

# **PROGRAMME DE FRANÇAIS**

**PREMIER CYCLE DU PRIMAIRE**

© 2022 L'Organe Rwandais de l'Education de Base, Kigali  
Tous droits réservés  
Ce programme est la propriété du Gouvernement Rwandais.  
Quiconque l'utilisera devra chaque fois en citer l'auteur et la source.

## **AVANT-PROPOS**

L'Organe Rwandais de l'Education de Base a entrepris d'introduire le Programme de français au premier cycle du primaire. Le principe sous-jacent à l'introduction de ce programme dans l'enseignement apprentissage des langues au premier cycle du primaire est de s'assurer que le processus de l'enseignement des langues répond aux besoins des apprenants, de la société et du marché de travail.

C'est dans cette optique que L'Organe Rwandais pour la Promotion de l'Education de Base (REB) a adopté le cours de Français comme l'un des cours du premier cycle du primaire. Ce programme sert de guide officiel à l'enseignement/apprentissage du Français et met l'accent sur les savoirs, les savoir-faire, les attitudes, et les valeurs en vue de produire des apprenants bien formés pour la poursuite des études ultérieures. En plus, les compétences linguistiques sont une composante importante de la Vision 2050 du Rwanda, « Le Rwanda que nous voulons », qui vise à transformer le statut socio-économique du pays. Seules les personnes bien instruites peuvent jouer un rôle majeur dans ce parcours de transformation socio-économique. Sachant que le français est et sera un outil principal de communication dans différents domaines, son rôle reste prépondérant dans ce processus de développement socio-économique du pays.

Je tiens à remercier sincèrement toutes les personnes qui ont contribué à l'élaboration de ce programme, en particulier le personnel de REB, qui a organisé l'ensemble du processus dès sa conception jusqu'à son achèvement.

Notre précieuse appréciation va à coup sûr aux différents partenaires en matière de développement qui nous ont épaulés tout au long de ce processus.

Tout commentaire ou contribution serait le bienvenu en vue de l'amélioration de ce programme pour sa prochaine édition.

**Dr MBARUSHIMANA Nelson**

**Directeur Général, REB**

## REMERCIEMENTS

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude aux personnes qui ont joué un rôle dans l'élaboration du programme de Français au premier cycle du primaire. Le processus n'aurait pas été couronné de succès sans le soutien de ces différents intervenants.

Mes remerciements vont d'abord à toutes les personnes qui ont bien voulu contribuer au développement de ce programme jusqu'à son achèvement.

Il s'agit notamment des délégués des Universités publiques et privées, ceux des écoles publiques et privées, des Organisations et des consultants indépendants qui ont bien voulu prêter main forte à l'élaboration de ce programme.

Je dois également exprimer ma gratitude aux différents partenaires, plus particulièrement le Ministère de l'Éducation pour ses conseils judicieux et son appui technique.

**Mademoiselle MURUNGI Joan,**

**Chef du Département des Curricula et Matériel Pédagogique (CTLRD)**

## TABLE OF CONTENTS

<b>AVANT-PROPOS .....</b>	<b>iii</b>
<b>REMERCIEMENTS.....</b>	<b>iv</b>
<b>1. INTRODUCTION GENERALE.....</b>	<b>1</b>
1.1. Contexte de l'introduction du programme de Français au premier cycle du primaire .....	1
1.2. Profil de sortie d'un apprenant qui termine le premier cycle de l'enseignement primaire.....	1
<b>2. ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS .....</b>	<b>3</b>
2.1. Justification de l'enseignement/apprentissage du français.....	3
2.1.1. La langue française et la société.....	3
2.1.2. La langue française et les apprenants.....	3
2.2. Les compétences.....	4
2.2.1. Les compétences de base .....	4
2.2.3. Les compétences communicatives .....	5
2.2.4. L'apprentissage du français et le développement des compétences.....	6
2.3. Approches pédagogiques .....	6
2.3.1. Le rôle de l'enseignant .....	6
2.3.2. Le rôle de l'apprenant .....	7
2.3.3. Education spéciale et approche inclusive .....	7
2.4. APPROCHE D'ÉVALUATION .....	7
2.4.1. Types d'évaluation .....	8
2.4.2. Tenue du registre .....	9

2.4.3. Éléments essentiels de l'évaluation sommative .....	9
2.4.4. Structure et format de l'examen .....	10
2.5. Rapport aux parents.....	10
2.6. RESSOURCES .....	10
2.6.1. Ressources matérielles .....	10
2.6.2. Ressources humaines .....	10
<b>3. DEVELOPPEMENT DES CONTEXTES D'APPRENTISSAGE .....</b>	<b>12</b>
3.1. Présentation de la structure du programme .....	12
<b>PROGRAMME DE FRANÇAIS EN PREMIERE ANNEE PRIMAIRE .....</b>	<b>13</b>
3.2. LES COMPETENCES CLES A ACQUERIR EN PREMIERE ANNEE PRIMAIRE .....	13
3.2.1. Le Développement des contextes du programme de la 1 <sup>ère</sup> Année .....	14
<b>PROGRAMME DE FRANÇAIS EN DEUXIEME ANNEE PRIMAIRE .....</b>	<b>29</b>
3.3. LES COMPETENCES CLES A ACQUERIR EN DEUXIEME ANNEE PRIMAIRE .....	29
3.3.1 Le Développement des contextes du programme de la deuxième année .....	30
<b>PROGRAMME DE FRANÇAIS EN TROISIEME ANNEE PRIMAIRE .....</b>	<b>46</b>
3.4. LES COMPETENCES CLES A ACQUERIR EN TROISIEME ANNEE PRIMAIRE.....	46
3.4.1 Le Développement des contextes du programme de la troisième année .....	46
<b>4. REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES .....</b>	<b>63</b>
<b>5. ANNEXES .....</b>	<b>64</b>
5.1. BRANCHES ET GRILLE HORAIRE POUR LA SIMPLE VACATION AU PREMIER CYCLE DU PRIMAIRE .....	64
5.2 Les descripteurs des compétences .....	65



## **1. INTRODUCTION GENERALE**

### **1.1. Contexte de l'introduction du programme de Français au premier cycle du primaire**

Avant 2009, la langue française était enseignée au premier cycle de l'enseignement primaire comme une langue seconde. A cette époque, le français était considéré à la fois comme langue d'administration et langue d'enseignement. Elle avait alors deux statuts dans l'enseignement : celui de langue d'enseignement dans les écoles francophones et celui de langue enseignée dans les écoles anglophones.

En 2009, l'anglais devient la langue d'enseignement et le français n'est plus enseigné au premier cycle et devient langue enseignée à partir de la quatrième année primaire.

L'Arrêté Ministériel No 002 /MINEDUC/2021du20/10/2021 établissant le programme d'éducation dans l'enseignement de base général, professionnel et de formation technique et vocationnelle réinstaura l'enseignement du français dans le premier cycle du primaire. C'est dans cette perspective que le présent programme est élaboré. Il est basé sur les principes de l'éducation axée sur les compétences et répond aux exigences de la vie moderne et aux impératifs liés au statut politique et éducatif de notre pays. En outre, les principes fondamentaux de la didactique du français langue étrangère constituent la pièce maîtresse de ce programme. En effet, toutes les activités seront centrées sur l'apprenant afin de lui faire acquérir les quatre compétences de la communication que sont la compréhension orale et l'expression orale ; la compréhension écrite et l'expression écrite.

A ce niveau, il est question de faire acquérir aux apprenants le langage, la lecture et l'écriture par le biais des supports variés.

Les thèmes abordés sont choisis dans la vie quotidienne de l'apprenant. Leur exploitation lui permettra de répondre aux besoins et aux aspirations du pays.

### **1.2. Profil de sortie d'un apprenant qui termine le premier cycle de l'enseignement primaire**

A la fin de ce programme, l'apprenant du premier cycle de l'enseignement primaire devrait avoir acquis des savoirs, des savoir-faire, des attitudes et valeur lui permettant de :

- Utiliser correctement les formules de salutations et les formules de politesse ;
- Se présenter et présenter les autres ;



- Nommer les personnes et les objets qu'il trouve à la maison, sur le chemin de l'école et à l'école ;
- Déterminer le nombre de personnes et d'objets de son environnement ;
- Situer des personnes et des objets dans l'espace et dans le temps ;
- S'orienter et orienter les autres dans l'espace ;
- Décrire le temps qu'il fait ;
- Décrire l'état des choses qui l'entourent ;
- Identifier les parties et les fonctions du corps humain ;
- Parler de son état physique et de ses sensations ;
- Exprimer ses sentiments ;
- Poser des questions simples portant sur les personnes, les êtres et les choses, le lieu, le temps, le nombre et sur la manière d'être et se comporter ;
- Répondre à des questions simples portant sur les personnes, les êtres et les choses, le lieu, le temps, le nombre et sur la manière d'être et se comporter ;
- Observer et interpréter les images illustrant des situations de communication variées ;
- Lire des phrases simples en respectant la prononciation des sons, la ponctuation, l'intonation et les liaisons ;
- Ecrire des phrases simples en respectant les signes orthographiques courants ;
- Utiliser dans des phrases simples les verbes « être, avoir » et les verbes du premier groupe conjugués au présent, à l'imparfait et au futur simple.
- Produire des phrases simples à l'oral et à l'écrit en respectant l'accord des mots en genre et en nombre ainsi que l'accord du verbe avec son sujet.

## **2. ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS**

### **2.1. Justification de l'enseignement/apprentissage du français**

#### **2.1.1. La langue française et la société**

La langue française est un outil de communication dans les relations nationales et internationales. Au Rwanda, c'est l'une des trois langues officielles utilisées dans les documents administratifs et dans les médias. Le Rwanda est membre de la francophonie et, au niveau de la région des Grands Lacs, il est entouré de deux pays francophones : le Burundi et la République Démocratique du Congo. Pour les raisons économiques, scientifiques et culturelles, les Rwandais fréquentent ces pays. Pour les mêmes raisons, ils sillonnent les pays francophones, soit qu'ils soient d'Afrique ou d'autres continents. Dans ces pays, les Rwandais recourent au français comme outil de communication. C'est d'autant plus vrai que le français est la troisième langue des affaires dans le monde, la quatrième langue d'Internet, la deuxième langue apprise comme langue étrangère après l'anglais.

Compte tenu de l'importance de cette langue, il est impératif de l'apprendre dès le bas âge en vue de sa profonde et parfaite maîtrise. A la fin de sa formation du premier cycle du primaire, l'apprenant qui aura exploité à fond ce programme fera preuve de comportement d'un jeune citoyen intellectuel et responsable non seulement libéré des préjugés ethniques, régionaux, religieux mais aussi initié aux droits de la personne et aux devoirs de celle-ci envers la société.

#### **2.1.2. La langue française et les apprenants**

Ce programme basé sur les compétences préconise les méthodes actives, participatives et centrées sur l'apprenant. Dans ce sens, il fournit à l'apprenant un moyen efficace de participer activement à sa formation tant intellectuelle que socio culturelle et affective. Ainsi, il accorde un rôle prépondérant à l'apprenant qui est au centre de toutes les activités d'apprentissage. Ce programme articulé principalement autour des *savoirs*, *savoir-faire* et *savoir-être* permet à l'apprenant d'acquérir des compétences communicatives langagières (compétences linguistiques, sociolinguistiques et pragmatiques) afin de pouvoir les appliquer dans des situations rencontrées dans la vie de tous les jours. L'acquisition de ces compétences lui permettra de s'ouvrir progressivement au monde extérieur, d'accéder aux informations diverses et de s'épanouir dans un environnement multilingue enrichissant.

## **2.2. Les compétences**

La compétence est définie comme la capacité d'utiliser les savoirs, les savoir-faire, les attitudes, les valeurs et les comportements dans l'accomplissement satisfaisant des tâches. C'est en quelque sorte la capacité d'appliquer les connaissances acquises avec assurance dans des situations variées. Grâce aux activités d'apprentissage du français, l'apprenant acquerra des compétences communicatives et transversales qu'il appliquera dans la vie de tous les jours. Ces acquisitions lui permettront de s'épanouir dans son environnement et de s'ouvrir au monde extérieur.

### **2.2.1. Les compétences de base**

- **Alphabétisation**

Ce programme est destiné aux apprenants du premier cycle du primaire considéré comme un cycle d'alphabétisation.

C'est pour cela que l'enseignement/apprentissage du français vise à faire acquérir à l'apprenant les compétences de :

- Écouter attentivement pour une meilleure compréhension et demander des clarifications en cas de besoin ;
- S'exprimer en employant des termes appropriés et en prononçant correctement les mots ;
- Lire vite et bien une variété de textes ;
- Ecrire pour exprimer ses idées et transmettre des messages en employant des termes appropriés.

- **Calcul**

Au cours de ce cycle d'alphabétisation, l'apprenant apprendra aussi à compter. L'utilisation et l'orthographe des chiffres lui permettront de :

- comprendre les notions de singulier et de pluriel ;
- résoudre certains problèmes de la vie quotidienne liés au commerce et à la gestion financière ;
- compléter certains formulaires d'usage financier.

### **2.2.2. Les compétences génériques**

Tout au long de son apprentissage, l'apprenant acquiert les compétences génériques ou transversales tels que l'esprit critique, la résolution des problèmes, la créativité et l'innovation, l'esprit de recherche, le travail en équipe, la gestion de sa personnalité, les compétences sur la vie et la formation continue.

- **Esprit critique et résolution des problèmes**

La compétence d'esprit critique et résolution des problèmes aide les apprenants à penser profondément et avec imagination, à trouver et à évaluer des solutions aux problèmes rencontrés dans toutes les situations.

- **Créativité et innovation**

La compétence de **Créativité et innovation** aide les apprenants à prendre des initiatives et à utiliser leur imagination par le biais des connaissances acquises pour faire jaillir des idées nouvelles et construire de nouveaux contextes.

- **Esprit de recherche**

L'acquisition de l'esprit **de recherche** aide les apprenants à trouver des réponses aux questions qu'ils se posent ou qui leur sont posées et à expliquer des phénomènes de la vie courante sur base des informations, des concepts et des renseignements qu'ils tirent des documents consultés.

- **Travail en équipe, gestion de sa personnalité et compétences de vie**

Les compétences de **travail en équipe, de gestion de sa personnalité et compétences de vie** aident les apprenants à réaliser en équipe des tâches qui leur sont confiées, ce qui accroît leur niveau de performance, au lieu d'un travail compétitif individuel. Cela leur permettra de s'entraider et de pratiquer les valeurs morales et éthiques, le respect des droits, des sentiments et des opinions des autres.

- **La formation continue**

La compétence de **formation continue** permet aux apprenants de mettre à jour les connaissances acquises avec un minimum d'intervention extérieur en vue d'un épanouissement personnel dans les domaines de son enseignement/apprentissage.

### **2.2.3. Les compétences communicatives**

#### **Les compétences communicatives**

Pendant et à la fin de l'enseignement/apprentissage au premier cycle du primaire, l'apprenant acquerra les compétences communicatives suivantes : compréhension orale, expression orale, compréhension écrite et expression écrite.

- Concrètement il sera capable de :
- Tenir de courtes conversations en classe et en dehors de la classe en utilisant des formules usuelles de politesse ;
- Se situer dans son environnement immédiat et à l'aide d'un langage simple ;
- Lire de courts textes en rapport avec les contextes familiers et en saisir le message ;
- Écrire correctement de petits textes en phrases simples en rapport avec les contextes de la vie courante.

#### **2.2.4. L'apprentissage du français et le développement des compétences**

Les activités d'apprentissage tiennent une grande place dans l'acquisition de compétences communicatives en français langue étrangère. Elles se déroulent autour du contexte et exigent une participation active et une interaction évidente de la part de l'apprenant. Toutes les activités proposées sont nécessaires et tout à fait complémentaires. Les compétences seront acquises grâce aux activités d'apprentissage qui apparaissent à travers les mécanismes suivants : la lecture, le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe et la phonétique.

### **2.3. Approches pédagogiques**

Ce programme axé sur les compétences se révèle incitatif dans ce sens qu'il fournit à l'apprenant des moyens efficaces de participer activement à son propre apprentissage tant au niveau intellectuel, socioculturel qu'affectif. Ainsi la place prépondérante sera accordée à l'apprenant. Celui-ci est placé au centre de toutes les activités d'apprentissage. Bien entendu, le rôle de l'enseignant reste toujours indispensable en tant que facilitateur. Ce programme s'avère en outre inclusif : les apprenants présentant des difficultés langagières devront attirer l'attention particulière des éducateurs et des enseignants.

#### **2.3.1. Le rôle de l'enseignant**

Dans le programme axé sur les compétences, l'enseignant agit en facilitateur afin de répondre favorablement aux besoins et attentes des apprenants. L'enseignant doit identifier les besoins des apprenants, la nature de l'apprentissage, les stratégies à utiliser pour façonner des expériences d'apprentissage en rapport avec la situation.

Les rôles de l'enseignant consistent à organiser les apprenants en classe ou à l'extérieur et de les engager par des méthodes participatives et interactives à travers les processus d'enseignement/apprentissage, en tant qu'individu, par pairs ou en groupes. Ceci garantit que

L'apprentissage est personnalisé, actif, participatif et coopératif.

### **2.3.2. Le rôle de l'apprenant**

L'apprenant doit jouer un rôle prépondérant dans son propre apprentissage. Toutes ces activités ci-haut citées sont centrées sur l'apprenant. Elles sont décrites dans chaque unité d'apprentissage et reflète l'engagement de l'apprenant dans le processus d'apprentissage. Toutes les activités doivent être faites dans un environnement convivial en fonction des capacités, des besoins, des expériences et des intérêts des apprenants. Les apprenants travaillent soit individuellement soit en groupes ou par pair afin d'acquérir les compétences langagières, les compétences transversales de même que les valeurs et les attitudes indispensables pour leur vie présente et future.

### **2.3.3. Education spéciale et approche inclusive**

Tous les Rwandais ont le droit d'accéder à l'éducation indépendamment de leurs différentes difficultés. Le fondement de cette disposition consiste à reconnaître que naturellement tous les citoyens bénéficient du même programme éducatif. La possibilité de cette affirmation est au centre de l'éducation spéciale. Le problème crucial est que nous avons des apprenants minoritaires qui sont différents des autres par leur mode de vie et d'apprentissage. Cette différence peut être soit émotionnelle, physique, sensorielle ou mentale, contestée traditionnellement et connue communément sous l'expression de « retard mental ».

Les apprenants présentant ces problèmes ont le même droit d'éducation de base gratuite et obligatoire dans le même système scolaire que les autres. Par conséquent le rôle de l'école est de les inscrire et d'adopter des stratégies visant à leur donner une éducation pertinente. L'enseignant est donc invité à tenir compte des difficultés de chaque apprenant au cours du processus d'enseignement/apprentissage. Les stratégies et les conditions d'évaluation doivent également être adaptées aux besoins de ces apprenants. L'enseignant de français doit collaborer étroitement avec le spécialiste de l'éducation inclusive pour aider efficacement les apprenants ayant des difficultés spécifiques.

Des directives détaillées pour chaque catégorie d'apprenants ayant des besoins éducatifs spéciaux sont prévues dans le guide de l'enseignant.

## **2.4. APPROCHE D'ÉVALUATION**

L'évaluation est un processus destiné à estimer à leur juste valeur les progrès de chaque apprenant en apprentissage par la collecte et l'interprétation des preuves établies selon des normes définies. C'est une partie intégrante des processus d'enseignement et d'apprentissage. Dans le nouveau curriculum fondé sur les compétences, l'évaluation aussi doit suivre la même approche : face aux situations complexes relatives à sa vie quotidienne, l'apprenant sera appelé à mettre en pratique ce qu'il aura appris. L'évaluation sera organisée à différents

niveaux : au niveau d'école, au niveau du District et au niveau national. Le seuil de réussite à l'examen est 50%.

### **2.4.1. Types d'évaluation**

#### **a) Evaluation formative ou continue (Evaluation pour l'apprentissage)**

L'évaluation continue implique des méthodes formelles et informelles utilisées par les écoles pour tester comment l'enseignement/apprentissage se déroule. Au début de chaque unité, quand l'enseignant prépare ses leçons, il doit établir des critères pour la performance et les changements de comportements des apprenants. A la fin de chaque unité, il doit s'assurer que tous les apprenants ont acquis les compétences unitaires clés énoncés avant de commencer l'unité suivante. A partir de l'analyse des résultats, l'enseignant pourrait préparer des activités de rattrapage pour les apprenants qui accusent une faiblesse remarquable.

Les projets d'évaluation demeurent des activités pratiques d'apprentissage (qui peuvent être accomplis au- delà d'un jour, d'une semaine ou d'un mois) que l'enseignant recommande aux apprenants après chaque leçon ou unité en vue d'approfondir leurs connaissances acquises par la pratique.

L'enseignant évalue la maîtrise du sujet et l'acquisition des compétences décrites dans le programme et à partir de cette évaluation, il se fait une idée claire des progrès tous azimuts de l'apprenant. L'enseignant utilise une combinaison d'éléments suivants : l'observation, le stylo, le papier et une interrogation orale.

#### **b) Evaluation sommative (Evaluation de l'apprentissage)**

Lorsque l'évaluation est utilisée comme moyen de formuler un jugement sur une compétence de l'apprenant, elle se rapporte à un objectif sommatif. L'évaluation sommative donne une image de la compétence ou des progrès d'un apprenant à un moment précis de son enseignement/apprentissage. Le but principal de l'évaluation sommative est de vérifier si les objectifs de l'enseignement/apprentissage ont été atteints et d'utiliser les résultats pour le classement des apprenants, en vue de décider de la progression, de la sélection et de la certification. Cette évaluation doit présenter un aspect intégratif : un apprenant doit faire preuve de maîtrise de toutes les compétences.

L'évaluation sommative en milieu scolaire devrait avoir lieu une fois à la fin de chaque trimestre et une fois à la fin de l'année. La moyenne des notes du cours de français sera calculée et incluse dans la note finale de l'examen national en raison de 10% de l'évaluation sommative de chaque année. Ce pourcentage pourra augmenter progressivement au fur et à mesure que les enseignants acquerront de l'expérience et de l'assurance dans les techniques d'évaluation.

### 2.4.2. Tenue du registre

La tenue du registre consiste en la collecte des faits et preuves d'évaluation servant à juger la performance de l'apprenant en lui attribuant un indicateur en rapport avec les critères ou les standards établis. Les procédures d'évaluation quelles qu'elles soient doivent fournir des cotes qui seront consignées dans un registre, classées dans un dossier personnel de l'apprenant (portfolio) et communiquées aux apprenants et aux parents. Ces résultats permettent aux parents, aux apprenants et à l'enseignant d'évaluer les progrès dans l'enseignement/apprentissage et d'adopter des stratégies pour remédier aux lacunes constatées et ainsi améliorer la réussite des apprenants à l'avenir.

Ce dossier qui peut être soit relié ou informatisé reflète non seulement les travaux des apprenants (examens, devoirs, interrogations), mais aussi un ensemble d'activités entreprises au fil du temps dans le cadre de l'enseignement/apprentissage. En outre, ce dossier servira de preuve que chaque apprenant a régulièrement suivi l'enseignement/apprentissage avant d'être soumis à l'évaluation sommative de la branche concernée.

### 2.4.3. Eléments essentiels de l'évaluation sommative

Avant d'élaborer les questions, l'examineur doit faire un plan ou une spécification de ce qui doit être testé ou examiné ; montrer les unités ou les sujets qui feront l'objet de test ou d'examens, le nombre de questions à poser à chaque niveau de la taxonomie de Bloom et de l'attribution des points pour chaque question. Dans un curriculum basé sur les compétences, les questions de niveaux plus élevés de la taxonomie de Bloom devraient avoir plus de poids que ceux du niveau de connaissance et de compréhension.

Avant d'élaborer les questions, l'examineur du cours doit s'assurer que les questions du test ou de l'examen évaluent les compétences. Pour ce faire, il va procéder comme suit :

- identifier les domaines à tester tirés des sujets du programme ;
- souligner les contenus qui serviront de base au test ;
- identifier les objectifs d'apprentissage ;
- préparer un tableau de spécification ;
- veiller à ce que les verbes utilisés dans la formulation des questions n'exigent pas seulement la mémorisation ou le rappel mais aussi un haut degré de réflexion, d'analyse, de synthèse et d'esprit critique.



#### **2.4.4. Structure et format de l'examen**

A la fin de chaque année scolaire, il y aura un examen. Celui-ci sera constitué de questions variées présentant des degrés de difficultés croissants conformément à la taxonomie de Bloom. Les quatre compétences communicatives et les mécanismes de la langue seront ainsi évaluées à travers :

- des questions de compréhension du texte ;
- des questions de langue; ( Vocabulaire, Grammaire)
- et des questions d'expression écrite. (Compléter un texte lacunaire, Exercices de phraséologie, Restitution d'un texte mémorisé)

#### **2.5. Rapport aux parents**

L'élargissement de l'éventail des apprentissages dans le nouveau curriculum signifie qu'il est nécessaire de repenser à la façon de partager les progrès des apprenants avec les parents. Une seule note n'est pas suffisante pour traduire les différentes attentes d'apprentissage figurant dans les objectifs d'apprentissage. Le rapport le plus utile est de partager les points forts et les points faibles de l'apprenant dans une matière donnée afin de l'aider à s'améliorer.

#### **2.6. RESSOURCES**

##### **2.6.1. Ressources matérielles**

L'efficacité et le succès de ce programme dépendront d'un certain nombre de facteurs. Ce programme exige un matériel pédagogique adéquat et approprié dont notamment : un guide pédagogique, un manuel de l'apprenant, un cahier d'exercices, des CD audiovisuels adaptés au manuel, des radios, des ordinateurs, un matériel tactile pour les apprenants en difficultés langagières et sensorielles et une bibliothèque riche en genres littéraires, Smartphones.

##### **2.6.2. Ressources humaines**

L'enseignant doit faire preuve des compétences communicatives, manifester des qualités d'un bon facilitateur et animateur. Il doit en outre faire preuve de patience, de dynamisme, de créativité, d'imagination et d'amour du travail bien accompli. Dans le cadre de la politique nationale qui prône l'éducation inclusive, plus particulièrement l'éducation des apprenants en difficultés physiques et sensorielles (visuelles

et auditives), ce programme exige une formation appropriée des enseignants et d'autres intervenants en éducation sur les méthodes et techniques destinées à l'éducation de cette catégorie d'apprenants. La Direction de l'École et les parents sont appelés à collaborer avec les enseignants pour atteindre les objectifs de l'Éducation pour tous.

### 3. DEVELOPPEMENT DES CONTEXTES D'APPRENTISSAGE

#### 3.1. Présentation de la structure du programme

Les contextes d'apprentissage, présentent une structure en trois rubriques importantes : Objectifs d'apprentissage / Contenu / Activités d'apprentissage. Les objectifs d'apprentissage sont subdivisés en trois compétences : Savoirs / Savoir-faire / Attitudes et valeurs. Cette structure est bâtie autour des contextes tout au long de l'apprentissage. Ces contextes sont choisis en fonction des thèmes d'actualité, du niveau des apprenants et de la masse horaire allouée au cours de français.

Ce programme compte 8 contextes divisés en 17 unités réparties par niveau d'apprentissage comme suit :

Niveaux	Contexte	Unités
Première Année	Premiers contacts	1. Salutations
		2. Présentations
	Environnement immédiat	1. A la maison
		2. Sur le chemin de l'école
3. A l'école		
Deuxième année	Le lieu et le temps	1. Situation dans l'espace
		2. Situation dans le temps
	Orientation	1. S'orienter
		2. Orienter les autres
	Expression du temps	1. Les outils de mesure du temps
		2. le temps qu'il fait
Troisième	Le corps humain	1. Les parties du corps humain
		2. Les fonctions du corps humain
	Les états physiques et les sensations	1. L'état physique
		2. Les sensations
	Les sentiments	1. La joie
		2. La tristesse

## **PROGRAMME DE FRANÇAIS EN PREMIERE ANNEE PRIMAIRE**

### **3.2. LES COMPETENCES CLES A ACQUERIR EN PREMIERE ANNEE PRIMAIRE**

A la fin de la première année primaire, l'apprenant sera capable de :

- écouter attentivement et saisir la signification de courts messages relatifs aux premiers contacts et relever les vocabulaires y relatifs ;
- saluer les personnes de son entourage et répondre à leurs salutations ;
- se présenter oralement et présenter les autres en utilisant des structures appropriées ;
- échanger des informations sur différentes situations en rapport avec la famille, la situation sur le chemin de l'école et à l'école.

### 3.2.1. Le Développement des contextes du programme de la 1<sup>ère</sup> Année

FRANÇAIS			Première année primaire	
Contexte 1 : Les premiers contacts			Nombre de périodes : 54	
Compétence-clé : Communiquer oralement dans des situations en rapport avec les premiers contacts.				
Objectifs d'apprentissage			Contenus	
Savoir	Savoir-faire	Attitudes et valeurs		
			Vocabulaire	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral les mots et les expressions relatifs aux salutations.</li> <li>- Identifier à l'oral les formules de politesse relatives aux salutations.</li> <li>- Identifier à l'oral les expressions interrogatives relatives aux salutations et leurs réponses.</li> <li>- Identifier dans un court dialogue les mots et expressions relatifs aux salutations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les mots, les expressions et les formules de politesse relatifs aux salutations dans une conversation courante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saluer les autres de manière polie.</li> <li>Apprécier les richesses de la culture étrangère ;</li> <li>Avoir la soif d'acquérir une langue étrangère.</li> </ul>	<p><b>Le lexique relatif aux salutations</b></p> <p>Bonjour, salut !</p> <p>Bonsoir, Bonne nuit !</p> <p>Bonne après-midi !</p> <p>Au revoir, A demain, A bientôt, A tout de suite, A tout à l'heure</p> <p>Les titres : Madame, Mademoiselle, Monsieur.</p> <p>Les expressions interrogatives : Comment ça va ? Ça va ?</p> <p>Les réponses aux expressions interrogatives :</p> <p>Ça va !</p> <p>Ça va bien !</p> <p>Ça va bien merci !</p> <p>Ça ne va pas !</p> <p>Ça va mal !</p> <p>Ça va très mal !</p> <p>Les noms et les prénoms de personnes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter attentivement les formules de salutations et de politesse et les répéter ;</li> <li>- Enumérer les mots, les expressions et les formules de politesse relatifs aux salutations ;</li> <li>- Utiliser les mots, les expressions et les formules de politesse relatifs aux salutations dans des situations variées ;</li> <li>- Répondre aux expressions interrogatives relatives aux salutations ;</li> <li>- Observer l'image et dire ce qu'elle représente ;</li> <li>- Répondre aux salutations par des mots ou des expressions appropriées.</li> </ul>

			<b>Grammaire</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral les questions posées dans les salutations ;</li> <li>- Identifier à l'oral les réponses aux questions posées dans les salutations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser correctement les formules interrogatives relatives aux salutations.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le questionnement par intonation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relever à l'oral les formules interrogatives utilisées dans les salutations et leurs réponses ;</li> <li>- Réutiliser dans des situations variées les formules interrogatives relatives aux salutations et leurs réponses.</li> </ul>
.			<b>Phonétique</b>	
Identifier les sons de l'alphabet français	Prononcer correctement les sons de l'alphabet français.		Les sons de l'alphabet français.	Répéter, mémoriser et réciter les sons de l'alphabet français.
			<b>Expression orale</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et distinguer les mots et les expressions en rapport avec les salutations ;</li> <li>- Identifier et distinguer les expressions interrogatives relatives aux salutations et leurs réponses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les mots et les expressions en rapport avec les salutations dans une courte conversation ;</li> <li>- Utiliser dans une courte conversation les expressions interrogatives relatives aux salutations et y répondre.</li> </ul>		Réemploi des expressions relatives aux salutations dans une conversation courante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemployer, dans une courte conversation, en classe ou en dehors de la classe, les mots et les expressions relatives aux salutations.</li> </ul>

			<b>Vocabulaire</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer dans une conversation ou dans un court dialogue oral les mots ou expressions relatifs aux présentations ;</li> <li>- Identifier dans un message oral les mots interrogatifs et les formules qui en constituent les réponses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser dans des situations variées les mots ou les expressions relatives aux présentations ;</li> <li>- Utiliser dans d'autres situations les mots interrogatifs relatifs aux présentations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comporter de manière polie quand on aborde quelqu'un.</li> <li>- Faire preuve d'affirmation de soi.</li> </ul>	<p><b>Le lexique relatif aux présentations</b>  <b>Les verbes</b> : être, s'appeler  <b>Les présentatifs</b> : voici, voilà  <b>Le gallicisme</b> : C'est  Les pronoms personnels singuliers (Toniques et atones) : moi, je ; toi, tu ; lui, il ; elle, elle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer et interpréter les images relatives aux présentations ;</li> <li>- Ecouter l'enseignant et répéter les dialogues sur les présentations ;</li> <li>- Ecouter un court dialogue et relever les mots et les expressions relatifs aux présentations.</li> <li>- Réemployer le lexique relatif aux présentations dans des situations variées.</li> </ul>
			<b>Grammaire et conjugaison</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier dans une conversation courante ou dans un court dialogue les pronoms personnels toniques et atones au singulier ;</li> <li>- Identifier dans une conversation courante ou dans un court dialogue les verbes en rapport avec les présentations ;</li> <li>- Identifier dans une conversation courante ou dans un court dialogue la forme des verbes « être et s'appeler » conjugués à l'indicatif présent, aux trois personnes du singulier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposer correctement les pronoms personnels toniques et atones ;</li> <li>- Utiliser dans des situations variées les substituts personnels toniques et atones.</li> <li>- situations variées les verbes « être et s'appeler » conjugués au présent de l'indicatif, aux trois personnes du singulier.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le verbe « être, s'appeler » au présent de l'indicatif, première, deuxième et troisième personnes du singulier ;</li> <li>- Les pronoms personnels toniques et atones au singulier.</li> </ul> <p><b>Moi, toi, lui, elle ; je, tu, il, elle.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relever dans une conversation courante ou dans un court dialogue les pronoms personnels toniques et atones au singulier.</li> <li>- Relever dans une conversation courante ou dans un court dialogue les verbes relatifs aux présentations ;</li> <li>- Réutiliser dans des situations variées les pronoms personnels toniques et atones singuliers et les verbes relatifs aux présentations conjugués au présent de l'indicatif.</li> </ul>
			<b>Phonétique</b>	
<p>-Repérer et distinguer à l'oral les voyelles orales et les voyelles nasales.</p>	<p>-Prononcer correctement les voyelles orales et les voyelles nasales,</p>		<p>Les voyelles orales et les voyelles nasales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecouter et prononcer les mots contenant les voyelles orales et les voyelles nasales ;</li> <li>-Lire les mots en prononçant les voyelles orales et les voyelles nasales.</li> </ul>
			<b>Expression orale</b>	



- Identifier les pronoms personnels toniques et atones, les verbes de présentations, le gallicisme et les présentatifs dans une conversation courante ou dans un court dialogue oral.

- Utiliser les pronoms personnels toniques et atones, les verbes de présentations, le gallicisme et les présentatifs dans une conversation courante en classe ou en dehors de la classe.

- Les noms et les prénoms de personnes ; les verbes « être et s'appeler » à l'indicatif présent, première personne du singulier ;  
 - Les pronoms personnels toniques de la première, deuxième et troisième personnes du singulier ;  
 - Les présentatifs « voici, voilà ».

- Se présenter en indiquant son nom et son prénom, en utilisant les verbes « être et s'appeler » conjugués à l'indicatif présent, première personne du singulier ;  
 - Se présenter en indiquant son nom et son prénom, en utilisant le pronom personnel tonique de la première personne du singulier suivi du gallicisme « c'est » ;  
 - Inviter son camarade de classe à se présenter en commençant par « Moi, je m'appelle + nom et prénom, et toi ? »  
 - Moi, c'est + nom et prénom, et toi ? »

**Critères d'évaluation :** L'apprenant /enseignant peut communiquer à l'oral dans des situations en rapport avec les premiers contacts.

**Liens avec d'autres domaines :** Les sciences sociales, l'identification

**Supports :** Matériels audio, illustrations, matériel tactile, matériel audio-visuel, Internet, Smartphones.

<b>FRANÇAIS</b>			<b>Première année primaire</b>	
<b>Contexte 2 : Environnement immédiat</b>			<b>Nombre de périodes : 54</b>	
<b>Compétence-clé : Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec l'environnement immédiat.</b>				
<b>Objectifs d'apprentissage</b>			<b>Contenus</b>	<b>Activités d'apprentissage</b>
<b>Savoirs</b>	<b>Savoir-faire</b>	<b>Attitudes et valeurs</b>		
			<b>Vocabulaire</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les mots et les expressions relatifs aux membres de la famille ;</li> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les mots et les expressions relatifs aux animaux domestiques ;</li> <li>- Reconnaître les cris des animaux domestiques dans un message oral ou écrit ;</li> <li>- Repérer dans un message oral ou écrit les mots et les expressions relatifs aux objets qui se trouvent à la maison.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser, dans des situations variées, à l'oral et à l'écrit, les mots et les expressions relatifs aux membres de la famille ;</li> <li>- Utiliser à l'oral et à l'écrit les noms désignant les animaux domestiques et leurs cris.</li> <li>- Réutiliser dans des situations variées les mots et les expressions relatifs aux objets qui se trouvent à la maison.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprécier l'importance de la famille ;</li> <li>- Respecter les membres de la famille ;</li> <li>- Coopérer aux travaux domestiques ;</li> <li>- Bien entretenir les objets de la maison.</li> </ul>	<p><b>Le lexique relatif aux personnes, aux animaux domestiques et aux objets qui se trouvent à la maison :</b>  Les personnes : les parents, les enfants, le père, la mère, le frère, la sœur, la domestique, la bonne, le cuisinier, le jardinier. ...</p> <p>Les animaux domestiques : le chat, la poule, la vache, la chèvre, le mouton, le coq, le chien, la souris, le rat, le lapin, le cochon, le dindon, le pigeon. ...</p> <p><b>Les cris des animaux domestiques :</b>  aboyer, beugler, meugler, bêler, miauler, chanter, grogner, caqueter, glouglouter, couiner, roucouler. ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer des images et nommer les personnages représentés en utilisant les mots et les expressions désignant les membres de la famille, les présentatifs et les verbes en rapport avec les présentations ;</li> <li>- Observer les images et nommer les animaux domestiques en utilisant les présentatifs et le gallicisme ;</li> <li>- Observer les images représentant les personnes et nommer les habits qu'elles portent ;</li> <li>- Ecouter un dialogue et relever les mots et les expressions désignant les objets utilisés à la maison ;</li> </ul>

			<p><b>Les objets de la maison :</b>          La porte, la table, la fenêtre, la chaise, la casserole, le tabouret, la couverture, l'assiette, la fourchette, le couteau, la cuillère, la houe, le feu, la tasse, l'allumette, la boîte d'allumettes, la calebasse</p> <p><b>Les vêtements :</b> la chemise, la culotte, la robe, la jupe, le pantalon, la veste, le tricot, le slip, les souliers, les chaussettes, les lacets...</p> <p><b>Les aliments :</b> les patates douces, les haricots, le riz, les pommes de terre, les fruits, les bananes, les petits pois, le poisson, la viande, la poule, la salade, les légumes...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire correspondre les noms d'animaux et leurs cris ;</li> <li>- Compléter des phrases lacunaires par les termes désignant les membres de la famille, les animaux domestiques, leurs cris, les aliments, les habits ou les objets de la maison.</li> </ul>
--	--	--	--	---

			<b>Grammaire</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les articles définis et les articles indéfinis dans un dialogue oral ou écrit ;</li> <li>- Découvrir la relation entre l'article et le genre et le nombre des noms communs ;</li> <li>- Repérer dans un dialogue oral ou écrit les verbes désignant les cris des animaux domestiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser dans des situations variées les articles définis et indéfinis ;</li> <li>- Utiliser dans des situations variées les verbes désignant les cris des animaux domestiques au présent de l'indicatif singulier.</li> </ul>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les articles définis et indéfinis ;</li> <li>- Le genre et le nombre des noms communs ;</li> <li>- L'accord de l'article avec le nom qu'il accompagne ;</li> <li>- Les verbes désignant les cris des animaux domestiques à l'indicatif présent singulier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relever dans une conversation courante ou dans un court texte les articles indéfinis ou définis ;</li> <li>- Observer les phrases et déterminer le genre et le nombre des noms communs à partir de l'utilisation des articles définis ou indéfinis ;</li> <li>- Compléter un texte lacunaire au moyen des articles définis ou indéfinis qui conviennent ;</li> <li>- Faire correspondre les animaux domestiques aux verbes désignant leurs cris conjugués au présent, troisième personne du singulier.</li> </ul>
			<b>Phonétique et orthographe</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer dans un texte ou dans une conversation courante les sons [i] et [y]. ;[ o ]et [u]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononcer et orthographier correctement les sons [i] et [y] ;[ o]et [u]</li> </ul>		<p>Les voyelles [i] et [y]</p> <p>Les voyelles [o]et [u]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des phrases à haute voix en prononçant les sons [i] et [y]</li> <li>- Ecrire des phrases dictées contenant les sons [i]et [y]</li> <li>- Lire des phrases à haute voix en prononçant les sons [o] et [u]</li> <li>- Ecrire des phrases dictées contenant les sons [o]et [u]</li> </ul>

			<b>Expression orale</b>	
Distinguer l'intonation de la phrase interrogative et celle de la phrase déclarative.	Poser une question au moyen d'une intonation montante.		Les noms désignant les personnes, les animaux domestiques, les verbes désignant les cris des animaux domestiques et les objets de la maison.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter les phrases interrogatives en rapport avec les personnes, les animaux domestiques et les objets qui se trouvent à la maison et les répéter en imitant l'intonation montante ;</li> <li>- Mémoriser et jouer un dialogue sur les animaux et leurs cris et le jouer devant la classe en respectant l'intonation des phrases interrogative et déclarative ;</li> <li>- Nommer les membres de la famille, les animaux domestiques et les objets de la maison représentés sur des images en utilisant les présentatifs, le gallicisme et les articles qui conviennent.</li> </ul>

			Vocabulaire	
<p>-Identifier les voies et les moyens empruntés pour aller à l'école ;</p> <p>-Enumérer les personnes, les événements, les éléments du paysage trouvés sur le chemin de l'école ;</p> <p>-Identifier les verbes de mouvement utilisés dans un dialogue décrivant un itinéraire de l'école à la maison.</p>	<p>-Raconter la situation sur le chemin de l'école en indiquant les voies et les moyens empruntés, les personnes et les êtres rencontrés, les événements et les éléments du paysage observé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer le sens de l'observation ;</li> <li>- Acquérir le sens de l'ordre et du classement.</li> </ul>	<p><b>-Le lexique en rapport avec la situation sur le chemin de l'école</b> : les voies empruntées (le chemin, le sentier, la route, la rivière), les personnes (les piétons, les cyclistes, les motocyclistes, les chauffeurs), les moyens de déplacement (à pied, à moto, en auto, à vélo, en pirogue, en camionnette, en bus, en taxi, ...), les événements (un accident, une bagarre, un match de football, une moisson, la pêche, une noyade, la pluie, un soleil ardent), les éléments du paysage ( le marché, la rivière, les maisons, la forêt, les arbres, la plaine, les collines...), le bétail, les verbes (marcher, rouler, traverser, aller à l'école, aller en voiture, aller à vélo, venir à pied, quitter, arriver à/en, être mouillé), etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire un court texte et relever les termes relatifs aux voies et aux moyens empruntés pour aller à l'école, les personnes rencontrées, les événements et les éléments du paysage observé sur le chemin de l'école ;</li> <li>- Enumérer les personnes, les événements, les éléments du paysage trouvés sur le chemin de l'école ;</li> <li>- Utiliser dans des situations variées les termes relatifs aux voies et moyens de déplacement, aux différentes catégories de personnes rencontrées, aux événements et aux éléments du paysage observé sur un autre itinéraire.</li> </ul>

		<b>Grammaire et conjugaison</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier dans un dialogue oral les verbes de mouvement indiquant la provenance, le passage et la destination et les prépositions régies ;</li> <li>- Identifier et distinguer l'emploi des articles définis et des articles indéfinis ;</li> <li>- Identifier et distinguer dans un court texte les prépositions indiquant la provenance, le passage et la destination.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser, dans des situations variées, les verbes de mouvement et les prépositions régies indiquant la provenance, le passage et la destination en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif, première, deuxième et troisième personnes du singulier ;</li> <li>- Utiliser dans une conversation courante les articles définis et les articles indéfinis</li> <li>- Utiliser les prépositions régies qui conviennent pour exprimer l'origine, le passage ou la destination</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relever dans un court texte les verbes de mouvement indiquant la provenance et la destination et les réutiliser dans d'autres situations ;</li> <li>- Conjuguer les verbes « aller, venir, passer, traverser » au présent de l'indicatif, première, deuxième et troisième personne du singulier en précisant la provenance, le passage et la destination ;</li> <li>- Relever dans un court texte les prépositions régies et les réutiliser dans d'autres situations ;</li> <li>- Compléter des phrases lacunaires à l'aide des prépositions régies qui indiquent la provenance, le passage ou la destination ;</li> <li>- Compléter un texte par un article qui convient.</li> </ul>

			<b>Phonétique</b>	
- Distinguer dans des mots entendus les sons [l] et [r].	- Prononcer et écrire correctement les consonnes l et r.		Les sons [l] et [r]	- Répéter les mots entendus en prononçant les consonnes l et r. - Compléter les mots au moyen des consonnes l et r
			<b>Expression orale</b>	
- Distinguer à l'oral et à l'écrit les mots et les expressions en rapport avec la provenance, le passage et la destination.	- Utiliser dans des situations variées les mots et expressions en rapport avec la provenance, le passage et la destination.		Question portant sur la provenance, le passage et la destination ;  Verbes de mouvement et prépositions régies.	- Répondre à une question portant sur sa provenance, son passage et sa destination en utilisant les verbes et les prépositions appropriés ; - Poser à un camarade de classe des questions portant sur sa provenance et sa destination en utilisant les prépositions régies qui conviennent ; - Raconter oralement aux camarades de classe son itinéraire de la maison à l'école en utilisant des prépositions qui conviennent et des verbes de mouvement au présent de l'indicatif singulier.



			Expression écrite	
Identifier à l'écrit les verbes de provenance et d'arrivée ainsi que les prépositions régies.	Utiliser dans des situations variées, les verbes de provenance et d'arrivée ainsi que les prépositions régies ;		Les verbes de provenances et de destination et les prépositions régies.	En utilisant des prépositions qui conviennent et des verbes de mouvement au présent de l'indicatif singulier, écrire un court texte racontant son itinéraire de l'école à la maison.
			Vocabulaire	
- Identifier, à l'oral et à l'écrit, les mots et les expressions relatifs à l'environnement scolaire.	- Utiliser à l'oral et à l'écrit, les mots et les expressions relatifs à l'environnement scolaire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir de nouvelles connaissances sur la culture française ;</li> <li>- Acquérir le sens de la sociabilité et de la collaboration ;</li> <li>- Apprécier les avantages de l'école ;</li> <li>- Avoir la soif de savoir toujours plus.</li> </ul>	<p><b>Le lexique relatif à l'environnement scolaire</b></p> <p>Les noms : les élèves, les écoliers, les camarades de classe, le voisin, l'enseignant, la maîtresse, le maître, le directeur, la directrice, les cahiers, les livres, le crayon, le bic, la craie, le cahier d'appel, le cartable, le tableau noir, le pupitre, la table, les dessins, le drapeau, la rangée, le mur, la classe, le jardin scolaire, le rassemblement au drapeau, la cour de récréation, l'uniforme,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer les images et nommer les personnes et les objets qu'elles représentent ;</li> <li>- Ecouter attentivement un court dialogue et relever les mots et les expressions relatifs à l'environnement scolaire ;</li> <li>- Répondre aux questions visant à identifier les objets et les personnes qui se trouvent à l'école et en classe ;</li> <li>- Réemployer dans des situations variées les mots et les expressions relatifs à l'environnement scolaire.</li> </ul>

			<p><b>Les verbes</b> : jouer, écrire, afficher, enseigner, étudier, réciter, mémoriser etc.</p> <p><b>Les adjectifs</b> : intelligent, actif, appliqué, obéissant, discipliné, propre, lourd, léger, long, ligné, noir, neuf etc.</p>	
			<b>Grammaire</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les verbes, les adjectifs et les prépositions relatifs à l'environnement scolaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser à l'oral et à l'écrit les verbes, les adjectifs et les prépositions de lieu relatifs à l'environnement scolaire.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les verbes et les adjectifs relatifs à l'environnement scolaire ;</li> <li>- Les prépositions de lieu (localisation) : sur, sous, au, à,</li> <li>- L'expression « il y a..., ça fait... »</li> <li>- Les déterminants numériques cardinaux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter un dialogue et relever les verbes, les adjectifs et les prépositions de lieu relatifs à l'environnement scolaire ;</li> <li>- Conjuguer et réutiliser dans des situations variées les verbes « jouer, écrire, afficher, enseigner, étudier, réciter, mémoriser » au présent de l'indicatif, première, deuxième et troisième personne du singulier ;</li> <li>- Accorder en nombre et en personne les verbes et les pronoms personnels sujets ;</li> <li>- Accorder en genre et en nombre les adjectifs et les noms désignant le matériel scolaire ;</li> <li>- Compter et déterminer le nombre d'élèves et d'objets qui se trouvent en classe en utilisant les expressions « il y a..., ; ça fait... ».</li> </ul>

		<b>Phonétique et orthographe</b>	
Distinguer dans des mots entendus les sons représentant le <b>e</b> muet [ ə ] et le <b>e</b> accentué [ e ], [ ε ]	Prononcer et écrire correctement les consonnes le <b>e</b> muet [ə] et le <b>e</b> accentué [ e ], [ ε ]		Le <b>e</b> muet [ ə ] et le <b>e</b> accentué [ e ], [ ε ]
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répéter les mots entendus en prononçant le <b>e</b> muet [ə] et le <b>e</b> accentué [ e ], [ ε ],</li> <li>- Compléter les mots incomplets au moyen des voyelles <b>e</b> muet [ə] et le <b>e</b> accentué (é, è) [ e ], [ ε ].</li> </ul>
		<b>Expression orale et écrite</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser dans une conversation courante ou dans un court dialogue les verbes, les adjectifs et les prépositions relatifs à l'environnement scolaire.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mots et les expressions exprimant le lieu en rapport avec l'environnement scolaire.</li> <li>- Participer à une conversation courante en utilisant les verbes, les adjectifs et les prépositions de lieu relatifs à l'environnement scolaire ;</li> <li>- Jouer un court dialogue contenant les verbes, les adjectifs et les prépositions de lieu relatifs à l'environnement scolaire ;</li> <li>- Réemployer à l'oral les verbes, les adjectifs et les prépositions de lieu relatifs à l'environnement scolaire dans une courte conversation en classe ou en dehors de la classe.</li> </ul>
<b>Critères d'évaluation :</b> L'apprenant /enseignant peut communiquer à l'oral dans des situations en rapport avec l'environnement immédiat.			
<b>Liens avec d'autres domaines :</b> Les sciences sociales, la géographie et Education Physique et Sports.			
<b>Supports :</b> Matériels audio, illustrations, matériel tactile, matériel audio-visuel, Internet, Smartphones.			

## **PROGRAMME DE FRANÇAIS EN DEUXIEME ANNEE PRIMAIRE**

### **3.3. LES COMPETENCES CLES A ACQUERIR EN DEUXIEME ANNEE PRIMAIRE**

A la fin de la 2ème année primaire, l'élève sera capable de :

- écouter attentivement et saisir la signification des textes courts tirés des contextes variés et familiers relatifs à l'indication du lieu et du temps, l'orientation de soi et des autres et l'expression du temps ;
- échanger des informations dans de courtes conversations sur des situations familières en rapport avec la situation dans l'espace et dans le temps, l'orientation de soi et des autres et l'indication du temps qu'il est et celle du temps qu'il fait ;
- faire la lecture expressive des textes tirés des contextes variés de la vie courante en respectant la prononciation des sons et en saisir la signification ;
- rédiger de petits textes sur des contextes variés de la vie courante en utilisant de courtes phrases.

### 3.3.1 Le Développement des contextes du programme de la deuxième année

FRANÇAIS			Deuxième année primaire	
Contexte 3: Le lieu et le temps			Nombre de périodes: 36	
Compétence- clé : Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec le lieu et le temps.				
Objectifs d'apprentissage			Contenus	Activités d'apprentissage
Savoirs	Savoir-faire	Attitudes et valeurs		
			<b>Vocabulaire</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les mots et les expressions relatifs à la localisation dans l'espace ;</li> <li>- Localiser sa position dans l'espace ;</li> <li>- Localiser les personnes, les êtres et les choses dans l'espace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les mots et les expressions relatifs à la localisation pour exprimer sa position dans l'espace ;</li> <li>- Employer les mots et les expressions relatifs à la localisation pour exprimer la position des personnes, des êtres et des choses dans l'espace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer le sens de la ponctualité et de la fidélité au rendez-vous.</li> <li>- Respecter l'heure d'arriver à l'école et à la maison.</li> </ul>	<p><b>Lexique relatif à la situation dans l'espace</b></p> <p>Les localités : Remera, Kigali, la colline, l'école, la montagne, la vallée, l'église, le village, la cellule, le secteur, le district...</p> <p>Les verbes de localisation : être, se trouver, habiter, situer...</p> <p>Les points cardinaux : le Nord, le Sud, l'Est et l'Ouest, Nord-est, Nord-ouest, Sud-est, Sud-ouest ;</p> <p>Les prépositions : à, dans, sur, chez, sous, devant, derrière, entre...</p> <p>Les locutions prépositives : à côté de, au milieu de, au-dessus de, en dessous de, au bas de, au sommet de, au milieu de, en face de...</p> <p>Les adverbes de lieu : ici, là, là-bas, devant, derrière, au milieu, dedans, à gauche, à droite, en haut, en bas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer les images et dire la position des personnes et des objets dans l'espace ;</li> <li>- Ecouter un court texte et relever les mots et les expressions relatifs à la localisation dans l'espace ;</li> <li>- Ecouter un court texte contenant les mots et les expressions relatifs à la localisation dans l'espace et répondre aux questions de compréhension ;</li> <li>- Utiliser dans des situations variées les mots et les expressions relatifs à la localisation dans l'espace ;</li> <li>- Ordonner des mots pour former des phrases correctes ;</li> <li>- Choisir un mot dans une liste proposée et compléter un court texte lacunaire.</li> </ul>

			<b>Grammaire et conjugaison</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les verbes de localisation employés au présent de l'indicatif à toutes les personnes ;</li> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit la place des adverbess et des prépositions de lieu par rapport au verbe et au nom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Employer dans des situations variées, les verbes de localisation au présent de l'indicatif.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les formes des verbes de localisation conjugués au présent de l'indicatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter des phrases à l'aide des verbes exprimant la localisation dans l'espace ;</li> <li>- Relier le groupe verbal au groupe complément qui convient ;</li> <li>- Compléter un court texte lacunaire à l'aide des prépositions ou locutions prépositives exprimant la localisation dans l'espace.</li> </ul>
			<b>Phonétique</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer dans des mots ou de courts textes les sons <b>oi</b></li> <li>- Repérer dans des mots ou de courts textes les sons [s] et [z].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononcer correctement les mots contenant le son <b>oi</b></li> <li>- Prononcer correctement les mots contenant les sons [s] et [z].</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le son <b>oi</b></li> <li>- Les sons [s] et [z]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire à haute voix des mots et des phrases en prononçant correctement le son <b>oi</b></li> <li>- Ecrire correctement les mots dictés contenant le son <b>oi</b>.</li> <li>- Lire à haute voix des mots et des phrases en prononçant correctement les sons [s] et [z];</li> <li>- Ecrire correctement les mots dictés contenant les sons [s] et [z].</li> </ul>

			<b>Expression orale et écrite</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les mots et les expressions relatifs à la localisation dans l'espace pour se présenter.</li> </ul>		<p>Se présenter : nom et prénom, lieu d'habitation, moyen de déplacement pour venir à l'école</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer des images et exprimer la localisation des personnes et des objets dans l'espace.</li> <li>- Se présenter en indiquant son nom et son prénom, son lieu d'habitation et le moyen de déplacement utilisé pour venir à l'école.</li> </ul>
			<b>Vocabulaire</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les mots et les expressions exprimant le temps présent, le temps passé et le temps futur ;</li> <li>- Situer les actions et les événements dans le temps.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les mots et les expressions exprimant le temps pour situer les faits, les actions et les événements dans le temps ;</li> <li>- Employer les mots et les expressions relatifs au temps pour se situer et situer les personnes, les êtres et les choses dans le temps ;</li> </ul>		<p><b>Lexique lié à la situation dans le temps</b></p> <p>Les mots et les expressions exprimant le temps : aujourd'hui, demain, hier, avant-hier, après-demain, il y a +expressions de temps, dans expression de temps, ...</p> <p>Les dates, les jours, les semaines, les mois, les, années, l'âge, le siècle, le trimestre, les moments de la journée...</p> <p>Les saisons : la (grande, petite) saison des pluies (la saison pluvieuse), la (grande, petite) saison sèche.</p> <p><b>Les déterminants numériques cardinaux et ordinaux</b> : un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix ; premier, deuxième, troisième, quatrième...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer les images et dire le moment de la journée représenté, l'heure qu'il est, la date du jour ou la saison où l'on est ;</li> <li>- Ecouter un court texte et relever les mots et les expressions qui indiquent le présent, le passé et le futur ;</li> <li>- Ecouter un court texte portant sur la situation dans le temps et répondre aux questions de compréhension ;</li> <li>- Utiliser dans des situations variées les nombres d'un à dix pour dire son âge ou l'âge de quelqu'un d'autre ;</li> <li>- Utiliser les ordinaux pour dire la classe dans laquelle on étudie ;</li> <li>- Ordonner des mots pour former des phrases correctes ;</li> <li>- Choisir un mot dans une liste proposée et compléter un court texte lacunaire.</li> </ul>

		<b>Grammaire et conjugaison</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les formes verbales qui placent des actions, des faits et des événements au présent, au passé et au futur ;</li> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les adverbess de temps qui placent des actions, des faits et des événements au présent, au passé et au futur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Employer dans des situations variées, le présent de l'indicatif, l'imparfait de l'indicatif, le futur simple et les adverbess de temps pour se situer et situer les personnes, les êtres, les choses, les actions, les faits et les événements au présent, au passé et au futur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les verbess « se lever, quitter, partir de, arriver à, avoir ; être en » ... à l'indicatif présent, à l'imparfait et au futur simple ;</li> <li>naître (je suis né en) +année, mourir en (il est mort en) +année ;</li> <li>Les adverbess de temps exprimant le présent, l'imparfait et le futur (aujourd'hui, c'est..., demain, ce sera..., hier c'était...)</li> <li>Les déterminants numéraux cardinaux : un, deux trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix ;</li> <li>Les ordinaux : premier, deuxième, troisième, quatrième...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter des phrases et reconnaître des verbess conjugués à l'indicatif présent, première, deuxième et troisième personnes du singulier ;</li> <li>- Ecouter des phrases et reconnaître des verbess conjugués à l'indicatif imparfait, première, deuxième et troisième personnes du singulier ;</li> <li>- Ecouter des phrases et reconnaître des verbess conjugués au futur simple, première, deuxième et troisième personnes du singulier ;</li> <li>- Compléter des phrases à l'aide des verbess conjugués au présent ;</li> <li>- Compléter des phrases à l'aide des verbess conjugués au futur simple ;</li> <li>- Compléter des phrases à l'aide des verbess conjugués à l'indicatif imparfait ;</li> <li>- Relier le groupe verbal à l'adverbe ou au groupe adverbial de temps qui convient.</li> </ul>



		<b>Phonétique</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer dans un court texte des mots écrits en « ai » et « ei » .</li> <li>- Repérer dans des mots les sons [g] et [ʒ].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononcer correctement les mots écrits en ai et ei.</li> <li>- Prononcer correctement les mots contenant les sons [ʒ] et [g].</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mots écrits en « ai » et « ei »</li> <li>- Les sons [ʒ] et [g]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire à haute voix des mots et des phrases en prononçant correctement les mots écrits en « ai » et en « ei »</li> <li>- Ecrire correctement les mots dictés écrits en « ai » et « ei »</li> <li>- Lire à haute voix des mots et des phrases en prononçant correctement les sons [ʒ] et [g];</li> <li>- Ecrire correctement les mots dictés contenant les sons [ʒ] et [g].</li> </ul>
		<b>Expression orale et écrite</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les déterminants numériques cardinaux et ordinaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les déterminants numériques cardinaux d'un à dix (1 à 10) pour indiquer son âge ou l'âge de quelqu'un d'autre ;</li> <li>- Utiliser les déterminants ordinaux pour indiquer la classe dans laquelle il/elle étudie.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation de soi : nom et prénom, l'âge, la classe dans laquelle il/elle étudie, le lieu d'habitation, l'heure de se lever, l'heure de départ de la maison, le moyen de déplacement pour venir à l'école, l'heure d'arrivée à l'école</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se présenter en indiquant son nom et son prénom, son âge, la classe dans laquelle il/elle étudie, son lieu d'habitation, l'heure de se lever, l'heure de départ de la maison pour l'école, le moyen de déplacement pour venir à l'école, l'heure d'arrivée à l'école.</li> </ul>
<b>Critères d'évaluation :</b> L'apprenant peut communiquer à l'oral dans des situations en rapport avec le lieu et le temps.				
<b>Liens avec d'autres domaines :</b> Les Sciences sociales				
<b>Supports :</b> Textes, Matériel audio, matériel tactile, matériel audio-visuel, Internet, Smartphones.				

FRANÇAIS				2eme année
CONTEXTE 4 : Orientation				Périodes : 36
Compétence-clé : Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec l'orientation.				
Savoirs	Savoir-faire	Attitudes et valeurs	Contenus	Activités d'apprentissage
			<b>Vocabulaire</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les mots et les groupes de mots exprimant l'orientation ;</li> <li>- Découvrir sur un schéma les éléments qui indiquent la direction ;</li> <li>- Identifier sur un schéma le point de départ et le point d'arrivée ;</li> <li>- Observer les gestes et découvrir le mouvement qu'il faut exécuter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser à l'oral et à l'écrit les mots et les groupes de mots appropriés pour indiquer son point de départ et sa destination ;</li> <li>- Lire un schéma représentant un itinéraire et l'interpréter ;</li> <li>- Lire un schéma et expliquer les sens des flèches ;</li> <li>- Exécuter les mouvements indiqués par les gestes pour quitter un endroit, pour y rester ou pour s'y rendre.</li> </ul>	-Développer le sens de l'orientation.	<p><b>Lexique relatif à l'orientation de soi</b></p> <p><b>Les prépositions exprimant l'orientation</b> : vers, à droite de, à gauche de, devant, derrière, en face de, à côté de, au bord de, au milieu de, au-dessus de, loin de, près de, auprès de, sur, sous, ...</p> <p><b>Les adverbess exprimant l'orientation</b> : tout droit, à droite, à gauche, devant, derrière, au dessus, en dessous, au nord, au sud, au centre, à l'est, à l'ouest, en haut, en bas, ...</p> <p><b>Les verbes exprimant l'orientation</b> : regarder, chercher, aller, venir, partir, quitter, diriger, rejoindre, continuer, revenir, entrer dans, sortir de, tourner, suivre, avancer, reculer, monter, descendre, grimper à, traverser, contourner, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter un court texte et relever les mots et les expressions exprimant l'orientation de soi ;</li> <li>- Lire un schéma et découvrir la direction à prendre ;</li> <li>- Découvrir sur un schéma le point de départ et le point d'arrivée ;</li> <li>- Ordonner des mots pour former des phrases correctes ;</li> <li>- Choisir un mot dans une liste proposée et compléter un court texte lacunaire.</li> </ul>

		<b>Grammaire et conjugaison</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit la phrase interrogative ;</li> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les adverbes de lieu exprimant l'orientation ;</li> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les verbes de mouvement exprimant l'orientation ;</li> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les déterminants et les pronoms démonstratifs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poser des questions pour trouver la direction à prendre pour atteindre un endroit précis ;</li> <li>- Employer dans des situations variées, les adverbes de lieu exprimant l'orientation ;</li> <li>- Employer à la première personne du singulier les verbes de mouvement pour exprimer l'orientation de soi ;</li> <li>- Réemployer dans des situations variées les présentatifs, les déterminants et les pronoms démonstratifs.</li> </ul>	<p>Les mots et expressions interrogatifs exprimant l'orientation : Où, vers où, jusqu'où, jusqu'à quand...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les adverbes de lieu exprimant l'orientation : ici, là, là-bas</li> </ul> <p>Les déterminants démonstratifs : ce, cette, ces,</p> <p>Les pronoms démonstratifs : ceci, cela, ça, celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là...</p> <p>Les présentatifs : voici, voilà...</p> <p>Les expressions de temps : cette semaine-ci, la semaine prochaine, ce mois-ci, le mois passé, le mois prochain, cette année-ci, l'année passée, l'année prochaine, cette année-là...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordonner des mots pour former des phrases correctes.</li> <li>- Poser des questions demandant à être orienté ;</li> <li>- Relier les formes verbales aux adverbes et aux expressions de lieu correspondants pour exprimer l'orientation de soi ;</li> <li>- Compléter des phrases par des adverbes ou des expressions de lieu exprimant l'orientation de soi ;</li> <li>- Former des phrases simples en combinant les verbes vus et les adverbes de lieu exprimant l'orientation de soi ;</li> </ul>

		<b>Phonétique et orthographe</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer à l'oral et l'écrit des mots contenant le son <b>eu /oëu</b></li> <li>- Repérer à l'écrit des mots contenant les voyelles portant des accents, la cédille et le trait d'union.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononcer correctement les mots contenant le son <b>eu/oëu</b></li> <li>- Prononcer correctement les mots contenant les voyelles portant des accents, la consonne portant la cédille et le mot composé contenant un trait d'union.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mots contenant le son <b>eu/oëu</b></li> <li>- Les accents, la cédille et le trait d'union.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire à haute voix les mots contenant le son <b>eu ou oëu</b></li> </ul> <p>Ecrire les mots courants contenant <b>eu ou oëu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire à haute voix des mots et des phrases en prononçant correctement les voyelles portant des accents, la consonne portant la cédille et le mot composé au moyen d'un trait d'union ;</li> <li>- Compléter des mots familiers par des voyelles portant des accents ou par la consonne portant la cédille choisies dans une liste proposée.</li> </ul>
		<b>Expression orale et écrite</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser dans des situations variées les mots et les expressions de lieu dans un dialogue pour demander à être orienté.</li> </ul>	<p>Emploi des mots et expressions exprimant l'orientation ;</p> <p>Emploi de l'impératif présent</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combiner dans un court dialogue les verbes et les prépositions pour composer un dialogue entre un passant et un écolier qui s'est perdu et qui veut retrouver le chemin de l'école</li> </ul>

		<b>Vocabulaire</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les gestes, les mots et les expressions servant à indiquer l'origine, le passage ou la destination ;</li> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les mots et les expressions servant à formuler une demande d'orientation de manière polie ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orienter quelqu'un en employant, dans des situations variées, les gestes, les mots et les expressions servant à indiquer l'origine, le passage ou la destination ;</li> <li>- Répondre de manière polie, oralement ou par écrit, à une demande d'orientation.</li> </ul>	<p><b>Lexique relatif à l'orientation des autres</b></p> <p>S'il vous plaît, Pardon, monsieur, madame, mademoiselle...</p> <p><b>Les prépositions exprimant l'orientation</b> : vers, à droite de, à gauche de, devant, derrière, en face de, à côté de, au bord de, au milieu de, au dessus de, loin de, sur, sous,</p> <p><b>Les adverbess exprimant l'orientation</b> : tout droit, à droit, à gauche, devant, derrière, au dessus, en dessous, au nord, au sud, au centre, à l'est, à l'ouest, en haut, en bas, ...</p> <p><b>Les verbes exprimant l'orientation</b> : regarder, chercher, aller, venir, partir, quitter, rejoindre, continuer, revenir, entrer dans, sortir de, tourner, suivre, avancer, reculer, monter, descendre, grimper à, traverser, contourner, longer...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter un court texte et relever les mots et les expressions indiquant l'origine, le passage ou la destination ;</li> <li>- Découvrir à l'oral et à l'écrit les formules à employer pour formuler une demande polie ;</li> <li>- Ordonner des mots pour former des phrases correctes ;</li> <li>- Choisir, dans une liste proposée, un mot ou un groupe de mots exprimant une orientation et compléter un court texte lacunaire.</li> </ul>

		<b>Grammaire et conjugaison</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les verbes conjugués à l'impératif présent ;</li> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit la forme de la phrase employée pour demander à être orienté ;</li> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les expressions relatives au temps, les déterminants et les pronoms démonstratifs à utiliser pour orienter quelqu'un dans l'espace et dans le temps.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'impératif présent pour formuler un ordre ou un conseil ;</li> <li>- Indiquer à quelqu'un la direction à prendre pour atteindre un endroit précis en réponse à la question qu'il a posée ;</li> <li>- Réemployer dans des situations variées les expressions de temps, les présentatifs, les déterminants et les pronoms démonstratifs pour orienter quelqu'un dans l'espace et dans le temps.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impératif présent des verbes exprimant l'orientation ;</li> <li>- Les mots interrogatifs indiquant le passage, la direction et la destination : par où, vers où, jusqu'où, jusqu'à quand...</li> <li>- Les adverbes de lieu indiquant l'éloignement ou la proximité : ici, par ici, là, là-bas, par là</li> <li>- Les déterminants démonstratifs : ce, cet, cette, ces, celui-ci, celle-ci, ceux-ci</li> <li>- Les pronoms démonstratifs : ceci, cela, ça, celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là</li> <li>- Les présentatifs : voici, voilà...</li> <li>- Les expressions de temps : ce jour-ci, cette semaine-ci, la semaine prochaine, ce mois-ci, le mois passé, le mois prochain, cette année-ci, l'année passée, l'année prochaine, cette année-là...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orienter quelqu'un en utilisant l'impératif présent, les mots et les expressions servant à indiquer l'origine, le passage ou la destination ;</li> <li>- Ordonner des mots pour former des phrases interrogatives correctes ;</li> <li>- Répondre au moyen d'un impératif présent à des questions demandant à être orienté ;</li> <li>- Compléter des phrases par des groupes prépositionnels choisis dans une liste proposée ;</li> <li>- Complétez des phrases par des expressions de temps qui conviennent choisis dans une liste proposée.</li> </ul>

		<b>Phonétique et orthographe</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer à l'oral et à l'écrit les séquences de consonnes <b>bl, cl, fl et pl</b>.</li> <li>- Repérer à l'écrit les différentes positions qu'occupe la consonne <b>c</b> dans le mot pour produire les sons [s] et [k].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononcer et écrire correctement les séquences de consonnes <b>bl, cl, fl et pl</b>.</li> <li>- Prononcer correctement la consonne <b>c</b> suivant la position qu'elle occupe dans le mot.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les séquences des consonnes <b>bl, cl, fl et pl</b>.</li> <li>- La consonne <b>c</b> qui se lit [s] ou [k] .</li> </ul>	<p>Lire à haute voix des mots et des phrases en prononçant correctement les séquences de consonnes bl, cl, fl, et pl.</p> <p>Compléter des mots courants au moyen des séquences de consonnes bl, cl, fl, pl.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire à haute voix des mots et des phrases en prononçant correctement les sons [s] et [k] représentés par la consonne <b>c</b> ;</li> <li>- Compléter des mots courants au moyen de la consonne <b>c</b>.</li> </ul>
			<b>Expression orale et écrite</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser à l'oral et à l'écrit, dans des situations variées, les gestes, les mots et les expressions servant à indiquer l'origine, le passage ou la destination pour orienter quelqu'un.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi de l'impératif présent pour orienter quelqu'un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'impératif pour expliquer à un camarade le chemin à suivre pour arriver chez lui.</li> </ul>
<b>Critères d'évaluation :</b> L'apprenant peut communiquer à l'oral dans des situations en rapport avec l'orientation de soi et l'orientation des autres.				
<b>Liens avec d'autres domaines :</b> Les Sciences sociales				
<b>Supports :</b> Matériels audio, illustrations, matériel tactile, matériel audio-visuel, Internet, Smartphones.				

<b>FRANÇAIS</b>			<b>Deuxième année primaire</b>	
<b>Contexte 5 : Expression du temps</b>			<b>Nombre de périodes : 18</b>	
<b>Compétence-clé : Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec l'expression du temps.</b>				
<b>Objectifs d'apprentissage</b>				
<b>Savoirs</b>	<b>Savoir-faire</b>	<b>Attitudes et valeurs</b>	<b>Contenus</b>	<b>Activités d'apprentissage</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les mots et les expressions relatifs à l'expression du temps.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser la montre ou l'horloge pour déterminer l'heure ;</li> <li>- Lire un calendrier et préciser le jour où l'on est, la date, le mois et l'année ;</li> <li>- Lire et expliquer la ligne du temps ;</li> <li>- Lire une phrase et préciser si le verbe est au présent, au passé ou au futur ;</li> <li>- Utiliser correctement les temps du verbe ;</li> <li>- Utiliser dans des situations variées les adverbess de temps ;</li> <li>- Associer dans une même phrase les adverbess de temps et les temps verbaux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer le sens de la ponctualité et de la fidélité au rendez-vous.</li> <li>- Respecter l'heure d'arriver à l'école et à la maison.</li> </ul>	<p><b>Vocabulaire relatifs aux outils de mesure du temps</b></p> <p><b>Les outils de mesure du temps :</b> la montre, le calendrier, le chronomètre ; les moments de la journée (le matin, à midi, le soir, la nuit),</p> <p><b>Les adverbess de temps :</b> maintenant, aujourd'hui, dans un instant, demain, hier, avant-hier, après demain,</p> <p><b>La ligne du temps :</b> le présent, le passé et le futur</p> <p><b>Les expressions :</b> Il est temps, il fait nuit, il fait jour, il se fait tard, il fait soleil, il est midi, il est deux heures du matin..., être en retard, arriver à temps,...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer un calendrier et déterminer les dates, les jours, les semaines, les mois et les années. ;</li> <li>- Lire un calendrier et déterminer la date du jour ;</li> <li>- Ecouter un court texte et relever les mots et les expressions indiquant les heures, les jours, les mois et les années ;</li> <li>- Observer une montre et dire l'heure qu'il est ;</li> <li>- Mémoriser et chanter la comptine des jours de la semaine ;</li> <li>- Utiliser dans des situations variées les mots et les expressions indiquant le temps ;</li> <li>- Ordonner des mots pour former des phrases correctes ;</li> <li>- Choisir un mot dans une liste proposée et compléter un court texte lacunaire.</li> </ul>



		<b>Grammaire et conjugaison</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relever à l'oral et à l'écrit les adverbes de temps ;</li> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les temps du verbe : le présent, le passé et le futur.</li> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit l'emploi de l'indicatif : le présent, l'imparfait et le futur simple ;</li> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les adverbes et les expressions de temps.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Employer dans des situations variées, les verbes vus à l'indicatif présent, imparfait et au futur simple ;</li> <li>- Employer dans des situations variées, les adverbes et les expressions de temps.</li> </ul>	<p><b>Les temps verbaux :</b> le présent de l'indicatif, l'indicatif imparfait et le futur simple ;</p> <p><b>Les adverbes de temps exprimant le présent :</b> maintenant, aujourd'hui, en ce moment ;</p> <p><b>Les adverbes de temps exprimant le passé :</b> hier, avant-hier, à ce moment-là, il y a + expression de temps... ;</p> <p>Les adverbes de temps exprimant le futur : demain, après demain, dans un instant, dans + expression de temps...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordonner des mots pour former des phrases correctes.</li> <li>- Relier les formes verbales aux adverbes et aux expressions de temps correspondants ;</li> <li>- Compléter des phrases par des adverbes ou des expressions de temps ;</li> <li>- Former des phrases simples en combinant les verbes vus et les adverbes de temps ;</li> <li>- Former des phrases simples en combinant les verbes vus et les expressions de temps.</li> <li>- Conjuguer les verbes entre parenthèses aux temps, au mode et aux personnes indiqués.</li> </ul>

			<b>Phonétique et orthographe</b>	
- Repérer dans des mots contenant des consonnes redoublées.	- Prononcer correctement les mots contenant des consonnes redoublées.		- <b>Les consonnes redoublées : ll, nn, tt...</b>	- Lire à haute voix des mots et des phrases en prononçant correctement les syllabes contenant les consonnes redoublées. - Compléter des mots courants contenant des consonnes doubles.
			<b>Expression orale et écrite</b>	
- Identifier les adverbes et les expressions exprimant le temps présent, le temps passé et le temps à venir.	- Utiliser dans des situations variées les adverbes et les expressions de temps pour exprimer ses différentes localisations dans l'espace et dans le temps.		Emploi des adverbes et des expressions de temps pour localiser les personnes, les êtres et les choses dans l'espace et dans le temps.	- Observer des images représentant la montre, le calendrier ou illustrant les différents moments de la journée et dire aux collègues de classe le temps qu'il est et la date du jour ; - Combiner les adverbes, les expressions de temps et de lieu pour exprimer ses différentes localisations dans l'espace et dans le temps.

			Vocabulaire	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier dans un court dialogue oral ou écrit les mots et les expressions relatifs au temps qu'il fait ;</li> <li>- Relever dans un court dialogue les mots et les expressions interrogatifs relatifs au temps qu'il fait ;</li> <li>- Identifier les mots et les expressions constituant des réponses à des questions relatives au temps qu'il fait.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser dans des situations variées les mots et les expressions relatifs au temps qu'il fait ;</li> <li>- Poser des questions portant sur le temps qu'il fait en utilisant les mots et les expressions interrogatifs appropriés ;</li> <li>- Répondre à des questions de compréhension relatives au temps qu'il fait en utilisant les mots ou expressions appropriés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Souci de protection contre les intempéries ;</li> <li>- Prudence et prévoyance face aux intempéries</li> </ul>	<p><b>Le lexique relatif au temps qu'il fait</b></p> <p>Le climat, les saisons, la pluie, le soleil, la chaleur, le froid, l'humidité, la neige, , le printemps, l'été, l'automne, l'hiver, l'érosion, la sécheresse, la foudre, l'éclair, l'arc-en-ciel, les nuages, le ciel bleu, nuageux, le brouillard, les semences, la moisson, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer les images accompagnant un texte et dire le temps qu'il fait ;</li> <li>- Réutiliser dans des situations variées les mots et les expressions relatifs au temps qu'il fait ;</li> <li>- Répondre oralement ou par écrit aux questions de compréhension portant sur un texte en rapport avec le temps qu'il fait ;</li> <li>- Choisir dans une liste proposée les mots et les expressions relatives au temps qu'il fait pour compléter un texte lacunaire.</li> </ul>
			<b>Grammaire</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les structures impersonnelles en rapport avec le temps qu'il fait ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les structures impersonnelles qui conviennent pour exprimer ou demander le temps qu'il fait.</li> </ul>		<p>Les expressions impersonnelles relatives au temps qu'il fait : il fait chaud, il fait mauvais temps, il gèle, il fait froid, il pleut, il vente, il fait soleil, il fait noir, il fait nuit, il fait clair, il fait jour, il va pleuvoir, il neige, il fait un temps de chien, ...</p> <p>Il fait quel temps en/au... ?</p> <p>+nom de saison</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relever dans un court texte écouté ou lu les structures impersonnelles relatives au temps qu'il fait et les réutiliser dans d'autres situations.</li> <li>- Compléter des phrases avec les structures impersonnelles relatives au temps qu'il fait.</li> </ul>
			<b>Expression orale et écrite</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser dans un dialogue oral ou écrit les mots et expressions en rapport avec le temps qu'il fait.</li> <li>-</li> <li>- Utiliser dans une courte conversation les expressions interrogatives relatives au « temps qu'il fait »</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mots et expressions exprimant le temps qu'il fait.</li> </ul>	<p>Composer un court dialogue de deux personnages en utilisant les mots exprimant le temps qu'il faut et le jouer avec un camarade de classe.</p>
<p><b>Critères d'évaluation :</b> L'apprenant peut communiquer à l'oral dans des situations en rapport avec l'expression du temps.</p>				
<p><b>Liens avec d'autres domaines :</b> Les sciences sociales</p>				
<p><b>Supports :</b> Matériels audio, illustrations, matériel tactile, matériel audio-visuel, Internet, Smartphones.</p>				

## PROGRAMME DE FRANÇAIS EN TROISIEME ANNEE PRIMAIRE

### 3.4.LES COMPETENCES CLES A ACQUERIR EN TROISIEME ANNEE PRIMAIRE

A la fin de la 3<sup>ème</sup> année primaire, l'élève sera capable de :

- écouter attentivement des textes courts tirés des contextes variés et familiers relatifs au corps humain, à l'état physique, aux sensations et aux sentiments et en saisir la signification ;
- échanger des informations dans de courtes conversations sur des situations familières en rapport avec les parties du corps humain et leurs fonctions, à l'état physique et aux sensations, à la joie et à la tristesse ;
- faire la lecture expressive des textes tirés des contextes variés de la vie courante en respectant la prononciation des sons et en saisir la signification ;
- rédiger de courts textes sur des contextes variés de la vie courante en utilisant de courtes phrases.

#### 3.4.1 Le Développement des contextes du programme de la troisième année

FRANÇAIS			Troisième Année Primaire	
Contexte 6 : Le corps humain			Nombre de périodes : 36	
Compétence-clé : Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec le corps humain.				
Objectifs d'apprentissage			Contenus	Activités d'apprentissage
Savoir	Savoir-faire	Attitudes et valeurs		
– Identifier à l'oral et à l'écrit les mots et les expressions relatifs aux parties du corps ;	– Utiliser, à l'oral et à l'écrit, les mots et les expressions désignant les parties du corps ;	– Faire preuve de connaissance et de maîtrise de soi ;	<b>Vocabulaire</b> <b>Le lexique relatif aux parties du corps humain</b> <b>Les trois parties du corps</b> : la tête, le tronc et les membres <b>Les parties de la tête</b> : le front, les cheveux, les yeux, les oreilles, le nez, la bouche, les joues, le menton, les lèvres, les dents, la mâchoire supérieure, la mâchoire inférieure, la joue gauche, la joue droite, le crâne, le cerveau, les cils, les sourcils, les pommettes, le front...	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les mots et les expressions servant à décrire quelqu'un ou quelque chose ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Employer à l'oral et à l'écrit et dans des situations variées les mots et les expressions servant à décrire une personne, un être cher ou un objet en sa possession.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir une bonne hygiène corporelle pour éviter le développement des microbes et la propagation des maladies.</li> </ul>	<p><b>Les parties du tronc</b> : le cou, la gorge, la nuque, les épaules, les aisselles, la poitrine, la clavicule, les seins, le duodénum, le dos, le ventre, la colonne vertébrale, les vertèbres, le derrière, les fesses, l'anus, le sexe...</p> <p><b>Les membres supérieurs</b> : les bras</p> <p><b>Les parties du bras</b> : le biceps, l'avant-bras, le coude, la main, les doigts, les ongles, la paume de la main, le dos de la main, le poignet, le poing...</p> <p><b>Les membres inférieurs : Les jambes</b></p> <p><b>Les parties de la jambe</b> : la cuisse, le genou, la rotule, la cheville, le pied, la plante du pied, la pointe des pieds, les orteils, les ongles...</p> <p><b>Les articulations</b> : les hanches, les articulations du genou, les articulations du bras, l'articulation des doigts, l'articulation du poignet...</p> <p><b>Les organes internes</b> : le cerveau, le cœur, les poumons, l'estomac, le foie, le pancréas, les intestins, les reins, la vessie, la langue, l'œsophage,...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer les images et nommer les parties du corps humain ;</li> <li>- Compléter des phrases avec les mots désignant les parties du corps ;</li> <li>- Utiliser les mots et les expressions de possession pour montrer les différentes parties du corps ;</li> <li>- Répondre à l'oral et à l'écrit les questions de compréhension portant sur un texte relatif aux parties du corps.</li> </ul>
---	--	--	--	---

			<b>Grammaire</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les verbes exprimant les mouvements des parties du corps ;</li> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les mots et les expressions servant à exprimer la possession.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser dans des situations variées les verbes exprimant les mouvements des parties du corps ;</li> <li>- Utiliser dans des situations variées les mots et expressions relatifs à la possession.</li> </ul>		<p>Les déterminants possessifs ;</p> <p>Les adjectifs qualificatifs : court, grand, élancé, long, robuste, beau, laid, sympathique, ;</p> <p>Les verbes exprimant les mouvements du corps : marcher, sauter, courir, avancer, reculer, pencher, courber,...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Remplacer le groupe complément déterminatif du nom par un déterminatif possessif correspondant.</li> <li>- Accorder le déterminant possessif et l'adjectif qualificatif en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent ;</li> <li>- Exprimer le mouvement du corps par des verbes appropriés.</li> </ul>
			<b>Expression orale</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser, à l'oral et à l'écrit, les mots et les expressions exprimant la possession pour décrire quelqu'un ou quelque chose.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Description d'un membre de la famille ou d'un camarade de classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Décrire physiquement un membre de la famille ou un camarade de classe en employant des adjectifs qualificatifs, des mots et des expressions exprimant la possession.</li> </ul>
			<b>Vocabulaire</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer à l'oral et à l'écrit les mots et les expressions en rapport avec les fonctions des parties du corps ;</li> <li>- Reconnaître les différentes parties de son corps.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réutiliser dans d'autres situations les mots et les expressions relatives aux fonctions des parties du corps.</li> <li>- Répondre aux questions de compréhensions relatives à un texte court sur les fonctions des parties du corps humain ;</li> <li>- Montrer les différentes parties de son corps et en préciser les fonctions.</li> </ul>		<p><b>Le lexique relatif aux fonctions des parties du corps humain</b></p> <p><b>Les organes de sens :</b> la peau, les yeux, le nez, les oreilles, la langue</p> <p><b>Les sens :</b> le toucher, la vue, l'odorat, l'ouïe, le goût</p> <p><b>Les verbes et les adjectifs exprimant les sens</b></p> <p><b>Le toucher :</b> toucher, sentir (le chaud, le froid), saisir, prendre, palper, caresser, masser, malaxer, porter, insensible, doux, rugueux, piquant, chaud, froid,</p> <p><b>La vue :</b> voir, regarder, apercevoir, observer, fixer, invisible, incolore, beau, laid, joli, rouge, jaune, vert, marron, gris, bleu, blanc, noir, ...</p> <p><b>L'odorat :</b> sentir (bon ou mauvais, une odeur, un parfum...), aspirer, respirer, flairer, humer, renifler, embaumer, parfumer, infecter, inodore, parfumé, piquant, ...</p> <p><b>L'ouïe :</b> entendre, écouter, percevoir, distinguer, retentir, bruir, éclater, exploser, crier, pleurer, rire, chanter, parler, sourd, audible, bruyant, mélodieux, assourdissant, silencieux, ...</p> <p><b>Le goût :</b> savourer, manger, déguster, goûter, boire, insipide, amer, sucré, aigre, doux, délicieux, bon, salé, dégoûtant, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter un court texte et relever les fonctions des parties du corps humain ;</li> <li>- Lire silencieusement un court texte et repérer les mots nouveaux ;</li> <li>- Ecouter ou lire un court texte sur les fonctions des parties du corps et répondre aux questions de compréhension ;</li> <li>- Réemployer dans des situations variées les mots et les expressions relatifs aux fonctions des parties du corps.</li> </ul>
---	--	--	--	--



### **Les fonctions des autres organes du corps humain**

**La tête** : penser, réfléchir, porter des charges, mémoriser, apprendre par cœur...

**La bouche** : manger, parler, cracher, siffler, vomir, ...

**La gorge** : avaler, vomir, ...

**Les poumons** : respirer, tousser, purifier le sang, ...

**Le cœur** : faire circuler le sang dans le corps,

**L'estomac** : digérer les aliments,

**Les intestins** : évacuer les déchets,

**Les bras** : embrasser, attraper, saisir, jouer au volleyball, basketball, handball, ...

**Les doigts** : saisir, écrire, ...

**Les jambes** : marcher, sauter, heurter, jouer au football, ...

**Le pancréas** : sécréter l'insuline...

**Les genoux** : s'agenouiller, se mettre à genoux, plier, ...

**Les pratiques liées à l'hygiène corporelle** : être propre, sale ; se laver, brosser les dents, faire couper les cheveux, couper les ongles, laver les habits, éviter d'être contaminé, éviter les poux, les chiques, la gale, les vers intestinaux, la covid19 ; balayer, nettoyer la maison, les toilettes ; laver la vaisselle...

			Grammaire	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier dans un court texte oral ou écrit les verbes exprimant les fonctions des différentes parties du corps, conjugués à l'indicatif présent, à l'imparfait de l'indicatif et au futur simple ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjuguer les verbes exprimant les fonctions des différentes parties du corps à toutes les personnes de l'indicatif présent, de l'imparfait de l'indicatif et du futur simple ;</li> <li>- Utiliser dans des situations variées les verbes exprimant les fonctions des différentes parties du corps.</li> </ul>		<p>Les verbes exprimant les fonctions des différentes parties du corps, conjugués à l'indicatif présent, imparfait et au futur simple.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter par un verbe qui convient des phrases lacunaires exprimant les fonctions des différentes parties du corps ;</li> <li>- Compléter par un nom qui convient des phrases lacunaires exprimant les fonctions des différentes parties du corps ;</li> <li>- Choisir dans une liste de mots proposés le mot correct pour compléter une phrase en rapport avec les fonctions des parties du corps ;</li> <li>- Lire silencieusement un court texte reprenant les différentes fonctions des parties du corps et conjuguer les verbes entre parenthèses aux temps et aux personnes indiqués ;</li> <li>- Associer les noms désignant les parties du corps aux verbes correspondants exprimant leurs fonctions.</li> </ul>

			<b>Phonétique</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les semi-voyelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononcer et écrire correctement les mots contenant les semi-voyelles.</li> </ul>		Les semi-voyelles : [j], [w], [ɥ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -Ecouter un court texte et repérer les mots contenant les semi-voyelles [j], [w], [ɥ] ;</li> <li>- -Ecrire correctement les mots dictés contenant les semi-voyelles [j], [w], [ɥ].</li> </ul>
			<b>Expression orale et écrite</b>	
Identifier les termes liés aux pratiques de l'hygiène corporelle.	Utiliser dans un court dialogue les mots et les expressions relatifs aux pratiques de l'hygiène corporelle.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- -Utilité de l'hygiène corporelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -Composer un court dialogue sur l'utilité de l'hygiène corporelle en utilisant les mots et les expressions relatifs aux pratiques de l'hygiène corporelle :</li> <li>- Pourquoi se brosser les dents, se laver les mains, laver ses habits, bien utiliser les toilettes.</li> </ul>
<b>Critères d'évaluation :</b> L'apprenant peut communiquer à l'oral et à l'écrit dans des situations en rapport avec le corps humain et les pratiques liées à l'hygiène corporelle.				
<b>Liens avec d'autres domaines :</b> Les sciences sociales, identification				
<b>Supports :</b> Matériels audio, illustrations, matériel tactile, matériel audio-visuel, Internet, Smartphones.				

FRANÇAIS			Troisième Année Primaire	
Contexte 7 : L'état physique et les sensations			Nombre de périodes : 36	
Compétence-clé : Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec l'état physique et les sensations.				
Objectifs d'apprentissage			Contenus	Activités d'apprentissage
Savoirs	Savoir-faire	Attitudes et valeurs		
			Vocabulaire	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer à l'oral et à l'écrit les mots et les expressions relatifs à l'état physique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser dans des situations variées les mots et les expressions relatifs à l'état physique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter les autres quel que soit leur état physique ;</li> <li>- Etre compatissant et généreux envers les faibles et les nécessiteux.</li> </ul>	<p><b>Le lexique relatif à l'état physique :</b></p> <p><b>Les trois états de la matière :</b> l'état solide, l'état liquide, l'état gazeux ;</p> <p><b>L'état du corps humain :</b> fort, faible, fatigué, malade, chétif, vieux, jeune, maigre, squelettique, court, élancé, athlétique, grand, nu, robuste, élégant, Bébé, enfant, adolescent, adulte, vieillard, stature, gabarit, taille, géant, nain, gigantesque, costaud, bossu, fatigue, force, maladie... ;</p> <p><b>Couleurs de la peau :</b> noir, blanc, jaune, brun, blond, roux, rouge, ...</p> <p><b>Les réactions du corps face au climat :</b> grelotter, trembler, clocher, mouiller, suer,</p> <p><b>Expressions relatives à l'état physique :</b></p> <p>Bien portant, être en bonne santé, être en mauvaise santé, être en forme, avoir bonne mine, être malade, être fatigué, être fort, être robuste, être mal à l'aise, être fatigué...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer des illustrations et découvrir l'état des personnages représentés ;</li> <li>- Ecouter un texte et relever les caractéristiques des personnages et des objets décrits ;</li> <li>- Faire la lecture silencieuse d'un texte et relever les mots nouveaux ;</li> <li>- Lire un texte et répondre aux questions de compréhension ;</li> <li>- Ecouter des textes décrivant différents personnages et compléter le tableau par des adjectifs caractérisant chacun d'eux.</li> </ul>

			<b>Grammaire et conjugaison</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier dans un texte l'emploi des verbes d'état au présent et à l'imparfait de l'indicatif ;</li> <li>- Distinguer dans un texte l'emploi des adjectifs attributs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser dans des situations variées les verbes d'état au présent et à l'imparfait de l'indicatif ;</li> <li>- Accorder en genre et en nombre avec le sujet les adjectifs attributs.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les verbes d'état : être, paraître, sembler, devenir</li> <li>- Accord de l'adjectif attribut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter un texte lacunaire avec les verbes d'état choisis dans une liste proposée ;</li> <li>- Conjuguer les verbes entre parenthèses au temps et mode proposés ;</li> <li>- Choisir l'adjectif correct parmi les deux proposés.</li> </ul>
			<b>Phonétique et orthographe</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer dans un court texte écrit, les groupes consonantiques contenant les nasales <b>m</b> et <b>n</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire et prononcer correctement les mots ayant les groupes consonantiques contenant les nasales <b>m</b> et <b>n</b>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les consonnes <b>m</b> et <b>n</b> dans les groupes consonantiques.</li> </ul> <p><b>Exemples :</b> Invisible, innocent, impossibles, immortel, emboiter employer, emmener, envoyer, ennuyer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononcer les mots en nasalisant les sons voyelles précédant un groupe consonne nasale-consonne et en dénasalisant les sons précédant les groupes <b>mm</b> et <b>nn</b>.</li> <li>- Orthographier correctement un texte contenant des mots ayant les groupes consonantiques contenant les nasales <b>m</b> et <b>n</b>.</li> </ul>

			<b>Expression orale et écrite</b>	
	- Utiliser le lexique relatif à l'état physique pour décrire une personne ou un objet familiers.		Description d'une personne ou d'un objet	- Compte tenu de son apparence physique, décrire à l'oral et à l'écrit un personnage de son choix en utilisant le lexique relatif à l'état physique.
			<b>Vocabulaire</b>	
- Repérer à l'oral et à l'écrit les mots et les expressions relatifs aux sensations.	- Employer dans des situations variées les mots et les expressions relatifs aux sensations.	- Gérer ses émotions	<p><b>Le lexique relatif aux sensations :</b></p> <p>Le froid, le chaud, la chaleur, le frisson, la chair de poule, la soif, la faim, la fatigue, la nausée, la peur, la douleur, le fourmillement, le soleil, la pluie, l'eau, le feu, la flamme, la brûlure, le chatouillement, ...</p> <p>Sentir, prendre froid, refroidir, chauffer, surchauffer, geler, frissonner, mourir de soif, mourir de faim, brûler, piquer, souffrir,</p> <p>Froid, tiède, chaud, glacial, sensible à,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer les images et exprimer les sensations des personnages représentés ;</li> <li>- Faire la lecture silencieuse d'un court texte exprimant les sensations et relever les mots nouveaux ;</li> <li>- Lire un court texte sur les sensations et répondre aux questions de compréhension ;</li> <li>- Réutiliser dans des situations variées les mots et les expressions relatifs aux sensations ;</li> <li>- Compléter un texte lacunaire à l'aide des mots et des expressions relatifs aux sensations.</li> </ul>

			<b>Grammaire et conjugaison</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser dans des situations variées les verbes de sensation au présent et à l'imparfait de l'indicatif ;</li> <li>- Employer dans des situations variées les adjectifs exprimant les sensations ;</li> <li>- Justifier la cause de ses sensations en employant dans des situations variées la locution conjonctive exprimant la cause.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les verbes « sentir, avoir mal à »</li> <li>- Expression de la cause : parce que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter un court texte lacunaire avec les adjectifs exprimant les sensations ;</li> <li>- Conjuguer aux temps, aux personnes et au mode indiqués les verbes entre parenthèses ;</li> <li>- Lire des phrases et choisir le verbe qui convient parmi ceux qui sont proposés ;</li> <li>- Relier la proposition principale à la proposition subordonnée de cause correspondante introduite par la locution conjonctive « parce que ».</li> </ul>
Relever dans les textes les mots contenant le /h/ muet et le /h/ aspiré.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononcer et orthographier correctement les mots contenant le /h/ muet et le /h/ aspiré.</li> </ul>		<b>Phonétique et orthographe</b> Le /h/ muet et le /h/ aspiré.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter et distinguer le /h/ muet et le /h/ aspiré ;</li> <li>- Relever dans les textes ou au dictionnaire les mots contenant le /h/ muet et le /h/ aspiré et les classer suivant que le /h/ est prononcé ou pas ;</li> <li>- Orthographier correctement les mots contenant le /h/ muet et le /h/ aspiré.</li> </ul>

		<b>Expression orale et écrite</b>	
	- Utiliser dans un court texte les mots et expressions en rapport avec ses sensations à différents moments de la journée et dans différentes circonstances.	Ses sensations à différents moments de la journée ou dans différentes circonstances	Exprimer oralement ou par écrit ses sensations à différents moments de la journée ou dans différentes circonstances et en justifier la cause.
<b>Critères d'évaluation :</b> L'apprenant peut communiquer à l'oral et par écrit, lire et interpréter les textes relatifs à l'état physique et aux sensations.			
<b>Liens avec d'autres domaines :</b> Les sciences, sciences sociales			
<b>Supports :</b> Textes, matériels audio, illustrations, objets réels, matériel tactile, matériel audio-visuel, Internet, Smartphones.			



<b>FRANÇAIS</b>			<b>Troisième Année Primaire</b>	
<b>Contexte 8: Les Sentiments</b>			<b>Nombre de périodes: 36</b>	
<b>Compétence clé :</b> Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec les sentiments.				
<b>Objectifs d'apprentissage</b>			<b>Contenus</b>	<b>Activités d'apprentissage</b>
<b>Savoirs</b>	<b>Savoir-faire</b>	<b>Attitudes et valeurs</b>		
			<b>Vocabulaire</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer le message contenu dans les textes relatifs à la joie ;</li> <li>- Identifier dans un texte les mots et les expressions relatifs à la joie.</li> </ul>	Utiliser dans des situations variées les mots et les expressions relatifs à la joie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise de soi</li> <li>- Politesse et respect de soi et des autres</li> </ul>	<p><b>Le lexique relatif à la joie :</b> les cérémonies, la réception, les fêtes, les boissons, les aliments, les danses, la musique, les cadeaux, les chants, les applaudissements, les cris, les cris d'allégresse, le parrain, la marraine, les costumes, la voile, les filles et les garçons d'honneur, la naissance, le mariage, le baptême, les repas, Pâques, Noël, Nouvel An, l'anniversaire, verre, calebasse, les brochettes, les frites, les spectacles, les félicitations, ...</p> <p>Rire, danser, chanter, boire, manger, inviter, offrir un cadeau, sourire, crier, sauter de joie, jouer,</p> <p>Joyeux, content, fantastique, merveilleux, délicieux, ...</p> <p><b>Expressions relatives à la joie :</b></p> <p>Sauter de joie, pleurer de joie, être ravi, déborder de joie, sourire jusqu'aux oreilles, être aux anges, être au sixième ciel, être gai comme un pinson, être en liesse, baigner dans l'allégresse...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer les images illustrant un événement heureux et déterminer les sentiments des personnages représentés ;</li> <li>- Faire la lecture silencieuse d'un court texte exprimant la joie et relever les mots nouveaux ;</li> <li>- Lire un court texte décrivant une ambiance de joie et répondre aux questions de compréhension ;</li> <li>- Réutiliser dans des situations variées les mots et les expressions relatifs à la joie pour décrire ce qu'il ressent.</li> <li>- Compléter un texte lacunaire à l'aide des mots et des expressions relatifs à la joie.</li> </ul>

			<b>Grammaire et conjugaison</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et distinguer dans un court texte les verbes et les adjectifs exprimant la joie ;</li> <li>- Identifier dans un court texte les adverbes de quantité et les mots exclamatifs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemployer dans des situations variées les verbes et les adjectifs exprimant la joie ;</li> <li>- Réemployer dans des situations variées les adverbes de quantité.</li> </ul>		<p>Les verbes et les adjectifs exprimant la joie</p> <p>Les adverbes de quantités</p> <p>Les mots exclamatifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter un court texte lacunaire avec les adjectifs exprimant la joie ;</li> <li>- Conjuguer aux temps, aux personnes et au mode indiqués les verbes entre parenthèses ;</li> <li>- Lire des phrases et choisir la forme du déterminant exclamatif qui convient parmi ceux qui sont proposés ;</li> <li>- Compléter un texte à trous par des adverbes de quantité qui conviennent.</li> </ul>
			<b>Phonétique et orthographe</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer dans un court texte les mots contenant des consonnes redoublées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononcer et orthographier correctement les mots contenant les consonnes redoublées.</li> </ul>		<p>Les consonnes <b>simples</b> et les consonnes <b>redoublées</b> (t/tt, l/ll, m/mm ; n/nn...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthographier correctement les mots qui contiennent la consonne <b>simple</b> et la consonne <b>redoublée</b>.</li> </ul>
			<b>Expression orale et écrite</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser dans des situations variées les mots et les expressions relatifs à la joie pour décrire une ambiance de fête.</li> </ul>		<p>Les manifestations de joie dans une fête.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter et justifier à l'oral et à l'écrit la joie qu'il a ressentie lors de son anniversaire de naissance.</li> </ul>

				Vocabulaire	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et distinguer dans un court texte les mots et les expressions relatifs à la tristesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réemployer dans des situations variées les mots et les expressions relatifs à la tristesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidarité dans le malheur</li> <li>- Compatir aux malheurs des autres</li> </ul>	<p><b>Le lexique relatif à la tristesse</b></p> <p>La mort, le décès, le deuil, le cercueil, la morgue, les inondations, les glissements de terrain, l'enterrement, le malheur, la douleur, les condoléances, la compassion, l'accident, la mort subite, inopinée, la dépouille mortelle, le cadavre, un revenant, un orphelin de père, de mère...</p> <p>Mourir, décéder, porter le deuil, lever le deuil, avoir la profonde douleur, enterrer, tomber...</p> <p>Triste, sombre, noir, désolé, navré, nécrologique, éploré, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer les images illustrant un événement malheureux et exprimer les sentiments des personnages représentés ;</li> <li>- Faire la lecture silencieuse d'un court texte sur un événement malheureux et relever les mots nouveaux ;</li> <li>- Lire un court texte décrivant un événement malheureux et répondre aux questions de compréhension ;</li> <li>- Réutiliser dans des situations variées les mots et les expressions relatifs à la tristesse pour décrire un ou des comportements observés.</li> <li>- Compléter un texte lacunaire à l'aide des mots et des expressions relatifs à la tristesse.</li> </ul>	

			<b>Grammaire et conjugaison</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier dans un court texte les verbes et les adjectifs exprimant la tristesse ;</li> <li>- Identifier dans un court texte les pronoms relatifs simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Employer dans des situations variées les verbes et les adjectifs exprimant la tristesse ;</li> <li>- Accorder en genre et en nombre les adjectifs exprimant la tristesse avec les noms auxquels ils se rapportent ;</li> <li>- Réemployer dans des situations variées les pronoms relatifs simples.</li> </ul>		<p>Les verbes et les adjectifs exprimant la tristesse ;</p> <p>Les pronoms relatifs simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter avec les adjectifs exprimant la tristesse un court texte lacunaire sur un événement malheureux ;</li> <li>- Conjuguer aux temps, aux personnes et au mode indiqués les verbes entre parenthèses ;</li> <li>- Relier la proposition principale à la proposition relative correspondante.</li> </ul>
			<b>Phonétique et Orthographe</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer dans un court texte les mots contenant les sons [ò] , [ŋ] .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononcer et orthographier correctement les mots contenant les sons [ò] et [ŋ].</li> </ul>		<b>Les sons</b> [ò] , [ŋ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthographier correctement les mots qui contiennent les sons [ò] et [ŋ].</li> </ul>
			<b>Expression orale et écrite</b>	
	<p>Utiliser les mots relatifs à la tristesse pour exprimer sa sympathie envers les personnes éprouvées.</p> <p>Utiliser les mots relatifs à la tristesse pour annoncer un événement malheureux.</p>		<p>Expression des condoléances</p> <p>Préparation d'un communiqué nécrologique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composer un texte court pour exprimer les condoléances à un collègue qui a perdu un membre de la famille ;</li> <li>- Composer un communiqué nécrologique pour annoncer la mort d'un être cher.</li> </ul>

**Critères d'évaluation :** L'apprenant est capable de communiquer oralement et par écrit dans les situations en rapport avec les sentiments.

**Liens avec d'autres domaines :** Les sciences sociales,

**Supports:** Illustrations, textes, matériels audio-visuels, matériels tactiles, internet, smartphones.

#### 4. REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

1. ABBADIÉ, et alii, *l'expression écrite et orale*, PU Grenoble, 2002.
2. BEAUDET S. et P.-Y ROUX, *Réussir le DELF*, Hatier/Didier, 1996
3. BESCHERELLE 2, *L'orthographe pour tous*, Paris, Hatier, 1987.
4. BLED, O., et BLED, E., *Orthographe, Toutes les règles pratiques*, Paris, Hachette, 1993.
5. CNDP, *Programme de français au premier cycle du Primaire*, Kigali, Décembre 1997.
6. GIRARDET, J. et PECHEUR, J., *Campus 1, Méthode de Français*, Paris, CLE International, 2002.
7. GREVISSE, M., *Le Bon Usage*. Paris, Duculot, 1980.
8. GREVISSE, M., *Le Français correct*, Paris, Duculot, 1989.
9. GREVISSE, M. et GOOSSE, A., *Nouvelle grammaire française*, Paris et Bruxelles, Duculot et De Boeck, 2008.
10. *JOURNAL OFFICIEL*, N° Spécial du 20/10/2021, établissant le programme d'éducation dans l'enseignement de base général, professionnel et de formation technique et vocationnelle.
11. LEON, R.P., *Prononciation du Français contemporain*, Paris, Hatier, 1988.
12. PERRENOUD, P., (2000), « *Construire des compétences, tout un programme !* », *Vie pédagogique*, N° 112, septembre-octobre 1999 pp 16-20.
13. PEYROUTET, C., *La pratique de l'expression écrite*, Paris, Nathan, 1991.
14. RIEGEL, M., et alii, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 2004.
15. REB, *Programme de français au second cycle du Primaire*, Kigali, septembre 2015,
16. REB, *Programme de français au Tronc Commun*, Kigali, janvier 2014.

## 5. ANNEXES

### 5.1. BRANCHES ET GRILLE HORAIRE POUR LA SIMPLE VACATION AU PREMIER CYCLE DU PRIMAIRE

N	Subjects to be taught in P1-P3	Number of periods (Period= 40 minutes)
1	Kinyarwanda	8
2	English	8
3	French	3
4	Mathematics	8
5	Social and Religious studies	4
6	Science and Elementary Technology (SET)	4
7	Creative Arts	2
8	Physical Education and Sports	2
9	Co-Curricular activities	3
	<b>Total number of contact <i>periods</i> per week</b>	<b>42</b>
	<b>Total number of contact <i>hours</i>/Week</b>	<b>28</b>
	<b>Total number of contact <i>hours</i> per year (39 weeks)</b>	<b>1092</b>

## 5.2 Les descripteurs des compétences

Domaine de communication	Sous- domaine de communication	COMPÉTENCES		
		Première année	Deuxième année	Troisième année
Compréhension et expression orales	<b>Ecouter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décoder et réagir aux messages reçus en rapport avec les salutations et les présentations ;</li> <li>- Identifier les personnes et les objets contenus dans des messages en rapport avec son environnement immédiat ;</li> <li>- Exécuter les consignes reçues dans des situations variées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décoder et réagir aux messages oraux en rapport avec le lieu et le temps ;</li> <li>- Distinguer la situation, l'orientation dans l'espace et dans le temps.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décoder et réagir aux messages oraux en rapport avec le corps humain, l'état physique et les sensations.</li> </ul>
	<b>Parler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les formules de salutation et de présentation ;</li> <li>- Répéter les sons de l'alphabet français ;</li> <li>- Nommer les personnes et les objets de son environnement immédiat ;</li> <li>- Poser des questions simples sur les personnes et les objets de son entourage ;</li> <li>- Compter de 1 à 10 les objets de son entourage immédiat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer les personnes et les objets dans l'espace et dans le temps ;</li> <li>- Orienter quelqu'un dans l'espace ;</li> <li>- Poser des questions en rapport avec la situation et l'orientation dans l'espace et dans le temps ;</li> <li>- Réciter une comptine mémorisée ;</li> <li>- Compter les êtres et les objets de dix à cent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différentes parties de son corps ;</li> <li>- Décrire son état physique et celui des autres ;</li> <li>- Exprimer ses sensations et ses sentiments ;</li> <li>- Chanter une chanson mémorisée pour fixer les sons étudiés ;</li> <li>- Compter de cent à mille.</li> </ul>



<b>Compréhension et Expression écrites</b>	<b>Lire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire correspondre les images et les personnages ou les objets représentés ;</li> <li>- Lire les mots en respectant la prononciation des sons du français ;</li> <li>- Lire des phrases simples contenant les voyelles orale et nasales, les consonnes l et r</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire à haute voix des phrases simples en respectant la prononciation, la ponctuation, l'intonation et les liaisons ;</li> <li>- Répondre aux questions de compréhension d'un texte court ou d'un court dialogue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire une lecture silencieuse et une lecture à haute voix d'un court texte descriptif ou narratif en respectant la prononciation, la ponctuation, l'intonation et les liaisons ;</li> <li>- Relever les mots nouveaux d'un texte lu silencieusement ;</li> <li>- Répondre aux questions de compréhension en rapport avec le texte lu.</li> </ul>
	<b>Ecrire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire correspondre les sons à leurs graphies ;</li> <li>- Recopier des mots contenant les sons étudiés ;</li> <li>- Ecrire des mots dictés contenant des sons étudiés ;</li> <li>- Ordonner des lettres pour former des mots connus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopier des phrases simples écrites au tableau ;</li> <li>- Ecrire des phrases simples dictées ;</li> <li>- Ordonner des mots pour former des phrases simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopier un court texte ou un paragraphe lus ;</li> <li>- Recopier les mots nouveaux et leurs significations ;</li> <li>- Formuler des phrases à partir des mots nouveaux expliqués après lecture d'un texte lu.</li> <li>- Arranger les phrases pour former un texte narratif.</li> </ul>
<b>Connaissance de la langue</b>	<b>Vocabulaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réutiliser dans des contextes variés, les mots et les expressions relatifs aux thèmes abordés.</li> <li>- Découvrir les mots à partir des images ou des objets observés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réutiliser, dans des contextes variés, les mots et les expressions relatifs aux thèmes abordés.</li> <li>- Formuler une phrase à partir d'une image observée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réutiliser, dans des contextes variés, les mots et les expressions relatifs aux thèmes abordés.</li> <li>- Décrire une situation à partir des images observées.</li> </ul>

	<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Employer, dans des situations variées, les verbes « avoir, être » et les verbes du premier groupe à l'indicatif présent.</li> <li>- Utiliser, dans des contextes variés, les mots interrogatifs portants sur les personnes, les choses, les nombres et les lieux ;</li> <li>- Utiliser, dans des contextes variés, les pronoms personnels sujets et les présentatifs ;</li> <li>- Utiliser, dans des contextes variés, les articles définis et indéfinis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Employer, dans des situations variées, les verbes exprimant le lieu et l'orientation conjugués au présent de l'indicatif, à l'imparfait et au futur simple ;</li> <li>- Employer à l'impératif présent, les verbes de mouvement exprimant l'orientation ;</li> <li>- Utiliser, dans des situations variées, les mots interrogatifs, les prépositions et les adverbes de temps et de lieu.</li> <li>- Employer les tournures impersonnelles en rapport avec le temps qu'il fait.</li> </ul>	<p>Employer dans des situations variées les verbes exprimant les fonctions des parties du corps, les noms et les adjectifs qualificatifs relatifs aux cinq sens, les déterminants possessifs et les adverbes de manière.</p>
--	------------------	---	---	--

	<p><b>Phonétique</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les sons de l'alphabet français, discriminer et prononcer correctement les sons voyelles orales et nasales, [i] et [y], e muet [ə], e accentué [e] et [ɛ], les sons consonnes [l] et [r] et les orthographier correctement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'écrit les consonnes s, g, c et les prononcer correctement suivant la place qu'elles occupent dans le mot ;</li> <li>- Identifier à l'écrit les accents, la cédille, lire et orthographier correctement les mots qui les contiennent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit les semi-voyelles [j], [w], [ɥ], les sons [ò], [ŋ], les mots contenant les groupes consonantiques formés de <b>m</b> et <b>n</b> + consonnes, les consonnes simples et les consonnes redoublées, les prononcer et les orthographier correctement ;</li> <li>- Identifier à l'oral et à l'écrit l'apostrophe et le trait d'union et les utiliser correctement.</li> </ul>
--	--------------------------	--	---	--





