentré la voiture avant la pluie.
<b>retourner</b>	Alice est retournée au bureau.	Alice a retourné la clé du bureau.
<b>sortir</b>	Nous sommes sorti(e)s avec des ami(e)s.	Tu as sorti la voiture?

**Exemples:**

Jean **est sorti** de la maison, il **a descendu les escaliers** puis il s’est vu dans le corridor. Le jour suivant il **est redescendu**, a vu un veilleur ouvrir le garage et **a sorti sa voiture**.

**Etape 4 : Activités d’application**

**Activité 1:**

L’enseignant/e demande à l’apprenant/e de mettre les verbes (...) au passé composé.

*Lucie et sa sœur (**se lever**) très tôt ce jour-là pour faire le sport. Elles (**sortir**) la voiture vers 7 heures du matin mais elles (**s’apercevoir**) qu’il n’y avait pas d’essence dans la voiture. Aussitôt elles (**appeler**) les pompistes. Ces derniers (**venir**) rapidement mais ils (**remarquer**) qu’il y avait des trous dans le réservoir. Ils les (**montrer**) au mécanicien. Le mécanicien (**sortir**) et (**mener**) une loupe pour examiner les trous de plus près puis il (**retourner**) au garage. En attendant, les deux filles (**préférer**) marcher à pied afin de ne pas perdre du temps.*

## Réponses:

Lucie et sa sœur **se sont levées** très tôt ce jour-là pour faire le sport. Elles **ont sorti** la voiture vers 7 heures du matin mais elles **se sont aperçues** qu'il n'y avait pas d'essence dans la voiture. Aussitôt elles ont **appelé** les pompistes. Ces derniers **sont venus** rapidement mais ils **ont remarqué** qu'il y avait des trous dans le réservoir. Ils les **ont montrés** au mécanicien. Le mécanicien **est sorti** et a **amené** une loupe pour examiner les trous de plus près puis il **est retourné** au garage. En attendant, les deux filles **ont préféré** marcher à pied afin de ne pas perdre du temps.

## Activité 2:

L'enseignant/e demande à l'apprenant/e d'écrire la forme correcte du verbe au passé composé

1. La pluie **a abîmé/ a abîmée** toutes les cultures.
2. Nous **avons évacué/ sommes évacués** nos matériels
3. Les eaux **a emporté/ ont emporté** beaucoup de personnes.
4. Je **n'ai pas assisté/ n'a pas assisté** à ce spectacle.
5. Vous **avez protégé/ avez protégées** votre maison contre l'incendie.
6. Ils **sont allés/ ont allés** à la maison.
7. Tu **n'as pas apporté / n'ai pas apporté** ton livre de français.
8. La pluie **s'est versée/ s'est versé** dans les champs.
9. Elles **sont venues / ont venues** en chantant
10. L'année passée beaucoup de régions **ont connu/ ont connus** des pluies abondantes

## Réponses:

1. La pluie **a abîmé** toutes les cultures.
2. Nous **avons évacué** nos matériels.
3. Les eaux **ont emporté** beaucoup de personnes.
4. Je **n'ai pas assisté** à ce spectacle.
5. Vous **avez protégé** votre maison contre l'incendie.
6. Ils **sont allés** à la maison.

7. Tu **n'as pas apporté** ton livre de français.
8. La pluie **s'est versée** dans les champs.
9. Elles **sont venues** en chantant.
10. L'année passée beaucoup de régions **ont connu** des pluies abondantes.

#### 6.1.4 Le déroulement des activités de phonétique et d'orthographe

##### Objectifs d'apprentissage

A la fin de cette leçon, l'apprenant(e) sera capable de :

- Relever dans les textes la consonne « **g** » qui se prononce /ʒ/ ;
- Prononcer et orthographier correctement les mots contenant la consonne « **g** » qui se prononce /g/

##### Etape 1 : Activités d'apprentissage

###### Activité 1.

L'enseignant/e demande aux apprenants de prononcer les mots suivants contenant la consonne « **g** » puis de les grouper selon que la consonne se prononce /ʒ/ ; /g/ ; /ŋ/ ou ne se prononce pas: **gâteau, beignet, charger, gagner, long, doigt, danger.**

Réponses :

Mots	Le son /ʒ/	Le son /g/	Le son /ŋ/	Ne se prononce pas
gâteau		X		
beignet			x	
charger	x			
gagner		X	x	
long				x
doigt				x
danger	x			

## Etape 2 : Synthèse de la leçon

La lettre « g » se prononce	/ʒ/	/g/	/ŋ/	ne se prononce pas	Exemples
devant e, i, y	x				Neige, gymnase bougie
devant a, o, u		x			Gourde regarder guide
devant certaines consonnes (r, l, m,...)		x			grand, gloire, magma, segment
suivi de «n»			x		gagner beignet
Ailleurs				x	long; doigt

### Activité d'application

#### Activité 1.

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire les phrases suivantes et de grouper les mots contenant la consonne « g » en différentes colonnes selon la prononciation de la lettre /g/.

1. Nous aimons **manger** les beignets des patates chaque jour.
2. La deuxième **guerre** mondiale a pris fin en 1945.
3. Le poisson se sert des **nageoires** pour se déplacer dans l'eau.
4. Les **mangeurs** de viande sont devenus rares.
5. Ce soir, nous **partagerons** une tasse de thé car je ne suis pas **gourmand**.
6. A la banque, nous avons trois **guichets** pour **garder** le secret et **gagner** du temps.
7. Après l'incident, il a été mis sous le **joug** par les autorités.
8. Ce **long voyage** est **fatigant**.

## Réponses:

La prononciation /ʒ/	La prononciation /g/	La prononciation /ɲ/	La consonne « g » ne se prononce pas
manger	fatigant.	gagner	long
nageoires	garder	beignet	joug
mangeurs	guichets		
partagerons	gourmand		
voyage			

### Activité 2.

L'enseignant/e demande aux apprenants de prononcer correctement les mots suivants, de trouver d'autres mots qui se prononcent de la même façon et de compléter le tableau selon que "g" se prononce /ʒ/ ;/g/ ; /ɲ/ ou ne se prononce pas: **gâteau, gauche, bagage, léger, beignet, charger, gagner, long, genou, montagne, égaliser, garder, poing, orange, gourde, regarder, courage, signer, doigt, danger**

## Réponses:

La prononciation /ʒ/	La prononciation /g/	La prononciation /ɲ/	La consonne « g » ne se prononce pas.
bagage	gâteau	beignet	poing
léger	gauche	gagner	long
charger	bagage	montagne	doigt
genou	gagner	signer	
orange	égaliser		
courage	garder		
danger	gourde		
	regarder		

## 6.1.5 Activité de production

### ► Objectifs d'apprentissage

L'apprenant/e sera capable de s'exprimer correctement par l'oral et par l'écrit sur des situations relatives aux faits divers.

#### Etape 1 : Activité d'expression orale

L'enseignant/e demande à l'apprenant/e de raconter oralement un spectacle ou une cérémonie à laquelle il/elle a pris part ou assisté dans son village.

#### Situation

Tu as participé à un spectacle ou à une cérémonie au village. Raconte-le/la à tes camarades de classe. Fais-le en trois minutes.

#### Propositions de réponses

L'enseignant/e guide l'apprenant/e lors de la présentation en corrigeant les fautes d'orthographe et de grammaire commises par l'apprenant/e.

#### Etape 2 : Activité d'expression écrite

L'enseignant/e demande à l'apprenant/e de rédiger un texte de 150 mots en rapport à une fête ou une autre cérémonie à laquelle il/elle a pris part pendant les vacances en utilisant les mots relatifs aux faits divers.

#### Situation :

Pendant les vacances, tu as participé à un anniversaire d'un/e ami/e. Rédige un texte de 150 mots relatant cet événement.

#### Proposition de réponses

L'enseignant/e corrige le travail écrit par des apprenants en leur indiquant les fautes commises et leur correction.

## 7. Synthèse du contexte 2

Contexte II    Faits divers		
	Unité 1: Accidents	Unité 2: Spectacles
<b>Vocabulaire /lexique</b>	Emploi des mots et expressions relatifs aux faits divers	Emploi des mots et expressions relatifs aux faits divers et gallicismes
<b>Grammaire/ conjugaison</b>	Formation des adjectifs à partir des noms communs  Conjugaison à l'imparfait et au conditionnel présent	Formation des adverbess de manière à partir des adjectifs  Conjugaison au passé composé
<b>Phonétique et orthographe</b>	Prononciation de la consonne "g"	Prononciation de la consonne "g" (fixation)
<b>Production orale</b>	Message oral sur un fait divers	Message oral sur un fait divers
<b>Production écrite</b>	Message écrit sur un fait divers	Message écrit sur un fait divers

## 8. EVALUATION DU CONTEXTE 2

### Texte : Les Jeux Africains

#### 8.1 Compréhension du texte

L'enseignant/e met les apprenants en groupes, leur demande de lire attentivement le texte « Les Jeux Africains » et de répondre aux questions suivantes :

- a. Pourquoi peut-on dire que les "jeux africains" intéressent toute l'Afrique?
- b. Fais une distinction entre sport individuel et sport collectif avec des exemples à l'appui.
- c. A ton avis, pourquoi est-ce que la foule était contente dans les jeux de Dakar?
- d. Expliquer pourquoi tout écolier ou élève doit s'intéresser aux jeux?

## Réponse:

- a. On peut dire que les jeux africains intéressent toute l'Afrique parce qu'ils se passent dans tous les pays à tour de rôle, ensuite tous les jeunes sportifs africains y participent sans distinction de région ou de langues parlées.
  
- b. La distinction entre sport individuel et sport collectif est que:
  - Le sport individuel est un sport fait par une seule personne. La compétition est personnelle, individuelle.

**exemple: le marathon**

  - Le sport collectif fait intervenir des personnes en équipe et la compétition se fait entre les équipes. Exemple le football
  
- c. La Foule était contente dans les jeux de Dakar car les Français aussi participaient à la compétition avec les Africains.
  
- d. Tout écolier ou élève doit s'intéresser aux jeux parce que les jeux constituent non seulement une confrontation de champions, mais encore une manifestation d'amitié entre les peuples.

## 8.2 Exploitation lexicale

- a) L'enseignant demande à l'apprenant de faire une phrase avec chacun des mots ci-après :

**championnat, stade, rencontre, victoire, match nul, prolongation, but, fanatique**

L'enseignant appréciera le travail de l'apprenant sur base de la clarté de la phrase et de son sens mais aussi de la manière dont elle est formulée.

- b) L'enseignant demande à l'apprenant de compléter le passage par des mots proposés ci-après:

**championnat, une équipe, vaincre, sport collectif, un match, intéressant**

Nous avons dans notre école, une ....de football. Le football.....qui est aimé par beaucoup de gens. Notre équipe est parvenue à.....les équipes d'autres écoles dans le.....interscolaire organisé par notre secteur. Le dernier.....qu'elle a joué contre l'école du quartier, notre équipe a gagné quatre buts à zéro. C'était un match .....



## Réponses:

Nous avons dans notre école, **une équipe** de football. Le football un **sport collectif** qui est aimé par beaucoup de gens. Notre équipe est parvenue à **vaincre** les équipes d'autres écoles dans le **championnat** interscolaire organisé par notre secteur. Lors du dernier **match** que notre équipe a joué contre l'école du quartier, elle a gagné quatre buts à zéro. C'était un match **intéressant**.

## 8.3 Grammaire et conjugaison

### A. Grammaire

#### 1. L'enseignant/e demande à l'apprenant de lire le passage et de remplacer les adjectifs (...) par les adverbes dérivés.

##### Un chauffeur malhonnête.

Un long camion chargé du bois et des passagers passe (**lent**) sur un pont large mais non protégé (**suffisant**). Les douaniers l'arrêtent (**subite**). Ceux-ci commencent alors à vérifier (**soigneux**) et (**intelligent**) le chargement. Les passagers, observent(**Silencieux**). Certains d'entre eux, aident les douaniers à décharger le camion(**prudent**). Le chauffeur sortit (**gentil**) de la cabine et, remercie (**gai**) les passagers, s'en va, laissant seuls le camion et les passagers.

## Réponses:

##### Un chauffeur malhonnête.

Un long camion chargé du bois et des passagers passe **lentement** sur un pont large mais non protégé **suffisamment**. Les douaniers l'arrêtent **subitement**. Ceux-ci commencent alors à vérifier **soigneusement** et **intelligemment** le chargement. Les passagers, observent **silencieusement**. Certains d'entre eux, aident les douaniers à décharger le camion **prudemment**. Le chauffeur, sortit **gentiment** de la cabine et, remercie **gaiement** les passagers, s'en va, laissant seuls le camion et les passagers.

#### Activité 2: A l'aide des suffixes -aire, -al, -ard, -if, -in, trouve les adjectives pour qualifier:

- Une personne qui est souvent malade
- Un personnage tiré de la légende
- Des peuples qui habitent dans les montagnes
- Un jeu propre aux enfants
- L'amour des parents envers des enfants

## Réponse:

- a) Une personne malade
- b) Un personnage légendaire
- c) Des peuples montagnards
- d) Un jeu enfantin.
- e) L'amour parental

## B. Conjugaison

### 1. L'enseignant/e demande à l'apprenant de mettre les verbes entre (...) aux temps indiqués.

- a) Un camion chargé du bois passe (**passé composé**) sur un pont.
- b) Les douaniers l'arrêtent (**cond. présent**) immédiatement.
- c) Ils commencent (**imparfait**) à vérifier le chargement.
- d) Les passagers les observent (**passé composé**).
- e) Les passagers s'aident (**passé composé**) mutuellement.
- f) Le chauffeur sortit (**passé composé**) de la cabine.
- g) Il remercie (**passé composé**) les passagers.
- h) Le chauffeur va (**condit. Présent.**) à la messe.
- i) Albert descend (**passé composé**) de l'escalier.

## Réponses:

- a) Un camion chargé du bois **a passé** sur un pont.
- b) Les douaniers **l'arrêteraient** immédiatement.
- c) Ils **commençaient** à vérifier le chargement.
- d) Les passagers les **ont observé(e)s**.
- e) Les passagers **se sont aidés** mutuellement.
- f) Le chauffeur **est sorti** de la cabine.
- g) Il **a remercié** les passagers.
- h) Le chauffeur **irait** à la messe.
- i) Albert **est descendu** de l'escalier.

## 8.4 Phonétique et orthographe

L'enseignant/e demande à l'apprenant de lire le passage « **Un chauffeur malhonnête** », de relever les mots contenant la consonne “g” et, sous forme de tableau, de grouper ces mots selon la prononciation du “g”.

Réponses:

La consonne “g” se prononce / ʒ /	La consonne “g” se prononce /g/	La consonne “g” se prononce /ŋ/	La consonne “g” ne se prononce pas.
passagers	gare	soigneux	long
large	garantie		doigts
protégé			
genre			
chargement			
s’agit			
décharger			
gentil			
sage			
dirige			

### Activité 5 : Expression écrite

L'enseignant demande à l'apprenant de rédiger un texte de 150 mots dans lequel il raconte un de ses souvenirs d'enfance.

### Propositions de réponses

L'enseignant corrige le travail écrit par des apprenants en leur indiquant les fautes commises et leurs corrections.



# CONTEXTE 3: GRATITUDE ET COMPASSION

## 3

### 1. Compétence-clé

Communiquer oralement et par écrit dans les situations en rapport avec la gratitude et la compassion

### 2. Prérequis

- Saisir la signification des textes portant sur les des sujets variés en rapport avec la vie quotidienne.
- Utiliser les mots et les expressions relatifs à des thèmes variés.
- Maîtriser certaines notions élémentaires de la grammaire
- Rédiger de courts textes sur des diverses situations.

### 3. Thèmes transversaux

Ces thèmes forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet. Ils sont intégrés dans chaque unité et chaque leçon mais en fonction du contenu à enseigner. Cela veut dire qu'il n'est pas impératif de les intégrer tous dans un seul et même contenu.

Dans ce contexte, les thèmes transversaux développés sont entre autres:

#### a. L'éducation à la paix et aux valeurs

A travers les textes et les images évoquant la gratitude et la compassion, l'apprenant pourra acquérir les valeurs socioculturelles notamment le respect dû aux personnes âgées, savoir remercier un bienfaiteur, compatir à la souffrance d'autrui. Pour sa part, l'enseignant, en exploitant ces images et ces textes, pourra inculquer toutes ces valeurs aux apprenants.

#### b. La promotion du genre

L'enseignant pourra toujours se servir des images figurant dans le livre de l'élève pour faire comprendre aux apprenants que l'éducation doit promouvoir l'égalité et

la complémentarité de l'homme et de la femme

#### 4. Activité introductive du contexte

##### Questions :

1. Observe chaque image et dis tout ce que tu vois
2. Que font les personnages sur ces images ?
3. Quel peut être le point commun à ces images ?

##### Réponses :

Il y a quatre image qui illustrent le contexte:

**Image 1:** Les personnes de catégories différentes: Un militaire, des civils, des jeunes, etc. qui reçoivent des médailles de mérite en signe de reconnaissance pour leur bravoure.

**Image 2:** Un vieillard porte un fardeau sur sa tête. Un jeune garçon lui vient en aide à sa place.

**Image 3:** Une vieille femme vulnérable à qui on a remis une maison en signe de soutien et de compassion.

**Image 4:** Deux mains d'une personne qui serrent la main d'une autre en signe de remerciement ou de salutations.

2. Les personnages sur ces images font des activités différentes qui renvoient à diverses situations: activités familiales, les œuvres à caractères sociales, humanitaires, etc.

3. Le point commun à ces images est qu'elles traduisent toutes la gratitude et la compassion.

## 5. La répartition des activités par unité du contexte 3: Gratitude et compassion

<b>Contexte 3</b>	<b>Gratitude et compassion</b>		Nombre de périodes : 24
	Unité 1	Gratitude	11
	Unité 2	Compassion	11
	Evaluation		2
	Total		<b>24</b>
<b>Unité 1</b>	Gratitude		
	1.1	Activité de mise en situation	1
	1.2	Activité de compréhension du texte	2
	1.3	Activité d'exploitation lexicale : lexique relatif à la gratitude	1
	1.4	Activité de grammaire : substituts personnels compléments d'objet et pronoms relatifs	2
	1.5	Activité de phonétique et orthographe : prononciation de la semi-voyelle ou semi-consonne : /j/	1
	1.6	Activité de production	
	1.6.1	Expression orale : jeux de rôle sur la gratitude	2
	1.6.2	Expression écrite : rédiger un petit message relatif à la gratitude	1
	Total		10

<b>Unité 2</b>	Compassion		
	2.1	Activité de mise en situation	1
	2.2	Activité de compréhension du texte	2
	2.3	Activité d'exploitation lexicale : lexique relatif à la compassion	1
	2.4	Activité de grammaire : accord du participe passé	2
	2.5	Activité de phonétique et orthographe : prononciation des semi-voyelles ou semi-consonnes /w/ et /ʃ/	1
	2.6	Activité de production	
	2.6.1	Expression orale : jeux de rôle sur la compassion	2
	2.6.2	Expression écrite : rédiger un message en rapport avec la compassion	1
	<b>Total</b>		<b>10</b>
<b>Evaluation du contexte 3</b>	1	Activité de compréhension du texte	
	2	Activité d'exploitation lexicale	
	3	Activité de grammaire et conjugaison	
	4	Activité de phonétique et orthographe	
	5	Expression orale	
	6	Expression écrite	
	7	Evaluation du contexte	4 périodes
<b>Total général</b>		<b>24 périodes</b>	



## 6. Exploitation des leçons de chaque unité du contexte

### 6.1 UNITÉ 1: GRATITUDE

**Matériels didactiques : Textes, illustrations et matériels tactiles.**

#### ► Objectifs d'apprentissage

A l'aide d'un texte, l'apprenant(e) sera capable de :

- Saisir la signification d'un texte portant sur la gratitude et la compassion et répondre aux questions y relatives;
- Identifier les mots et les expressions relatifs à la gratitude et à la compassion et les utiliser dans des contextes variés;
- Manifester le comportement d'une personne reconnaissante et compatissante;
- Repérer dans les textes les substituts personnels complément d'objet et les pronoms relatifs et les utiliser dans des contextes variées;
- Identifier dans les textes les participes passés, les accorder et les orthographier correctement;
- Prononcer et orthographier correctement les mots contenant les semi-voyelles ou semi-consonnes /j/, /w/ et /ɥ/
- Rédiger un court texte racontant la gratitude et à la compassion.

#### 6.1.1 Déroulement de la séance de lecture et de compréhension du texte

##### Etape 1 : Mise en situation

##### A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants

L'enseignant pose des questions aux apprenants pour se rendre compte de leur bagage linguistique (lexique sur les accidents et les spectacles) et leur capacité d'expression orale et écrite.

##### B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage

- L'enseignant demande à l'apprenant de décrire la scène qu'il voit sur l'image et de préciser le rapport entre l'image et la gratitude.

## Questions:

1. Décris la scène que tu vois sur l'image.
2. Quel est le rapport entre l'image et la reconnaissance ?

## Réponses :

1. Sur l'image, on voit une jeune femme qui donne un cadeau à une vieille femme qui porte une couronne en signe de reconnaissance et de gratitude pour ses bienfaits.
2. Le rapport entre l'image et la reconnaissance est que la vieille femme a probablement fait de bonnes choses à la jeune dame qui reconnaît cela à travers ce cadeau qu'elle offre.

## Étape 2: Lecture silencieuse

- L'enseignant demande aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte «**Message de remerciements**».
- L'enseignant/e circule en classe pour vérifier si tout le monde est en train de lire le texte.

## Étapes 3: Lecture silencieuse

- Les apprenants lisent le texte à haute voix un à un. L'enseignant corrige des fautes éventuelles et puis il fait une lecture exemplaire à haute voix.

## Étape 3: Répondre aux questions de compréhension

- L'enseignant demande aux apprenants de se mettre en groupes et de répondre aux questions de compréhension proposées dans leur livre.

## Questions de compréhension du texte et leurs réponses

- a. Comment appelle-t-on ce genre de texte ?
- b. Qui est l'auteur de ce message?
- c. A qui le message est-il adressé ?
- d. Quel est l'objectif principal du message ?
- e. Explique cette phrase : «Ce changement professionnel, même s'il est voulu et stimulant, me remplit d'émotions au moment d'écrire ce message »
- f. Donne d'autres situations qui peuvent causer l'émotion.

## Étape 5: Mise en commun

- La mise en commun se fera soit au tableau, soit oralement : chaque groupe lit la question et propose la réponse.
- L'enseignant demande à la classe de réagir.
- Les autres groupes réagissent en précisent si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne la sienne, ainsi de suite.

## Réponses

- a. Ce texte est une lettre.
- b. L'auteur de ce message est Anne.
- c. Le message est adressé aux personnes qui ont travaillé avec Anne.
- d. L'objectif principal du message est d'exprimer la reconnaissance ou la gratitude mais aussi d'adresser un adieu à ses collègues.
- e. Ce passage veut dire que même si c'est Anne qui a voulu changer de profession et qu'elle a obtenu une promotion, elle aime encore ses collègues et aurait souhaité rester avec eux.
- f. D'autres situations qui peuvent causer l'émotion : les retrouvailles, un accident, la mort, etc.

### 6.1.2 Le déroulement de la séance d'exploitation lexicale

#### ► Objectif d'apprentissage

A partir du texte «Message de remerciements », l'apprenant sera capable de:

- relever les mots et expressions relatifs à la gratitude et, à l'aide d'un dictionnaire, chercher leur sens contextuel.

#### Étape 1: Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente

L'enseignant/e demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt. Les apprenants reformulent en deux ou trois phrases ce qu'est dit dans le texte vu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

#### Étape 2 : La chasse aux mots

En groupes, les apprenants sont invités à lire le texte «Message de remerciement» et à chercher dans le dictionnaire ou sur internet le sens contextuel des mots et expressions relatifs à la gratitude.

Le rôle de l'enseignant(e) consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

**Activité** : Cherche dans le dictionnaire le sens contextuel des mots et expressions relatifs à la gratitude.

### Réponses :

Témoigner, le plaisir, une belle année, émotion, expérience enrichissante, garder longtemps en mémoire, passer des années ensemble, une belle période de la vie, un grand merci, rester toujours

### Etape 3 : Synthèse de la leçon

L'enseignant(e) demande aux apprenants dans leurs groupes respectifs, de discuter ce qu'ils ont appris en rapport avec un fait divers et produire une synthèse écrite. La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant/e. Groupe par groupe, les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire.

### Réponses :

La gratitude est un sentiment d'affection et de reconnaissance que l'on ressent envers quelqu'un pour un service rendu, un cadeau offert, un soutien apporté. Les mots et expressions relatifs à la gratitude et à la reconnaissance sont entre autres :

Témoigner de, avoir le plaisir, dire merci, reconnaissance, merci, geste, remerciement, gratitude, remercier, émotion, exprimer sa gratitude, être reconnaissant, exprimer sa reconnaissance, meilleurs vœux, merci beaucoup

### Quelques expressions pour exprimer la gratitude :

- C'est très gentil (de votre part) !
- Je vous remercie !
- Je vous reste reconnaissant !
- Je suis éternellement reconnaissant pour tout ce que vous m'avez appris !
- J'ai beaucoup appris grâce à vous !
- Je vous remercie pour tout ce que vous avez fait pour moi !
- L'ingratitude tarit la source des bienfaits.

## Etape 4. Activités d'application

### Activité 1.

Complète les phrases par les mots repris dans la liste ci-dessous et fais les transformations nécessaires.

Témoigner, dire, plaisir, merci, remerciement, mémoire, gratitude, remercier, émotion, exprimer, reconnaissant, reconnaissance, vœux, merci, rester, geste

1. Nous vous -----notre reconnaissance pour votre passage.
2. -----bien pour le petit message.
3. Tu dois -----tes parents pour tant d'amour.
4. J'ai un grand -----de vous exprimer ma -----pour votre cadeau lors de ma collation de grade. Votre -----reste toujours en ma -----
5. Un enfant -----fait plaisir au cœur de sa mère.
6. Je vous -----merci pour tout.
7. L'ingratitude tarit la -----des bienfaits.
8. Chacun doit-----de sa gratitude à ses bienfaiteurs.
9. Le -----est l'action de -----
10. Malgré les années qui viennent de passer, tu -----dans ma-----
11. Mon ----- est grande.

### Réponses :

1. Nous vous **exprimons** notre reconnaissance pour votre passage.
2. **Merci** bien pour le petit message.
3. Tu dois **remercier** tes parents pour tant d'amour.
4. J'ai un grand **plaisir** de vous exprimer ma **gratitude/reconnaissance** pour votre cadeau lors de ma collation de grade. Votre **geste** reste toujours en ma **mémoire**.
5. Un enfant **reconnaissant** fait plaisir au cœur de sa mère.

6. Je vous **dis** merci pour tout.
7. L'ingratitude tarit la **source** des bienfaits.
8. Chacun doit **témoigner** de sa gratitude à ses bienfaiteurs.
9. Le **remerciement** est l'action de **remercier**.
10. Malgré les années qui viennent de passer, tu **restes** dans ma mémoire
11. Mon **émotion** est grande.

### 6.1.3 Le déroulement de la séance de grammaire

#### A. Les substituts personnels compléments d'objet

##### ► Objectif d'apprentissage

A partir du texte « **Tom l'entrepreneur** », l'apprenant/e sera capable de :

- repérer dans le texte et utiliser correctement les substituts personnels compléments d'objet.

#### Étape 1: Lecture du texte

L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes. Il/elle les invite à lire silencieusement le texte et à découvrir les adjectifs utilisés.

#### Étape 2 : Activité d'apprentissage

**Activité** : Relève les substituts compléments d'objet que tu trouves dans le texte ci-dessus et réutilise-les dans ta propre phrase.

**Réponses** : vous, lui, l', lui, te, la, nous

#### Étape 3 : Synthèse de la leçon

##### 1. Les substituts personnels complément d'objet

Un substitut personnel complément d'objet remplace un mot ou un groupe de mots qui, dans la phrase, joue la fonction de complément d'objet direct ou indirect.

## 1. Les substituts personnels compléments d'objet direct (COD)

Personnes grammaticales	Singulier	Pluriel	Exemples
1 <sup>e</sup>	me (m')	Nous	Dieu m'aime. Dieu nous aime.
2 <sup>e</sup>	Te (t')	Vous	Le directeur te cherche. Le directeur vous cherche.
3 <sup>e</sup> a. masculin	Le (l')	Les	Vous le dérangez ! Vous les dérangez ! Paul la salue.
Féminin	La (l')	Les	Paul les salue.

## 2. Les substituts personnels compléments d'objet indirect (COI)

Un substitut personnel COI remplace un mot ou un groupe de mots jouant la fonction de complément d'objet indirect dans la phrase

Personnes grammaticales	Singulier	Pluriel	Exemples
1 <sup>e</sup>	me (m')	nous	Vous me téléphonerez. Elle nous a dit la vérité.
2 <sup>e</sup>	te (t')	vous	Olga t'a répondu ? Je vous obéirai, maman.
3 <sup>e</sup> masculin	lui	leur, eux	L'animateur lui a parlé. Vous leur donnerez ce livre. Je m'adresse à eux.
Féminin	lui, elle	leur, elles	Julie lui a pardonné ses fautes. Nous pensons toujours à elles.  Nous leur communiquerons les résultats.

### 3. Les substituts personnel complément : en et y

Substitut	Fonction	Emploi	Exemples
En	COD	<p><b>En</b> remplace un COD déterminé par un article indéfini ou partitif</p>	<p>Je veux de l'huile. → J'<b>en</b> veux.</p> <p>Il achètera des vaches.→Il <b>en</b> achètera.</p>
		<p>Avec l'article un/ une,</p> <p>l'article <b>est</b> repris après le verbe, sauf à la forme négative</p>	<p>A-t-elle un enfant ? → Oui, elle <b>en a un</b>.</p> <p>→Non, elle n'<b>en</b> a pas.</p>
	COI	<p><b>En</b> remplace un COI non humain introduit par la préposition <b>de</b></p>	<p>Nous parlons des examens. →Nous <b>en</b> parlons.</p> <p>Il parle de Paul →Il parle de <b>lui</b>.</p> <p>Nous parlons de Marie. → Nous parlons d'<b>elle</b>.</p> <p>Nous parlons des professeurs → Nous parlons d'<b>eux</b></p>



Y	COI	Y remplace un COI non humain introduit par la préposition à	Nous pensons à la promenade d'hier. → Nous <b>y</b> pensons.  Nous pensons à Paul. → Nous pensons à <b>lui</b> .
	CCL	Y remplace le complément circonstanciel de lieu	Je vais à Kigali. → J' <b>y</b> vais.  Nous l'avons trouvé dans le pupitre. → Nous l' <b>y</b> avons trouvé.

#### Etape 4 : Activités d'application

##### Activité 1

Reprends la phrase en remplaçant les mots soulignés par un substitut personnel qui convient

- Je vois Céline.
- Elle raconte son histoire.
- Cette maman a perdu son pagne.
- Nous aimons les mathématiques.
- Les enfants font l'examen.

Réponses :

- Je **la** vois.
- Elle **la** raconte.

- c. Cette maman l'a perdu.
- d. Nous **les** aimons.
- e. Les enfants **le** font.

## Activité 2

Complète la phrase par un substitut qui convient.

- a. Je termine mon devoir et je .....remets au professeur.
- b. Elle rencontre Jeanne ; elle ..... salue et ... demande les nouvelles.
- c. Mireille m'a prêté cette latte. Je .....lui remettrai demain.
- d. Il a lu tous mes poèmes. Sans me le dire, il .....a repris dans son cahier.
- e. Marie veut manger ? Oui, elle .....veut.

## Réponses

- a. Je termine mon devoir et je **le** remets au professeur.
- b. Elle rencontre Jeanne, elle **la** salue et lui demande les nouvelles.
- c. Mireille m'a prêté cette latte. Je **la** lui remettrai demain.
- d. Il a lu tous mes poèmes. Sans me le dire, il **les** repris dans son cahier.
- e. Marie veut manger ? Oui, elle **le** veut.

## Activité 3

Reprends la phrase en remplaçant les mots soulignés par le substitut en ouy.

- a. Nous croyons à **ta parole**.
- b. Ce soir, Mahoro va se rendre à **Rusizi**.
- c. Calme-toi ; ton père s'occupera **de ton problème**.
- d. Les enfants s'attendent à la visite **de leurs parents**.
- e. Vous pensez déjà à **vos examens** ?
- f. Je me souviens **de tes histoires**.

## Réponses

- a. Nous **y** croyons.
- b. Ce soir, Mahoro va s'**y** rendre.
- c. Calme-toi ; ton père s'**en** occupera.
- d. Les enfants s'**y** attendent.
- e. Vous **y** pensez déjà?
- f. Je m'**en** souviens.

## B. Les pronoms relatifs

### ► Objectifs d'apprentissage

A partir du texte « **Quel malheur !** », l'apprenant/e sera capable de repérer dans le texte les pronoms relatifs et de les utiliser correctement.

### Étape 1: Lecture du texte

L'enseignant/e demande aux apprenants se mettre en groupes . Il/elle les invite à relire le passage, de relever les pronoms relatifs qu'il/elle trouve et de les réutiliser dans sa propre phrase.

### Étape 2 : Activité d'apprentissage

**Activité 1 :** Relis le passage, relève les pronoms relatifs que tu trouves et réutilise-les dans ta propre phrase.

**Réponses :** dont, que, quoi, où, auxquelles

L'enseignant/e appréciera lui/elle-même les phrases produites par les apprenants.

**Activité 2 :** Enumère d'autres pronoms relatifs que tu connais

**Réponses :** qui, lequel, laquelle, duquel, desquels, desquelles, etc.

### Étape 3 : Synthèse de la leçon

Un pronom relatif représente et remplace son antécédent (un nom ou un pronom), placé généralement devant lui.

On distingue :

- a) les pronoms relatifs simples et invariables : **qui, que, quoi, dont, où**

b) les pronoms relatifs composés et variables : **lequel, laquelle, duquel, desquels, desquelles**, etc.

### 1. Les pronoms relatifs simples et invariables

Pronom	Fonction	Exemples
qui	<b>Sujet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le chauffeur <b>qui</b> conduisait avait bu.</li> <li>- La vache <b>qui</b> beugle est celle de Marcel.</li> </ul>
	<b>COI</b> et autres compléments: précédé par une <b>préposition</b> , il ne remplace que des <b>personnes</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enfant à <b>qui</b> le policier demandait les informations n'avait rien vu.</li> <li>- Les élèves avec <b>qui</b> je joue ont tous réussi.</li> </ul>
que	Toujours COD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il a aimé le cadeau <b>que</b> tu lui as offert.</li> <li>- L'accident <b>que</b> tu as fait était grave.</li> <li>- La fille <b>que</b> tu m'as montrée est gentille.</li> </ul>
dont	Divers compléments introduits par la préposition <b>de</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le livre <b>dont</b> tu me parles coûte cher. (COI)</li> <li>- J'étudie dans une école <b>dont</b> le directeur est très strict.</li> <li>- Je vous présente l'infirmière <b>dont</b> nous sommes tous fiers. (complément de l'adjectif)</li> </ul>
où	complément circonstanciel de lieu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le village <b>où</b> nous habitons est pauvre.</li> <li>- Le pays <b>où</b> je vais est immense.</li> </ul>
quoi	Complément, il représente un antécédent de sens vague (rien, ce, chose, quelque chose)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est ce à <b>quoi</b> je pensais toute la journée.</li> <li>- Dis-moi ce avec <b>quoi</b> tu vas travailler.</li> </ul>

## 2. Les pronoms relatifs composés et variables

SINGULIER		PLURIEL	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
lequel	laquelle	lesquels	lesquelles
duquel	de laquelle	desquels	desquelles
auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles

### Etape 4 : Activités d'application

#### Activité 1

Complète la phrase par le pronom relatif (**qui, que, dont, où, quoi**)

- Je connais la classe .....tu étudies.
- Voici le dictionnaire.....tu avais besoin.
- L'incendie ....a eu lieu hier a couté la vie à un bébé de deux mois.
- Nous pouvons deviner ce à ..... vous pensez !
- La mangue est un fruit .....j'adore.

#### Réponses

- Je connais la classe **où** tu étudies.
- Voici le dictionnaire **dont** tu avais besoin.
- L'incendie **qui** a eu lieu hier a couté la vie à un bébé de deux mois.
- Nous pouvons deviner ce à **quoi** vous pensiez !
- La mangue est un fruit **que** j'adore.

#### Activité 2.

Même exercice mais avec un pronom relatif composé (**laquelle, lesquels, auxquelles, auxquels, desquels**)

- N'oubliez jamais les personnes .....vous devez votre reconnaissance.
- Les chômeurs.....vous avez promis du travail sont là.

- c. Tu es la personne en .....j'ai le plus de confiance
- d. Les visiteurs..... nous parlions arrivent.
- e. On m'a volé les cahiers dans .....j'écrivais les notes.

## Réponses

- a. N'oubliez jamais les personnes **auxquelles** vous devez votre reconnaissance.
- b. Les chômeurs **auxquels** vous avez promis du travail sont là.
- c. Tu es la personne en **laquelle** j'ai le plus de confiance.
- d. Les visiteurs **desquels** nous parlions arrivent.
- e. On m'a volé les cahiers dans **lesquels** j'écrivais les notes.

### 6.1.4 Le déroulement des activités de phonétique et d'orthographe

#### ► Objectifs d'apprentissage

A la fin de cette leçon, l'apprenant(e) sera capable de :

- Relever dans les textes la semi-voyelle /j/;
- Prononcer et orthographier correctement les mots contenant la semi-voyelle /j/

#### Etape 1 : Activités d'apprentissage

##### Activité 1.

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire attentivement le dialogue « **Mireille et le miel de maman** », de relever les mots qui contiennent la semi-voyelle /j/ et de chercher d'autres mots qui la contiennent.

#### Réponses :

Les mots du dialogue contenant la semi-consonne /j/ :

Mireille, miel, tiens, veille, souviens, Joyeuse, fille, Dieu, meilleure, maillot, bien, travaille, billard, médaille, parviens, bouteille, gentille, soleil, etc.

##### Activité 2

Prononce correctement et identifie comment le son /j/ est représenté.

## Réponses

le son /j/ est représenté par les lettres **i, y, il, ill**

### Etape 2 : Synthèse de la leçon

La semi-voyelle /j/ est représenté par les lettres **i, y, il, ill**.

#### Représentation de la semi-voyelle /j/

/j/ s'écrit avec i	/j/ s'écrit avec y	/j/ s'écrit avec il	/j/ s'écrit avec ill
hier	voyage	soleil	papillon
ciel	goyave	ail	maillot
bière	payable	fauteuil	feuille
chien	aboyer	travail	travailler
bienfaiteur	balayer	oeil	retrouvailles

**Attention** : Les mots contenant les lettres **il** ou **ill** ne se prononcent pas forcément /j/.

**Exemples** : gentil, mil, fusil, tranquille, ville, mille, etc.

### Etape 3 : Activités d'application

**Activité 1** : Lis les mots proposés et complète le tableau ci-après.

Mots à lire	Réponses		
	Le son /j/ se prononce	Le son /j/ ne se prononce pas	Lettres représentant le son/j/
famille			
pluriel			
poubelle			
brille			
Achille			
mille			
merveilleux			
île			
bouillie			
chien			
aile			

noyade			
cil			
hiérarchie			
vieux			
étudier			
pupille			
piler			
fusiller			
fusil			
essayer			
millimètre			

**Réponses:**

Mots à lire	Réponses		
	Le son /j/ se prononce	Le son /j/ ne se prononce pas	Lettres représentant le son/j/
Famille	x		ill
Pluriel		x	iel
Poubelle		x	-
Brille	x		ill
Achille		x	-
mille		x	-
merveilleux	x		ill
île		x	-
bouillie	x		ill
chier	x		i
aile		x	-
noyade	x		y
cil		x	-
hiérarchie	x		i
Vieux	x		i



étudier	x		i
Pupille	x		ill
Piler		x	-
fusiller	x		ill
fusil		x	-
essayer	x		y
millimètre		x	-

### 6.1.5 Activité de production

#### ► Objectifs d'apprentissage

L'apprenant/e sera capable de s'exprimer correctement par l'oral et par l'écrit sur des situations relatives à la gratitude.

#### A. Activité d'expression orale

L'enseignant/e demande à l'apprenant/e de présenter oralement un message de reconnaissance envers son professeur devant ses condisciples.

**Situation** : Tu viens de terminer ton tronc commun. Il y a un professeur qui t'a marqué et à qui tu voudrais exprimer ta reconnaissance. Présente oralement ton message de reconnaissance devant tes condisciples.

#### Proposition de réponses

L'enseignant/e guide l'apprenant/e lors de la présentation en corrigeant les fautes d'orthographe et de grammaire commises par l'apprenant/e.

#### B. Activité d'expression écrite

L'enseignant/e demande à l'apprenant de rédiger un texte de 150 mots remerciant tous ceux qui l'ont aidé dans ses études.

**Situation** : Tu termines tes études et tes parents ont préparé une fête à cet effet. Rédige un petit texte de cent vingt mots pour remercier tous ceux qui t'ont aidé.

#### Proposition de réponse

L'enseignant/e corrige le travail écrit par des apprenants en leur indiquant les fautes commises et leur correction.

## 6.2 UNITÉ 2: LA COMPASSION

**Matériels didactiques : Textes, illustrations et matériels tactiles.**

### Objectifs d'apprentissage

A l'aide d'un texte, l'apprenant(e) sera capable de :

- Saisir la signification d'un texte portant sur la compassion ;
- Identifier les mots et les expressions relatifs à la compassion;
- Identifier dans les textes l'accord du participe passé;
- Rédiger un petit message à quelqu'un ou à un public portant sur la compassion;

### 6.2.1 Dérroulement de la séance de lecture et de compréhension du texte

#### Etape 1 : Mise en situation

A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants.

- L'enseignant/e pose aux apprenants quelques questions sur le texte de l'unité précédente pour se rendre compte de leur bagage linguistique (lexique sur l'accident) et leur capacité d'expression orale et écrite.

B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage

- L'enseignant/e invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte «**L'amitié**» et à découvrir le lien entre l'image et le texte.
- A partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.

**Activité** : L'enseignant/e demande aux apprenant d'observerles images et de répondre aux questions suivantes:

- a. Que vois-tu sur l'image?
- b. A quoi penses-tu en regardant cette image?
- c. Que font-elles?

**Réponse:**

- a. Ce que je vois sur l'image:
  - Des enfants dans la cour de l'école,

- Des enfants qui semblent dialoguer
  - Un enfant qui essuie les larmes de son condisciple qui pleure probablement de chagrin.
- b. Regarder l'image de l'enfant qui pleure peut susciter la compassion, le chagrin.
- c. Certains enfants jouent d'autres se tiennent à l'écart , isolés des autres.

### **Étape 2: Lecture silencieuse**

- L'enseignant/e dit aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte «**L'amitié**».
- L'enseignant/e circule en classe pour vérifier si tout le monde est en train de lire le texte.
- L'enseignant/e pose des questions de compréhension pour contrôler si les apprenants ont lu et compris le texte.

### **Étape 3: Répondre aux questions de compréhension**

- L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte «**L'amitié**» en répondant aux questions de compréhension proposées dans leur livre.

### **Questions de compréhension du texte et leurs réponses**

- a. De quoi parle-t-on dans le texte ?
- b. Où se déroule le récit ?
- c. Paul et Jean sont-ils de vrais amis ? Justifie ta réponse.
- d. Que signifie le mot « inséparable »?
- e. Quel est l'événement malheureux survenu dans la vie des deux garçons?
- f. Comment se sont-ils comportés face à ce malheur ?
- g. Justifie le titre de ce texte.

### **Réponses :**

- a. Dans le texte, on parle de l'amitié entre Jean et Paul.
- b. Le récit se déroule dans le village de Buhoro.
- c. Oui, Paul et Jean sont de vrais amis :

- ils jouent et mangent ensemble ;
  - lorsque Jean perd ses parents, Paul le console et l'aide à venir vivre chez lui.
- d. Le mot « inséparable » signifie « ce qui ne peut pas être séparé ».
- e. L'événement malheureux qui est survenu dans la vie des deux garçons, c'est la mort des parents de Jean.
- f. Face à ce malheur, Jean est désolé; son ami Paul est affligé et compatissant envers son ami éprouvé.
- g. Le titre « L'amitié » se justifie par le fait que le texte parle des relations amicales entre deux garçons, Jean et Paul.

### 6.1.2 Le déroulement de la séance d'exploitation lexicale

#### ► Objectifs d'apprentissage

A partir du texte « **L'amitié** » l'apprenant(e) sera capable d'identifier et d'utiliser correctement les mots et expressions en rapport avec la compassion.

#### Étape 1 : Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.

L'enseignant/e demande aux apprenants de dégager les idées principales du texte lu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

#### Étape 2 : Recherche des mots au dictionnaire

En groupes, les apprenants sont invités à lire le texte « **L'amitié** » et à chercher dans le dictionnaire ou sur internet d'autres mots et expressions relatifs à la compassion.

Le rôle de l'enseignant(e) consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

#### Activité 1

Identifie les mots et les expressions relatifs à la compassion utilisés dans le texte « **L'amitié** ».

#### Réponses :

- **Les mots:** amitié, amis, inséparable, malheur, accident, mort, désolation, consoler, compassion, affligé, survenu.
- **Les expressions:** ne savoir plus que faire, situation malheureuse, rester tout seul, un cœur affligé, un cœur plein de compassion.

## Activité 2 :

Cherche dans le dictionnaire d'autres mots et expressions en rapport avec la compassion.

### Réponses

Mots et expressions relatifs à la compassion sont entre autres:

- **Les noms:** décès, communiqué, condoléances, regret, génocide, enterrement, inhumation, funérailles, obsèques, deuil, épitaphe, douleur, tristesse, détresse, consternation, épreuve, peine, sympathie, empathie, pitié, miséricorde, émotion, sensibilité, affliction, chagrin, commisération, apitoiement, communion, secours, soutien, aide, recours, etc.

- **Les adjectifs:** triste, pénible, douloureux, regrettable, génocidaire, funéraire, funeste, empathique, pitoyable, miséricordieux, émotionnel, cordial, amical, sensible, tendre, sincère, inopiné, éprouvé, touché, précoce, etc.

- **Les adverbes:** tristement, péniblement, cordialement, amicalement, sensiblement, tendrement, sincèrement, inopinément, précocement, etc.

- **Les adverbes et expressions:** avoir le regret de, avoir la profonde douleur de, permettre à quelqu'un de, être profondément touché, levée de deuil, faire part, être désolé, être navré, être sensible à, compatir à, s'apitoyer sur, s'attendrir sur, soutenir, encourager, aider, venir en aide à quelqu'un, voler au secours de quelqu'un, secourir, etc.

### Etape 4 : Synthèse de la leçon

L'enseignant(e) demande aux apprenants dans leurs groupes respectifs, de discuter ce qu'ils ont appris en rapport avec la compassion et de produire une synthèse écrite. La mise en commun est faite par les apprenants guidés par l'enseignant/e. Groupe par groupe, les apprenants présentent leurs découvertes, les autres suivent et corrigent quand c'est nécessaire.

### Réponses

Les mots et les expressions en rapport avec la compassion traduisent les sentiments de:

- **souffrance:** Exemples : mort, tristesse, regret, rendre triste, être malheureux, etc.
- **pitié :** Exemples : affection, tendresse, communion, miséricorde, être en communion de cœur, prendre pitié de quelqu'un, etc.

## Etape 4. Activités d'application

**Activité 1:** L'enseignant demande aux apprenants de compléter le texte avec des mots ou expressions proposés: **douloureuse, sincèrement, obsèques, départ, malheureusement**

Je viens d'apprendre la triste nouvelle concernant votre maman,

Le... d'une mère est un moment ... dans une vie.

J'ai ... un engagement de longue date qui m'empêche d'être présent aux ... et je le regrette ...

### Réponses :

Je viens d'apprendre la triste nouvelle concernant votre Maman.

Le **départ** d'une mère est un moment **douloureux** dans une vie.

J'ai **malheureusement** un engagement de longue date qui m'empêche d'être présent aux **obsèques** et je le regrette **sincèrement**.

**Activité 2:** Fais correspondre les éléments de la colonne A aux éléments de la colonne B selon leur sens proche

colonne a	colonne b
1. épreuve	a. être touché par
2. enterrement	b. miséricorde
3. mort	c. s'attendrir sur
4. pitié	d. venir en aide
5. souffrance	e. décès
6. funérailles	f. douleur
7. s'apitoyer sur	g. chagrin
8. être sensible à	h. obsèques
9. voler au secours	i. encourager
10. tristesse	j. inhumation
11. soutenir	k. malheur

### Réponses :

1 → k; 2 → j; 3 → e ; 4 → b; 5 → f; 6 → h; 7 → c; 8 → a; 9 → d;  
10 → g; 11 → i

### 6.1.3 Le déroulement de la séance de grammaire

#### ► Objectifs d'apprentissage

A partir du texte « Approvisionnement », l'apprenant/e sera capable de :

- Identifier dans le texte le participe passé ;
- Accorder et orthographier correctement le participe passé dans des situations variées;

#### Étape 1: Lecture du texte

**Activité1** : L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes. Il/ elle les invite à lire silencieusement le texte « **Les girafes** » et à compléter le tableau proposé.

Tableau à compléter :

Participe passé accordé	Participe passé non accordé	Participe passé employé avec «avoir»	Participe passé employé avec «être»	Participe passé employé sans auxiliaire

#### Réponses

Participe passé accordé	Participe passé non accordé	Participe passé employé avec «avoir»	Participe passé employé avec «être»	Participe passé employé sans auxiliaire
vues	soupçonné	vues		dorées
attroupées	fait		attroupées	rassurées
venu			venu	
observés		observés		
surprises			surprises	
scrutées			scrutées	
approchées			approchées	
senties			senties	
aperçues			aperçues	
prises		prises		
restées			restées	

### Etape 3 : Synthèse de la leçon

#### Règles d'accord du participe passé

Le participe passé s'accorde différemment :

- lorsqu'il est employé **avec l'auxiliaire être**.
- lorsqu'il est employé **avec l'auxiliaire avoir**.
- lorsqu'il est employé **sans auxiliaire**.

#### 1. Accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être

Il s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le sujet.

**Exemples :**

**Les blouses** des enseignants sont **restées** dans leur salle.

**Les élèves** et leur **professeur** se sont **rencontrés**.

#### 2. Accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde avec le complément



d'objet direct(COD), si le COD est avant le participe passé.

### Exemples :

Les enfants ont **mangé** les choux.

—> Les choux que les enfants ont mangés étaient chauds.

Le **COD (les choux) est placé avant** le participe passé (**mangé**). Alors le participe passé s'accorde.

### 3. Accord du participe passé employé sans auxiliaire

Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde comme un adjectif en genre et en nombre avec le mot auquel il se rapporte.

### Exemples

Un **homme averti** en vaut deux.

Une **personne aimée** est heureuse.

### Etape 4 : Activités d'application

#### Activité 1

L'enseignant demande aux apprenants de compléter les phrases en utilisant les formes proposées entre parenthèses.

1. J'avais .... (recueillis, recueillies, recueilli) ses dernières volontés.
2. Les assiettes qu'il a...(acheté, achetée, achetés, achetées) sont très belles.
3. La leçon s'est... (terminée, terminé) par le travail en groupe..
4. Toutes les choses se sont...(passés, passe, passées) comme il les avait...( prévus, prévue, prévues).
5. Quels efforts avez-vous... (faits, fait) pour réussir ?

### Réponses :

1. J'avais **recueilli** ses dernières volontés.
2. Les assiettes qu'il a **achetées** sont très belles.

3. La leçon s'est **terminée** par le travail en groupe.
4. Toutes les choses se sont **passées** comme il les avait **prévues**.
5. Quels efforts avez-vous **faits** pour réussir ?

**Activité 2 : l'enseignant demander aux apprenants de remplacer l'infinitif (... ) par son participe passé et d'accorder si nécessaire.**

1. Les chiens ont **(aboyer)** toute la nuit.
2. Les orangers ont **(fleurer)** plus tôt cette année.
3. Ma mère a **(trouver)** des champignons dans le jardin.
4. Les jeunes filles que nous avons **(rencontrer)** se sont **(dire)** être fières de leur histoire.
5. Vous avez **(tondre)** la pelouse ce matin ?
6. Paul et Julie ont **(faire)** des crêpes.
7. Les nouvelles photos, il les a **(mettre)** sur Facebook.
8. Nous avons **(courir)** pour attraper le bus.
9. J'ai bien **(aimer)** les beignets que tu as **(cuisiner)**.
10. Ils se sont bien **(amuser)** dans la cour.
11. Les footballeurs se sont **(affronter)**.
12. Les athlètes se sont **(préparer)** au départ.
13. Les poèmes que j'ai **(écrire)** seront **(publier)** prochainement.
14. J'ai **(réciter)** à mon frère les paroles de la chanson.
15. La pièce de théâtre que nous avons **(jouer)** est d'un auteur africain.
16. La douleur **(endurer)** s'est **(éterniser)**.

**Réponses :**

1. Les chiens ont **aboyé** toute la nuit.
2. Les orangers ont **fleuri** plus tôt cette année.
3. Ma mère a **trouvé** des champignons dans le jardin.
4. Les jeunes filles que nous avons **rencontrées** se sont **dit** être fières

de leur histoire.

5. Vous avez **tondu** la pelouse ce matin ?
6. Paul et Julie ont **fait** des crêpes.
7. Les nouvelles photos, il les a **mises** sur Facebook.
8. Nous avons **couru** pour attraper le bus.
9. J'ai bien **aimé** les beignets que tu as **cuisinés**.
10. Ils se sont bien **amusés** dans la cour.
11. Les footballeurs se sont **affrontés**.
12. Les athlètes se sont **préparés** au départ.
13. Les poèmes que j'ai **écrits** seront **publiés** prochainement.
14. J'ai **récité** à mon frère les paroles de la chanson.
15. La pièce de théâtre que nous avons **jouée** est d'un auteur africain.
16. La douleur **endurée** s'est **éternisée**.

#### 6.1.4 Le déroulement des activités de phonétique et d'orthographe

##### Objectifs d'apprentissage

A la fin de cette leçon, l'apprenant(e) sera capable de :

- relever dans les textes les semi-consonnes **/ɥ/ et /w/**
- prononcer et orthographier correctement les mots contenant les semi-consonnes **/ɥ/ et /w/**

##### Etape 1 : Activités d'apprentissage

###### Activité 1.

L'enseignant/e demande aux apprenants de lire le texte « L'amusement », de relever les mots contenant les semi-consonnes **/ɥ/ et /w/** et de les grouper selon leur prononciation.

## Réponses :

Les mots contenant le son /ɥ/	Les mots contenant le son /w/
pluie	toits
bruit	voitures
minuit	voisins
fruits	voir
ruelle	rouage
situé	loin
nuage	coin
cueillir	moindre
saluer	babouin
	louis
	jouer
	ouest

### Activité 2

Observe ces mots relevés du texte et identifie les lettres qui représentent les sons /ɥ/ ou /w/

## Réponses

**Le son /ɥ/ est représenté par les lettres suivantes :**

ui	ue	ua
pluie	ruelle	nuage
bruit	saluer	
minuit	situé	
fruits		

**Le son /w/ est représenté par les lettres suivantes :**

oi	oua	oin	ouin	oui	oue
toits	rouage	loin	babouin	Louis	jouer
voitures		coin			ouest
voir		moindre			

## Etape 2 : Synthèse de la leçon

Les semi-voyelles ou semi-consonnes /y/ et /w/ ne sont ni voyelles ni consonnes. Elles sont entre les deux.

1) La semi-voyelle /y/ peut être représentée: **ui, ue, ua.**

**Remarque:** tous les mots contenant les lettres **ue** ou **ua** ne se prononcent pas obligatoirement /y/.

**Exemples :** Dans les mots **un affluent, gluant, truand, rue, etc.** les lettres **ue** et **ua** se prononcent /y/

2) La semi-voyelle /w/ peut être représentée : **oi, oua, oin, ouin, oui, oue**

**Remarque:** Tous les mots contenant les lettres **oue** ne se prononcent pas obligatoirement /w/.

**Exemples :**

Dans les mots **afflouer, clouer, brouette, etc.**

## Etape 3 : Activité d'application

### Activité 1.

L'enseignant/e demande aux apprenants de compléter le tableau proposé selon que le mot contient les sons prononcés /y/ ou /w/.

N.B: Les apprenants cochent (v) la case correspondant à la bonne réponse

Mots	Le son /y/	Le son /w/
rituel		
luire		
loin		
cuisson		
midi		
Baudouin		
clouer		
roue		
influent		
puante		

nouage		
nuage		
vue		
douer		
duel		

## Réponses

mots	le son /ɥ/	le son /w/
rituel	x	
luire	x	
loin		x
cuisson	x	
midi	-	-
bédouin		x
clouer	-	x
roue	-	-
influent	-	-
puante	x	
nouage		x
nuage	x	
vue	-	-
douer		x
duel	x	

### 6.1.5 Activité de production

#### ► Objectif d'apprentissage

L'apprenant/e sera capable de s'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit dans des situations relatives à la compassion.

#### A. Activité d'expression orale

L'enseignant/e demande à l'apprenant/e d'imaginer un message de condoléances à adresser à une personne éprouvée .

#### Situation :

Adresse un message de condoléances à quelqu'un de ton village qui vient de perdre une personne qu'il aimait beaucoup.

## Guide aux réponses

L'enseignant/e guide l'apprenant/e lors de la présentation, en corrigeant les erreurs de prononciation commises par l'apprenant/e.

### Etape 2 :

#### Activité d'expression écrite

L'enseignant/e demande à l'apprenant/e de composer un communiqué nécrologique.

#### Situation :

La famille de Paul Munezero vient de perdre son enfant Dieudonné Gakwisi. Elle te demande de composer pour elle un communiqué nécrologique. Rédige ce communiqué.

#### Proposition de réponse

L'enseignant/e corrige le travail écrit par des apprenants en leur indiquant les fautes commises et leur correction.

## 7.Synthèse du contexte

<b>Contexte III: Gratitude et compassion</b>		
	<b>Unité1: La gratitude</b>	<b>Unité 2:La compassion</b>
<b>Vocabulaire /lexique</b>	Emploi des mots et expressions portant sur la gratitude et la compassion	Emploi des mots et expressions portant sur la gratitude et la compassion
<b>Grammaire/ conjugaison</b>	Les substituts personnels compléments et les pronoms relatifs	L'accord du participe passé
<b>Phonétique et orthographe</b>	Prononciation de la semi-consonne /j/	Prononciation des semi-consonnes /ɥ/ et /w/ / (fixation)
<b>Production orale</b>	Message oral sur la gratitude	Message oral sur la compassion
<b>Production écrite</b>	Message écrit sur la gratitude	Message écrit sur la compassion

## 8. EVALUATION DU CONTEXTE

### 8.1 Compréhension du texte

L'enseignant/e met les apprenants en groupes, leur demande de lire attentivement le texte « **Souvenir de ma campagne** » et de répondre aux questions de compréhension .

1. Qu'est ce qui montre que Mahoro se souvient de son village natal?
2. Identifie les actions que Mahoro a faites en reconnaissance des bienfaits de son village natal?
3. Quels sont les travaux fatigants et lourds qui peuvent être imposés aux enfants?
4. Quels sont les conseils que tu peux donner aux enfants de la rue?

### Réponses

#### 1. Ce qui montre que Mahoro se souvient de son village est que :

- Elle se souvenait de l'accueil qui lui était réservé.
- Elle faisait référence au passé glorieux.
- Elle encourageait les enfants à aimer le travail, à faire de petits travaux domestiques et à penser souvent à leur avenir.
- Elle donnait des conseils aux parents qui imposaient aux enfants des travaux lourds et fatigants

#### 2. Les actions que Mahoro a faites en reconnaissance des bienfaits de son village natal sont:

- Elle encourageait les enfants à aimer le travail, à faire de petits travaux domestiques et à penser souvent à leur avenir.
- Elle donnait des conseils aux parents qui imposaient aux enfants des travaux lourds et fatigants;
- Elle a construit un complexe scolaire pour enfants et un maison d'alphabétisation pour adultes.

#### 3. Les travaux fatigants qui peuvent être imposés aux enfants:

- Travailler comme aide-maçon dans la construction des maisons.
- Aller aux champs avec de grandes personnes;



- Travailler dans les mines et les plantations de thé ou de riz.

#### 4. Des conseils qu'on peut donner aux enfants de la rue:

- Leur demander d'obéir aux parents;
- Leur faire comprendre que de ce qu'il font aujourd'hui et du comportement qu'il adoptent.
- Ils doivent savoir leur avenir est entre leurs mains.
- Il faut leur dire que l'école est la vie. Il ne faut jamais négliger l'école.

## 8.2 Exploitation lexicale

### Activité 1.

L'enseignant demande à l'apprenant d'identifier dans le texte des mots et expressions relatifs à la gratitude ou à la compassion et de les utiliser dans une phrase :

### Réponses

Les exemples de mots relatifs à la gratitude ou à la compassion tirés du texte: **reconnaissance, cadeau, retour, offrir, souvenir, bienfaits, faire référence.**

### Activité 2

Après avoir relu le texte, complète les phrases suivantes par des mots proposés ci-après: **reconnaissance, cadeau, retour, offrir, souvenir, bienfaits, faire référence, compatir avec.**

1. A mon .....au village, j'ai apporté un....pour ma grande sœur. Elle m'avait rendu beaucoup de services et en signe de ....., je lui ai acheté un pagne.
2. Il ne faut pas chercher à .....des objets de grandes valeurs pour récompenser les.....de quelqu'un.
3. Se .....des bienfaits, c'est seulement ..... au passé, interroger la mémoire et poser un geste de reconnaissance.

### Réponses:

1. A mon **retour** au village, j'ai apporté un **cadeau** pour ma grande soeur. Elle m'avait rendu beaucoup de services et en signe de **reconnaissance**, je lui ai acheté un pagne.

2. Il ne faut pas chercher à **offrir** des objets de grandes valeurs pour récompenser les **bienfaits** de quelqu'un.
3. Se **souvenir** des bienfaits de quelqu'un ou **compatir avec** lui , c'est seulement **faire référence** au passé ou interroger la mémoire et poser un geste.

### 8.3 Grammaire

**Activité 1: Complète chaque phrase en choisissant un sujet en fonction du participe passé souligné:**

1. ....est revenu sur ses pas.
2. ....ont été récompensées.
3. Sur le chemin du retour, ....avons été surprises par la faim.
4. ....ne sera pas oubliée la fois prochaine.
5. ....êtes tombés de l'arbre hier.

**Réponses:**

1. **Il** est revenu sur ses pas.
2. **Elles** ont été récompensées.
3. Sur le chemin du retour, **nous** avons rencontré les amis d'enfance.
4. **Elle** ne sera pas oubliée la fois prochaine.
5. **Vous** êtes tombés de l'arbre hier?

#### **Activité 2**

**Accorde les participes passés (...).**

1. Cette histoire, nous l'avons (**raconté**) plus d'une fois.
2. Les loups sont (**resté**) seul dans la forêt.
3. La fillette est (**rentré**) vers six heures.
4. Nous avons été (**félicité**) par nos parents.
5. Elles ont été (**regardé**) d'un bon oeil en présentant les résultats.

## Réponses

1. Cette histoire, nous l'avons **racontée** plus d'une fois.
2. Les loups sont **restés** seul dans la forêt.
3. La fillette est **rentrée** vers six heures.
4. Nous avons été **félicité(e)s** par nos parents.
5. Elles ont été **regardées** d'un bon oeil en présentant les résultats.

### Activité 3

Remplace les ..... par les substituts personnels compléments: **le, la, nous, vous, lui, leur, les, en, y**.

1. Nous .....levons très tôt chaque matin.
2. A Kigali, nous .... allons chaque jour pendant les vacances.
3. Ce secret, je .... ai gardé pour vous.
4. Cette fille, nous ..... voyons chaque jour aller à l'école en bus.
5. Je ..... souhaite bonne chance.
6. Il .... a interdit de ne pas dormir en classe.
7. Il ..... dit toujours de bonnes choses.
8. Des cahiers, nous ..... achetons chaque fois au début de l'année.
9. Les cahiers, nous .... achetons chaque fois au début de l'année.
10. Le parc des gorilles, quand j'..... pense, je saute de joies.

## Réponses

1. Nous **nous** levons très tôt chaque matin.
2. A Kigali, nous **y** allons chaque jour pendant les vacances.
3. Ce secret, je l'ai gardé pour vous.
4. Cette fille, nous **la** voyons chaque jour aller à l'école en bus.
5. Je **vous/te** souhaite bonne chance.
6. Il **leur** a interdit de ne pas dormir en classe.

7. Il **lui** dit toujours de bonnes choses.
8. Des cahiers, nous **en** achetons chaque fois au début de l'année.
9. Des cahiers, nous **les** achetons chaque fois au début de l'année.
10. Le parc des gorilles, quand j'**y** pense, je saute de joies.

#### Activité 4

**Remplace les mots soulignés par un substitut personnel complément.**

1. Elle dit à maman de dire à grand-mère que sa fille est venue .
2. Nous montrerons la photo ce soir.
3. Il regardera le film après les cours.
4. Il donnera des oranges pendant les vacances.
5. Maman n'aime pas le bruit pendant l'étude.
6. Le chat est tombé dans l'eau.
7. Alphonsine communiquera ton numéro à Jeanne.
8. Il envoie des cartes .
9. Le professeur demanda des notes aux enfants.
10. Le directeur parlera aux élèves le matin.

#### Réponses

1. Elle **lui** dit de dire à grand-mère que sa fille est venue .
2. Nous **la** montrerons ce soir.
3. Il **le** regardera après les cours.
4. Il **en** donnera pendant les vacances.
5. Maman ne l'aime pas pendant l'étude.
6. Le chat **y est** tombé.
7. Alphonsine **lui** communiquera ton numéro.
8. Il **en** envoie.
9. Le professeur **leur** demanda des notes.
10. Le directeur leur parlera le matin.

## Activité 5

Complète les phrases en utilisant les pronoms relatifs proposés : **que, qui, quoi, où, dont, lequel**.

1. C'est Antoinette .....m'appelle.
2. ....parmi vous est le plus grand?
3. Le cahier.....nous avons trouvé est pour vous.
4. La ville....il se trouve est à 15 kilomètres d'ici.
5. L'homme ....vous parlez est mon oncle.
6. Elle ne sait pas par.....commencer.
7. L'homme ...parle est mon oncle.
8. Le film....vous regardez est *Titanic*.

### Réponses:

1. C'est Antoinette **qui** m'appelle.
2. **Lequel** parmi vous est le plus grand?
3. Le cahier **que** nous avons trouvé est pour vous.
4. La ville **où** il se trouve est à 15 kilomètres d'ici.
5. L'homme **dont** vous parlez est mon oncle.
6. Elle ne sait pas par **quoi** commencer.
7. L'homme **qui** parle est mon oncle.
8. Le film **que** vous regardez est *Titanic*.

## 8.4 Phonétique et orthographe

L'enseignant/e demande à l'apprenant de chercher, pour chaque catégorie de son, au moins cinq mots contenant les semi-voyelles/**w/**; **/j/**; **/ɥ/** et, sous forme de tableau, de déterminer les lettres représentant chaque son.

### Réponse:

Pour cette question, l'enseignant tiendra compte du nombre de mots trouvés, de l'orthographe du mot et la manière dont l'apprenant a analysé ce mot pour déterminer les lettres composant chaque mot donné.

## 8. 5 Expression écrite

L'enseignant/e demande à l'apprenant de rédiger un texte de 150 mots relatant une situation qui, à l'école ou sur la colline, mérite une reconnaissance ou une compassion.

### Proposition de réponses

L'enseignant/e corrige le travail écrit par des apprenants en leur indiquant les fautes commises et leurs corrections.

## TEXTES COMPLÉMENTAIRES

### I. A ma mère

Femme noire, femme africaine, ô toi ma mère je pense à toi...

*Ô Dâman, ô ma mère, toi qui me  
portas sur le dos, toi qui m'allaitas,  
toi qui gouvernas mes premiers pas,  
toi qui la première m'ouvris les yeux  
aux prodiges de la terre, je pense à toi...*

Femme des champs, femme des rivières, femme du grand fleuve,  
ô toi, ma mère, je pense à toi...

*Ô toi Dâman, ô ma mère, toi qui  
essuyais mes larmes, toi qui me  
réjouissais le cœur, toi qui,  
patiemment supportais mes caprices,  
comme j'aimerais encore être près de toi, être enfant près de toi...*

*Ô Dâman, Dâman de la grande  
famille des forgerons, ma pensée  
toujours se tourne vers toi, la tienne  
à chaque pas m'accompagne, ô  
Dâman, ma mère, comme j'aimerais  
encore être dans ta chaleur, être  
enfant près de toi...*

Femme noire, femme africaine, ô  
toi, ma mère, merci ; merci pour tout  
ce que tu fis pour moi, ton fils, si  
loin, si près de toi !

Camara LAYE (1953), *L'Enfant Noir*, Paris Plon.

## II. Citations et proverbes sur la reconnaissance

- Agis avec gentillesse, mais n'attends pas de reconnaissance.
- La reconnaissance est une dette que les enfants n'acceptent pas toujours à l'inventaire.
- L'ingratitude attire les reproches, comme la reconnaissance attire de nouveaux bienfaits.
- La vraie bonté n'attend pas même un retour de reconnaissance ; il lui suffit de la joie inexprimable de voir ses bienfaits fructifier en bonheur pour autrui.
- L'ingratitude tarit la source des bienfaits.
- La vraie bonté n'attend pas même un retour de reconnaissance ; il lui suffit de la joie inexprimable de voir ses bienfaits fructifier en bonheur pour autrui.

### Texte: CONDOLEANCES

Dès que j'ai appris la triste nouvelle, j'ai tenu absolument à vous envoyer ce courrier pour vous faire part de mon émoi et de ma tristesse. Votre Maman était une femme douce et aimante, mais aussi vive et agréable. Toujours à l'écoute des autres, elle était très appréciée de son entourage. Acceptez je vous prie, ces quelques mots de soutien et recevez mes plus sincères et mes plus affectueuses condoléances.

<https://www.merci-facteur.com/modele-texte-condoleances.php>

### Poème : A Toi qui souffres

Qui est au bord du gouffre  
A Toi qui ne sens plus rien  
Si ce n'est ce vide ou ce trop plein  
A Toi qui es si seul  
Et que personne ne remarque  
A Toi qui voudrais hurler  
Pour que quelqu'un t'entende  
A Toi qui pleures  
Toutes les larmes de ton coeur  
A Toi qui voudrais exister  
Au regard des autres

J'aimerais Te dire :

Fais Silence - Ecarte ta Raison - Descends dans ton Coeur :

Là une petite flamme vit, palpite, prisonnière de sombres pensées.

Une petite flamme qui ne demande qu'à s'épanouir à la Vie.

Ecoute-La - Sens-La - Vois-La - Touche-La - Goûte-La

Laisse ton Corps, Temple de ton Ame, l'accueillir.

Et les chaînes qui L'entravent tomberont.

OUI, la VIE est en Toi

TU es TOI - AIME TOI

Une amie

<http://www.bonheurpourtous.com/botext/souffres.html>

## EXERCICES SUPPLEMENTAIRES DE GRAMMAIRE / FRANÇAIS 2<sup>E</sup> TC

### I. Expression de la durée et de la fréquence

#### A. Expression de la durée

Lis et complète la phrase par une expression convenable

9. Je connais Monique...longtemps (**souvent, depuis, pendant**).
10. .... la semaine passée, Paulin ne va pas à l'école. (**pendant, il y a, depuis**)
11. Le devoir était difficile ; nous l'avons fait ...deux heures. (**pendant, il y a, souvent**)
12. (**pendant, il y a, combien de temps, voici**)... vas-tu rester chez ton ami ?
13. (**combien de temps, voici, durant**) ... son voyage à Huye, Hubert a visité le musée national.

#### Réponses

1. Je connais Monique **depuis** longtemps.
2. **Depuis** la semaine passée, Paulin ne va pas à l'école.
3. Le devoir était difficile ; nous l'avons fait **pendant** deux heures.



4. **Combien de temps** vas-tu rester chez ton ami ?
5. **Durant** son voyage à Huy, Hubert a visité le musée national.

**B. Construis 4 phrases en utilisant chaque fois un mot ou une expression de fréquence**

**Réponses**

Chaque phrase doit être correcte et contenir une expression de fréquence (**souvent, toujours, parfois, d'habitude, régulièrement, quelquefois, rarement, jamais, ...**)

**II. Les adverbes de manière**

**A. Recopie la phrase en remplaçant l'adjectif par un adverbe.**

1. Jean entretient (régulier) sa voiture.
2. Il m'a répondu très (gentil).
3. Le bébé dort (profond).
4. Nous mangions (courant) de la viande.
5. Raconte (bref) ce qui s'est passé hier.
6. Dans la soirée, nous étudions (silencieux).
7. Michou mange (goulu).
8. Je garde (jaloux) la photo de ma mère.
9. (Franc), je ne suis pas content de ta note.
10. Tu es (vrai) gentil.

**Réponses :**

1. Jean entretient **régulièrement** sa voiture.
2. Il m'a répondu très **gentiment**.
3. Le bébé dort **profondément**.
4. Nous mangions **couramment** de la viande.
5. Raconte **brièvement** ce qui s'est passé hier.
6. Dans la soirée, nous étudions **silencieusement**.

7. Michou mange **goulûment/goulûment**.
8. Je garde **jalousement** la photo de ma mère.
9. **Franchement**, je ne suis pas content de ta note
10. Tu es **vraiment** gentil.

## **B. Reprends la phrase et remplace l'adverbe par un adjectif**

1. Mon frère est toujours (courageusement).
2. Elle était (patiemment).
3. Mes enfants essaient d'être (honnêtement).
4. Elles restent (prudemment) dans cette affaire.
5. Mes amis, soyons (généreusement) envers les pauvre.
6. Les élèves de cette école sont (intelligemment).
7. Ta main est très (doucement).
8. Je suis (sincèrement) avec toi.
9. Les parents doivent être (strictement) dans l'éducation des enfants.
10. L'amour de Dieu est (perpétuellement).

## **Réponses :**

1. Mon frère est toujours courageux.
2. Elle était patiente.
3. Mes enfants essaient d'être honnêtes.
4. Elles restent prudentes dans cette affaire.
5. Mes amis, soyons généreux envers les pauvre.
6. Les élèves de cette école sont intelligent(e)s.
7. Ta main est très douce.
8. Je suis sincère avec toi.
9. Les parents doivent être stricts dans l'éducation des enfants.
10. L'amour de Dieu est perpétuel.

### III. Les adjectifs dérivés des noms communs

#### Complète la phrase par un adjectif correspondant au nom entre parenthèses

1. L'année prochaine, nous ferons l'examen (**nation**).
2. Demain commencent les textes (**période**).
3. Cette décision est purement (**administration**).
4. Ma cadette vient de terminer l'école (**mère**).
5. Notre directeur est très (**décision**).
6. La population (**du monde**) s'accroît à un rythme inquiétant.
7. La gestion (**finances**) de l'école est bien faite.
8. Pascal va prendre son congé (**année**).
9. Ne soyez pas (**ingratitude**) !
10. Le secteur (**de l'économie**) n'est pas assez développé.

#### Réponses :

1. L'année prochaine, nous ferons l'examen **national**.
2. Demain commencent les textes **périodiques**.
3. Cette décision est purement **administrative**.
4. Ma cadette vient de terminer l'école **maternelle**.
5. Notre directeur est très **décisif**.
6. La population **mondiale** s'accroît à un rythme inquiétant.
7. La gestion **financière** de l'école est bien faite.
8. Pascal va prendre son congé **annuel**.
9. Ne soyez pas **ingrat(e)(s)** !
10. Le secteur économique **économique** n'est pas assez développé.

#### B. Reprends la phrase en conjuguant les verbes à l'imparfait

1. Les élèves ne **comprennent** pas.
2. Je **suis** content de te revoir.

3. Tu **oublies** très souvent !
4. Nous étudions le français deux fois par semaine.
5. Ils nous **créent** des problèmes.
6. Je t'**apprécie** à ta juste valeur.
7. Les lampes **sautent** chaque soir et il **est** difficile d'étudier.
8. Lorsque Naomi échoue, elle **pleure** !

### Réponses :

1. Les élèves ne **comprenaient** pas.
2. **J'étais** content de te revoir.
3. Tu **oubliais** très souvent !
4. Nous **étudiions** le français deux fois par semaine.
5. Ils nous **créaient** des problèmes.
6. Je t'**appréciais** à ta juste valeur.
7. Les lampes **sautaient** chaque soir et il **était** difficile d'étudier.
8. Lorsque Naomi échouait, elle **pleurait** !

### C. Conjugaison au conditionnel présent

#### Conjugué le verbe au temps indiqué entre parenthèses

1. Je (**aimer : cond.prés.**) vous dire bonjour.
2. Si tu (étudier : imparfait), tu (**réussir : cond.prés.**) sans problème.
3. Paul (**vouloir : cond : prés.**) t'aider.
4. Où (être : **indic.prés.**) Callixte et sa sœur ? Ils (être : **cond :prés.**) au dortoir ?
5. Si les parents (**ne pas travailler : imparfait**), les enfants (**mourir : cond.prés.**) de faim ?
6. (**pouvoir : cond.prés.**)-vous me prêter ce livre ?
7. Le Chef de l'Etat (**visiter : cond.prés.**) notre district la semaine prochaine.
8. (**Avoir : cond.prés.**)-vous mon stylo ?

## Réponses :

1. J'**aimerais** vous dire bonjour.
2. Si tu étudiais, tu **réussirais** sans problème.
3. Paul **voudrait** t'aider.
4. Où **sont** Calixte et sa sœur ? Ils **seraient** au dortoir ?
5. Si les parents ne **travaillaient** pas, les enfants mourraient de faim ?
6. **Pourriez-vous** me prêter ce livre ?
7. Le Chef de l'Etat **visiterait** notre district la semaine prochaine.
8. **Auriez-vous** mon stylo ?

## D. Conjugaison au passé composé

### Recopie le texte suivant en conjuguant les verbes au passé composé

#### Texte : Mon premier voyage à l'école

Je (**quitter**) la maison familiale très tôt le matin. Je (**aller**) à la gare routière prendre le premier bus. Là, je (**rencontrer**) d'autres élèves, anciens et nouveaux. Nous (**attendre**) le bus pendant quelques minutes. Finalement, il (**arriver**). Nous (**monter**) vite et, après le chargement, le voyage (**commencer**).

En cours de route, deux passagers (**se quereller**) et le chauffeur (**devoir**) intervenir. Je (**avoir**) peur et un compagnon me (**tranquilliser**). Le voyage (**reprendre**) et nous (**pouvoir**) arriver à l'école tard dans la soirée.

## Réponses :

#### Texte : Mon premier voyage à l'école

J'**ai quitté** la maison familiale très tôt le matin. Je **suis allé(e)** à la gare routière prendre le premier bus. Là, j'**ai rencontré** d'autres élèves, anciens et nouveaux. Nous **avons attendu** le bus pendant quelques minutes. Finalement, il **est arrivé**. Nous **sommes montés** vite et, après le chargement, le voyage **a commencé**.

En cours de route, deux passagers **se sont querellés** et le chauffeur **a dû** intervenir. J'**ai eu** peur et un compagnon m'**a tranquillisé**. Le voyage **a repris** et nous **avons pu** arriver à l'école tard dans la soirée.

## E. Substituts personnels compléments d'objet

### A. Complète la réponse avec un pronom : le, la, l' ou lui

1. Tu as écrit à Jacques ? Je suis en train de ...écrire.
2. Elle a vendu sa voiture ? Oui, elle...a vendue.
3. On confie ce message au garçon ? On peut ... .. laisser.
4. Vous voyez Mireille bientôt ? Non, je ne ...vois pas avant février.

#### Réponses :

1. Tu as écrit à Jacques ? Je suis en train de **lui** écrire.
2. Elle a vendu sa voiture ? Oui, elle **l'a** vendue.
3. On confie ce message au garçon ? On peut **le lui** laisser.
4. Vous voyez Mireille bientôt ? Non, je ne **la** vois pas avant février.

### B. Réécrivez la phrase en remplaçant ce qui est en gras par les pronoms : les, lui, leur

1. Vous lisez **les journaux** ?
2. Qu'est-ce que vous allez offrir **aux visiteurs** ?
3. Nous avons donné du lait **à l'enfant**.
4. Vous accueillez **les élèves** chez vous ?

#### Réponses :

1. Vous **les** lisez?
2. Qu'est-ce que vous allez **leur** offrir?
3. Nous **lui** avons donné du lait.
4. Vous **les** accueillez chez vous ?

### C. Mets les mots suivants en ordre

1. Parlé - ont - en - ils.
2. On - a - beaucoup- y - livres - trouvé - de.
3. Acheté - un - avons - la semaine - en - nous - passée.
4. Le - les – directeur - pour - leur- punis- retard - a - classe - en.

## Réponses :

1. Ils en ont parlé.
2. On y a trouvé beaucoup de livres.
3. -Nous en avons acheté un la semaine passée.  
– La semaine passée, nous en avons acheté un.
4. Le directeur les a punis pour leur retard en classe.

## D. Les pronoms relatifs

### a. Complète la phrase par un pronom relatif simple qui convient

1. C'est toi...es malade ?
2. Le livre ...tu cherches n'est pas là.
3. Les problèmes ... ils parlent vont être bientôt résolus.
4. Le quartier...elle habite est très pollué.
5. Vous ne savez pas ce à...je pense.

## Réponses :

1. C'est toi **qui** es malade ?
2. Le livre **que** tu cherches n'est pas là.
3. Les problèmes **dont** ils parlent vont être bientôt résolus.
4. Le quartier **où** elle habite est très pollué.
5. Vous ne savez pas ce à **quoi** je pense.

### b. Choisis parmi les pronoms relatifs composés et complète la phrase

1. La réponse à ...je pensais est fausse.
2. Nous avons rencontré les messieurs ...vous parliez hier.
3. Le Rwanda est un pays dans .....toutes les villes sont propres.
4. Les femmes à coté ...André est assis sont toutes enceintes.
5. Les piliers par ... la maison est soutenue sont solides.

## Réponses :

1. La réponse à **laquelle** je pensais est fausse.
2. Nous avons rencontré les messieurs **desquels/ auxquels** vous parliez hier.
3. Le Rwanda est un pays dans **lequel** toutes les villes sont propres.
4. Les femmes à coté desquelles André est assis sont toutes enceintes.
5. Les piliers par **lesquels** la maison est soutenue sont solides.

## G. L'accord du participe passé

- a. **Mets les verbes entre parenthèses au passé composé et accorde, si nécessaire, les participes passés.**

Les trois mille mètres que les athlètes (faire) étaient pénibles. L'endurance qu'ils (montrer) reste inégalable. Ils les (courir) à toute allure, du début à la fin. Tout au long du trajet, les spectateurs (se rassembler) pour admirer les performances de tout un chacun. Les plus rapides (arriver) les premiers à la ligne de démarcation que les organisateurs (marquer) à la couleur blanche. Les moins performants (rester) de loin derrière et (perdre) l'espoir de terminer la course. En effet, la piste à parcourir (être) des plus dures ; elle (devenir) un véritable calvaire pour cette dernière catégorie de compétiteurs.

## Réponses :

Les trois mille mètres que les athlètes **ont faits** étaient pénibles. L'endurance qu'ils **ont montrée** reste inégalable. Ils les **ont courus** à toute allure, du début à la fin. Tout au long du trajet, les spectateurs **se sont rassemblés** pour admirer les performances de tout un chacun. Les plus rapides **sont arrivés** les premiers à la ligne de démarcation que les organisateurs **ont marquée** à la couleur blanche. Les moins performants **sont restés** de loin derrière et **ont perdu** l'espoir de terminer la course. En effet, la piste à parcourir a été des plus dures ; elle **est devenue** un véritable calvaire pour cette dernière catégorie de compétiteurs.

- b. **Remplace les mots en gras par un substitut personnel convenable et accorde le participe passé s'il y a lieu.**

1. J'ai loué **une maison** à bon prix.
2. Elle a acheté **la maison de Marie**.
3. Les élèves ont laissé **leurs chemises** au séchoir.
4. Le professeur a bien structuré **les notes de cours**.



5. Les malades ont accepté **le médicament**.

**Réponses :**

1. J'**en** ai loué **une** à bon prix.
2. Elle l'a achetée.
3. Les élèves **les** ont laissées au séchoir.
4. Le professeur **les** a bien structurées.
5. Les malades l'ont accepté.

# RÉFÉRENCES

## 1. Oeuvres consultés

A.Delotte et G.Villars,(1962) : *Exercices de Grammaire de Langue Française du Cycle d'Observation Classes de 6ème et 5ème*, Hatier 8, Paris VI.

AGBA Mèzodé O., APALOO Edohet MONNERIE Gilles, (1986), **français, textes et activités**, 6<sup>e</sup>, LAROUSSE/AFRIQUE, Paris .

Agence de Coopération Culturelle et Technique (1994), *Horizons d'Afrique, Perspectives francophones . CM/6ème année* , EDICEF, Paris.

Bescherelle, (1987), *L'orthographe pour tous*. Librairie Hatier, Paris-6è

Bled E. et Bled O., (1998), *Orthographe*, Hachette, Paris.

Camara LAYE(1953), *L'Enfant Noir*, Paris, Plon.

Castex P-G., Surer P. et Becker G. (1974), *Histoire de la littérature française*, Hachette, Paris.

Delotte A. et Villars G., (1962), *Exercices de Grammaire de Langue Française du Cycle d'Observation Classes de 6ème et 5ème*, Hatier, Paris.

Delatour Y, Jennepin,D. Leon-Dufour, Mattle-Yeganeh,A(1991),*Grammaire du Français:cours de civilisation française de la Sorbonne*, Hachette, Paris.

E et O BLED, ( 1998), *Orthographe* , Hachette Livre, Paris.

E.B. DONGALA, Jazz et Vin de palme, *Extrait d'Horizon d'Afrique* (1994), CM2/6ème année,

Girardet,J.,Cridlig,Jean-Marie,(2004), *Panorama de la langue française*, méthodes de français 1, Clé International.

IPAM, (1965), CM 1 *Le livre unique de français de l'écolier africain*, Librairie ISRA, Hachette, Paris.

Ministère de l'Enseignement Primaire et Secondaire, (1984), *Comprendre et s'exprimer. Méthode complète d'apprentissage du français*, Tome 6, Imprimerie Scolaire, Kigali.

NCDC(2007), *A l'unisson 5<sup>e</sup>*, guide pédagogique, EDICEF.

NCDC(2007) *,A l'unisson 4<sup>e</sup>*, Guide pédagogique, EDICEF.

P-G.Castex, P.Surer. G.Becker ,(1974), *Histoire de la littérature française*, Hachete, Paris.

ROBERT Paul, *Le Petit Robert,Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, 1993 .

## 2. Sources électroniques

<http://www.bonheurlpour tous.com/botext/souffres.html>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle\\_nasale](https://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle_nasale)

<https://www.amour-poemes.com/remerciements-merci/>

<https://www.merci-facteur.com/modele-texte-condoleances.php>,

<http://www.bonheurlpour tous.com/botext/souffres.html>

<https://www.merci-facteur.com/modele-texte-condoleances.php>,

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/il-faut-que-je.html#2DwdRSzYFYSpKDO2.99>