

**FRANÇAIS**  
**PREMIERE ANNEE SECONDAIRE**

**GUIDE DE L'ENSEIGNANT**

**Kigali, 2019**

**Copyright**

© 2018 Rwanda Education Board

Tous droits réservés.

Ce manuel est la propriété de REB.

Quiconque l'utilisera devra chaque fois en citer l'auteur et la source.

## AVANT-PROPOS

Cher enseignant/ Cherè enseignante,

L'Office pour la Promotion de l'Education au Rwanda, (REB) est honoré de mettre à votre disposition, un guide d'enseignement / apprentissage de français pour la 1ère année secondaire. L'approche utilisée est basée sur les compétences afin d'assurer la consistance et la cohérence de l'enseignement/apprentissage de la langue française. La philosophie éducative rwandaise est de veiller à ce que les apprenants réalisent pleinement leurs potentialités à tous les niveaux de l'éducation, ce qui les préparera à bien s'intégrer dans la société et à exploiter les possibilités d'emploi.

Conformément aux efforts visant à améliorer la qualité de l'éducation, le gouvernement rwandais insiste sur l'importance d'aligner les matériels d'enseignement / apprentissage sur le programme afin de faciliter leur processus de mise en application. De nombreux facteurs influencent le contenu, le niveau d'apprentissage et les compétences des apprenants. Ces facteurs incluent la pertinence du contenu spécifique, la qualité des approches pédagogiques, les stratégies d'évaluation et le matériel pédagogique disponible. Nous avons porté une attention particulière aux activités qui facilitent le processus d'apprentissage dans lequel les apprenants peuvent développer des idées et faire de nouvelles découvertes lors d'activités concrètes menées individuellement ou avec des pairs. Avec l'aide des enseignants, les apprenants acquerront des compétences appropriées et seront capables d'appliquer ce qu'ils auront appris dans des situations réelles. Par conséquent, ils seront en mesure de développer certaines valeurs et attitudes qui leur permettront d'opérer des changements non seulement dans leur propre vie mais aussi pour la nation.

Cela contraste avec les théories d'apprentissage traditionnelles qui considèrent l'enseignement / apprentissage principalement comme un processus d'acquisition des connaissances venant des personnes mieux informées, en l'occurrence les enseignants. Dans les programmes axés sur les compétences, l'enseignement / apprentissage est considéré comme un processus de développement actif des connaissances et de la compréhension, des savoir-faire, des attitudes et des valeurs positives. Dans ce processus, les concepts sont principalement introduits par une activité, une situation de communication ou un scénario qui aide l'apprenant à acquérir et à développer les compétences.

En outre, cet apprentissage actif incite les apprenants à jouer un rôle actif dans leur apprentissage. Dans cette optique, votre rôle est de:

- Planifier les activités et préparer le matériel pédagogique approprié.
- Organiser des discussions en groupes pour les apprenants en tenant compte de l'importance du constructivisme social, qui suggère

que l'apprentissage est plus efficace lorsque l'apprenant travaille en collaboration avec des personnes plus compétentes et plus expérimentées.

- Impliquer les apprenants dans l'enseignement/apprentissage par les méthodes actives telles que : recherches, enquêtes, discussions en groupe, activités individuelles, etc.
- Offrir aux apprenants des possibilités de développer les différentes compétences en leur confiant des tâches qui améliorent l'esprit critique, la résolution des problèmes, la recherche, la créativité et l'innovation, la communication et la coopération.
- Soutenir et faciliter le processus d'apprentissage en valorisant les contributions des apprenants aux activités de la classe.
- Guider les apprenants dans l'harmonisation de leurs résultats.
- Encourager l'évaluation individuelle, par pairs et en groupes, du travail effectué en classe et utiliser des approches et des méthodes d'évaluation appropriées basées sur les compétences.

Pour vous faciliter la tâche, le contenu du guide de l'enseignant est explicite pour que vous puissiez l'utiliser facilement. Il est divisé en 3 parties:

La première partie explique la structure de ce livre et vous donne les conseils méthodologiques;

La deuxième partie donne un exemple de plan de cours comme référence pour votre processus de planification des activités ;

La troisième partie fournit des détails sur les conseils pédagogiques pour chaque concept et chaque activité donnés dans le livre de l'apprenant.

Même si le guide de l'enseignant propose des réponses à toutes les activités du livre de l'apprenant, il vous est demandé de travailler sur chaque activité avant de juger les résultats de l'apprenant.

Je voudrais remercier sincèrement les personnes qui ont contribué au développement de ce guide de l'enseignant, en particulier le personnel de REB qui a organisé tout le processus depuis sa création jusqu'à son aboutissement. Une appréciation particulière va aux enseignants qui n'ont cessé de soutenir l'élaboration de ce guide tout au long de son déroulement.

Tout commentaire ou contribution serait le bienvenu pour améliorer cet outil didactique pour les prochaines versions.

**Dr. NDAYAMBAJE Irénée**

**Directeur Général de REB**

## **REMERCIEMENTS**

Je tiens à exprimer sincèrement mon appréciation particulière aux personnes qui ont joué un rôle majeur dans l'élaboration de ce manuel. Sans leur participation, ce manuel n'aurait pas vu le jour. Qu'ils veuillent trouver ici l'expression de ma profonde gratitude.

Mes remerciements vont d'abord au personnel de l'Office pour la Promotion de l'Education au Rwanda, (REB), qui a participé à la conception et à la rédaction de ce manuel.

Je voudrais aussi exprimer ma reconnaissance aux enseignants du niveau pré-primaire au niveau universitaire pour les efforts fournis pendant l'élaboration de cet outil didactique.

Je ne saurais terminer mes remerciements sans exprimer ma gratitude aux différentes directions des différents établissements scolaires qui ont bien voulu permettre aux enseignants de nous épauler dans la production de cet outil combien précieux.

A toute les personnes qui, de près ou de loin on contribuer a la production de cet outil didactique, je dis grand merci.

**MURUNGI Joan,**

**Chef de Département des curricula et Matériels Pédagogiques.**

# Table des matières

<b>AVANT-PROPOS</b> .....	<b>iii</b>
<b>REMERCIEMENTS</b> .....	<b>v</b>
<b>I. INTRODUCTION GENERALE</b> .....	<b>ix</b>
1. Structure du guide .....	ix
2. Démarches méthodologiques .....	ix
2.1 Le développement des compétences .....	ix
2.2 Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux .....	x
2.3. Orientation de l'évaluation .....	xi
2.4. Procédés méthodologiques .....	xii
2.5. Promotion de l'enseignement/apprentissage actif .....	xiv
<b>II.PREPARATION DETAILLEE D'UNE LEÇON</b> .....	<b>xvi</b>
<b>III.DEVELOPPEMENT DES CONTEXTES</b> .....	<b>xvi</b>
<b>CONTEXTE 1 : LA RENTREE SCOLAIRE</b> .....	<b>xvi</b>
1. Compétence clé .....	xvi
2. Prérequis .....	xvi
3. Compétences génériques et thèmes transversaux .....	xvi
4. Activité introductive du contexte .....	2
5. La répartition des leçons par unité du contexte .....	3
6. Exploitation des unités du contexte .....	4
6.1 UNITE 1: LE JOUR DE LA RENTREE .....	4
6.2 UNITE 2. La routine d'un écolier .....	25
7. Synthèse du contexte .....	36
8. EVALUATION DU CONTEXTE .....	37
I. COMPREHENSION DU TEXTE .....	37
II. VOCABULAIRE .....	38
III.GRAMMAIRE .....	38
IV. PHONETIQUE ET ORTHOGRAPHE .....	40
V. PRODUCTION .....	40
<b>CONTEXTE 2: FETES FAMILIALES</b> .....	<b>41</b>
1. Compétence clé .....	41

2. Prérequis .....	41
3. Compétences génériques et thèmes transversaux .....	41
4. Activité introductive .....	42
5. La répartition des leçons par unité du contexte 2 : Les fêtes familiales.	43
6. EXPLOITATION DES UNITES DU CONTEXTE .....	44
6.1 UNITÉ 1 : LE TEMPS DES FÊTES .....	56
6.2 UNITÉ 2 : LES REPAS DES FETES EN FAMILLE .....	56
7. Synthèse du contexte .....	67
8. EVALUATION DU CONTEXTE 2.....	67
I. Questions de compréhension du texte du livre de l'élève p.....	67
II. Activité d'exploitation lexicale .....	68
III. Activité d'exploitation grammaticale .....	69
IV. Activité de production écrite.....	69
<b>CONTEXTE 3 : PROJETS DE VACANCES .....</b>	<b>70</b>
1. Compétence clé .....	70
2. Prérequis .....	70
3. Compétences génériques et thème transversaux .....	70
4. Activité introductive du contexte .....	70
5. La répartition des leçons par unité du contexte.....	71
6. EXPLOITATION DES UNITES DU CONTEXTE .....	72
6.1 UNITÉ 1 : ACTIVITÉS DES VACANCES .....	72
6.2 UNITE 2 : LES VACANCES ET LES SAISONS.....	84
7. Synthèse du contexte.....	99
8.EVALUATION DU CONTEXTE .....	99
I. Activité de compréhension du texte.....	99
II. Vocabulaire.....	100
III. Grammaire.....	100
IV. Production écrite.....	101
I. Compréhension du texte .....	101
II. Grammaire.....	101
III. Grammaire.....	101
IV. Production écrite .....	102

<b>ACTIVITES COMPLEMENTAIRES .....</b>	<b>102</b>
a. Indicatif présent .....	102
b. le passe compose.....	102
c. Imparfait et passe compose.....	103
d. Impératif.....	103
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>106</b>

# I. INTRODUCTION GENERALE

## 1. Structure du guide

Ce guide de l'enseignant est une entité nettement structurée qui comprend trois grandes parties essentielles : une introduction générale, une fiche de leçon et le développement des contextes tels qu'ils sont présentés dans le livre de l'apprenant. Cette partie introductive fournit des directives générales sur la façon de développer les compétences génériques, l'intégration des thèmes transversaux et comment répondre aux besoins éducatifs particuliers des apprenants. Il donne également une claire orientation sur les méthodes et techniques de classe ainsi que sur l'évaluation des compétences requises dans l'enseignement/apprentissage de la langue française.

## 2. Démarches méthodologiques

L'enseignement du français repose sur le découpage du contenu en contextes ou situations de communication, scindées à leur tour en unités. Chaque unité est développée en plusieurs activités basées sur un texte. Ces activités sont organisées en trois principales étapes : compréhension, exploitations des mécanismes linguistiques, production. L'étape de compréhension comprend les activités de mise en situation et de compréhension du texte. L'exploitation des mécanismes linguistiques comporte des activités d'exploitation lexicale, grammaticale, d'orthographe et de phonétique. La production comporte des activités de production (expression orale et écrite). Au cours de ces activités, l'apprenant guidé par l'enseignant, observe, émet des hypothèses, découvre et dégage l'essentiel qu'il applique dans les activités variées effectuées en classe ou en dehors de la classe. Ce guide requiert une approche méthodologique rigoureuse de la part des utilisateurs auxquels il est suggéré de ne négliger aucun aspect des différents contenus. Toutes les activités proposées sont nécessaires et tout à fait complémentaires. Elles permettent à l'apprenant d'atteindre les trois types d'objectifs de tout enseignement/apprentissage basé sur les compétences : les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être (attitude et valeurs).

### 2.1 Le développement des compétences

L'enseignement du français dans l'approche par compétence vise à donner trois types de compétences : *Les compétences de base* (la lecture et l'écriture, les aptitudes mathématiques et l'usage de l'outil informatique), *les compétences génériques* ( l'esprit d'analyse critique, la créativité et l'innovation, la recherche et la résolution des problèmes de la vie courante, la communication, la coopération, la gestion des relations interpersonnelles et le savoir-vivre, l'apprentissage tout au long de la vie ou la culture des connaissances plus poussées et approfondies) et *les compétences communicatives* (composante linguistique, composante pragmatique et composante sociolinguistique et socioculturelle).

Dans cette optique, l'enseignant présente des situations-problèmes de la vie courante auxquels les apprenants sont exposés et il les invite à chercher des solutions adéquates. Pour ce faire, dans toutes les activités, les apprenants sont invités à faire des recherches, analyser profondément une situation pour émettre des hypothèses, faire des commentaires et en tirer des conclusions. Ce sont eux qui jouent un grand rôle dans leur enseignement /apprentissage.

Ces trois types de compétences aident les apprenants dans l'acquisition des compétences communicatives langagières qui servent de fondement pour l'acquisition des autres compétences. L'acquisition de ces compétences requiert une approche méthodologique rigoureuse de la part des enseignants auxquels il est suggéré de ne négliger aucun aspect des différents contenus. Toutes les activités proposées dans l'unité sont nécessaires et tout à fait complémentaires.

## **2.2 Comment s'occuper des apprenants ayant des difficultés d'apprentissage ou des besoins spéciaux**

L'éducation inclusive ne concerne pas seulement les apprenants handicapés, mais tous les apprenants. C'est pour cela que l'enseignant(e) est invité(e) à identifier leurs besoins spécifiques et en trouver des solutions. On peut catégoriser les apprenants qui ont des besoins particuliers comme suit:

- Les apprenants qui ont des difficultés de vision, de l'ouïe, les handicapés physiques, les handicapés intellectuels et autres (surdoués ou génies, le handicap combiné, les albinos, etc.)
- L'enseignant(e) répondra à ces besoins particuliers à travers la préparation de ses leçons, dans les activités d'enseignement/apprentissage et d'évaluation où il/elle tiendra compte des besoins qu'il/elle aura identifiés. Cela peut se manifester à travers une variété d'activités destinées aux apprenants de niveaux différents au sein d'une même classe ainsi qu'au choix du matériel didactique approprié.

Afin de créer une atmosphère d'apprentissage bien équilibrée, l'enseignant doit:

- Tenir compte du fait que les apprenants apprennent d'une manière différente, et par conséquent leur donner une variété d'activités ;
- Maintenir une salle de classe organisée et limiter la distraction. Cela aidera les apprenants ayant des besoins spéciaux à rester attentifs en classe et à suivre les instructions données.
- Varier le rythme d'enseignement pour répondre aux besoins de chaque apprenant. Certains traitent l'information et apprennent plus lentement que les autres ;
- Décomposer les instructions en tâches plus petites et gérables. Les

apprenants ayant des besoins spéciaux ont souvent des difficultés à comprendre les instructions longues ou difficiles. Il est préférable d'utiliser des phrases simples et concrètes pour les aider à comprendre les activités.

- Utiliser un langage clair et cohérent pour expliquer la signification des mots ou des concepts nouveaux, ou présenter les illustrations.
- Utiliser pleinement les expressions du visage, les gestes et les mimiques.
- Faire des groupes hétérogènes (grouper des handicapés et des non handicapés) et les faire travailler ensemble afin qu'ils apprennent les uns des autres. Ainsi, chacun bénéficiera de cette stratégie.
- Utiliser des stratégies multi-sensorielles. Comme tous les apprenants apprennent de différentes manières, il est important de rendre chaque leçon aussi multi-sensorielle que possible. Les apprenants ayant des difficultés d'apprentissage dans tel domaine pourraient exceller dans un autre.

### 2.3. Orientation de l'évaluation

Tout au long du processus d'enseignement/apprentissage, l'apprenant sera évalué au fur et à mesure qu'il participe aux différentes activités faites en classe. Cette évaluation permet à l'enseignant de faire le point sur ce qui est acquis et non acquis, et sur ce qui est en voie d'acquisition. Elle doit tenir compte du travail, de l'effort individuel et aussi de la participation en classe. L'évaluation est au service de l'apprentissage et reste un processus car l'enseignant doit évaluer ou apprécier régulièrement le travail fourni par chaque apprenant ainsi que le progrès atteint ou réalisé au jour le jour.

Les appréciations du type: *c'est bien, très bien, très bon travail, excellent*, etc qui sont données au cours de la leçon contribuent à guider les apprenants, à les stimuler, à valoriser leurs efforts, bref, à leur donner envie de poursuivre avec engouement l'apprentissage du français.

La note chiffrée accordée après l'évaluation (sur 5, sur 10 ou sur 20), par exemple, lors des activités en classe ou en dehors de la classe ou des examens ne doit pas servir uniquement à catégoriser ou à "classer" les apprenants mais aussi à les motiver et les encourager. L'enseignant doit s'en servir pour donner des conseils et des activités supplémentaires aux apprenants présentant des difficultés d'apprentissage. Bref, ce contrôle doit être le moyen ou l'occasion pour l'enseignant de détecter les lacunes individuelles ou collectives afin de les combler. Ainsi, les erreurs commises par les apprenants doivent être considérées comme des phases d'apprentissage et non comme des fautes à pénaliser.

L'évaluation se fera de trois manières : le contrôle oral, le contrôle écrit, l'observation du comportement de l'apprenant avant, pendant et après l'apprentissage. L'évaluation orale permet à l'enseignant de vérifier la capacité de communication de l'apprenant à travers toutes les activités : compréhension du texte ou du document, exploitation des mécanismes linguistiques et activités de production orale. L'évaluation écrite portera sur des activités écrites faites en classe ou en dehors de la classe, sous forme de devoirs, d'exercices écrits d'application à la fin de chaque leçon, de brefs contrôles portant sur un point précis de la matière, une évaluation à la fin de chaque contexte, une interrogation par mois et un examen trimestriel. Quant à l'observation du comportement de l'apprenant, elle permet à l'enseignant d'évaluer le degré d'intégration des valeurs positives et des attitudes acquises à travers les activités effectuées dans les différents contextes.

Le poids des notes suivant les rubriques évaluées est très important pour orienter l'enseignement/apprentissage vers les compétences attendues des apprenants. Ainsi nous suggérons que la production des apprenants (expression orale et écrite) soit notée sur 50% du total de la note et le reste (compréhension du texte et mécanismes linguistiques) sur 50%, soit 30% pour la compréhension et 20% pour le reste. Ceci va permettre de faire comprendre que toutes les activités menées en classe n'ont pour but que d'amener les apprenants à acquérir des compétences langagières leur permettant de communiquer oralement et par écrit ; ce qui est le but essentiel de tout enseignement/ apprentissage d'une langue, surtout dans le cadre de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère au Rwanda.

Trop insister sur la grammaire retarde ou inhibe la communication. Il faut par conséquent consacrer beaucoup de temps et donc de points à l'expression car c'est en communiquant qu'on apprend la langue.

## **2.4. Procédés méthodologiques**

Le français est une langue vivante : les activités proposées demandent et favorisent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. L'enseignant en tant que facilitateur répond favorablement aux besoins et attentes des apprenants quel que soit le degré de leurs difficultés. La description des activités d'apprentissage l'aidera à mener cette tâche à fond.

### **2.4.1. Activité de mise en situation ou activité d'éveil**

De prime abord, il faut que les apprenants découvrent le thème du texte, à partir des illustrations, de son titre et de sa typologie. L'enseignant demande aux apprenants d'observer les illustrations et leur pose des questions qui leur permettent d'entrer en contact avec le contexte d'apprentissage.

A part les illustrations, l'enseignant peut recourir à d'autres possibilités : poser des questions sur une citation, un proverbe, l'extrait d'une œuvre, un témoignage,

etc. Il peut également engager une courte discussion sur un problème connu des apprenants en rapport avec la situation d'apprentissage.

#### **2.4.2. Activité de compréhension du texte**

Cette activité est introduite par la lecture silencieuse des apprenants. L'enseignant pose ensuite des questions sur le contenu du texte mais aussi des questions de réflexions plus approfondies en rapport avec le contexte. L'étape finale ou l'évaluation de la leçon est le contrôle du sens du texte qui peut se faire par les questions de compréhension, le résumé, le rappel de la signification, les jeux de rôle, la dramatisation, etc. Cette activité de compréhension écrite sera étendue à la lecture des textes complémentaires. Ceci permettra à l'apprenant d'être ouvert à la culture universelle.

#### **2.4.3. Activité d'exploitation lexicale**

A partir du texte ou des textes prévu(s) dans l'unité, l'enseignant mène cette activité en aidant les apprenants à faire des recherches sur les synonymes, les antonymes, le champ lexical et le champ sémantique des mots clés relevés dans le texte. Ensuite, ce vocabulaire est réutilisé en situation. Ceci permet aux apprenants d'acquérir un vocabulaire riche et varié indispensable à l'exploitation des textes et à la production (orale et écrite), compétence clé de chaque contexte d'apprentissage.

#### **2.4.4. Activité d'exploitation grammaticale**

Cette activité commence par la découverte des règles grammaticales en contexte, ensuite les apprenants, aidés par l'enseignant, analysent la notion étudiée pour découvrir la règle grammaticale. Après avoir formulé la règle, ils réutilisent la notion étudiée dans d'autres situations.

#### **2.4.5. Activité d'orthographe**

L'activité d'orthographe regroupe toutes les activités écrites relatives à l'étude de la langue. Il revient donc à l'enseignant d'insister sur l'une ou l'autre notion d'orthographe dont la maîtrise n'est pas évidente à l'occasion de l'exploitation d'un texte. Néanmoins, il y a des difficultés orthographiques qui ont été identifiées dans le programme et qui feront l'objet d'une exploitation systématique. Celles-ci seront abordées systématiquement suivant les situations et la démarche sera la même que celle d'exploitation grammaticale.

#### **2.4.6. Activité de phonétique**

La phonétique ne constitue pas une activité à part, elle est plutôt un des aspects de chaque activité de langue. En plus des activités prévues dans le programme, l'enseignant peut faire de brèves interventions ponctuelles lorsque l'apprenant accuse des interférences prosodiques prononcées ou lorsqu'il manifeste une

prononciation défectueuse dans les différentes activités d'expression orale.

Comme cela est prévu dans le manuel de l'apprenant, les activités d'orthographe et de phonétique sont souvent menées conjointement.

#### **2.4.7. Activités de production orales et écrites**

Au niveau de la production orale, il est important de demander des productions correspondant à des besoins pratiques de la vie quotidienne et en relation avec le contexte abordé. L'enseignant, en tant que facilitateur, aide les apprenants à produire, correctement et aisément, des activités variées (jeux de rôles, dialogues, interviews, discussions, débats).

À l'écrit, la structuration et la présentation logique sont des éléments plus importants qu'à l'oral. L'enseignant guidera les apprenants pour leur permettre de produire des textes bien présentés et bien structurés, principalement à travers les activités suivantes en rapport avec le thème : lettre amicale, carte postale, récit, rédigez une recette de cuisine, etc. Toutes ces productions doivent s'inscrire dans le vécu des apprenants et refléter les trois composantes d'une compétence de communication (linguistique, pragmatique, sociolinguistique et socioculturelle).

#### **2.5. Promotion de l'enseignement/apprentissage actif**

L'enseignement/apprentissage actif du français est communicatif, interactif et centré sur l'apprenant, l'enseignant jouant le rôle de facilitateur. L'apprenant doit jouer un rôle prépondérant dans son apprentissage. Pour mettre cette approche en pratique, l'enseignant recourt aux techniques de classe variées : l'observation, le questionnement, les jeux de rôles, le travail en groupes, et les recherches.

Pour y parvenir, l'enseignant devra familiariser les apprenants à la lecture (lecture obligatoire et autonome), à la recherche et à la gestion rationnelle du temps. Vu la situation actuelle de la plupart de nos classes, il convient d'attirer l'attention de l'enseignant sur l'organisation des travaux en groupes. L'objectif d'un cours de français étant la communication, la difficulté majeure à laquelle se heurtent les enseignants est de faire parler les apprenants étant donné les effectifs très élevés par classe. Faire travailler les apprenants en groupes présente des avantages certains à condition que soient respectés les règles fondamentales d'organisation et de fonctionnement internes du groupe.

Le travail en groupe développe et privilégie la relation apprenant-apprenant, permet aux apprenants timides de s'exprimer plus volontiers (ils voient que les forts ont aussi des problèmes), transforme l'atmosphère de concurrence et d'individualisme qui règne très souvent dans les classes en un climat de solidarité et de partage, fait profiter les apprenants faibles de l'acquis des forts, fait gagner du temps à l'enseignant quand il s'agit de corriger le travail écrit, non seulement parce qu'il ne

reçoit qu'une copie par groupe mais surtout parce que le document unique résultant d'un travail de groupe est nettement meilleur que les productions individuelles de ses membres.

En groupe, les apprenants peuvent accomplir de nombreuses tâches comme par exemple chercher eux-mêmes le sens des mots d'un texte, préparer les réponses aux questions de compréhension, faire des activités d'exploitation des mécanismes linguistiques, préparer et exécuter des jeux de rôles, etc.

Le rôle de l'enseignant est de favoriser la production qui doit être collective et non individuelle. Pour cela, il forme des groupes hétérogènes, faciles à gérer (six apprenants par groupe au maximum) et interchanger ses membres régulièrement. Il facilite les discussions, organise les débats et ne blâme pas les apprenants qui font des erreurs ; il ne doit pas les corriger au cours de leur intervention. Il note les erreurs et corrige en différé et les encourage à faire mieux. De même il fait en sorte que les apprenants faibles ou ayant un handicap ne soient pas l'objet de critiques ou de raillerie de la part de leurs collègues. Au contraire, il les éduque à l'esprit d'entraide et de compassion.

## II. PREPARATION DETAILLEE D'UNE LEÇON

## III. DEVELOPPEMENT DES CONTEXTES

### CONTEXTE 1 : LA RENTREE SCOLAIRE

#### 1. Compétence clé

Pouvoir communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes relatifs à la rentrée scolaire

#### 2. Prérequis

- L'apprenant possède normalement des connaissances sur la rentrée scolaire acquises au cours des années précédentes au cycle primaire. On vise à le doter des mêmes connaissances et compétences d'une façon plus développée.

#### 3. Compétences génériques et thèmes transversaux

##### a. Compétences génériques

Tout au long de son apprentissage, l'apprenant acquiert les compétences génériques telles que l'esprit critique, la résolution des problèmes, la créativité et l'innovation, l'esprit de recherche, le travail en équipe, la gestion de sa personnalité, les compétences sur la vie, et la formation continue.

- **Esprit critique et résolution des problèmes.**

L'acquisition de telles compétences aide les apprenants à penser profondément et avec imagination, à trouver et évaluer des solutions aux problèmes rencontrés dans toutes les situations relatives à la rentrée scolaire.

- **Créativité et innovation**

L'acquisition de ces compétences aide les apprenants à prendre des initiatives et à utiliser leur imagination par le biais des connaissances acquises pour faire jaillir des idées nouvelles et construire de nouveaux contextes. Ils pourront par exemple écrire des jeux de rôles en rapport avec la rentrée scolaire.

- **Esprit de recherche**

L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à trouver des réponses aux questions en fournissant des informations sur les concepts existant pour expliquer la cause de certains phénomènes, en se basant sur les résultats des renseignements recueillis.

- **Travail en équipe** : Cette compétence aide les apprenants à coopérer avec les autres en équipe dans n'importe quelle tâche donnée, à pratiquer les valeurs morales et éthiques, le respect des droits, des sentiments et des opinions des autres.
- **La formation continue**

L'acquisition de cette compétence aide les apprenants à raffiner, améliorer et à perfectionner leurs connaissances en vue de l'épanouissement personnel dans la société.

- **Les compétences communicatives**

L'exploitation des contextes d'une grande variété permet d'aboutir à une symbiose entre les compétences disciplinaires en français et les thèmes transversaux applicables à d'autres domaines.

- Ecouter et saisir la signification des différents types de textes.
- S'exprimer oralement avec aisance et assurance dans une gamme de situations socioculturelles variées.
- Lire correctement les extraits des textes et les œuvres complètes, en saisir le message et formuler son appréciation.
- Produire des textes cohérents sur des sujets variés.
- Identifier et analyser les problèmes d'actualité et proposer des solutions.
- Se comporter selon les principes des valeurs morales et socioculturelles nationales et universelles.

- **L'apprentissage du français et le développement des compétences**

Les activités d'apprentissage tiennent une grande place dans l'acquisition des compétences communicatives en français langue étrangère. Elles se déroulent autour des contextes et exigent une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants. Les compétences seront acquises grâce aux activités d'apprentissage qui apparaissent à travers les mécanismes suivants: la lecture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la phonétique.

## **b. Les thèmes transversaux**

Ces thèmes forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet. Ils sont intégrés dans chaque unité, chaque leçon mais en fonction du contenu à enseigner. Cela veut dire qu'il n'est pas impératif de les intégrer tous dans un seul et même contenu.

**Les thèmes développés dans ce contexte sont les suivants :**

- a. L'éducation à la paix
- b. La promotion de l'égalité du genre et de la complémentarité
- c. L'éducation inclusive
- d. L'éducation financière
- e. La culture de la standardisation
- f. La sexualité (VIH/SIDA), infections sexuellement transmissibles, planification familiale, santé reproductive.

#### **4. Activité introductive du contexte**

- a. Décris tout ce que tu vois sur cette image.
- b. A ton avis, quelle relation unit ces différents personnages ?
- c. D'après toi, qui sont ces personnes à l'intérieur du bâtiment? De quoi discutent-ils ?

#### **Réponses**

- a. Il y a plusieurs personnes : jeunes et adultes portant des bagages, se dirigeant vers des bâtiments scolaires.
- b. Des enfants avec leurs parents.
- c. C'est le directeur qui reçoit un apprenant. ils discutent des frais scolaires, du matériel scolaire, etc.

## 5. La répartition des leçons par unité du contexte

Contexte 1	La rentrée scolaire.		Nombre de périodes
	Unité 1	La première journée à l'école	10
	Unité 2	La routine d'un écolier	10
	Evaluation		4
	Total		24
Unité 1			
	Texte : Jour de la rentrée		
	Activités de compréhension du texte		2
	Activités d'exploitation lexicale		2
	Activités de grammaire, phonétique et orthographe		3
	Activités de production orale et écrite		3
	Total		10
Unité 2	La routine d'un écolier		
	Texte : Le temps de l'écolier		
	Activités de compréhension du texte		2
	Activités d'exploitation lexicale		2
	Activités de grammaire /conjugaison		3
	Activités de production orale		1
	Activités de production écrite		2
	Total		10
Evaluation du contexte 1			4
Total général			24 périodes

## 6. Exploitation des unités du contexte

### 6.1 UNITE 1: LE JOUR DE LA RENTREE

**Matériel didactique : Textes, illustrations et matériels tactiles**

#### 6.1.1 Objectifs

A l'aide d'un texte et des illustrations, l'apprenant sera capable de :

- Interpréter les textes et les documents relatifs à la rentrée scolaire.
- Définir l'expression « rentrée scolaire »
- Déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur la rentrée scolaire.

#### 6.1.2. Déroulement des activités de lecture et compréhension du texte

##### Étape 1: Éveil de l'intérêt ( mise en situation )

- L'enseignant/e pose aux apprenants quelques questions sur les connaissances d'ordre générale acquises à l'école primaire pour se rendre compte de leur bagage linguistique (lexique sur la rentrée scolaire) et leur capacité d'expression orale.
- L'enseignant/e invite ensuite les apprenants à observer l'image introduisant le texte « Jour de la rentrée » et à découvrir le lien entre l'image et le titre de l'unité.

**Observe l'image et réponds aux questions suivantes :**

- Qui sont ces jeunes gens ?
- A ton avis, d'où viennent-ils ? Où vont-ils ? (image 1)
- Où sont-ils et que font-ils ? (image 2).
- Que voit-on sur l'image 3?

**Réponses :**

- Ce sont des apprenants.
- Ils viennent de la maison et vont à l'école.
- Ils sont en train de jouer dans la cour.
- On y voit des apprenants en classe et une enseignante qui écrit au tableau

À partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.

## Étape 2: Lecture silencieuse

- L'enseignant(e) demande aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte « La première journée de l'école ».
- L'enseignant(e) lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que les apprenants (chronométrer la durée de cette activité).
- L'enseignant(e) pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ?.....) pour contrôler si les apprenants ont lu et compris le texte.
- Si, après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.

## Étape 3: Répondre aux activités de compréhension

- L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.
  - En groupes, les apprenants lisent le texte et répondent aux questions de compréhension en écrivant les réponses qu'ils vont présenter à leurs camarades.
- a. Pourquoi les enfants se dirigent-ils vers l'école ?

**Réponse :** Parce que c'est la rentrée scolaire.

- b. Pourquoi les nouveaux écoliers sont-ils inquiets ?

**Réponse :** Parce qu'ils quittent leur maison et leur maman pour la première fois.

- c. Comment iront-ils à l'école ensuite? Pourquoi?

**Réponse :** Ils y iront en courant.

Pourquoi ?

**Réponse :** Parce qu'ils sont très fiers d'être devenus eux aussi, des écoliers ayant livres et cahiers.

- d. L'autre garçon a-t-il vraiment pêché un requin ? qu'a-t-il donc fait ?

**Réponse :** Non, il a tout simplement aidé les pêcheurs.

#### Étape 4: Mise en commun

- La mise en commun se fera au tableau, pour quelques questions et, oralement, pour d'autres. Chaque groupe lit la question et la réponse données.
- L'enseignant/e demande à la classe de réagir.
- Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.

L'enseignant assure le rôle de facilitateur.

#### 6.1.3 Le déroulement de l'activité d'exploitation lexicale

##### ► Objectifs d'apprentissage

À l'aide du texte, l'apprenant sera capable de :

- Chercher le sens des mots nouveaux au dictionnaire.
- Poser des questions au cas où le sens du dictionnaire paraîtrait peu clair ou difficile.
- Utiliser les mots, les expressions et les structures (en rapport avec la rentrée scolaire) acquis dans la communication de tous les jours.

##### ► Activités d'apprentissage

#### 1. Complète les phrases suivantes à l'aide des mots proposés :

**L'école, valise, l'argent de poche, voyage et les frais de scolarité.**

- a. Le devoir des parents est de payer.....pour leurs enfants, mais ils doivent également leur donner de.....pour satisfaire à certains besoins.

**Réponse :** Les frais de scolarité / l'argent de poche

- b. Je vais à.....pour étudier.

**Réponse :** l'école

- c. Quand on prépare un ....., on met ses affaires dans .....

**Réponse** : voyage / une valise.

## 1. La chasse aux mots

En groupe de quatre, les apprenants sont invités à relire le texte « **La première journée de l'école** » et à rechercher dans le dictionnaire, ou sur internet les mots et expressions qui leur semblent difficiles pour enrichir le lexique appris relatif à la rentrée scolaire. Le rôle de l'enseignant consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

### ► Synthèse

#### Le lexique relatif à la rentrée scolaire

Ecole, frais de scolarité, direction, directeur/trice, préfet des études, préfet de discipline, intendance, intendant, animateur/trice, internat, externat, argent de poche, guichet, caisse, carte d'élève, voyager, prendre un taxi, faire une réservation, arrêt de bus, gare routière, ticket, valise, livres, cahiers, etc.

### ► Activités d'application

#### Activité 1 : Associe la colonne A et la colonne B

Colonne A	Colonne B
1. Internat	a. On vous le donne quand vous payez.
2. Ticket	b. On y va pour prendre un bus.
3. Gare routière	c. Document qui identifie l'apprenant
4. Carte d'élève	d. Chargé de la bonne conduite des élèves
5. Préfet de discipline	e. Système qui consiste à rester à l'école pendant toute l'année scolaire.

#### Réponse

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>e</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>

**Activité 2** : Forme une phrase dans chacune des situations ci-après en utilisant les mots ou expressions proposés sur cette liste : La rentrée scolaire, le directeur (de l'école), faire une réservation, ticket, externat.

**N.B.** L'enseignant fait travailler les apprenants individuellement et corrige leurs productions

## 1.1.4 Activité d'exploitation grammaticale

### A. Le présent de l'indicatif

#### ► Objectifs d'apprentissage

A partir des phrases données, l'apprenant sera capable de :

- Relever dans le texte les verbes réguliers et irréguliers au présent de l'indicatif;
- Reconnaître les pronoms sujets et les terminaisons correspondantes;
- Savoir distinguer les différents groupes de verbes et leur conjugaison.

#### ► Activités d'apprentissage

##### Etape 1 : Vérification des acquis antérieurs

L'enseignant/e demande aux apprenants de dire en peu de mots, ce qui a été vu au cycle primaire en rapport avec la conjugaison au présent.

Les questions sont orales mais éventuellement l'enseignant peut partir d'une phrase écrite au tableau.

##### Etape 2 : Activité d'éveil

- L'enseignant/e demande aux apprenants de relire le texte en groupe, de relever les verbes au présent de l'indicatif.
- Les apprenants relisent le texte en relevant ces verbes conjugués au présent de l'indicatif.

#### Questions et réponses

##### a. Relève dans le texte lu les verbes conjugués au présent de l'indicatif

**Réponses:** se dirigent, est, tirent, brillent, donnent, remuent, raconte, prennent.....

##### b. Complète avec un pronom sujet :

##### Exemple : Tu parles

1. ....marchez lentement
2. ....dessinent très bien.
3. ....travaillons ici.
4. ....reste à la maison ce soir.

5. ....aime se promener dans ce quartier.

6. ....chantes très bien.

## Réponses

1. **Vous marchez lentement.**

2. **Ils / elles dessinent très bien.**

3. **Nous travaillons ici.**

4. **Je / il / elle reste a la maison ce soir.**

5. **Je / il / elle aime se promener dans ce quartier.**

6. **Tu chantes très bien.**

## Etape3 : Analyse et conclusion

Les apprenants guidés par l'enseignant donnent des conclusions sur la leçon de conjugaison du présent et formulent les règles à suivre.

### ► Synthèse

La conjugaison des verbes réguliers **en -er**

Je.....e

**Je** cherche mon cahier

Tu.....es

**Tu** regardes la télévision

Il/elle/on.....e

**Il/ elle** écoute de la musique

Nous.....ons

**Nous** préparons le repas

Vous.....ez

**Vous** aimez vos camarades de classe.

Ils/elles.....ent

**Ils** dansent très bien la danse traditionnelle.

### • Formation du présent de l'indicatif

**Il existe trois systèmes de terminaisons selon le groupe du verbe.**

#### - Verbes du premier groupe

Radical+ **-e, -es,-e, -ons, -ez, -ent.**

Je chante

Tu chantes

IL/Elle chante

Nous chantons

Vous chante**z**

Ils/Elles chantent

### - Verbes du deuxième groupe

Radical+ **-s, -s, -t, -ons, -ez, -ent**

**Deux radicaux : finir (fini-s/ finiss-ons)**

Je finis

Tu finis

Il/Elle finit

Nous finissons

Vous finissez

Ils/Elles finissent

### - Verbes du troisième groupe

Radical (souvent variable)+ **-s, -s, -t( ou d), -ons, -ez, -ent**

+ **-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent**

+ **-x, -x, -t, -ons, -ez, -ent**

**Un radical : ouvrir-ouvre**

**Deux radicaux : écrire-écrit/ écrivons**

**Trois radicaux : recevoir- reçois/ recevons/reçoivent**

### • Emploi du présent

1. Le présent situe un fait au moment où l'on parle. Il présente l'action en cours d'accomplissement :

**Exemple :** Les enfants *jouent* au ballon dans le parc.

2. Le présent n'a pas de limites précises. Accompagné d'une indication de temps, il peut exprimer:

a) Un fait qui a commencé dans le passé :

- John *est* à Paris depuis plusieurs semaines.

b) Un fait qui se réalisera prochainement.

- Dépêchez-vous! Le film *commence* dans quelques minutes.

- L'hiver prochain, nous *partons* faire du ski.

3. Il exprime l'habitude, la répétition.

- Tous les dimanches, nous *faisons* une marche en forêt.
  - A Paris, je *prends* toujours le métro. C'est plus rapide!
4. Il est employé dans une analyse (résumé ou commentaire d'un film, d'un texte, etc.)
- Dans son livre *Le père Goriot*, Balzac *peint* un amour paternel passionné.
  - Ce documentaire des années 80 *décrit* la vie des animaux en Afrique.
5. Il sert à exprimer une vérité générale, un proverbe.
- L'eau *gèle* à 0 degré Celsius.
  - L'argent ne *fait* pas le bonheur.
6. 6. Il s'emploie dans une structure d'hypothèse.
- Si tu *viens* à Paris en septembre, nous nous verrons sûrement.

### ► Activités d'application

#### Activité 1. Souligne le ou les pronom(s) sujet(s) correct(s).

1. *Je/Nous/Il* porte des lunettes.
2. *Elles/Nous/Ils* jouent dans la rue.
3. *Vous/Tu/Il* habites à la campagne.
4. *Tu/Je/Ils/* travaillent en ville.
5. *Nous/On/Vous* parlez plusieurs langues.
6. *On/Je/Nous* arrivons dans quelques minutes.

#### Réponses

1. Je/Il porte des lunettes
2. Elles/Ils jouent dans la rue.
3. Tu habites à la campagne.
4. Ils travaillent en ville.
5. Vous parlez plusieurs langues.
6. Nous arrivons dans quelques minutes.

**Activité 2 :** Conjugue les verbes ( ) au présent dans le dialogue suivant :

- Je voudrais te poser quelques questions.
- Oui.
- Tu (travailler) ?
- Oui, mais je (travailler) seulement le matin dans un magasin.
- Tu (rentrer) à quelle heure ?
- Je (rentrer) à 19 heures.
- Avec tes parents, vous (diner) à quelle heure ?
- Nous (diner) à 20 heures.
- Tes parents (travailler).....aussi ?
- Oui, ils (travailler) au restaurant.

**Réponses :** Tu travailles / je travaille/ tu rentres / je rentre/ vous dinez/ nous dinons/ ils travaillent.

**Activité 3:** Complète le dialogue avec les verbes suivants au présent :

écrire, sortir, boire, prendre, partir, lire, venir, dire

- a. Tous les samedis je sors dans les discothèques. Mes amies, elles, sortent rarement.
- b. Pour aller au bureau, je.....l'autobus; vous, vous..... toujours la voiture ?
- c. On.....en vacances en août généralement, et tes parents, ils.....quand ?
- d. Je.....souvent des romans policiers, et vous, vous..... quoi ?
- e. Paul.....toujours des cartes postales, mais vous, vous..... très peu !
- f. Après le déjeuner, mes collègues.....un café, moi je..... un thé.
- g. Nous.....souvent dans ce gymnase, les autres étudiants.....aussi.

- h. Le matin, vous..... « bonjour » avec un sourire, mes voisins..... « salut », c'est tout !

## Réponses

- a. Sors/ sortent
- b. Prends / prenez
- c. Part / partent
- d. Lis / lisez
- e. Ecrit / écrivez
- f. Boivent / bois ou prennent/prends
- g. Venons / viennent
- h. Dites / disent

## A. Le passé composé

### ► Objectifs d'apprentissage

A partir de phrases données, l'apprenant sera capable de :

- Relever dans le texte les verbes conjugués au passé composé;
- Reconnaître les verbes conjugués avec l'auxiliaire «avoir » ou « être » ;
- Savoir distinguer les verbes conjugués au temps simples (présent) et ceux conjugués au passé composé et leurs formes.

### ► Activités d'apprentissage

Étape 1: Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente

L'enseignant/e demande aux apprenants de dire en peu de mots, ce qui a été vu à la leçon précédente (la conjugaison du présent) ainsi qu'au cycle primaire en rapport avec le passé composé.

Les questions sont orales mais éventuellement l'enseignant peut partir d'une phrase écrite au tableau.

### Etape2 : Activités d'éveil

- L'enseignant/e demande aux apprenants de relire le texte en groupe, de relever les verbes au passé composé.

- Les apprenants relisent le texte en relevant ces verbes conjugués au passé composé.

## Questions et réponses

Forme des phrases en associant les deux colonnes.

- |         |                                      |
|---------|--------------------------------------|
| 1. Jean | a. avez écouté la musique.           |
| 2. Nous | b. es allé chez tes parents.         |
| 3. Vous | c. avons travaillé toute la journée. |
| 4. Tu   | d. sont arrivés ce matin.            |
| 5. Ils  | e. ont aimé la cuisine chinoise.     |
| 6. Je   | f. as bien répondu à la question.    |
|         | g. a fait son devoir.                |
|         | h. sommes revenus à la maison.       |
|         | i. est rentré tard.                  |
|         | j. êtes allés au marché.             |
|         | k. ai oublié mon livre.              |
|         | l. suis arrivé en retard.            |

## Réponses

1	2	3	4	5	6
g/i	c/ h	a/j	b/ f	e / d	k/l

## Etape3 : Analyse et conclusion

Les apprenants guidés par l'enseignant donnent des conclusions sur la leçon de la conjugaison du passé composé étudiée et formulent les règles à suivre.

### ► Synthèse

#### 1. La formation du passé composé

Auxiliaire être ou *avoir* au présent + participe passé.

**Exemples** : J'ai parlé / je suis sorti (e).

**Question** : comment choisir l'auxiliaire (avoir ou être) ?

**Réponse** : Il existe 3 cas :

**Premier cas** : 15 verbes qui se conjuguent avec l’auxiliaire « être »: aller, venir (devenir, revenir), arriver, rester, partir, retourner, tomber, entrer, sortir, monter, descendre, naître, mourir, passer, paraître.

*Exemples* : Je suis allé (e) / nous sommes arrivé(e)s.

**Deuxième cas** : Tous les verbes pronominaux se conjuguent avec « être ».

*Exemples* : Il / elle s’est levé/e tôt. Vous vous êtes levé(e)s tard.

**Troisième cas** : Cas général : tous les autres verbes qui restent (qui ne sont pas dans les deux premiers cas) se conjuguent avec « avoir ».

*Exemples* : J’ai mangé / nous avons dansé / ils ont chanté.

**Question** : Comment former le participe passé ?

**Réponse** : Il y a deux groupes de verbes

1. Les verbes en –er : le participe passé : -é

**Exemples** : Aller : allé

Parler : parlé

Manger : mangé

2. Les autres verbes ont des constructions irrégulières, mais on peut grouper certains : -ir : i (finir : fini / partir : parti...)

- oir : u (pouvoir : pu / vouloir / voulu / voir / vu...).

- ndre : du (attendre : attendu / entendre : entendu / répondre : répondu / perdre : perdu)

– - dre : -is (prendre : pris / mettre : mis, etc.)

L’accord des participes passés :

– Le participe passé employé avec l’auxiliaire « être » s’accorde avec le sujet.

*Exemples* : Jean est sorti / Marie est sortie / Jean et Marie sont sortis / Marie et Jeanne sont sorties.

-Le participe passé employé avec l’auxiliaire « avoir » s’accorde avec le COD (Complément d’objet direct du verbe) s’il est placé avant.

**Exemples** : Jean a mangé **la banane** / **la banane** que Jean a mangée était délicieuse.

## 2. L'emploi du passé composé

Le passé composé exprime **un fait accompli** à un moment donné du passé.

Exemples : Je suis allé(e) en Italie l'an dernier.

Le passé composé peut aussi exprimer :

**Une succession d'événements** : nous sommes allés à la plage, nous avons joué au volleyball, nous avons nagé, les enfants ont construit des châteaux de sable, ils ont joué, nous avons déjeuné, et nous sommes rentrés.

- **Une répétition** : je suis allé chez ma tante plusieurs fois.
- **Une durée limitée** : il a travaillé pour cette société pendant deux ans.

### La forme négative

#### Exemples

J'ai lu ce livre —————> Je **n'ai pas** lu ce livre.

Nous sommes restés au marché. ———> Nous **ne sommes pas** restés au marché.

En général, la négation (ne...pas) se place de part et d'autre de l'auxiliaire.

### ► Activités d'application

#### Activité 1 : Mets les verbes au passé composé

Une jeune fille a fait un voyage en Egypte avec des amis.

Elle raconte :

« La voiture (partir).....d'Alexandrie à 5 heures. Nous (arriver).....  
au Caire à 8 heures. Nous (trouver).....un hôtel. Nous (voir).....les  
pyramides. L'après-midi, Sylvie et moi nous (visiter).....le musée. Luc et  
Pierre (aller).....dans le pittoresque quartier du Khan al Khalili. Le jour suivant,  
Sylvie et Luc (partir).....en bateau pour Karnak. Moi, je (rester).....au Caire  
avec Pierre pour visiter la ville.

#### Réponses

**Est partie / nous sommes arrivés au Caire / nous avons trouvé / nous avons vu / avons visité /sont allés /sont partis / je suis restée**

**Activité 2 :** Conjugue les verbes suivants au passé composé

**Robert:** Excusez-moi, nous.....(1)( **se rencontrer**)?

**Nathalie:** Je ne crois pas.

**Robert:** Pardon, je.....(2) ( **ne pas se présenter**): Robert Deflandre.

**Nathalie:** Nathalie Broyer.

**Robert:** Vous..... (3) (**aller**) à Hammamet, au Club Méditerranée, en juillet dernier?

**Nathalie:** Ah, non, cette année, je.....(4) ( **prendre**) les vacances en hiver, et je.....(5) (**rester**) tout l'été à Paris.

**Robert:** C'est curieux, je connais votre visage. Ou est –ce que nous..... (6) ( **se voir**)? Vous.....(7) (**gagner**) au loto? Vous.....(8) (**jouer**) à Roland-Garros? Vous.....(9)( **ne pas avoir**) une médaille aux Jeux Olympiques?

**Nathalie:** Non, non, et vous, vous.....(10)( **ne pas allumer**) la télévision hier soir? Vous.....(11)( **ne pas regarder**) le journal télévisé?

**Robert:** Non, je.....(12) ( **ne pas pouvoir**). J'.....(13)( **travailler**) tard. Après, je.....(14) (**rentrer**) et je.....(15)( **se coucher**) tout de suite.

**Nathalie:** Ah bon, c'est dommage, parce que vous savez, je présente la météo à la télévision!!!

**Réponses :**

1. Nous nous sommes rencontrés.
2. Je ne me suis pas présenté.
3. Vous êtes allé.
4. J'ai pris.
5. Je suis restée.
6. Nous nous sommes vus.
7. Vous avez gagné.
8. Vous avez joué.
9. Vous n'avez pas eu.
10. Vous n'avez pas allumé.
11. Vous n'avez pas regardé.
12. Je n'ai pas pu.
13. J'ai travaillé.
14. Je suis rentré.
15. Je me suis couché.

### 3. L'imparfait

#### ► Objectifs d'apprentissage

A partir de phrases données, l'apprenant sera capable de :

- Relever dans le texte les verbes conjugués à l'imparfait.
- Reconnaître les terminaisons de l'imparfait et les faire correspondre aux sujets.
- Savoir distinguer les verbes conjugués au présent, au passé composé et ceux conjugués à l'imparfait ainsi que leurs différentes formes.

#### ► Activités d'apprentissage

**Étape 1 :** Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente

L'enseignant/e demande aux apprenants de dire en peu de mots, ce qui a été vu à la leçon précédente (la conjugaison du présent et du passé composé).

Les questions sont orales mais éventuellement l'enseignant peut partir d'une phrase écrite au tableau.

**Étape 2 :** Activités d'éveil

- L'enseignant/e demande aux apprenants de relire le texte en groupe, de relever les verbes à l'imparfait.
- Les apprenants relisent le texte en relevant ces verbes conjugués à l'imparfait.

**Activité 1 :** Lis les phrases suivantes et compare les verbes de deux colonnes.

#### **Maintenant :**

Je suis fonctionnaire  
J'ai deux enfants  
J'habite en ville  
Tu travailles beaucoup  
Il travaille au ministère  
Nous habitons dans un appartement  
Vous aimez la musique moderne  
Ils parlent plusieurs langues

#### **Avant :**

j'étais étudiant  
j'avais un enfant  
j'habitais à la campagne  
tu travaillais peu  
il travaillait à la poste  
nous habitions dans une villa  
vous aimiez la musique classique  
ils parlaient une langue.

L'enseignant aide les apprenants à découvrir la différence entre les verbes de la colonne 1 et ceux de la colonne 2. Les verbes de la colonne 1 sont au présent ceux de la colonne 2 sont à l'imparfait.

## Activité 2

**Mets à l'imparfait selon le modèle ci-dessus :**

1. Maintenant j'habite en France, mais avant j'.....au Rwanda.
2. Aujourd'hui tu étudies à l'école secondaire, mais avant tu..... au primaire.
3. Maintenant il aime manger des légumes, mais avant il..... manger de la viande
4. Aujourd'hui nous buvons du café, mais nous..... du thé.
5. Maintenant vous lisez des journaux, mais avant vous.....des romans.
6. Aujourd'hui ils/elles habitent en ville, mais avant ils .....à la campagne.

**Réponses :** 1. habitais 2. étudiais 3. il aimait 4. buvions 5. Lisiez 6. habitaient

**Etape 3 :** Analyse et conclusion

Les apprenants guidés par l'enseignant donnent la conclusion sur la leçon de la conjugaison de l'imparfait étudiée et formulent les règles à suivre.

### ► Synthèse

**La conjugaison de l'imparfait**

**Exemple :** le verbe aimer

J'aim- <b>ais</b>	nous aim- <b>ions</b>
Tu aim- <b>ais</b>	vous aim- <b>iez</b>
Il/elle aim- <b>ait</b>	ils aim- <b>aient</b> .

Pour conjuguer un verbe à l'imparfait on prend la racine de trois personnes du pluriel au présent et on ajoute es terminaisons de l'imparfait : « ais », « ais », « ait », « ions », « **iez** » et « aient ».

## Exemples :

**Au présent** : vous écriv-ez.

**A l'imparfait** : j'écrivais, tu écrivais, il/elle écrivait, nous écrivions,  
vous écriviez, ils/elles écrivaient.

**Exception** : pour le verbe « faire », « dire » et « avoir » :

**Au présent** : Nous faisons / nous disons et nous avons

**A l'imparfait** : Je faisais / je disais / j'avais.

**Emploi** :

En général on emploie l'imparfait pour exprimer **les répétitions** ou **les habitudes** dans le passé.

**Exemple** : Quand j'étais jeune, j'habitais avec mes parents ; mon père travaillais à l'usine, mais ma mère restait à la maison, elle s'occupait des enfants. Nous allions toujours en vacances au bord de la mer, j'aimais jouer avec mes amis, nous allions tous à la même école de notre quartier, la vie était belle à ce moment.

## ► Activités d'application

**Activité 1** : Complète les phrases selon le modèle. Ensuite donne des exemples personnels.

Quand j'étais petit je voulais être vétérinaire, ma sœur voulait être infirmière, mes amis voulaient être acteurs de cinéma.

1. Quand j'étais petit je (jouer à...)
2. Quand j'étais petit je (habiter...)

## Réponses possibles

1. Quand j'étais petit je jouais au cache-cache, ma sœur jouait à la balle, mes amis jouaient au football.
2. Quand j'étais petit j'habitais avec mes parents, ma sœur habitait avec ma grand-mère, mes amis habitaient à la campagne.

Exemples personnels.....

**Activité 2 :** Mets les verbes ( ) à l'imparfait

Un habitant de Kigali raconte le passé.

Dans les années 60, Kigali (être)..... comme un grand village. Il (ne pas y avoir).....beaucoup de gens. Pour nous déplacer, nous (marcher)... .....à pied. Les gens du même quartier (se connaître).....tous. Nous (pouvoir).....jouer au ballon dans la rue sans danger.

**Réponses :** était / n'y avait pas / nous marchions / se connaissaient / nous pouvions.

### 6.1.5 Phonétique et orthographe

#### ► Objectifs d'apprentissage

A partir des phrases données, l'apprenant sera capable de :

Relever les sons /o/=oral, /a/=oral ; /ã/=nasal, /õ/=nasal et lire correctement les mots contenant ces sons.

#### ► Activité d'apprentissage

*L'enseignant demande aux apprenants de :*

- Montrer les graphies de ces sons dans une phrase.
- Ecrire correctement les mots contenant ces sons.
- Faire la différence entre ces sons (oral et nasal).
- Lire correctement les mots qui contiennent ces sons.

Exemple : Moral, maman, enfant, beau, bon.

#### Réponses

/o/=oral, /a/=oral, /a/=oral, /an/=nasal, /en/=nasal, /eau/=oral, /on/=nasal

#### ► Synthèse

Les apprenants guidés par l'enseignant donnent la conclusion sur la leçon de phonétique et orthographe étudiées et formulent les règles à suivre.

## Les sons /a/ et/o/: oral

*Exemples de mots contenant les sons oraux:*

Le son oral /o/: pot, oreille, bureau, au, hôpital, côte.

Le son oral /a/ : balle, maman, parent, engager, cheval, habitant, a, âme

Les principales graphies du son /o/ sont: o, o, au, eau

Les principales graphies son /a/: a, â, à, ha.

## Les sons /ã/ et /õ/: nasal

*Exemples de mots contenant les sons nasaux*

Le son nasal /õ/: son, oncle, bonté, pont.

Le son nasal /ã/: parent, maman, enfant, engager, banc, agent, océan.

Les principales graphies du son / õ / sont: on, ons, ont.

Les principales graphies du son /ã/: an, am, en, em, ant.

## Activités d'application

**Activité 1** : Relève les mots contenant le son/a/ (oral) et ceux contenant / ã / (nasal)

Mme Berthe Bartolloti prenait son petit déjeuner, assise dans son fauteuil à bascule. Comme chacun matin, elle avala quatre tasses de café, trois petits pains, une tranche de pain noir avec du jambon et du fromage, et une tranche de pain blanc avec du pâté de foie d'oie.

**Activité 2** : Complète le tableau avec les mots contenant le son [o]

o	o	au	eau

## Réponses

o	o	au	eau
Moto	hôpital	aubergine	eau
Porc	hôte	autorité	tableau
Bord	côte	autour	Bateau
Dormir	apôtre	Auto	Beau

**Activité 3:** Complète le tableau avec les mots contenant le son [a]

a	à	â	ha

## Réponses

a	à	â	ha
arriver	A	pâte	habiter
Arrêter	déjà	tâche	Habit
Malade	là-bas	mâcher	haricot
bavarder	Voilà	bâche	harmonie

**Activité 4:** Complète le tableau avec les mots contenant le son [ã]

an	am	en	em

## Réponses

an	am	en	em
An	Ambassadeur	En	emprunter
Enfant	Ampoule	enchanté	embrasser
Eléphant	Bambou	s'enfuir	membre
Chanter	Bambin	content	Temple
Manger		ensemble	Temps

**Activité 5 :** Complète les mots avec le son [õ]ou [o]

- a....jour Madame, je voudrais un kil...de p...mmes de terre.
- b. Maman, tu me donnes un bonb... ?
  - Non, ce n'est pas b....pour les dents.
- c. Comment on appelle le petit du mout... et de la brebis ?
  - C'est l'agn.....
- d. A 8 heures, nous av....s la leç.... d'orth...graphe.

**Réponses**

- a. **Bonjour** Madame, je voudrais un kilo de **pommes** de terre.
- b. - Maman, tu me donnes un **bonbon**... ?
  - Non, ce n'est pas **bon** pour les dents.
- c. - Comment on appelle le petit du **mouton** et de la brebis ?
  - C'est l'**agneau**.
- d. A 8 heures, nous **avons** la **leçon** d'orthographe

**6.1.6 Activité de production**

**a. Activité de production orale**

C'est la rentrée scolaire, Jean rencontre Yves. Ils parlent de leur voyage pour venir à l'école. Joue ce dialogue avec ton camarade,

**N.B:** L'enseignant fait travailler les apprenants individuellement et corrige leurs productions

**b. Activite de production ecrite**

Raconte ta première journée à l'école

**N.B:** L'enseignant fait travailler les apprenants individuellement et corrige leurs productions

## 6.2 UNITE 2. La routine d'un écolier

**Matériel didactique** : Textes , illustrations, Matériels tactiles

### 6.2.1 Activité de mise en situation

- a. Décris tout ce que tu vois sur ces images.

**Réponse** : A l'appréciation de l'enseignant.

- b. A ton avis, où va ce groupe de jeunes gens ? Justifie ta réponse.

**Réponse** : Ils vont à l'école. Justification : ils portent des sacs au dos.

À partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.

### 6.2.2 Activité de lecture et compréhension du texte

#### Étape 1: Lecture silencieuse

- L'enseignant(e) demande aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte « La routine d'un écolier ».
- L'enseignant(e) lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que les apprenants en chronométrant la durée de cette activité.
- L'enseignant(e) pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ? etc.) pour contrôler si les apprenants ont lu et compris le texte.
- Si après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.

#### Étape 2: Répondre aux activités de compréhension

- L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leur livres.
- En groupes, les apprenants lisent le texte et répondent aux questions de compréhension en écrivant les réponses qu'ils vont présenter à leurs camarades.

#### Étape 4: Mise en commun

- La mise en commun se fera au tableau, pour quelques questions et, oralement, pour d'autres. Chaque groupe lit la question et la réponse données.
- L'enseignant/e demande à la classe de réagir.
- Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.

#### ► Questions et réponses

1. Enumère au moins trois activités que cet enfant fait avant d'aller à l'école.

**Réponse :** Il s'habille, se brosse, vérifie ses devoirs, ferme son sac, prend son petit déjeuner.

2. Qu'est-ce que cet enfant prend comme petit déjeuner ?

**Réponse :** Il boit du café au lait ou mange de la soupe.

3. Cet enfant va à l'école seul. Vrai ou faux ? Justifie ta réponse.

**Réponse :** Faux : il y va avec ses camarades.

4. Énumère au moins quatre objets que cet écolier met dans son sac ?

**Réponse :** Il y met les livres, les cahiers, le plumier, l'ardoise, les billes, les balles.

5. A quelle heure commencent-ils la classe ?

**Réponse :** Ils commencent la classe à 8 heures du matin.

6. Que fait le maître avant que les écoliers n'entrent en classe ? Pourquoi d'après toi ?

**Réponse :** Le maître inspecte la propreté des mains des écoliers. Il faut avoir les mains propres en classe pour ne pas salir les cahiers.....

7. D'après toi, est-ce que les présences sont-elles régulières pendant toute l'année ? Justifie ta réponse.

**Réponse** : Non, car dans le texte on dit qu'il ya plus ou moins d'absents selon les saisons.

8. A quel moment des cours, l'enseignant et les apprenants deviennent-ils heureux ?

**Réponse** : Ils deviennent heureux pendant la leçon de morale.

9. Dresse la liste des leçons que ces écoliers apprennent.

**Réponse** : La morale, la lecture, l'écriture et la grammaire.

10. Laquelle est la plus intéressante et laquelle est la plus difficile, d'après l'auteur du texte ? Justifie tes réponses à partir du texte.

**Réponse** : La plus intéressante est la leçon de morale : « c'est l'un des plus heureux moments » ; la plus difficile c'est la leçon de récitation de grammaire : « c'est si difficile la grammaire ».

11. Et pour toi, quelle est la leçon la plus intéressante et quelle est la plus difficile ? Justifie ta réponse.

**Réponse** : Elle est individuelle mais elle doit être justifiée de façon logique.

12. Que font ces écoliers pendant la récréation ?

**Réponse** : Ils courent, ils rient, ils pleurent, ils jouent aux billes, ils vont au cabinet...

## **Etape 5 : Application**

### **Activité 1**

Fais une recherche sur l'éducation financière et la culture de la gestion.

### **Activité 2**

Pensez-vous que les élèves qui vivent à l'internat aient besoin d'argent de poche ?

Les apprenants font l'activité 1 individuellement et l'activité 2 en groupe de quatre, puis ils corrigent ensemble.

L'enseignant assure le rôle de facilitateur

**Réponses variées** : A l'appréciation de l'enseignant.

### 6.2.3 Le déroulement de l'activité d'exploitation lexicale

#### ► Objectifs d'apprentissage

A l'aide du texte, l'apprenant sera capable de :

- Chercher le sens des mots nouveaux au dictionnaire;
- Poser des questions au cas où le sens du dictionnaire paraîtrait peu clair ou difficile;
- Utiliser les mots, les expressions et les structures (en rapport avec la routine d'un écolier) acquis dans la communication de tous les jours.

#### ► Activité d'apprentissage

1. Complète ces phrases avec les mots ou expressions choisis dans la liste ci-après: heureux, ennuyeux, intéressant, être frustré, avoir peur, être triste, pleurer, rire, s'amuser.
  - a. Quand le cours est....., les apprenants ne sont pas.....

**Réponse** : ennuyeux, heureux/ intéressés.

- b. Certains élèves .....de faire les premiers examens.

**Réponse** : ont peur

- c. Les nouveaux élèves .....quand les anciens se moquent d'eux.

**Réponse** : sont frustrés

- d. En général, le jour de la rentrée scolaire, les petits de la première maternelle .....beaucoup.

**Réponse** : pleurent.

#### 1. La chasse aux mots

En groupe de quatre, les apprenants sont invités à relire le texte « **La routine de l'écolier** » et à rechercher dans le dictionnaire, ou sur internet les mots et expressions qui leur semblent difficiles pour enrichir le lexique appris relatif à la routine de l'écolier. Le rôle de l'enseignant consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

## ► Synthèse

### Le lexique relatif à la routine de l'écolier

**Les mots et expressions relatifs aux sentiments des apprenants/écoliers :** heureux, malheureux, content, mécontent, intéressant, ennuyeux, amusant, triste, nouveau, ancien, timide, turbulent, bavard, être frustré, avoir peur, avoir honte, être isolé, être triste, pleurer, etc.

## ► Activités d'application

**Activité 1.** Classe ces mots ou expressions dans le tableau selon qu'ils expriment un aspect positif ou négatif :

heureux, malheureux, content, mécontent, intéressant, ennuyeux, amusant, triste, timide, turbulent, bavard, être frustré, avoir peur, avoir honte, être isolé, être triste, pleurer, jouer, s'amuser.

POSITIF	NEGATIF

### Réponse

POSITIF	NEGATIF
Heureux, content, intéressant, amusant, s'amuser, jouer	ennuyeux, triste, timide, turbulent, bavard, être frustré, avoir peur, avoir honte, être isolé, être triste, pleurer.

**Activité 2 :** Choisis cinq mots dans cette liste et forme une phrase avec chacun:

- Des camarades
- Un /le maître
- Un cartable (sac)
- Se rendre à l'école
- La récréation
- Les fournitures scolaires
- Jouer

**N.B:** L'enseignant fait travailler les apprenants individuellement et corrige leurs productions

**Activité 3 :** Classe ces activités de la routine d'un écolier selon le lieu où elles se déroulent.

1. Jouer et rire avec les camarades de classe.
2. Se lever
3. Faire les devoirs / revoir ses leçons
4. Ecrire au tableau
5. Se brosser
6. Prendre le petit déjeuner
7. Ecouter l'enseignant
8. Prendre les notes
9. Embrasser les parents
10. Courir derrière le ballon.

**Reponse:** 2, 5, 6, 9, 7, 8, 4, 1, 10, 3

## 6.2.4 Activité d'exploitation grammaticale

### A. Les conjonctions de coordination

#### ► Objectifs d'apprentissage

A partir de phrases données, l'apprenant sera capable de :

- Relever dans le texte les conjonctions de coordination.
- Reconnaître leur rôle dans la phrase.
- Savoir les utiliser dans la communication.

#### ► Activités d'apprentissage

Étape 1: Rappel de ce qui a été vu dans la **leçon précédente**

L'enseignant/e écrit deux phrases indépendantes (très courtes) au tableau. Il/elle les relie par la conjonction de coordination « car », et puis demande aux apprenants d'observer et de déterminer le rôle de ce mot (car) dans la phrase.

Les questions sont orales mais éventuellement l'enseignant peut partir d'une phrase écrite au tableau.

## Exemple

Relie les deux phrases en utilisant la conjonction « car » suivant cet exemple:

1. Nous sortirons.

2. Il fait beau.

—————> Nous sortirons **car** il fait beau.

## Etape 2

– L’enseignant/e demande aux apprenants de relier ces phrases au moyen de la conjonction de coordination vue plus haut.

a. Marie est malade / elle ne va pas à l’école.

**Réponse :** Marie ne va pas à l’école car elle est malade.

b. Jean a échoué / Il n’a pas bien préparé son examen.

**Réponse :** Jean a échoué car il n’a pas bien préparé son examen.

c. Nous sommes fatigués / nous devons nous reposer.

**Réponse :** Nous devons nous reposer car nous sommes fatigués.

## Etape3 : Analyse et conclusion

Les apprenants guidés par l’enseignant donnent la conclusion sur le rôle de la conjonction de coordination « car » dans une phrase et formulent les règles à suivre.

### ► Synthèse

La raison d’un fait s’appelle sa cause. On peut exprimer le rapport de cause dans les propositions indépendantes.

### Exemples:

a. Elles sont réunies par la conjonction de coordination «car» (qui ne peut jamais être placée en tête de la phrase).

b. Jean a échoué / Il n’a pas bien préparé son examen.

**Réponse :** Jean a échoué car il n’a pas bien préparé son examen.

Jean a échoué.

La raison de son échec : il n’a pas bien préparé son examen.

## ► Activités d'application

**Relie les phrases suivantes en employant la conjonction de coordination « car »**

a. Elle a un bon caractère / Elle est aimée de tout le monde.

**Réponse :** Elle est aimée de tout le monde car elle a un bon caractère.

b. Jean veut perdre du poids / il fait du sport chaque matin.

**Réponse :** Jean fait du sport chaque matin car il veut perdre du poids.

c. Demain nous avons beaucoup de travail / nous devons dormir tôt ce soir.

**Réponse :** Nous devons dormir tôt ce soir car demain nous avons beaucoup de travail.

d. Mes parents veulent acheter une maison / ils font des économies.

**Réponse :** Mes parents font des économies car ils veulent acheter une maison.

e. Mes amis sont végétariens / ils ne mangent pas de viande.

**Réponse :** Mes amis ne mangent pas de viande car ils sont végétariens.

## B. Les conjonctions de subordination

### ► Activités d'apprentissage

Étape 1: Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente:

L'enseignant/e pose des questions aux apprenants pour aboutir à un bref rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente portant sur la coordination pour introduire la conjonction de subordination.

Les questions sont orales mais éventuellement l'enseignant peut partir d'une phrase écrite au tableau.

**Exemple :** Mon réveil n'a pas sonné. Je suis en retard. (Parce que)

**Réponse :** Je suis en retard **parce que** mon réveil n'a pas sonné.

Je suis en retard **puisque** mon réveil n'a pas sonné

**Comme** mon réveil n'a pas sonné, je suis en retard.

## Étape 2:

*L'enseignant/e demande aux apprenants de relier ces phrases au moyen de la conjonction de subordination donnée ( ).*

**Activité :** Relie les deux phrases en utilisant les conjonctions de subordinations données ( ). Donne une seule phrase ayant un sens.

- a. Demain il y aura trop de monde. Je fais mes courses aujourd'hui. (parce que)

**Réponse:** Je fais mes courses aujourd'hui parce que demain il y aura beaucoup de monde.

- b. Tu connais la ville de Gisenyi. Dis-moi ce qu'il faut absolument visiter. (Puisque)

**Réponse:** Puisque tu connais la ville de Gisenyi, dis-moi ce qu'il faut absolument visiter.

- c. Je vais offrir ce roman à mon amie. Elle ne l'a pas lu. (comme)

**Réponse :** Comme mon amie n'a pas encore lu ce roman, je vais le lui offrir.

## Etape3 : Analyse et conclusion

*Les apprenants guidés par l'enseignant donnent la conclusion sur le rôle des conjonctions de subordination « parce que », « puisque », et « comme » dans une phrase et formulent les règles à suivre.*

### ► Synthèse

La raison d'un fait s'appelle sa cause. On peut exprimer le rapport de cause dans la proposition subordonnée de cause. Elle est introduite par un conjonction de subordination de cause. En général, les conjonctions subordonnées de cause se placent entre la proposition principale et la subordonnée, mais elles peuvent également se mettre en tête de la phrase.

La proposition subordonnée de cause répond à la question «**pourquoi ?**» posée après le verbe. Elle est introduite par la locution conjonctive de subordination : **parce que**, ou par les conjonctions de subordination: **puisque, comme**.

### Exemple

Le petit garçon pleure **parce qu'**il a été battu par son frère.

Jean grossit **puisque'**il mange beaucoup.

La subordonnée de cause introduite par **comme** se place généralement en **tête de la phrase**.

### Exemple

**Comme** leur fils a échoué aux examens, les parents sont déçus.

### ► Activités d'application

**Activité 1** : Exprime le rapport de cause dans ces phrases.

1. Emploi de: « puisque »

Tu dis que tu es plus fort que moi / Tu vas soulever ce colis.

**Réponse** : Tu vas soulever ce colis puisque tu dis que tu es plus fort que moi /  
Puisque tu dis que tu es plus fort que moi, tu vas soulever ce colis.

2. Emploi de : « parce que »

Tu as été puni/ Tu es coupable.

**Réponse** : Tu as été puni parce que tu es coupable.

3. Emploi de: « parce que »

Le magasin est fermé / on le répare.

**Réponse** : Le magasin a été fermé parce qu'on le répare.

4. Emploi de: « comme »

Il a échoué / Il est paresseux.

**Réponse** : Comme il est paresseux, il a échoué.

5. Emploi de: « comme »

Ma voiture était en panne. J'ai pris un taxi.

**Réponse** : Comme ma voiture était en panne, j'ai pris un taxi.

<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-17457.php>

## 6.2.5 Activité de production

### A. Activité d'expression orale

Sujet : Avec ton/ ta camarade, composez et jouez un dialogue sur le sujet suivant :

Ce que vous avez aimée et ce que vous n'avez pas aimée le jour de la rentrée de cette année scolaire

### ► Objectifs d'apprentissage

A partir des sujets donnés, l'apprenant sera capable de :

- Faire un commentaire sur le règlement et les habitudes de l'école : l'emploi du temps, la nourriture, etc.
- Imaginer ce qu'on devrait changer.

### ► Déroulement de l'activité

#### **Etape 1 : Présentation des consignes**

L'enseignant/e donne des consignes à suivre pour préparer le travail.

#### **Etape2 : Préparation des apprenants**

L'enseignant/e met les apprenants en groupe de deux personnes pour préparer leur travail.

#### **Etape 3 : Présentation du travail produit**

Chaque groupe présente son travail (les membres du groupe se partagent le travail, car tout le monde doit parler) devant la classe, qui, à son tour fait un commentaire et corrige ce qui n'est pas bien présenté.

#### **Etape 4 : Correction / commentaires**

La présentation ne doit pas dépasser cinq minutes ; elle doit être claire et compréhensible. Les membres doivent se partager le temps de manière plus ou moins équitable.

### **B. Production écrite**

**Sujet de rédaction** : A l'exemple du texte : ***Le temps de l'écolier***, raconte (par écrit), comment se déroulait ta journée à l'école primaire du matin au soir, en précisant toutes les activités que tu faisais. Emploie l'imparfait.

### ► Objectifs d'apprentissage

A partir du texte « Le temps de l'écolier » et de ses souvenirs, l'apprenant sera capable de :

- Raconter par écrit ses activités quotidiennes lorsqu'il était encore à l'école primaire.

- D'utiliser les temps du passé, surtout l'imparfait pour exprimer les habitudes dans le passé.
- Rédiger un texte cohérent.

### ► Déroulement de l'activité

**Etape 1 :** Préparation des apprenants

L'enseignant/e donne les consignes à suivre pour faire le travail

**Etape 2 :** Présentation du travail et correction

Chaque apprenant remet son travail écrit à l'enseignant.

Pour corriger cet exercice l'enseignant tiendra compte de :

- **Le fond de la rédaction :** la cohérence et la chronologie logique du récit produit par chaque apprenant.
- **La forme de la rédaction:** la structure des phrases en général et l'emploi des temps du passé, surtout l'imparfait.

## 7. Synthèse du contexte

Compréhension/ Explication	Unité 1: La première journée à l'école.	Unité 2: Routine de l'écolier
Vocabulaire/ lexique	Signification du vocabulaire et des expressions relatives à la rentrée scolaire.	Emploi du vocabulaire et des expressions relatifs à la rentrée scolaire et à la routine de l'écolier.
Grammaire / conjugaison	Conjugaison de l'indicatif présent, du passé composé et de l'imparfait.	Emploi des conjonctions de coordinations et de subordinations exprimant la cause.
Phonétique / orthographe	Prononciation des sons /o/ oral, /a/ orale, /o/ nasal et /a/ nasal.	
Production orale et écrite		Jeux de rôles sur la routine d'un écolier.

## 8. EVALUATION DU CONTEXTE

**Texte : La rentrée**

### I. COMPREHENSION DU TEXTE

1. Qui est Minette ?

**Réponse :** Minette c'est la chatte de monsieur Morin.

2. Pourquoi la chatte sursaute-t-elle ?

**Réponse :** La chatte sursaute parce que son maitre lui parle rarement.

3. Pourquoi est ce qu'ils (minette et Mr Morin) doivent se coucher tôt ?

**Réponse :** Ils doivent se coucher tôt puisque demain c'est la rentrée scolaire.

4. Quelle est la première activité que monsieur Morin va faire demain matin ?

**Réponse :** Mr Morin va d'abord accueillir ses nouveaux élèves.

5. Donne au moins trois fournitures scolaires que Mr Morin prépare pour ses élèves.

**Réponse :** Porte-plumes, buvards, crayons, cahiers et livres.

6. Est-ce que Mr Morin est à l'aise au début de cette rentrée scolaire ? Justifie ta réponse par des éléments du texte.

**Réponse :** Non. Justification : «Un début de panique, accélération cardiaque, sueurs froides, il s'éponge le front ».

7. A quelle heure commence les classes dans cette école ?

**Réponse :** Les classes commencent à huit heures.

**Qu'est ce qui annonce le début des cours ?**

**Réponse :** Le début des classes est annoncé par une sonnerie.

8. D'après le texte, combien d'élèves y a-t-il dans la classe de Mr Morin ? Justifie ta réponse par les éléments du texte.

**Réponse :** Il y a trente élèves. Justification : trente places.

9. Vrai ou faux, justifiez votre réponse : Les élèves apportent eux-mêmes le matériel scolaire.

**Réponse :** Faux. Justification : C'est le maître qui leur donne le matériel. Ils trouvent le tout disposé à leurs places.

## II. VOCABULAIRE

**Exercice 1 :** Les matières scolaires :

A l'aide de cet exemple, faites la définition de cinq des cours que vous avez dans votre classe.

**Exemple :** On y apprend à calculer (additionner, soustraire, l'algèbre, ...) : les mathématiques.

**Exercice 2 :** Le matériel scolaire.

Dans cette liste d'objets, relève ceux qui constituent le matériel scolaire :

Les cahiers, les assiettes, le taille-crayon, la casserole, la gomme, l'ordinateur, la houe, la machette, le pain, la seringue, la raclette, le papier, les chaussures, les fourchettes, ...

## III. GRAMMAIRE

**Exercice 1**

Cochez la bonne case suivant le temps de conjugaison de chaque verbe

Les verbes	Présent	Passé composé	Imparfait
1. Nous cherchons nos clés			
2. vous faisiez des fêtes			
3. Il a dit la vérité			
4. Ils finissaient tard			
5. Tu commences tôt			

## Réponse :

Cochez la bonne case suivant le temps de conjugaison de chaque verbe

Les verbes	Présent	Passé composé	Imparfait
Nous cherchons nos clés	x		
vous faisiez des fêtes			x
Il a dit la vérité		x	
Ils finissaient tard			x
Tu commences tôt	x		

## Exercice 2

**Mettez les verbes de ces phrases au passé composé, ensuite à l'imparfait**

1. Nous écoutons de la musique
2. Il ne veut pas de pain.
3. Vous comprenez vite.
4. Ils font du sport
5. Je dis la vérité

## Réponses :

Le passé composé	L'imparfait
Nous avons écouté	Nous écoutions
Il n'a pas voulu	Il ne voulait pas
Vous avez vite compris (vite).	Vous compreniez vite.
Ils ont fait du sport	Ils faisaient du sport
J'ai dit la vérité	Je disais la vérité

#### IV. PHONETIQUE ET ORTHOGRAPHE

Complète par une graphie du son [ a ], [ã ], [o] ou [o]

1. D'bitude, l'..cteur du film doit etre ...ctif.
2. Un ....fant de moins de 18...s ne doit pas frequ...te le bar.
3. ...dit que les habit....ts du Rwanda s...t à peu pres 12milli....s.
4. D...sun bur....c....struit de car..... rouges, il y...une mam....qui...un seu d'.....

#### Réponses :

1. D'**h**abitude, l'**a**cteur du film doit être **a**ctif.
2. Un **e**nfant de moins de **18a**ns ne doit pas fréqu**e**nter le bar.
3. **O**n dit que les habit**a**nts du Rwanda **s**ont à peu pres 12millions.
4. Dans un bureau construit de car**e**aux rouges, il y a une mam**a**n qui **a** un seu d'**e**au.

#### V. PRODUCTION

**Production écrite** : Raconte ta première journée à l'école secondaire (entre 150 et 200mots)

### 1. Compétence clé

Pouvoir communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes relatifs aux fêtes familiales.

### 2. Prérequis

L'apprenant possède normalement des connaissances sur l'organisation et le déroulement des fêtes familiales acquis à partir de l'expérience de la vie sociale. On vise le doter des mêmes connaissances et compétences d'une façon plus développée.

### 3. Compétences génériques et thèmes transversaux

#### a. Compétences génériques

Tout au long de son apprentissage, l'apprenant acquiert les compétences génériques telles que l'esprit critique, la résolution des problèmes, la créativité et l'innovation, l'esprit de recherche, le travail en équipe, la gestion de sa personnalité, les compétences sur la vie, et la formation continue.

Ces compétences génériques ont été définies dans le contexte précédent.

- S'exprimer oralement avec aisance et assurance dans une gamme de situations socioculturelles variées.
- Lire correctement les extraits des textes et les œuvres complètes, en saisir le message et formuler son appréciation.
- Produire des textes cohérents sur des sujets variés.
- Identifier et analyser les problèmes d'actualité et proposer des solutions.
- Se comporter selon les principes des valeurs morales et socioculturelles nationales et universelles.

#### b. Les thèmes transversaux

Ces thèmes forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet. Ils sont intégrés dans chaque unité, chaque leçon mais en fonction du contenu à enseigner. Cela veut dire qu'il n'est pas impératif de les intégrer tous dans un seul et même contenu.

Les thèmes développés dans ce contexte sont les suivants :

- L'éducation à la paix
- La promotion de l'égalité du genre et de la complémentarité
- L'éducation inclusive
- L'éducation financière
- La culture de la standardisation
- La sexualité (VIH/SIDA), infections sexuellement transmissibles, planification familiale, santé reproductive.
- L'environnement et le développement durable.

#### **4. Activité introductive**

##### **Observe l'image et réponds aux questions suivantes**

1. A ton avis de quelle fête s'agit-il ?
2. Décris les personnes que tu vois sur l'image.
3. Quel est le personnage principal / central dans cette fête ? Pourquoi ?

##### **Réponses:**

1. Il s'agit d'une fête d'anniversaire.
2. Il y a : des jeunes, des adultes et des personnes âgées. Ils sont tous joyeux. Certains sont en train d'applaudir.
3. Le personnage principal c'est la petite fille qui porte un chapeau et qui est en train de souffler les bougies, parce que c'est bien elle qui fête son anniversaire.

## 5. La répartition des leçons par unité du contexte 2 : Les fêtes familiales.

<b>Contexte 1</b>	<b>Fêtes familiales.</b>		<b>Nombre de périodes</b>
	<b>Unité 1</b>	<b>Le temps des fêtes</b>	<b>10</b>
	<b>Unité 2</b>	<b>Les repas</b>	<b>10</b>
	<b>Evaluation</b>		<b>4</b>
	<b>Total</b>		<b>24</b>
<b>Unité 1</b>			
	<b>Texte : Quelle belle fête !</b>		
	<b>Activités de compréhension du texte</b>		<b>3</b>
	<b>Activités d'exploitation lexicale</b>		<b>3</b>
	<b>Activités de grammaire / conjugaison</b>		<b>2</b>
	<b>Activités de production orale et écrite</b>		<b>2</b>
	<b>Total</b>		<b>10</b>
<b>Unité 2</b>	<b>Les repas de fêtes en famille</b>		
	<b>Texte : Les recettes africaines</b>		
	<b>Activités de compréhension du texte</b>		<b>2</b>
	<b>Activités d'exploitation lexicale</b>		<b>2</b>
	<b>Activités de grammaire /conjugaison</b>		<b>2</b>
	<b>Activités de phonétique et orthographe.</b>		<b>2</b>
	<b>Activité de production</b>		<b>2</b>
	<b>Total</b>		<b>10</b>
<b>Evaluation du contexte 1</b>			<b>4</b>
<b>Total général</b>			<b>24 périodes</b>

## 6. EXPLOITATION DES UNITES DU CONTEXTE

### 6.1 UNITÉ 1 : LE TEMPS DES FÊTES

#### 6.1.1 Objectifs

A l'aide d'un texte, l'apprenant sera capable de :

- Interpréter les textes et les documents relatifs aux fêtes familiales.
- Définir les concepts « fêtes familiales »
- Déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur les fêtes familiales.

#### 6.1.2. Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte

Étape 1: Éveil de l'intérêt

##### A. Rappel des connaissances antérieures des apprenants

*L'enseignant/e pose aux apprenants quelques questions sur les connaissances d'ordre général acquies aux leçons précédentes pour se rendre compte de leur bagage linguistique (lexique sur les fêtes familiales) et leur capacité d'expression orale.*

##### B. Mettre les apprenants en situation d'apprentissage

*L'enseignant/e invite les apprenants à observer l'image introduisant le texte « le temps des fêtes » et à découvrir le lien entre l'image et le titre de l'unité.*

#### ► Activité de mise en situation

##### 1. Observe l'image et réponds aux questions suivantes :

1. De quelle cérémonie s'agit-il ?  
Justifie ta réponse par des éléments de l'image.
2. Qui sont les personnages principaux sur cette image (dans cette cérémonie) ?
3. A ton avis qui sont ces personnes assises et celle qui sont debout?

#### Réponses

1. Il s'agit d'un mariage.

Justification : Il y a un couple de mariés et un gâteau de mariage.

2. Les personnages principaux sont le couple des mariés.
3. Les personnes assises sont des invités au mariage, les mariées, les filles et les garçons d'honneur. Celle qui sont debout sont les serveurs et les serveuses, il y a aussi les danseuses

À partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.

#### Étape 2: Lecture silencieuse

- *L'enseignant(e) demande aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte « Quelle belle fête ! ».*
- *L'enseignant(e) lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que les apprenants en chronométrant la durée de cette activité.*
- *L'enseignant(e) pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ? ...) pour contrôler si les apprenants ont lu et compris le texte.*
- *Si après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.*

#### Étape 3: Répondre aux Activités de compréhension

- *L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leur livres.*
- *En groupes, les apprenants lisent le texte et répondent aux questions de compréhension en écrivant les réponses qu'ils vont présenter à leurs camarades.*

#### ► **Activité de compréhension du texte**

1. D'où sortent les mariés et leurs invités?
2. Alex est-il le frère de la mariée ?
3. Quel est le métier du père d'Alex ?
4. Remets ces trois actions dans l'ordre :
  - a. Les enfants aident à préparer le repas.
  - b. Justine fait la connaissance d'Alex.
  - c. La sœur de Justine danse avec ses amis.

5. Vrai ou faux : Justine et Alex se connaissaient bien avant le mariage. Justifiez votre réponse.
6. Te souviens-tu de quel spectacle ont assisté Justine et Alex ?
7. Qui vont-ils aider maintenant ?
8. Que font Justine et Alex ?
9. Pourquoi Justine s'arrête-t-elle brusquement ?
10. Qui est Athanase ?

## Réponses

1. Ils sortent de l'église.
2. Non, Alex n'est pas le frère de la mariée mais le cousin du marié.
3. Le père d'Alex est chauffeur de taxi.
4. L'ordre : b, c, a.
5. Faux. Ils ne se connaissaient pas avant parce qu'ils viennent juste de se présenter.
6. Ils ont assisté à un mariage
7. Ils vont aider à préparer les tables et à servir.
8. Ils servent les boissons.
9. C'est parce qu'elle a vu deux jeunes gens au comportement suspect.
10. Athanase est l'oncle de Justine.

## Étape 4: Mise en commun

- La mise en commun se fera au tableau, pour quelques questions et, oralement, pour d'autres. Chaque groupe lit la question et la réponse donnée.
- L'enseignant/e demande à la classe de réagir.
- Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.

## Étape 5 : Application

Les apprenants font une activité (numéro 1) d'application individuellement et des activités (numéro 2 et 3) en groupe de quatre, puis ils corrigent ensemble.

L'enseignant assure le rôle de facilitateur

### **Activité 1**

Fais une recherche sur « l'évolution de l'infection du VIH/SIDA dans la société actuelle », et fais cette activité.

### **Activité 2**

Pensez-vous que le dépistage avant le mariage et la fidélité au sein du couple soient unes des solutions pour éradiquer ce fléau ?

**Réponses variées** : A l'appréciation du professeur

## **6.1. 2 Déroulement de l'activité d'exploitation lexicale**

### **► Objectifs d'apprentissage**

A l'aide du texte, l'apprenant sera capable de :

- Chercher le sens des mots nouveaux au dictionnaire.
- Poser des questions au cas où le sens du dictionnaire paraîtrait peu clair ou difficile.
- Utiliser les mots, les expressions et les structures (en rapport avec le texte : Quelle belle fête !) acquis dans la communication de tous les jours.

### **► Activité d'apprentissage**

**Activité 1** : Lis ce texte puis réponds aux questions, livre de l'élève p....

### **Questions**

- a. Dans le texte précédent, relève le lexique relatif à la fête.
- b. Recopie les passages du texte qui montrent que Noël est une fête de famille.
- c. Explique cette expression : « Le temps des fêtes illuminait mon cœur ».
- d. D'après l'auteur quels sont les moments importants de la nuit de Noël ?

e. Qu'est-ce que le réveillon (de Noël et du Nouvel an)?

## Réponses

a. Le lexique relatif à la fête : Noël, la magie de Noël, célébrer, fête, illuminer le cœur, décorer, l'arbre (de Noël), cadeaux (plusieurs fois), rebondir de joie, emballer les cadeaux, famille réunie, échange de cadeaux, fêter, la messe, le Père Noël, le 25 décembre, Joyeux Noël à tous !!!

b. Les passages qui montrent que Noël est une fête de famille : « À cette époque, étant jeune maman, il était important pour moi de célébrer Noël en famille, avec mes parents, mes frères, mes sœurs et leurs enfants. »

« ...il était important pour moi de célébrer Noël en famille, avec mes parents, mes frères, mes sœurs et leurs enfants ».

« Aujourd'hui c'est moi, Mamie, avec mon Papi qui prenons cette longue route pour fêter Noël avec les filles ».

« ...l'éternelle lecture de «T'was the Night Before Christmas» dont chaque personne lit une phrase ».

c. Le temps des fêtes lui donnaient la joie au cœur.

d. - Le réveillon (de Noël) : la nuit du 24 au 25 décembre.

- Le réveillon (du Nouvel An) : la nuit du 31 décembre au 1 janvier de l'année suivant.

## Étape 2: La chasse aux mots

En groupe de quatre, les apprenants sont invités à relire le texte « Quelle belle fête» et à rechercher dans le dictionnaire, ou sur internet les mots et expressions qui leur semblent difficiles pour enrichir le lexique appris relatif à la fête. Le rôle de l'enseignant consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

### ► Synthèse

**Le lexique relatif aux fêtes familiales:** fêtes, cadeaux, anniversaire, prendre des photos, mariages, baptême, imposition du nom au nouveau né, Noël, Pâques, Nouvel An, réveillon, collation des grades, jubilé, remise de la dot, inviter, invitation.

### ► Activités d'application

#### Activité1

#### Complète ces phrases avec ces mots

Anniversaire, content, des fleurs et une carte, les 10 ans, invitation, gâteau, manger,

plaisir, cadeau, un goûter.

1. Pierre a reçu une ..... pour l'anniversaire de son ami.
2. Nous organisons ..... d'anniversaire pour ..... de notre fils.
3. Chaque année, j'envoie des ..... à ma mère pour son..... Ça lui fait .....
4. Les enfants attendent leur anniversaire pour recevoir .....et ..... un délicieux .....
5. Sébastien est .....de son cadeau d'anniversaire.

### Réponses :

1. Pierre a reçu une **invitation** pour l'anniversaire de son ami.
2. Nous organisons **un goûter** d'anniversaire pour **les 10 ans** de notre fils.
3. Chaque année, j'envoie des **fleurs et une carte** à ma mère pour **son anniversaire**. Ça lui fait **plaisir**.
4. Les enfants attendent leur anniversaire pour recevoir **un cadeau** et **manger** un délicieux **gâteau**.
5. Sébastien est **content** de son cadeau d'anniversaire.

### Activité 2

Choisis cinq parmi les mots proposés sur la liste suivante et forme cinq phrases ayant un sens.

1. Organiser un mariage.
2. Fête pour célébrer le mariage.
3. Repas de mariage.
4. Animation de la soirée (de mariage par un DJ).
5. Première dans par les mariés.
6. Les témoins des mariés.
7. Mariage traditionnel / civile et religieux.
8. Le bouquet de la mariée / la robe de la mariée.

9. Le jour de mariage.

10. La décoration (de la salle) et la réception.

**Réponse :** A l'appréciation de l'enseignant(e)

### 6.1.4 Activité d'exploitation grammaticale

#### A. Le présent de l'impératif.

##### ► Objectifs d'apprentissage

A partir de phrases données, l'apprenant sera capable de :

- Relever dans le texte les verbes conjugués à l'impératif.
- Reconnaître les particularités du mode impératif (sa formation, son emploi, etc.)
- Savoir distinguer le mode impératif du mode indicatif.

**Étape 1 :** Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente

L'enseignant/e demande aux apprenants de dire en peu de mots, ce qui a été vu aux leçons précédentes en rapport avec le mode indicatif.

Les questions sont orales mais éventuellement l'enseignant peut partir d'une phrase écrite au tableau.

**Etape 2 :** Activités d'apprentissage

- L'enseignant/e demande aux apprenants de relire en groupe, les paragraphes proposés en bas, de relever les verbes conjugués, et de noter ceux qui ont une conjugaison particulière.
- Les apprenants lisent les paragraphes en relevant ces verbes conjugués au présent de l'impératif.

1. Un(e) enseignant(e) qui s'adresse à ses apprenants : « entrez..., asseyez-vous, prenez vos cahiers, ouvrez vos livres à la page.... Faites l'exercice numéro...

#### Réponse

Un(e) enseignant(e) qui s'adresse à ses apprenants : « **entrez... asseyez-vous, prenez vos cahiers, ouvrez vos livres à la page.... Faites l'exercice no...**

2. Une maman qui s'adresse à ses enfants : « Réveillez-vous, levez-vous. Il est temps d'aller à l'école. Lavez-vous vite, buvez votre thé, jus, lait... [...] Jeanne,

sors de ta chambre s'il te plaît, prends ton petit déjeuner aussi. Dépêchez-vous, sortez vite, allons vite, entrons dans la voiture... »

## Réponse

Une maman qui s'adresse à ses enfants : « Réveillez-vous, levez-vous. Il est temps d'aller à l'école. **Lavez-vous** vite, **buvez** votre thé, jus, lait... [...] Jeanne, **sors** de ta chambre s'il te plaît, **prends** ton petit déjeuner aussi. **Dépêchez-vous**, **sortez** vite, **allons** vite, **entrons** dans la voiture... »

3. Marie, va chercher l'effaceur dans la classe à côté... Jean, viens au tableau, efface le tableau, corrige l'exercice no 1...

## Réponse

Marie, **va** chercher l'effaceur dans la classe à côté... Jean, **viens** au tableau, **efface** le tableau, **corrige** l'exercice no 1...

## Etape 3 : Analyse et conclusion

Les apprenants guidés par l'enseignant donnent la conclusion sur la leçon de conjugaison du présent de l'impératif et formulent la règles à suivre.

### ► Synthèse

#### Conjugaison à l'impératif

- L'impératif n'a que trois personnes :
  - 2<sup>ème</sup> personne du singulier
  - 1<sup>ère</sup> personne du pluriel.
  - 2<sup>ème</sup> personne du pluriel

**Exemples** : Regarde, regardons, regardez.

- L'impératif n'a pas de pronom sujet :

*Tu sors* (incorrect), mais *sors* ! (correct)

*Nous sortons* (incorrect), mais *sortons* ! (correct)

*Vous sortez* (incorrect), mais *sortez* ! (correct)

- Les formes de l'impératif sont celles de l'indicatif présent pour les trois personnes (sans pronom sujet) :

#### **Exemples** :

Tu fais                    → fais !                    Tu finis                    → finis !

Nous faisons —> faisons !      Nous finissons —> finissons !  
Vous faites —> faites !      Vous finissez —> finissez !

**Attention pour les verbes réguliers :** Tu manges —> mange (pas de « s »).

**Pour les verbes pronominaux :** le pronom sujet se place après le verbe et est relié au verbe par un trait d'union :

Lève-toi ! / levons-nous ! / levez-vous !

### Exceptions

- Avoir: Aie - Ayons - Ayez
- Etre : Sois - Soyons - Soyez
- Savoir: Sache - Sachons - Sachez

### ► Emploi de l'impératif

L'impératif présent exprime **un ordre, une défense, un souhait et une demande.**

### Exemples

- **Conseil :** Nous allons être en retard. Dépêchons-nous !
- **Défense / Ordre :** N'entrez pas ici !
- **Souhait :** Passez de bonnes vacances !
- **Demande :** Excusez-moi.../ passez-moi le sel s'il vous plaît !

### ► Activités d'application

#### Activité 1

Conjugué les verbes ( ) à l'impératif et précise s'il s'agit d'un ordre, d'un conseil, d'une défense, d'un souhait ou d'une demande.

1. S'il vous plaît, (être) .....ponctuels !
2. (Ne pas discuter)..... avec ton supérieur !
3. ( Ne pas se bousculer)....., (attendre)..... notre tour !
4. (Lire)..... à haute voix, pour que les autres vous entendent !
5. (Ecouter).....attentivement !

## Réponses

1. S'il vous plaît, soyez ponctuels! : demande / conseil.
2. Ne discute pas avec ton supérieur! : défense / ordre.
3. Ne nous bousculons pas, attendons notre tour ! : Conseil.
4. Lisez/Lis à haute voix ! : Ordre / demande.
5. Ecoute / écoutez attentivement ! : Conseil.

### Activité 2

Au tribunal, le juge s'adresse à l'accusé, au public (l'audience), au garde...

#### Mettez ces verbes à l'impératif.

« Accusé (lever)-vous ! », (arrêter) de ricaner, (répondre) aux questions. Et s'adressant au public, et vous (taire)-vous maintenant. Et s'adressant au garde : et toi, (emmener) le prisonnier et (faire) attention à ce qu'il ne s'évade pas.

#### Réponse

Levez-vous, arrêtez, répondez, taisez-vous, emmène-le et fais.

### Activité 3

Relève les formes impératives qui sont dans ce paragraphe, et mets-les au présent de l'indicatif en gardant le même sujet.

« Mon fils, fais attention quand tu traverses la route. Regarde d'abord à gauche et à droite avant de traverser, puis, cours très vite jusqu'à l'autre côté de la route. Nous, quand nous étions à l'école, le maître nous disait : « Allons travailler, entendons-nous sur un même plan de travail ».

## Réponses

- a. Fais, regarde, cours, allons, entendons-nous.
- b. Tu fais, tu regardes, tu cours, nous allons, nous entendons.

### 6.1.5 Activités de production

#### A. Activité de production orale

##### ► Objectifs d'apprentissage

A partir des sujets donnés, l'apprenant sera capable de :

- Faire un commentaire sur le déroulement du mariage au Rwanda.
- Distinguer les étapes et les cérémonies de ce mariage.

### **Etape 1 : Présentation des consignes**

L'enseignant/e donne des consignes à suivre pour préparer le travail.

### **Etape2 : Préparation des apprenants**

L'enseignant/e met les apprenants en groupe de deux personnes pour préparer leur travail.

### **Etape 3 : Présentation du travail produit**

Chaque groupe présente son travail (les membres du groupe se partagent le travail, car tout le monde doit parler) devant la classe, qui, à son tour fait un commentaire et corrige ce qui n'est pas bien présenté.

### **Etape 4 : Correction et commentaires**

La présentation ne doit pas dépasser cinq minutes ; elle doit être claire et compréhensible. Les membres doivent se partager le temps de manière plus ou moins équitable.

Pose des questions à tes camarades sur le mariage au Rwanda.

### **Exemples de questions à poser :**

- Au Rwanda, où se déroulent les cérémonies de mariage traditionnel ? Qui y assiste ? Qui se déplace ? etc.
- Au Rwanda, où se déroule le mariage civil ? Qui l'officie ? Qui doit y être obligatoirement ? etc.
- Au Rwanda, où se déroulent les cérémonies de mariage religieux ? Qui l'officie ? etc.

### **Réponses**

- Au Rwanda, le mariage traditionnel se déroule dans la famille de la fille. Les deux familles (du garçon et de la fille) avec leurs invités y assistent. C'est la famille du garçon qui se déplace.
- Au Rwanda, le mariage civil se déroule au bureau de secteur. Ceux qui doivent y être obligatoirement : les mariés et leurs témoins. Eventuellement leurs invités. C'est le secrétaire exécutif de secteur qui

officie.

- Au Rwanda le mariage religieux se déroule à l'église, ou dans un autre lieu de culte / de prière suivant la confession religieuse des mariés, c'est le prêtre, le pasteur ou l'Imam suivant la confession religieuse.

## **B. Activité de production écrite**

**Sujet :** Raconte par écrit et en détail, une cérémonie de mariage (traditionnel, civil ou religieux) à laquelle tu as assisté.

### **► Objectifs d'apprentissage**

- Raconter un évènement en tenant compte de la succession logique des étapes.
- Utiliser correctement la conjugaison étudiés et les vocabulaires en rapport avec les fêtes familiale.

## **Déroulement de l'activité**

**Etape 1 :** Préparation des apprenants

L'enseignant/e donne les consignes à suivre pour faire le travail.

**Etape 2 :** Présentation du travail et correction :

Chaque apprenant remet son travail écrit à l'enseignant.

Pour corriger cet exercice l'enseignant tiendra compte de :

- **Le fond de la rédaction :** la cohérence et la chronologie logique du récit produit par chaque apprenant.
- **La forme de la rédaction:** la structure des phrases en général et la conjugaison des verbes étudiés.

## 6.2 UNITE 2 : LES REPAS DES FETES EN FAMILLE

### 6.2.1 Activité de lecture et compréhension du texte

#### Etape1 : Activité de mise en situation

À partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.

#### Observe l'image et réponds à ces questions :

1. Dans l'ensemble que voit-on ? Quelle impression te donne cette image ?
2. Comment sont ces personnes ? (contentes ? tristes ?...)
3. Quels sont les mets qu'on peut voir sur cette table ?

#### Réponses

1. L'image présente des personnes qui se servent un repas de fête
2. Ces personnes sont contentes parce qu'ils sont invite a une fête
3. on peut voir, des frites, des légumes, de la viande, ets.

#### Étape 2: Lecture silencieuse

- L'enseignant(e) demande aux apprenants de lire individuellement et silencieusement le texte « Les recettes africaines ».
- L'enseignant(e) lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que les apprenants en chronométrant la durée de cette activité.
- L'enseignant(e) pose oralement des questions de compréhension globale (qui ? quoi ? où ? quand ? etc.) pour contrôler si les apprenants ont lu et compris le texte.
- Si après la lecture silencieuse, les apprenants n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignant/e les invite à faire une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour les aider à appréhender le texte dans sa globalité.

#### Étape 3: Répondre aux activités de compréhension

- L'enseignant/e demande aux apprenants de se mettre en groupes et de lire le texte en répondant aux questions de compréhension proposées dans leurs livres.
- En groupes, les apprenants lisent le texte et répondent aux questions de compréhension en écrivant les réponses qu'ils vont présenter à leurs camarades.

## Questions de compréhension du texte

1. A quelle occasion mange-t-on le Nyama Choma au Kenya ?
2. Quels sont les ingrédients qu'on utilise pour préparer le Nyama Choma ?
3. Avec quoi mange-t-on le Nyama Choma ?
4. Vrai ou faux ? Justifie ta réponse : on prépare le Nyama Choma en le faisant bouillir dans l'eau.
5. Vrai ou faux ? Le Doro Wat est préparé à base de la viande de bœuf. Justifie ta réponse à partir du texte.
6. Quel est l'ingrédient principal dans la préparation du Chapati ?
7. D'après l'auteur pourquoi le Doro Wat est-il un aliment nourrissant ?
8. Vrai ou faux ? Justifie ta réponse : Le Doro Wat est un repas qu'on peut manger tous les jours.
9. Qu'est ce qui fait que le Doro Wat soit très connu ?
10. Quel est l'avantage de savoir préparer le Doro Wat et quel est l'avantage de préparer le repas en générale.
11. Qu'est ce que vous aimez manger? Pourquoi?

### Étape 4: Mise en commun

- *La mise en commun se fera au tableau, pour quelques questions et, oralement, pour d'autres. Chaque groupe lit la question et la réponse donnée.*
- *L'enseignant/e demande à la classe de réagir.*
- *Les groupes réagissent en disant si la réponse est correcte ou fausse. Si la réponse est correcte, elle est notée au tableau ou dans le cahier. Si elle est fausse, le groupe suivant donne sa réponse correcte, ainsi de suite.*

### Réponses

1. On mange le Nyama Choma à Noël.
2. Les ingrédients nécessaires : La viande de chèvre ou de bœuf marinée dans de l'ail, le citron, l'oignon et le gingembre.
3. On mange le Nyama Choma avec le Chapati (Crêpe salé).
4. Faux. Justification : le Nyama Choma est rôti ou préparé au barbecue.

5. Faux. Le Doro Wat est à base de poulet.
6. L'ingrédient principal dans la préparation du chapati est la farine. (c'est une sorte de pain).
7. Le Doro Wat est un plat nourrissant parce qu'il est résolument riche en protéines.
8. Faux. Justification : le Doro Wat se consomme uniquement lors d'occasions exceptionnelles.
9. Le Doro Wat est très connu grâce au parfum que dégagent ses arômes singuliers.
10. L'avantage de savoir préparer le Doro Wat est que c'est un signe de maturité (surtout pour les jeunes filles).
11. C'est au professeur de juger et d'apprécier. Il doit aider les apprenants à apprécier les mets rwandais.

### **Etape 5 : Application**

Les apprenants font l'activité 1 d'application individuellement et l'activité 2 en groupe de quatre, puis ils corrigent ensemble.

L'enseignant assure le rôle de facilitateur.

#### **Activité 1**

Fais une recherche sur « l'égalité des genres », et fais une brève présentation devant la classe.

#### **Activité 2**

Dans la culture rwandaise traditionnelle, toutes les tâches ménagères étaient exclusivement réservées aux femmes et aux filles. Que pensez-vous de la tendance actuelle qui préconise le partage de ces tâches entre les deux sexes ?

**Réponses** variées : A l'appréciation de l'enseignant mais il doit amener les apprenants à être sensibles à l'égalité des genres.

### **6.2.2 Le déroulement de l'activité d'exploitation lexicale**

#### **► Objectifs d'apprentissage**

A l'aide du texte et des illustrations, l'apprenant sera capable de:

- Donner le sens des mots nouveaux relevés dans le texte.
- Utiliser les mots, les expressions et les structures (en rapport avec le texte « les recettes africaines » dans la communication de tous les jours.

### **Etape1 : Découverte**

Lire le texte « Les recettes africaines » et répondre à la question suivante:

Relevé le vocabulaire relatif aux repas

### **Étape 2: La chasse aux mots**

En groupe de quatre, les apprenants sont invités à relire le texte « **Les recettes africaines** » et à chercher au dictionnaire, ou sur internet, les mots et expressions qui leur semblent difficiles pour enrichir le lexique appris relatif aux repas de fête. Le rôle de l'enseignant consiste à les guider et à leur faciliter la tâche.

### **Réponse**

Une spécialité, un met, viandes, rôties, barbecue, la chèvre, le bœuf, faire mariner, ail, citron, oignon, gingembre, légumes, fruits, galettes, chapati, pain, tartiner, poulet en sauce, ragout, aromes, abats de volailles, œufs durs, plat, protéines, cuisiner.

### **Etape 3 : Analyse et conclusion**

#### **► Synthèse**

#### **Le lexique relatif aux repas de fête**

Repas, mets, ingrédients, farine, huile, poulet, sel, oignon, boisson, exquis, délicieux, consistant, inviter, invitation, avant-gout, entrée, plat principal, dessert, supermarché, réception, éplucher, dresser ou débarrasser la table, servir un plat, inviter quelqu'un à table, le couvert (assiette, fourchette, tasse, gobelet, cuillère, verre, ...)

#### **► Application**

**Activité 1** : Lis les deux textes puis réponds aux questions

Compare les mets qui sont présentés dans les textes ci-dessus et les habitudes dans ces différentes cultures (Congo et France), puis note les ressemblances ainsi que les différences.

### **Réponses**

## 1. Ressemblances

- Les deux plats sont des repas consommés spécialement au réveillon de Noël.
- Les ingrédients sont facilement accessibles: dans le premier texte le jambon fumé est accessible dans la région. Dans le second texte le poisson qu'on mange est pêché sur les rives du fleuve Congo, c'est un plat simple et accessible pour tous les ménages du pays.

## 2. Différences

- Dans le 1<sup>er</sup> texte, on accompagne le poisson par des légumes, alors que dans le second, il n'y a pas de légumes.
- Dans le second texte, il est prévu un dessert (chocolat), alors que dans le premier il n'y a pas de dessert.
- Dans le second texte, il y a un arbre de Noël ainsi qu'une remise / échange de cadeaux pendant le repas, alors que dans le premier on n'en parle pas.

### Activité 2

Lis le texte suivant puis compose un menu pour le petit déjeuner, le déjeuner et le dîner en choisissant une boisson et des aliments parmi ceux du texte.

#### Propositions de réponses :

L'apprenant choisira parmi les réponses de cette liste pour constituer un menu.

**Petit déjeuner** : Boissons : du café noir ou au lait, du thé ou du chocolat avec

**Nourriture** : des tartines de pain avec du beurre ou de la confiture, des biscottes, des croissants ou des céréales.

**Déjeuner** : Boissons : de l'eau, du vin ou de la bière, du jus d'oranges ou du coca.

**Nourriture** : un sandwich / des crudités / un plat / de la viande et des légumes, des pommes de terre ou des pâtes et quelques fois de la soupe, des œufs et du jambon + fromage et pain + dessert

**Dîner** : Boissons : de l'eau, du vin ou de la bière, du jus d'oranges ou du coca.

**Nourriture** : de la viande et des légumes, des pommes de terre ou des pâtes, de la soupe, des œufs et du jambon.

## 6.2.4 Activité d'exploitation grammaticale

### A. L'infinitif

#### ► Objectifs d'apprentissage

A partir de phrases données, l'apprenant sera capable de :

- Relever dans le texte les verbes à l'infinitif.
- Reconnaître les particularités du mode infinitif (ses différentes formes, son emploi, etc.)
- Distinguer le mode infinitif des autres modes étudiés.

Étape 1: Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente

L'enseignant/e demande aux apprenants de dire en peu de mots, ce qui a été vu dans les leçons précédentes en rapport avec les modes indicatif et impératif.

Les questions sont orales mais éventuellement l'enseignant peut partir d'une phrase écrite au tableau.

#### ► Activités d'apprentissage

- L'enseignant/e invite les apprenants à observer ces verbes soulignés et à noter :

**a. Leur particularité par rapport aux autres verbes étudiés et à ceux qui sont dans ces phrases.**

**b. Leur place par rapport aux autres verbes de la même phrase.**

- Qu'est-ce que tu vas faire ?
- Je veux nettoyer cette salle de classe.
- Est-ce que tu penses y arriver tout seul ?
- Oui, je vais essayer
- Faire du sport c'est bon pour la sante
- Allons jouer c'est l'heure de la récréation.
- Respecter ses aines est une preuve de bonne éducation
- Venez voir ce qui se passe ici.
- Ne pas répondre à une invitation c'est irrespectueux

- Les apprenants lisent les paragraphes en soulignent ces verbes à l'infinitif.

## Réponse

- a. Ces verbes ne sont pas conjugués.
- b. Ces verbes sont placés directement après un autre verbe conjugué :  
vas **faire** / veux **nettoyer** / penses **arriver** / vais **essayer** / allons **jouer**  
/ venez **voir** /

### ► Synthèse

L'infinitif est un mode impersonnel: Il n'a pas de pronom sujet.

### Le mode simple: infinitif présent

**Exemple:** Il veut *chanter* / Nous allons *finir* / Il vaut mieux *attendre*/ Il faut *se lever* tôt.

- Les différents groupes des verbes à l'infinitif
  - **1er groupe:** chanter
  - **2ème groupe:** réfléchir
  - **3ème groupe:** voir, venir, entendre, peindre, conduire, répondre, offrir, etc.
  - **Forme pronominale:** **se** lever, **s'**apercevoir.

### L'infinitif à la forme négative

A la forme négative, la négation en entier (ne pas / ne plus, ne jamais, ne rien) précède le verbe:

**Exemples:** Ne pas entrer

Ne plus fumer

Ne jamais se tromper

Ne rien faire

- **Emploi de l'infinitif**

### L'emploi de l'infinitif après l'impératif

- L'impératif plus infinitif peut exprimer l'invitation

**Exemple:** S'il vous plaît, **venez danser!**

- L'impératif présent peut aussi exprimer l'ordre

**Exemple:** **Voulez-vous échouer encore! Allez étudier!**

## ► Activités d'application

### Activité 1

Mets les phrases suivantes dans l'ordre et souligne l'infinitif

Exemple : tôt / Je / rentrer / dois / : Je dois rentrer tôt.

- Danser / Tu / sais ?
- Nous / cinéma / aller / voulons / au.
- Peuvent / nous / Ils / avec/ venir.
- On / jazz / écouter / ici / peut / du ?
- Restaurant / dîner / Elle / veut / au.

### Réponses

- Tu **sais danser** ?
- Nous voulons aller au cinéma.**
- Ils peuvent venir avec nous.**
- On peut écouter du jazz ici ?**
- Elle veut dîner au restaurant.**

### Activité 2

Complète ces phrases avec des verbes à l'infinitif suivant le sens.

- Je dois .....tôt demain matin.
- Vous savez.....une voiture.
- Ils peuvent.....cet exercice.
- Vous voulez.....la viande seulement?
- Tu veux .....au football ?

### Propositions de réponses

- me lever / partir/ venir...
- conduire / réparer...

- c. faire / recopier/corriger / effacer / lire/ reproduire,...
- d. manger / acheter ....
- e. Jouer / assister ...

### Activité 3

**Complète ce paragraphe par les verbes : manger, avoir, préparer, rentrer, aller chercher.**

Jeannot,

Je vais.....(1) tard ce soir, j'ai un rendez-vous chez le dentiste à 18 h 30. Peux-tu.....(2) du pain et un gâteau au chocolat à la boulangerie de l'horloge ? Simon et ses grands-parents viennent .....(3) ce soir. Ils arrivent à 19h 45, mais tu les connais, ils vont.....(4) un peu de retard.

Peux-tu aussi aider ta sœur à.....(5) l'apéritif ? Merci maman.

**Réponses : 1 : rentrer, 2 : aller chercher, 3 : manger, 4 : avoir, 5 : préparer.**

### 6.2.5 Phonétique et orthographe : Les voyelles [e], [ɛ], [ə] et [œ]

#### ► Objectifs d'apprentissage

A partir des phrases données, l'apprenant sera capable de :

- Relever les sons :[e], [ɛ], [ə] et [œ]
- Orthographier correctement les mots contenant ces sons.
- Bien prononcer les mots qui contiennent ces sons.

#### ► Activité d'apprentissage

L'enseignant demande aux apprenants de :

#### 1. Compléter par une graphie du son [e]

“ L...enfants, nous a dit la maîtresse, dans la nuit une canalisation d'eau a gel ... a crev..., ce qui a inond...notre salle de classe.”

#### 2. Relever les mots contenant le son [ɛ]

Jusque-là, c'était un petit garçon très heureux. Il vivait en paix avec son père et sa

mère dans une jolie maison, au bord de la mer.”

### 3. Souligner les lettres qui représentent le son [ə]

Le cahier de Martine a été déchiré. Ceci la rend triste et moi, je n’aime pas cela.

### 4. Donner au moins trois mots contenant le son [œ]

#### Réponses

1. es.....é...é...é
2. tait, très, vivait, paix, père, mère, et, mer
3. Le cahier de Martine a été déchiré. Ceci la rend triste et moi, je n’aime pas cela.
4. Peu, veux, peut.

Les apprenants guidés par l’enseignant donnent la conclusion sur la leçon de phonétique et orthographe étudiées et formulent les règles à suivre.

#### ► Synthèse

**Les principales graphies du son [e] :** é, ée, er, es, ez.

**Exemples:** des, ouvrier, effectuer, les, réparation, intéresser, restez, oblige, etc.

**Les principales graphies du son [ɛ] :** è, ê, et, êt, ei, ai, aî.

Exemples: avait, passait, et, s’amuser, bref, était, rêver, etc.

**Les principales graphies du son [ə] :** -e non-accentué, à la fin du mot ou au milieu.

Exemples: ce, le, double, ceci, cela, etc.

**Les principales graphies du son [œ] :** eu, œu, eux, eut

Exemples: peu, veux, peut, vœux

#### ► Activités d’application

##### Activité 1

**Complète par des graphies des sons [e],[ ɛ], [œ] et [ə]**

- a. Alpha, si ce que je dis ne vous int...resse pas, vous me fer...tout de même le plaisir de rest... tranquille.
- b. La pharmaci...nne ...mal en point:...lle souffre de l'abdom...n.
- c. Martine p...faire cinq exercices dans une minute, mais elle obtient p... de points même si elle v...toujours être la première de sa classe. Qu'elle reçoive nos v... les plus sincères.
- d. Tu m...donne l...tricot pour m...protéger contre le froid. C...la est très important.

## Réponses

- a. Le son [e]: intéressé, ferez, rester
- b. Le son [ɛ]: pharmacienne, est, elle, abdomen
- c. Le son [œ]: peut, peu, veut, vœux
- d. Le son [ə] : me, le, me. Cela.

### 1.1.6 Production

#### A. Activité d'expression orale

En utilisant les verbes exprimant l'appréciation : j'aime, j'aime un peu, j'aime beaucoup, je préfère, j'adore, je n'aime pas, je déteste...échange avec tes camarades de classe sur les plats / mets de ton choix.

#### B. Activité d'expression écrite

**A partir des ingrédients suivants, décris les procédés de préparations des mets.**

**Pour la viande rôtie :** 1kg de rôti de bœuf ou de chèvre, côte de bœuf, jus de 2 citrons, 2 gousses d'ail, 1 oignon, deux cuillères à café de gingembre.

**Pour les crêpes salés :** 200 ml d'eau tiède, une cuillère à café de sel, 500g de farine de blé, 3 cuillères à soupe d'huile.

## 7. Synthèse du contexte

<b>Compréhension/ explication</b>	<b>Unité 1: Temps des fêtes.</b>	<b>Unité 2: Les repas de fête en famille.</b>
<b>Vocabulaire/ lexique</b>	Signification du vocabulaire et des expressions relatives aux fêtes familiales.	Emploi du vocabulaire et des expressions relatifs aux repas de fête.
<b>Grammaire / conjugaison</b>	Conjugaison et emploi de l'impératif.	Emploi du mode infinitif
<b>Phonétique / orthographe</b>		Prononciation des sons : [e], [ɛ], [ə] et [œ].
<b>Production orale et écrite</b>	S'exprimer oralement et par écrit en utilisant le vocabulaire relatif au mariage.	Savoir exprimer oralement ses goûts et préférences en utilisant le vocabulaire relatif à la nourriture.  Savoir rédiger des recettes de cuisine.

## 8. EVALUATION DU CONTEXTE 2

### I. Questions de compréhension du texte du livre de l'élève p....

#### A. Répondez par une phrase complète

1. Qu'est-ce qu'on boit au petit-déjeuner ?
2. Comment s'appelle le repas du soir ?
3. Qu'est-ce qu'on mange avant le dessert ?
4. Qu'est-ce qu'on boit à la place du café le soir ?

#### A. Réponses

1. Au petit déjeuner on boit du café, du café au lait, du thé ou du chocolat chaud.
2. Le repas du soir s'appelle le dîner.
3. Avant le dessert on mange le fromage.

4. On boit une tisane.

**B. vrai ou faux :**

1. On mange des tartines au déjeuner.
2. On commence le repas par un café.
3. On mange un fruit ou un yaourt en dessert.
4. On ne boit jamais d'eau le soir

**B. Réponses**

1. Vrai
2. Faux (on boit le café à la fin).
3. Vrai
4. Faux (chaque famille a ses habitudes).

**C. Compare les repas dans cette culture (française) et les repas dans la famille rwandaise. Où mange-t-on beaucoup plus ?**

**C. Réponses variées.**

**II. Activité d'exploitation lexicale**

1. Comment s'appelle le repas de midi ?
2. Donne le nombre des parties qui le composent.
3. Donne les noms de ces différentes parties.
4. Donne le nom d'au moins un des aliments qui composent chaque partie.
5. Qu'est ce qu'une tartine ?

**Réponses :**

1. Le repas de midi s'appelle « le déjeuner »
2. Il est composé de trois parties
3. Ces parties s'appellent : entrée, plat principal et dessert.
4. Ce qu'on peut manger dans chaque partie :
  - Entrée : un peu de salade, des carottes râpées ou de la charcuterie (du jambon, du saucisson, du pâté).

- Plat principal : de la viande (du poulet, du bœuf ou du porc), des frites, des pâtes, des haricots verts ou du riz et du poisson.
  - Dessert : un fruit ou un yaourt.
5. Une tartine : Du pain sur lequel on a mis du beurre ou de la confiture.

### III. Activité d'exploitation grammaticale

1. Dans le paragraphe 1 : Petit déjeuner : « Au petit déjeuner...baguette » : relève tous les verbes conjugués et donne leur infinitif.
2. Dans ce même paragraphe, relève tous les verbes à l'infinitif et conjugue-les à l'impératif (toutes les personnes).

### Réponses

Les verbes	L'infinitif
1. On prend	Prendre
2. On met	Mettre
3. On appelle	Appeler
4. On boit	Boire
5. On peut	Pouvoir
6. Ca dépend	dépendre
7. On peut	Pouvoir
8. vont	Aller

2.

Infinitif	Impératif
<b>Prendre</b>	<b>Prends, prenons, prenez</b>
<b>Boire</b>	<b>Bois, buvons, buvez</b>
<b>Manger</b>	<b>Mange, mangeons, mangez</b>
<b>Acheter</b>	<b>Achète, achetons, achetez.</b>

### IV. Activité de production écrite

Ecris une page ou tu décris les trois repas : le petit déjeuner, le déjeuner et le dîner que vous prenez à votre école (si vous restez à l'internat) ou chez vous (si vous êtes externe)

**Réponse** : A l'appréciation de l'enseignant.

## CONTEXTE 3 : PROJETS DE VACANCES

### 1. Compétence clé

Pouvoir communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter des textes relatifs aux projets de vacances

### 2. Prérequis

- L'apprenant possède déjà des connaissances sur l'organisation et le déroulement des fêtes familiales acquis à partir de l'expérience de la vie sociale. On vise à le doter des mêmes connaissances et compétences d'une façon plus développée.

### 3. Compétences génériques et thème transversaux

Ces thèmes forment une connexion significative entre les branches étudiées au cours d'une même année ou au cours du cycle complet. Ils sont intégrés dans chaque unité, chaque leçon mais en fonction du contenu à enseigner. Cela veut dire qu'il n'est pas impératif de les intégrer tous dans un seul et même contexte.

**Les thèmes développés dans ce contexte sont les suivants :**

- L'éducation à la paix
- La promotion de l'égalité du genre et de la complémentarité
- L'éducation inclusive
- L'éducation financière
- La culture de la standardisation
- La sexualité (VIH/SIDA), infections sexuellement transmissibles, planification familiale, santé reproductive.
- L'environnement et le développement durable.

### 4. Activité introductive du contexte

**Observe l'image et réponds aux questions suivantes, en les justifiant selon l'image:**

- D'après toi, qui sont ces personnages ?
- D'où viennent-ils et où vont-ils ?
- Fais d'autres commentaires sur l'image.

## Réponses :

- Ce sont des élèves de l'école secondaire parce qu'ils portent des bagages.
- Ils quittent l'école et vont en vacances (à la gare routière)
- Ils portent des bagages, ils ont le dos tourné à l'école et se dirigent vers les véhicules (bus).
- D'autres commentaires possibles: A l'appréciation de l'enseignant.

## 5. La répartition des leçons par unité du contexte

<b>Contexte 1</b>	<b>Projets de vacances</b>		<b>Nombre de périodes</b>
	Unité 1	Activités de vacances	10
	Unité 2	Les vacances et les saisons	10
	Evaluation		4
	Total		24
<b>Unité 1</b>			
	Texte : Les vacances : Départs et projets		
	Activités de compréhension du texte		2
	Activités d'exploitation lexicale		2
	Activités de grammaire / conjugaison		2
	Activités d'orthographe et phonétique		2
	Activité de production orale et écrite		2
	Total		10
<b>Unité 2</b>	Les vacances et saisons		
	Texte : Quand partir au Rwanda ? Climat et meilleures périodes		
	Activités de compréhension du texte		2
	Activités d'exploitation lexicale		2
	Activités de grammaire /conjugaison		2
	Activités de production écrite et orale		2
	Phonétique & orthographe		2
	Total		10
<b>Evaluation du contexte 2</b>			<b>4</b>
<b>Total général</b>			24 périodes

## 6. EXPLOITATION DES UNITES DU CONTEXTE

### 6.1 UNITÉ 1 : ACTIVITÉS DES VACANCES

**Matériel pédagogique: Textes et illustrations, matériels tactiles.**

#### 6.1.1 Objectifs d'apprentissage

A l'aide des textes et des illustrations, l'apprenant sera capable de :

- Interpréter les textes et les documents relatifs aux projets de vacances.
- Définir les concepts « fêtes familiales »
- Déceler le thème central et les sous-thèmes des textes sur les fêtes familiales.

#### 6.1.2. Déroulement de la séance de lecture et compréhension du texte

*Pour les différentes étapes, l'enseignant va se référer aux contextes précédents.*

##### ► **Activité de mise en situation**

- Observe cette image et décris les différentes activités que ces jeunes gens sont en train de faire.
- D'après toi, où sont ces jeunes gens ? Sont-ils à l'école ou à la maison ?  
Justifie ta réponse en te servant toujours des images.

#### **Réponses**

Ils font différentes activités domestiques : certains font la lessive, d'autres la cuisine, la couture, tandis que d'autres travaillent dans les champs.

Ils sont à la maison (en vacances).

Justification : ils font des activités domestiques

*Pour les différentes étapes, l'enseignant se réfère aux contextes précédents.*

##### ► **Activité de compréhension du texte**

1. Pourquoi le départ de l'école attriste-t-il un peu certains élèves ?
2. De quoi parlent les élèves dans la cour ?

3. Quels sont les élèves qui trouvent que les vacances ne sont pas assez longues ?
4. Que font les grandes filles pendant les vacances ? Et les grands garçons ?
5. Que font les élèves les plus studieux ?

## Réponses

1. Le départ de l'école attriste certains élèves parce qu'ils aiment bien l'école et leurs maîtres.
2. Dans la cour, les élèves parlent de leurs projets de vacances.
3. Ce sont des élèves qui sont restés sur place qui trouvent que les vacances ne sont pas assez longues.
4. Pendant les vacances, les grandes filles aident leurs mamans dans leurs occupations domestiques, tandis que les grands garçons aident leurs pères dans leurs travaux d'entretien et, peut-être, les accompagnent à la chasse, à la cueillette ou à la moisson.
5. Les élèves les plus studieux lisent des livres, écoutent la radio.

### 6.1.3 Déroulement de l'activité d'exploitation lexicale

#### ► Objectifs d'apprentissage

A l'aide du texte, l'apprenant sera capable de :

- Donner le sens des mots nouveaux relevés dans le texte.
- Poser des questions au cas où le sens du dictionnaire paraîtrait peu clair ou difficile.
- Utiliser les mots, les expressions et les structures (en rapport avec le texte : Les vacances : départs et projets) dans la communication de tous les jours.

*Pour les différentes étapes, l'enseignant se réfère aux contextes précédents.*

#### ► Activités d'apprentissage

- a. A l'aide du dictionnaire, trouve la signification des mots et expressions suivants : magnifique, attrister, baignade, lagune, contestations, décoratif, cueillette, avoir le loisir de+ infinitif, exercer un métier, se livrer à une partie de+ nom.

- b. Relève dans le texte des mots et expressions qui se rapportent aux vacances.

## Réponses

### a. Le sens des mots

- Magnifique : très beau, admirable
- Attrister : rendre malheureux, triste.
- Baignade : action de se plonger dans l'eau (se baigner).
- Lagune : étendue de la mer, ou du lac retenue derrière un cordon littoral
- Contestations : controverse, débat, discussion, objection
- Décoratif : accessoire destiné à embellir, ou à rendre plus agréable.
- Cueillette : action de détacher (une partie d'un végétal) de la tige ou des racines.

Exemple : cueillette des fleurs ou des fruits.

- Avoir le loisir de + infinitif : être content de faire une activité.
- Exercer un métier : pratiquer une activité professionnelle.
- Se livrer à des parties acharnées : se mettre en équipes afin de trouver celui qui gagne.

### b. Les mots et expressions relatifs aux vacances

Vacances, loisir, rester à la maison, plus de cours, plus de devoirs, le départ de l'école, joyeuses baignades, parties de pêche, voyager, voir du pays, s'amuser, jouer, occupations domestiques, aider les parents, vivent les vacances !

## ► Synthèse

### Lexique relatif aux projets des vacances

Voyage, visite, promenades, excursion, camping, parc, musée, plage, lac, mer, montagne, campagne, paysage, ville, hôtel, site touristique, dépliant touristique, guide touristique, etc.

## ► Activités d'application

### Activité 1.

Complète ce programme de week-end d'un touriste avec les mots suivants : l'hôtel, promenade, départ, visite, arrivée.

#### Week-end à Paris

.....vendredi soir (autobus).....à Paris samedi matin. Installation à.....

.....de la Tour Eiffel et musée d'Orsay. Déjeuner place Saint Michel. Après-midi, .....dans le quartier Latin.

Soir théâtre des Champs-Élysées.

ANNIE MONNERIE-GOARIN, A. et SIREJOLS, E., Champion 1 pour le DELF, CLE international 1999, p. 95.

#### Réponses

départ, arrivée, l'hôtel, visite, promenade.

### Activité 2.

Voici une liste d'activités qu'on doit faire avant de partir en vacances et celles qu'on fait quand on est déjà arrivé sur le lieu des vacances. Classe les dans ce tableau.

Prendre des photos, préparer son passeport, faire ses valises, visiter les sites touristiques, faire du camping, réserver une chambre, choisir le lieu de vacances, défaire ses valises, se promener, se baigner, acheter un ticket, changer de l'argent, acheter des souvenirs, demander un congé.

A faire avant le voyage / départ	A faire pendant les vacances

#### Réponses

A faire avant le voyage / départ	A faire pendant les vacances
Préparer son passeport, réserver une chambre, choisir le lieu de vacances, faire ses valises, acheter un ticket, changer de l'argent, demander un congé.	Prendre des photos, visiter des sites touristiques, faire du camping, défaire ses valises, se promener, se baigner, changer de l'argent, acheter des souvenirs.

## Activité de Recherche

Fais une recherche sur « l'environnement et développement durable », et fais cette activité.

Les autorités en charge des parcs nationaux au Rwanda ne permettent pas des visites en masse (beaucoup de touristes en même temps) dans le Parc National des Virunga (pour les gorilles de montagne). Pourquoi ?

**Réponses variées :** A l'appréciation de l'enseignant/e. Les apprenants en discutent en groupe au font l'activité comme devoir à domicile.

### 6.1.4 Exploitation grammaticale

#### A. Le futur proche

##### ► Objectifs d'apprentissage

A partir de phrases données, l'apprenant sera capable de :

- Relever dans le texte les verbes conjugués au futur proche.
- Utiliser le futur proche dans des situation variées.
- Distinguer le futur proche des autres temps étudiés.

*Pour les étapes à suivre l'enseignant se réfère aux contextes précédents.*

##### ► Activité d'apprentissage

**a. Observe les verbes de ces phrases qui sont en gras et analyse leur conjugaison.**

- Pendant de longues semaines, **nous allons rester** à la maison familiale.
- La famille Dupont **va passer** les vacances d'été au bord de la mer, leurs enfants **vont partir** pour les camps de vacances, et vous où est-ce que **vous allez passer** cet été ?
- Mon mari **va travailler** tout l'été, donc moi aussi, je **vais rester** à la maison, mais chaque soir, **nous allons nous promener** dans le jardin public.

**b. Ensuite, sur ce modèle (ci-haut), conjugue ces verbes ( )**

- Vite, il faut courir, le maître .....(fermer) la classe.
- Le pilote dit : « Mesdames et Messieurs, attachez vos ceintures,

nous.....(décoller) dans quelques minutes ».

- Je .....(me préparer), sinon je.....(être) en retard et les invités .....(arriver) avant moi.

## Réponses

Le maître **va fermer**.

**Nous allons décoller**.

Je vais me préparer.....Je vais être.....vont arriver.

### ► Synthèse

#### a. La formation du futur proche :

Je vais	}	+ verbe à l'infinitif
Tu vas		
Il/elle/on va		
Nous allons		
Vous allez		
Ils / elles vont		

**Le futur proche : Verbe « aller » (au présent de l'indicatif) + verbe à l'infinitif.**

#### Attention :

**Pour les verbes pronominaux :** Je vais me coucher, ils vont se lever.

**A la forme négative :** Je **ne** vais **pas** me coucher / ils **ne** vont **pas** se lever.

#### b. Emploi du futur proche

Le futur proche situe le fait dans un avenir plus ou moins proche. Il indique un événement qui n'est pas très lointain.

**Cet emploi est très fréquent à l'oral.**

**Exemple:** Nous *allons étudier* le français dans quelques minutes.

Regarde le ciel : il *va faire* beau demain.

Dans quelques mois ils vont *habiter* à la campagne.

Dans deux ans, mon enfant *va terminer* ses études universitaires.

## ► Activités d'application

### Activité 1

Mets les verbes de ce texte au futur proche.

Vous ..... (rester) (1) calmes les enfants ! si vous êtes sages, on ..... (passer) (2) une bonne soirée. Vite, je .....(se dépêcher) (3), je..... (préparer) (4) le salon. Papa .....(décorer) (5) la maison. Cécile, tu.....(s'occuper) (6) du gâteau. Tu .....(faire) (7) le même que l'année dernière, d'accord ? Antoine ..... (t'aider) (8). Antoine et moi.....(mettre) (9) la table. On .....(inviter) (9) Mamy et Papy, ils.....(être) (10) contents.

### Réponses

1. Vous allez rester
2. On va passer
3. Je vais me dépêcher
4. Je vais préparer
5. Va décoller
6. Tu vas t'occuper
7. Tu vas faire
8. Va t'aider
9. On va inviter
10. Ils vont être.

### Activité 2

Lis ce dialogue et conjugue les verbes ( ) au futur proche

#### La voyante

**La voyante:** Je vois une maison à la campagne, une grande maison avec des animaux...

**La femme:** Je (habiter) (1).....à la campagne?

**La voyante:** Attendez!... Je vois un homme. Il n'est pas français.

**La femme:** Je (rencontrer) (2).....un homme?

**La voyante:** Oui.

**La femme:** Quand?

**La voyante:** Bientôt vous (habiter) (3)..... avec lui dans cette maison et vous (se marier) (4)..... Vous (être) (5).....heureux

**La femme:** Et je (avoir) (6)..... des enfants?

**La voyante:** Oui, vous (avoir) (7)..... deux enfants.

**La femme:** Oh! C'est merveilleux! Merci madame, merci.

**GRAND-CLEMENT, O, *Grammaire en dialogues*, CLE Internationale, 2010.**

## Réponses

1. Je vais habiter
2. Je vais rencontrer
3. Vous allez habiter
4. Vous allez vous marier
5. Vous allez être heureux
6. Je vais avoir
7. Vous allez avoir.

## B. Le futur simple

### ► Objectifs d'apprentissage

A partir de phrases données, l'apprenant sera capable de :

- Relever dans le texte les verbes conjugués au futur simple.
- Utiliser le futur proche dans des situation variées.
- Distinguer le futur simple des autres temps étudiés, et surtout du futur proche.

*Pour les étapes à suivre l'enseignant se réfère aux contextes précédents.*

### ► Activité d'apprentissage

- a. Observe la conjugaison des verbes de la première colonne (des phrases tirées du texte: Départ et projets) et celle des verbes dans

l'autre colonne, et note les différences.

Pendant les prochaines vacances	Aujourd'hui
- Les prix qu'ils auront tout le plaisir.....	- Les prix qu'ils ont tout le plaisir...
- Plusieurs camarades quitteront...	- Plusieurs camarades quittent....
- Ils se rendront chez un parent...	- Ils se rendent chez un parent...
- Un autre pourra voyager...	- Un autre peut.....
- Les grandes filles aideront leur maman.....	- Les grandes filles aident leur maman...

**Réponse :** A l'appréciation de l'enseignant. (Les apprenants devraient constater et noter la différence entre la conjugaison du présent et celle du futur simple surtout au niveau des terminaisons).

b. En suivant l'exemple ci-haut, complète ce tableau :

Aujourd'hui / maintenant	Plus tard
- J'étudie à l'école secondaire	- Dans quelques années....
- Tu as douze ans et tu es mineur	- Dans sept ans, tu.....et.....
- Cette année il fait beau.	- L'année prochaine, il .....
- Nous habitons en ville.	- Dans vingt ans nous....
- Mes parents travaillent beaucoup	- Pendant la retraite....

### Réponses

- J'étudierai
- Tu auras, tu seras,
- Il fera beau
- Nous habiterons
- Ils travailleront

### ► Synthèse

#### a. La formation du futur simple

En général, la conjugaison d'un verbe au futur simple : Infinitif du verbe

+terminaisons : **ai, as, a, ons, ez, ont.**

**Exemple pour les verbes en : –er, - ir, :**

<b>Parler</b>	<b>partir</b>
Je parlerai	Je partirai
Tu parleras	Tu partiras
Il / elle / on parlera	Il / elle / on Partira
Nous parlerons	Nous partirons
Vous parlerez	Vous partirez
Ils / elles parleront.	Ils / elles partiront

**Pour les verbes en –re :** on supprime le « e » final et on le remplace par les terminaisons :

### **Exemples**

- |           |             |
|-----------|-------------|
| – Prendre | Je prendrai |
| – Dire    | Je dirai    |
| – Ecrire  | j'écrirai   |
| – Lire    | Je lirai    |

### **Quelques exceptions**

Etre	Je serai
Avoir	j'aurai
Faire	je ferai
Aller	j'irai
Voir	je verrai

## **B. L'emploi du futur simple**

On utilise le futur simple pour exprimer des projets futurs, des prévisions, des promesses.

### **Exemples**

- Je n'ai pas fait mon devoir, mais je vous promets que je le ferai (promesse).
- Il pleuvra toute la semaine prochaine. (Prévision).

- Dans deux ans on achètera une nouvelle voiture (projet).

GRAND-CLEMENT, O., Grammaire en dialogues, Clé international, 2010.

## ► Activités d'application

### Activité 1

Prends de bonnes résolutions pour l'année prochaine.

Cette année je n'ai pas bien travaillé, je suis trop sorti(e), je n'ai pas fait de sport, je n'ai pas lu beaucoup de livres, j'ai trop regardé la télévision, j'ai beaucoup fumé... (continue en ajoutant tes propres résolutions)

Commence ainsi : L'année prochaine *je travaillerai beaucoup / mieux.....*

Réponses :

**L'année prochaine je travaillerai mieux, je ne sortirai pas beaucoup...je ferai du sport.....je lirai beaucoup de livres....je ne regarderai pas la télé...je ne fumerai plus... (+ d'autres résolutions personnelles de l'apprenant).**

### Activité 2

Aujourd'hui tu es en première année secondaire. Planifie, à l'écrit, de ce que tu vas faire plus tard : les études supérieures, la profession et autres projets de vie (mariage, enfants, maison) suis une chronologie claire et précise quand tu réaliseras chaque projet. Utilise le futur simple et varie les verbes (n'utilise pas un même verbe plus de deux fois).

Réponse : soumis à l'appréciation de l'enseignant(e).

## 6.1. 5. Phonétique et orthographe

### ► Objectifs d'apprentissage

A partir de phrases données, l'apprenant sera capable de :

- Distinguer l'orthographe et prononciation de sons: [ ɲ ] et [ ŋ ]
- Prononcer correctement les sons : [ ɲ ] et [ ŋ ]

*Pour les différentes étapes, l'enseignant se réfère aux contextes précédents.*

### ► **Activité d'apprentissage**

Relève dans le paragraphe suivant les mots contenant le son [ ɲ ] et [ ŋ ]

Dans notre village natal, il y a des campagnards qui sont modérés car, ils ont fait une campagne chaleureuse lors des élections présidentielles. En guise de récompense, M. le Maire leur a promis de les faire promener dans un Boeing pour aller faire un camping à Gabiro.

#### **Réponses**

Le son [ ɲ ] : campagnard, campagne

Le son [ ŋ ] : Boeing, camping

### ► **Synthèse**

Le son [ ɲ ] a une graphie de –gn- qui est toujours au milieu du mot .

Le son [ ŋ ] a une graphie de –ing empruntée de l'anglais.

### ► **Activité d'application**

A l'aide du dictionnaire, cherche trois autres mots contenant le son [ ɲ ] et deux autres contenant le son [ ŋ ]

#### **Réponses**

a. [ ɲ ] : Champagne, malignité, digne...

b. [ ŋ ] : Training, jogging...

*Les Apprenants relisent à haute voix le texte de l'activité d'apprentissage et enseignant vérifié la prononciation des sons étudiés.*

## **6.1.6 Activité de production**

### **A. Production orale**

#### ► **Objectifs d'apprentissage**

A partir des sujets donnés, l'apprenant sera capable de :

- Faire des projets de vacances et en discuter oralement avec les autres.
- Utiliser correctement à l'oral les temps de conjugaison étudiés (surtout les temps du futur) et le lexique relatif aux projets de vacances.

**Sujet :** Echangez sur vos vacances de rêves. Celles que vous aimerez faire plus tard, quand vous aurez les moyens.

## B. Production écrite

A partir des sujets donnés, l'apprenant sera capable de :

- Rédiger un texte cohérent où il exprime ses projets de vacances
- Utiliser correctement à l'écrit les temps de conjugaison étudiés (surtout les temps du futur) et le lexique relatif aux projets de vacances.

**Sujet :** Choisis parmi ces sujets et rédige un texte de 150 à 200 mots

1. As-tu des projets pour les prochaines vacances ? Lesquels ?
2. Invite un ami à partir en vacances avec toi. Intéresse-le : parle-lui des projets que tu as, de ce que vous allez faire ensemble, ce que vous allez visiter, voir, etc.

*Pour les consignes liées à la rédaction et à la correction, l'enseignant se réfère aux unités précédentes.*

## UNITE 2 : LES VACANCES ET LES SAISONS

### 6.2.1 Activité de mise en situation

- a. Observe l'image et décris les espèces d'animaux que tu vois, si possible donne leurs noms.
- b. Comment est la végétation ? verdoyante ? riche ? etc.
- c. A ton avis, qui sont ces gens et où se trouvent-ils ?
- d. Fais d'autres observations / commentaires sur l'image.

### Réponses

A partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignant/e amène les apprenants à prédire le contenu du texte qu'ils vont lire.

### 1.1.3 Activité de compréhension du texte

*Pour les différentes étapes, l'enseignant/e se réfère aux contextes précédents.*

**Le texte :** « Quand partir au Rwanda ? Climat et meilleure période ».

### Questions

- a. Quels sont les meilleurs moments d'aller au Rwanda ? Pourquoi ? Justifie ta réponse.

- b. Quelle est la particularité de la région des rives du lac Kivu ?
- c. Quand est-ce qu'il pleut au Rwanda ? (quels mois)
- d. Selon le texte, est-ce qu'il fait froid quand il pleut au Rwanda? Explique.

### Réponses :

- a. La meilleure période c'est la saison sèche; parce qu'il pleut rarement, c'est le moment où la faune est plus active : on peut voir beaucoup d'animaux et c'est la meilleure période pour découvrir la végétation rwandaise.
- b. C'est la seule région qui n'a qu'une seule saison sèche.
- c. Il pleut : de septembre à décembre et de mars en mai.
- d. Non, quand il pleut il ne fait pas froid puisque les températures sont relativement identiques a celles des saisons sèches.

### 6.2.3 Déroulement de l'activité d'exploitation lexicale

#### ► Objectifs d'apprentissage

A l'aide du texte, l'apprenant sera capable de :

- Donner le sens des mots nouveaux relevés dans le texte.
- Utiliser les mots, les expressions et les structures (en rapport avec le texte : Les vacances et les saisons.) dans la communication de tous les jours.

Pour les différentes étapes, l'enseignant/e se réfère aux contextes précédents.

#### ► Activité d'apprentissage

Relis le texte : « Quand partir au Rwanda ? Climat et meilleure période » et relève le lexique relatif aux saisons, et aux vacances. Ensuite cherche le sens des mots que tu ne connais pas dans le dictionnaire.

**Réponse :** Les saisons, pluvieux, la chaleur, la meilleure période, le climat, la météo, l'hiver, la saison sèche, la saison des pluies, les températures, pleuvoir (il pleut), les pluies torrentielles, le ciel bleu, le froid, prendre un bain de soleil sur les plages, vacances d'été, partir en voyage, l'hémisphère sud, voyager, photos à couper le souffle, découvrir la faune et la flore, etc.

## ► Synthèse

### Le lexique relatif au climat et vacances :

Les saisons sèches et les saisons des pluies, les quatre saisons : l'hiver, le printemps, l'été et l'automne, un guide touristique, il fait chaud / froid, il fait beau, il y a du soleil, il pleut, la pluie tombe, ensoleillé, une averse, un orage, il fait... degrés, etc.

## ► Activités d'application

### Activité 1

Complète cette carte postale avec ces mots : le vent, vacances, la mer, le port, soleil.

Le 14/08

Saint-Jean-de-Luc

Salut les Fradet !

Courtes ..... (1) à saint-Jean- de-Luz. Nous rentrons demain. Nous profitons du.....(2), de.....(3) depuis une semaine.

On pense à vous tous. Un lieu à vous faire découvrir. En attendant, nous mangeons des glaces à la fraise sur .....(4), avec pour seuls bruits les oiseaux et le..... (5) dans les bateaux. Quel repos !!!

Bises à vous tous

Cathy et Michelle

**Réponse :** 1. vacances / 2. soleil / 3. la mer / 4. le port / 5. vent.

### Activité 2

Lis le texte suivant et réponds aux questions :

#### Les saisons en Europe

##### L'été

L'été commence le 21 juin et finit le 21 septembre. Il fait beau. Le soleil brille, il fait chaud. En été les jours sont plus longs, il fait nuit tard. C'est la saison des vacances. On va à la plage et on s'amuse bien avec les copains.

## L'hiver

En France l'hiver commence le 21 décembre et finit le 19 mars. C'est la saison du froid. La neige tombe partout, il gèle. Les nuits sont plus longues en hiver. C'est dur d'aller à l'école et d'aller travailler. Il fait froid.

## Le printemps

Le printemps commence le 20 mars et finit le 20 juin. C'est la saison des fleurs. Il y a des fleurs partout. Les oiseaux chantent et font leur nid. C'est la plus belle saison de l'année. Quelques fois il pleut. On ne sait jamais comment s'habiller.

## L'automne

En France l'automne commence le 22 septembre et finit le 20 décembre. L'automne est la saison des nuages, il fait du vent et du brouillard. Les feuilles des arbres jaunissent et tombent. C'est un peu triste.

<http://auladefrances-bh.blogspot.com/search/label/Les%20saisons>

## Questions

- Donne en deux phrases maximum, les caractéristiques principales de chacune de ces saisons. Evite de recopier le texte.
- Pendant laquelle, parmi ces quatre saisons, aimerais-tu visiter la France ? pourquoi ?
- Parmi ces saisons, laquelle ou lesquelles sont plus proches (plus ou moins semblables) aux saisons qu'on a au Rwanda ?
- Quelle saison est très différente des saisons qu'on trouve en Afrique ? Pourquoi ?
- D'après les descriptions de l'auteur quelle est la saison la plus agréable, la plus gaie ? justifie ta réponse par les mots utilisés par l'auteur.

## Réponses :

- En été il fait chaud. C'est la saison des vacances.
  - En hiver il fait très froid et il neige.
  - Au printemps il fait beau. C'est une saison agréable, la nature est fleurie.
  - L'automne est une saison maussade (sombre et triste), parce que le ciel est toujours couvert de nuages.
- A l'appréciation de l'enseignant(e).
- Le printemps est la saison la plus semblable aux saisons du Rwanda

parce qu'il ne fait ni très chaud ni très froid, et pendant cette saison il y a des fleurs et des oiseaux.

- d. La saison qui est très différente de celles de l'Afrique c'est l'hiver parce qu'il fait très froid, mais surtout il neige, ce qui est rare en Afrique.
- e. La saison la plus agréable c'est le printemps. Justification : « Il y a des fleurs partout. Les oiseaux chantent...C'est la plus belle saison de l'année ».

## Activité 1

Fais une recherche sur « Vacances, loisirs et voyages », et fais l'activité suivante:

En général les sites touristiques au Rwanda sont beaucoup plus visités par les étrangers que par les nationaux. D'après toi, quelles seraient les raisons ? Est-ce que c'est lié à la culture ou aux moyens financiers ?

**Réponses variées :** A l'appréciation de l'enseignant/e

### 1.1.1 Exploitation grammaticale

#### A. Le pronom « en »

##### ► Objectifs d'apprentissage

A partir de phrases données, l'apprenant sera capable de :

- Relever dans le texte le pronom « en ».
- Trouver le mot / les mots qu'il remplace dans la phrase.
- L'utiliser correctement dans la communication.

*Pour les étapes à suivre l'enseignant/e se réfère aux contextes précédents.*

##### ► Activité d'apprentissage

Observe ces exemples et procède de la même façon (remplace le mot en gras par le pronom « en ») pour les phrases de l'exercice :

#### Exemples :

Question : Il y a **de la neige** chez vous ?

Réponse : Il y **en** a partout, il y **en** a sur les arbres, il y **en** a sur les toits, il y **en** dans les champs.

Question : Veux-tu **du pain** ?

Réponse : Oui, j'**en** veux.

Question : Il met **de la confiture** ?

Réponse : Oui, il **en** met beaucoup.

### Exercice

1. Vous mangez **de la viande** ?
2. Vous buvez **du vin** ?
3. Vous avez **des enfants** ?
4. Tu t'occupes **de ton devoir** ?

### Réponses :

1. Oui, j'**en** mange. Nous **en** mangeons.
2. Oui, nous **en** buvons. J'**en** bois.
3. Oui, nous **en** avons. J'**en** ai deux.
4. Oui, je m'**en** occupe.

### ► Synthèse

- Le pronom « en » remplace en général un nom précédé de « de (du, de la, des) » et il se place **devant** le verbe.

**Exemple** : Tu manges **de la salade** ? Oui, j'**en** mange.

On utilise « **en** » dans des constructions avec « **de** »

**Exemple** : Vous faites **de la danse** ? Oui, j'**en** fais / Oui, nous en faisons.

### ► Activités d'application

#### Activité 1

Réponds en utilisant le pronom « en » pour éviter la répétition.

- a. Vous faites de la natation ?
- b. Les enfants mangent des bonbons ?
- c. Tu achètes du fromage ?
- d. Vous rêvez de vos projets ?
- e. Est-ce qu'il y a du lait au frigo ?

## Réponses :

- a. Oui, j'en fais / nous en faisons.
- b. Oui, ils en mangent.
- c. Oui, j'en achète.
- d. Oui, nous en rêvons.
- e. Oui, il y en a.

## Activité 2.

**Mets ces mots dans l'ordre, et construis une phrase correcte, ensuite imagine ce que le pronom « en » pourrait remplacer dans chaque phrase :**

- a. Prends/ en/ j'.
- b. Avez/vous/en ?
- c. Beaucoup / en / voulons / nous.
- d. Chez / j' / ai / un /en/ peu / un / moi.
- e. Font / en / ils.

## Réponses

- a. J'en prends (du pain, de la bière, des médicaments, etc.)
- b. Vous en avez ? (des enfants, des projets, de l'argent, etc.)
- c. Nous en voulons beaucoup. (de l'argent, de l'eau, etc.)
- d. J'en ai un peu chez moi. (du sucre, du sel, etc.)
- e. Ils en font. (du sport, des erreurs, des travaux, de la poésie, etc.).

## A. Le pronom « Y ».

### ► Objectifs d'apprentissage

A partir de phrases données, l'apprenant sera capable de :

- Relever le pronom « y » dans le texte.
- Trouver le mot / les mots que le pronom « y » remplace dans la phrase.
- L'utiliser correctement dans la communication.

***Pour les étapes à suivre l'enseignant/e se réfère aux contextes précédents.***

## ► Activité d'apprentissage

a. **Observe ces exemples et réponds aux questions de l'exercice en suivant ce modèle (en évitant la répétition)**

### Exemples

- Je suis **sur la terrasse**  
J'**y** suis
- Il va à la gare.  
Il **y** va
- Tu dors à la plage  
Tu **y** dors
- Vous pensez à votre travail ?  
Oui, nous **y** pensons.
- Elle habite toujours **dans ce quartier** ?  
Oui, elle **y** habite toujours.

b. **Réponds selon le modèle ci-haut (en évitant la répétition)**

- a. Vous allez à la campagne cette semaine ?
- b. Tu vas au bureau ce matin ?
- c. Nous dînons au restaurant ce soir ?
- d. Les enfants vont à l'école aujourd'hui ?
- e. Ton ami croit à la magie ?

### Réponses

- a. Oui, nous y allons / j'y vais.
- b. Oui, j'y vais.
- c. Oui, nous y dînons.
- d. Oui, ils y vont.
- e. Oui, il y croit.

## ► Synthèse

Le pronom « Y » évite de répéter un nom de **lieu**. Il le remplace.

**Exemple** : Tu es **chez toi** cet après-midi? Oui, j'**y** suis jusqu'au soir.

Le pronom « **Y** » remplace aussi un nom de **chose** ou **une idée** introduits par la préposition « à » ou par les articles contractés : **au, à la, à l', aux**.

*GREGOIRE, M., Grammaire progressive du français, niveau débutant, Clé internationale, 2010.*

## ► Activités d'application

### Activité 1

Réponds en utilisant « y » selon l'exemple. Emploie ces verbes selon le sens de la question : travailler, apprendre des leçons, manger, dormir, jouer au football, danser.

Exemple : Que fait-on **dans un bureau** ? On **y** travaille.

- a. Que fait-on dans une chambre ?
- b. Que fait-on sur un terrain ?
- c. Que fait-on dans une discothèque ?
- d. Que fait-on dans un restaurant ?
- e. Que fait-on dans une salle de classe ?

### Réponses :

- a. On y dort
- b. On y joue au basket.
- c. On y danse.
- d. On y mange.
- e. On y apprend des leçons.

## Activité 2

**Dis ce que les pronoms soulignés remplacent dans les phrases suivantes.**

1. La dame : Vous revenez de Thaïlande ? C'est intéressant ! Je n'y suis jamais allée. On dit que c'est très beau.
2. La jeune fille : Oui, nous avons beaucoup aimé ce pays et nous voulons y retourner.  
La dame : Vous travaillez toujours chez Michelin ?
3. La jeune fille : Oui, nous y travaillons toujours  
La dame : Et vous n'avez jamais pensé à créer votre propre agence ?
4. La jeune fille : Si, nous y avons pensé.

**Réponses :**

1. La Thaïlande.
2. Ce pays
3. Chez Michelin
4. A créer sa propre agence.

## **B. La dérivation des noms à partir des verbes**

### **► Objectifs d'apprentissage**

A partir des verbes, l'apprenant sera capable de:

- Former les noms d'une même famille.
- Expliquer comment le mot a été formé.

*Pour les étapes à suivre l'enseignant se réfère aux contextes précédents.*

### **Activité d'apprentissage**

**Observe les mots en italique et dis à partir de quels verbes ils sont formés.**

1. J'ai rencontré des étudiants au campus.
2. Les *dérangeurs* seront punis.
3. Le *déshabillement* de cette folle m'a vraiment touché.

4. "Galilée fut victime des *préjugés* de son époque." *Le Dictionnaire Le Petit LAROUSSE, 2013*
5. Autrefois au Rwanda, les rois se remplaçaient au *pouvoir* (trône) de père en fils.

**Réponses: 1. Les étudiants** —> étudier

2. Un dérangeur —> déranger

3. Le déshabillage —> (s')habiller / se déshabiller

4. Un préjugé —> préjuger

5. Le pouvoir —> pouvoir

### ► Synthèse

**La dérivation** est le procédé de formation des mots nouveaux à partir des radicaux d'autres mots existant dans la langue par laquelle on forme des mots. Il existe deux types de dérivation à savoir *la dérivation propre* qui consiste à ajouter un préfixe ou un suffixe aux radicaux des mots, ainsi que la *dérivation impropre* qui ne change pas des mots en formant d'autres.

**La dérivation des noms** consiste à former des noms à partir des radicaux des verbes. Elle peut se faire en ajoutant l'affixe, en le supprimant mais aussi en prenant les radicaux des verbes comme noms dérivés.

**Comment la dérivation propre aide-t-elle à former des noms à partir des verbes?**

1. La dérivation propre des noms peut se faire en **ajoutant un suffixe** à un radical. Dans ce cas, on parle de la **dérivation suffixale**.

VERBES	DES RADICAUX	DES NOMS FORMES
Chanter	Chant-	Un chanteur
Cultiver	cultiv -	Un cultivateur
Bavarde	bavard-	Un bavardage

## Principaux suffixes formateurs des noms

Suffixes	Sens	Exemples
-ade	<i>Collection ou action</i>	Promenade
-age	<i>Collection, action,</i>	Feuillage, brigandage,
-aison	<i>produit, état</i>	Fenaison, pendaison
-ateur (trice)	<i>Objet, profession</i>	Accumulateur, administrateur
-ature, -ure	<i>action, ou son résultat,</i>	Coupure, prélatrice,
- (e)ment	<i>état, fonction, lieu,</i>	verdure, filature,
	<i>qualité, action, lieu</i>	Logement, recueillement, bâtiment
-eur, euse	<i>agent</i>	Chercheur, travailleuse
-tion	<i>action</i>	Animation, formation, salutation,
-ssion	<i>action</i>	Emission, obsession
-ette		

MAURISSE GREVISSE, *Précis de Grammaire Française*, éd, J. DUCULOT, s. A-GEMBLOUX

2. La dérivation propre des noms peut se faire également par l'**ajout d'un préfixe** à un radical. Dans cas, on parle de la **dérivation préfixale**.

### Exemple

Equilibre → **dés**équilibrer → **dés**équilibre

3. La dérivation des noms peut se faire sans rien changer aux radicaux.

### Exemples

VERBES	RADICAUX	NOMS FORMES
Chanter	Chant-	Un chant
bavarder	Bavard-	Un bavard

4. La dérivation propre peut se faire aussi en ajoutant simultanément le préfixe et le suffixe. Dans ce cas, on parle de la **dérivation parasynthétique**

**Exemple:** habiller —→ déshabiller —→ **déshabillement**

5. La formation des noms peut se faire sans rien changer à l’infinitif. Dans ce cas, on parle de la **dérivation impropre**.

**Exemples:** Pouvoir —→ le pouvoir

Savoir —→ le savoir

Repentir —→ le repentir

## Activités d’application

### Activité 1

Complète ce tableau suivant l’exemple :

Verbe	Acteur / agent	Acte
Exemple : Enseigner	Un(e) enseignant(e)	Un enseignement
1. Danser		
2.		une chanson / un chant
3.		une marche
4.		Une écriture
5.	Un éleveur	
6.	Un chercheur	
7. Hériter		
8.		Un jeu
9. Employer		
10.	Un animateur	

## Réponses

Verbe	Acteur / agent	Acte
Exemple : Enseigner	Un(e) enseignant(e)	Un enseignement
1. Danser	Une danse	Un danseur
2. Chanter	Un chanteur	une chanson / un chant
3. Marcher	Un marcheur	une marche
4. Ecrire	Un écrivain	Une écriture
5. Elever	Un éleveur	Un élevage

6. Chercher	Un chercheur	Une recherche
7. Hériter	Un héritier	Un héritage
8. Jouer	Un joueur	Un jeu
9. Employer	Un employeur	Un emploi
10. Animer	Un animateur	Une animation

## Activité 2

Ajoute des préfixes exprimant le contraire : in- / im- / dé- / il- / mal- /etc.

**Exemple:** mobile / immobile

1. Heureux
2. Légal
3. Correct
4. Patient
5. Réel
6. Responsable
7. Obéissant
8. Faire
9. Lisible
10. Poli

**Réponses :**

1. Malheureux
2. Illégal
3. Incorrect
4. Impatient
5. Irréel
6. Irresponsable
7. Désobéissant
8. Défaire
9. Illisible
10. Impoli

## 6.2.5 Activités de production

### A. Activité de production orale

#### ► Objectifs d'apprentissage

A partir des sujets donnés, l'apprenant sera capable de :

- Jouer correctement son rôle dans le jeu de rôles.
- Utiliser correctement à l'oral les temps de conjugaison étudiés (surtout les temps du futur) et le lexique relatif aux vacances et aux saisons.

#### Sujet

Jeu de rôles entre un guide touristique, et un touriste qui voudrait visiter le Rwanda. Le touriste pose des questions en rapport avec le climat, les endroits touristiques, les prix, et d'autres questions sur le pays. Le guide intéresse le touriste en lui parlant des sites à visiter, des saisons favorables, etc.

*Pour les consignes à suivre l'enseignant se réfère aux unités précédentes.*

### B. Activité de production écrite

#### Objectifs d'apprentissage

A partir des sujets donnés, l'apprenant sera capable de :

- Rédiger un texte cohérent où il exprime ses projets de vacances en respectant la chronologie des activités.
- Utiliser correctement à l'écrit es temps de conjugaison étudiés (surtout les temps du futur) et le lexique relatif aux vacances et aux saisons.

#### Sujet

Tu es en vacances : utilise ces expressions pour rédiger, au moins un paragraphe où tu exprimes tes prochaines activités, en suivant une chronologie cohérente.

- a. Demain matin
- b. La semaine prochaine
- c. Le mois prochain
- d. Ce soir
- e. L'été prochain
- f. Samedi prochain
- g. Demain après-midi.

**Réponses:** - Ordre chronologique : d, a, g, f, b, c, e.

- **Rédaction : à l'appréciation de l'enseignant.**

*Pour les consignes liées à la rédaction et à la correction, l'enseignant se réfère aux unités précédentes.*

## 7. Synthèse du contexte

Compréhension/ Explication du texte	Unité 1: Activités de vacances.	Unité 2: Les vacances et les saisons.
<b>Vocabulaire/ lexique</b>	Signification du vocabulaire et des expressions relatives aux projets des vacances.	Emploi du vocabulaire et des expressions relatifs au climat et aux vacances.
<b>Grammaire / conjugaison</b>	Conjugaison et emploi du futur proche et futur simple.	Savoir utiliser les pronoms « en » et « y ».  Dérivation des noms à partir des verbes.
<b>Phonétique / orthographe</b>	Les sons [ɲ] et [r]	
<b>Production orale et écrite</b>	S'exprimer oralement et par écrit en utilisant le vocabulaire relatif aux vacances.	Jeu de rôles concernant les vacances.  Savoir exprimer ses projets de vacances à l'écrit.

## 8. EVALUATION DU CONTEXTE

**Texte : Projets pour les vacances**

### I. Activité de compréhension du texte

1) Que fera Elise au mois de juillet ?

- a) Elle accueillera sa mère à Marseille
- b) Elle se baignera à Marseille
- c) Elle partira dans le Nord de la France
- d) Elle se rendra au chalet de ses grands-parents

- 2) Qu'est-ce qu'Elise compte acheter ?
- a) Une tenue de randonnée
  - b) Un sac de randonnée
  - c) Une paire de chaussures de randonnée
  - d) Des bâtons de randonnée
- 3) Quelles villes Jordyn et sa mère visiteront-elles ?
- a) Jordyn et sa mère visiteront Lyon et Marseille
  - b) Jordyn et sa mère iront à Lyon et Montpellier
  - c) Jordyn et sa mère se rendront à Paris et Montpellier
  - d) Jordyn et sa mère partiront à Paris et Nice
- 4) Comment sont les caractéristiques des longues promenades dans la nature ?
- a) Amusantes
  - b) Fatigantes
  - c) rassurantes
  - d) Agréables
- 5) Quelle est l'attitude d'Elise vis-à-vis du voyage vers le chalet de ses grands parents ?
- a) Elle est douteuse
  - b) Elle est sûre
  - c) Elle est agréable
  - d) Elle est magnifique.

## II. Vocabulaire

1. Relis le dialogue ci-haut et relève le lexique relatif au climat, saisons, vacances.
2. Relève le lexique relatif aux activités sportives.

## III. Grammaire

1. Relève au moins cinq verbes conjugués au futur simple et donne leurs formes infinitives.

2. Mets ces mêmes verbes au futur proche (garde le même sujet).
3. « Mais cette année, nous ne savons pas si nous pourrons **y** aller ». Relis tout le passage du texte d'où est tirée cette phrase et dis le mot que ce pronom (Y) remplace.

#### **IV. Production écrite**

Rédige un texte descriptif (250 mots) qui vante la beauté du Rwanda: Les saisons, le paysage, le relief, les parc nationaux, les lacs, etc.

#### **Réponses**

##### **I. Compréhension du texte**

1=b, 2=c, 3=b, 4=d, 5=a

##### **II. Grammaire**

###### **Le lexique relatif au climat et aux vacances**

- Il fait beau
- L'été
- Le soleil
- Le mois de juillet
- Endroit magnifique
- Des promenades agréables
- Projets de vacances

###### **Le lexique relatif aux activités sportives**

- La baignade
- L'escalade
- La randonnée
- De longues promenades

##### **III. Grammaire**

Les verbes conjugués au futur simple :

1. Nous irons, nous visiterons, nous passerons, vous ferez, nous pourrons, j'achèterai, ma mère viendra, je ferai, elle goûtera.
2. Ces verbes au futur proche  
  
Nous allons aller, nous allons visiter, nous allons passer, vous allez faire, nous allons pouvoir, je vais acheter, ma mère va venir, je vais faire, elle va goûter.
3. Le pronom « y » remplace « le chalet de mes parents ».

#### IV. Production écrite

L'enseignant tiendra compte de :

- La bonne utilisation du vocabulaire relatif aux vacances, saisons, climat, beauté de la faune et de la flore, etc.
- L'emploi correct des verbes de conjugaison.
- La cohérence du texte dans l'ensemble.

### ACTIVITES COMPLEMENTAIRES

#### a. Indicatif présent

Conjugué les verbes ( ) à l'indicatif présent:

Monsieur,

Je (être) journaliste, je (habiter) à Rouen et je (travailler) à Paris deux ou trois jours par semaine. Je (habiter) à l'hôtel mais je (chercher) un appartement près de mon bureau. Je (voudrais) un salon et une chambre. Je (pouvoir) payer 2,500 francs par mois au maximum.

MONNERIE-GOARIN, A., Champion pour le DELF, méthode de français, CLE INTERNATIONAL, 1999.

#### b. le passe compose

##### 1. Complète ce curriculum vitae de Nathalie en mettant les verbes ( ) au passé composé.

« Je (naître) le 16 avril 1962 à Vernon. De 1977 à 1980 je (aller) au lycée de Vernon. Je (avoir) le baccalauréat en 1980. Après je (aller) à l'IUT de Melun. Je (faire) deux ans d'études et je (avoir) le diplôme universitaire de technologie en 1982. Après je (aller) un an à Munich pour apprendre l'allemand. Puis je (travailler) deux ans à la SPEN de Vernon. Après en 1986, je (partir) pour New York. Je (étudier) l'anglais et

je (chercher) du travail. Je (rencontrer) Gérald Delvaux, attaché à l'ambassade de France en 1987. Nous (partir) pour Marseille en 1988 et nous (se marier). Je (avoir) deux enfants : Damien en 1990, et Charlotte en 1991. »

Panorama, méthode de français, CLE INTERNATIONAL, 2004

### **c. Imparfait et passe compose**

#### **1. Conjugue les verbes ( ) au temps indiqués.**

L'aventure sportive

Le 18 novembre, il (faire / imparfait) nuit sur l'île de Guadeloupe quand le bateau de Florence Arthaud (arriver / passé composé) au port de Pointe-à-Pitre. Des milliers de curieux et d'admirateurs (attendre / imparfait) et ils (applaudir / passé composé) la jeune femme. Florence Arthaud (être / imparfait) souriante, fatiguée mais heureuse.

Panorama, méthode de français, CLE INTERNATIONAL, 2004

### **d. Impératif**

#### **1. Complète ce texte en mettant les verbes ( ) à l'impératif**

Chers amis,

Vous pouvez utiliser le nouveau salon de jardin pendant votre séjour chez nous. Attention, merci de respecter ce mode d'emploi :

- (penser) à rentrer les chaises et les tables dans le garage quand il pleut ;
- (ouvrir) le grand parasol blanc quand il y a beaucoup de soleil ;
- (ne pas poser) les assiettes ou les verres directement sur la table ;
- (laver) correctement le salon tous les soirs.

La famille Ménage

*GIRARDEAU, B., et MOUS, N., Réussir le DELF A1, Didier 2010*

## e. Le futur proche

### 1. Ecrivez les questions comme dans l'exemple

Exemple : Je vais partir bientôt	- Quand est-ce que tu vas partir ?
a. Il va revenir en train.	- Comment.....
b. Michel va déménager.	- Pardon, qui....
c. Mes amis vont travailler à l'étranger	- Ah oui, où .....
d. Nous allons étudier à l'université.	- Et qu'...
e. Je vais commencer à travailler.	- Quand...

### 2. Mettez les verbes de ce texte au temps futur.

Une amie de Florence vient faire ses études à Lyon. Elle demande à Florence si elle peut habiter chez elle.

Florence lui répond :

« Pas de problèmes. Tu (pouvoir) habiter chez moi. Je te (donner) la petite chambre sur le jardin. Tu (être) très bien. A midi, tu (manger) au restaurant universitaire. Mais le soir, nous (faire) des petits repas ensemble, ici, à la maison. Je te (présenter) mes amis. Tu (rencontrer) Romain. Tu (voir). C'est un garçon sympathique. Je suis sûre qu'il te (plaire).

## f. La dérivation

**Transforme ces phrases suivant l'exemple.**

### Exemple

**Préparer** un examen demande beaucoup de concentration.

**La préparation** d'un examen demande beaucoup de concentration.

- Construire une route nécessite beaucoup d'argent.
- Créer une entreprise exige des sacrifices.
- Marcher c'est bon pour la santé.
- Voyager à l'étranger demande beaucoup de moyens financiers
- Travailler c'est nécessaire dans la vie de tout être humain.

**g. Les pronoms « en » et « y ».**

1. Dis ce que signifie (remplace) chacun des pronoms utilisés.

- a. J'y suis, j'y reste                      ici  
    La maison  
    A Pierre
  
  - b. Tu en bois beaucoup ?    le lait  
    Du café  
    L'eau
  
  - c. J'y vais toutes les semaines    de Paris  
    A mes parents  
    Chez ma sœur
  
  - d. Qu'est-ce que tu en penses ?    à Pierre  
    De ce problème  
    De mon frère
  
  - e. J'y pense souvent                      à mes vacances  
    A ma mère  
    En France
- BERARD, E. et alii, Tempo, cahier d'exercices, Didier / Hatier 1997

## BIBLIOGRAPHIE

IPAM, *Le livre unique de français de l'écolier africain*, CM1 Hachette, 1965.

*Panorama de la langue française, cahier d'exercices*, Clé INERTNATIONAL, 2004.

Catherine GAU, *Bescherelle école*, Hatier, Paris, 1998.

Monnerie-Goarin Annie et Evelyne Siréjols, *Champion 1 pour le DELF*, CLE INTERNATIONAL, 1999.

Grand-Clément Odile, *Grammaire en dialogues*, CLE INTERNATIONAL, 2010.

Grégoire M., *Grammaire progressive du français, niveau débutant*, Clé INTERNATIONAL, 2010.

Maurisse Grevisse, *Précis de Grammaire Française*, éd, J. DUCULOT, s. A-GEMBLOUX

*Le temps de l'écolier, Les saisons et les jours sous la Troisième République*, Musée de l'école rurale en Bretagne, Grégarvan.

Mukayirege Julienne et alii, *A l'unisson*, méthode de français 6<sup>e</sup>, EDICEF 2007.

<https://www.voyage-afrique-est.fr/rwanda/climat-rwanda/>

<https://www.jeuneafrique.com/378453/culture/fetes-5-recettes-de-cuisine-africaine-noel/>

<https://lingua.com/pdf/francais-texte-projets-pour-les-vacances.pdf>

<http://auladefrances-bh.blogspot.com/search/label/Les%20saisons>

<https://www.ideetexte.fr/64-invitation-diner-en-famille.html>.

<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-17457.php>

<http://www.centrefora.on.ca/sites/default/files/documents/Expressions>