

# FRANÇAIS

5<sup>ème</sup> Année Secondaire

LIVRE DE L'ÉLÈVE

COMBINAISON : LKK

Kigali, 2022

---

© 2022 Organe Rwandais de l'Education de Base

Tous droits réservés

Ce document est la propriété de l'Organe Rwandais de l'Education de Base

Quiconque l'utilisera devra chaque fois en citer l'auteur et la source.

## AVANT-PROPOS

Cher apprenant,

L'Organe Rwandais de l'Education de Base, (REB) est honoré de présenter le manuel de français qui sert de guide à l'enseignement et à l'apprentissage basés sur les compétences, afin d'assurer la consistance et la cohérence de l'apprentissage du contenu de français. La philosophie éducative rwandaise consiste à garantir que vous réalisiez pleinement votre potentiel à tous les niveaux de l'enseignement, ce qui vous préparera à être bien intégré dans la société et à exploiter les opportunités d'emploi.

Conformément aux efforts visant à améliorer la qualité de l'éducation, le Gouvernement Rwandais insiste sur l'importance d'aligner les matériels d'enseignement et d'apprentissage au programme afin de faciliter votre processus d'apprentissage. Plusieurs facteurs influencent ce que vous apprenez, la manière dont vous l'apprenez, et les compétences que vous acquérez. Ces facteurs incluent la pertinence du contenu spécifique, la qualité des approches pédagogiques utilisés par les enseignants, les stratégies d'évaluation et le matériel pédagogique disponible. Nous avons porté une attention particulière sur les activités concrètes, menées individuellement ou en groupes, qui facilitent le processus d'enseignement apprentissage dans lequel vous pouvez développer vos idées et faire de nouvelles découvertes. Avec l'aide des enseignants, dont le rôle est essentiel à la réussite de l'apprentissage, vous acquerrez des compétences appropriées et serez capable d'appliquer, dans des situations réelles, ce que vous avez appris. Par conséquent, vous pouvez développer certaines valeurs et attitudes vous permettant d'opérer des changements positifs non seulement au niveau de votre propre vie, mais aussi au niveau de la nation.

Cela contraste avec les théories d'apprentissage traditionnelles qui considèrent l'apprentissage principalement comme un processus d'acquisition de connaissances par l'intermédiaire des personnes les mieux informées en occurrence, les enseignants. En ce qui concerne les programmes axés sur les compétences, l'apprentissage est considéré comme un processus de développement actif des savoirs et des savoirs faire où les concepts sont principalement introduits par une activité, une situation ou un scénario qui aident l'apprenant à développer des compétences et à acquérir des attitudes et des valeurs positives.

En outre, cet apprentissage actif vous amène à poser des actes et à réfléchir à ce que vous faites et vous êtes encouragé à apporter vos propres expériences et connaissances dans les processus d'enseignement apprentissage. Compte tenu de cela, pour une utilisation efficace de ce manuel, votre rôle est de:

- Développer les connaissances et les compétences en participant aux activités

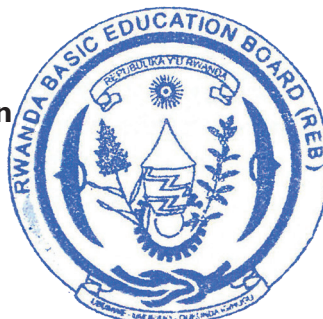
données qui mènent au contenu;

- Communiquer et partager des informations pertinentes avec d'autres apprenants au moyen de présentations, de discussions, de travaux de groupe et d'autres techniques actives d'enseignement apprentissage telles que les jeux de rôle, l'étude des cas, les enquêtes et les recherches à la bibliothèque, sur Internet ou à l'extérieur.
- Prendre en charge votre propre enseignement / apprentissage et y participer;
- Effectuer des recherches / enquêtes en consultant des experts, des documents imprimés / en ligne et présenter des conclusions que vous en tirez ;
- Assurer efficacement votre contribution en tant que membre du groupe dans les tâches assignées grâce à une explication et des arguments clairs, à une pensée critique, à la responsabilité et à la confiance de soi dans la prise de parole en public;
- Tirer des conclusions sur base des résultats obtenus à partir des activités d'apprentissage.

Je tiens à exprimer mes sincères remerciements au personnel de l'Organe Rwandais de l'Education de Base, (REB) qui a bien organisé et supervisé l'élaboration de ce manuel. Une appréciation particulière va aux enseignants qui ont participé activement à la production de cet outil didactique. Il est sans ignorer le rôle combien majeur, joué par l'Université du Rwanda qui a fourni des experts maquettistes pour la mise en page, ainsi que des illustrateurs, et des professeurs qui ont largement contribué la finalisation de ce livre. Tout commentaire ou toute contribution seraient les bienvenus pour l'amélioration de manuel au cas d'une réédition éventuelle.



**Dr. MBARUSHIMANA Nelson**  
**Directeur Général, REB**



## REMERCIEMENTS

Je tiens à exprimer sincèrement mon appréciation particulière aux personnes qui ont joué un rôle majeur dans l'élaboration de ce manuel. Sans leur participation, celui-ci n'aurait pas vu le jour.

Qu'ils veuillent trouver ici l'expression de ma profonde gratitude.

Mes remerciements s'adressent aux différentes Universités et établissements scolaires qui ont disponibilisé leur personnel enseignant afin qu'il prête main forte à l'Organe Rwandais de l'Education de Base, (REB), dans le projet « In house» afin d'élaborer minutieusement ce manuel.

Je voudrais aussi exprimer ma reconnaissance à l'Université du Rwanda qui a fourni des experts dans la mise en pages, des illustrations et images originales exemptes de tout plagiat.

Je ne saurais terminer mes remerciements sans exprimer ma gratitude au personnel de l'Organe Rwandais de l'Education de Base, (REB), en particulier celui du Département des programmes qui a travaillé assidûment durant tout le processus d'élaboration des manuels combien précieux, du projet « In house».



**Joan MURUNGI,**  
**Chef de Département CTRL**

# Table des Matières

Avant-propos .....	iii
Remerciements .....	V
Introduction .....	VIII
<b>CONTEXTE 1: AMOUR ET MARIAGE .....</b>	<b>2</b>
<b>UNITE 1: NAISSANCE DE L'AMOUR .....</b>	<b>3</b>
1.1. Activité de mise en situation .....	3
1.2. Activité de compréhension du texte .....	4
1.3. Activité d'exploitation lexicale .....	6
1.3.1 Activité d'apprentissage .....	6
1.3.2 Je comprends et je dégagel'essentiel.....	6
1.3.3. Je comprends et j'applique.....	7
1.4 Activité de grammaire.....	8
1.5 Activité de phonétique et orthographe.....	10
1.6 Activité d'exploitation littéraire .....	13
1.7 Activité de production: Débat et rédaction.....	13
<b>UNITE 2: CELEBRATION DU MARIAGE.....</b>	<b>14</b>
2.1 Activité de mise en situation.....	14
2.2 Activité de compréhension du texte.....	16
2.3 Activité d'exploitation lexicale.....	16
2.4 Activité d'exploitation grammaticale.....	17
2.5 Activité de phonétique et orthographe.....	21
2.5.1 Activité d'apprentissage.....	21
2.7 Activité de production.....	22
<b>UNITE 3 : LA VIE EN COUPLE.....</b>	<b>25</b>
3.1 Activité de mise en situation.....	25
3.2 Activité de compréhension du texte.....	28
3.3 Activité d'exploitation lexicale.....	29
3.4 Activité d'exploitation grammaticale.....	29
3.5 Activité d'exploitation phonétique et d'orthographe.....	32

3.6	Activité d'exploitation littéraire.....	33
3.7	Activité de production.....	33
<b>CONTEXTE 2: PAIX ET JUSTICE.....</b>		<b>39</b>
<b>UNITE 1: INSECURITE.....</b>		<b>40</b>
1.1.	Activité de mise en situation.....	40
1.2.	Activité de Compréhension du texte.....	40
1.2.	Activité d'exploitation lexicale.....	41
1.3	Activité de grammaire .....	43
1.4	Activité d'orthographe.....	45
1.5	Activité d'exploitation littéraire.....	46
1.6	Activité de production.....	47
<b>UNITE 2 : LA PAIX .....</b>		<b>59</b>
2.1	Activité de mise en situation.....	48
2.2	Activité de Compréhension du texte.....	48
2.3	Activité d'exploitation lexicale.....	49
2.4	Activité d'exploitation grammaticale.....	51
2.5.	Activité d'exploitation littéraire.....	56
2.6.	Activité de production.....	58
<b>UNITE 3 : LA JUSTICE.....</b>		<b>59</b>
3.1.	Activité de mise en situation.....	59
3.3.	Activité d'exploitation lexicale.....	62
3.4.	Activité de grammaire.....	63
3.5.	Activité d'exploitation littéraire.....	67
3.6	Activité de production.....	69
<b>CONTEXTE 3: MODERNITE ET TECHNOLOGIE.....</b>		<b>76</b>
<b>UNITE 1: LA MONDIALISATION.....</b>		<b>77</b>
1.1.	Activité de mise en situation.....	77
1.2.	Activité de compréhension du texte.....	77
1.3.	Activité d'exploitation lexicale.....	79
1.4.	Activité de grammaire .....	80
1.5.	Activité de phonétique et orthographe .....	82
1.6.	Activité d'exploitation littéraire.....	84
1.7.	Activité de production.....	85

<b>UNITE 2: CULTURE ET MODERNITE</b> .....	<b>86</b>
2.1. Activité de mise en situation.....	86
2.2. Activité de compréhension du texte.....	86
2.3. Activité d'exploitation lexicale .....	87
2.4. Exploitation grammaticale.....	88
2.5. Activité de phonétique et d'orthographe .....	91
2.6. Activité d'exploitation littéraire.....	92
2.7. Activité de production.....	94
<b>UNITE 3 : LA TECHNOLOGIE</b> .....	<b>95</b>
3.1. Activité de mise en situation.....	95
3.2. Activité de compréhension du texte .....	95
3.3. Activité d'exploitation lexicale.....	97
3.4. Activité de grammaire.....	98
3.5. Activité de phonétique et orthographe.....	101
3.6. Activité d'exploitation littéraire.....	101
3.7. Activité de production.....	104
<b>Références</b> .....	<b>110</b>



# Introduction

Cher apprenant de la 5<sup>ème</sup> année Anglais-Kiswahili-Kinyarwanda, le présent livre a été élaboré pour toi. Il a été conçu dans le cadre du nouveau curriculum d'enseignement basé sur les compétences. Il vient te permettre d'approfondir les acquis des classes précédentes et de te faire acquérir des compétences nouvelles tirées des contextes variés dont tu auras besoin dans ton apprentissage.

Ce manuel t'aidera à développer ta capacité de compréhension et de production orale et écrite, et à accroître ton bagage linguistique et littéraire. Cette année, tu vas effectuer beaucoup d'activités d'apprentissage et de production, mais aussi des recherches personnelles et des lectures cursives indiquées sous la rubrique de l'exploitation littéraire. Le travail qui t'attend requiert des efforts de ta part parce que tu dois participer activement à ton propre apprentissage, ton professeur ne jouera que le rôle de facilitateur.

Ce livre est constitué de contextes découpés chacun en trois unités et terminé par une évaluation. Pour ce qui est de l'exploitation de chaque unité, celle-ci comprend les activités variées dont la mise en situation, la compréhension du texte, l'exploitation lexicale, l'exploitation grammaticale, l'exploitation littéraire ainsi que la production orale et écrite. Toutes ces activités visent à développer la compétence clé à acquérir à la fin de chaque contexte et qui est définie dans le programme au début de chaque contexte.

Les contextes et les textes que tu vas exploiter sont proches de ton quotidien et de tes centres d'intérêt. Leur choix tient aussi compte des problèmes qui se posent dans notre pays auxquels tu es appelé à trouver des solutions. Les activités proposées visent à te faire acquérir des compétences qui te permettront non seulement de communiquer aisément en français mais aussi de te comporter comme un bon citoyen responsable et libéré des préjugés discriminatoires et imprégné des valeurs positives rwandaises et universelles.

Ce manuel est composé de 3 contextes à savoir : Amour et mariage, Paix et Justice, Modernité et technologie. La langue utilisée tient compte de ton niveau et du programme officiel de français.

Puisse ce manuel t'aider à travailler avec ordre, rigueur, ardeur et créativité pour que tu puisses enrichir ton savoir, ton savoir-faire et améliorer ton comportement.

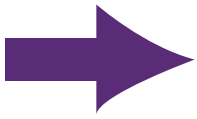




# **CONTEXTE 1**

## **AMOUR ET MARIAGE**

## CONTEXTE 1: AMOUR ET MARIAGE

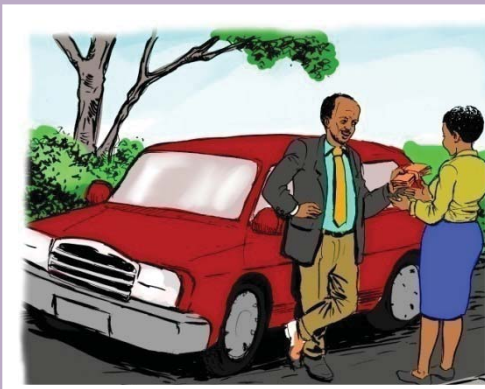


**Compétence clé :** L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter les textes relatifs à l'amour et mariage

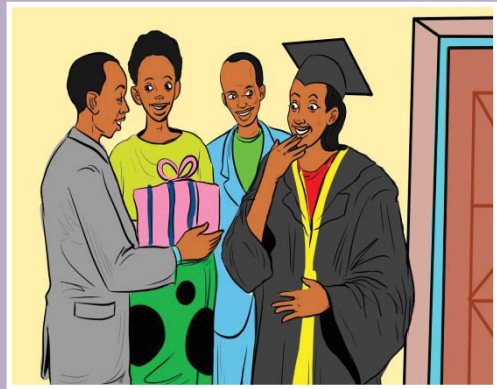
### Activité introductive du contexte

Observe les images suivantes puis décris chacune d'elles.

A



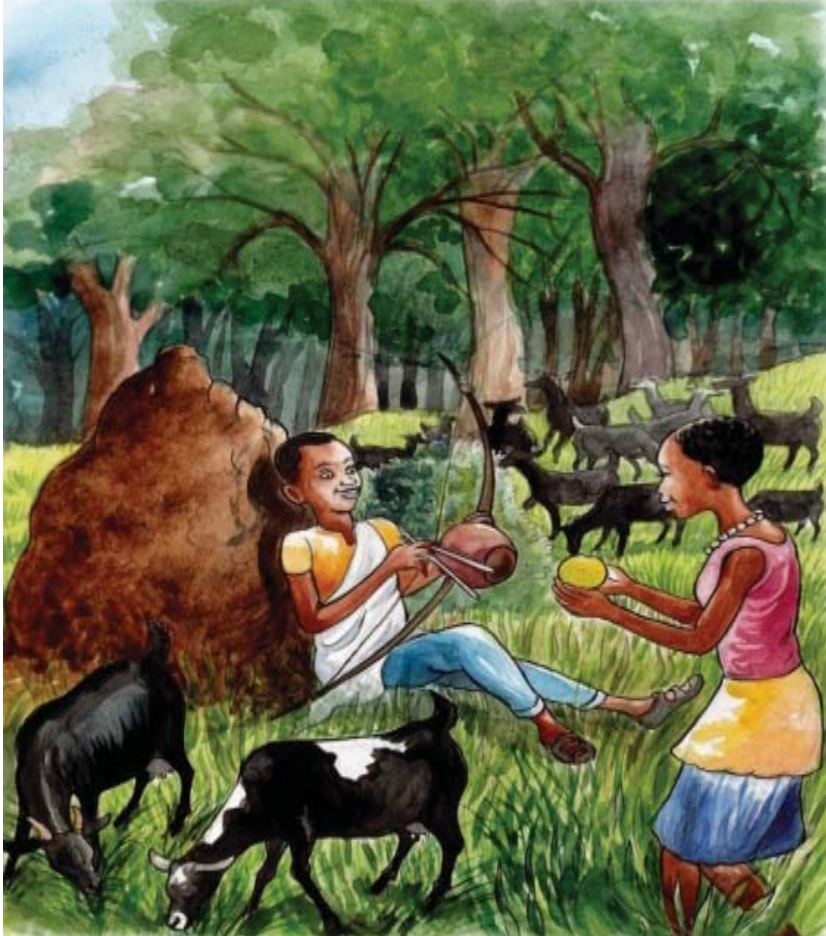
B



C

## UNITE 1: NAISSANCE DE L'AMOUR

### 1.1. Activité de mise en situation



1. Décris les personnages que vous voyez sur l'image.
2. Où se déroule la scène ?
3. Quelles sont les activités que vous pouvez observer sur cette image ?
4. Que penses-tu des attitudes des personnages ?
5. Compares le titre du texte et son illustration.

## 1.2. Activité de compréhension du texte

Lis le texte suivant et réponds aux questions posées.

### Texte : Coup de foudre

[...] Elle avait dans les mains deux oranges avec lesquelles elle jonglait tout en marchant, deux grosses oranges mûres, jaunes, vertes. Elle s'arrêta au pied de la montagne. Je descendais déjà mais n'interrompais pas ma musique. Je m'aperçus qu'elle me regardait en souriant et, avec regret, je cessai de jouer. Je la saluai d'un geste de la main. Elle me sourit davantage, puis me jeta une orange. Une orange, je vous l'ai dit. Je n'en avais cure : nous en avons à profusion à la maison. Mais pour répondre à la gentillesse de cette jeune fille, je descendis de cet observatoire où je me sentais au-dessus de tout. Je m'approchais d'elle et constatais qu'elle était de taille svelte. Elle avait de beaux yeux noirs et brillants, une jolie bouche ; sa poitrine ferme de jeune fille relevait admirablement sa camisole de toile imprimée, aux couleurs sobres représentant en miniature des biches et des cerfs se désaltérant au bord d'un lac couvert de nénuphars aux fleurs épanouies.

Elle avait de jolies lèvres sensuelles, des doigts effilés qui semblaient n'avoir jamais rien fait. Je fus frappé par les muscles longs de ses membres à moitié nus. Je pris l'orange et l'en remerciai.

« Vous traversez souvent notre pâturage ? Lui demandai-je ensuite avec curiosité.

- Non, Abouna, mais je perçois toujours les sons de vos instruments. Vous jouez vraiment bien, dit-elle.

- Mais vous connaissez mon nom ? Dis-je étonné.

- Bien sûr, ne seriez-vous pas Abouna Bakari, celui qui a étouffé une vipère, il y a quelques années ? »

Une bouffée de fierté envahit tous mes sens ; j'eus un sourire discret.

« En effet, mais je ne vous connais pas. »

- Je m'appelle Anatou.

- Où habitez-vous, Anatou ? lui demandai-je en regardant tantôt ses yeux vraiment beaux, tantôt sa poitrine qui m'intimidait.

- J'habite aux baobabs, de l'autre côté des montagnes.

- Le village blotti dans un cercle de baobabs qu'on voit du haut du Kinibaya ?

- Vous apercevez mon village de votre perchoir ? dit-elle frémissante d'un plaisir qu'elle essayait de dissimuler.

- Parbleu !

- Ce n'est donc pas étonnant qu'on entende si bien votre musique chez nous.
- Venez avec moi sur la montagne, voulez-vous ?
- Volontiers !
- Nous grimpâmes vivement. De là-haut, je lui montrai tout le paysage environnant. [...]

Anatou avait l'air émerveillée. Elle regarda son village attentivement, battit des mains avec joie et s'écria d'une voix chantante :

« Voilà notre maison ! Voyez-vous cette maison couverte de tôles avec de part et d'autre des cases au toit surmonté d'un petit canari ? C'est là que j'habite, c'est l'agglomération de Fanikata, mon père ! »

« Je vois », dis-je. Puis ayant trouvé que le nom de son père était aussi poétique que le sien, j'improvisais immédiatement une chanson modulée avec mon kpété :

*Fanikata, Fanikata,*

*L'heureux Fanikata a une fille,*

*Une jeune fille belle comme le jour,*

*Gracieuse comme ma sœur Séitou,*

*Fanikata, Fanikata,*

*Heureux Fanikata,*

*Votre fille est aussi belle que ma sœur,*

*Anatou a un regard divin,*

*Un corps de déesse,*

*C'est pour elle que désormais je voudrais chanter,*

*Jusqu'à l'extase... jusqu'à l'extase.*

*Anatou, Anatou !*

*Fille de Fanikata,*

*Je sens que ma vie va prendre une autre tournure,*

*Tout simplement parce que je vous ai vue,*

*Et que je sens que je vous aime !*

- « Vraiment ? dit-elle d'un air étrangement surpris. [...]

*Olympe Bhély-Quénum, Un piège sans fin, textes commentés par Roger Mercier, pp24-27.*

## Questions :

- a. Où est le garçon et que fait-il là-bas ?
- b. Qu'est-ce que la jeune fille tient dans ses mains ?
- c. Quels sont les traits physiques de la jeune fille ?
- d. Que traduisent ces traits ?
- e. Qu'est-ce qui montre que la jeune fille s'intéresse au jeune garçon ?
- f. Qu'est-ce qui montre que le garçon est tombé amoureux de la jeune fille ?
- g. D'après toi, quelle peut être la suite de cette histoire ?

## 1.3. Activité d'exploitation lexicale

### 1.3.1 Activité d'apprentissage

Relève dans le texte les mots et expressions relatifs à l'amour.

### 1.3.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

Mots et expressions relatifs à l'amour

#### Mots relatifs à l'amour

Musique, chanter, s'approcher, admirablement, fleurs, nénuphars, curiosité, fierté, frémissant, plaisir, dissimuler, joie, heureux, gracieuse, extase, sentir, sens, souriant, sourire, gentillesse, fiancé, fiançailles, mariage, dot, se marier, aimer, amour, amitié, aimable, amoureux, amoureuxment,

#### Expressions relatives à l'amour

Coup de foudre, taille svelte, beaux yeux, noirs et brillants, jolie bouche, poitrine ferme, lèvres sensuelles, doigts effilés, membres à moitié nus, envahir les sens, sourire discret, être émerveillé, regarder attentivement, belle comme le jour, voix chantante, regard divin, corps de déesse, jeune fille,

#### Proverbes sur le thème de l'amour

- Le cœur ne vieillit pas.
- Qui aime bien châtie bien.
- Qui aime vilement s'avilit.
- L'amour fait perdre le repos et le repas.
- Louange engendre amour.



### 1.3.3. Je comprends et j'applique

1. Complète le texte à l'aide des mots et expressions suivants : musique, chante, taille svelte, souriante, amour, beaux yeux.
  - a. Le berger...pour la jeune fille...
  - b. Avec sa..., la jeune fille éveille le sentiment d'...chez le jeune garçon.
  - c. La ...réjouit la jeune fille.
  - d. Les ...de la jeune fille attirent le berger.
2. Complète les proverbes
  - a. Le cœur ne...pas.
  - b. ...engendre amour.
  - c. L'amour fait perdre... et ...
3. Lis à haute voix ce poème et relève tous les mots relatifs à l'amitié et à l'amour.

Aimer, aimer toujours ! Dans une seule flamme,  
Rassembler tout l'amour qu'on éprouvait jadis,  
Pour vingt objets divers de cent charmes remplis;  
Pour les beautés du corps, pour les grâces de l'Ame,

Pour sa mère, et sa sœur et ses anciens amis;  
Aimer un seul amour comme on aime la vie,  
Comme on aime les fleurs, les cieux, la poésie,  
La musique, si douce aux cœurs vraiment épris,  
Les voyages lointains dans les plus beaux pays.  
N'avoir plus qu'un seul but, qu'une seule pensée;  
Et tandis que l'on ose à peine se livrer  
Au charme décevant d'une ardeur insensée,  
S'entendre dire un jour : Voulez-vous m'adorer?  
Quel rêve, s'il pouvait durer !

Source : <http://dicocitations.lemonde.fr/citation>

## 1.4 Activité de grammaire

### 1.4.1 Activité d'apprentissage

Lis ce passage et réponds aux questions.

- a. Indique le mode et le temps des verbes employés dans les phrases suivantes :
  - Le berger paissait le troupeau quand la jeune fille venait vers lui.
  - La jeune fille avait remarqué que la musique provenait de la forêt.
- b. Pour chaque phrase, dis si les actions exprimées par les verbes se sont réalisées en même temps ou si l'une a eu lieu avant l'autre.

### 1.4.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

La concordance des temps: la simultanéité, la postériorité, l'Antériorité

#### La concordance des temps

##### a. La simultanéité :

L'action de la proposition principale et de la subordonnée se passent en même temps. En général, les deux verbes sont conjugués au même mode et temps : présent-présent, imparfait-imparfait, mais aussi on peut avoir le passé composé ou le passé simple qui vont avec l'imparfait.

##### Exemples

- Quand nous mangeons, nous mâchons lentement.
- Au moment où le garçon chantait, la fille dansait.
- Quand la jeune fille apparut, le garçon jouait la musique.
- Mes parents arrivèrent au moment où nous mangions.

##### b. La postériorité :

L'action de la subordonnée se passe après celle de la subordonnée :

Présent-futur simple, imparfait-futur du passé

##### Exemples

- Le berger pense que la jeune fille finira par l'aimer.
- Le berger pensait que la jeune fille finirait par l'aimer.

### **c. Antériorité :**

L'action de la subordonnée se passe avant celle de la principale :

Passé simple - plus-que parfait

Futur antérieur - futur simple

#### **Exemples**

- Lorsque nous aurons terminé les études, nous nous marierons.
- Comme la musique avait enchanté la jeune fille, elle décida de se marier avec le jeune garçon.

### **1.4.3. Je comprends et j'applique**

#### **Activité 1**

Conjugué les verbes entre parenthèses en faisant paraître le rapport de simultanéité :

- a. Elle disait qu'elle (aimer) faire de la danse.
- b. Il affirmait que ses copains (venir) le voir.
- c. Je pensais qu'il (être) chez ses parents.
- d. Quand nous mangeons nous (mâcher).

#### **Activité 2**

Conjugué les verbes entre parenthèses en faisant paraître le rapport d'antériorité.

1. Marion (partir)..... quand elle a terminé son travail.
2. Marion (partir)..... quand elle aura terminé son travail.
3. Marc donnait le livre qu'il (gagner)..... à la tombola.
4. Marc donnera le livre qu'il (gagner)..... à la tombola.
5. Dès que j'aurai fini mon travail, vous (aller) ..... manger.
6. Lorsqu'il est arrivé ici, il (porter)..... un blouson blanc.

### Activité 3

Lis ces phrases, puis indique s'il y a simultanéité, postériorité ou antériorité.

- a. Alice a aimé André quand ils étudiaient ensemble au Groupe Scolaire Saint - Aloys.
- b. Il se disait qu'il lui avait trop parlé pour se trahir en fin de compte.
- c. On vous accordera la jeune fille quand vous aurez payé la dot.
- d. Kalisa disait à Kamaliza qu'il l'adorait sincèrement.
- e. Obed se mit à l'abreuver d'une longue tirade amoureuse dont il s'était muni.
- f. Alors que Marcel se promenait dans le jardin, il a remarqué que Lucie était tombée amoureuse de lui.
- g. Ils s'étaient promis qu'ils se reverraient la semaine suivante.
- h. Lors de leur première rencontre, il lui a dit qu'il s'appelait Jean Pierre.
- i. Maurice a promis à Esther qu'il l'épouserait à la fin de leurs études.

## 1.5 Activité de phonétique et orthographe

### Les paronymes

#### 1.5.1 Activité d'apprentissage

1. Associe les mots dont la forme, l'orthographe et la sonorité sont proches.  
Affluence, abhorrer, attention, croasser, incident, paraphrase, prodige, cousin, induire, poison, périphrase, infliger, enduire, coussin, désert, affliger, accident, intention, influence, coasser, dessert, poisson, arborer, prodigue.
2. Relie le paronyme de la colonne A à celui de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
Rapporter	Eruption
Infecter	Différend
Irruption	Illusion
Raconter	Affecter
percepteur	Attendre
Conjecture	Reporter
Allusion	Précepteur

Entendre	Rencontrer
Différent	Conjoncture

## 1.5.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

### Les paronymes

Certains mots présentent une ressemblance plus ou moins grande par leur forme et leur prononciation. Ils ont parfois la même étymologie. Ce sont les paronymes. Il ne faut pas les confondre.

En voici quelques-uns que tu liras à haute voix pour en fixer la signification, la prononciation et l'orthographe :

**Acceptation** : action d'accepter.

**Acception** : egard, préférence, sens que l'on donne à un mot.

**Affleurer** : mettre de niveau deux choses contiguës, être au niveau de.

**Effleurer** : toucher, examiner légèrement.

**Allocation** : action d'allouer une somme, une indemnité ; la somme elle-même.

**Allocation** : discours de peu d'étendue.

**Anoblir** : donner un titre de noblesse.

**Ennobler** : donner de la noblesse morale, de la dignité.

**Amnistie** : pardon collectif accordé par le pouvoir législatif.

**Armistice** : suspension d'armes.

**Avènement** : venue, arrivée, élévation à une dignité suprême.

**Événement** : issue, fait, incident remarquable.

**Collision** : choc, combat.

**Collusion** : entente secrète entre deux parties, deux personnes pour tromper un tiers.

**Colorer** : donner de la couleur.

**Colorier** : appliquer des couleurs sur un objet. Colorier une carte, un dessin.

**Consommer** : détruire par l'usage, achever, accomplir. Consommer du pain.

**Consumer** : détruire par le feu ; faire dépérir.

**Echarde** : petit corps qui est entré dans la chair.

**Echarpe** : bande d'étoffe qui se porte sur les épaules ou à la ceinture.

**Raisonner** : faire usage de sa raison.

**Résonner** : renvoyer le son, retentir.

**Souscription** : engagement pris par écrit ou par simple signature.

**Suscription** : adresse écrite sur l'extérieur d'un pli.

**Tache** : saleté.

**Tâche** : travail.

### 1.5.3. Je comprends et j'applique

Utilise 5 paires de paronymes dans tes propres phrases.

### 1.6 Activité d'exploitation littéraire

Fais des recherches sur la biographie de Stendhal et présente les résultats de ta recherche.



### 1.7 Activité de production: Débat et rédaction

#### 1.7.1 Activité de production orale

Fais un débat sur l'un des sujets suivants :

- a. Qui s'aiment se marient.
- b. Payer la dot pour une fille c'est l'acheter.

#### 1.7.2 Activité d'expression écrite

Rédige un texte de 200 mots décrivant ton point de vue sur l'un des sujets suivants :

- a. Aimer c'est savoir donner.
- b. L'amour est aveugle.
- b. L'amour est un don de Dieu.

## UNITE 2: CELEBRATION DU MARIAGE



### 2.1 Activité de mise en situation

Question : Que te rappelle cette image dans la culture rwandaise ?

#### Texte : La demande en mariage

La famille du garçon se préparait activement à cet heureux événement. Un porte-parole était désigné par la famille. Habituellement ce porte-parole était le père du garçon. En son absence, on choisissait une personne digne, expérimentée, pleine de sagesse et de tact en vue de favoriser la réussite de l'affaire. Ce représentant de la famille, le jour convenu, était accompagné par quelques personnes âgées, dignes et qui avaient de l'expérience en la matière. Deux cruches de bière selon l'usage, étaient portées par deux jeunes gens.

Lorsque les visiteurs arrivaient près du foyer de la jeune fille, ils étaient accueillis par un délégué de la famille de la jeune fille, qui les conduisait à la maison. Le père de famille les saluait affectueusement. Les tabourets étaient préparés et les nattes étendues sur le sol dans l'enclos.



Comme au Rwanda on portait des bâtons et des lances, une personne désignée à cet effet mettait en un endroit sûr les bâtons et les lances des convives. Le père de la jeune fille indiquait les places aux visiteurs en commençant par le chef de la famille du garçon (umukwe mukuru) et les autres étaient placés suivant leur dignité d'âge.

La famille offrait une bière de sorgho aux convives et quelques instants après, le porte-parole présentait une cruche de bière. Dans toutes nos cérémonies, le père de la jeune fille et le porte-parole de la famille du garçon, commençaient à boire à la cruche et les autres buvaient après eux.

Le porte-parole présentait alors sa requête :

- Nous sommes venus demander la main de votre jeune fille pour notre fils.
- Oui, je viens d'entendre votre demande et je vous promets de vous donner ma fille, mais vous devez me donner une dot.
- J'accepte de vous donner une dot digne de votre fille.

Toute l'assemblée applaudissait. On servait une autre bière et après on accompagnait les convives. Ainsi la première phase était terminée.

Au jour convenu, les parents du garçon présentaient une dot aux parents de la jeune fille pour son mariage. Tous les membres de la famille étaient alors mis au courant. Ils étaient invités aux festivités. Quand ils allaient présenter la dot, ils apportaient une ou deux cruches de bière, en général de la bière de banane et de la bière de sorgho, une vache s'ils en possédaient, huit houes dans le cas contraire. Une houe spéciale, dite de mbogo<sup>1</sup> était nécessaire partout pour « empêcher d'autres de prendre la place ». Dans les régions du Gisaka et du Kinyaga, on apportait la bière de banane car on y cultive rarement du sorgho. Une cruche vide devait être laissée chez les parents de la fille, et était gardée soigneusement. Elle n'était utilisée que lorsque la femme se rendait chez ses parents, après la naissance du premier enfant. Si la dot était approuvée, le père du garçon recevait la main de la fille. Si elle n'était pas jugée satisfaisante, il était obligé d'en chercher une autre plus valable, la main de la jeune fille lui étant quand même accordée.

Il arrivait qu'après les fiançailles, on trouve des causes susceptibles d'empêcher le mariage. Dans ce cas, la famille de la jeune fille remboursait à celle du garçon, tout ce qui avait été offert lors des fiançailles.

NDEKEZI Sylvestre, Rituel du mariage coutumier au Rwanda, Kigali, Imprimerie de Kigali, 1984. (Tiré du dossier 8, Amour, dot et mariage, pp45-46.)

---

<sup>1</sup> Isuka ya Mbogo : une houe habituellement donnée pour "demander la main de la jeune fille". La houe engage la famille de la jeune fille.

## 2.2 Activité de compréhension du texte

1. Quelle est la cérémonie décrite dans le texte ?
2. Qui y participaient ?
3. Qu'apportait la famille du garçon ?
4. Quel était le rôle du porte-parole de la famille du garçon ?
5. Quelles sont les étapes du mariage actuel au Rwanda ?

## 2.3 Activité d'exploitation lexicale

### 2.3.1 Activité d'apprentissage

Cherche au dictionnaire le sens des termes suivants :

- Demander la main d'une fille
- Fiançailles
- Avoir du tact
- Foyer
- Délégué
- Requête
- Rembourser
- Payer la dot
- Dignité

### 2.3.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

Termes propres au mariage traditionnel au Rwanda.

- Le porte-parole de la famille du garçon.
- La cruche de bière de sorgho et de banane.
- Le délégué de la famille de la jeune fille.
- Les nattes étendues sur le sol.
- Remettre la houe de mbogo.
- Apporter une vache.
- Recueillir les bâtons et les lances.

### 2.3.3. Je comprends et j'applique

Complète les phrases suivantes par les mots proposés :

Charmantes- amour- adore- douce- amoureux- amie.

1. La pire des folies c'est être .....
2. N'est-ce pas là un.....inconditionnel ?
3. Ses paroles sont si qu'en les écoutant, on se sent bercé par la voix.....  
d'une ....
4. Je ne t'aime pas seulement, je t'.....

Utilise les termes suivants dans tes propres phrases en rapport avec le mariage

- Cruche de bière de sorgho
- Les nattes
- Recueillir les bâtons et les lances

## 2.4 Activité d'exploitation grammaticale

### Le genre des noms et le féminin spécial.

#### 2.4.1 Activité d'apprentissage

##### Activité 1

Consulte un dictionnaire pour en connaître le sens différent suivant leur genre.

un vase , un mémoire , une mémoire , un mousse , une mousse, un parallèle, une parallèle ,  
un moule , une moule , un paillasse , une paillasse , un gîte, une gîte , le faune, la faune , la pendule , la pendule , un cartouche , une cartouche.

##### Activité 2

Classe les mots suivants selon leur genre et fais-les précéder par un article indéfini.

Incendie, page, épisode, musée, barbe, hyène, garde, amour, cours, tour, voile, essaim.

## 2.4.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

### Le genre des noms et le féminin spécial.

Connaître le genre des noms est indispensable en français car il commande le choix du pronom, l'accord de l'adjectif, ainsi que celui du participe passé.

#### Remarques

- *Noms à double genre.*

L'Académie française (la plus haute autorité en ce qui concerne le français et ses règles) prescrit : un après-midi, une perce-neige, une aide, un aigle.

Toutefois, l'usage admet les deux genres : une après-midi, une perce-neige, une aide, une aigle.

D'autres noms à double sens :

- un vase - une vase
- un mémoire - une mémoire
- un mousse - une mousse
- un parallèle - une parallèle
- un moule - une moule
- un pailleasse - une pailleasse
- un gîte - une gîte
- le faune - la faune
- le pendule - la pendule
- un cartouche - une cartouche
- *Le mot « gens »*

Le nom gens est toujours employé au pluriel, mais son genre varie selon la place qu'il occupe dans la phrase.

**Gens** est **féminin** si l'adjectif le précède immédiatement.

Exemple : Les **vieilles** gens souffrent de la chaleur. Quelles gens prennent l'autocar ?

**Gens** est **masculin** dans tous les autres cas.

Exemple : Très tristes, tous les gens réunis se souvenaient de leur ami.

- *Quelques noms ont une forme spéciale au féminin*

Masculin	Féminin
Un compagnont	Une compagne
Un diacre	Une diaconesse
Un canard	Une cane
Un favori	Une favorite
Un serviteur	Une servante
Un empereur	Une impératrice
Un dieu	Une déesse
Un roi	Une reine
Un héros	Une héroïne
Un neveu	Une nièce
Un loup	Une louve
Un parrain	Une marraine
Un perroquet	Une perruche
Un sanglier	Une laie
Un singe	Une guenon
Un taureau	Une vache
Un bélier	Une brebis
Un bouc	Une chèvre
Un coq	Une poule
Un étalon	Une jument
Un matou	Une chatte
Un lièvre	Une hase
Un mari	Une femme
Un mâle	Une femelle
Un oncle	Une tante

**NB.**

**a. Couple**

Le nom couple est du féminin lorsqu'il signifie simplement « deux ». Il est du masculin, lorsqu'il ajoute à l'idée du nombre, celle d'union, d'assortiment et lorsqu'il désigne deux êtres de sexe différent.

## b. Œuvre

Le nom œuvre est généralement du féminin. Il est du masculin quand il désigne des murs principaux d'une bâtisse ou quand il désigne l'ensemble des productions d'un artiste.

## c. Foudre

Le nom foudre est du féminin quand il désigne le feu du ciel ; il désigne la colère d'un souverain, le courroux de Dieu ; il est pris dans le sens d'excommunication. Il est du masculin dans les autres cas :

En poésie, dans le sens de canons.

Dans le sens de grand général, grand orateur.

### 2.4.3. Je comprends et j'applique

#### Activité 1

Complète les phrases suivantes par les termes qui conviennent : le/un foudre/la/une foudre ; l'œuvre/le gros-œuvre ; un/le couple/une/la couple.

a. ....est tombé(e) sur le clocher de l'église.

Bien des courtisans redoutaient .....royal(e).

Napoléon Ier fut ... .de guerre, tandis que Bossuet fut .....d'éloquence.

b. .... de Flaubert est lue et admirée.

..... n'est pas achevé.

c. Nous déjeunerons d'..... d'œufs.

La cheminée s'ornait d'..... de vases anciens.

#### Activité 2

Cherche les noms au féminin que tu vas associer aux adjectifs suivants :

a. .... secret

b. .... faux

c. .... frais

d. .... blanc

e. .... sec

f. .... public

g. ....bénin

h. .... favori

i. ....beau

j. ....gentil

## 2.5 Activité de phonétique et orthographe

### Les antonymes lexicaux

#### 2.5.1 Activité d'apprentissage

Lis le texte suivant et à l'aide d'un dictionnaire donne le contraire des mots soulignés.

#### Texte : Nourriture du cerveau

Je lis beaucoup depuis que je suis à l'école primaire. J'aime bien les jeux vidéo mais le temps de lire est souvent limité surtout pour la jeunesse d'aujourd'hui. Il faut bien lire partout : à l'école, à la bibliothèque, à la maison, dans le bus lors d'un voyage, au jardin, etc. Ce que je préfère, ce sont les aventures. Un jour, pendant mon voyage, je fis une rencontre d'une amatrice de lecture comme moi. Nous avons échangé quelques passages de Tristan et Iseult et d'autres histoires d'amour. Alors je suis heureux parce que j'ai des énigmes à résoudre ou des combats à gagner en amour à travers la lecture. Il est difficile de vouloir réussir sans penser à la lecture. Celle-ci aide souvent à se tirer d'une mauvaise situation.

J'adore « les aventures d'amour » parce qu'on peut se battre contre un amoureux malheureux. Dans les romans, il y a toutes sortes de rivaux mais cela n'est que de courte durée. Il y a même des moments où j'ai peur. Mais la lecture peut m'aider à me souvenir des attitudes à prendre et même à imiter. Voilà pourquoi je suis parvenu à surmonter certaines de mes difficultés ?

Les auteurs

#### 2.5.2. Je comprends et je dégage l'essentiel

1. La première caractéristique de deux termes liés par une relation d'antonymie, c'est leur opposition. Exemple : réussir/échouer.
2. On trouve aussi des antonymes lexicaux formés par des mots simples.

Exemple : monter/descendre

### 2.5.3. Je comprends et j'applique

Donne les antonymes des mots ci-après :

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. gentil       | 11. entrée       |
| 2. honneur      | 12. poli         |
| 3. vite         | 13. devant       |
| 4. majorité     | 14. en bas       |
| 5. présent      | 15. commencement |
| 6. peu          | 16. tôt          |
| 7. vérité       | 17. avant        |
| 8. avoir raison | 18. toujours     |
| 9. endormir     | 19. coudre       |
| 10. s'arrêter   |                  |

## 2.6 Activité d'exploitation littéraire

### Œuvre de William Shakespeare, Roméo et Juliette

Fais des recherches à la bibliothèque et sur l'internet ; sur l'œuvre de William Shakespeare, Roméo et Juliette. Réponds ensuite aux questions suivantes :

1. Quel est le genre littéraire de l'œuvre ?
2. Quelle est la problématique du texte ?
3. Fais une brève présentation de la pièce Roméo et Juliette.
4. Raconte en 300 mots l'histoire de Roméo et Juliette.

## 2.7 Activité de production

### Débat et dissertation

#### 2.7.1 Activité d'expression orale

Fais un débat sur « ce qu'il faut pour se marier » certains diront qu'il faut absolument avoir entassé des grosses sommes d'argent ; ce qui fait que les jeunes garçons se décident tardivement ou préfèrent persévérer désespérés dans le célibat. Les autres diront que l'amour suffirait pour que les jeunes amants, fiancés se résolvent à s'unir pour toujours. Etant en groupe, prends ta position et essaie de convaincre tes collègues.



## 2.7.2 Activité de d'expression écrite

### Rappel : Les techniques de dissertation

La dissertation est une prise de position écrite, appuyée sur l'étude d'un problème ou sur une argumentation logique. Pour réussir la dissertation, les éléments ci-après doivent être tenus en considération.

### Elaboration de la dissertation

1. **Comprendre le sujet** : c'est-à-dire lire attentivement le sujet, l'analyser, le comprendre et dégager le ou les termes clés qui déterminent la direction et les limites du sujet.
2. **Recherche des idées** : Noter sur une feuille de brouillon toutes les idées, les exemples et les citations, en effet, chaque affirmation doit être appuyée par des exemples concrets.
3. **Prendre position** : Avant de rédiger la dissertation, il faut avoir fixé les grandes lignes et décider si la proposition donnée comme sujet vous paraît vraie, fausse ou exagérée afin de la soutenir, de la réfuter ou de la nuancer.
4. **Elaborer le plan de la dissertation** : Parmi les idées recueillies, il faut maintenir celles en rapport avec votre sujet. Ces idées doivent ensuite être ordonnées ; il faut établir un plan avant de commencer à rédiger. Le plan se divise traditionnellement en trois parties : Introduction, développement et conclusion.

**L'introduction** annonce le sujet, en précise la portée, l'intérêt. Elle doit capter l'attention du lecteur et lui donner l'envie de lire le travail. Il faut se garder de donner son avis dans l'introduction. Cependant, on peut indiquer les grandes subdivisions du développement.

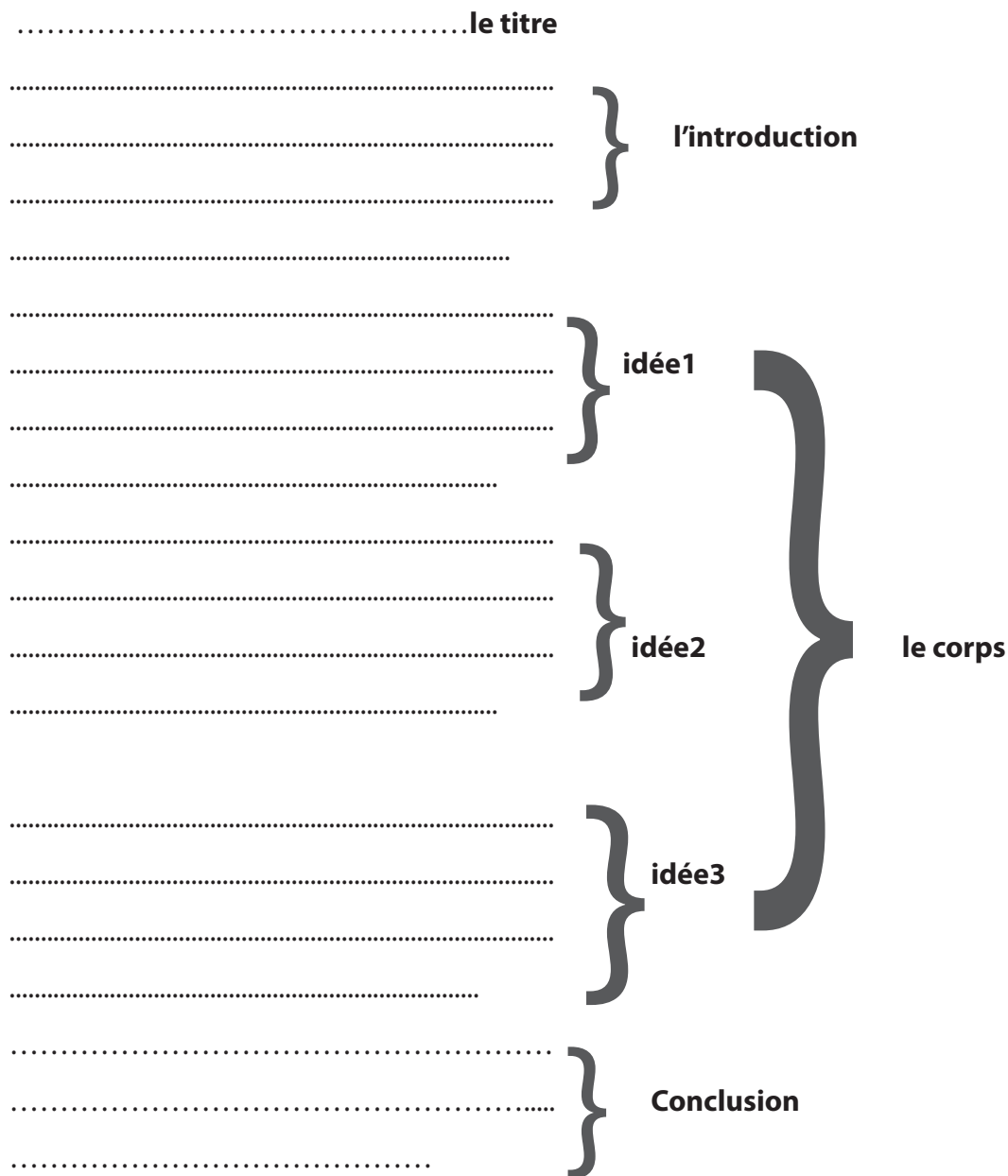
**Le développement** : Le développement doit présenter les arguments et les exemples qui étayent la position de l'auteur. La position n'est pas également dans le développement mais le choix des arguments et des exemples sont guidés par cette position. Les arguments seront disposés selon leur force de persuasion, de façon à emporter progressivement la conviction du lecteur. Le développement doit comporter des parties bien distinctes. Il faut aussi penser aux transitions entre les différentes parties du raisonnement. On ne saute pas d'une idée à une autre sans montrer le lien qui unit ces deux idées.

**La conclusion** : Elle donne la position de l'auteur sur le problème ou la question posée dans l'introduction. Elle constitue l'aboutissement de l'argumentation et ne peut contenir d'arguments nouveaux. Cependant, elle peut élargir le sujet ou le rattacher à un problème plus général.

5. **Rédiger la dissertation** : Le premier brouillon terminé, on le reprend pour éliminer les répétitions, les longueurs, les exagérations. On recherchera le terme propre, la

tournure la plus claire,... Il faut veiller à la correction de l'orthographe, aux signes de ponctuation, à la disposition du texte en paragraphes,...

Voici l'armature d'une bonne dissertation/composition



**Activité :**

Rédige une dissertation ne dépassant pas 200 mots sur ce sujet :

« **Aimer c'est savoir donner.** »

## UNITE 3 : LA VIE EN COUPLE



### 3.1 Activité de mise en situation

**Question :** Que penses- tu de cette image ?

**Texte :** Les 9 piliers fondamentaux de la vie d'un couple

Une relation de couple implique deux personnes, qui décident de se projeter ensemble dans la vie. Pour cela, il est essentiel que le couple construise une série de piliers solides et robustes, sur lesquels ils pourront s'appuyer pour construire tous leurs projets communs. Il ne faut pas oublier les matériels qui leur viennent en aide pour fortifier leurs projets comme par exemple : couvre-lit, essuie-mains, des pot-au-feu, porte-allumette, etc.

La négociation et l'accord représentent le ciment. L'amour, le respect et la compréhension sont comme les briques de ces piliers.

Souvent, les relations de couple échouent car ces fameux piliers du couple s'effondrent, ou parce que le couple n'a jamais tenté d'établir ces piliers. Ainsi, ils ne possèdent aucune base qui leur apporterait la stabilité et la sécurité dont ils ont besoin.

Par conséquent, l'échec est souvent dû au manque d'accord entre les deux membres du couple. La structure qui est censée les maintenir est inexistante et la base qui devrait les soutenir est absente.

Il est important que les piliers du couple soient établis dès le début de la relation, lorsque les membres du couple se découvrent et apprennent à se connaître. A ce moment, il est essentiel de dialoguer, de se connaître et de trouver des accords satisfaisants pour les deux.

Les piliers du couple sont comme des roues de camion. Si un pilier s'effondre pour une raison quelconque, il est important de tous les revoir à nouveau, car le couple est désormais en danger.

Souvent, le couple perdure encore un peu même s'il n'y a plus de piliers, avec tous les désavantages que cela implique, jusqu'à ce qu'ils finissent par rompre.

La rupture est alors très douloureuse, car le temps ne les a pas aidés à se retrouver et le fait d'avancer sans pilier n'a fait que rajouter des problèmes dans une relation déjà fragile.

**Dans un couple, il existe généralement 9 piliers principaux.** Cependant, si le couple en décide autrement, il peut y en avoir autant qu'ils le souhaitent. Il y en a donc au minimum 9, que nous détaillons plus bas. Ces piliers sont essentiels pour que le couple soit épanoui et heureux.

## 1. L'amour

L'amour est un pilier absolument essentiel. Pour établir ce pilier, il est impératif que ce sentiment envers l'autre soit présent, tout comme **l'amour doit être réciproque.**

Pour que l'Amour devienne un pilier solide et sûr, il faudra bien prendre conscience qu'**au fil des années et des étapes du couple, ce sentiment variera** et se manifestera différemment. Cependant, si le reste des piliers est stable, le temps renforcera ce sentiment d'amour.

## 2. La communication

La communication permet de résoudre les différends et elle sera plus importante si vous prenez des décisions à deux, en parvenant à trouver des accords satisfaisants pour les deux personnes.

Il est important d'établir des moments rien qu'à deux, pour que le couple communique, partage et prenne des décisions ensemble, car ce pilier est essentiel pour que le reste des piliers se maintienne.

Communiquer sous-entend écouter et exprimer ses sentiments, un pilier basique pour se connaître réellement et renforcer la confiance entre les deux membres du couple.

### **3. Le respect**

Dans un couple qui dure, le respect entre les deux personnes est implicite et grandit chaque jour.

Respecter l'autre c'est grandir ensemble, au rythme de l'autre, sans contraintes, sans rien attendre de l'autre, sans dépendance émotionnelle et sans agressions. Si le respect est là, alors l'amour et la communication ont leur place également.

### **4. L'échelle des valeurs.**

Chaque personne possède sa propre échelle de valeurs. Lorsque vous débutez une relation de couple, vous devez alors construire une échelle de valeurs commune, qui peut être différente de celle que vous aviez établie seul, ou s'en rapprocher.

Dans tous les cas, il faudra établir les valeurs du couple sur lesquelles vous pourrez vous baser pour construire des projets communs.

### **5. Vie commune - partage.**

Chaque couple arrive un jour à l'étape de la vie commune. Si la question se pose, il est important que le couple en ait parlé au préalable et qu'il se soit mis d'accord sur certains points. Ainsi, lorsque le moment se présentera, les deux membres seront sûrs de leur trajectoire.

Bien avant que cette étape ne se concrétise, il est essentiel de se mettre d'accord sur certains points essentiels que ce pilier implique : finances, partage, répartition des tâches domestiques, organisation de l'espace de vie, etc.

### **6. Rester soi-même**

Être en couple ne suppose en aucun cas d'arrêter d'être soi-même. Pour cela, il est important d'exprimer clairement qui vous êtes, ce que vous aimez, vos opinions, votre idéologie, vos valeurs individuelles, vos relations sociales, etc.

Le couple doit représenter un lieu sûr où vous pouvez être vous-même, en échangeant, en partageant parfois avec votre moitié, et en gardant parfois certaines choses pour vous (du temps, de l'espace, des hobbies, etc.)

### **7. La liberté**

Dans toute relation de couple saine, la liberté personnelle est essentielle. Chaque personne du couple est libre de décider si elle veut continuer dans la relation ou non, et quels seront les piliers de leur couple. Vous ne perdez pas votre liberté, vous gagnez une personne avec qui la partager.

### **8. Rêves et projets communs**

Un couple s'épanouit lorsqu'il a des projets et des objectifs en commun. Le fait de

fonder une famille en est un exemple.

Lorsqu'un couple décide de partager ses projets et de se battre pour y arriver mais qu'il échoue, le sentiment d'union entre les deux les rapprochera et les rendra plus forts. De plus, à deux on va bien plus loin que tout seul et même un sourd-muet participe au progrès du foyer.

Avancer vers son but peut ne pas être tous les jours faciles. Cependant, cela peut s'avérer très satisfaisant si les autres piliers sont robustes et qu'ils apportent de la solidité et de la sécurité au couple.

Le compromis et la responsabilité ne limitent pas la liberté, mais renforcent la valeur personnelle au moment de se battre et d'obtenir par la suite ce que vous voulez dans votre vie.

## **9. La fidélité**

La fidélité est un accord et une façon de concevoir ses relations sexuelles et affectives. Le couple doit alors impérativement décider comment aborder et établir ce pilier, pour arriver à un accord mutuel, dans lequel les deux membres se sentiront bien et confiants.

13 décembre 2015 dans Emotions 96 Partagés.

### **3.2 Activité de compréhension du texte**

Lis attentivement le texte et réponds aux questions suivantes :

1. Quel est l'objectif principal des personnes qui décident de former un couple ?
2. D'après le texte, comment un couple peut se briser facilement ?
3. Quel rôle crucial jouent les 9 piliers principaux pour la consolidation du couple ?
4. Explique les éléments essentiels pour qu'il y ait la solidité et la sûreté de l'amour au sein d'un couple.
5. Dans le texte le pilier 8 stimule un proverbe suivant : « A deux on va bien plus loin que tout seul ». En tes propres termes, explique ce proverbe tout en le reliant au pilier 8.
6. Quelle leçon morale peux-tu tirer de ce texte ?

### 3.3 Activité d'exploitation lexicale

#### Mots et expressions relatifs à la vie en couple

##### 3.3.1 Activité d'apprentissage

Complète le paragraphe ci-dessous à l'aide des mots et expressions proposés :

*Fidélité, rêves et projets communs, amour, communication, respect.*

Les.....d'un foyer devraient se réaliser lorsqu'il y a le.....mutuel entre les conjoints. Pour cela, l'.....conjugal se manifeste à travers différents aspects entre autres la.....qui est comme un dialogue existant entre ces individus. Le fait de ne pas trébucher à gauche à droite renforce leur ....., un pilier fondamental du couple.

##### 3.3.2 Je comprends et j'applique

A l'aide du dictionnaire, trouve le sens des mots ou expressions suivants et réutilise-les dans des phrases raisonnables :

Couple, accord, relations, vie commune, partage, rester soi-même, liberté personnelle, sentiments, s'épanouir, complémentarité.

### 3.4 Activité d'exploitation grammaticale

#### Le pluriel des noms composés.

##### 3.4.1 Activité d'apprentissage

Lis attentivement le texte « La vie en couple », trouve les noms composés et mets-les au pluriel.

##### 3.4.2 Je comprends et je dégage l'essentiel Qu'est-ce qu'un nom composé ?

Un nom composé est un nom commun, formé à partir de 2 mots ou plus. Il est utilisé comme s'il s'agissait d'un seul et même mot.

Exemples: porte - manteau

- Ce nom commun a été formé à partir du verbe « porter » et du nom « manteau ».

Autres exemples : hôtel de ville, arc-en-ciel.

- Ces noms communs sont construits à partir de 3 mots.

## Le pluriel des noms composés.

Dans les noms composés, seuls le nom et l'adjectif peuvent se mettre au pluriel, si le sens le permet.

Formation	Exemples		Exceptions	
	Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
Nom + Nom Les deux éléments sont pluralisés	Un poisson-chat un wagon-citerne	des poissons - chats des wagons - citernes	un timbre-poste	des timbres-poste
			Quelquefois, la préposition n'est pas exprimée. Des timbres - poste (c'est à dire pour la poste)	
Nom + Préposition + Nom Seul le premier nom se met au pluriel	Un arc-en-ciel Un pied-d'alouette une gueule-de-loup	Des arcs-en-ciel Des pieds-d'alouette Des gueules-de-loup		
Adjectif + Nom Les deux éléments se mettent au pluriel	un grand-père un rouge-gorge	des grands-pères des rouges-gorges	une demi-heure une grand-mère	des demi-heures , des grand-mères
Adjectifs + adjectif Les deux éléments se mettent au pluriel	un sourd-muet	des sourds-muets		
Verbe + Nom Le nom prend ou non le pluriel selon son sens	un tire-bouchon un couvre-lit	des tire-bouchons des couvre-lits	un chasse-neige	des chasse-neige
			un abat-jour	des abat-jour
			Un compte-gouttes ( est toujours au pluriel)	Des compte-gouttes



Verbe + verbe pas de marque de pluriel	un laisser -passer	des laisser - passer		
Quand le 1er nom est terminé par o, ce mot reste invariable	Un électro-aimants	Des électro-aimants		
Le sens s'oppose à l'accord de certains noms composés	-	Des pot-au-feu ( morceaux de viande à mettre au feu) Des pur-sang ( chevaux qui ont le sang pur)		
Nom d'emprunt à d'autres langues	un tee-shirt un week-end	des tee-shirts des week-ends	un post-scriptum	des post-scriptum

### 3.4.3 Je comprends et j'applique

#### Activité 1

Indique entre parenthèses la nature des mots qui forment le nom composé et écris le pluriel :

- Chou -fleur
- Avant-goût
- Laissez-passer
- Garde-magasin
- Franc-tireur
- Garde-feu
- Micro-ordinateur
- Arrière-boutique
- Pince-sans-rire

## Activité 2

Ecris correctement les noms composés soulignés dans les phrases suivantes :

1. Des belle -de - jour s'épanouissaient à midi avec une douce odeur d'oranger.
2. Il dut s'y prendre à trois fois, s'aider d'un fusil démonte - pneu comme levier.
3. Aux rond - point inondés de lumière, les bruyères roses fleurissaient.
4. Les routes, les belles routes sont les chef - d'œuvre de nos pères.
5. Les on - dit qu'on allonge ne sont que des mensonges.
6. La pluie devient une eau d'or, les gratte - ciel disparaissent à mi-hauteur.
7. Le ciel rit et les rouge - gorge chantent dans l'aubépine en fleur.

## 3.5 Activité d'exploitation phonétique et d'orthographe

### Les antonymes grammaticaux

#### 3.5.1 Activité d'apprentissage

A l'aide du préfixe dés- ou il-, forme le contraire des mots.

Aimer, légitime, habituer, hériter, licite, honorer, huiler, logique, hydrater, orienter, limité, saisir, serrer, lettré, affecter, arrimer, légal, sceller.

#### 3.5.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

##### Les antonymes grammaticaux.

Pour former un antonyme grammatical, on ajoute un préfixe in-, im-, ir-, dé-, il-,

Certains préfixes permettent d'exprimer le sens contraire du mot auquel il est ajouté.

Exemples :

a (Privatif)	normalité	Anormalité
Dé	Monter	Démonter
Dés (devant une voyelle)	amorcer	Désamorcer
Il	Lettré	Illettré
In	abordable	Inabordable
Im	possible	Impossible
Ir	réel	Irréel
Mal	chance	Malchance
Mé	se fier	se méfier

<b>Més</b> (devant une voyelle)	entendre	<b>Mésentendre</b>
<b>Dis</b>	symétrie	<b>Dissymétrie</b>

### 3.5.3 Je comprends et j'applique

Dans l'exercice suivant, trouve le préfixe qui convient pour former le contraire des mots donnés :

1. Nous avons eu une (agréable) surprise en arrivant hier soir à la maison.
2. Ils ne seront jamais d'accord car la (entente) est sur bien des sujets.
3. Il fut exclu du collège pour avoir tenu des propos (respectueux).
4. Je n'ai jamais déclaré ce que tu me rapportes. Il y a un (entendu) !
5. Tu perdras des points car ton écriture est (lisible) !
6. Ce discours est plein de contradictions. Il est (cohérent).
7. Elle a un comportement (normal) qui fait que je me méfie d'elle.

### 3.6 Activité d'exploitation littéraire

#### Le film Titanic

Fais des recherches sur le célèbre film Titanic et réponds aux questions suivantes :

- Quel est l'auteur du film Titanic ?
- Quand est-ce que le film a été publié ?

Fais une brève présentation du film entre 200 et 250 mots.

### 3.7 Activité de production

#### Compte rendu et débat

##### 3.7.1 Activité de production orale

Suppose que tu es secrétaire de ton école et que tu as participé à une réunion pédagogique de la rentrée scolaire. Prépare un compte rendu de cette réunion que tu vas présenter devant toute la classe.

##### 3.7.2 Activité de production écrite

En groupes, faites un débat sur l'un des thèmes proposés. Le premier groupe doit être pour et le deuxième doit être contre.

1. Le mariage est une obligation pour tout homme.
2. Une femme non mariée est misérable.
3. On n'achète pas l'amour.

## SYNTHÈSE DU CONTEXTE

Contexte 1: L'AMOUR ET MARIAGE			
	Unité 1: La naissance de l'amour	Unité 2: Célébration du mariage	Unité 3: La vie en couple
<b>Vocabulaire / lexique</b>	Signification du vocabulaire et des expressions relatives à l'amour et mariage	Emploi du vocabulaire et des expressions relatives à la célébration du mariage	Emploi du vocabulaire et des expressions relatives à la vie du couple
<b>Grammaire / conjugaison</b>	La concordance des temps : expression de simultanéité, postériorité, antériorité	Féminin spécial	Pluriel de noms composés
<b>l'activité d'exploitation littéraire.</b>	Stendhal	Roméo et Juliette	Le film Titanic
<b>Phonétique / orthographe</b>	Les paronymes	Antonymes lexicaux	Antonymes grammaticaux
<b>Production orale et écrite</b>	Composition	-Techniques de la dissertation	: Compte rendu et Débat

## EVALUATION DU CONTEXTE 1

### LECTURE : L'AVARE, acte I, scène v : VALERE, HARPAGON, ELISE

**Harpagon** : Ici Valère. Nous t'avons élu pour nous dire qui a raison de ma fille ou de moi.

**Valère** : C'est vous, monsieur, sans contredit.

**Harpagon** : Sais-tu bien de quoi nous parlons ?

**Valère** : Non. Mais vous ne sauriez avoir tort, et vous êtes toute raison

**Harpagon** : Je vais, ce soir, lui donner pour époux un homme aussi riche que sage, et la coquine me dit au nez qu'elle se moque de le prendre. Que dis-tu de cela ?

**Valère** : Ce que j'en dis ?

**Harpagon** : Oui.

**Valère** : Eh ! eh !

**Harpagon** : Quoi ?

**Valère** : Je dis que dans le fond, je suis de votre sentiment, et vous ne pouvez pas que je vous n'ayez raison. Mais aussi n'a-t-elle pas tort tout à fait, et...

**Harpagon** : quoi ?

**Valère** : Comment ? Le seigneur Anselme est un parti considérable, c'est un gentilhomme qui est noble, doux, posé, sage et fort accommodé, et auquel il ne reste aucun enfant de son premier mariage. Saurait-elle mieux rencontrer ?

**Valère** : Cela est vrai. Mais elle pourrait vous dire que c'est un peu précipiter les choses, et qu'il faudrait au moins quelque temps pour voir si son inclination pourrait s'accommoder avec....

**Harpagon** : C'est une occasion qu'il faut prendre vite aux cheveux. Je trouve ici un avantage qu'ailleurs je ne trouverais pas ; et il s'engage à la prendre sans dot.

**Valère** : Sans dot ?

**Harpagon** : Oui.

**Valère** : Ah ! Je ne dis plus rien. Voyez-vous ? Voilà une raison tout à fait convaincante ; il se faut rendre à cela.

**Harpagon** : C'est pour moi une épargne considérable.

**Valère** : Assurément cela ne reçoit point de contradiction. Il est vrai que votre fille vous peut représenter que le mariage est une grande affaire qu'on ne peut croire, qu'il y va d'être heureux ou malheureux toute sa vie et qu'un engagement qui doit durer jusqu'à la mort ne se doit jamais faire qu'avec des grandes précautions.

**Harpagon** : Sans dot !

**Valère** : Vous avez raison : voilà qui décide tout ; cela s'entend. Il y a des gens qui pourraient vous dire qu'en de telles occasions l'inclination d'une fille est une chose, sans doute, où l'on doit avoir de l'égard et que cette grande inégalité d'âge, d'humeur et de sentiments, rend un mariage sujet à des accidents très fâcheux.

**Harpagon** : Sans dot !

**Valère** : Ah ! Il n'y a pas de réplique à cela ; on le sait bien. Qui diantre peut aller là- contre ? Ce n'est pas qu'il n'y ait quantité de pères qui aimeraient mieux ménager la satisfaction de leurs filles que l'argent qu'ils pourraient donner ;

qui ne les voudraient point sacrifier à l'intérêt et chercheraient, plus que tout autre chose, à mettre dans un mariage cette douce conformité qui, sans cesse, y maintient l'honneur, la tranquillité et la joie ; et que...

**Harpagon** : Sans dot !

**Valère** : Il est vrai ; cela ferme la bouche à tout. Sans dot ! Le moyen de résister à une raison comme celle- là ?

Molière, L'Avare (Extrait du dossier 8, Amour, dot et mariage, pp.64-65.

### 1. Activité de compréhension du texte

1. Pour quelle raison Harpagon tient-il au mariage de sa fille avec le Seigneur Anselme ?
2. Quelle est la cause de l'avarice d'Harpagon ?
3. Quelle est la préoccupation de Valère ?
4. En tes propres mots, résume en 3 lignes l'objet de la scène v, acte I de L'Avare.

### 2. Activité d'exploitation lexicale

a. Trouve le champ sémantique des mots suivants : Harpagon, Noble.

b. Remplace les mots se trouvant entre parenthèses par leurs synonymes.

1. Harpagon est resté (ferme) à ces inclinations.
2. Nous voulions que l'affaire (se boucle).
3. Croyez-vous que j'(endure) ?
4. Qui aime bien (châtie) bien.
5. Valère a su rester (pensif).
6. Le mariage d'intérêt peut (aboutir) à des conséquences fâcheuses.
7. L'avare avait entassé des sommes (considérables) d'argent.
8. C'est une (occasion) qu'il faut prendre vite aux cheveux.
9. On est (heureux) quand on se sent aimé.
10. Elise voulait se marier pour (mettre au monde).

### 3. Activité d'exploitation grammaticale

a. Complète les phrases suivantes en exprimant les rapports indiqués entre parenthèses :

1. Quand je.....ma mère, je me sens heureux. (rencontrer /

simultanéité).

2. Elle m'informe qu'il..... samedi prochain. (venir / postériorité).
3. L'enseignant entrait lorsque les apprenants.....leurs devoirs. (terminer / antériorité).
4. Elle a affirmé que Kalisa.....la pomme. (manger / antériorité).
5. Nous chanterons quand nous .....les notes musicales. (savoir / antériorité)

b. Mets les noms suivants au féminin :

1. un amalgame
2. gens
3. un inspecteur
4. un dépressif
5. un ambitieux

c. Mets les noms suivants au pluriel :

1. un porte-manteau
2. un couvre-lit
3. un wagon-citerne
4. un cou-de-pied
5. un après-dîner

#### 4. Activité de phonétique et d'orthographe

a. Donne les antonymes des mots suivants :

1. Réel
2. Mobile
3. Garçon
4. Neveu
5. Conditionnel

#### 5. Activité d'exploitation écrite

Fais une rédaction de 300 mots sur le sujet suivant :

« L'amour est le nœud d'un foyer. »

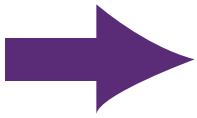


# CONTEXTE 2

## PAIX ET JUSTICE



## CONTEXTE 2: PAIX ET JUSTICE

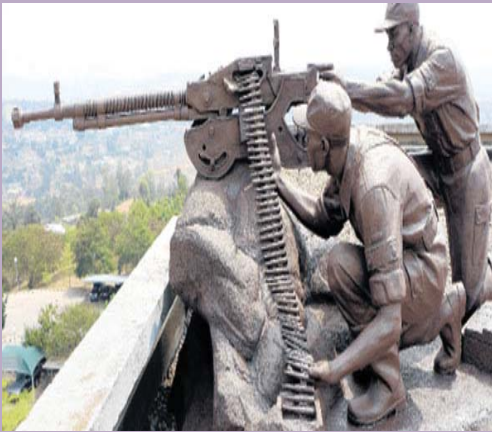


**Compétence clé :** L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter les textes relatifs à la paix et justice

### Activité d'introduction du contexte.

Observe les images suivantes puis décris chacune d'elles :

A



B



C



D



## UNITE 1: INSECURITE

### 1.1. Activité de mise en situation



**Question :** Que t'inspire cette image ? Explique un peu.

### 1.2. Activité de Compréhension du texte

#### TEXTE : INSÉCURITÉ AU MADAGASCAR

Il ne se passe pas un jour sans que l'insécurité passe à la Une de la presse locale. Le phénomène est devenu le lot quotidien des Malgaches, en milieu urbain qu'à la campagne.

Durant la période transitoire, où l'instabilité politique a régné, l'insécurité a gagné beaucoup de zones dans le pays. On a l'impression que les répressions militaires n'étaient pas efficaces pour limiter les dégâts causés par les bandits et les truands. Attaques à main armée, kidnapping, vol de troupeaux de bœufs, braquage de tout genre, viol et parfois des exactions, tels sont les phénomènes qui font toujours trembler les esprits. Seulement durant la transition, ils se sont accentués avec l'instabilité politique chronique.

Aussi bien en villes que dans les zones reculées et non-accessibles, l'insécurité a réellement gagné du terrain et défie parfois les autorités locales censées mettre de

l'ordre dans leur juridiction respective. Et pour essayer de renverser la vapeur, les autorités politiques et militaires privilégient ainsi l'intensification des répressions contre les malfrats. Mais les résultats sont relatifs et peu reluisants. L'efficacité de la méthode répressive exclusive n'arrivait pas à atteindre les objectifs escomptés : tolérance zéro contre les bandits pour zéro casse aux justiciables. Dans ce cadre, Nicolas Randrianasolo, député à Betroka, et fin connaisseur des problématiques d'insécurité surtout en zone rurale, suggère plus de considération à l'approche participative pour lutter contre l'insécurité. « Il appartient à la communauté toute entière de trouver la bonne recette pour lutter contre l'insécurité avec la concertation des autorités politiques et des forces de l'ordre », a indiqué Nicolas Randrianasolo. Ce député exige ainsi qu'on devrait intégrer la population locale dans le processus de sécurisation de la zone concernée.

Le député de Betroka, dont la circonscription est malheureusement reconnue en tant que zone rouge en matière de sécurité rurale, part alors du principe selon lequel « l'éducation et la sensibilisation citoyenne serait une des meilleures solutions valables pour lutter contre l'insécurité ».

Source : <http://www.linfo.re/ocean-indien/madagascar>

### Questions :

- a. Dans quel pays se déroule le récit ?
- b. Qui est-ce qui cause l'insécurité dont il est question dans le texte ?
- c. Cite les différents types d'insécurité causée par les bandits et les truands.
- d. Quel est le moyen que préconisent les autorités politiques et militaires pour lutter contre l'insécurité ?
- e. Qui est Nicolas Randrianasolo ?
- f. Que dit-on faire pour trouver la solution au problème d'insécurité évoquée dans le texte ?

## 1.2. Activité d'exploitation lexicale

Les mots expressions relatifs à l'insécurité

### 1.2.1 Activité d'apprentissage

Relève dans le texte les mots et expressions relatifs à l'insécurité.

## 1.2.2. Je comprends et je dégage l'essentiel

### Les mots relatifs à l'insécurité.

Insécurité, instabilité, répressions, militaire, dégâts, bandits, truands, attaque, kidnapping, vol, braquage, viol, exactions, malfrats, répressive, casse

### Les expressions relatives à l'insécurité.

- Se plaindre de l'insécurité.
- Faire face à l'insécurité.
- Prendre des mesures contre l'insécurité.
- Avoir l'insécurité routière.
- Avoir l'insécurité alimentaire.
- Avoir l'insécurité politique.
- Manifester un sentiment d'insécurité

## 1.2.3 Je comprends et j'applique

- a. Complète le texte à l'aide des mots et expressions suivants : insécurité, forces de l'ordre, attaque, vol, dégâts, bandits, viol, à la une :

..., le journal « Imvaho Nshya » évoque l'...du village par les... Ils ont causé beaucoup de ...matériels et humains : ...et .... Les ... sont intervenues pour lutter contre cette... et rassurer la population.

- b. A l'aide des ressources à ta disposition (dictionnaire, internet...), donne la signification des expressions suivantes :

- A mains armées
- Tolérance zéro
- Gagner du terrain
- Mettre en ordre
- Forces de l'ordre
- A la une
- Trouver la bonne recette
- Fin connaisseur

## 1.3 Activité de grammaire

### La subordonnée complétive.

#### 1.3.1 Activité d'apprentissage

#### Lis ce passage et réponds aux questions.

Hier, la réunion hebdomadaire du village s'est penchée sur la sécurité. Le chef du village a dit que la sécurité est très nécessaire. En effet, sans elle, nous ne pouvons rien faire. Tous les habitants étaient très attentifs. Il a ajouté que la population doit participer à la sauvegarde de la sécurité. Nous affirmons que les conseils du chef du village sont d'une importance capitale. Il faut que tout le monde comprenne cela.

La réunion s'est terminée à seize heures.

#### Questions

- Identifie les phrases contenant deux verbes conjugués.
- Identifie les infinitifs des verbes qui précèdent la conjonction que.
- Indique le mode des verbes qui suivent la conjonction que.

#### 1.3.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

##### Utilisation de la conjonction « que » dans une subordonnée complétive.

- La subordonnée complétive est introduite par la conjonction « que ».

##### Exemples :

- Je pense que votre classe est en sécurité.
- Le directeur dit que le veilleur est discipliné.
- Le mode de la subordonnée complétive.**

Le verbe de la subordonnée complétive peut être au mode indicatif ou au mode subjonctif selon le verbe qui précède la conjonction « que ».

- Principaux verbes et expression qui exigent l'emploi de l'indicatif après la conjonction « que » :**
  - dire, ajouter, apprendre, croire, découvrir, montrer, oublier, penser, remarquer, savoir, voir, ...
  - avoir l'impression, être sûr, peut-être, etc.

- **Principaux verbes et expressions qui exigent l'emploi du subjonctif après la conjonction « que » :**
  - Accepter, attendre, vouloir, préférer, souhaiter, refuser, douter, etc.
  - Il arrive, il suffit, il est temps, il est possible, il est important, il est normal, il est nécessaire, ...

### 1.3.3. Je comprends et j'applique

#### Activité 1

Complète les phrases suivantes par une subordonnée complétive :

- Je pense que ...
- Il faut que les malfaiteurs...
- Jean a dit que ...
- Nous voulons que ...
- Le maître est sûr que...
- Les parents savent que l'école...

#### Activité 2

Réarrange les éléments donnés pour construire une phrase correcte.

- Carine – que – espère – arriverons – nous – demain.
- Allions – Il faut –à l'école – que - nous.
- Les élèves – que – disent – est facile – le français.
- Attendent – leur maman –que –Les enfants – revienne.
- Notre classe – le professeur – que – va – est sûr – réussir.

#### Activité 3

Conjugué le verbe entre ( ) au mode et temps qui conviennent.

- Le député doute que la répression (être) une solution à l'insécurité.
- Il exige aussi qu'on (consulter) la population.
- Le maire a annoncé qu'il (emprisonner) les bandits.
- Il promet que la population (avoir) des récompenses.

## 1.4 Activité d'orthographe

### Les homonymes, homographes et homophones

#### 1.4.1 Activité d'apprentissage

Lis les phrases suivantes et réponds aux questions :

- Le maire va à la mer avec sa mère.
- Ce livre a coûté dix livres.
- J'ai mangé le foie dix fois.
- Ce conte parle des comptes des riches.

Cherche dans le texte « Insécurité au Madagascar » des noms qui se prononcent de la même façon mais ne signifiant pas la même chose.

#### 1.4.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

Deux mots sont **homonymes** quand ils sont identiques par l'orthographe et/ou par la prononciation mais différents de sens.

Les homonymes sont dits **homographes** quand ils s'écrivent de manière identique ;

On parle **d'homophones** quand ils se prononcent de la même façon.

#### Exemples :

- Ma mère est allée à la mer.
- Dans cet hôtel on a construit un autel.
- L'histoire du page se trouve à la page 120.

#### Autres exemples :

Tout/toux

Cane/canne

Cygne /signe

Date /datte

Dessin/ dessein

Différend/ différent

Peut/peu

### 1.4.3 Je comprends et j'applique

#### Activité 1

A l'aide du dictionnaire ou d'autres ressources, trouve le sens des homonymes cités dans la liste ci-dessus.

#### Activité 2

A l'aide du dictionnaire ou d'autres ressources, trouve dix autres paires d'homonymes.

### 1.5 Activité d'exploitation littéraire

#### Barack Obama

##### 1.5.1 Activité d'apprentissage

Lis ce petit texte et réponds aux questions.

**Barack Obama**, né le 4 août 1961 à Honolulu (État américain d'Hawaï), est un homme politique américain. D'abord sénateur de l'État d'Illinois, il est devenu le 44<sup>e</sup> président des États-Unis après avoir été élu le 4 novembre 2008. Barack Obama est le premier Afro-Américain à devenir président des États-Unis. Il a pris ses fonctions le 20 janvier 2009. En octobre 2009, il obtient le Prix Nobel de la paix<sup>1</sup>. Il sera réélu président américain en novembre 2012.



- Où et quand Barack Obama est-il né ?
- Quelle est sa nationalité ?
- Quand est-ce qu'il a été élu et réélu président des États-Unis ?
- Quel grand prix a-t-il obtenu ?



### 1.5.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

Barack Obama a été rendu célèbre par son élection en 2008 comme premier président noir des Etats-Unis.

### 1.5.3 Je comprends et j'applique

A l'aide de l'internet et d'autres ressources à ta disposition, donne cinq autres lauréats du Prix Nobel de la paix et ce qu'ils ont fait de spécial pour mériter ce prix.

## 1.6. Activité de production

### Le débat et la rédaction

#### 1.6.1 Production orale : Le débat

- Faites un débat sur le sujet suivant : « La sécurité est totale dans notre école »
- Faites en groupe un débat sur le sujet suivant : « La répression est un bon moyen pour lutter contre l'insécurité. »

#### 1.6.2 Production écrite

- Rédige un texte de dix à quinze lignes sur le sujet suivant :  
« Le rôle de la population dans la sauvegarde de la sécurité »

## UNITE 2 : LA PAIX

### 2.1. Activité de mise en situation.

Fais une brève description de ce que tu vois sur cette image.



### 2.2. Activité de Compréhension du texte

#### Texte : Un Rêve De Fraternité

*Dans un pays au racisme tenace, un homme noir a réveillé la conscience somnolente. Dans un pays contaminé par la violence, un Noir a prêché la non-violence. Il a prêché l'amour. En un monde entraîné dans trois guerres en vingt ans, un Noir a prêché la paix.* L'homme auquel s'adressait cet exceptionnel hommage était un petit-fils d'esclave : c'était Martin Luther King, assassiné à trente-neuf ans par un fanatique du racisme. Il venait de mener pendant douze années ininterrompues, avec patience, avec courage, avec foi, le combat contre toutes les discriminations raciales, pour l'égalité des hommes et pour la paix.

Lors d'une manifestation qui se déroulait en 1964 à l'occasion de la signature de la loi sur les droits civiques des Noirs, voté l'année précédente après bien des luttes, Martin Luther King évoque devant le Président des Etats-Unis le rêve de fraternité qu'il porte en lui.

Je rêve qu'un jour cette nation se lèvera pour vivre selon le sens véritable de son credo : nous tenons pour évidence cette vérité que tous les hommes ont été créés égaux.

Je rêve qu'un jour, sur les collines rouges de Géorgie, les fils d'anciens esclaves et les fils des propriétaires d'esclaves pourront s'asseoir ensemble à la table de la fraternité. Je rêve qu'un jour l'Etat de Mississippi lui-même, un Etat qui étouffe sous la chaleur de l'oppression, sera transformé en une oasis de liberté et de justice...

Avec cette foi, nous parviendrons à extraire des montagnes de désespoir la pierre de l'espoir. Avec cette foi, nous pourrons travailler ensemble, prier ensemble, lutter ensemble, aller en prison ensemble, résister pour la liberté ensemble, sachant que nous serons tous libres un jour. Que sonne la liberté !

Quand nous aurons permis aux carillons de la liberté de s'élever de toutes les villes, de tous les hameaux, de toutes les Etats, de toutes les cités, nous pourrons hâter le jour où tous les enfants de Dieu, les Noirs et les Blancs, les juifs et les gentils, les protestants et les catholiques, pourront se prendre par la main et chanter comme il est dit dans le vieux negro spiritual : « Enfin libres, enfin libres, grand Dieu tout-puissant, nous sommes enfin libres ! »

Tiré de *L'histoire Générale de l'Afrique*, Tomes 8, Ed. François Beauval.

### Questions de compréhension

- a. De qui parle-t-on dans le texte ?
- b. De quoi rêve-t-il ?
- c. Quel doit être le credo des États-Unis d'après Martin Luther King ?
- d. Il lutte pour les objectifs universellement connus. Cite-les.
- d. Penses-tu que son rêve a été réalisé ? Explique.

## 2.3. Activité d'exploitation lexicale

### **Mots et proverbes relatifs à la paix et La formation des noms.**

#### 2.3.1. Activité d'apprentissage

1. Relève dans le texte les mots relatifs à la paix.
2. Cherche au moins quatre proverbes relatifs à la paix.

### 2.3.2. Je comprends et je dégage l'essentiel

#### Mots relatifs à la paix.

Non-violence, amour, pacifique, entraide, entente, égalité, loi, droits, civique, fraternité, liberté, justice, solidarité, ...

#### Proverbes relatifs à la paix.

- La paix produit, la guerre détruit (Proverbe danois ).
- Mieux vaut en paix un œuf qu'avec la guerre un bœuf. (Proverbe basque)
- La paix est un bien inestimable. (Proverbe africain)
- Là où est la paix Dieu habite. (Proverbe français)
- Qui vit en paix dort en repos. (Proverbe provençal)
- Ayant la paix, nous mourrons vieux. (Proverbe espagnol)
- La vraie marche à suivre pour obtenir la paix est de réprimer ses mauvaises qualités. (Proverbe turc)
- Qui recherche la paix doit vouloir être sourd, aveugle et muet. (Proverbe turc)
- La douce paix de l'âme est le bonheur suprême (Proverbe français)
- Paix et tranquillité, voilà le bonheur. (Proverbe chinois)
- Le cœur en paix voit une fête dans tous les villages. (Proverbe indien)

### 2.3.3. Je comprends et j'applique

Complète les phrases à l'aide des mots suivants : **amour, discrimination, droits, fraternité, paix, lutter, loi, esclave.**

1. Dans un État qui pratique la..., les personnes ne sont pas égales devant la ...
2. On a besoin de... non pas de guerre.
3. Nous devons tous ... pour la paix dans le monde.
4. L'...n'a pas les mêmes droits que son maître.
5. L'...est le grand commandement de Dieu.
6. La ...entre les hommes fera régner un monde de paix.
7. Chacun d'entre nous a des...et des devoirs.

## 2.4. Activité d'exploitation grammaticale

### La formation des noms.

#### 2.4.1. Activité d'apprentissage

1. Lis ces phrases et retrouve les mots formés à partir d'autres mots.
  - a. L'indépendance nationale a permis la résolution pacifique des problèmes.
  - b. Gandhi a prôné la désobéissance civile en vue de la décolonisation de l'Inde.
  - c. Nous parviendrons à extraire des montagnes de désespoir la pierre de l'espoir.
  - d. Il a retrouvé la sécurité après avoir reconstruit sa maison.
  - e. Martin a mené le combat contre les discriminations raciales pendant douze années ininterrompues.

2. Lis ce passage et repère les préfixes *in-*, *de-*, *des-*, *en-*, *re-*.

Joseph a eu une éducation inachevée, pourtant, il avait des dispositions innées pour apprendre. Aujourd'hui, sa vie est déséquilibrée et il est contraint de dessécher le poisson dans un restaurant pour gagner sa vie. Cette situation ne l'a pas complètement déstabilisé car il parvient à faire vivre sa famille. Il compte reprendre ses études car il rêve à s'enrichir un jour.

3. Utilise le dictionnaire pour trouver d'autres mots contenant les mêmes préfixes.

#### 2.4.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

##### La dérivation

La dérivation est la formation de mots nouveaux en ajoutant un préfixe ou un suffixe à un radical. On parle de préfixation quand l'élément est ajouté au début du radical et de suffixation quand l'élément est ajouté après le radical.

##### 1. Le préfixe *in-* s'emploie :

- devant un mot ne commençant pas par *n*.

**Exemple :** inachevé, inactif, inoffensif, insécurité... → un seul **n**

- devant un mot commençant par *n*.

**Exemple :** inné, innombrable, innommable, ... → le **n** double.

##### NB :

- Le préfixe *in-* devient *im-* devant les consonnes *b* et *p*

**Exemple :** buvable/imbuvable, possible/impossible.

- Devant la consonne **l**, **in-** devient **il-** (lisible/illisible)
- devant **r**, **in-** devient **ir-** (réel, irréel)

2. **Le préfixe dé-** s'emploie devant les mots commençant par une consonne.

**Exemple :** démontrer, dépasser, détacher.

**Le préfixe dés-** s'emploie :

- devant un mot commençant par une voyelle ou un **h** muet.

**Exemple :** déséquilibrer, désactiver, désorienter, déshabiller.

- devant un mot commençant par **set** suivi d'une consonne.

**Exemple :** déstabiliser, destruction, déstocké.

3. **Le préfixe-en** s'emploie :

- devant un mot ne commençant pas par la consonne **n**.

**Exemple :** enivrer, enterrer, endormir.

- devant un nom commençant par **n**, on double le **n**.

**Exemple :** enneigé, ennoblir, ennuagé.

- devant un mot commençant par **m, b, p, n** du préfixe devient **m**.

**Exemple :** emmener, emboiter, emporter.

4. **Le préfixe re/ré-** s'emploie :

- devant un mot commençant par une consonne.

**Exemple :** reprendre, relire, recommencer.

- devant un mot commençant par une voyelle, **re** - devient **ré-**

**Exemple :** réaménager, réunir, réécrire.

**La création des noms par suffixation.**

- **Suffixes** servant à former **des noms** à partir **des verbe**

Verbe	Suffixes	Nom
Taper	- age	Tapage
Presser	- oir	Pressoir
Fuir	- ard	Fuyard
Utiliser	- ateur	Utilisateur
Forger	- on	Forgeron

Se promener	- ade	Promenade
Livrer	- aison	Livraison
Organiser	- ation	Organisation
Punir	- tion	Punition
Trahir	- ison	Trahison
Négliger	- ence	Négligence
Se venger	- ance	Vengeance
Blesser	- ure	Blessure

- **Suffixes** servant à former **des noms** à partir **des noms**

Nom	Suffixe	Nom
Épice	-ier	<b>Épicier</b>
Jardin	-et	<b>Jardinet</b>
Journal	-isme	<b>Journalisme</b>
Fonction	-aire	<b>Fonctionnaire</b>
Orphelin	-at	<b>Orphelinat</b>
Banane	-aie	<b>Bananeraie</b>
Fer	-aille	<b>Ferraille</b>
Garde	-erie	<b>Garderie</b>

- **Suffixes** servant à former **des adjectifs qualificatifs** à partir **des verbes**

Verbe	Suffixe	Adjectif
Appliquer	-able	<b>Applicable</b>
se débrouiller	-ard	<b>Débrouillard</b>
Diviser	-ible	<b>Divisible</b>
Inventer	-if	<b>Inventif</b>
Résoudre	-uble	<b>Résoluble</b>

- **Suffixes** servant à former **des adjectifs qualificatifs** à partir d'**un nom**

Nom	Suffixe	Adjectif
Rwanda	-ais	Rwandais
Paresse	-eux	Paresseux
Livre	-esque	Livresque
Parlement	-aire	Parlementaire

- **Suffixes** servant à former **des verbes** à partir **d'un nom**

Nom	Suffixe	Verbe
Goût	-er	Goûter
Fleur	-ir	Fleurir
Solide	-ifier	Solidifier

- **Suffixes** servant à former **des verbes** à partir **des adjectifs qualificatifs**

Adjectif	Suffixe	Verbe
Général	-iser	Généraliser
Adouci	-ir	Adoucir
Juste	-ifier	Justifier

- Suffixes servant à former **des verbes** à partir **des verbes**

Verbe	Suffixe	Verbe
Voler	-eter	Voletter
Vivre	-oter	Vivoter
Rêver	-asser	Rêvasser
Crier	-ailler	Criailler

- **Suffixe** servant à former **des adverbes : -ment**

Adjectif	Adverbe
Fraternel	fraternel <b>lement</b>
Juste	juste <b>ment</b>
Gaie	Gai <b>ement</b>
Violent	viole <b>ment</b>



### 2.4.3. Je comprends et j'applique.

#### Activité 1 :

En t'aidant du dictionnaire (si nécessaire), trouve le sens des mots suivants :

- a. Élever, élevage, élévateur, élévation, élevé, éleveur.
- b. Expérience, expérimental, expérimentalement, expérimentateur, expérimentation, expérimenté, inexpérience, inexpérimenté.
- c. Construire, reconstruire, déconstruire, construction, reconstruction, constructeur,
- d. Travailler, travailleur, travail, retravailler,
- e. Utiliser, réutiliser, utilisation, utilisateur, utilité, utilement. Inutile, inutilement, utilisable, inutilisable.

#### Activité 2

Transforme les phrases selon le modèle suivant :

*Modèle : On a construit de nouvelles routes au Rwanda.*

→ *Construction de nouvelles routes au Rwanda.*

- a. Des chefs d'Etats africains se rencontrent.
- b. On inaugure de nouveaux locaux scolaires.
- c. Il s'est créé une agence immobilière.
- d. On liquide tout le stock des marchandises.
- e. On tire des lots ce soir.

#### Activité 3

Transforme les phrases selon le modèle suivant :

*Modèle : Cette jeune fille a un visage (d'ange). → Cette jeune fille a un visage angélique.*

- a. A la faculté il y avait une manifestation (d'étudiants).
- b. La nouvelle piste a été trouvée à partir d'une enquête (de police).
- c. Ce docteur traite les maladies (des enfants).
- d. Ce qu'il a fait est un acte (du diable).
- e. Le garde (de la forêt) a arrêté les braconniers.

## 2.5. Activité d'exploitation littéraire

### 2.5.1. Activité d'apprentissage.

Lis le texte et réponds aux questions.

#### Martin Luther King



*Martin Luther King Jr.*

**Martin Luther King Junior**, né à Atlanta (Géorgie) le 15 janvier 1929 et mort assassiné le 4 avril 1968 à Memphis (Tennessee), est un pasteur baptiste afro-américain, militant non-violent pour les droits civiques des Noirs aux États-Unis, pour la paix et contre la pauvreté.

Il organise et dirige des actions telles que le boycott des bus de Montgomery pour défendre le droit de vote, la déségrégation et l'emploi des minorités ethniques. Il prononce un discours célèbre le 28 août 1963 devant le Lincoln Memorial à Washington durant la marche pour l'emploi et la liberté : « I have a dream ». Il est soutenu par John F. Kennedy dans la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis ; la plupart de ces droits seront promus par le « Civil Rights Act » et le « Voting Rights Act » sous la présidence de Lyndon B. Johnson.

Martin Luther King devient le plus jeune lauréat du prix Nobel de la paix en 1964 pour sa lutte non-violente contre la ségrégation raciale et pour la paix. Il commence alors une campagne contre la guerre du Viêt Nam et la pauvreté, qui prend fin en 1968 avec son assassinat officiellement attribué à James Earl Ray, dont la culpabilité et la participation à un complot sont toujours débattues.

Il se voit décerner à titre posthume la médaille présidentielle de la Liberté par Jimmy Carter en 1977, le prix des droits de l'homme des Nations unies en 1978, la médaille d'or du Congrès en 2004, et est considéré comme l'un des plus grands orateurs américains. Depuis 1986, le « Martin Luther King Day » est un jour férié aux États-Unis.

### Questions :

- a. Pour quelles causes Martin Luther King militait-il ?
- b. Quel moyen de lutte a-t-il utilisé ?
- c. Mentionne les distinctions que Martin Luther King a obtenues.
- d. Comment est-ce que Martin Luther King est mort ?
- e. Explique ce que c'est la non-violence active.

### 2.5.2. Je comprends et je dégage l'essentiel

Martin Luther King Junior est un pasteur baptiste noir américain né en 1929 qui a lutté par la non-violence pour les droits civiques des noirs américains. Pour cela il a reçu différentes distinctions dont le Prix Nobel de la paix en 1964. Il est mort assassiné en 1968. Il a été rendu célèbre par l'un de ses discours intitulé « I have a dream ».

### 2.5.3. Je comprends et j'applique

#### Activité

En faisant appel à tes connaissances historiques et à d'autres ressources, cite d'autres personnages historiques qui ont utilisé la non-violence active dans leur lutte et précise la cause de leur lutte.

## 2.6. Activité de production.

*Jeu de rôles, lettre privée et d'une lettre administrative.*

### 2.6.1. Production orale.

#### Activité

Jeu de rôles

Jouez une scène où deux élèves se querellent à cause d'un stylo volé et un troisième intervient pour les réconcilier.

### 2.6.2. Production écrite

Rédaction d'une lettre privée et d'une lettre administrative.

#### La lettre privée.

#### Activité

Lis la lettre suivante et dégage ses caractéristiques.

Bonjour, Maman.

Nous avons déjà commencé à faire les interrogations et j'ai très bien réussi celle de chimie avec 13/15! Nous attendons les résultats pour l'Anglais et la Biologie). Je te jure, maman, j'ai changé, tu vas voir et tu seras contente à la fin de ce trimestre. C'est promis. Le jour de la visite, apportez-moi le livre de latin, il est au fond de ma valise.

Salue papa, Becky et Tom.

Bisous, maman ! A bientôt.

Ton fils,

Pascal

#### Activité

- Ecris une lettre à un ami ou amie en lui déclarant tes sentiments amoureux.
- Lis et analyse cette lettre de candidature au concours d'un agent de sécurité.
- Dégages-en les parties essentielles, sa forme et les expressions ou formules de politesse utilisées.
- Écris une lettre administrative pour demander un stage dans la commission de réconciliation nationale.

## UNITE 3 : LA JUSTICE

### 3.1. Activité de mise en situation

Observe attentivement l'image et dis ce que tu en penses.



### 3.2. Activité de compréhension du texte

#### TEXTE : LA JUSTICE ET LA RÉCONCILIATION AU RWANDA.

[...] Au cours des années qui suivirent le génocide perpétré contre les Tutsi, plus de 120 000 individus furent enfermés et accusés de responsabilité criminelle pour leur participation aux massacres. Pour faire face à un nombre aussi important de personnes incriminées, le système judiciaire se mit à fonctionner sur trois niveaux : le Tribunal pénal international pour le Rwanda, les tribunaux nationaux et les tribunaux Gacaca.

#### Le Tribunal pénal international pour le Rwanda

Le tribunal pénal international pour le Rwanda a été créé par le Conseil de sécurité des Nations Unies le 8 novembre 1994 et officiellement fermé le 31 décembre 2015.

Son mandat est de poursuivre en justice les personnes gravement responsables du génocide perpétré contre les Tutsi ainsi que de violations sérieuses des lois humanitaires internationales, commises au Rwanda en 1994.

Le premier procès a commencé en janvier 1997 et, en décembre 2012, le tribunal avait terminé ses travaux concernant la phase de première instance de son mandat. Au cours de ses deux décennies de travail à Arusha, en Tanzanie, le TPIR a condamné 61 personnes à des peines de prison à vie pour leur rôle dans les massacres. Quatorze accusés ont été acquittés et 10 autres référés à des juridictions nationales. Le TPIR a tenu 5.800 jours de travaux, mis en accusation 93 personnes, publié 55 premières instances et 45 appels en jugement, et entendu « les récits puissants de plus de 3000 témoins qui ont courageusement raconté certains des événements les plus traumatisants imaginables lors des procès du TPIR », a dit le juge Vagn Joensen, Président du TPIR, au Conseil de sécurité des Nations Unies en décembre 2015.

Le Mécanisme international appelé à exercer les fonctions résiduelles des tribunaux pénaux (IMCT), mis en place par le Conseil de sécurité en décembre 2010, prendra le relais et terminera les tâches restantes du TPIR - et du Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie (TPIY). Le mécanisme joue un rôle essentiel pour garantir que la fermeture du TPIR ne laisse la porte ouverte à l'impunité pour les fugitifs restants. La branche TPIR du Mécanisme a commencé de fonctionner le 1er juillet 2012.

### **Les tribunaux nationaux.**

Les tribunaux nationaux du Rwanda poursuivent en justice ceux qui sont accusés d'avoir planifié le génocide perpétré contre les Tutsi ou d'avoir commis des atrocités, en particulier des viols. Les tribunaux nationaux ont jugé environ 10 000 suspects de génocide perpétré contre les Tutsi jusqu'à la mi-2006.

En 2007, le gouvernement rwandais abolit la peine de mort qui avait été appliquée pour la dernière fois en 1998, où 22 individus avaient été exécutés après avoir été condamnés pour des crimes relatifs au génocide perpétré contre les Tutsi. Cette évolution élimina un obstacle majeur au transfert de cas de génocide perpétré contre les Tutsi du tribunal international aux tribunaux nationaux, avec la fermeture des travaux du premier.

### **Les juridictions populaires, dites Gacaca**

Pour faire face à l'évidence qu'il y avait encore des milliers de prévenus en attente de procès dans les tribunaux nationaux et pour apporter justice et réconciliation jusqu'au niveau communautaire, le gouvernement rwandais a rétabli en 2005 les juridictions populaires traditionnelles dites « Gacaca » (prononcer GATCHATCHA).

Dans les juridictions Gacaca, les juges étaient élus au niveau local par la communauté pour juger les suspects de tous les crimes de génocide perpétré contre les Tutsi à l'exception de sa planification. Les juridictions infligeaient des peines plus légères si l'individu était repentant et voulait se réconcilier avec la communauté. Souvent, des prisonniers ayant avoué rentraient chez eux sans être punis ou recevaient l'ordre d'exécuter des tâches communautaires. Plus de 12 000 tribunaux communautaires ont effectué plus de 1,2 millions de jugements à travers le pays.

Les jugements Gacaca servaient également à encourager la réconciliation en permettant aux victimes d'apprendre la vérité sur la mort de leurs proches. Ils donnaient aussi aux coupables l'occasion d'avouer leurs crimes, de déclarer leurs remords et de demander pardon devant la communauté. Les tribunaux Gacaca ont officiellement achevé leur mandat le 4 mai 2012. [...]

### **Unité et réconciliation au Rwanda**

Le processus de réconciliation au Rwanda met l'emphase sur la réhabilitation de l'identité rwandaise tout en rétablissant l'équilibre de la justice dans un climat de vérité, de paix et de sécurité. La constitution déclare maintenant par exemple que tous les Rwandais ont des droits égaux. Des lois ont été votées pour lutter contre les discriminations et leurs idéologies génocidaires.

Les efforts de réconciliation au Rwanda reposent avant tout sur la Commission nationale pour l'unité et la réconciliation établie en 1999. [...]

[www.un.org/fr/preventgenocide/rwanda/about/bgjustice.shtml](http://www.un.org/fr/preventgenocide/rwanda/about/bgjustice.shtml)

### **Questions de compréhension**

1. Nomme deux procédures judiciaires utilisées par le Gouvernement rwandais pour résoudre le problème de justice après le génocide perpétré contre les Tutsi commis contre les Tutsi en 1994.
2. Au niveau international il a été créé un tribunal pour le Rwanda.
  - a. Comment appelle-t-on ce tribunal ?
  - b. Qui l'a créé et quand a-t-il été créé ?
  - c. Quel était son mandat ?
3. Quelle est la procédure judiciaire qui a remplacé le TPIR ?
4. Indique la procédure utilisée pour désigner les juges des tribunaux Gacaca.
5. Les tribunaux Gacaca sont-ils une nouveauté dans la société rwandaise ? Explique.
6. Donne les avantages des juridictions Gacaca.

### 3.3. Activité d'exploitation lexicale

Mots expressions et proverbes relatifs à la justice

#### 3.3.1. Activité d'apprentissage

Relève dans le texte les mots relatifs à la justice.

#### 3.3.2. Je comprends et je dégage l'essentiel.

##### Mots et expressions relatifs à la justice.

###### a. Mots relatifs à la justice.

Justice, réconciliation, génocide perpétré contre les Tutsi, détenus, accuser, accusé, criminel, criminalité, massacre, incriminer, tribunal, pénal, mandat, violation, commettre, procès, condamner, peines, acquitter, juridiction, témoin, juge, impunité, viol, juger, suspect, exécuter, crime, prévenus, coupable, avouer, pardon, ...

###### b. Expression relatives à la justice.

Système judiciaire, Conseil de sécurité, poursuivre en justice, lois humanitaires, première instance, prison à vie, mise en accusation, appel en jugement, poursuivre en justice, peine de mort, être condamné, ...

###### c. Proverbes relatifs à la justice.

Le sage ne connaît que la justice, l'homme vulgaire ne connaît que la richesse (proverbe manchou).

Il n'y a pas besoin de la justice là où l'amour existe.

La justice fait fleurir les cités (proverbe grec).

La justice est le sel de la vie (proverbe grec).

#### 3.3.3. Je comprends et j'applique.

##### Activité 1

Complète chaque phrase par un mot ou une expression en rapport avec la justice.

- Si les ... sont bien surveillés, ils ne peuvent pas s'évader.
- Au ..., si tu ne sais pas t'exprimer, tu vas perdre le ...
- Ce voleur a aussi tué. On va le ... à 20ns de prison.
- La ... a été abolie au Rwanda.
- Evidemment, si tu n'es pas innocent, tu es ...
- Michel devait tout ... pour être pardonné.



- La ... doit être rendue.
- Le ... est un organe de l'Organisation des Nations Unies.
- Il faut ... chacun selon ses actes.
- Le ... rwandais est bien construit.

## Activité 2

Organise les mots et les expressions suivants pour former une phrase correcte.

- Bugingo acquitté n'était pas été coupable et il a.
- Un-Il- a -grand -contre- commis- l'humanité- crime.
- Tous -les- le procès- témoin- pour- étaient- lui- et- il gagné- a.
- -e financer- les- jamais- massacres- faut.
- Le est le plus crime grand contre génocide l'humanité.

## 3.4. Activité de grammaire.

### Proposition subordonnée de temps et les noms collectifs

#### 3.4.1. Activité d'apprentissage.

#### La subordonnée circonstancielle de temps.

Lis ce texte et réponds aux questions.

Quand le juge et le greffier entrèrent dans la salle d'audience, tout le monde se mit debout. Un silence profond s'établit dans la salle. L'accusé tremblait. Après que les juges furent assis, le public en fit autant. Pendant que le prévenu s'expliquait sur les chefs d'accusation portés contre lui, l'assistance écoutait attentivement, le greffier et la défense prenaient notes. Lorsque tous les témoins à charge eurent fini de passer à la barre, le juge remit le procès à un autre jour, et, avant que la séance soit levée, il remercia l'auditoire.

Relève dans le texte ci-dessus les propositions subordonnées et souligne les mots qui les introduisent.

#### Les noms collectifs.

Lis les phrases suivantes et réponds aux questions :

- Lors de son assemblée générale, l'ONU a décidé de remplacer le TPIR par le Mécanisme International.
- La police a arrêté une bande de malfaiteurs.

- L'avocat défend avec énergie sa clientèle.
- Une équipe de spécialistes en droit civil mène une enquête pour le compte du TPIR.
- Une dizaine de détenus ont été jugés.
- Le convoi a été ralenti par un troupeau de vaches.

Relève les noms qui représentent un groupe de personnes ou de choses.

### 3.4.2. Je comprends et je dégage l'essentiel.

#### Les propositions subordonnées de temps.

- Une **proposition subordonnée circonstancielle** est une proposition subordonnée dont la fonction est d'être **complément circonstanciel**.
- Les propositions subordonnées circonstancielles expriment les **circonstances d'une action** : le temps, la cause, la conséquence, le but, la comparaison, etc.

#### Proposition subordonnée de temps.

La subordonnée circonstancielle de temps sert à situer l'action dans le temps.

Elle peut exprimer :

- **la simultanéité** : l'action de la proposition principale a lieu en même temps que l'action de la subordonnée.

Locutions de subordination : *alors que, au moment où, comme, depuis que, lorsque, pendant que, quand, tandis que*

Mode : indicatif.

**Exemple** : Pendant que je travaillais, il écoutait de la musique.

- **l'antériorité** : l'action de la principale a lieu avant l'action de la subordonnée.

Locutions de subordination : *avant que (+ ne explétif1), en attendant que, jusqu'à ce que, jusque, au moment où*

Mode : en général le subjonctif

**Exemple** : -Rangeons la maison avant que les invités (n)'arrivent.

-Il a attendu jusqu'à ce que le train arrive.

- **la postériorité** : l'action de la subordonnée a lieu après l'action de la subordonnée.

Locutions de subordination: après que, aussitôt que, dès que, depuis que, quand, lorsque

Mode : en général l'indicatif.

**Exemple :** Après que le juge eut prononcé le jugement, la femme de l'accusé fondit en larmes.

**NB :** Une subordonnée de temps peut être transformée en **groupe nominal**.

Exemples :

Pendant que j'étais en vacances, j'ai visité ma grand-mère.

Pendant les vacances, j'ai visité ma grand-mère.

Quand le soleil se lève, nous partons.

Au lever du soleil, nous partons.

### **Le nom collectif**

Un **nom collectif** est un nom qui, même au singulier, désigne un ensemble d'êtres ou de choses. Il peut être suivi d'un nom au pluriel (ou au singulier), appelé son complément.

Voici quelques mots pouvant représenter des noms collectifs : **amas, assemblée, bande, clientèle, comité, compagnie, convoi, cortège, dizaine, centaine, ensemble, équipe, infinité, file, foule, groupe, lot, masse, multitude, peuple.**

Un nom collectif est souvent accompagné d'un complément qui ajoute une information et sert à définir les êtres ou les choses composant cet élément.

Exemples :

- Un convoi de voitures.
- Une dizaine de stylos.
- Un ensemble de chiffres.

**L'accord** du nom collectif se fait normalement avec le genre et le nombre du nom collectif :

Exemples :

- La foule hurlait.
- Les bandes étaient organisées.

### 3.4.3. Je comprends et j'applique.

#### Activité 1

Relie les paires de phrases de façon à obtenir une subordonnée de temps. Utilise la conjonction entre parenthèses.

- La justice classique était débordée. Les tribunaux Gacaca furent rétablis. (Quand)
- Le TPIR a clôturé ses travaux. Le Mécanisme International l'a remplacé. (Lorsque)
- Réconciliez ces frères. Ces frères deviendront ennemis. (avant que)
- Nous allons parler avec notre avocat. Nous allons comprendre ce que nous devons faire. (Jusqu'à ce que)

#### Activité 2

Remplace la subordonnée de temps par un groupe nominal selon le modèle donné.

Exemple : Après qu'il est parti, nous avons regardé la télévision.

→ Après son départ, nous avons regardé la télévision.

- Quand le juge est arrivé, nous nous sommes levés.
- Avant que le détenu soit arrêté, on fait une enquête.
- Nous avons attendu jusqu'à ce que le verdict soit prononcé.
- Pendant que le procès se déroulait, le prévenu ne portait pas de menottes.

#### Activité 3

Rédige un paragraphe où tu utilises au moins quatre conjonctions exprimant le temps.

#### Activité 4

Faites correspondre les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B selon leur sens.

Clientèle	Groupe de personnes qui vont ensemble
Comité	Un grand nombre de personnes

Compagnie	En très grande quantité
Centaine	Ensemble de personnes qui achètent
Foule	Personnes réunies quelque part
Multitude	Groupe de personnes qui dirige une institution
Peuple	Ensemble de cent éléments
Assemblée	Habitants d'un pays

### Activité 5

A l'aide d'un dictionnaire ou d'autres ressources, trouve un complément aux mots collectifs.

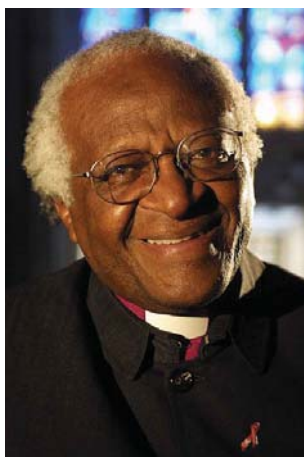
Exemple : Foule de gens

- a. Troupeau de...
- b. Assemblée de...
- c. Comité de...
- d. Dizaine de...
- e. Ensemble de...
- f. Equipe de...

## 3.5. Activité d'exploitation littéraire

### 3.5.1. Activité d'apprentissage.

**Desmond Mpilo Tutu**



Desmond Mpilo Tutu est un évêque sud-africain, né le 7 octobre 1931 à Klerksdorp, en Afrique du Sud. C'est un militant anti-apartheid et partisan du combat pacifique pour l'égalité entre les Blancs et les hommes de couleur.

Auteur d'une théologie Ubuntu de la réconciliation, il fut le président de la Commission de la vérité et de la réconciliation. Cette commission était chargée de faire la lumière sur les crimes et les exactions politiques commis, au nom des gouvernements sud-africains durant la période de politique d'apartheid. La commission se devait également de mettre la lumière sur les crimes et les exactions commis au nom des mouvements de libération nationale.

Desmond Tutu a reçu le prix Nobel de la paix en 1984 pour sa lutte contre la discrimination et ses efforts pour la paix et la réconciliation entre Noirs et Blancs en Afrique du Sud.

Source : <https://fr.vikidia.org>

### Questions de compréhension :

- Quelle est la nationalité de Desmond Tutu ?
- Quelle rôle a-t-il joué dans le processus de réconciliation en Afrique de Sud ?
- Que combat-il ?
- Quel moyen utilise-t-il dans son combat ?
- Quelle distinction internationale a-t-il reçue et pourquoi ?

### 3.5.2. Je comprends et je dégage l'essentiel

Desmond Tutu est un évêque sud-africain, né le 7 octobre 1931 à Klerksdorp, en Afrique du Sud. Partisan du combat pacifique, il s'est illustré dans la lutte contre l'apartheid. Il a reçu le prix Nobel de la paix en 1984 pour sa lutte contre la discrimination et ses efforts pour la paix et la réconciliation entre Noirs et Blancs en Afrique du Sud.

### 3.5.3 Je comprends et j'applique.

#### Activité :

A l'aide de l'internet et d'autres ressources à ta disposition :

- Dégage les caractéristiques du système d'apartheid qui existait en Afrique du Sud.
- Explique comment ce système a été combattu et le résultat qui en est sorti.

### 3.6 Activité de production.

Rédiger et prononcer un discours

#### 3.6.1 Production orale et écrite :

Rédige et présente oralement un discours devant la classe sur un des sujets suivants :

- Discours de la doyenne des élèves à l'occasion de la fête de l'école.
- Discours du directeur de l'école à la fête d'adieu aux les élèves finalistes.
- Discours du ministre de la justice à l'occasion de la journée de lutte contre la corruption.

## 4. SYNTHÈSE DU CONTEXTE 2

Contexte 2 : Paix et justice			
Unité	Unité1: L'insécurité	Unité 2: La paix	Unité3: La justice
Textes exploités	Insécurité à Madagascar	Un rêve de fraternité	La justice et la réconciliation au Rwanda
Vocabulaire/lexique	Lexique relatif a l'insécurité	Lexique relatif à la paix	Lexique relatif à la justice
Grammaire/conjugaison	Subordonnée complétive	La dérivation	Subordonnée circonstancielle de temps Les noms collectifs
Phonétique et orthographe	Les homonymes	Les antonymes lexicaux	-
Exploitation littéraire	Barack Obama	Martin Luther King Junior	Desmond Tutu

<b>Production orale</b>	Débat	Jeu de rôles	Prononcer un discours
<b>Production écrite</b>	Exercice de composition	Rédaction d'une lettre amicale et d'une lettre administrative	Rédiger un discours

## 5. EVALUATION DU CONTEXTE 2 : PAIX ET JUSTICE.

### Texte : Nelson Mandela.

De l'expérience d'un désastre humain inouï qui a duré beaucoup trop longtemps, doit naître une société dont toute l'humanité sera fière.

Nos actions quotidiennes, en tant que simples Sud-Africains, doivent susciter une réalité sud-africaine concrète qui renforcera la foi de l'humanité en la justice, confirmera sa confiance en la noblesse de l'âme humaine et maintiendra tous nos espoirs envers une vie glorieuse pour tous.

Tout ceci, nous le devons tant à nous-mêmes qu'aux peuples du monde qui sont si bien représentés ici, aujourd'hui.

Je n'hésite pas à dire à mes compatriotes que chacun d'entre nous est aussi intimement attaché à la terre de ce beau pays que le sont les célèbres jacarandas\* de Pretoria et les mimosas du bushveld\*\*.

Chaque fois que l'un d'entre nous touche le sol de ce pays, nous ressentons un sentiment de renouveau personnel. L'humeur nationale change avec les saisons.

Nous sommes mus par un sentiment de joie et d'euphorie lorsque l'herbe verdit et que les fleurs s'épanouissent.

Cette unité spirituelle et physique que nous partageons tous avec cette patrie commune explique l'intensité de la douleur que nous avons tous portée dans nos cœurs lorsque nous avons vu notre pays se déchirer dans un conflit terrible, et lorsque nous l'avons vu rejeté, proscrit et isolé par les peuples du monde, précisément parce qu'il était devenu la base universelle de l'idéologie et de la pratique pernicieuse du racisme et de l'oppression raciale.

Nous, le peuple d'Afrique du Sud, nous sentons profondément satisfaits que l'humanité nous ait repris en son sein, et que le privilège rare d'être l'hôte des nations



du monde sur notre propre terre nous ait été accordé, à nous qui étions hors-la-loi il n'y a pas si longtemps.

Nous remercions tous nos distingués invités internationaux d'être venus prendre possession avec le peuple de notre pays de ce qui est, après tout, une victoire commune pour la justice, la paix, la dignité humaine.

Nous sommes sûrs que vous continuerez à être à nos côtés lorsque nous aborderons les défis de la construction de la paix, de la prospérité, de la démocratie, et que nous nous attaquerons au sexisme et au racisme.

Nous apprécions infiniment le rôle qu'ont joué les masses de nos concitoyens et leurs dirigeants politiques, démocratiques, religieux, féminins, jeunes, économiques, traditionnels et autres pour parvenir à cette conclusion. Et parmi eux se trouve notamment mon second vice-président, l'honorable Frederik Willem De Klerk.

Nous aimerions également rendre hommage à nos forces de sécurité, tous grades confondus, pour le rôle distingué qu'elles ont joué en protégeant nos premières élections démocratiques et la transition vers la démocratie des forces sanguinaires qui refusent toujours de voir la Lumière.

Le temps est venu de panser nos blessures.

Le moment est venu de réduire les abîmes qui nous séparent.

*Source : Aug 19, 2017 - Nelson Mandela, lemonde.fr, les principaux extraits en traduction française.*

## 1. Activité de compréhension du texte.

- a. Quel est le « conflit terrible » dont parle Mandela dans ce texte ?
- b. Montrez que Mandela a un esprit ouvert sur le monde et pas seulement sur son pays
- c. Que sont venus célébrer les invités en Afrique du Sud ?
- d. Quels sont les défis qui restent à relever selon Mandela ?
- e. Quels sont les catégories de sud-africains que Mandela remercie ?

## 2. Activité d'exploitation lexicale .

1. Complète la phrase par un des mots ou expressions suivants : unité, patrie commune, construction de la paix, prospérité, démocratie, élections, conflits, racisme, lutter

- a Nous devons tous travailler pour la ...de notre chère..., le Rwanda.
- b. Si la résolution des...est impossible est une affaire pour tous.
- c. Le ...est une antivaleur contre laquelle il faut énergiquement ...
- d. Les ...libres sont un des signes de la ...
- e. La .... n'est pas possible sans l'... nationale.

2. Cherche des mots relatifs à la sécurité, la paix et la justice dans le tableau suivant, et donne le numéro de la ligne (horizontalement) ou de la colonne (verticalement) où tu les trouves

	a	b	c	d	e	f	g	h	i
1	D	E	D	R	O	I	T		S
2	R	U	A	R	M	E	S	T	E
3	J	D	E	U	S	B	A	R	C
4	U	B	O	I	T	A	C	I	U
5	G	P	A	I	X	N	A	B	R
6	E	A	T	M	E	N	S	U	I
7	I	R	L	O	I	I	S	N	T
8	V	D	E	U	X	C	E	A	E
9	O	O	C	R	I	M	E	L	R
10	L	N	M	A	L	F	R	A	T

### 3. Activité d'exploitation grammaticale.

#### 3.1. Arrange les éléments donnés de façon à obtenir une phrase contenant une subordonnée complétive

- a. Nelson Mandela-que-pacifique-la lutte politique-a dit-doit -être.
- b. attendaient-les noirs-que-soit-libéré-Nelson Mandela.
- c. la paix-il est certain-dépend-que-de la justice.
- d. certaines personnes-que-la concertation-espèrent-pourra-une solution-être-à l'insécurité.

### 3.2. Complète les phrases suivantes par une subordonnée complétive.

- a. L'ONU a annoncé que...
- b. La police attend que...
- c. Le tribunal ordonne que...
- d. Le bandit pense que...

### 3.3. Relie les paires de phrases de façon à obtenir une subordonnée de temps. Utilise la conjonction donnée entre ( )

- a. L'armée est là. La sécurité est garantie. (Quand)
- b. police poursuit le voleur. Les voisins emmènent les blessés au centre de santé. (Au moment où)
- c. Le calme doit d'abord venir. La population reste chez elle. (En attendant que)
- d. La guerre est terminée. Chacun reprend ses activités. (Lorsque)

### 3.4. Questions sur la préfixation et la suffixation.

#### 3.4.1. Dégage les préfixes et les suffixes dans les mots suivants :

- a. Injustice.
- b. Insécurité.
- c. Pacifique.
- e. Délibérer.
- f. Racisme.
- g. Renaissance.

#### 3.4.2. Complète ce tableau

Verbe	Nom	Adjectif	Adverbe
Pacifier			Pacifiquement
		Sécuritaire	-
		combatif	-
violer			Violemment
Valoriser			valablement

#### 3.4.3. Questions sur les noms collectifs.

Ecris le chiffre de la 1ère colonne avec la lettre de la 2ème colonne (nom et son complément).

1 .Dizaine	a. Suite de véhicules dans une même mission
2. Bande	b. Groupe de malfaiteurs
3. Armée	c. Ensemble de dix éléments
4. Convoi	d. Ensemble de militaires d'une nation

### v3.4.4. Questions sur la phonétique et l'orthographe : les homonymes .

Remplace les...par l'un des mots entre ( ).

- Le...a été résolu par négociation (différend, différent)
- Ta ...ne guérit pas ? ... est possible ! (tout, toux)
- Si tu as encore..., prends des comprimés d'aspirine dans la ... (mal, malle).
- Bois cette...pendant que tu lis ce long texte sur la sécurité...Etats Unis (aux, eau).
- La paix...le monde est menacé ; essaie ... parler demain dans la réunion (dans, d'en)
- tu me parler un ... de l'attaque d'hier ? Moi, non, mais mon fils ... (peux, peut, peu) !
- Toi tu ...coupable, ton frère ... innocent. ... Pierre J'...dit qu'il n'était pas avec vous. (êtes, ai, est).
- Où ...mes témoins ? Demanda ...fils. (son sont)
- Va ... classe, on va fêter mes 20 ... (en, ans)
- ...jours-ci, je ...que Pierre ...fâché parce que ...enfants ne vont plus à l'école (s'est, sais, ses, ces)

### 4. Activité d'exploitation littéraire

- Indique le pays d'origine et l'objet de lutte pour chacune des personnalités historiques suivantes : Mandela, Martin Luther King, Gandhi.
- Quel est le point commun concernant leur moyen de lutte ?

### 5. Activité de production écrite

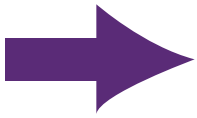
Sur une page, écris une lettre amicale à ton ancien/ne condisciple lui parlant de tes récentes vacances.



# CONTEXTE 3

## MODERNITE ET TECHNOLOGIE

## CONTEXTE 3 : MODERNITE ET TECHNOLOGIE



**Compétence clé :** L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter les textes relatifs à la modernité et technologie.

### Activité d'introduction du contexte

**Observe l'image puis répons à la question suivante :**

A partir de l'image observée, dégage des éléments qui caractérisent la vie moderne et les progrès technologiques.



## UNITE 1: LA MONDIALISATION

### 1.1. Activité de mise en situation.

La mondialisation est souvent assimilée à la globalisation économique et donc au capitalisme. Elle serait ainsi un processus d'extension du capitalisme à l'échelle mondiale. Ceci est largement vrai mais la mondialisation ne se réduit pas à une dimension purement économique. La mondialisation correspond aussi à l'émergence d'une conscience globale.

Source : <http://education.francetv.fr>

**Question :** Lis attentivement cet extrait et présente brièvement ton point de vue sur la mondialisation.

### 1.2. Activité de compréhension du texte.

#### **Texte: La mondialisation de l'économie**

La mondialisation désigne une interdépendance croissante des économies entre elles pour former une économie globale ou une économie du monde dans laquelle les frontières s'effacent progressivement au nom des bienfaits du libre-échange. Ce phénomène s'est accéléré à partir des années 90 pour conduire à une intégration non seulement des échanges commerciaux mais également de la production et des capitaux. Alors quels sont les principaux mécanismes de ce processus ? Quels en sont ses rouages ?

La mondialisation repose sur l'engrenage de trois rouages :

- Le rouage commercial : qui représente la mondialisation des échanges commerciaux. Il se traduit par l'accroissement de l'espace commercial des nations.
- Le rouage de la production : qui se caractérise par la transnationalité des investissements directs à l'étranger et s'accompagne de l'extension de l'espace productif liée aux activités croissantes des multinationales et des délocalisations.
- Le rouage financier : qui correspond à la globalisation financière, c'est-à-dire à une internationalisation des capitaux. Il se caractérise donc par la création d'un marché financier au niveau planétaire où toutes les places financières sont reliées entre elles par internet.

Ces trois rouages interdépendants connectent toutes les économies entre elles pour en faire une économie globale. Mais les économies ont-elles intérêt à devenir globales ?

Quels sont les enjeux majeurs associés à un tel processus ?

La mondialisation suscite de nombreuses craintes, car l'ouverture des frontières, malgré les bienfaits théoriques du libre-échange [...], conduit les nations à protéger leurs propres intérêts ou ceux de leurs acteurs économiques afin de faire face à une concurrence de plus en plus forte dans la réalité. Elle contribue aussi à creuser les écarts de richesses entre les pays industrialisés et les pays en développement. [...]

A côté de cette nouvelle configuration de l'espace économique, cette transformation accentue le dérèglement naturel de notre planète. En effet, les profits d'aujourd'hui font les nuisances de demain et les catastrophes d'après-demain.

Alors combien d'années de tempête, d'inondation, de sécheresse, de déboisement des forêts, faudra-t-il voir défiler devant nos yeux pour enfin stopper l'asphyxie de la planète, et demain, celle de l'économie ? [...]

Une telle transformation de la dimension spatiale de l'économie accentue la concurrence entre les biens, les services et les capitaux, mais élargit également le champ de cette dernière à l'ensemble des politiques publiques nationales, à la culture, à l'éducation, à la protection sociale, à la fiscalité, aux règles et modèles d'organisation. [...]

Face à de tels enjeux, une organisation citoyenne de la mondialisation ne serait-elle pas indispensable afin de préparer un meilleur avenir pour les générations futures ?

Gérard Fonouni dans <http://psteger.free.fr/enjeux-mondialisation.php>

### **Questions de compréhension:**

- a. Quels sont les piliers de la mondialisation économique ?
- b. Quel est l'outil technologique utilisé par la mondialisation ?
- c. Donne les avantages et les inconvénients économiques de la mondialisation mentionnés dans le texte.
- d. Quelle est la conséquence de la mondialisation au niveau de l'environnement ?
- e. En dehors de l'économie et de l'environnement, quels autres domaines sont affectés par la mondialisation ?



### 1.3. Activité d'exploitation lexicale

*Les mots et expressions relatifs à la mondialisation.*

#### 1.3.1. Activité d'apprentissage

Relève dans le texte les mots et expressions relatifs à la mondialisation.

#### 1.3.2. Je comprends et je dégage l'essentiel

##### Les mots relatifs à la mondialisation

Mondialisation, économie, interdépendance, croissance, intégration, production, capitaux, transnationalité, investissements, activités, multinationale, délocalisation, globalisation, finance, internet, processus, intérêts, concurrence, écarts, richesses, transformation, dérèglement, planète, profits, catastrophe, biens, service, fiscalité, organisation, enjeux.

##### Les expressions relatives à la mondialisation

Economie globale, libre échange, échanges commerciaux, rouage commercial, espace commercial, espace productif, places financières, ouverture des frontières, acteurs économiques, pays industrialisés, pays en développement, politiques publiques, protection sociale.

#### 1.3.3. Je comprends et j'applique

Choisis parmi les mots et expressions relatifs à la mondialisation citée ci-haut et complète les phrases suivantes :

- a. L'ouverture des barrières favorise le ..... entre les pays.
- b. La... .des matières premières est une condition obligatoire pour avoir des produits finis.
- c. Le Japon et la France sont des .... alors que le Soudan du Sud et le Haïti sont des .....
- d. Quand il y a ..... il n'y a plus de monopole et le prix des ..... et des ..... baisse.
- e. Même les agriculteurs sont des .....car leurs .....contribuent aussi à la ..... de l'économie nationale.
- f. Lorsque les habitants de deux pays peuvent faire des opérations d'achat-vente les uns chez les autres, on dit qu'il y a des .....entre ces pays.
- g. L'..... exige des capitaux.

## 1.4. Activité de grammaire

### *La proposition subordonnée relative*

#### 1.4.1 Activité d'apprentissage

Lis ce passage et réponds aux questions.

#### **Texte**

La nouvelle technologie qui est une innovation récente a révolutionné la vie de l'homme. Cette révolution dont nous parlons ici est devenue inévitable. Aussi, l'ère que le monde vit aujourd'hui est caractérisée par l'émergence de nouvelles technologies de pointe. Les milieux universitaires où tout se joue ont énormément profité de cette innovation pour renouveler l'enseignement supérieur.

#### **Activité :**

Relève les propositions subordonnées qui sont dans ce texte et souligne les mots par lesquels elles sont introduites.

#### 1.4.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

#### **La proposition subordonnée relative**

La proposition subordonnée relative est introduite par un pronom relatif (qui, que, où, dont, etc.)

#### **Place de la subordonnée relative**

La subordonnée relative suit l'antécédent (le mot qui a été remplacé par le pronom relatif et qui le précède).

Exemples : a. L'ordinateur est sur la table. L'ordinateur est le tien.

→ L'ordinateur qui est sur la table est le tien.

b. Le téléphone est cher. Le directeur a acheté le téléphone.

→ Le téléphone que le directeur a acheté est cher.

c. J'ai visité la maison. Bill Gate a passé les vacances dans la maison.

→ J'ai visité la maison où Bill Gate a passé les vacances.

d. Le cybercafé se trouve dans le centre-ville. Tu parles du cybercafé.

→ Le cybercafé dont tu parles se trouve en ville.

#### **Le pronom utilisé**

**Qui** remplace le sujet.

**Que** remplace le complément d'objet direct.

**Dont** remplace un complément d'objet indirect introduit par « de ».  
**Où** remplace un complément circonstanciel.

### **Le mode utilisé**

Le mode généralement le plus utilisé dans la subordonnée relative est le mode indicatif.

## **1.4.3 Je comprends et j'applique**

### **Activité 1**

Relie les deux éléments en utilisant le pronom relatif qui.

- Prenez ce journal / ce journal parle du rôle de l'internet.
- Voici des amis / des amis viennent de la banque.
- Mangez ces gâteaux / ces gâteaux sont tout frais.
- Donnez-moi cette recette / cette recette est dans votre livre de cuisine

### **Activité 2**

Relie les deux éléments en utilisant le pronom relatif que.

- Ce livre n'est pas le mien / vous avez lu ce livre.
- Cet avion appartient aux américains / je vois un avion.
- Le train est très rapide / j'ai utilisé le train.
- Le chèque est approvisionné / on m'a donné ce chèque.

### **Activité 3**

Relie les deux éléments en utilisant le pronom relatif dont.

- J'ai un ami / la mémoire de cet ami est exceptionnelle.
- C'est une région industrielle / la richesse de cette région est incomparable.
- Allons dans ce restaurant / les menus de ce restaurant sont variés.
- Achetez ces chaussures / les talons de ces chaussures sont trop hauts.

## Activité 4

Relie les deux éléments en utilisant le pronom relatif Où.

- a. J'ai reconnu cette maison / nous habitons autrefois dans cette maison.
- b. Je revois ce village / j'ai passé mon enfance dans ce village.
- c. Montrez-moi ce bureau / je dois aller dans ce bureau.
- d. Vous habitez dans le quartier / j'ai habité dans ce quartier autrefois.

## Activité 5

Relie les deux éléments en utilisant les pronoms relatifs que ou qui.

- a. Tu m'as prêté un téléphone / il est intelligent.
- b. Vous avez offert des fleurs / j'ai aimé.
- c. Vous regardez cette fille / elle est mannequin.
- d. Voici un supermarché / il a beaucoup de clients.

## Activité 6

Relie les deux éléments en utilisant les pronoms relatifs que ou dont.

- a. C'est une villa / j'ai acheté cette villa.
- b. Je te donne ce collier / tu as besoin de ce collier.
- c. Voici un tapis / j'ai acheté ce tapis en Iran.
- d. Je vous donne ce film / je vous ai parlé de ce film.

## 1.5. Activité de phonétique et orthographe

**Des lettres « x », « z » et le son /j/**

### 1.5.1. Activité d'apprentissage

**Lis le passage suivant et réponds aux questions ; souligne et lis les mots contenant la consonne x.**

Aux yeux des jeunes, les nouvelles technologies constituent un heureux avènement. Leur rayonnement atteint les bornes les plus reculées des pays du monde. L'emploi exagéré de l'internet peut handicaper la communication entre les hommes. Malgré tout, les nouvelles technologies restent d'excellents outils pour le développement.

## 1.5.2. Je comprends et je dégage l'essentiel

### Phonétique : Prononciation des lettres « x », « z » et le son /j /

#### a. La lettre x peut se prononcer comme suit :

/ks/ : taxi, texte, boxeur, oxygène, excellent, expédier, externe, larynx, sphinx, etc.

/gz/ : exact, exagérer, exercice, exemple, exiger, exode, exubérant, exhiber, exhorter, etc.

/ks/ ou /gz/ : xérès, xérus, xénophile, etc.

/z/ : deuxième, dixième, sixième, etc.

/s/ : dix, six, soixante, etc.

**/- /La lettre x ne se prononce pas :** heureux, amoureux, ceux, creux, mieux, chevaux, choix, faux, paix, prix, hiboux, etc.

N.B. : Dans une liaison, la lettre x se prononce /z/

: un heureux avènement, un faux ami, etc.

#### b. Prononciation de la lettre y

##### La lettre y peut se prononcer comme suit :

/i/ : stylo, type, style, vas-y, cycle, gymnastique, psychologie, physique, etc.

/j/ : yeux, royal, voyageur, crayon, rayer, tuyau, etc.

#### c. Le son /j/ s'écrit aussi :

**i** : cahier

**ï** : aïeul

**il** : fauteuil, rail, travail

**ille** : travailler, bille, fille, merveille, paille, entrailles, muraille, etc.

#### d. Prononciation de la lettre z

La lettre « z » se prononce /z / : zèle, Zénon, azur, zéro, etc.

La lettre « z » ne se prononce pas /- / : nez, rez-de-chaussée, etc.

### 1.5.3. Je comprends et j'applique

#### Activité 1

Classe les mots suivants dans le tableau selon la prononciation de la lettre x :

Maximum, croix, examen, dix-sept, jeux olympiques, mixeur, toxique, dix-neuf, connexion, exonérer.

/ks/	/gz/	/z/	/-

#### Activité 2

Écris cinq mots contenant la lettre y se prononçant /i/ et cinq autres dans lesquels y se prononce /j/.

### 1.6. Activité d'exploitation littéraire

#### William Henry Gates III, dit Bill Gates



*William H. Gates III*

**William Henry Gates III**, dit Bill Gates, né le 28 octobre 1955 à Seattle (État de Washington), est un informaticien et entrepreneur américain, pionnier dans le domaine de la micro-informatique. Il a fondé en 1975, à l'âge de 20 ans, avec son ami Paul Allen, la société de logiciels de micro-informatique Microsoft (rebaptisée depuis Microsoft). Son entreprise acheta le système d'exploitation QDOS pour en faire le MS-DOS, puis conçut le système d'exploitation Windows, tous deux en situation de quasi-monopole mondial.

Il est devenu, grâce au succès commercial de Microsoft, l'homme le plus riche du monde de 1996 à 2007, ainsi qu'en 2009, 2014 et 2015, 2016. Lorsqu'il redevient l'homme le plus riche du monde, selon le classement Bloomberg, en janvier 2014, sa fortune s'élève à 78,5 milliards de dollars américains.

Bill Gates se consacre depuis octobre 2007 à sa fondation humanitaire.

**Source :** [https:// commons.wikipedia.org](https://commons.wikipedia.org)

### **1.6.1. Questions de compréhension:**

- a. Donne le nom entier, la date et le lieu de naissance de Bill Gates.
- b. Dans quel domaine travaille et investit Bill Gates ?
- c. Quand et à quel âge Bill Gates a-t-il commencé sa carrière ?
- d. Qu'entends-tu par quasi-monopole ?
- e. Comment s'appelle la société de Bill Gates ?

### **1.6.2. Je comprends et j'applique**

#### **Activité :**

En te servant de l'internet et d'autres ressources disponibles, donne des éléments de biographie de deux autres grands innovateurs dans le domaine de l'informatique.

## **1.7. Activité de production**

### ***Le débat et la rédaction***

#### **1.7.1. Production orale : Le débat**

Fais un débat sur le sujet suivant : « L'usage du téléphone par les élèves à l'école, est une des causes majeures des échecs. »

#### **1.7.2. Production écrite : rédaction**

Rédige une lettre de demande d'emploi au poste de secrétaire d'une coopérative agricole.

## UNITE 2: CULTURE ET MODERNITE

### 2.1. Activité de mise en situation.

Observe cette image et décris-la.



### 2.2. Activité de compréhension du texte

#### Texte : Tradition et modernité dans les familles africaines

[...] La famille africaine traditionnelle était régie dans son fonctionnement par le principe de la solidarité et de la vie en communauté, la notion d'individualisme propre aux familles des sociétés capitalistes (occidentales) n'existant pas ici. Au sein d'une famille, tout le monde « vivait » pour tous et non pour soi. Autrement dit, lorsqu'un de ses membres posait un acte, il n'était pas le seul à être concerné. C'était toute la famille qui se sentait impliquée. Car dans la société africaine traditionnelle, la famille a une signification culturellement importante en ce sens qu'elle est le centre, sinon le noyau de la communauté et le « jalon » des pratiques traditionnelles. C'est d'ailleurs au sein d'elle que l'initiation aux différentes pratiques traditionnelles prend corps. [...]

Cette famille africaine traditionnelle constituait un cadre parfaitement adapté au développement de ses membres, de l'enfant surtout. En effet, l'enfant africain était dès sa naissance inséré dans un réseau relationnel qui débordait largement le cadre de la famille telle que nous la connaissons dans les sociétés capitalistes. D'abord en contact physique avec la mère de façon plus intime, le jeune africain sera très tôt pris en charge par la fratrie et la communauté. Un proverbe africain dit : « L'enfant n'est l'enfant de personne, il est celui de tous ». Dans ce contexte, il n'aura jamais connu ni carence affective, ni solitude, ni rejet ou abandon, ni aliénation ni crise d'identité.



Malheureusement, de nombreux enfants en Afrique évoluent aujourd'hui dans une famille où ces valeurs traditionnelles ont disparu ou presque, car nos sociétés africaines sont actuellement sapées dans leurs fondements essentiels, notre monde étant perpétuellement en pleine mutation. Comme le souligne Mbassa : « La tradition s'est modifiée sous la pression de la modernisation. Les nouvelles normes éthiques, politiques et religieuses ont largement contribué à sa transformation ».

En effet, la famille africaine contemporaine connaît de profondes modifications qui la distinguent de la famille africaine fondamentalement traditionnelle. Elle est une famille profondément déstabilisée. Selon Tsala Tsala : « Le fonctionnement de la famille africaine contemporaine est marqué par une tension permanente qui oppose les valeurs de la tradition aux sollicitations diverses de la modernité. Cette situation potentiellement conflictuelle imprègne les rapports intrafamiliaux en remettant en question les rôles des uns et des autres ». C'est que la famille africaine contemporaine est tiraillée entre deux modèles de culture contradictoires : la culture traditionnelle africaine et la culture occidentale plus tournée vers le modernisme. Cette situation est toujours susceptible de déséquilibrer le fonctionnement de la famille. En fait, il s'agit d'un contexte qui paraît généralement inconfortable et dramatique [...]

Léonard Nguimfack dans <https://www.cairn.info/revue-psychotherapies-2010-1-page-25.htm>

### Questions de compréhension:

- a. Quelle est l'idée principale exprimée dans le premier paragraphe ?
- b. A qui appartient l'enfant dans la société traditionnelle africaine ?
- c. Il y a des problèmes contre lesquels l'enfant était protégé dans la société traditionnelle ? Relève-les.
- d. Qu'est-ce qui cause la disparition des valeurs traditionnelles ?
- e. Quelles cultures sont opposées dans le texte ?

## 2.3. Activité d'exploitation lexicale

***Les mots et expressions relatifs à la culture et à la modernité.***

### 2.3.1. Activité d'apprentissage

Relève dans le texte les mots et expressions relatifs à la culture et à la modernité.

### 2.3.2. Je comprends et je dégage l'essentiel

#### Mots et expressions relatifs à la culture et à la modernité

Traditionnel, solidarité, communauté, individualisme, famille, société, capitaliste, occidental, culture, initiation, enfant, africain, affectivité, solitude, abandon, rejet, aliénation, identité, mutation, tradition, modernisation, transformation, contemporain, valeurs, modernisme, Culture traditionnelle, famille traditionnelle, société traditionnelle, pratique traditionnelle, réseau relationnel, contact physique, réseau relationnel, cadre familial, société capitaliste, être pris en charge, crise d'identité, rapports familiaux, modèle de culture

### 2.3.3. Je comprends et j'applique

Cherche un terme ou une expression dans la liste dressée ci-haut et complète la phrase :

- f. L'individualisme est l'ennemi de la.....
- a. Chaque .....a le droit de grandir dans une .....
- b. Au Rwanda, les pratiques.....disparaissent progressivement.
- c. Dans la société ..... rwandaise, les parents cherchaient des conjoints pour leurs enfants.
- d. A l'âge avancé, les parents doivent ..... par les enfants.
- e. La tradition s'oppose à la .....
- f. L'emploi des technologies nouvelles limite parfois le .....
- g. Parmi les .....rwandaises il y a : le patriotisme, l'héroïsme, l'amour du travail, etc.
- h. Dans une société en ..... beaucoup de transformations s'opèrent.
- i. Les enfants et les parents doivent entretenir des.....

## 2.4. Exploitation grammaticale

### La subordonnée de cause et de but

#### 2.4.1. Activité d'apprentissage

Lis ce passage et réponds aux questions.

La culture est très importante pour la vie de l'homme. Elle l'est parce qu'elle est le fondement même de toutes les activités humaines. Aussi, pour qu'elle soit sauvegardée, il faut que tout le monde s'y mette.

## Activité

Relève les propositions subordonnées dans le passage et souligne les mots qui les introduisent.

### 2.4.2. Je comprends et je dégage l'essentiel

#### La subordonnée de cause et de but

##### 1. Subordonnées de cause

- Les subordonnées de cause expriment la cause. Elles sont introduites par des conjonctions ou locutions conjonctives telles que **puisque**, **comme** (en début de phrase), **parce que**, etc.
- Le mode le plus utilisé dans les subordonnées de cause, c'est le mode indicatif.
- Exemples de subordonnées de cause :
  - La mode se répand facilement **parce qu'elle fascine les jeunes**.
  - Puisque la culture doit être sauvegardée**, nous devons éviter à tout prix l'acculturation.
  - Comme l'éducation familiale est la base de la culture**, les parents doivent y insister.

**NB** : a. Quand deux subordonnées se suivent, on ne répète pas la conjonction, on la remplace par **que**.

- Exemple : **Comme la modernité est un phénomène de développement et qu'elle concerne tout le monde**, il nous appartient de ne pas la négliger.
- Une subordonnée de cause peut être transformée en **un groupe nominal**.

Exemple :

- Elle a fondé un club de danse traditionnelle **parce qu'elle s'intéresse à la culture**.
- Elle a fondé un club de danse traditionnelle **grâce à son intérêt pour la culture**.
  - Lorsque la subordonnée est placée au début de la phrase, elle est séparée de la principale par une virgule.

Exemple : Comme tu es faible, je vais t'aider.

## 2. Subordonnées de but

- a. Les subordonnées de but expriment le but. Elles sont introduites par des locutions conjonctives telles **que pour que, afin que, de sorte que, etc.**
- b. On utilise **le mode subjunctif** dans les subordonnées de but.
- c. Exemples de subordonnées de but :
- d. Nous acceptons la modernité **pour qu'elle nous serve à avancer.**
- e. Les valeurs culturelles sont intégrées dans l'enseignement **afin que la formation soit complète.**
- f. Vous, les jeunes, faites **de sorte que votre culture ne disparaisse pas !**

**N.B.** : Lorsqu'il y a deux subordonnées, on évite la répétition de la locution conjonctive en la remplaçant par **que** :

Exemple : Jeanne a laissé sa robe chez le tailleur **pour qu'il la refasse et qu'il la lui remette le jour de son anniversaire**

### 2.4.3. Je comprends et j'applique

#### Activité 1

A l'aide des phrases simples données et de la conjonction entre parenthèses, construis une phrase contenant une subordonnée de cause.

- a. Il n'avait pas de fonds de roulement. Il a demandé un crédit à la banque. (puisque)
- b. La ville est très animée. C'est un jour de marché. (parce que)
- c. Il mangeait beaucoup. Il grossissait à vue d'œil. (comme)
- d. Elle veut réussir à tout prix. Elle doit travailler sérieusement. (puisque)
- e. Elle se dépêche. Le bus est toujours à l'heure. (parce que)

#### Activité 2

Remplace la subordonnée de cause par un groupe nominal en utilisant les locutions « à cause de » ou « grâce à ».

- a. Nous n'allons pas nous promener. Parce qu'il pleut.
- b. Comme elle était courageuse, elle a réussi brillamment.
- c. Puisqu'il est éduqué, il respecte le règlement.

- d. Vous êtes punis parce que vous êtes en retard.
- e. Elle salue ses parents parce qu'elle est polie.

### Activité 3

A l'aide des phrases données et d'une conjonction, construis une phrase contenant une subordonnée de but.

- a. Nous faisons de notre mieux / vous serez satisfait.
- b. Elle se comporte bien / sa fille suit son exemple.
- c. Il travaille beaucoup / ses enfants pourront réussir.
- d. Ses parents lui envoient une voiture / elle arrivera tôt à la maison.
- e. La mère apaise son enfant / il ne criera plus.

## 2.5. Activité de phonétique et d'orthographe .

### Activités de rappel

- a. Remplace les... par une lettre appropriée (x, z ou y)
  - Heure... qui travaille avec ...èle.
  - Les ...eux sont di...fois amoure...
- b. Dans les phrases suivantes, on a souligné certaines lettres. Choisis le son entre parenthèses correspondant à la lettre soulignée.
  - Ce texte parle de la modernité. (/ks/ /gz/)
  - L'exagération de la mode est un phénomène courant chez les jeunes. (/z//gz/)
  - Six et dix font soixante. (/s/ /z/)
  - Utilise un crayon pour rayer cette lettre. (/i// /j/)
  - Mes yeux voient de loin un cahier qui est mouillé. (/i/ /j/)

## 2.6 Activité d'exploitation littéraire

### *Blaise Pascal*



De nationalité française, **Blaise Pascal** est né le 19 juin 1623 à Clermont, en Auvergne. Il est mathématicien, physicien, inventeur, philosophe, moraliste et théologien.

Enfant précoce, il est éduqué par son père. Les premiers travaux de Pascal concernent les sciences naturelles et appliquées. Il contribue de manière importante à l'étude des fluides. Il a clarifié les concepts de pression et de vide, en étendant le travail de Torricelli. Pascal a écrit des textes importants sur la méthode scientifique.

À 19 ans, il invente la première machine à calculer et après trois ans de développement et 50 prototypes, il la présente à ses contemporains en la dédiant au chancelier Séguier. Dénommée *machine d'arithmétique*, il en construisit une vingtaine d'exemplaires dans la décennie suivante.

Mathématicien de premier ordre, il crée deux nouveaux champs de recherche majeurs : tout d'abord, il publie un traité de géométrie projective à seize ans ; ensuite il développe en 1654 une méthode de résolution du « problème des partis » qui, donnant naissance au cours du xviii<sup>ème</sup> siècle au calcul des probabilités, influencera fortement les théories économiques modernes et les sciences sociales.

Après une expérience mystique qu'il éprouva en novembre 1654, il se consacre à la réflexion philosophique et religieuse, sans toutefois renoncer aux travaux scientifiques. Il écrit pendant cette période *Les Provinciales* et *les Pensées*, publiées seulement après sa mort qui survient deux mois après son 39<sup>e</sup> anniversaire, le 19 août 1662 à Paris.

### 2.6.1. Je comprends et je dégage l'essentiel.

Il n'est pas facile de qualifier Blaise Pascal car il était si polyvalent ! Très précoce, il a fait beaucoup d'inventions dont la première calculatrice à 19 ans. Ses autres inventions sont les suivantes :

- Il a contribué de manière importante à l'étude des fluides.
- Il a clarifié les concepts de pression et de vide.
- Il a écrit des textes importants sur la méthode scientifique.
- Il a inventé la première machine à calculer.
- Il a publié un traité de géométrie projective.
- Il a développé une méthode de résolution du « problème des partis » qui a donné naissance au calcul des probabilités, et a influencé fortement les théories économiques modernes et les sciences sociales.

Par la suite, il s'est consacré à la réflexion philosophique et religieuse, sans toutefois renoncer aux travaux scientifiques.

#### Questions de compréhension:

- a. A quel âge Blaise Pascal est mort ?
- b. Montrez comment Blaise Pascal était polyvalent.
- c. Enumérez les inventions scientifiques de Blaise Pascal en incluant celles auxquelles il a contribué.
- d. A quel âge Pascal Blaise a-t-il fait sa première invention ?
- e. Qu'est-ce qui vous a étonnés chez Blaise Pascal ?

### 2.6.3. Je comprends et j'applique

#### Activité

A l'aide d'internet et d'autres ressources, décris cinq grandes inventions technologiques faites au dix-neuvième siècle en Europe et mentionne leurs auteurs.

## 2.7 Activité de production.

### Résumé et dissertation

Rappel sur les techniques du résumé.

- Faire le résumé d'un texte exige les étapes suivantes :
- Comprendre le texte
- Dégager le thème central, les idées directrices.
- Souligner les points principaux dans le texte.
- Repérer les articulations logiques.
- Dégager le plan détaillé.
- Rédiger le résumé.
- Relire le texte.

**N.B. :** Le résumé doit respecter les limites de mots ou de lignes fixés ou demandés.

#### 2.7.1. Production orale.

##### Activité

Fais un résumé oral du texte « Tradition et modernité dans les familles africaines ». Ne dépasse pas cinq minutes.

#### 2.7.2 Production écrite.

##### Activité

Rédige une dissertation sur le proverbe suivant « L'enfant n'est l'enfant de personne, il est l'enfant de tout le monde. » (Une page au maximum).

##### N.B. :

- Le texte doit être cohérent :
- Vous devez respecter les trois parties de la dissertation ;
- Appuyez le texte par des arguments pertinents ;
- Illustrez vos idées par des exemples concrets ;
- Respectez des règles de grammaire du français.



## UNITE 3 : LA TECHNOLOGIE

### 3.1. Activité de mise en situation

Observe l'image et fais un petit commentaire là-dessus.



### 3.2. Activité de compréhension du texte

**Texte : la technologie chez les jeunes de nos jours : quel impact?**

**Depuis plusieurs années, on a pu constater que la technologie a beaucoup et rapidement évolué, surtout dans la vie des adolescents. Plusieurs nouvelles technologies incitent les jeunes notamment des téléphones intelligents, des tablettes tactiles, des ordinateurs, etc.**

Il est bien connu qu'une technologie qui évolue est très bénéfique pour l'être humain, et ce, pour plusieurs raisons. Tout d'abord, parce que l'amélioration permet non seulement aux jeunes, mais aussi à d'autres personnes de profiter d'une occasion de jouir de la facilité.

Si on fait un tour dans le domaine médical, on s'aperçoit que la technologie permet de traiter plusieurs maladies et alors de préserver la vie de plusieurs humains en éradiquant par exemple des virus et des bactéries très nocifs.

Voici donc l'impact de la technologie chez les jeunes.

### **Un risque d'attachement.**

Les appareils créés grâce à la technologie peuvent être source de dépendance. En effet, si avant, les jeunes allaient dehors pour jouer avec leurs amis ou juste pour profiter du beau temps, ce n'est plus du tout le cas de nos jours. Ils préfèrent rester sur leurs lits à échanger avec leurs copains aux moyens des outils internet et à des systèmes de messageries instantanées tels que le chat, et les réseaux sociaux.

### **Un détachement de la vie réelle.**

À cause des messages textes, plus personne ne prend la peine de discuter. En effet, pendant que maman cuisine, l'enfant envoie juste un message texte pour dire : qu'est-ce qu'on mange pour le dîner ? Par conséquent, le contact humain ne se fait plus.

### **Les différents réseaux sociaux.**

Ces réseaux sociaux peuvent également créer une certaine dépendance, car une fois qu'une personne s'y inscrit, elle doit absolument poster des photos ou aller voir absolument les profils des autres membres et leurs publications.

### **Quelques points positifs.**

Malgré les points négatifs que la technologie peut apporter aux jeunes, il existe tout de même des points positifs.

Prenez le téléphone intelligent comme exemple : une personne qui l'utilise pourra facilement résoudre le problème d'un autre individu. Cela serait également utile pour communiquer ou pour prendre les nouvelles de vos amis ou de vos proches. C'est aussi une façon très pratique de communiquer.

L'un des avantages de la technologie se situe également au niveau des sociétés. En effet, le progrès peut procurer aux professionnels un gain d'argent très considérable grâce à l'internet. Ils pourront échanger plus rapidement. La technologie a rendu la vente et les achats possibles et faciles dans le monde entier. Ce qui donne aux entreprises l'occasion d'acheter des matières premières à des prix réduits.

Mais ce n'est pas tout, la technologie a aussi touché le domaine du tourisme. Effectivement, même ce domaine a été développé. Grâce à la technologie, les industries connaissent une productivité sans égale.

Source : <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/10809>

## Questions de compréhension:

- a. Quelles sont les nouvelles technologies qui retiennent aujourd'hui l'attention des jeunes ?
- b. Pourquoi une nouvelle technologie est-elle bénéfique pour l'homme ?
- c. Identifie et explique les inconvénients de la nouvelle technologie chez les jeunes ?
- d. Quels sont les avantages de la nouvelle technologie pour les jeunes ?
- e. En quoi la nouvelle technologie intervient-elle dans les affaires ?

### 3.3. Activité d'exploitation lexicale

#### Mots et expressions relatifs à la technologie.

##### 3.3.1. Activité d'apprentissage

Relève dans le texte les mots relatifs à la technologie.

##### 3.3.2. Je comprends et je dégage l'essentiel

Mots et expressions relatifs à la technologie.

Technologie, tablettes, ordinateur, attachement, appareil, dépendance, outil, internet, message, profil, publication, communiquer, nouvelles, société, professionnel, gain, échanger, vente, achat, entreprise, productivité, industrie, etc.

Nouvelles technologies, téléphone intelligent, tablettes tactiles, réseaux sociaux, contact humain, vie réelle, vie virtuelle, poster des photos, etc.

##### 3.3.3. Je comprends et j'applique

#### Activité 1

Donne le mot ou l'expression correspondant à la définition ci-après :

- a. Réseau informatique mondial constitué d'un ensemble de réseaux nationaux, régionaux et privés.
- b. Machine électronique permettant le traitement automatisé des données.
- c. Ordinateur portable ultra plat sans clavier.
- d. Ils permettent de se constituer un réseau d'amis ou de connaissances professionnelles
- e. Représentation d'un visage vu de côté.

## Activité 2

Relis les mots et expressions relatifs à la technologie et relève les contraires qui s'y trouvent.

## Activité 3

Complète la phrase par un des mots et expressions suivants :

- a. Ordinateur, réseaux sociaux, outil, internet, contact humain, technologie.
- b. Le téléphone est un...très important pour communiquer.
- c. Un fait est à déplorer : La ...réduit de plus en plus le ...
- d. J'ai perdu beaucoup de documents de valeur lorsque mon...a été volé.
- e. Paul et Murielle se sont mariés le mois passé après s'être connus à travers les ...
- f. Avec l'existence de l'..., le monde est devenu un petit village.

### 3.4. Activité de grammaire

***Les subordonnées d'opposition et de condition.***

#### 3.4.1. Activité d'apprentissage

Lis le dialogue suivant entre une femme et son mari et réponds à la question :

- Chéri, tu viens manger si tu as déjà faim ; le repas est prêt !
- Alors que j'ai une faim de loup, je vais d'abord terminer cette réunion.
- Réunion ?
- Oui, sur WhatsApp.
- Si tu savais ce que j'ai préparé, tu viendrais sans tarder.
- Ah bon !
- Oui. Bien que je sois malade et faible, j'ai préparé quelque chose que tu adores beaucoup !
- Je ne vais pas te faire de la peine. Je viens et je mange mais à condition que ce soit une omelette au jambon !
- Bien deviné ! Je te promets une tablette tactile en remplacement de celle qu'on t'a volée.

## Activité :

Relève les propositions subordonnées qui sont dans le dialogue et souligne les mots subordonnants.

### 3.4.2. Je comprends et je dégage l'essentiel.

#### Les subordonnées d'opposition et de condition.

##### 1. Subordonnées d'opposition.

a. Les subordonnées d'opposition expriment l'idée d'opposition. Elles sont introduites par des conjonctions ou locutions conjonctives telles que :

- **alors que, tandis que, même si, etc.** (+mode indicatif).
- **quoique, bien que, sans que** (exprimant un fait négatif), malgré que, etc. (+ subjonctif).

b. Exemples de subordonnées d'opposition à l'indicatif :

- La technologie a inquiété certaines personnes **alors qu'elle devait les rassurer.**
- Les conservateurs se foutent de la modernité **tandis que les progressistes s'y intéressent beaucoup.**
- **Même si certains parents s'opposent à la nouvelle technologie,** celle-ci captive beaucoup les jeunes d'aujourd'hui.

c. Exemples de subordonnées d'opposition au subjonctif :

- **Bien que la nouvelle technologie soit utile,** elle peut détruire la vie communautaire.
- **Quoique nous ayons beaucoup d'ordinateurs,** nous ne les utilisons pas pour faire des recherches.
- L'informatisation de l'enseignement aide beaucoup les enseignants et les apprenant **sans que certains s'en rendent compte.**

2. Subordonnées de condition.

a. Les subordonnées de condition expriment la condition (dans la subordonnée) et l'hypothèse (dans la principale). Elles sont introduites par des conjonctions ou des locutions conjonctives telles que : si, à condition que, pourvu que, etc.

b. On utilise le mode indicatif et le mode subjonctif dans les subordonnées de condition.

c. La concordance des temps avec l'emploi de si +indicatif :

- **Si+ présent** → futur dans la principale : Si je trouve le téléphone, je t'appellerai demain.
- **Si + imparfait** → conditionnel présent dans la principale : Si je trouvais le téléphone, je t'appellerais
- **Si + plus-que-parfait** → conditionnel passé dans la principale : Si j'avais eu le téléphone, je t'aurais téléphoné.

d. Les conjonctions à **condition que et pourvu que** exigent l'emploi du subjonctif dans la subordonnée :

- Nous acceptons la technologie à **condition qu'elle nous serve à avancer.**
- Les nouvelles technologies sont nécessaires **pourvu qu'elles intègrent la dimension**
- culturelle.

### 3.4.3. Je comprends et j'applique

#### Activité 1

A l'aide des éléments donnés et de la conjonction entre parenthèses, construis une phrase contenant une subordonnée d'opposition.

- Il est tard/nous allons au cinéma. (Bien que)
- Elle est vieille/elle ne porte pas de lunettes. (Quoi que)
- Vous êtes pauvres/vous avez l'estime de tous. (Même si)
- Il conserve un air de jeunesse/il est vieux. (Alors que)

#### Activité 2

A l'aide des éléments donnés et de la conjonction « si » construis une phrase contenant une subordonnée de condition.

- Pars rapidement /tu ne manqueras pas de train.
- Viens avec nous / tu feras un bon voyage.
- Tu aurais plus d'amour /Tu allais à l'église
- Elle consultait l'internet / elle serait mieux informée.

- i. Tu avais fait des économies / tu serais devenu riche.
- j. Marthe avait été prudente /Marthe ne serait pas tombée enceinte.

### Activité 3

Conjugué le verbe entre parenthèses à la forme qui convient.

- a. Si je (prendre) le taxi, j'arriverai plus vite.
- b. Si je (prendre) le taxi, j'arriverais plus vite.
- c. Je serais arrivé plus vite si je (prendre) le taxi,
- d. Si tu étudies à distance, tu (garder) ton travail.
- e. Si tu étudiais à distance, tu (garder) ton travail.
- f. Tu (garder) ton travail si tu avais étudié à distance.

### Activité 4

Ordonne les éléments donnés pour faire une phrase correcte.

- a. à condition-que-un effort-tu fasses-tu réussiras.
- b. au salon- Les enfants- mes livres-pourvu- ne dérangent pas- qu'ils-peuvent rester.

## 3.5. Activité de phonétique et orthographe

**x : /z/**

Lis ce petit passage en prononçant correctement les lettres soulignées.

Exemple : Chère enfant, heureuxx anniversaire ! heureux → **x : /z/**

Les yeux restent braqués sur le vieux dont le rayon et la zone d'influence touchent tout le monde. L'excellence de sa sagesse a toujours servi plusieurs personnes et sa conduite exemplaire guidé les plus jeunes.

## 3.6. Activité d'exploitation littéraire

*Les figures de style*

### 3.6.1. Activité d'apprentissage

Lis le texte et réponds à la question.

**Texte : Seigneur Lion et Reine Colombe.**

Il était une fois un homme qui vivait dans un village appelé Buhoro. Il avait beaucoup de force et tout le monde le craignait et le respectait. Pour cela on le surnommait « Lion ». Puisque personne ne pouvait l'affronter, il se comportait comme le roi de la forêt.

Sa femme, elle, était une mère douce et paisible, les villageois lui avaient trouvé le sobriquet de « Colombe ». Elle était d'une beauté angélique : elle était la beauté elle-même. Son sourire, à peine esquissé, était une étincèle multicolore. Sa démarche nonchalante était digne d'une princesse. Bref, c'était une véritable Vénus aux allures royales. Aussi, tout le village l'aimait irrésistiblement.

Les auteurs

## Activité

Relève cinq mots et/ou expressions utilisés au sens figuré.

### 3.6.2. Je comprends et je dégage l'essentiel

#### Les figures de style.

Une **figure de style** est un procédé d'expression qui s'écarte de l'usage ordinaire de la langue et donne une expressivité particulière au propos.

Les figures de style sont l'une des caractéristiques des textes qualifiés de « littéraires ». Elles sont cependant d'un emploi commun dans les interactions quotidiennes, écrites ou orales, du moins pour certaines d'entre elles.

Quelques figures de styles:

#### a. La Comparaison

**Exemple** : Cet enfant est blanc comme un comprimé d'aspirine.

Dans cet exemple, on compare l'enfant à un comprimé d'aspirine. Cette comparaison est rendue possible car tous deux ont une ressemblance. Ils sont blancs.

*L'enfant* est le comparé. On le compare au *comprimé d'aspirine*, appelé le comparant.

Enfin, la comparaison est exprimée à l'aide du mot *comme* que l'on appelle l'outil de comparaison (mais il en existe d'autres : *pareil à, semblable à, ressembler à, tel que...*).

#### b. La métaphore

Une métaphore peut être définie comme une comparaison dont on aurait retranché le mot *comme* (ou tout autre mot de comparaison).

Prenons un nouvel exemple de comparaison :

*Cette voiture avance telle une tortue.*

Dans cette comparaison, la voiture est comparée à *une tortue*. Le point commun n'est certes pas exprimé, mais on le devine. Il s'agit de la lenteur que le verbe



*avance* laisse entendre. Enfin, on remarquera l'outil de comparaison *telle*. Si l'on considère que la métaphore est une comparaison amputée de son outil de comparaison, on obtiendra la phrase suivante : Cette voiture est une tortue. Dans cette métaphore, seuls subsistent le comparé (*la voiture*) et le comparant (*une tortue*).

### c. La métonymie

Une métonymie est une figure de style qui remplace un concept par un autre avec lequel il est en rapport par un lien logique sous-entendu : la cause pour l'effet, le contenant pour le contenu, l'artiste pour l'œuvre, la ville pour ses habitants, la localisation pour l'institution qui y est installée, etc.

#### Exemples :

- Il a bu un verre d'eau = l'eau qui est dans le verre.
- Elle a trouvé un toit = une maison.
- J'ai lu Victor Hugo = un livre de Victor Hugo.
- Kigali est content de cette décision = Le gouvernement de Kigali.

### 3.6.3. Je comprends et j'applique

#### Activité 1

Indique si dans les phrases suivantes il y a une figure de style : comparaison, métaphore ou métonymie. Explique pourquoi.

- Les jeunes d'aujourd'hui mangent l'internet.
- Jean Pierre est un Cristiano Ronaldo.
- Cet élève dort comme une marmotte.
- Elle a bu deux tasses de café.
- Washington et Paris ont pris un embargo contre ce pays.

#### Activité 2

Construis des phrases contenant les figures de style suivantes : comparaison, métaphore et métonymie. Construis deux phrases dans chaque cas.

### 3.7. Activité de production

#### Compte-rendu et rapport

##### 3.7.1. Production écrite

- Tu as assisté à un match de football. Raconte son déroulement à ton collègue qui n'était pas là.
- Tu participes à une réunion sur les devoirs des parents envers leurs enfants et tu es désigné/e comme secrétaire. Rédiges-en un compte-rendu.

##### 3.7.2. Production orale

Faites un débat sur le sujet « L'internet fait plus de bien que de mal à la jeunesse. »

## 4. SYNTHÈSE DU CONTEXTE 3

Contexte 3 : Modernité et technologie			
	Unité1: La mondialisation	Unité 2: La culture et la modernité	Unité3: La technologie
<b>Textes exploités</b>	La mondialisation de l'économie	Tradition et modernité dans les familles africaines	La technologie chez les jeunes de nos jours : Quel impact ?
<b>Vocabulaire/lexique</b>	Lexique relatif à la mondialisation	Lexique relatif à la culture et à la modernité	Lexique relatif a à la technologie
<b>Grammaire/conjugaison</b>	Subordonnée relative	Subordonnées de cause et de but	Subordonnées d'opposition et de condition
<b>Phonétique et orthographe</b>	Prononciation des lettres : x, y, z	Exercices sur la prononciation des lettres x, y, z	Exercices sur la prononciation des lettres x, y, z
<b>Exploitation littéraire</b>	Bill Gates	Blaise Pascal	Les figures de style
<b>Production orale</b>	Débat	Résumé oral	Débat
<b>Production écrite</b>	Lettre de demande d'emploi	Techniques de résumé	Compte rendu et Rapport

## 5. EVALUATION DU CONTEXTE 3 : MODERNITE ET TECHNOLOGIE

### Texte : Les nouvelles technologies

Les nouvelles technologies se réfèrent aux nouvelles techniques qui ont émergé au cours des dernières années dans les domaines de l'informatique et de la communication. Toute une batterie d'appareils et de techniques ont rendu la vie de l'homme plus facile à certains égards, et nous aident au quotidien dans cette ère de changement et de vitesse dans laquelle nous vivons. Nous allons vous présenter quelques exemples de nouvelles technologies.

Les ordinateurs, leur développement et leur évolution ont joué un rôle majeur dans l'apparition des nouvelles technologies. La capacité à communiquer nous a permis de faire des choses dont nous n'aurions pas rêvé. Si les ordinateurs sont pour le moins esthétiques, les possibilités qu'ils procurent sont, elles, illimitées, et leur puissance les rend indispensables dans la vie quotidienne.

Le développement de l'informatique s'est caractérisé par la création au début d'innombrables puces qui ont rendu possible l'émergence de dispositifs puissants tels que les calculatrices, les systèmes d'exploitation similaires à ceux des ordinateurs ou même à l'intelligence artificielle, qui a permis aux machines de penser comme des personnes.

La vidéo a été l'une des nouvelles technologies les plus importantes de ces dernières décennies. La capacité d'enregistrer des images, de les écouter et de les reproduire avec des appareils photos et des cassettes magnétiques a été l'une des grandes avancées technologiques.

La création de la fibre optique peut être considérée comme l'une des inventions majeures de notre époque. La possibilité de remplacer les fils métalliques transportant des signaux électriques par des fils transmettant des impulsions de lumière est une avancée fondamentale dans le domaine de la communication.

La nouvelle télévision numérique et les écrans plasma représentent une technologie révolutionnaire dont presque tout le monde peut aujourd'hui profiter chez soi. La possibilité de jouir d'une meilleure qualité d'image peut également profiter aux chaînes du monde entier.

Les avancées technologiques ont rendu possible l'informatisation de l'éducation : la possibilité de formation en ligne (n'importe où, à tout moment), l'émergence des e-book, des documents en ligne, etc. Cet aspect technologique représente une grande avancée pour la culture.

Source : [technologie.toutcomment.com](http://technologie.toutcomment.com)

## 1. Activité de compréhension du texte

- Quel est l'impact des nouvelles technologies sur la vie de l'homme ?
- Enumère les nouvelles technologies mentionnées dans ce texte.
- Quelles sont les technologies qui ont précédé les ordinateurs selon le texte ?
- Quel est l'impact des nouvelles technologies dans le domaine de l'éducation ?
- Quelle technologie utilise actuellement la télévision ?

## 2. Activité d'exploitation lexicale

### Activité 1

Trouve dans le tableau ci-après des mots relatifs à la modernité et à la technologie. Cherche dans tous les sens.

R	E	S	E	A	U	A	R	U	S	T	E
E	C	O	N	O	M	I	E	N	O	A	N
U	F	X	R	L	G	N	H	A	C	B	R
S	R	U	B	D	G	E	C	V	I	L	E
B	F	A	N	K	I	R	U	I	E	E	G
R	T	T	H	J	F	N	L	G	T	T	I
F	M	I	F	G	N	E	T	U	E	T	S
G	I	P	V	A	H	T	U	E	V	E	T
H	L	A	R	H	M	R	R	R	U	T	R
N	L	C	B	H	K	D	E	O	D	R	E
H	E	H	P	R	O	F	I	L	G	L	R

### Activité 2

Complète la phrase par un des mots suivants : Enregistrer, profil, réseau, économie, tablette tactile.

- Chaque pays a sa ....
- N'oublie pas d'... ton fichier, on va couper le courant.
- Quand je consulte ta page sur « Facebook » ton..., me fait rire avec ton maquillage exagéré.
- Sans ..., la communication téléphonique devient impossible.
- Si l'...d'un pays croît, ce pays devient prospère.
- Une... peut contribuer à l'échec ou à la réussite d'un élève.

### 3. Activité d'exploitation grammaticale

A. Arrange les éléments donnés de façon à obtenir une phrase correcte.

- a. qui- est un outil-à la mondialisation- l'internet-est très lié.
- b. la jeunesse-les problèmes culturels-rencontre-sont nombreux- que.
- c. le mode entier-les développements technologiques- nous parlons-concernent- dont.
- d. la vie de l'homme-parce qu'elle -la technologie-facilite-est nécessaire.
- e. sont faites-les nouvelles inventions-soient améliorées-pour que-les conditions de vie.
- f. je te demanderais-si tu avais-un service-un ordinateur.
- g. le cours d'ICT-ne soient pas connectées-toutes les écoles-bien que-doit être enseigné.

B. Relie les paires de phrases de façon à obtenir une subordonnée indiquée entre ( ).

- a. Le téléviseur me permet de capter plusieurs chaînes de télévision / J'ai acheté ce téléviseur en Europe. (Relative)
- b. Ce produit a été fabriqué par une usine célèbre/Ses qualités restent médiocres. (Opposition)
- c. Ce jeune informaticien a faim /Il va manger au restaurant. (Cause)
- d. Il fait beau. /Papa viendra te voir demain. (Condition)
- e. La jeune fille a mis des lunettes sombres/On ne peut pas la reconnaître. (But)

### 4. Activité de phonétique et l'orthographe : les lettres x, y, z

Utilise dans une phrase chacun des sons suivants et souligne ce son :

- a. [ks]
- b. [z]
- c. [j]
- d. [gs]
- e. [i]

### 5. Activité d'exploitation littéraire

Rédige un texte de 2 pages sur le sujet suivant :

« En qualité de jeune rwandais qui a l'ambition de créer et d'innover, que peuvent t'inspirer l'œuvre de Blaise Pascal et celle de Bill Gates ? »

## 6. Activité de production écrite : compte rendu

Fais un compte rendu d'une réunion à laquelle tu as participé.

### Activité ludique de fin du contexte.

Retiens une strophe de ce poème et déclame-la (chacun à tour de rôle).

#### Poème :La mondialisation.

Qui voudrait revenir à ce lointain passé  
Où pour vivre il fallait parfois se contenter  
D'assurer le couvert et puis de s'abriter  
En vivant simplement dans notre société ?  
La vie a bien changé et s'est bien compliquée,  
Nos besoins sont plus grands, ils se sont décuplés.  
Les techniques nouvelles ont souvent transformé  
Notre façon de vivre et de nous comporter.  
Il fallait s'adapter, la marche est en avant  
On ne voudrait plus vivre comme vivaient nos parents.  
Ce qui représentait, il y a bien longtemps  
Un luxe inaccessible est devenu courant,  
Circuler en voiture, voyager en avion  
Communiquer souvent et parfois sans raison.  
Tout cela fait partie de ce mode de vie  
Qui est bien sur celui du monde d'aujourd'hui.  
Il a fallu pour ça que bien des industries  
S'installent un peu partout dans de nombreux pays.  
Et petit à petit tous les grands financiers  
Se sont fait une place et dans le monde entier.  
Il faut compter sur eux, accepter sans broncher

Les lois qu'ils nous imposent si l'on veut exister.  
C'est ce qu'on appelle aujourd'hui la mondialisation  
Et qui régit nos vies quelles que soient les nations.  
Certes on ne voudrait pas revenir au passé  
Seul un cataclysme pourrait tout faire changer  
Mais qui voudrait cela ? On n'ose y penser !  
Faire changer le monde pour plus d'humanité  
Est-ce un rêve impossible qu'on ne peut espérer ?  
Je ne sais pas très bien comment évoluera  
Notre façon de vivre, si l'on acceptera  
Que la loi des plus forts crée autant de misères  
Faisant courber l'échine à ceux qui désespèrent.  
On a soif de justice, on ne peut accepter  
Que certains s'enrichissent et puissent écraser  
De leur toute puissance les pauvres opprimés.  
Certains ne savent pas qu'en agissant comme ça  
Ils tresseront la corde qui un jour les pendra !  
Il suffirait pourtant d'une prise de conscience  
Pour redonner au monde un peu plus d'espérance.  
Et même si l'on sait que nous sommes imparfaits  
On pourrait vivre mieux et assurer la paix.

CARRERE dans <http://arlettecarrere.blogspot.com/2012/09/la-mondialisation.html>

## Références

Bled, E. et O. (1998), Orthographe, Hachette Livre, Paris.

Grevisse, M. (1957), Précis de grammaire française, Editions J. DUCULOT, S.A.-GEMBLO, Bruxelles.

MINEPRISEC (1990), Textes et activités pour la classe de français, Dossier 8 : Amour, dot et mariage, DGERP, Régie de l'imprimerie scolaire, Kigali.

### Références électroniques

[http://www.123cours.com/concordance\\_des\\_temps.asp](http://www.123cours.com/concordance_des_temps.asp)

<http://www.maxicours.com/se/fiche/2/9/145829.html>

<https://nospensees.fr/9-piliers-fondamentaux-dun-couple/><https://www.francaisfacile.com/cgi2/myexam/print.php?monsite>

<https://www.francaisfacile.com/cgi2/myexam/print>

<https://www.francaisfacile.com/cgi2/myexam/print.php?monsite>

<https://www.jerevise.fr/nom-compose-commun-grammaire.html>

La comédie de la mort (1838), [www.poesie-francaise.com](http://www.poesie-francaise.com).

[www.pesi-francaise.com](http://www.pesi-francaise.com).