

FRANÇAIS

6^{ème} Année Secondaire

LIVRE DE L'ÉLÈVE

COMBINAISON : LKK

Kigali, 2022

© 2022 Organe Rwandais de l'Education de Base
Tous droits réservés

Ce document est la propriété de l'Organe Rwandais de l'Education de Base
Quiconque l'utilisera devra chaque fois en citer l'auteur et la source.

AVANT-PROPOS

Cher apprenant,

L'Organe Rwandais de l'Éducation de Base, (REB) est honoré de présenter le manuel de français qui sert de guide à l'enseignement et à l'apprentissage basés sur les compétences, afin d'assurer la consistance et la cohérence de l'apprentissage du contenu de français. La philosophie éducative rwandaise consiste à garantir que vous réalisiez pleinement votre potentiel à tous les niveaux de l'enseignement, ce qui vous préparera à être bien intégré dans la société et à exploiter les opportunités d'emploi.

Conformément aux efforts visant à améliorer la qualité de l'éducation, le Gouvernement Rwandais insiste sur l'importance d'aligner les matériels d'enseignement et d'apprentissage au programme afin de faciliter votre processus d'apprentissage. Plusieurs facteurs influencent ce que vous apprenez, la manière dont vous l'apprenez, et les compétences que vous acquérez. Ces facteurs incluent la pertinence du contenu spécifique, la qualité des approches pédagogiques utilisés par les enseignants, les stratégies d'évaluation et le matériel pédagogique disponible. Nous avons porté une attention particulière sur les activités concrètes, menées individuellement ou en groupes, qui facilitent le processus d'enseignement apprentissage dans lequel vous pouvez développer vos idées et faire de nouvelles découvertes. Avec l'aide des enseignants, dont le rôle est essentiel à la réussite de l'apprentissage, vous acquérez des compétences appropriées et serez capable d'appliquer, dans des situations réelles, ce que vous avez appris. Par conséquent, vous pouvez développer certaines valeurs et attitudes vous permettant d'opérer des changements positifs non seulement au niveau de votre propre vie, mais aussi au niveau de la nation.

Cela contraste avec les théories d'apprentissage traditionnelles qui considèrent l'apprentissage principalement comme un processus d'acquisition de connaissances par l'intermédiaire des personnes les mieux informées en occurrence, les enseignants. En ce qui concerne les programmes axés sur les compétences, l'apprentissage est considéré comme un processus de développement actif des savoirs et des savoirs faire où les concepts sont principalement introduits par une activité, une situation ou un scénario qui aident l'apprenant à développer des compétences et à acquérir des attitudes et des valeurs positives.

En outre, cet apprentissage actif vous amène à poser des actes et à réfléchir à ce que vous faites et vous êtes encouragé à apporter vos propres expériences et connaissances dans les processus d'enseignement apprentissage. Compte tenu de cela, pour une utilisation efficace de ce manuel, votre rôle est de:

- Développer les connaissances et les compétences en participant aux activités données qui mènent au contenu;
- Communiquer et partager des informations pertinentes avec d'autres apprenants au moyen de présentations, de discussions, de travaux de groupe et d'autres techniques actives d'enseignement apprentissage telles que les jeux de rôle, l'étude des cas, les enquêtes et les recherches à la bibliothèque, sur Internet ou à l'extérieur.
- Prendre en charge votre propre enseignement / apprentissage et y participer;
- Effectuer des recherches / enquêtes en consultant des experts, des documents imprimés / en ligne et présenter des conclusions que vous en tirez ;
- Assurer efficacement votre contribution en tant que membre du groupe dans les tâches assignées grâce à une explication et des arguments clairs, à une pensée critique, à la responsabilité et à la confiance de soi dans la prise de parole en public;
- Tirer des conclusions sur base des résultats obtenus à partir des activités d'apprentissage.

Je tiens à exprimer mes sincères remerciements au personnel de l'Organe Rwandais de l'Education de Base, (REB) qui a bien organisé et supervisé l'élaboration de ce manuel. Une appréciation particulière va aux enseignants qui ont participé activement à la production de cet outil didactique. Il est sans ignorer le rôle combien majeur, joué par l'Université du Rwanda qui a fourni des experts maquettistes pour la mise en page, ainsi que des illustrateurs, et des professeurs qui ont largement contribué la finalisation de ce livre. Tout commentaire ou toute contribution seraient les bienvenus pour l'amélioration de manuel au cas d'une réédition éventuelle.



Dr. MBARUSHIMANA Nelson
Directeur Général, REB



REMERCIEMENTS

Je tiens à exprimer sincèrement mon appréciation particulière aux personnes qui ont joué un rôle majeur dans l'élaboration de ce manuel. Sans leur participation, celui-ci n'aurait pas vu le jour.

Qu'ils veuillent trouver ici l'expression de ma profonde gratitude.

Mes remerciements s'adressent aux différentes Universités et établissements scolaires qui ont disponibilisé leur personnel enseignant afin qu'il prête main forte à l'Organe Rwandais de l'Education de Base, (REB), dans le projet « In house» afin d'élaborer minutieusement ce manuel.

Je voudrais aussi exprimer ma reconnaissance à l'Université du Rwanda qui a fourni des experts dans la mise en pages, des illustrations et images originales exemptes de tout plagiat.

Je ne saurais terminer mes remerciements sans exprimer ma gratitude au personnel de l'Organe Rwandais de l'Education de Base, (REB), en particulier celui du Département des programmes qui a travaillé assidûment durant tout le processus d'élaboration des manuels combien précieux, du projet « In house».



Joan MURUNGI,
Chef de Département CTRL

Table des matières

Avant-propos.....	iii
Remerciements.....	v
Introduction.....	viii
CONTEXTE 1 : NATURE ET ENVIRONNEMENT.....	2
UNITE 1 : FLORE.....	2
1.1 Activité de mise en situation.....	3
1.2 Activité de compréhension du texte.....	5
1.3 Activité d'exploitation lexicale.....	6
1.4 Exploitation grammaticale“.....	7
1.5 Activité d'orthographe.....	9
1.6. Activité d'exploitation littéraire.....	10
1.7 Activité de production.....	11
UNITE 2 : FAUNE.....	12
2.1 Activité de mise en situation.....	12
2.2 Activité de compréhension du texte.....	13
2.3 Activité d'exploitation lexicale.....	14
2.4 Activité d'exploitation grammaticale.....	16
2.5 Activité d'orthographe.....	17
2.5.1 Activité d'apprentissage.....	17
2.6 Activité d'exploitation littéraire.....	18
2.7 Activité de production.....	19
UNITE 3 : L'HABITAT.....	20
3.1 Mise en situation.....	20
3.2 Activité de compréhension du texte.....	22
3.3 Activité d'exploitation lexicale.....	22
3.4. Activité d'exploitation grammaticale“.....	24
3.5. Activité de production.....	26
3.6 Synthèse du contexte 1 : Nature et environnement.....	27
3.7 Evaluation du Contexte 1: Nature et Environnement.....	28
CONTEXTE 2: LA SOLIDARITE.....	34
UNITE 1 : LA COMMUNAUTE.....	35

1.1	Activité de mise en situation.....	35
1.2	Activité de compréhension du texte.....	37
1.3	Activité d'exploitation lexicale.....	38
1.4	Activité d'exploitation grammaticale.....	39
1.5	Activité de Phonétique et Orthographe.....	43
1.6	Activité de production.....	44
UNITE 2 : COOPERATION.....		45
2.1	Activité de mise en situation.....	45
2.2	Activité de compréhension du texte.....	47
2.3	Activité d'exploitation lexicale.....	47
2.4	Activité d'exploitation grammaticale.....	48
2.5	Activité de production.....	50
UNITE 3 : L'ALTRUISME.....		51
3.1	Activité introductive du contexte simultanéité.....	51
3.2	Activité de compréhension du texte.....	52
3.3	Activité d'exploitation lexicale.....	52
3.4	Activité d'exploitation grammaticale.....	53
3.5	Activité de phonétique et orthographe.....	54
3.6	Activité de production.....	55
3.7	Synthese du contexte 2.....	56
3.8	Evaluation du contexte 2 : la solidarité.....	57
CONTEXTE 3 : TRAVAIL ET DEVELOPPEMENT.....		64
UNITE 1 : Le TRAVAIL.....		65
1.1	Activité de mise en situation de mise en situation.....	65
1.2	Activité de compréhension du texte.....	67
1.3	Activité d'exploitation lexicale.....	68
1.4	Activité d'exploitation grammaticale.....	69
1.5	Activité de Phonétique et Orthographe.....	71
1.6	Activité d'exploitation littéraire.....	75
1.7	Activité de production.....	77
UNITE 2 : LE DEVELOPPEMENT.....		78
2.1	Activité de mise en situation.....	78
2.2	Activité de compréhension du texte.....	80

2.3 Activité d'exploitation lexicale.....	80
2.4 Activité d'exploitation grammaticale.....	82
2.5 Activité de phonétique :.....	88
2.6 Activité d'exploitation littéraire.....	88
2.7 Activité de production.....	89

UNITE 3 : INNOVATION ET CREATIVITE

DANS LE DOMAINE DE L'EMPLOI..... 96

3.1 Activité de mise en situation.....	96
3.2 Activité de compréhension du texte.....	98
3.3 Activité d'exploitation lexicale.....	98
3.4 Activité d'exploitation grammaticale.....	99
3.5 Activité de phonétique et orthographe.....	101
3.6 Activité d'exploitation littéraire.....	102
3.7 Activité de production.....	103

SYNTHESE DU CONTEXTE 3 : TRAVAIL ET DEVELOPPEMENT..... 104

EVALUATION DU CONTEXTE 3.....105

REFERENCES:.....110

Introduction

Cher apprenant de la 6^{ème} année Anglais-Kiswahili-Kinyarwanda, le présent livre a été élaboré pour toi. Il a été conçu dans le cadre du nouveau curriculum d'enseignement basé sur les compétences. Il vient te permettre d'approfondir les acquis des classes précédentes et de te faire acquérir des compétences nouvelles tirées des contextes variés dont tu auras besoin dans ton apprentissage.

Ce manuel t'aidera à développer ta capacité de compréhension et de production orale et écrite, et à accroître ton bagage linguistique et littéraire. Au cours de cette année, tu vas effectuer beaucoup d'activités d'apprentissage et de production, mais aussi des recherches personnelles et des lectures cursives indiquées sous la rubrique de l'exploitation littéraire. Le travail qui t'attend requiert des efforts de ta part parce que tu dois participer activement à ton propre apprentissage. Ton professeur ne jouera que le rôle de facilitateur.

Ce livre est constitué de contextes découpés en unités et chaque contexte est terminé par une évaluation. Pour ce qui est de l'exploitation de chaque unité, celle-ci comprend les activités variées dont la mise en situation, la compréhension du texte, l'exploitation lexicale, l'exploitation grammaticale, l'exploitation littéraire ainsi que la production orale et écrite. Toutes ces activités visent à développer la compétence - clé déjournée au début de chaque contexte mais à acquérir au cours l'apprentissage de chaque contexte.

Les contextes et les textes que tu vas exploiter sont proches de ton quotidien et de tes centres d'intérêt. Leur choix tient aussi compte des problèmes qui se posent dans notre pays auxquels tu es appelé à trouver des solutions. Les activités proposées visent à te faire acquérir des compétences qui te permettront non seulement de communiquer aisément en français mais aussi de te comporter comme un bon citoyen libéré de tout préjugé et imprégné des valeurs positives rwandaises et universelles.

Ce manuel est composé de 3 contextes à savoir : Nature et Environnement, la Solidarité et Travail et Développement. La langue utilisée tient compte de ton niveau d'études et du programme officiel de français.

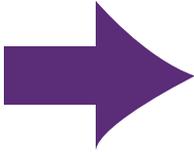
Puisse ce manuel t'aider à travailler avec ordre, rigueur, ardeur et créativité pour que tu puisses enrichir ton savoir, ton savoir-faire et améliorer ton comportement !



CONTEXTE 1

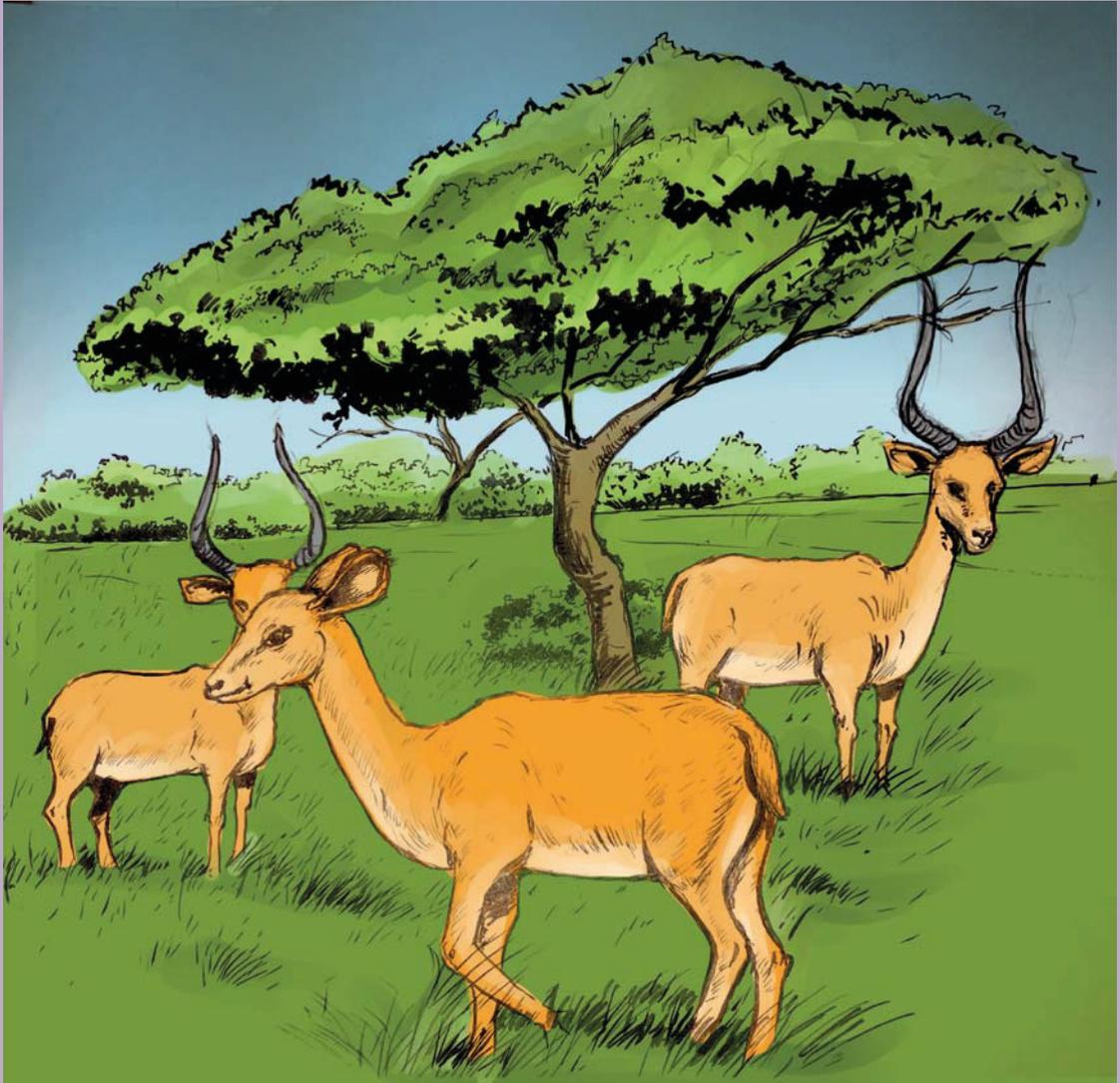
NATURE ET ENVIRONNEMENT

CONTEXTE 1 : NATURE ET ENVIRONNEMENT



Compétence clé : L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter les textes relatifs à la nature et à l'environnement

Activité introductive du contexte



1. Observe cette image et dégage le message.
2. Explique la relation entre ce message et le contexte de l'environnement.

UNITE 1 : FLORE

1.1 Activité de mise en situation



Par Tirthankar Chanda, Kenya environnement Paris climat 2015. Publié le 27-11-2015 Modifié le 27-11-2015.

Disparue en 2011, la Kényane Wangari Maathai qui avait fait de la campagne de reboisement de l'Afrique, une grande cause panafricaine, continue d'inspirer les mouvements écologistes du monde.

1. Observe cette image et détermine-en le message.
2. Etablis la relation entre le message transmis par l'image et le titre du texte.
3. Cherche et décris trois situations dans lesquelles l'arbre est fondamental pour l'homme.

Texte : Wangari Maathai, aux racines de l'écologie africaine

Surnommée « *la maman des arbres* », Wangari Maathai fut l'une des grandes figures du combat écologiste en Afrique. Quatre ans après sa disparition, ses décennies de combat pour la sauvegarde de la planète sont plus que jamais d'actualité en ces temps de COP21. Retour sur la vie de cette Kényane au parcours atypique.

La Kényane Wangari Maathai fut l'une des grandes figures du combat écologiste en Afrique. Lauréate du Prix Nobel de la paix en 2004, elle est aujourd'hui mondialement connue. Dans la décennie 1970, la militante avait marqué les imaginations de ses concitoyens en plantant des arbres afin de freiner l'érosion des sols. Elle fonda en 1977 le Green Belt Movement (GBM, Mouvement de la Ceinture Verte) dont l'ambition était de reconquérir, grâce au reboisement, des sols en voie de désertification. En presque 40 ans d'existence, son organisation a planté plus de 40 millions d'arbres à travers tout le continent africain. Et ce n'est pas fini.

D'autant moins fini que le Mouvement de la Ceinture Verte, partenaire depuis 2006 du Programme des Nations Unies pour l'Environnement (UNEP), participe au projet de ce dernier de planter à travers le monde 7 milliards d'arbres, un arbre pour chaque humain sur terre. Programme ambitieux qui justifie milliards de fois ce beau nom de « „Mama Miti„ », la maman des arbres en swahili, que les Kényans utilisent encore affectueusement pour se souvenir de leur écologiste disparue.

Wangari ne savait pas qu'elle deviendrait un jour « *la femme qui plantait des arbres* ». Insouciante et heureuse, elle passait ses jours, comme elle l'a raconté dans son discours de récipiendaire du prix Nobel à Oslo, « *à jouer sous les feuillages des marantes où je cherchais en vain à ramasser les œufs des grenouilles, persuadée que c'étaient des perles. Mais chaque fois que j'essayais de les prendre avec mes petits doigts, ils se cassaient. Des têtards flottaient par milliers dans l'eau : tout noirs et vifs, ils glissaient dans cette eau claire à travers laquelle on percevait le fonds brun du fleuve. Tel était le monde que j'avais hérité de mes ancêtres.* »

C'est la prise de conscience dans les années 1960 de la dégradation de ce paysage vert et fertile de son enfance, sous l'effet conjugué du changement climatique et le déboisement pratiqué par les hommes à la fois pour des raisons commerciales et de survie, qui pousse Maathai à s'intéresser à l'environnement et à l'écologie. Il y a 50 ans, le Kenya était recouvert à 30% par des forêts, alors qu'aujourd'hui 1,7% du territoire reste boisé. Le choc était d'autant plus grand pour la jeune femme qu'elle était longtemps restée loin de son pays natal.

Elle constate combien le paysage de son enfance s'est détérioré sous la pression démographique. L'introduction des cultures de rapport tels le café et le thé tout comme le remplacement des terres de pâturages par des plantations pour le bois

de construction n'étaient pas étrangères à cette mutilation de l'Eden d'antan où les cinq frères et sœurs Maathai avaient grandi.

C'est en réponse à cette catastrophe écologique que Wangari Maathai a lancé en 1977 le Mouvement de la Ceinture Verte. Elle l'a commencé en plantant sept pousses dans son propre jardin le jour de la Terre, mais, sa gouaille aidant, il s'est rapidement amplifié avec de nombreuses Kényanes à travers le pays rejoignant l'organisation. Ces femmes, issues notamment du Conseil national des femmes que Maathai dirigeait à cette époque, ont permis d'accélérer le reboisement de la campagne kényane. Contre parfois quelques shillings qui permettent aux plus démunies à mieux se nourrir.

Ce mélange original d'écologie, de féminisme et de survie, a été la marque de fabrique du militantisme de Wangari Maathai. Ayant très tôt pris conscience du lien étroit entre la destruction de l'environnement et l'appauvrissement, elle a érigé son action écologique comme un moyen de redonner aux plus pauvres, particulièrement aux femmes qui constituent 90% de son association, la maîtrise de leur vie (empowerment). « *Chaque fois que vous plantez un arbre, aimait-elle dire, vous plantez aussi une graine d'autonomie pour les femmes, une graine de respect pour l'environnement...* ».

1.2 Activité de compréhension du texte

Lis le texte « Wangari Maathai, aux racines de l'écologie africaine » et réponds aux questions suivantes :

- De quoi s'agit-il dans ce texte ?
- Pourquoi Wangari Maathai a été surnommée « la maman des arbres » ?
- A quoi est due sa célébrité mondiale ?
- Pourquoi a-t-elle fondé le « Green Belt Movement » ?
- Le « Green Belt Movement » a planté combien d'arbres en Afrique en 40 ans ?
- Quelle est l'origine et l'évolution de sa passion pour les arbres ?
- Comment a-t-elle contribué à la promotion du genre en Afrique ?
- Quelle est la leçon morale du texte ?
- Donne ton opinion sur la Çore en te basant sur ton propre environnement.
- Réponds au contre argument et fais la concession sur des questions en rapport avec la Çore.

1.3 Activité d'exploitation lexicale

Mots et expressions relatifs à la nature et à l'environnement

1.3.1 Activité d'apprentissage

- Cherche la signification des mots et expressions suivants et choisis-en quatre que tu réemploies dans un petit récit cohérent sur le thème de la nature et l'environnement : (écologie, reboisement, forêt, érosion, désertification, planète, changement climatique).
- Relie les mots de la colonne A à leur signification dans la colonne B.

Mots (colonne A)	Signification (colonne B)
Environnement	Mort
Ceinture verte	Protéger
Disparition	Période de dix ans
Sauvegarder	Origine
Décennie	Ensemble d'éléments entourant l'être vivant
Racine	Région très sèche le plus souvent inhabitée
Désert	Rangée d'arbres

1.3.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

- Mots relatifs à la nature et à l'environnement**

Ecologie, reboisement, forêt, érosion, désertification, planète.

- Expressions relatives à la nature et à l'environnement**

Combat écologique, freiner l'érosion, reconquérir des sols, pression démographique, détérioration du paysage.

1.3.3 Je comprends et j'applique

1. A l'aide des mots et expressions ci-dessous, complète les phrases suivantes :

Reboisement, érosion, pression démographique, détérioration du paysage, environnement, sauvé.

- L'.....doit être.....par tout le monde.
- Les terrasses radicales et lepermettent de lutter contre l'.....

- c. Les catastrophes naturelles entraînent la.....
- d. Lacause la réduction des terres arables.

2. Exercices de production individuelle

- a. Identifie les proverbes, les adages ou dictons en rapport avec l'arbre.
- b. Emploie ces proverbes, adages ou dictons dans de courtes phrases.
 - On connaît l'arbre à ses fruits.
 - Tel fruit, tel arbre.
 - Vieil arbre ne se redresse point.
- c. Explique les proverbes, les adages ou dictons.
 - Un arbre tombe, plantes-en deux.
 - Celui qui a planté l'arbre doit l'arroser.
 - Celui qui plante des chardons ne peut recueillir des roses.

3. Exercice de recherche

A l'aide d'un dictionnaire ou de l'internet, cherche et explique dix autres expressions/proverbes relatifs à la -ore.

1.4 Exploitation grammaticale

Discours direct et indirect

1.4.1 Activité d'apprentissage

Relis ces deux phrases tirées du texte: «Wangari Maathai, aux racines de l'écologie africaine» et compare leur forme.

- a. Wangari Maathai a dit : «Chaque fois que vous plantez un arbre/aimait-elle dire, vous plantez aussi une graine d'autonomie pour les femmes, une graine de respect pour l'environnement.»
- b. Wangari Maathai disait quel était le monde qu'elle avait hérité de ses ancêtres.

1.4.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

Discours direct : Les paroles sont rapportées telles quelles, sans être modifiées. On remarque la présence des guillemets précédés de 2 points et de verbes introducteurs comme (demander ou répondre, dire, ...). On peut également trouver des points d'interrogation ou d'exclamation, ...

Discours indirect : Il rapporte les paroles en introduisant une subordonnée complétive.

Exemple : Il a dit *qu'il aimait tant ses parents.*

Ce discours se caractérise par l'absence de guillemets ainsi que des points d'interrogation et d'exclamation. On change les adjectifs, les pronoms personnels et possessifs ainsi que certains mots interrogatifs.

Remarque : Lorsque le verbe introducteur est au présent, il n'y a pas de changement dans les temps des verbes ainsi que dans les indicateurs spatio-temporels lors du passage du discours direct au discours indirect.

Lorsque le verbe introducteur est au passé, on opère des changements de temps des verbes de la complétive et on change aussi les indicateurs spatio-temporels.

1.4.3 Je comprends et j'applique

a. Mets ces phrases au discours indirect.

1. « Je n'en ai pas vu. » Disait mon père.
2. « L'aveu d'un oubli confirmera la réalité du reste. » Il me semblait.
3. « Tu trouveras une chemise blanche. » Tu crois.

b. Mets ces phrases au discours direct.

1. Wangari Maathai expliquait qu'elle essayait de prendre les œufs de grenouilles avec ses doigts.
2. Elle ajoutait que les œufs de grenouilles se cassaient.
3. Wangari Maathai a dit qu'elle avait érigé son action écologique.

1.5 Activité d'orthographe

L'écriture des nombres

1.5.1 Activité d'apprentissage

Retranscris en chiffres tous les nombres mentionnés dans le passage ci-après :

En date du vingt-huit avril deux mille dix-huit, deux cent cinquante-sept personnes du village Agaseke, ont participé aux activités communautaires. Elles ont transporté cinq mille trois cent soixante-dix-neuf briques pour la construction de dix-sept maisons.

1.5.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

Les noms des nombres (ou adjectifs numéraux cardinaux) se placent devant un nom pour indiquer une quantité. Certains nombres sont simples (de 1 à 16) et d'autres sont composés. Ces derniers sont unis soit par une conjonction de coordination « et » soit par un trait d'union « - »

Le trait d'union et la conjonction « et ».

Le trait d'union se met entre les unités et les dizaines.

Exemples: dix-sept, dix-huit, vingt-deux, trente-trois, ...

Quant à la conjonction « et », elle se met entre les dizaines et un(e) sauf dans quatre-vingt-un et soixante-onze.

Exemples: David a vingt-un ans, il va souffler vingt-une bougies.

Vingt et cent.

Comme quatre-vingts, les multiples de cent prennent un 's'.

Donc, vingt et cent prennent un « s » quand ils sont multipliés et terminent un nombre ordinal.

Exemples: deux cents, trois cents, ...

Mais, dans quatre-vingt-deux, neuf cent quatre-vingt-dix-neuf, il n'y a pas de « s ».

1.5.3 Je comprends et j'applique

1. Ecris en toutes lettres les nombres se trouvant dans le passage ci-dessous :
2. Une classe de 39 élèves dont 17 garçons et 22 filles a planté 83 arbres ornementaux et 45 arbres fruitiers dans le jardin scolaire.
3. Trouve 5 autres nombres écrits avec un trait d'union et utilise-les dans de courtes phrases.
4. Ecris correctement les nombres ci-après : 190 ; 877 ; 56 ; 28 ; 19 ; 598.

1.6. Activité d'exploitation littéraire

Wangari Maathai.

1.6.1 Activité d'apprentissage

Relis le texte « Wangari Maathai, aux racines de l'écologie africaine » et réponds aux questions suivantes :

1. Ce texte est une réTMexion sur l'écologie et la condition féminine. Discute cette affirmation.
2. Parle brièvement de la vie de Wangari Maathai.

1.6.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

Wangari Muta Maathai (du 1er avril 1970 au 25 septembre 2011), était une militante politique Kenyane de l'environnement et une lauréate du Prix Nobel. Elle a fait ses études aux États-Unis au Mount St. Scholastica (Collège bénédictin) et à l'Université de Pittsburgh, ainsi qu'à l'Université de Nairobi au Kenya.

En 1977, Maathai a fondé le Green Belt Movement, une organisation non gouvernementale axée sur la plantation d'arbres, la conservation de l'environnement et les droits des femmes. En 1984, elle a reçu le « Right Livelihood Award » et, en 2004, elle est devenue la première femme africaine à recevoir le Prix Nobel de la paix pour « sa contribution au développement durable, à la démocratie et à la paix ». Maathai a été élue députée et a été Ministre adjointe de l'environnement et des ressources naturelles du gouvernement du président Mwai Kibaki entre janvier 2003 et novembre 2005. Elle a été conseillère honoraire du « World Future Council ». En 2011, Maathai est décédée de complications du cancer de l'ovaire.

1.6.3 Je comprends et j'applique

1. Identifie les réalisations des institutions rwandaises qui œuvrent pour la protection de la flore.
2. Qu'est-ce que tu peux faire pour protéger la nature contre les catastrophes naturelles dans ton village natal?

1.7 Activité de production

Commentaire et résumé de texte

1.7.1 Activité d'expression orale

1. Quelles valeurs as-tu découvertes dans ce texte? En quoi ces valeurs peuvent-elles t'être utiles dans la vie?
2. Discute avec tes collègues cette affirmation de Wangari Maathai: «Chaque fois que vous plantez un arbre, vous plantez aussi une graine d'autonomie pour les femmes, une graine de respect pour l'environnement».

1.7.2 Activité d'expression écrite

1. Raconte le déroulement de la journée internationale de l'arbre dans ton village (Une page).
2. En 200 mots, dégage les idées essentielles du texte «Wangari Maathai, aux racines de l'écologie africaine»

UNITE 2 : FAUNE

2.1 Activité de mise en situation

- Observe les images et établis la relation entre le texte et le titre de l'unité.
- Quel animal vois-tu ici ? D'après toi, qu'est-ce que ça représente ?



TEXTE : DIANE FOSSEY ET LES GORILLES DE MONTAGNES AU RWANDA

Vers les années 50, on connaissait peu de choses sur les gorilles de montagnes qui étaient l'une des deux sous-espèces des gorilles de l'Est. Dans les films, on les voyait comme des bêtes violentes et les contes de fées des chasseurs nous disaient que les gorilles chargeaient dès qu'il y avait un humain à proximité. Trois ans après leur réunion, Leakey a recruté Fossey pour étudier les gorilles de montagnes en République Démocratique du Congo. Mais la guerre dans ce pays l'a forcée à partir.

C'est le 24 septembre 1967 que Diane Fossey créa le « Karisoke Research Center » - «Kari» pour les quatre premières lettres du volcan Karisimbi qui a dominé son camp du sud et «soke» pour les quatre dernières lettres du volcan Bisoke, dont les pentes s'élevaient au nord, directement derrière le camp. Fossey a créé ce petit poste avancé de recherche au Rwanda. Cette zone était l'habitat d'un groupe des gorilles de montagnes. C'est l'une des deux seules populations dans le monde, l'autre étant en Ouganda.

Il y avait environ 475 gorilles dans les années 1960, mais leur nombre s'est réduit considérablement à cause du braconnage et de la perte de l'habitat. Dans les années 1980, on estimait qu'il y avait 254 gorilles. Fossey a compris l'importance de protéger les gorilles restants avant qu'ils ne disparaissent complètement. Mais le début de son travail était fastidieux. Pour s'approcher des gorilles, elle a commencé à imiter leur comportement. Elle expliquait à la BBC en 1984 : « Je suis une personne inhibée et je pense que les gorilles le sont également et donc, j'ai imité leur comportement normal tel que de m'alimenter, mâchouiller des feuilles de céleri ou me gratter. Elle se tapait également la poitrine avec ses poings et elle imitait aussi leurs appels qui ressemblaient à des rots.

Une grande partie du succès de Diane Fossey dans l'étude des gorilles de montagne est venue de l'aide des personnes qu'elle a rencontrées en cours de route. Cela se révélera une fois de plus, alors qu'elle se concentre sur le Parc National des Volcans du côté rwandais des Virunga. Au Rwanda, Diane a rencontré une femme nommée Rosamond Carr, qui vivait au Rwanda depuis quelques années et connaissait bien le pays.

La patience et le comportement calme de Diane Fossey se sont révélés payants. Elle a gagné la confiance des gorilles et elle pouvait les observer sans être dérangée. Elle a aussi commencé à voir la famille d'appartenance de chaque gorille et elle a compris le rôle crucial du dominant à dos argenté dans chaque famille. Cette méthode de gagner la confiance s'appelle l'accoutumance et c'est le plus grand cadeau de Diane Fossey au monde selon Ian Redmond, spécialiste de la conservation des gorilles. Redmond a travaillé pendant 3 ans avec Fossey. Il a même dirigé l'amitié entre les gorilles et les humains.

Et il faut le considérer sérieusement selon Redmond. Les gorilles nous ressemblent et ils nous voient comme nous les voyons. Ils sont aussi fascinés par nous que nous le sommes par eux. Ils vont nous inspecter physiquement, tirant nos lèvres et regardant nos dents. Ils sont très curieux concernant cet animal ressemblant à un gorille qui faisait des choses si différentes par rapport à eux.

[Jacqueline Charpentier](#), Texte publié le 27 décembre 2015 dans [Science](#), adapté le 26 avril 2018.

2.2 Activité de compréhension du texte

Lis le texte « Diane Fossey et les gorilles des montagnes au Rwanda » et réponds aux questions suivantes :

- Comment se défendent les gorilles de montagnes quand ils se sentent menacés ?
- Quelle est l'origine de l'appellation « Karisoke » comme centre de recherche ?

- c. D'après le texte, localise deux zones où l'on peut trouver les gorilles de montagnes.
- d. Quelle était la cause majeure de la réduction du nombre des gorilles de montagnes dans les années 1960'?
- e. Qu'est-ce qui a poussé Diane Fossey à s'engager à la protection des gorilles de montagnes'?
- f. Identifie au moins quatre gestes que faisait Diane Fossey pour s'habituer aux gorilles de montagnes.
- g. Qu'est-ce qui lui a permis de gagner la confiance des gorilles de montagnes'?

2.3 Activité d'exploitation lexicale

Mots et expressions relatif à l'environnement

2.3.1 Activité d'apprentissage

1. Cherche la signification des mots suivants et réemploie-les dans le contexte de l'environnement': tourisme, faune, braconnage, gorille, recherche, parc, se taper, volcan, dos argenté, être assis sur un volcan.
2. Réemploie ces termes dans le contexte de l'environnement.
3. Relie les mots de la colonne A à leur signification de la colonne B.

Mots (colonne A)	Signification (colonne B)
a. Touriste	1. Reserve naturelle protégée
b. Faune	2. Qui fait le tourisme
c. Braconnage	3. Espace délimité
d. Parc	4. Chasse illégal
e. Zone	5. Ensemble des animaux

4. Compare la faune des trois parcs nationaux du Rwanda.
5. Cherche les proverbes, locutionset expressions qui évoquent les animaux en général. Donne leurs significations.

2.3.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

Quelques classifications d'animaux

Les carnivores	Les reptiles	Ovipares
Les herbivores	Les rongeurs	Oiseaux migrateurs
Les frugivores	Les insectes	Les palmipèdes
Les omnivores	Les quadrupèdes	Les batraciens
Les insectivores	Les bipèdes	Les vertébrés
Les aquatiques	Les mammifères	Les invertébrés

2.3.3 Je comprends et j'applique

1. A l'aide des mots et expressions ci-dessous, complète le passage suivant : gorille, voie de disparition, bandes, territoire, herbivore, femelles, poils argentés.

Le Gorille

Leest le plus gros des singes anthropoïdes. Il peut mesurer jusqu'à 2,30m et atteindre 250 kilos. Ses jambes sont plus courtes que ses bras. Ses poils sont noirs ou bruns en général. Ses mains, ses pieds, ses oreilles et sa face ne contiennent par contre pas de poils. Un gorille vit environ 30 ans en liberté et 50 ans en captivité. Les sont moins grosses que les mâles.

Ils vivent en..... d'une vingtaine d'individus qui sont gérés par un chef, que l'on appelle le mâle dominant. Il est facilement reconnaissable par son dos qui a des ; ce qui signifie que le gorille a au moins une dizaine d'années. Les gorilles sont sociables et paisibles, ce qui fait que plusieurs clans peuvent partager le même sans aucun souci.

Lorsqu'ils atteignent l'âge de 8 à 10 ans, les gorilles sont généralement chassés de leur clan par leurs propres parents. Ils peuvent alors rejoindre un clan ou en fonder un. Le gorille est.....et se nourrit donc de fruits, de racines, de tiges et de plantes qui contiennent beaucoup d'eau. C'est pour cela qu'il ne boit jamais. De nos jours, le gorille est une espèce en C'est pour cela qu'il doit être protégé.

2. A l'aide des mots proposés pour l'exercice (1) ci-haut, compose cinq phrases différentes sur la faune.

3. Fais correspondre chaque animal de la colonne A à son abri/logis de la colonne B.

Colonne A : animal	Colonne B : logis
Chien	Clapier
Poule	Pigeonnier
Lapin	Cage
Porc	Poulailler
Vache	Niche
Oiseau	Terrier
Perroquet	Porcherie
Renard	Etable
Abeille	Nid
Pigeon	Ruche

2.4 Activité d'exploitation grammaticale

Discours direct et indirect.

2.4.1 Activité d'apprentissage

- Rappelle les caractéristiques du discours direct et indirect.
- Observe ces passages et compare les caractéristiques du discours direct ou indirect au discours qu'on a utilisé.
 1. Le loup a dit à l'agneau: «~~Qui~~ rend si hardi~~de~~ troubler mon breuvage? Tu seras châtié de ta témérité~~de~~».
 2. Le loup a demandé à l'agneau ce qui le rendait si hardi pour troubler son breuvage et lui a dit qu'il serait châtié de sa témérité.
 3. Le professeur se mit alors en colère. [Il ne supportait plus l'insolence de son élève. Il ~~ynirait~~ par ne plus s'occuper de lui si ce dernier continuait à lui répondre avec eTMronterie].

2.4.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

Le discours indirect libre

Le discours indirect libre rapporte les paroles (ou les pensées) de manière indirecte mais sans utiliser de subordination.

1. Le discours indirect libre se fond dans le récit ;
2. Il va donc conserver des marques du récit ;
3. Il n'a pas de verbe introducteur ;
4. Il y a souvent la ponctuation comme les deux points (:)
5. C'est toujours la personne qui parle, mais à travers la voix du narrateur.

Les temps et les personnes du récit sont majoritairement l'imparfait, passé simple, le présent de narration, et les 3^{èmes} personnes (il/elle ; ils/elles). Le principe étant de conserver le système d'énonciation du récit.

Mais il va aussi conserver des éléments du discours direct.

La ponctuation et la syntaxe révélant les émotions du locuteur (phrases exclamatives, interrogatives...)

2.4.3 Je comprends et j'applique

Repère dans le passage suivant le discours indirect libre :

Le touriste et son guide sont descendus de leur jeep. Le touriste surpris regarde le gorille au dos argenté qui avance lentement vers les deux hommes. C'est visible, il est intimidé. Il ne sourit pas tout d'abord. Il tremble mais il doit surmonter sa peur. Il ne dit rien d'autre, le guide le rassure. Le touriste croît rêver. Il ne répond pas. Ce n'est pas la peine qu'il réponde, que répondrait-il ?

2.5 Activité d'orthographe

Ecriture des nombres

2.5.1 Activité d'apprentissage

a) Observe et relève les nombres mentionnés dans le passage ci-après :

- La banque concurrente propose un taux d'intérêt de trois pour cent par an.
- Mon grand-père a quatre-vingts ans.
- Elle fait les cent pas dans la salle d'attente de la maternité.

b) Ecris en toutes lettres ces chiffres :

1. Ma grand-mère a **81** ans.
2. J'ai eu **100 pour 100** en maths.
3. Cet ordinateur coûte **3000** euros.
4. Mes parents habitent au **80** rue des Lys.
5. Elles ont **20** ans.
6. La Peugeot **404**.
7. Les **1001** nuits.

2.5.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

- *Vingt* et *cent* prennent un « s » quand ils sont multipliés et qu'ils terminent l'adjectif numéral.
- *Cent* prend un « s » quand il est multiplié par un autre nombre et qu'il n'est pas suivi d'un autre chiffre.

Exemple: 200 s'écrit deux cents, mais 203 s'écrit deux cent trois.

- Il en est de même pour « Vingt »

Exemple: Vingt élèves....

- Quatre-vingts gendarmes.
- Lorsqu'il indique un pourcentage, cent est invariable.

Exemple: « Un emprunt à 10 pour cent ».

- Le nombre *mille* est toujours invariable, mais la mesure nommée « mille marin » est un nom qui prend un « s » au pluriel.

NB : D'autres chiffres sont invariables.

Attention: Million et milliard ne sont pas considérés comme des chiffres mais comme des noms.

Exemples: quatre-vingts millions, deux cents milliards.

2.6 Activité d'exploitation littéraire

Débat en classe

2.6.1 Activité d'apprentissage

Relis le texte « Diane Fossey et les gorilles de montagnes au Rwanda » et réponds aux questions suivantes :

- Ce texte est une réflexion sur la protection des animaux en voie de disparition. Discute cette affirmation.
- Parle brièvement de la vie de Diane Fossey.

2.6.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

Rappel

On peut être pour ou contre, mais jamais indifférent. Le débat rend l'élève actif au sens propre du terme et lui permet, grâce à l'interaction, de participer à la construction de son propre savoir. Le débat, par son oralité, présente un aspect ludique qui peut constituer une motivation. L'expression orale permet à l'élève d'exprimer librement son point de vue.

2.6.3 Je comprends et j'applique

Faites en groupe un débat sur ce qui suit :

- Peut-on affirmer que les grands singes sont proches des humains ?
- Est-il justifiable de tuer un animal ? Discutez-en.

2.7 Activité de production

Discussion et rédaction

2.7.1 Activité d'expression orale

- Quelles valeurs as-tu découvertes dans le thème de la faune ? En quoi ces valeurs peuvent-elles t'être utiles dans la vie quotidienne ?
- Quelles sont les efforts fournis par le Rwanda en matière de protection de la faune ?

2.7.2 Activité d'expression écrite

- En 200 mots, raconte les avantages de la cérémonie annuelle de « Kwita izina Ingagi ».
- En 200 mots dégage les idées essentielles du texte « Diane Fossey et les gorilles des montagnes au Rwanda ».

UNITE 3 : L'HABITAT

3.1 Mise en situation

Observe l'image ci-dessous et réponds aux questions suivantes :

- Que représente cette image ? De quoi s'agit-il ?
- Que vois-tu sur cette image ? Donne tous les détails possibles.
- Qu'est-ce que tu vois à l'horizon ?



TEXTE : AVANTAGES ET INCONVENIENTS DE LA VIE CITADINE

Vivre en ville présente de nombreux attraits, surtout si vous aimez le tumulte des foules et le quotidien toujours en e• rvescence, qui les caractérisent. Faisons le tour de quelques avantages et inconvénients de la vie citadine pour vous permettre de faire le meilleur choix au moment venu.

Le principal avantage de vivre en ville est l'accessibilité des services. Vous n'aurez aucune di—culté à e• ectuer les démarches administratives, car tous les bureaux de l'administration se trouvent à proximité. Les centres commerciaux sont également nombreux et vous avez la possibilité d'e• ectuer vos courses à tout moment, sans réelles contraintes de distance ou de temps.

Les sièges des entreprises se situent souvent en métropole ; ainsi, côté emploi, il vous sera plus aisé de gérer votre plan de carrière que si vous habitez la campagne. Le dynamisme et le réseau de la ville augmenteront vos chances de décrocher un nouveau poste, une promotion ou pourquoi pas vous lancer dans l'entrepreneuriat.

Enÿn, en cas de problème de santé, vous n'aurez pas d'inquiétude puisque les hôpitaux et les médecins sont nombreux et vous serez pris en charge assez rapidement.



Si vous **habitez la campagne**, la plupart du temps, **vous ne pouvez compter que sur votre voiture personnelle pour vos déplacements**. En **ville**, vous avez l'**embarras de choix** en ce qui concerne les moyens de transport. Selon vos envies, mais aussi vos contraintes, vous pouvez **prendre les transports en commun** tels que le train, le bus ou les taxis minibus. Vous pouvez trouver un taxi aisément, de jour comme de nuit. Si vous disposez d'une voiture, vous pourrez l'utiliser pour des plus longs trajets, à moins d'être certain de trouver un **espace de stationnement pour vous garer**.

En ville, il n'y a pas de place pour l'ennui. Les distractions sont nombreuses offrant à chacun l'opportunité de s'amuser comme il l'entend. Les férus d'histoire et de culture ont à leur disposition de **nombreux musées à visiter**, tandis que les noctambules ne manqueront pas de profiter de l'**activité nocturne des discothèques** et des bars branchés, caractéristiques des **grandes villes**. Des **concerts**, des **représentations théâtrales**, des **cinémas** et bien d'autres activités de loisir sont à votre disposition selon le dynamisme culturel de chaque cité.

Cependant, la ville présente aussi les inconvénients. Le principal inconvénient de vivre en ville est le fait de devoir **supporter les différentes pollutions**. Dans les rues, vous devez respirer l'air vicié par le gaz d'échappement des voitures. A cela s'ajoute **la cohue des foules**, **la pollution sonore** dans les rues et les images et jeux de lumière un peu partout qui **favorisent souvent le stress**. La pollution industrielle n'y est pas moindre.

Toutefois, si vous décidez d'**habiter une petite ville**, la **pollution est beaucoup moins importante**, rendant l'atmosphère plus vivable que dans les grandes métropoles. De même, le problème d'insécurité peut être moindre si vous vous éloignez un peu des grandes villes.

Trouver un logement dans le centre-ville n'est pas chose aisée. Entre le **prix du mètre carré** qui peut parfois être **inaccessible**, et le **nombre toujours croissant des habitants**, il est **assez difficile de trouver des propriétés vacantes**, que ce soit aussi bien pour la location que pour l'achat. Les différents **quartiers** de la ville ont chacun leur réputation.

Source: www.radins.com/dossiers/immobilier/vivre-ville-avantages-et-inconvenients,3187.html/
24/04/2018.

3.2 Activité de compréhension du texte

1. Propose un autre titre cohérent pour ce texte
2. a. Quel est le principal avantage de vivre en ville ?
b. Donne trois exemples qui le justifient.
3. Compare les chances des citadins et des villageois d'accéder :
 - a. A l'emploi pour les citadins et les villageois ;
 - b. Aux services de transport ;
 - c. Aux services sanitaires ;
 - d. Aux services de télécommunication ;
 - e. Aux services d'administration ;
 - f. Aux aires ;
 - g. Aux activités de loisirs.
4. Cite au moins trois inconvénients de vivre en ville.

3.3 Activité d'exploitation lexicale

Mots et expressions relatifs à l'habitat

3.3.1 Activité d'apprentissage

A l'aide d'un dictionnaire, cherche le sens des mots et expressions suivants et utilise cinq d'entre eux dans une phrase bien structurée :

tumulte des foules, discothèque, e'erveescence, embarras du choix, noctambule et citadins.

3.3.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

L'habitat peut être collectif

Exemple :
Dans un immeuble ou dans une résidence

L'habitat peut être individuel

Exemple :
En ville, en banlieue, à la campagne

- a. Dans un immeuble ou dans une résidence ;
En ville, en banlieue, à la campagne ;
- b. Un appartement vide ou meublé ;
Avec une cave, un garage ou une place de parking ;
Avec un balcon, un ascenseur ;
Au rez-de-chaussée, au premier ou au dernier étage ;
Avec un(e) gardien(ne) ou un(e) concierge.
- c. Une maison de ville, une villa, un pavillon ;
Avec une cour, une terrasse, un jardin, une piscine ;
De plain-pied ou à étages ;
Avec un garage, un sous-sol, une cave, un grenier.

3.3.3 Je comprends et j'applique

1) Relie par des ...èches les couples de mots ayant le même sens.

1. Cohue des foules	A. Impureté
2. Pollution	B. Urbain
3. Garer	C. Galerie des objets anciens
4. Citadin	D. Tumulte des foules
5. Musée	E. Stationner

2) Classe en cinq groupes ces mots relatifs à l'habitat, selon leurs significations proches :

Promiscuité, habitation, logement, demeure, domicile, résidence, maison, abri, foyer, appartement, local, lieu, pièce, home, cité, ville, campagne, bâtiment, propriétaire.

Cohabitation	Logis	Hutte	Agglomération	Locataire

3) L'habitat peut être collectif ou individuel. Classe les catégories d'habitation, selon le cas :

3.4. Activité d'exploitation grammaticale

Les connecteurs logiques et les mots liens

3.4.1 Activité d'apprentissage

Observe les phrases suivantes et réponds aux questions y relatives :

- « Vous n'aurez aucune difficulté à effectuer les démarches administratives, car tous les bureaux de l'administration se trouvent à proximité. »
- « Le problème d'insécurité peut être moindre si vous vous éloignez un peu des grandes Villes.»
- « Beaucoup de jeunes se rendent en ville parce qu'ils comptent y trouver de l'emploi. »

- De quel type de phrase s'agit-il ? Justifie ta réponse.
- Identifie les propositions de chaque phrase.
- Souligne les mots de liaison qui connectent les propositions de chaque phrase.

3.4.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

Les connecteurs logiques et les mots liens

Les connecteurs sont des mots qui marquent un rapport de sens entre des propositions ou entre les phrases d'un texte. Ils jouent un rôle clef dans l'organisation du texte : ils en soulignent les articulations. Ils marquent les relations établies entre les idées par celui qui parle.

Tableau récapitulatif des connecteurs

Propositions subordonnées	Conjonctions de coordination	Adverbes ou locutions adverbiales	Conjonctions ou locutions conjonctives de subordination	Prépositions ou locutions prépositives
Cause : permet d'exposer l'origine ou la raison d'un fait.	Car	En e' et	Parce que, puisque, comme, étant donné que, vu que, sous prétexte que	A cause de, en raison de
Conséquence : permet d'énoncer le résultat d'une action ou d'une idée.	Donc	Par conséquent, alors, ainsi	De sorte que, si bien que	
Addition : permet d'ajouter un argument ou un exemple.	Et, ni	Puis, enÿn, de plus, en outre, également, aussi, par ailleurs, ...		
Concession : permet de constater des arguments opposés à sa thèse tout en maintenant son opinion.		Néanmoins, toutefois, sans doute	Bien que, quoique	Malgré, en dépit de

Opposition : permet d'énoncer un argument opposé à une thèse.	Mais, or	Au contraire, pourtant, cependant, en revanche	Alors que, tandis que	
Comparaison : permet de rapprocher deux idées, deux faits.		De même, de la même manière	Ainsi que, tel que, comme	
Alternative : permet d'énoncer un choix entre deux idées, deux possibilités.	Ou, soit (... soit)	D'une part, d'autre part		

3.4.3 Je comprends et j'applique

1. Complétez le texte par les mots de liaison suivants : alors, aussi, d'une part, d'autre part, Pourtant, donc, en e—et, car, soudain.

Mélanie raconte : « Hier, je suis sortie, je suis allée dans une discothèque. J'étais très contente., en y arrivant je me suis aperçue que je n'avais pas un sou sur moi ! Comment faire sans argent ?, j'ai discuté avec le garçon à la porte. Je lui ai expliqué que,, j'étais une cliente ydèle et que,, je pouvais payer plus tard. Il a souri.... j'ai souri et il m'a permis d'entrer. J'ai eu de la chance ! »

Sandra était seule à la maison., la porte s'est ouverte., elle était certaine de l'avoir fermée à clef., sa mère le lui avait demandé avant de sortirdes vols avaient eu lieu récemment dans l'immeuble. La petite ylle a eu peur., elle s'est levée pour aller voir ce qui se passait. C'était simplement sa mère, les bras pleins de paquets.

2. Utilise ces connecteurs logiques et mots de liaison dans tes propres phrases:
Parce que, cependant, malgré, mais, pour que.

3.5. Activité de production

Discussion et résumé

3.5.1 Activité d'expression orale

1. Discute des avantages et inconvénients de la politique de l'habitat en agglomération et dans les villages au Rwanda.
2. Certains habitants affichent une résistance quasi farouche contre leur déplacement des zones à hauts risques vers les sites que le gouvernement leur a prévus. Avec tes camarades, participe à un débat sur cette situation problématique.

3.5.2 Activité d'expression écrite

1. Résume en 100 mots le texte intitulé « Avantages et inconvénients de la vie citadine ».

Attention à l'enchaînement logique des idées et à l'emploi des connecteurs appropriés.

2. Choisis et discute la vérité d'un des proverbes suivants :
 - Un mur ne se fait pas avec une seule pierre.
 - Sans argent en ville la vie devient infernale.
 - Celui qui habite partout, n'habite nulle part.
 - Si l'habit ne fait pas le moine, l'habitation ne fait pas l'habitant.

3.6 synthèse du contexte 1 : Nature et environnement

Activité	Unité1: la Flore	Unité 2: faune	Unité: L'habitat
Vocabulaire/lexique	Emploi du vocabulaire et des expressions relatifs à la flore	Emploi du vocabulaire et des expressions relatifs à la faune	Emploi du vocabulaire et des expressions relatifs à l'habitat
Grammaire/conjugaison	Discours direct et indirect	Discours indirect libre	Connecteurs logiques et mots liens
Phonétique et orthographe	Les nombres écrits avec trait d'union	Les nombres invariables	-
Exploitation littéraire	Wangari Muta Maathai: vie et œuvres	Diane Fossey	-
Production orale	Débat et discussion	Débat	Discussion
Production écrite	Résumé et reportage	Résumé	Résumé

3.7 Evaluation du Contexte 1: Nature et Environnement

TEXTE : ENVIRONNEMENT ET CATASTROPHES NATURELLES

Partout dans le monde, le nombre de catastrophes ainsi que la gravité de leurs conséquences sur le plan économique et humain sont en constante augmentation. En 2011, les catastrophes naturelles ont tué plus de 30 000 personnes et ont touché de plein fouet 244 millions d'individus. Cette même année, les pertes économiques résultant de ces événements ont représenté 366 milliards de dollars, un chiffre record jamais égalé auparavant.

Il n'est donc pas surprenant de constater que la vaste majorité des personnes touchées par ces événements vit dans les pays en développement où les pauvres sont davantage exposés aux risques des aléas naturels. Cela est particulièrement vrai pour les populations les plus vulnérables, notamment les femmes et les enfants.

Le Rwanda ne fait pas exception à la règle. Cette année, les pluies torrentielles ont entraîné des inondations et des glissements de terrain sans précédent, tuant 32 personnes et détruisant plus de 1 400 habitations et quelques 2 222 hectares de terre. L'étendue des dégâts a souligné les liens entre changement climatique, utilisation des sols et surpopulation, qui constituent autant de sérieux déys au développement pour le Rwanda.

Le Programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD) continue à soutenir le pays, dans le cadre de son programme de développement post-2015 pour la [réduction des risques de catastrophe](#).

Premièrement, le PNUD aide le Rwanda à intégrer la réduction des risques de catastrophe dans sa planification du développement, depuis l'échelon local jusqu'au niveau national. Lorsque les catastrophes surviennent, nous œuvrons à aider le pays à se reconstruire en mieux, en créant des opportunités pour un développement plus résilient.

Deuxièmement, les lois, les institutions et la gouvernance doivent être renforcées pour garantir une meilleure prévention aux catastrophes. Grâce à notre soutien, le Rwanda intègre un aménagement du territoire plus judicieux, des codes de la construction mieux adaptés ainsi qu'une meilleure gestion de l'environnement et de l'eau sont désormais intégrés à sa stratégie de réduction de la pauvreté.

Troisièmement, la réalisation d'une réduction durable des risques de catastrophe implique la prise en compte d'une gamme d'opportunités élargie, couvrant des activités aussi diverses la promotion de la participation locale, renforcement des capacités de la population et la prise en compte du rôle des femmes.

Quatrièmement, on estime que chaque dollar dépensé dans le cadre de l'aide à la prévention et à l'atténuation des catastrophes permet d'économiser en moyenne sept dollars au titre de la [riposte aux catastrophes humanitaires](#). En investissant dès maintenant dans la réduction des risques de catastrophe, le Rwanda optimise ses chances de sauver des vies et de réaliser des économies, en garantissant la préservation et la continuité des progrès remarquables enregistrés au cours des vingt dernières années.

A. Activité de compréhension du texte

Lis attentivement le texte et réponds aux questions d'évaluation.

1. Quel est le coût des pertes dues aux catastrophes naturelles en 2011 ?
2. Explique la gravité des catastrophes dans les pays en voie de développement.
3. Quelle est la situation du Rwanda cette année face aux catastrophes naturelles ?
4. Quelles sont les causes majeures des catastrophes naturelles au Rwanda ?
5. Relève les stratégies du PNUD pour la réduction des risques de catastrophes.

B. Activité d'exploitation lexicale

1. Explique les termes suivants relatifs à la nature et l'environnement :

Catastrophe, changement climatique, sol, glissement de terrain, inondation, déchets, dégâts, territoire, toucher de plein fouet, pluie torrentielle, foudre.

2. Forme des phrases avec cinq des mots et expression ci-dessous :

Atténuation des catastrophes, risques, orage, biodiversité, eau potable, gestion des déchets, reboisement, biogaz, énergie solaire, irrigation.

3. Fais des recherches à l'aide des documents à ta disposition et explique les proverbes suivants :

- a. Petit à petit l'oiseau fait son nid.
- b. Le tracé d'une ville est l'œuvre du temps plutôt que de l'architecte.
- c. Les forêts précèdent les hommes, les déserts les suivent.
- d. Nous n'habitons plus la même planète que nos aïeux ; la leur était immense, la nôtre est petite.
- e. Une société n'est vraiment juste, sociale et civilisée que si elle respecte l'animal.

4. Complète par les noms des villes :
- Tous les chemins mènent à
 -est la capitale des pays des 1000 collines.
 - Avec si, on mettrait en bouteille.

C. Activité grammaticale

1. Transpose les phrases suivantes au discours indirect :

Julie a affirmé : « Je suis bonne en maths . »

Julie a affirmé

Nous confirmons : « Le postier est passé à neuf heures . »

Nous confirmonsà neuf heures

L'institutrice a raconté : « Autrefois, j'aimais les bonbons . »

L'institutrice a raconté.....

Le maire explique : « La ville est sous le choc . »

Le maire explique

Les enfants ont répondu : « Nous n'aimons pas la cantine. »

Les enfants ont répondu

2. Transforme ces questions en interrogations indirectes :

La maman demande à l'enfant : « T'es-tu lavé les mains ? »

La maman demande à l'enfant...

L'instituteur a demandé : « Quand Napoléon est-il mort ? »

L'instituteur a demandé...

Juliette a demandé à ses amies : « Pourquoi pleurez-vous ? »

Juliette a demandé à ses amies ...

Ma sœur me demande tous les jours : « Veux-tu jouer aux cartes ? »

Ma sœur me demande tous les jours...

Le contrôleur demanda au voyageur : « A quelle station descendrez-vous ? »

Le contrôleur demanda au voyageur ...

D. Activité de production

Discussion et résumé

4.1. Activité d'expression orale

1) Discute l'un des sujets suivants : (travail en groupe de cinq à six élèves)

- « Il ne sert à rien à l'homme de gagner la lune s'il vient à perdre la terre. »
(François Mauriac)
- Qui a planté un arbre n'a pas vécu inutilement.
- « On peut juger de la grandeur d'une nation par la façon dont les animaux y sont traités. »

Gandhi

- « Le chemin qui mène à l'amour des animaux passe forcément par l'amour des humains. »

Brigitte Bardot.

2) Le coût de vie dans la ville de Kigali est plus élevé que dans d'autres villes du Rwanda. Discute cette affirmation.

4.2. Activité d'expression écrite

Fais le résumé de ce texte suivant les techniques que tu as apprises dès la 4^{ème} année.

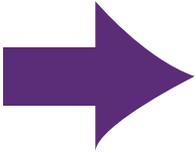


CONTEXTE 2

LA SOLIDARITE

CONTEXTE 2: LA SOLIDARITE

La solidarité est le comportement qui garantit un soutien en cas de difficulté. Quand on est solidaire, on n'est jamais seul devant les situations de détresse. On se sent entouré, encouragé, aidé. Même les plus faibles ont leur chance de survivre et de réussir leur vie.

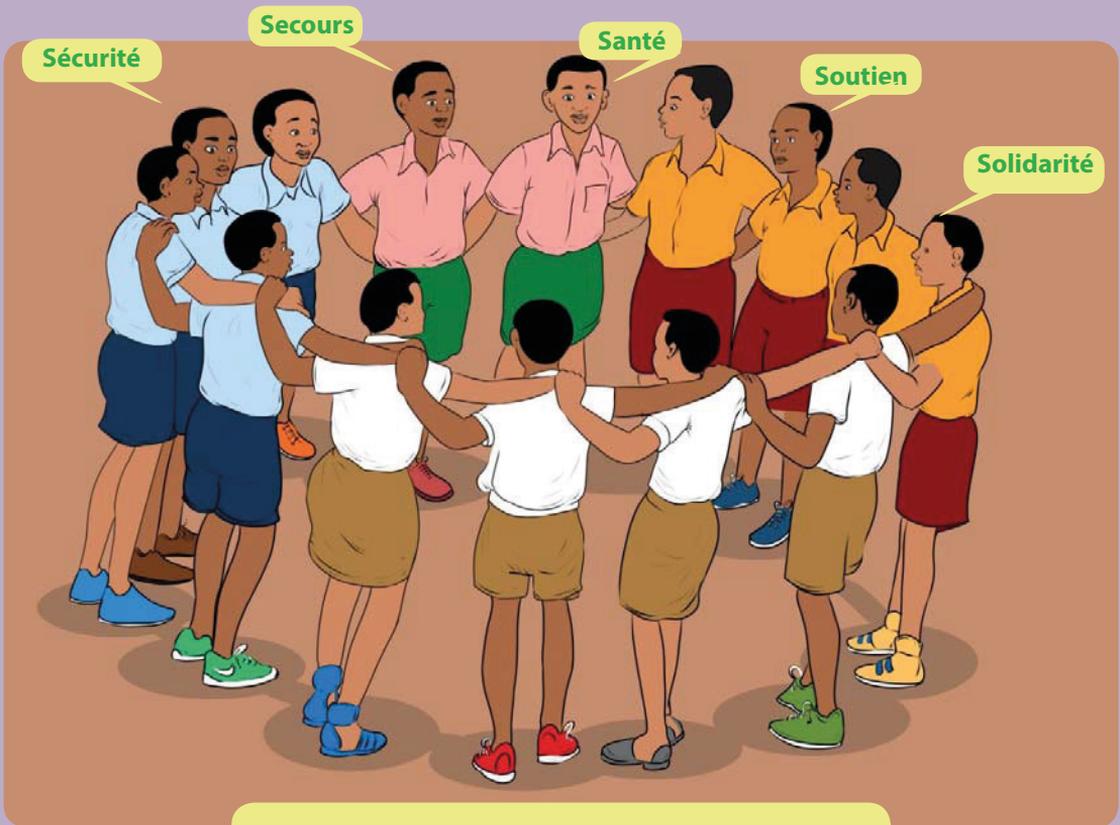


Compétence clé : L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter les textes relatifs à la nature et à la solidarité

Activité introductive du contexte :

Observe l'image ci-dessus et réponds aux questions suivantes :

1. Que vois-tu sur cette image ?
2. Fais un commentaire sur les mots de l'illustration ?



Protection / collaboration

UNITE 1 : LA COMMUNAUTE

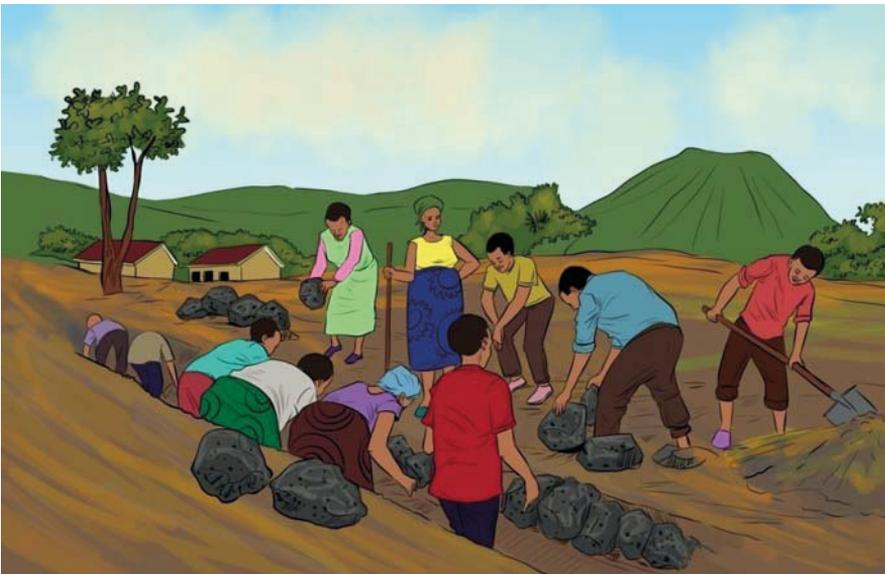
1.1 Activité de mise en situation

Observe les images suivantes et décris ce que tu vois.

A.



B.



TEXTE : LES TRAVAUX COMMUNAUTAIRES AU RWANDA: « UMUGANDA »

Le Rwanda, pays des mille collines, le plus petit pays d'Afrique de l'Est et le deuxième plus petit de toute l'Afrique. Il est connu comme le pays le plus propre d'Afrique de l'Est qui est toujours vert, avec des routes propres, sans bouteilles ni sacs en plastique ni déchets! La propreté du Rwanda est l'un des résultats de l'«Umuganda».

L'Umuganda, est connu sous le nom de travaux communautaires qui contribuent au développement national. L'Umuganda est le symbole de la solidarité traditionnelle et de l'entraide dans la société rwandaise. Il a été réintroduit en 1998 dans le cadre des efforts de reconstruction du pays après le génocide perpétré contre les Tutsis en 1994. Aujourd'hui, il a lieu le dernier samedi de chaque mois à partir de 7h. Il dure au moins quatre heures et se termine par une réunion des participants pour échanger des idées sur le développement socioéconomique du pays.

Parmi ses importantes réalisations, il y a le contrôle de l'érosion et l'amélioration des infrastructures, notamment les écoles primaires et secondaires, les bureaux administratifs des villages et des centres de santé etc.

En ce jour, tous les Rwandais âgés de 18 à 65 ans et même les étrangers sont encouragés à participer à cette activité. Les institutions s'organisent pour épauler les entités locales dans cette action. L'armée et la police participent activement à ces travaux patriotiques. Plus encore, ce jour-là, l'activité des entreprises s'arrête, les transports en commun sont limités et les gens font l'Umuganda.

Le travail effectué d'un endroit à l'autre. Dans les villes, vous trouverez des gens qui nettoient les rues, coupent l'herbe et taillent les buissons le long des routes ou réparent les installations publiques. Dans les villages, vous verrez la réparation des routes, la construction de maisons pour les personnes vulnérables ou le nettoyage des égouts etc. Le patriotisme pousse même certains rwandais à mettre gratuitement au service de la communauté leurs propres biens ou compétences. Par exemple, les médecins peuvent offrir un examen médical gratuit, les hommes offrent leurs camions pour les travaux publics.

En plus d'entreprendre un travail communautaire, l'Umuganda sert également de forum pour les dirigeants de chaque niveau administratif, du village jusqu'au niveau national, pour informer les citoyens sur la vie politique et économique du pays et pour passer des annonces. Les membres de la communauté sont également en mesure de discuter des problèmes auxquels la communauté est confrontée pour en proposer des solutions adéquates.

Bref, l'Umuganda contribue largement au développement socio-économique au Rwanda. Il a notamment sauvegardé l'unité nationale, la protection de l'environnement, sans oublier la résolution de pas mal de problèmes quotidiens.

www.allaboutrwanda.com/umuganda.html Texte traduit de l'Anglais et adapté le 26/04/2018

1.2 Activité de compréhension du texte

A. Lis attentivement le texte ci-dessus et réponds aux questions de compréhension.

1. Pourquoi le Rwanda est-il considéré comme le pays le plus propre de l'Afrique de l'Est ?
2. Identifie le jour et la durée des travaux communautaires.
3. Donne 4 réalisations de l'Umuganda.
4. Qui participe à l'Umuganda ?
5. Compare les travaux communautaires en ville et à la campagne.
6. Montre que l'Umuganda est une opportunité d'échange d'information.
7. D'après le texte, donne deux cas concrets patriotiques manifestés dans l'Umuganda.
8. Quels sont les avantages des travaux communautaires ?

B. Explication des mots et expressions se trouvant dans le texte.

1. A l'aide d'un dictionnaire de langue, cherche le sens des mots et expressions suivants et utilise 5 d'entre eux dans une phrase bien structurée :

personne vulnérable, échange d'idées, solidarité, reconstruction, épauler quelqu'un, examen médical, transport en commun ;

2. Réunis les couples de mots ou expressions qui vont ensemble.

A	Développement	1	Débuter
B	Quotidien	2	Gracieusement
C	Félicitation	3	Aide
D	Entreprendre	4	Établissements
E	Coup de main	5	Coup de chapeau
F	Gratuitement	6	Croissance
G	Entreprises	7	Journalier

3. Réunis chaque mot de la première colonne à son correspondant de la deuxième colonne .

A	Développement	1	Croissance
B	Quotidien	2	Journalier
C	Félicitation	3	Coup de chapeau
D	Entreprendre	4	Débuter
E	Coup de main	5	Aide
F	Gratuitement	6	Gracieusement
G	Entreprises	7	Établissements

1.3 Activité d'exploitation lexicale

Mots, expressions et proverbes relatifs à la solidarité

1.3.1 Activité d'apprentissage

Fais une recherche à la bibliothèque ou sur l'internet des mots, expressions et proverbes relatifs à la solidarité

1.3.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

Les mots relatifs à la solidarité

fraternité fégalité funion fsoutien fcollectif ffédération fgénérosité faide fcamaraderie f bénévolat freciprocité fcoopérative ff équité fcotisation fpanafricanisme finitiative fentente fresponsabilité fengagement fynancement fsecours falliance fbénéïciaire etc.

Expressions et proverbes relatifs à la solidarité

- Tirer à quelqu'un une épine du pied *f*: le tier d'un grand embarras.
- Etre sous la coupe de quelqu'un *f*: ête sous la dépendance de quelqu'un.
- Venir à la rescousse de quelqu'un *f*: aider quelqu'un en di™cult é.
- Avoir le cœur sur la main *f*: ête généreux.

1.3.3 Je comprends et j'applique

Exprime une opinion à l'aide des expressions ci-après :

- Je suis favorable à (au)...
- Je suis pour...
- Je suis contre...
- Ça me paraît...

- Il me semble...
- Je trouve...
- Pour moi, ...
- Selon moi, ...
- À mon avis,...
- Je suis prêt(e) à
- Je suis capable de...
- J'irais jusqu'à...
- Pour moi, il est hors de question de...
- Je refuse catégoriquement de...

1.4 Activité d'exploitation grammaticale

Les marqueurs de la simultanéité, la postériorité et l'antériorité.

1.4.1 Activité d'apprentissage

1. Conversation et texte de mémorisation...

Claude: Dès qu'il fera beau, je t'emmènerai à la campagne.

Monique: Merci, mais avant que je puisse aller avec toi, il faut que j'obtienne l'autorisation de mes parents.

Claude: Tu l'obtiendras facilement. Pendant que je t'attendais hier, ton père m'a dit que tu avais besoin de l'air, et de repos.

Monique: C'est vrai. Depuis que je suis les cours à la faculté, je ne suis pas sortie. Eh bien si tu veux, après que j'aurais terminé ma dissertation, nous pourrons partir.

Claude: Toutes les fois que je te propose quelque chose, tu me réponds.:. «...après, après que,.....».

Monique: C'est que je suis une étudiante sérieuse. Je ne pars jamais avant d'avoir fini mon travail. [...] En attendant que je sois prête, prépare les bagages.

2. Lis ce texte et dégage comment fait l'auteur pour exprimer une action qui se fait en même temps qu'une autre, celle qui a lieu avant l'autre et celle qui a lieu après l'autre.

1.4.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

La simultanéité

On peut dire qu'il y a une relation de simultanéité quand il y a deux actions (ou plus) qui se déroulent en même temps mais aussi quand une action se déroule au moment de la parole : " Je pars maintenant ".

La simultanéité: Fait d'exister, d'avoir lieu dans le même temps, au même instant. Synonyme : coïncidence, concomitance.

La simultanéité peut être indiquée par:

a. Des conjonctions simples comme:

Quand: Quand le chat n'est pas là, les souris dansent.

Comme: Nous arrivâmes comme il partait.

Lorsque: Lorsque tu y iras, tu viendras me voir.

b. Des locutions conjonctives comme :

Pendant que: J'étudierai dans ta chambre pendant que tu es dehors.

À mesure que: À mesure qu'il lisait, Colomba se rapprochait de la table.

Chaque fois que: Chaque fois qu'il m'était arrivé de prendre une direction, je tâchais de le suivre.

Au moment où: Au moment où Louis sortait, sa femme téléphona.

En même temps que: " en même temps qu'elle chante, elle fait la cuisine.

La postériorité

La postériorité: Ce qui suit/ qui vient après. Ainsi, il y a une relation de postériorité quand entre deux ou plusieurs actions, l'une d'elles se produit de façon postérieure dans le temps ou au moment de la parole :

La postériorité peut être indiquée par :

Les subordonnées introduites par les locutions conjonctives suivantes :

- Après que
- Dès que
- Depuis que

- Du moment où (que)
- Sitôt que
- Aussitôt que
- A peine... que
- Une fois que

Exemple :

Tu partiras après que tu auras mangé.

L'antériorité

L'antériorité: État de ce qui se situe avant dans le temps ou au moment de la parole.

Il y a une relation d'antériorité quand entre deux ou plusieurs actions, l'une d'elles se produit de façon antérieure dans le temps ou au moment de la parole :

L'antériorité peut être indiquée par:

Un groupe nominal précédé de la préposition:

- Avant
- Avant de
- Avant que
- etc.

Exemple: Avant que l'adversaire ait parlé, les fanatiques avaient déjà riposté.

1.4.3 Je comprends et j'applique :

A. Coche dans la case selon que le verbe en gras exprime : la simultanéité, l'antériorité ou la postériorité.

Phrase	simultanéité	Antériorité	Postériorité
1. La veille, nous nous étions couchés très tôt ayn que les visiteurs nous trouvent en forme.			
2. Au début du match, les footballeurs espèrent qu'ils gagneront la partie.			
3. Comme j'avais yni mon dessert, je me suis levé et sorti dans le jardin.			
4. Le chat se promenait dans le jardin : il espérait qu'il trouverait une souris pour calmer sa faim.			
5. Avant l'examen, je ne crains rien, car je sais que je me suis bien préparé.			
6. Pendant que tu préparais le repas, j'ai mis la table.			
7. L'avion a décollé et a commencé à monter ; au même moment, on a vu de la fumée blanche qui en sortait.			
8. Hier, j'ai rencontré un vieux camarade que je n'avais pas vu depuis longtemps.			
9. Le policier demande à l'automobiliste s'il a vu le feu rouge.			
10. Le policier demande à l'automobiliste s'il ne voit pas le feu rouge.			
11. Jean répondit à son père qu'il n'avait pas cassé la fenêtre.			

B. Transforme les phrases suivantes en utilisant les adverbes ou conjonctions indiquées en bas, et puis dit si la phrase exprime la simultanéité, l'antériorité ou la postériorité :

– Elle traversait la rue, elle faisait attention à la circulation.

a) Lorsque b) Quand c) Avant que

– Je regardais le paysage, j'aperçus les chasseurs dans le lointain.

a) Tandis que b) Pendant que c) Après

1.5 Activité de Phonétique et Orthographe

L'orthographe du son [s]

1.5.1 Activité d'apprentissage

1. Soit le corpus suivant tiré du poème, relève les différentes graphies du son [s] dans chaque vers.

La charge des malheurs en sera plus légère.

Ils demandaient au Ciel de terminer leur vie.

Unissons-les, mon frère, ils seront moins affreux.

2. Trouve d'autres mots où le son [s] apparait comme dans les exemples suivants.

Avec la lettre |s| : bonsoir ; avec la lettre |c| : cigare ; avec la lettre |x| : dix ; avec les lettres |ss| : poisson ; avec les lettres |sc| : scie ; avec la lettre |t| : attention ; avec la lettre |ç| : maçon.

1.5.2 Je comprends et j'applique

Orthographe correctement les mots contenant le son [s].

1. Ce gar.....on qui courait dans le parc était très bruyant.
2. Chaque samedi, la femme de ménage fait les pou.....ières.
3. Tom va à la pi.....ine tous les mercredis matin pour apprendre à nager.
4. Aujourd'hui, Robert fête en famille ses soi.....ante ans.
5. Les personnes claustrophobes ont énormément du mal à monter dans un a.....enseur.
6. Le premierupermarché se trouve à 20 kilomètres du village !
7. L'été, les enfants adorent manger des gla.....es face à la mer.
8. Avant d'entrer surène, les comédiens ont toujours un peu d'appréhension.
9. Chaque année, tout le monde prend de bonnes résolu.....ions, mais peu les tiennent !
10. L'été, il faut absolument se protéger des mou.....tiques.

1.6 Activité de production

Discussion et résumé

1.6.1 Activité d'expression orale

Discute les assertions suivantes

- L'Umuganda joue un grand rôle dans la consolidation de l'unité nationale.
- Nous sommes tous ensemble responsables, responsables de nous-mêmes et responsables les uns des autres, c'est cela la grandeur d'être homme.

Abbé Pierre, *Confessions*, Ed. Albin Michel

1.6.2 Activité d'expression écrite

Activité 1: Résume en 200 mots le texte intitulé «Les travaux communautaires au Rwanda»: «L'Umuganda».

Activité 2: Choisis et discute en groupe l'authenticité de l'une des citations suivantes

“ Le propre de la solidarité, c'est de ne point admettre d'exclusion. ” Victor Hugo

“ Seuls, nous pouvons faire si peu ; ensemble, nous pouvons faire beaucoup. ”
Helen Keller

«La fraternité n'est qu'une idée humaine, la solidarité est une idée universelle.»
Victor Hugo

«La solidarité, c'est aider chacun à porter le poids de la vie et à la rendre plus facile.»
Henri-Frédéric Amiel

UNITE 2 : COOPERATION

2.1 Activité de mise en situation

Observe l'image ci-dessous et réponds aux questions qui te sont posées.



1. Que vois-tu sur l'image ?
2. Interprète-la en précisant ce qu'elle représente.
3. Y a-t-il une relation entre cette image et le titre du contexte? Justifie ta réponse.
4. Donne tous les détails possibles sur les mots de l'illustration ?

TEXTE : INTEGRATION SOCIO-PROFESSIONNELLE

Chaque employé a besoin de se sentir membre d'une équipe. Dès notre naissance, nous appartenons à un réseau constitué d'une famille, une culture, une religion.... Nous vivons dans un lieu : un village, une ville, une région, un pays, un continent... Nous faisons partie d'un moment de l'histoire, d'une génération. Et nous naissons de sexe masculin ou féminin.'

Nous sommes donc des individus particuliers dans des «tout» auxquels nous appartenons. Par et dans son travail, l'homme intègre en plus une entreprise, un

département, une équipe. Au travail comme ailleurs, il aime «appartenir à» ou «faire partie de». Sans la satisfaction de ce besoin d'appartenance, il éprouve un sentiment de rejet et d'exclusion: sa mise à l'écart du groupe le conduirait progressivement à devenir étranger, concurrent, adversaire, voire ennemi.

Pour survivre et se développer, humainement et professionnellement, l'homme a besoin de se sentir en sécurité auprès de pairs qui l'accueillent. Il aime son autonomie, mais se sent dépendant des autres à bien des égards. Cet attachement affectif lui permet de se dépasser jusqu'à l'héroïsme pour leur venir en aide en cas d'attaques extérieures.

Sans une **pression** qui le contraindrait à faire le contraire, l'homme au travail est donc naturellement solidaire de ses collègues et défend spontanément son entreprise devant ses clients ou ses concurrents. Le besoin d'appartenance n'aurait donc que des effets positifs sur le travail, si la peur du jugement et l'ambition politique ne pouvaient le travestir en esprit partisan.

Cette corruption du besoin d'appartenance est possible dans **l'entreprise** quand l'homme préfère trouver un bouc émissaire que de reconnaître son échec, quand l'équipe se replie sur elle-même ou quand elle doit se protéger des attaques pour maintenir sa place ou son honneur. Aucune organisation humaine n'est à l'abri de ce virus, y compris celles qui prônent les plus belles valeurs de paix et d'amour, chacun ayant son orgueil, son ambition et ses blessures, en-deçà de ses valeurs.

Par peur du jugement, l'homme préfère se barricader que de coopérer, la méfiance s'installe avec la "culture des silos" et l'exaspération du besoin d'appartenance se radicalise. Quand la partie devient le tout, l'esprit devient partisan, l'équipe devient un parti et la partialité prend la place de l'objectivité. La recherche de l'intérêt supérieur n'existe plus et les idées se corrompent en idéologies.

Dans l'entreprise, cette "culture des silos" se manifeste à-travers les querelles de clochers, les critiques inter-service, les travailleurs isolés. **L'ambiance de travail** devient pesante, la collaboration n'est plus possible car chacun défend son terrain, les responsabilités des uns allant parfois contre celles des autres. Cette situation fait souffrir beaucoup d'opérationnels qui aiment travailler dans de bonnes conditions relationnelles et veulent faire du bon boulot avec les autres, avant de faire mieux que les autres. L'esprit de coopération au sein d'une entreprise repose donc principalement sur ses managers.

Comment le manager peut-il donc satisfaire ce besoin d'appartenance sans développer cette "culture des silos" ? En **fêtant les réussites de l'équipe** sans attendre, en mettant en valeurs les individus sans les opposer les uns aux autres, en développant l'entraide et la solidarité, en refusant fermement d'entrer dans les jeux

de **guerres internes**, en favorisant une explication franche: Quand un membre de l'équipe critique une autre équipe, il doit pouvoir affirmer "je ne joue pas à ce jeu-là", tout en cherchant à comprendre et à résoudre le fond de la critique, en favorisant toujours l'explication franche et directe entre protagonistes, quand cela est possible.

C'est toujours une cause supérieure qui peut rassembler les équipes et créer une "union nationale". C'est donc à celui qui a la vision la plus lointaine et la plus élevée qu'il revient de faire ce travail de cohésion interne. Il le fera en gardant un regard objectif et non partisan sur la situation, en fixant et en rappelant le cap, sans ignorer les tensions internes, car les frottements de la coopération sont des gisements d'énergie que le dirigeant doit combattre pour les exploiter.

Si celui qui a l'autorité combat les luttes de pouvoirs internes de manière partisane, il n'exerce plus l'autorité mais seulement le pouvoir. Il attise les tensions, augmente les clivages, crée la désunion, déconstruit le tout en parties adverses. Dans un groupe, rien n'est plus précieux que l'unité, car c'est ce qui le maintient en vie et décuple son potentiel. La concurrence interne a du bon pour stimuler la créativité mais dès qu'elle nuit à l'unité de l'ensemble, elle se corrompt en discorde.

*Philippe Laurent, publié le 06/05/2013 à 11:49, mis à jour le 07/05/2013 à 09:31,
Texte adapté le 3 Mai 2018*

2.2 Activité de compréhension du texte

Lis le texte ci-dessus et réponds aux questions de compréhension.

1. D'après ce texte, quelle est la conséquence d'une personne qui n'est pas satisfaite de son appartenance à un groupe socioprofessionnel?
2. Que faut-il à l'homme pour survivre et se développer?
3. Quelle est l'attitude naturelle d'un employé dans une entreprise vis-à-vis de ses clients?
4. Pourquoi l'homme préfère se barricader au lieu de coopérer?
5. Comment se manifeste la culture des silos (isolement) chez l'homme dans l'entreprise?
6. Comment un bon chef d'entreprise gère-t-il les conflits au sein du personnel?

2.3 Activité d'exploitation lexicale

Mots et expressions relatifs à la coopération

Activité 1: Analyse le champ lexical du mot «coopération».

Activité 2: Explique les mots et expressions suivants et utilise 5 d'entre eux dans tes propres phrases.

Génération ; travail ; une entreprise ; une équipe ; appartenance ; faire partie de ; rejet ; se mettre à l'écart du groupe ; bouc émissaire ; protagoniste ; gisement ; clivage

2.4. Activité d'exploitation grammaticale

L'emploi de « Tout »

2.4.1 Activité d'apprentissage

1. Relève dans le texte l'emploi du mot « tout »
2. Analyse son utilisation grammaticale.

2.4.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

Le mot tout est employé soit comme adverbe, déterminant indéfini, pronom ou nom.

a. Comme adverbe, il est invariable quand il est employé devant un adjectif, un adverbe, une locution adverbiale.

Exemple: Ils sont tout embarrassés, tout simplement.

Exception :

Au féminin, « tout » s'accordera devant une consonne ou un « h » aspiré.

Exemples: Elle est toute yère d'avoir pu les aider.

J'ai entendu des sirènes toutes hurlantes quand il y a eu un incendie dans mon quartier.

b. Comme déterminant indéfini, il se rapporte à un nom ou à un pronom et s'accorde avec lui en nombre et en genre, en donnant « tout » devant un masculin singulier, « tout » devant un nom féminin singulier, et « tous » ou « toutes » au pluriel.

Exemples: Tout le jour, tous les jours, toute la journée, toutes les semaines...

c. Comme pronom au singulier, il n'a pas d'antécédent et reste invariable.

Exemple: Tout s'annonce très bien pour le week-end.

Au pluriel, il s'accorde avec le genre du nom auquel il se réfère.

Exemple : Nous nous adressons à vous tous, habitants des régions du sud.

d. Comme nom, il signifie : l'ensemble.

Exemple: Prenez le tout.

Quel est le sens de tout ?

1. Tout peut exprimer la totalité.

Exemple : En toute connaissance, toutes proportions gardées.

2. Tout peut avoir le sens de :

• **Entièrement:** Elle est tout habillée de rouge.

• **Chaque ou chacun:** Il travaille tous les jours.

Tout être humain est mortel.

• **N'importe quel:** A toute heure, de tout temps.

Attention : Bien différencier le pronom et l'adverbe dans les types de phrases comme :

• Les jours sont tous gris en automne (tous les jours sont gris).

• Les jours sont tout gris en automne (les jours sont complètement gris).

2.4.3 Je comprends et j'applique

Complète les phrases qui suivent à l'aide de « tout » et accorde-le s'il y a lieu.

1. Paul a mangé.....les brioches.

2. Quand je lui offris le cadeau, Félix ouvrit les yeuxgrands.

3. Renseignements à.....heure.

4. Enoccasion, restez calme.

5. Les enfants visiteront le restaurant demain ; le chef cuisinier offrira àun tablier.

6. Sophie eut tellement peur qu'elle s'enfuit en.....hâte.

7.timide qu'elle est, elle me parle quand même.

8.à l'heure, je me connecterai sur ce merveilleux site.

9. Contre.....attente, Amena a avoué la vérité à son mari.

10. Les surfeurs.....heureux prennent de grands risques.

11. A.....instant, elle peut m'appeler.

12. Elles sont.....arrivées à Roissy.
13. ses amis l'ont soutenue dans son épreuve.
14. Voilà des pantalons.....neufs.

2.5 Activité de production

Discussion et résumé

2.5.1 Activité d'expression orale

Comment peux-tu cultiver la solidarité dans le groupe où tu es responsable ?

2.5.2. Activité d'expression écrite

Activité 1: Fais ton propre résumé du texte « Intégration socioprofessionnelle » en tenant compte des techniques déjà apprises.

Activité 2: Discute l'une de ces affirmations (entre 200 et 250 mots).

La coopération contribue à résoudre différents problèmes sociaux alors que l'égoïsme conduit la société à sa perte.

La seule voie qui offre quelque espoir d'un avenir meilleur pour toute l'humanité est celle de la coopération et du partenariat. (Kofi Annan)

UNITE 3 : L'ALTRUISME

3.1 Activité introductive du contexte simultanéité

1. Observe la photo ci-dessous et détermine-en le message.
2. Etablis la relation entre le message transmis par l'image et le titre du texte.
3. Cherche et décris 2 situations dans lesquelles Mandela a montré son héroïsme



TEXTE : NELSON MANDELA : UN HEROS UNIVERSEL

Nelson Mandela, est né le 18 juillet 1918 à Mvezo, un petit village d'Afrique du Sud situé dans l'Est de la province du Cap-oriental. Il est mort le 5 décembre 2013 à Johannesburg. Nelson Mandela était un homme d'État sud-africain. Il a été l'un des dirigeants historiques de la lutte contre le système politique institutionnel de ségrégation raciale qu'on appelait, «apartheid». Par la suite, il a été élu premier président noir de l'Afrique du Sud, malgré quelques difficultés.

Nelson Mandela s'est en effet distingué par ses actions et par ses mérites exceptionnels. Le courage, la volonté et la détermination faisaient partie de ses principes pour rendre le monde meilleur. Nelson Mandela est un héros parce que dès son plus jeune âge, il a lutté contre les inégalités sociales : l'apartheid et

la ségrégation qui discriminaient les personnes de peau noire dans tous les domaines de la vie quotidienne. Il a lutté en utilisant des différents moyens comme par exemple des manifestations ou encore le sabotage.

Cependant à cette époque, les personnes de peau noire n'avaient pas le droit à la terre, ni le droit de lutter ou de s'exprimer et ils n'étaient pas protégés par la loi. Nelson Mandela a passé plus de 27 ans en prison. Il a sacrifié une partie de sa vie pour aider les personnes de peau noire marginalisées, à avoir leurs droits, surtout celui de l'égalité avec les blancs. Grâce à ses sacrifices, il a réussi à faire disparaître la ségrégation raciale et l'apartheid.

Aujourd'hui, les noirs sud-africains ont des droits, tout comme leurs compatriotes blancs. Les noirs ne subissent pas de discrimination comme auparavant. Ils sont libres de vivre, de travailler, d'étudier, de se faire soigner etc. C'est ainsi que le Comité Nobel norvégien a décidé d'attribuer le Prix Nobel de la Paix pour 1993 à Nelson Mandela et Frederik Willem de Klerk.

<https://nelsonmandelatpe.wordpress.com>

3.2. Activité de compréhension du texte

Lis maintenant le texte ci-dessus et réponds aux questions de compréhension.

1. Explique le titre du texte.
2. Quelles sont les dates de naissance et de décès de Nelson MANDELA?
3. Pourquoi est-il considéré comme un héros en Afrique et dans le monde entier?
4. Combien d'années a-t-il passé en prison? Pourquoi?
5. Qu'a décidé le Comité Norvégiens du Nobel en 1993?
6. Quel est le sort actuel des Noirs Sud-Africains?
7. Pourquoi l'Afrique du Sud est-elle appelée: La Nation Arc-en-ciel?

3.3 Activité d'exploitation lexicale

1. Analyse le champ lexical du mot «l'altruisme».
2. Explique les mots et expressions suivants et utilise 5 d'entre eux dans tes propres phrases: compatriote, racisme, régime politique, sabotage, marginalisé, inégalité sociale, discrimination, apartheid.

3.4 Activité d'exploitation grammaticale

Accord du mot « gens »

3.4.1 Activité d'apprentissage

- Considère la phrase suivante et remplace le mot souligné par "gens" puis recopie la phrase en orthographiant correctement le déterminant "tout".

«Tous les habitants du Rwanda et effectuent ensemble les travaux communautaires, « Umuganda »
- A partir de la phrase obtenue, remplace le déterminant "tout" respectivement par les adjectifs "pareil", "bon", "vieux", "brave", "jeune" et tire une conclusion sur l'accord de l'adjectif et des déterminants accompagnant le mot "gens"

3.4.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

Le mot « gens » est féminin si l'adjectif ou le déterminant le précède immédiatement. IL s'accorde au masculin dans les autres cas.

Exemples: - On apprécie les bonnes gens.

- Les vieilles gens sont souvent raisonnables.

Précédé par les adjectifs qui se terminent par « e », le mot « gens » s'accorde au masculin.

Exemple: Ecouter de tels honnêtes gens est un plaisir.

(«Honnêtes» se termine par «e» au masculin et au féminin, «tels» se met au masculin).

3.4.3 Je comprends et J'applique

Orthographe correctement les adjectifs proposés

1. En général, les (petit) gens ont un grand cœur
2. (Tout) ces jeunes gens descendent d'un ancêtre commun.
3. De (tel) gens intelligents connaîtront le succès parce qu'...ils/elles sont solidaires.
4. Partout, on trouve de (bon) et honnêtes gens.
5. (Quel) pauvres gens ! Ils ont tout perdu suite à l'inondation.

6. Ces gens-là sont sans scrupule : ce sont de (mauvais) gens
7. Il faut éviter les gens (méchant)
8. Ses voisins sont toujours là dans les moments difficiles . (Quel) braves gens !
9. On doit s'occuper en priorité de ces (vieux) gens qui sont les plus vulnérables.
10. (Quel) gens devront passer la frontière ?

3.5 Activité de phonétique et orthographe

Les sons nasaux

3.5.1 Activité d'apprentissage

Soit le corpus suivant :

Résidents, province, don, ont, manque, saison, rations, composés, certains.

1. Lis les mots du corpus ci-dessus et souligne les sons nasaux qui s'y trouvent.
2. Ecris- les suivant l'alphabet phonétique internationale (API).
3. Combien y a -t-il de voyelles nasales en français ?

3.5.2. Je comprends et je dégage l'essentiel

Le français comprend 4 voyelles nasales : /ɛ̃/ ; /ɑ̃/ ; /ɔ̃/ ; /ɔ̃/ , comme dans les exemples ci-après.

Exemples:

[ɑ̃] : an, étudiant, écran, en, temps, Caen, paon, ampoule, encore ;

[ɔ̃] : on, honte, ombre, bombe, rompt, tronc, tronc, maison

[ɛ̃] : fin, faim, main, prince, pain, vin, frein, grain, brin, bain, etc.

[ɑ̃] : brun, parfum, un, lundi,

- le son [ɔ̃] s'écrit : o + n , o + m

- le son [ɑ̃] s'écrit : a + n, a + m
ou : e + n, e + m

- le son [ɛ̃] s'écrit : i + n , i + m, a + i + n , a + i + m

Le son [ɑ̃] s'écrit : u + n ou u + m

La lettre n se transforme toujours en m quand elle est suivie d'un m, d'un b ou d'un p.

Le français compte quatre voyelles nasales

[ɔ̃] dans : nom, prénom, profession

[ɑ̃] dans : France, cent

[ɛ̃] dans : vingt

[ɑ̃] dans : parfum, brun, humble, lundi.

3.5.3 Je comprends et j'applique

1. Différencie les voyelles nasales contenues dans les mots suivants et transcris ces derniers phonétiquement.

Gant, ton, long, son, sang, gain, gong, lent, brun, sain, tant, lin.

2. Lis les phrases suivantes de façon expressive, souligne les mots contenant les voyelles nasales

Les mangues sont importées des Antilles.

Récemment, il y a encore eu un attentat sanglant.

Cette recrudescence est inquiétante.

Ma télévision est continuellement en panne, c'est ennuyeux.

Demain, j'envoie une lettre de réclamation au magasin.

En attendant, nous ne pouvons pas regarder le feuilleton.

On peut passer le temps agréablement en lisant un roman.

3.6 Activité de production

Discussion et résumé

3.6.1 Activité d'expression orale

- 1) Discute avec tes camarades l'une des citations de Nelson Mandela :

Des gens courageux ne craignent pas le pardon au nom de la paix.

- Les hommes qui prennent de grands risques doivent s'attendre à en supporter souvent les lourdes conséquences.

- 2) Fais des recherches à l'internet et parle brièvement de la biographie et des domaines dans lesquels les héros africains ont reçu les prix Nobel.

3.6.2 Activité d'expression écrite

1. Fais ton propre résumé du texte « Nelson Mandela : un héros universel » en tenant compte des techniques déjà apprises.

2. Discute l'une de ces citations de Nelson MANDELA (entre 200 et 250 mots).
- La plus grande gloire n'est pas de ne jamais tomber, mais de se relever à chaque chute.
 - L'éducation est l'arme la plus puissante pour changer le monde.

3.7 Synthèse du contexte 2

CONTEXTE 2 : LA SOLIDARITE			
Unité	Unité1: la Communauté	Unité 2: la Coopération	Unité: L'altruisme
Vocabulaire/ lexique	Emploi du vocabulaire et des expressions relatifs à la communauté	Emploi du vocabulaire et des expressions relatifs à la coopération	Emploi du vocabulaire et des expressions relatifs à l'altruisme
Grammaire/ conjugaison	Les marqueurs de la simultanéité, antériorité et postériorité	Les emplois de « <i>foutf</i> »	Accord du mot « <i>fgensf</i> »
Phonétique et orthographe	-	-	Les sons nasaux
Exploitation littéraire	-	-	-
Production orale	Discussion	Argumentation	Discussion
Production écrite	Résumé et argumentation	Résumé et argumentation	Résumé et argumentation

3.8 Evaluation du contexte 2 : La solidarité

TEXTE : MERE TERESA : MODELE DE DEVOUEMENT ET DE SACRIFICE



Mère Teresa meurt, à l'âge de 87 ans, d'un accident cardiaque, le 5 septembre 1997 à Calcutta, où elle a fondé l'ordre des Missionnaires de la Charité.

Son vrai nom est Agnès GonxhaBojaxhiu. Mère Teresa est née le 27 Août 1910 à Skopje, en Albanie sur le territoire de l'ex-Yougoslavie. Ses parents, agriculteurs, lui donnent une éducation assez stricte, ainsi qu'à ses deux sœurs et à son frère. A dix-huit ans, le 28 Novembre 1928, la jeune fille entre chez les sœurs de Notre-Dame de Lorette, à Rathfarnham, en Irlande. Elle ne reviendra en Albanie que près de soixante ans plus tard, le 14 août 1989 : c'était une visite privée, pour aller sur les tombes de sa famille. Auparavant, la dictature marxiste lui avait refusé son visa d'entrée lorsque sa mère était mourante.

Calcutta, capitale du Bengale indien, était un enfer. Toute la misère du monde, depuis des années, s'y est donné rendez-vous. Chaque nuit, des milliers d'hommes, de femmes, d'enfants cherchent leur sommeil le dernier peut-être dans d'innombrables bidonvilles ou à même le trottoir. Ici, une mère accouche ; là, un mourant râle. A cette épouvante ne peut s'opposer qu'un courage infatigable. Mère Teresa le montre, avec humilité: «Ce qui compte, ce n'est pas de faire beaucoup, c'est de mettre beaucoup d'amour dans ce que l'on fait», disait-elle à ses sœurs.

Une nuit de Juin 1952, Mère Teresa ramasse une femme qui agonise sur le trottoir inondé par la mousson, ses doigts et pieds rongés par les rats. Tous les hôpitaux où

la religieuse vient frapper refusent la mourante. Au petit matin, celle-ci s'éteint dans les bras crispés de la religieuse.

Dans ce siècle de larmes et de sang, de totalitarismes et de guerres, Mère Teresa a imprimé son visage châtonné et son sourire malicieux, sa lumineuse bonté et sa pacifique ardeur. Comme les malades et les mourants sur qui elle s'est si souvent penchée, elle relève notre époque et lui rend une lueur d'espoir. Elle donne simplement sa tendresse maternelle. Le XX^{ème} siècle s'est achevé – Heureusement avec mère Teresa. Celle que, de son vivant, on appelait «la sainte de Calcutta ».

« ...L'attribution à cette « sainte femme » du Prix Nobel de la paix a fait l'unanimité, contrairement aux « gâtes » des dernières années. Sœur Teresa a en effet consacré sa vie aux « damnés de la terre » : en 1948, elle fonde à Calcutta l'ordre des Missionnaires de la Charité et s'occupe de nourrir les mendiants, de recueillir les mourants, de soigner les lépreux et de donner refuge aux nouveau-nés abandonnés. Son mouvement prend peu à peu une dimension internationale : il gère aujourd'hui quelques 700 centres d'assistance dans le Tiers monde mais aussi dans les bas quartiers de Rome ou de New York. Cependant, sa renommée, dont cette distinction constitue l'aboutissement, ne l'empêchera pas de demeurer avec les déshérités de Calcutta. Dès qu'elle a connu la nouvelle, elle a annoncé qu'elle consacrerait le montant du prix (40 millions CFA) à étendre et améliorer ses œuvres de charité. »ž

Quelques 50.000 lépreux croupissent autour de Calcutta. Pour les secourir, mère Teresa reçoit d'innombrables concours en personnes et en argent. Des bienfaiteurs lui donnent des ambulances : elle les transforme en cliniques mobiles qui sillonnent régulièrement les zones de taudis. Elle réalise une « Cité de la paix » où les familles de lépreux apprennent un métier et où leurs enfants vont à l'école. Chacun retrouve un peu de dignité humaine, toutes races et toutes religions confondues.

Sans relâche, Mère Teresa fonde, recrute, reconforte, ylle en Europe ou en Amérique pour convaincre les puissants qu'« ils doivent, eux aussi, faire quelque chose». Elle ynit par ébranler les certitudes, secouer les indifférences. Elle force les yeux à regarder l'océan de misère où elle nage désespérément. Elle réussit à ouvrir toutes les portes et tous les cœurs. Les grands de ce monde lui décernent tousžles prixžpossibles et imaginables. Citons d'abord le prix international Jean-XXIII pour la paix, qu'elle reçoit des mains de Paul VI en 1971. Il y eut aussi le prix Patna (indien), le prix du Bon Samaritain, le prix Pandit-Nehru (1972), le prix Templeton (1973), le prix Albert-Schweitzer (1975), le prix Balzan et c'est bien la moindre des choses le prix Nobel de la paix (1979). Elle est la sixième femme à le recevoir. C'est l'occasion pour elle de rappeler à Oslo que « le peuple n'a pas besoin de pitié, mais de respect », et de faire supprimer le traditionnel banquet. Gain : 7.000 dollars dont bénéficieront les pauvres.

www.lejggaro.fr Véronique Laroche-Signorile, publié le 10/12/2014

A. Activité de compréhension du texte

1. Quel est le vrai nom de Teresa ?
2. Où et quand est-elle née?
3. Sa famille avait combien d'enfants ?
4. Pourquoi a-t-elle passée tant d'années sans revenir voir sa famille ?
5. Pourquoi Calcutta était-elle considérée comme un enfer ?
6. Que s'est-il passé en Juin 1952 ?
7. Quelle leçon morale-tu de la vie de Teresa ?

B. Activité d'exploitation lexicale

1. Explique au choix 10 termes et 5 expressions relatifs à la solidarité.
2. Explique et forme des phrases avec 5 mots et expressions Tirés de la liste suivante .

Refuser un visa d'entrée

Un enfer

Donner rendez-vous.

Râler

Faire une œuvre de charité.

Ronger

S'éteindre

Poursuivre sa tâche.

Totalitarisme

3. En groupe d'au moins 4 élèves, fais des recherches sur les citations de Mère Teresa de Calcutta et donne des explications.

C. Activité d'exploitation grammaticale

1. Transpose le passage suivant des paroles de Mère Teresa, au discours indirect.

« Soyez juste une goutte dans l'océan, car si cette goutte n'existait pas, elle manquerait à l'océan ».

Un journaliste lui a posé une question un peu provocatrice :

« Mère, vous avez 70 ans. Lorsque vous mourrez, le monde sera comme avant. Qu'est-ce qui aura changé après tant d'années ? »

Mère Teresa a alors répondu :

« Vous voyez, je ne pensais pas que je pouvais changer le monde. J'ai juste essayé d'être une goutte d'eau qui pourrait briller de l'amour de Dieu. »

Mère Teresa reprit la parole et demanda au journaliste :

« Vous pourriez essayer, vous aussi, d'être une goutte d'eau et ainsi nous serons deux. Êtes-vous marié ? »

D. Activité de phonétique

Différencie les voyelles nasales contenues dans les mots suivants et transcris ces derniers phonétiquement :

- a. [ɔ̃] :
- b. [ɑ̃] :
- c. [ɛ̃] :
- d. [œ̃] :

Plan, rend, chant, gens, compte, genre, ton, brun, rein, prince, chacun

E. Activité d'exploitation littéraire

1. Fais des recherches et cite au moins 3 des personnalités plus célèbres qui ont défendu les valeurs de la solidarité syndicale en Afrique.
2. Que connais-tu de Sembene Ousmane ?
3. Identifie ses œuvres littéraires.
4. Qu'est ce qui a poussé Sembene Ousmane à écrire ce roman : Les bouts de bois de Dieu ?

F. Activité d'expression orale

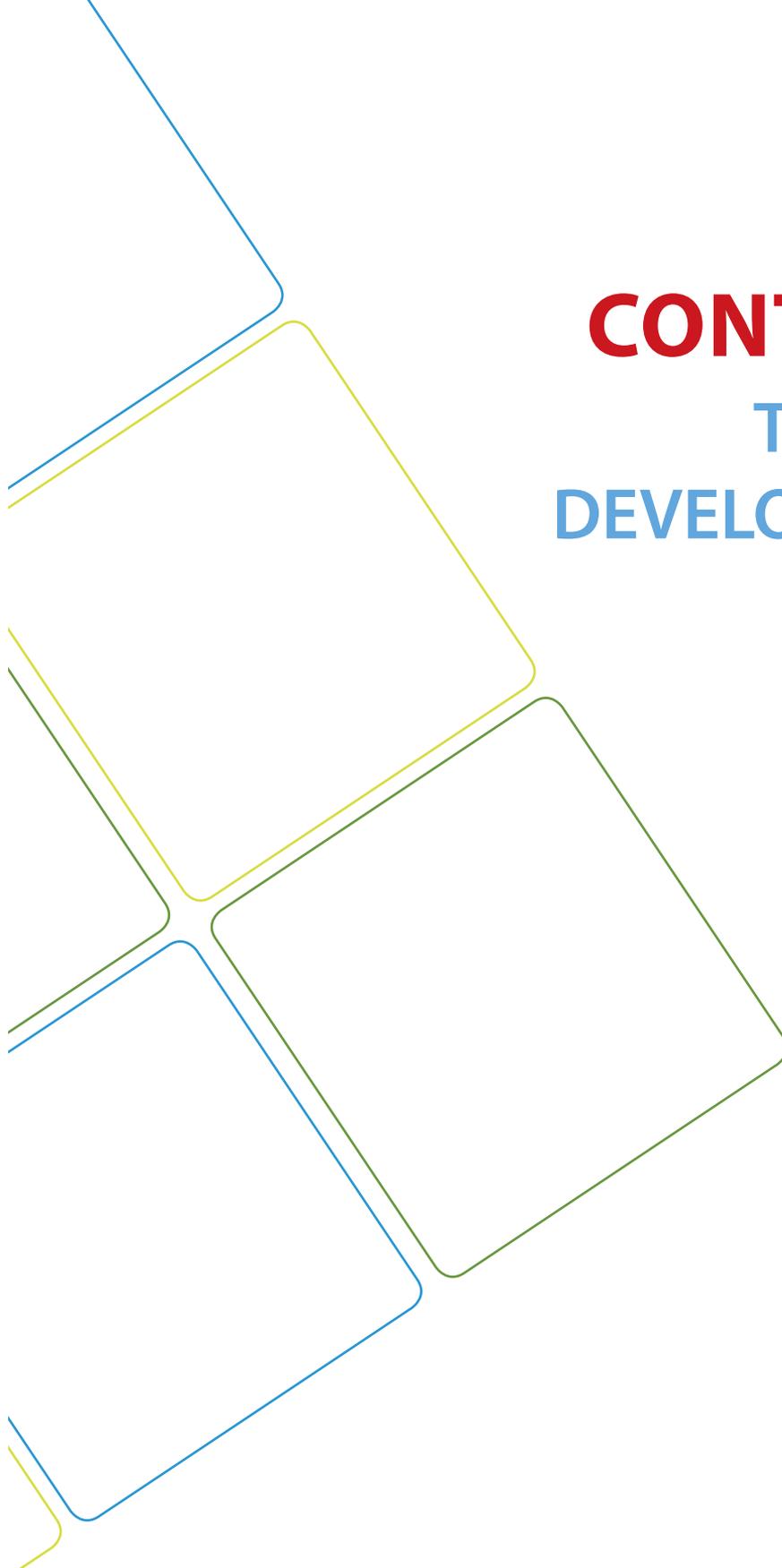
Discute en groupe l'une de ces deux affirmations de Mère Teresa

1. Conquérons le monde avec notre amour. Entrelaçons nos vies, tissons-les des liens du sacrifice et de l'amour, il nous sera possible.
2. S'il y a des pauvres sur la lune nous y irons aussi.

G. Activité d'expression écrite

1. Fais le résumé du texte « Mère Teresa : Modèle de dévouement et de sacrifice » suivant les techniques déjà apprises. (Entre 200 et 250 mots)

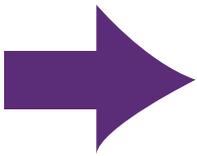
2. Lis le roman « Les bouts de bois de Dieu » de Sembene Ousmane et fais le résumé de ce roman.
3. Discute l'une des phrases de Mère Teresa suivants :
 - Nous réalisons que, ce que nous accomplissons n'est qu'une goutte dans l'océan. Mais si cette goutte n'existait pas dans l'océan ; elle manquerait.
 - La vie est un combat, accepte-le ; elle est tristesse, surmonte-la ; elle est mystère, perce-le.



CONTEXTE 3

TRAVAIL ET DEVELOPPEMENT

CONTEXTE 3 : TRAVAIL ET DEVELOPPEMENT



Compétence clé : L'apprenant sera capable de communiquer oralement et par écrit, lire et interpréter les textes relatifs au travail et développement

Activité introductive du contexte

Observe les images ci-dessous et réponds aux questions suivantes :

1. Interprète les photos ci-dessous.
2. Quelle relation y a-t-il entre les photos et le titre de ce contexte ?



UNITE 1 : Le TRAVAIL

1.1 Activité de mise en situation de mise en situation

Observe les images ci-dessous et réponds aux questions suivantes :

1. Que vois-tu sur ces images ?
2. Donne tous les détails possibles sur ces illustrations.
3. Compare les deux images.

A.



B.



TEXTE : LA FEMME RWANDAISE : DU TRAVAIL DOMESTIQUE A L'ENTREPRENEURIAT MODERNE

Dans le contexte traditionnel rwandais, les femmes s'occupaient de tâches ménagères, elles n'avaient pas d'accès à l'école ni à des activités génératrices de revenus. Mais cela ne représentait qu'une petite portion de la population à l'époque. Le processus de la promotion des femmes s'enclenche en 2001, lorsque le Rwanda, en transition depuis 1994, entreprend d'élaborer une nouvelle constitution. A cette occasion, la Commission juridique et constitutionnelle décide d'intégrer la notion de genre dans tous les secteurs de la société.

Au point de vue économique, lorsqu'il s'agissait de la vente du bétail ou de la récolte, c'est l'homme qui s'en chargeait et qui encaissait tous les revenus. Les femmes rwandaises demeuraient gestionnaires sans droit d'usage.

Au point de vue éducatif, les filles n'avaient pas accès à l'éducation scolaire. Elles devaient apprendre à élever les enfants, à cuisiner et cela n'exigeait pas qu'elles soient formées à l'école. Il y avait des exceptions: les filles des parents citadins, des hommes politiques, des gros commerçants, des cadres, bref les filles issues de familles aisées pouvaient accéder à l'école.

Dès le levé du jour, hommes et femmes s'attaquent à leurs occupations quotidiennes. Beaucoup d'hommes s'en vont hors du village, mais les femmes restent à la maison faisant les travaux domestiques toute la journée. Elles préparent le repas, vérifient que leurs animaux domestiques n'ont pas disparu pendant la nuit, elles font le ménage, puisent de l'eau,...

Aujourd'hui, la situation économique moderne du Rwanda exige une collaboration étroite de la femme et de l'homme. Les femmes sont obligées de prendre conscience de l'importance de leur rôle dans le développement socioéconomique de la famille et du pays. Certaines se sont lancées dans des activités économiques génératrices de revenus; d'autres traînent les pieds bien qu'elles en connaissent le bien fondé.

En ce qui concerne l'autonomisation des femmes et la promotion dans leur participation socio-économique et politique, des progrès sont également constatés au Rwanda. Des mécanismes sociaux ont été établis pour soutenir le processus du développement de la femme. Ainsi, de nombreuses associations pour la promotion des femmes au Rwanda ont été mises en place.

Il est clairement souligné dans la politique rwandaise de la promotion du genre qu'en cas de compétences égales pour un poste, la candidate de sexe féminin prime sur le candidat masculin. La raison de cette discrimination positive est que, pendant longtemps, la présence des femmes dans différents secteurs était marginale et la primauté vient aujourd'hui combler cette lacune. Il reste donc encore un long chemin

à parcourir pour parvenir à améliorer l'égalité des chances au niveau professionnel des femmes rwandaises.

Parmi les impacts positifs de cette dynamique de promotion de la femme, notons évidemment une plus grande autonomie financière des femmes, leur accès au marché compétitif de l'emploi et leur contribution aux ressources de la famille non seulement comme gestionnaire mais également comme propriétaire. Pour les filles, il se profile un meilleur accès à l'école primaire, secondaire et universitaire.

Dans l'ensemble, cette évolution a été bien accueillie par la majorité des femmes et des hommes du Rwanda. Le développement de la femme contribue à la situation économique au niveau familial, car si avant la famille devait vivre avec le seul revenu du mari, actuellement les deux contribuent économiquement au ménage. Dans le cas où le mari et la femme ont chacun un emploi bien rémunéré, ils planifient ensemble la gestion des projets familiaux.

En bref on fait tout pour la promotion de l'égalité, de l'équité et de la complémentarité du genre.

Soucre: www.placet.be Texte adapté le 5/8/2018

1.2 Activité de compréhension du texte

A. Lis attentivement le texte ci-dessus et réponds aux questions de compréhension.

1. A qui revenait la gestion des revenus familiaux dans le Rwanda traditionnel ?
2. Quand le Rwanda a-t-il introduit la notion du genre dans sa constitution ?
3. Comment l'éducation des filles était conçue dans le Rwanda ancien ?
4. Identifie les travaux ménagers quotidiens de la femme au Rwanda.
5. Quel changement s'est-il fait remarquer chez la femme moderne dans le domaine :
 - a. Socio-économique
 - b. De l'éducation
3. D'après le texte, qu'est-ce que tu comprends par « discrimination positive » ?

B. Explique les mots et expressions suivants se trouvant dans le texte.

- a. Tâches ménagères :
- b. Une petite portion :
- c. Gestionnaire :
- d. Situation économique :
- e. Dès qu'il fait jour :
- f. Activités génératrices de revenus
- g. Promouvoir la femme :
- h. Comblé une lacune :
- i. Ménage :
- j. Emploi bien rémunéré

1.3. Activité d'exploitation lexicale

Les termes relatifs au travail et à l'entrepreneuriat

1.3.1. Activité d'apprentissage

Fais une recherche et identifie les termes relatifs au travail et à l'entrepreneuriat

1.3.2. Je comprends et je dégage l'essentiel.

Mots relatifs au travail :

accouchement, enfantement, parturition, couches, délivrance, procréation, gésine, besogne, boulot, boum, bal, corvée, service, obligation, ennui, devoir, nécessiter, redevoir, responsabilité, charge, vertu, tâche, rôle, impératif, fonction, dette, e-ort, concentration, attention.

Proverbes relatifs au travail

1. Un travail assidu surmonte tous les obstacles.
2. Le plaisir et le vouloir diminuent la peine du travail.
3. Le travail est un vrai trésor.
4. L'homme ne vit pas du nom, mais du travail.
5. Après le travail vient l'argent et le repos.
6. Le jour où renaît la lune pour tout travail est fortune.
7. Travail du matin vaut de l'or.
8. Tends la main au travail, et non pas à l'aumône.
9. Travail qu'on fait par force est toujours mal fait.

10. Travail payé d'avance, s'enfuit.
11. Le travail est la moitié de la santé.
12. Le travail donne le pain ; la paresse, le besoin.
13. Travail et économie font riche un domestique.
14. Bon courage est la moitié du travail.
15. L'oisiveté est l'ordre du diable ; le travail est celui de Dieu.
16. Tout doucement vient la richesse, qu'accroissent travail et sagesse.
17. Le travail d'une femme vaut mieux que les discours de cent hommes.

1.3.3. Je comprends et j'applique

Complète ces phrases à l'aide des mots suivants :

Travail, paresseux...enrichir, pauvreté, proÿt

1. Sans le travail point de
2. Où le travail barricade la maison, la..... ne peut y entrer.
3. Au le travail sort des mains, comme la poix de la muraille.
4. Qui veut au travail mette la main à l'œuvre.
5. Le d'aujourd'hui ne le laisse pas pour demain.

1.4. Activité d'exploitation grammaticale

1.4.1. Activité d'apprentissage :

Lis les phrases suivantes et réponds aux questions

- Pendant qu'il révisé ses leçons, il regarde la télévision.
- Avant que...son frère ne revienne, il range sa chambre.
- Ma sœur est tombée malade après qu'elle eut mangé des fruits de mer.

Questions :

1. Dégage les propositions dans chaque phrase.
2. Montre le groupe des mots liant ces propositions.

1.4.2 Je comprends et je dégage l'essentiel.

La proposition subordonnée circonstancielle de temps

Cette proposition est utilisée pour situer l'action dans le temps. Elle remplit la fonction de complément circonstanciel de temps.

La proposition subordonnée circonstancielle de temps peut exprimer :

- **La simultanéité**

lorsque l'action de la principale dont elle dépend se réalise en même temps que l'action de la subordonnée. Elle commence alors par : alors que, au moment où, comme, depuis que, lorsque, pendant que, quand, tandis que. Son verbe est conjugué à l'indicatif.

- **L'antériorité**

lorsque l'action de la principale dont elle dépend se réalise avant l'action de la subordonnée. Elle commence alors par : avant que, en attendant que, jusqu'à ce que, jusqu'au moment où. Attention : son verbe est conjugué au subjonctif.

- **La postériorité**

lorsque l'action de la principale dont elle dépend se réalise après l'action de la subordonnée. Elle commence alors par : après que, aussitôt que, dès que, depuis que, quand, lorsque. Son verbe est conjugué à l'indicatif.

Exemples de:

- Simultanéité

Pendant qu'il étudie, son papa l'appelle.

- La subordonnée débute par « pendant qu' ». Elle est conjuguée à l'indicatif.
- L'action de la principale a lieu en même temps que celle de la subordonnée (Simultanéité)

- Antériorité

Avant que son frère ne revienne, il range sa chambre

- La proposition subordonnée commence par « avant qu' ». Elle est au subjonctif
- L'action de la principale a lieu avant celle de la subordonnée. (Antériorité)

Postériorité :

Depuis qu'il refait du sport, il a meilleure mine

- La subordonnée commence par « depuis que ». Elle est conjuguée à l'indicatif
- L'action de la principale se déroule après celle de la subordonnée. (Postériorité)

1.4.3 Je comprends et j'applique.

Activité 1 :

Complétez les phrases suivantes par une subordonnée circonstancielle de temps en respectant la consigne donnée.

- a. Les habitants du village ont lutté contre l'inondation (antériorité).
- b. Nous irons tous faire du ski (postériorité).
- c. Le public retenait ses émotions (simultanéité).
- d. Mon ami cherchera un appartement (postériorité).
- e. Il a ouvert les fenêtres de la maison (simultanéité)

Activité 2.

Faites une seule phrase complexe comportant une subordonnée circonstancielle de temps avec les deux phrases syntaxiques proposées. Attention au mode du verbe commandé par le choix du subordonnant.

- a. Maxime a fêté l'événement avec tous ses amis. Il a été choisi pour participer aux jeux olympiques.
- b. Ils se dépêchent de rentrer au port. La tempête se lève.
- c. Louise a acheté une belle voiture. Elle a obtenu son permis de conduire.
- d. Les applaudissements éclatèrent dans la salle. La vedette se présenta sur scène.
- e. Les souvenirs a–uèr ent à sa mémoire. Il entra dans sa maison d'enfance.

1.5 Activité de Phonétique et Orthographe

1.5.1 Activité d'apprentissage

Lis les phrases suivantes et repère les mots terminés par " -ant "

1. J'adore les chocolats fondants.
2. La neige fondant nous ne skierons plus.
3. Le vent mugissant nous assourdissait.
4. Les vêtements provocants sont interdits au Lycée.
5. Les vêtements trop légers, provoquant des problèmes, sont interdits au lycée.

1.5.2 Je comprends et dégages l'essentiel

Participe présent et adjectif verbal

Règle générale:

Le participe présent et l'adjectif verbal se terminent par « -ant » et conservent le même radical.

Exemple : Galoper : (en) galopant

Une démographie galopante

Le participe présent est invariable.

L'adjectif verbal s'accorde comme tous les adjectifs. Dans quelques cas, l'adjectif verbal peut avoir une orthographe di-érente de celle du participe présent. Quelquefois c'est l'orthographe interne qui est modifiée, quelquefois c'est la terminaison « -ant » qui devient « -ent ».

Exemples : Les nations émergentes

Six espèces di-érentes

Verbes en -guer	Participe présent	Adjectif verbal
Extravaguer	Extravag <u>ant</u>	Extravag <u>ant</u>
Fatiguer	Fatigu <u>ant</u>	Fatig <u>ant</u>
Intriguer	Intrigu <u>ant</u>	Intrig <u>ant</u>
Naviguer	navigu <u>ant</u>	Navig <u>ant</u>
Verbes en -quer	Participe présent	Adjectif verbal
Communiquer	Communiq <u>uant</u>	communiq <u>uant</u>
Fabriquer	Fabriq <u>uant</u>	Fabriqu <u>ant</u>
Provoquer	Provoq <u>uant</u>	Provoq <u>uant</u>
Suffoquer	Suffoq <u>uant</u>	Suffoq <u>uant</u>
Vaquier	Vaqu <u>ant</u>	Vacant
+(con) vaincre	(con) vainq <u>uant</u>	(con) convainq <u>uant</u>
Verbes divers	Participe présent	Adjectif verbal
Adhérer	Adhéré <u>ant</u>	Adhéré <u>ant</u>
Avoir	A <u>u</u> ant	A <u>u</u> ant
Coïncider	Coïncid <u>ant</u>	Coïncid <u>ant</u>
Construire	Constru <u>ant</u>	Constru <u>ant</u>
Converger	Converge <u>ant</u>	Converge <u>ant</u>
Différer	Différé <u>ant</u>	Différé <u>ant</u>
Diverger	Diverge <u>ant</u>	Diverge <u>ant</u>
Équivaloir	Équival <u>ant</u>	Équival <u>ant</u>
Émerger	Émerge <u>ant</u>	Émerge <u>ant</u>
Excéder	Excéd <u>ant</u>	Excéd <u>ant</u>
Exceller	Excell <u>ant</u>	Excell <u>ant</u>
Expédier	Expédi <u>ant</u>	Expédi <u>ant</u>
Insérer	Insère <u>ant</u>	Insère <u>ant</u>
Négliger	Néglige <u>ant</u>	Néglige <u>ant</u>
Précéder	Précéd <u>ant</u>	Précéd <u>ant</u>
Présider	Présid <u>ant</u>	Présid <u>ant</u>
Résider	Résid <u>ant</u>	Résid <u>ant</u>
Violier	Viol <u>ant</u>	Viol <u>ant</u>
Somnoler	Somnol <u>ant</u>	somnol <u>ant</u>

Les noms terminés par « ance » ou « ence », adjectif en « ant » ou « ent »

Exemples: Il ne y't pas mystère de ses divergences

Se battre pour des préférences

Il confond croissance et développement

Noms terminés par -ance	Adjectif verbal
La conÿance	Conÿant
La croissance	Croissant
L'intransigeance	Intransigeant
L'obligeance	Obligéant
Les vacances	Vacant
La concordance	Concordant
La nuance	-

Noms terminés par -ence	Adjectif verbal
La divergence	Divergent
La di-érence	Di-érent
L'absence	Absent
La patience	Patient
L'adolescence	Adolescent
L'innocence	Innocent
La fréquence	Fréquent
La préférence	-

NB : Existence	Existant
Exigence	Exigeant

1.5.3 J'apprends et j'applique

Mets les verbes entre parenthèses soit au participe présent, soit comme adjectif verbal.

Questions :

1. Je vois des enfants _____ (jouer) au ballon.
2. Elle cherche un coi-eur _____ (couper) bien les cheveux.
3. La soirée _____ (danser) fut réussie.

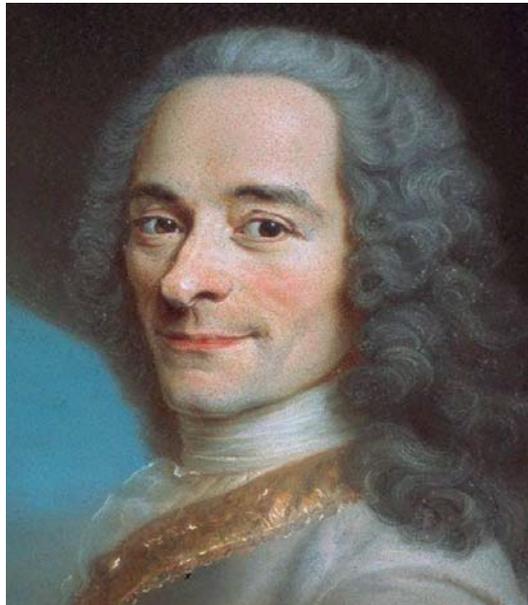
4. Ils tentaient de marcher sur les pavés _____ (glisser).
5. J'ai acheté des plantes _____ (ramper).
6. Elle regardait les étoiles _____ (scintiller).
7. Elle regardait les étoiles _____ (scintiller) dans le ciel.

1.6 Activité d'exploitation littéraire

Voltaire

1.6.1 Activité d'apprentissage.

Lis ce qui suit et réponds aux questions.



François-Marie Arouet, dit Voltaire, né le 21 novembre 1694 à Paris, ville où il est mort le 30 mai 1778 (à 83 ans), est un écrivain et philosophe français qui a marqué le XVIII^e siècle.

Représentant le plus connu de la philosophie des Lumières, féru d'arts et de sciences, Voltaire domine son époque par la durée de sa vie, l'ampleur de sa production littéraire et la variété des combats politiques qu'il a menés. Son influence est décisive sur la bourgeoisie libérale avant la Révolution française et pendant le début du XIX^e.

Anticlérical mais déiste, il dénonce dans son Dictionnaire Philosophique le fanatisme religieux de son époque. Sur le plan politique, il est en faveur d'une monarchie modérée et libérale, éclairée par les « philosophes ». Mettant sa notoriété au service

des victimes de l'intolérance religieuse ou de l'arbitraire, il prend position dans différentes.

Son œuvre littéraire est riche et variée : son importante production théâtrale, ses longs poèmes épiques, tel *La Henriade*, et ses œuvres historiques yrent de lui l'un des écrivains français les plus célèbres au XVIII^e siècle. Son œuvre comprend aussi des contes, notamment *Candide* ou *l'Optimisme*, des *Lettres philosophiques*, le *Dictionnaire philosophique* et une correspondance monumentale dont nous connaissons plus de 15 000 lettres sur un total parfois estimé à 40 000¹.

Titulaire d'une charge officielle d'historiographe du roi, il a publié *Le siècle de Louis XIV*, puis *Le Siècle de Louis XV*, ouvrages considérés comme les premiers essais historiques modernes. Il a traduit librement *La Science nouvelle* de Jean-Baptiste Vico en lui donnant pour titre l'expression inédite de *Philosophie de l'histoire*, ce qui fait de lui le précurseur du déterminisme historique au XIX^e siècle, puis de l'histoire culturelle au XX^e siècle.

Tout au long de sa vie, Voltaire fréquente les Grands et courtise les monarques, mais il est aussi en butte aux interventions du pouvoir, qui l'embastille et le contraint à l'exil en Angleterre ou loin de Paris.

Voltaire aime le confort, les plaisirs de la table et de la conversation qu'il considère, avec le théâtre, comme l'une des formes les plus abouties de la vie.

Source : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Voltaire>

Questions :

- Comment appelle-t-on le courant philosophique dont fait partie Voltaire au dix-huitième siècle.
- Quels facteurs permirent à Voltaire de dominer le dix-huitième siècle.
- Que combattait Voltaire sur le plan religieux ?
- Relève les domaines où Voltaire a publié des livres.
- Quelle a été la conséquence des interventions de Voltaire sur le plan de sa sécurité ?
- Cite les œuvres les plus connues de Voltaire.

1.6.2. Je comprends et je dégage l'essentiel

François-Marie Arouet, dit Voltaire, né le 21 novembre 1694 à Paris, ville où il est mort le 30 mai 1778 (à 83 ans), est un écrivain et philosophe français qui a marqué le XVIII^e siècle

1.6.3. Je comprends et j'applique.

A l'aide de l'internet et d'autres ressources à ta disposition, donne des éléments de biographie, des idées d'un autre philosophe des Lumières.

1.7. Activité de production

Résumé et argumentation

1.7.1. Activité d'expression orale

En groupe de 4 apprenants, faites une étude comparative des conditions de vie de la femme dans le Rwanda traditionnel et moderne. Après, exposez oralement les idées recueillies.

1.7.2. Activité d'expression écrite

Résumez entre 150 et 200 mots le texte intitulé « La femme rwandaise : du travail domestique à l'entrepreneuriat moderne ».

UNITE 2 : LE DEVELOPPEMENT

2.1 Activité de mise en situation

Observe l'image ci-dessous et réponds aux questions qui te sont posées,

1. Que vois-tu sur l'image ?
2. Interprète-la en précisant ce qu'elle représente.
3. Y a-t-il une relation entre cette image et le titre du contexte"? Justifie ta réponse.



TEXTE : LA DIVERSITE DES PAYS EN VOIE DE DEVELOPPEMENT.

Dans les années 50, la planète se partageait entre un bloc socialiste homogène, un bloc capitaliste qui ne se posait vraiment pas de problèmes sur les inégalités de la croissance et ce troisième ensemble de pays ou de colonies, dont le ciment était la pauvreté, et qui aspiraient à être quelque chose. La conférence de Bandung, 1955, concrétise ce schéma, ses organisateurs afro-asiatiques ayant brandi bien haut les deux drapeaux de l'anticolonialisme et du non-engagement.

Au cours des six dernières années, au fil des sessions de la conférence des Nations-Unies sur le commerce et le développement (CNUCED), le groupe des "77" puis des "95" pays en voie de développement ne fut pas mystère de ces divergences. Ceux qui sentaient venir "le décollage" (Mexique, Brésil par exemple) se battaient pour "les préférences" afin que soient favorisées les exportations de produits finis vers les pays riches. Ceux qui n'avaient que peu ou pas d'industries s'intéressaient de beaucoup plus près au progrès de la stabilisation des prix des produits de base. Et l'on voit peu à peu apparaître un groupe de pays pauvres, une sorte de "quart-monde"

Le classement sur l'échelle du P.N.B. est celui qui reste le plus pratique aujourd'hui, bien qu'il réponde de moins en moins à des critères valables. Outre qu'il confond en "e" et croissance et développement, il fait passer la barre à un chiffre rond plus ou moins arbitraire. Les chiffres bruts ne rendent évidemment pas compte de l'éventail parfois fantastique des revenus à l'intérieur d'un pays (comme par exemple le Brésil). En fin de compte, ce système de classement tend à mettre des pays non industrialisés, peu peuplés mais riches en hydrocarbures, en tête du peloton mondial.

Sans doute peut-on raffiner davantage et distinguer à l'intérieur du tiers monde :

- LES NATIONS "OPULENTES" (Emirat du Golfe, Koweït, Arabie Saoudite, Libye, Vénézuéla) ne représentant guère qu'un ensemble de 25 millions d'hommes;
- LES NATIONS "EMERGENTES", îlots de relative prospérité pour des raisons variées tenant notamment au commerce, au tourisme, etc. (Hongkong, Singapour, Liban, Panama, par exemple), ou qui ont de grandes chances d'y parvenir (Brésil, Colombie, Mexique, Iran, Algérie, Nigéria, Indonésie, Malaisie, Chine). Cet ensemble représente 1.400 millions d'hommes, c'est-à-dire la moitié de l'ancien tiers monde;
- LES NATIONS "PROLÉTAIRES" qui comptent en gros le même nombre d'hommes, soit l'autre moitié, et se répartissent surtout sur une bande horizontale, qui comprend la zone Sahélienne africaine, se prolonge par l'Éthiopie au-delà de l'océan Indien, et recouvre le sous-continent indien dans sa quasi-totalité. C'est dans cette zone que les caractéristiques du sous-développement sont les plus accusées : extrême misère du plus grand nombre, proportion très forte d'analphabètes, démographie galopante, part de la population active dans l'agriculture la plus, sous-nutrition, infrastructures de communication très médiocres.

Une autre manière d'encadrer les réalités du tiers monde serait de faire correspondance à la géographie et à un type de civilisation marqué pour déterminer des entités naturelles. Ainsi pourrait-on, diviser en six "espèces" bien définies les principales composantes du tiers monde : Chine, sous-continent indien, Asie du sud-est, Amérique latine, Afrique noire, pays Arabes (Maghreb et Proche-Orient).

On pourrait aussi se servir de la grille des idéologies pour s'y retrouver, classant les pays pauvres suivant le parti qu'ils ont pris pour s'en sortir : capitalisme, socialisme, formule mixte avec toutes les nuances du prisme. Au fond, il y aura toujours une part d'arbitraire dans les repérages. Ce qui est important, c'est de ... brouiller suffisamment les cartes pour empêcher les raisonnements simplistes sur le tiers monde.

Pierre Drouin, Le Monde, 24 octobre 1974

2.2 Activité de compréhension du texte

Lis le texte et réponds aux questions suivantes :

1. Qui aspirait à être quelque chose ?
2. Quel était le rôle de la conférence de Bandoung ?
3. Que-ce qui tenait à cœur les pays en voie de développement ? quelle en était la conséquence néfaste ?
4. Déynissez l'abréviation P.N.B. Comment est-il lié au développement du pays ?
5. En tes propres mots parle du classement des pays selon l'auteur
6. Actuellement le mot "tiers monde" a changé en "pays en voie de développement". Qu'en dis-tu et quelle en est la nuance ?
7. Que veut montrer l'auteur ?

2.3 Activité d'exploitation lexicale.

Les mots ou expressions (citations) relatifs au développement

2.3.1 Activité d'apprentissage.

1. Trouve dans le texte les mots qui te semblent difficiles et cherche dans le dictionnaire leurs significations.
2. Trouve les mots et expressions en rapport avec le développement.

2.3.2 Je comprends et je dégage l'essentiel

Mots relatifs au développement

Aggravation, augmentation, progression, propagation, recrudescence, redoublement, accroissement, rechute, exacerbation, exaspération, croissance, agrandissement, poussée, crue, expansion, progrès, amplification, dissertation, épanouissement, essor, exposé, transformation,

Citations relatives au développement

1. Déjà urgent de sauvegarder notre maison commune inclut la préoccupation d'unir toute la famille humaine dans la recherche d'un développement durable et intégral.

Pape François

2. Le développement durable et le changement climatique sont les deux côtés de la même pièce-

Ban Ki-moon.

3. La diversité dans l'unicité est le premier facteur pour un développement durable et harmonieux.

Lamine K Traoré

2.3.3. Je comprends et j'applique

Complète les phrases par les mots ou expressions qui conviennent suivant le sens ou le contexte.

1. Le pays évolue et les.....viennent pour renforcer et rendre possible les gros projets.
2. On était content de cette.....
3. Les employés ont fait tout leur bien pour augmenter
4. Il faut quesoient supérieurs aux.....
5. Les pays deviennent pauvres quand il n'existe pas des échanges entre les.....et les.....
6. Lessont supposés œuvrer pour les.....
7. Leaccru, on remarque le boum économique dans le pays.
8. Leétant pauvre, on peut chercher d'autres sources de revenus.
9. Cette belle nation est..... Cela est dû à la conjugaison des e, ors.
10. Il s'agit de faire en sorte que les payschangent de classe. Cela sera un développement global.

2.4 Activité d'exploitation grammaticale.

La subordonnée de cause

2.4.1 Activité d'apprentissage

Lis les phrases suivantes et souligne les propositions subordonnées. Nomme-les.

1. MUKANDEKEZI tremble puisqu'elle a peur.
2. Comme tu es malade, tu dois te reposer.

2.4.2 Je comprends et je dégage l'essentiel.

A. La proposition subordonnée circonstancielle de cause

Une proposition subordonnée circonstancielle de cause est une proposition subordonnée dont la fonction est complément circonstanciel de cause. Elle explique une action ou un état exprimé dans la proposition principale.

Les propositions subordonnées circonstancielle de cause sont introduites par **une conjonction de subordination** : parce que, puisque, comme, ou une **locution conjonctive** : *vu que, attendu que, étant donné que, sous prétexte que.*

- **Puisque** j'ai déjà fait les exercices, je peux me détendre.
- **Vu qu'il est** déjà venu hier, ce n'est pas la peine qu'il revienne demain.

Conjonctions de subordination.

Les conjonctions de subordination introduisent des propositions subordonnées conjonctives. Cela signifie que le groupe de mots introduit doit impérativement contenir un verbe conjugué.

Le mode de ce verbe dépendra du degré de certitude accordé à la cause exprimée :

- Si la cause est certaine, le mode sera l'indicatif.
- Si la cause est incertaine, le mode sera le conditionnel (on fait des hypothèses)
- Si la cause est niée, alors le mode sera le subjonctif.

Parce que :

Introduit une explication. La cause introduite par «parce que» explique la conséquence.

Exemple :

Il n'a pas acheté de sandwich parce qu'il n'avait pas d'argent. (On se demandait pourquoi il ne l'avait pas fait)

Puisque :

«*puisque*» est utilisé pour formuler des démonstrations. Il s'agit de montrer quelque chose, de le prouver.

Exemple :

Il n'a pas acheté de sandwich, puisqu'il n'avait pas d'argent. (On veut établir le fait qu'il n'a pas acheté de sandwich. La preuve est apportée par le fait que c'était impossible, il n'avait pas d'argent).

Comme :

Introduit une cause logique. La cause introduit logiquement la conséquence. Elle est placée en début de phrase.

Exemple :

Comme il n'avait pas d'argent, il n'a pas pu acheter de sandwich. (La cause exprime la nécessité de la conséquence).

C'est que :

«*c'est que*» exprime toujours une insistance, une mise en valeur. On dit que c'est une figure emphatique.

Exemple :

Il n'a pas acheté à manger : c'est qu'il n'avait pas d'argent ! (On insiste bien sur le fait qu'il n'avait pas un centime).

Du fait que / vu que / étant donné que :

Introduit une cause factuelle. L'existence du fait impose l'énoncé principal.

Exemple 1 : Du fait qu'il n'avait plus d'argent, il n'a pas pu manger.

Exemple 2 : Vu que demain il ne fera pas beau, nous resterons à la maison.

Exemple 3 : Etant donné qu'il est malade, il n'ira pas à l'école.

Sous prétexte que :

La cause introduite est mise en doute par cette expression. Il s'agit généralement d'une cause formulée par quelqu'un à laquelle on ne croit pas.

Exemple :

Il n'a pas acheté de sandwich sous prétexte qu'il n'avait pas faim. (On ne croit pas

qu'il n'ait pas faim. Sans doute la vraie cause est différente, et la personne dont on parle a voulu la cacher (en fait il n'avait pas d'argent ?))

Non que / ce n'est pas que :

Ces locutions introduisent la négation d'une cause. La cause exprimée n'est pas une cause du fait principal. Cela peut être utilisé pour anticiper une explication d'un interlocuteur en le rejetant avant qu'il ne l'exprime. Le verbe de la subordonnée sera au subjonctif.

Exemple 1 :

Il n'a pas mangé, non qu'il n'ait pas faim, mais parce qu'il n'a pas d'argent pour acheter un sandwich. (On nie d'abord une cause envisageable : «il n'a pas faim», avant de donner d'une autre façon (et avec un «mais» d'opposition) la vraie cause).

Exemple 2 : S'il n'est pas venu, ce n'est pas qu'il ne voulait pas te voir, mais parce qu'il a eu un accident. (De la même façon, on nie une première cause avant d'en introduire la vraie, ici explicative (après une opposition)).

D'autant que :

Introduit un argument. La cause prouve que la conséquence est vraie. Toutefois, cet argument n'est pas évident a priori. Il vient comme pour compléter des causes déjà évidentes.

Exemple : Marie a pleuré toute la nuit, d'autant que personne n'est venu pour la consoler.

(Elle pleure pour une raison qui semble connue et qui n'est pas exprimée ici (elle pourrait être introduite par «à cause de» par exemple), «d'autant que» vient fournir une preuve supplémentaire à son malheur).

D'autant plus que/ d'autant moins que :

les adverbes «plus/moins» ajoutent l'expression d'un degré dans l'importance de la cause. «Plus» sera utilisé lorsque l'expression est positive, «moins» lorsque l'expression est négative. La cause sera comme pour «d'autant que» un argument, mais qui exprimera une ampleur supérieure ou inférieure au phénomène exprimé dans la phrase principale (la conséquence). «D'autant plus que» et «d'autant moins que» seront ainsi utilisés pour exprimer des causes présentées comme plus ou moins importantes pour l'intensité que d'autres, qui ajoutent à l'intensité du fait principal, mais qui n'en est toutefois pas la cause première.

Exemple 1 : Il ne m'a pas prêté d'argent. Je lui en veux d'autant plus qu'il est très riche.

(Comme pour «d'autant que», la cause exprimée n'est pas la cause première à la conséquence exprimée. Ici, si «je» en veux à «lui», c'est parce qu'il ne lui a pas prêté d'argent (la vraie cause a été exprimée auparavant, implicitement, dans une proposition indépendante. Ici, le locuteur exprime une cause supplémentaire qui ajoute au degré de colère exprimée. Cette cause secondaire exprime donc une raison à un degré plus grand de colère.

Exemple 2 : Je ne veux pas le rencontrer, d'autant moins que je lui dois de l'argent.

(Si «je» ne veut pas «le», rencontrer, c'est pour une première raison non exprimée ici. Toutefois, survient une seconde raison qui fait que «je» a encore moins envie de «le». rencontrer Cette raison exprimée est secondaire, mais elle retire de l'envie (l'expression est donc négative) de le voir. Il y a donc un degré moindre apporté par cette raison, exprimée dans la locution conjonctive).

Surtout que :

Expression critiquée, familière. Comme «d'autant plus que», cette locution introduit une cause importante, qui ajoute de l'intensité, mais qui se surajoute à la cause principale.

Exemple : Elle a pris plein de...sandwichsurtout qu'ils sont gratuits.

2.4.3 Je comprends et j'applique

Relie ces phrases avec une conjonction de subordination, où la subordonnée exprime la cause. (Varie les conjonctions)

1. Nous pouvons aller nous promener. Il fait un temps magnifique.
2. Tu ne veux pas nous dire la vérité. Nous allons devoir la découvrir par nous-mêmes.
3. La crise économique touche tous les pays du monde. Les différents chefs d'Etats devront trouver des accords pour régler le problème ensemble.
4. Il ne s'est pas réveillé. Il avait bien mis son réveil mais il ne voulait pas venir aujourd'hui.
5. Ton patron te paye le voyage pour Hong Kong. Tu devrais bénéficier d'un voyage en classe affaire.
6. Tu as beaucoup trop bu. Tu ne peux pas conduire ta voiture.
7. La photocopieuse est en panne. Je n'ai pas pu copier les documents pour tout le monde.
8. Il a refusé notre offre. Il a reçu une proposition plus intéressante.

c. La proposition subordonnée circonstancielle de conséquence

2.4.4 Activité d'apprentissage.

Lis les phrases suivantes et souligne les propositions subordonnées. Nomme-les.

1. Nous sommes tellement fatigués que nous ne pouvons pas continuer la marche.
2. Il a bien travaillé de façon qu'il doive être récompensé.

2.4.5 Je comprends et je dégage l'essentiel.

Une proposition subordonnée circonstancielle de conséquence est une proposition subordonnée dont la fonction est 'complément circonstanciel de conséquence.' Elle désigne la conséquence, le résultat d'une action.

Conjonctions de subordination.

Si bien que : (+ indicatif) introduit une conséquence logique.

Exemple : Il a eu un accident si bien qu'il ne peut pas venir ce soir.

De (telle) sorte que / de (telle) manière que / de (telle) façon que : (+ indicatif) introduit la conséquence d'un geste, d'une manière d'agir. (Attention ! ces conjonctions expriment le but si elles sont suivies du subjonctif).

Exemple 1: Tu as agi de telle sorte que nous ne pouvons plus te faire confiance.

(Utilisé pour qualifier une attitude générale et non pas particulière. On ne dira pas : tu as menti de telle sorte que nous ne pouvons plus te faire confiance*).

Exemple 2: Tu as expliqué de telle manière que tout le monde a compris.

Exemple 3: Ses parents l'aident de façon qu'elle n'ait pas d'inquiétude financière.

'C'est pour ça / cela que : introduit une conséquence découlant logiquement d'un ensemble de causes, comme une conclusion d'un raisonnement. "C'est" permet par ailleurs d'insister et de mettre en valeur la cause en le séparant du reste de la phrase. C'est une figure emphatique.

Exemple : La neige est tombée toute la nuit et a bloqué les routes. C'est pour cela que demain il n'y aura pas d'école.

Au point que : annonce une conséquence extrême, il est utilisé dans des phrases où le vocabulaire peut déjà exprimer des faits d'une grande ampleur.

Exemple : Il a plu au point que la rivière a débordé.

Si ... que, tant (de) ... que, tellement ... que, un tel ... que : le fait principal annoncé entraîne une grande intensité dans la conséquence.

Exemple : Il est si grand qu'il se cogne souvent au haut des portes. Il a tellement faim qu'il mangerait une vache entière. Il a tant d'argent qu'il pourrait acheter la lune.

Trop ... pour que : le fait principal annoncé a un degré excessif dont découle la conséquence (pas forcément excessive, elle).

Exemple 1 : Il fait trop chaud pour que nous puissions travailler.

Exemple 2 : Cette voiture est trop chère pour que nous puissions l'acheter.

Assez ... pour que

Exemple : Il est assez grand pour que tu lui parles de ce problème. (Le sujet des deux propositions doit nécessairement être différent, sinon on utilisera la construction avec les prépositions (sans le «que») et un verbe à l'infinif)

Voici donc un ensemble de locutions, de conjonctions qui vous serviront à exprimer des conséquences en français.

si bien que	de (telle) sorte que	de (telle) façon que	de (telle) manière que
c'est pour ça/cela que	à tel point que	au point que	si + adj. / adv. + que
tellement + adj. / adv. + que	un(e) tel(le) + nom + que	tant (de) + nom + que	tellement de + nom + que
de tel(le)s + nom + que	trop/ assez ... pour que		

2.4.6 Je comprends et j'applique

Activité : Relie ces phrases avec une conjonction de subordination, où la subordonnée exprime la conséquence.

1. Il pleut. Nous ne pouvons pas sortir.
2. Je suis malade. Je ne peux pas aller à l'école.
3. C'est l'anniversaire de ma mère. Je dois acheter un cadeau.
4. J'avais beaucoup de travail hier soir. Je me suis couché tard.
5. Mon ordinateur est tombé en panne. Je l'ai apporté au réparateur.

6. Il n'y a plus de pain à la maison. Tu vas aller à la boulangerie.
7. L'eau du bain était chaude. Je me suis brûlé en mettant la main dedans.
8. Tu passes ton baccalauréat. On t'achète une voiture.

2.5 Activité de phonétique :

Adjectifs verbaux et participes présents

Exercices de révision

1. Notre association est yère de compter cinq cents
(adhérer)
2. Les clients(adhérer) à notre club de ydélité auront une réduction sur leurs achats.
3. Nos arguments,(diférer) beaucoup des vôtres, sont bien plus convaincants
4. Si vous voulez nous convaincre, utilisez des arguments
(diférer)
5. Les aliments(in,,uer) positivement sur la santé sont recommandés.
Les personnes(in,,uer) doivent rester discrètes lors des réunions.
6. Les élèves(négliger) échouent aux examens.
7. Les élèves(négliger) leur travail ont échoué à l'examen.
8. Les footballeurs se reposent le jour(précéder)
9. Les footballeurs qui préparent un match important se reposent le jour (précéder)

2.6 Activité d'exploitation littéraire

Karl Marx.

2.6.1 Activité d'apprentissage

Fais une recherche sur la biographie de KARL MARX.

2.6.2 Je comprends et j'applique

Fais des recherches à l'internet et dégage les œuvres de Karl Marx.

2. 7. Activité de production

Argumentation ,lettre et CV

2.7.1 Activité de production orale

Ton pays, le Rwanda, aspire à un développement durable et digne des Rwandais, sanction des efforts conjugués de ces enfants. Lis ce texte ci-contre pour qu'en groupe vous preniez des positions sur ce sur quoi le développement peut être basé.

Extrait d'une interview de René Dumont à Jeune Afrique

JEUNE AFRIQUE : Quelle est la priorité? Est-ce qu'il faut développer l'agriculture ou, au contraire, il faut chercher à l'industrialiser-?

RENE DUMONT : Je pense qu'il faut faire les deux. Il n'y a pas d'industrialisation solide sans une base agricole prospère. Il faut que l'agriculture puisse réduire les importations alimentaires qui ne cessent de se développer en Afrique.

Il faut que l'agriculture puisse fournir des devises pour l'achat d'équipements, donc qu'elle diversifie ses exportations. Il faut que l'agriculture puisse mieux alimenter la population qui quitte les campagnes pour aller dans les villes travailler dans les usines. Il faut que l'agriculture alimente les jeunes usines en matières premières d'origine locale.

Je ne vois pas non plus de possibilité de modernisation de l'économie d'un pays sans qu'il y ait en même temps une industrie nécessaire pour transformer les produits agricoles. Au lieu d'exporter le coton brut, on commence maintenant à exporter les cotonnades qu'on fabrique dans les usines locales; au lieu d'exporter l'arachide en coque, on exploite maintenant, après le passage à l'huilerie, l'huile et le tourteau (il vaudrait d'ailleurs mieux garder le tourteau sur place pour l'élevage local et ne plus acheter à l'extérieur des boites de lait condensé parce qu'on exporte avec le tourteau la matière première).

L'industrie est nécessaire pour fournir à l'agriculture africaine les moyens de modernisation que sont les engrais. Voici d'ailleurs que les usines d'engrais se montent à Dakar ou au Togo, voici que près de Dakar, on commence à fabriquer le matériel agricole nécessaire à l'utilisation de la traction animale et à la modernisation de l'agriculture.

2.7.2. Activité d'expression écrite

a. Activité d'apprentissage

1. Identifie les différents types de lettres
2. Sers-toi de tes connaissances et cite certains éléments qui composent le curriculum vitae

b. Je comprends et je dégage l'essentiel

1. La lettre de motivation

Appelée aussi lettre de candidature ou de demande d'emploi, elle peut être soit une réponse à une annonce ou une offre d'emploi, soit une candidature spontanée. Elle justifie la candidature en mettant en valeur les éléments du CV qui jouent en faveur de la motivation du candidat. Chacune d'elle doit présenter les lignes de force de votre expérience professionnelle, dans une argumentation ciblée. Dans cette dernière, le candidat doit en général démontrer une connaissance du secteur d'activité ou du poste recherché.

Son premier objectif est d'obtenir un rendez-vous. S'il s'agit de répondre à une annonce, reprendre point par point les termes de référence de l'annonce.

Contenu de la lettre de motivation :

1. Les coordonnées : Le lieu et la date d'émission, les références de l'émetteur en haut à gauche, la référence de l'annonce selon le cas en haut à gauche et sous les coordonnées du demandeur.

2. L'objet: Demande de ...

3. Les formules de politesse

a) Une formule d'appel: Monsieur le (titre), Madame le (la)+ le titre

– Au Président de la République: Son Excellence Monsieur le Président de la République

– Au Ministre: Monsieur/Madame le (la) Ministre

– Au Maire: Monsieur le Maire

– A un Roi: Sa Majesté ou Sire (forme orale)

– A une Reine: Madame

– Aux ecclésiastiques:

- Pape: Très Saint Père ou Votre Sainteté
- Cardinal: A Son Eminence ou A Son Eminentissime Seigneur (forme orale)

- Archevêque-Evêque : Son Excellence Monseigneur
- Pasteur : Révérend Pasteur
- Prêtres, Frères et Sœurs : Révérend Père, Révérende Sœur, Ma Sœur (oral), Ma Mère, Révérend Frère, Monsieur l'Abbé (diocésain).

b) Les formules finales

– Au Président de la République :

Veillez agréer, je vous prie d'agréer, Daignez agréer, Excellence Monsieur le Président, l'hommage de mon profond respect.

– Si c'est l'Ambassadeur :

Veillez agréer, Excellence Monsieur l'Ambassadeur, les assurances de ma très haute considération.

– A un Roi (Reine) :

Je suis, avec le plus profond respect, Sire (Madame), de Votre Majesté, le très dévoué et respectueux serviteur (dévouée et respectueuse servante) / C'est dans ces sentiments que j'ai l'honneur d'être, Sire (Madame), de Votre Majesté, le très humble et dévoué serviteur (la très humble et dévouée servante).

– Au Pape :

Prosterné aux pieds de Votre Sainteté et implorant les faveurs de Votre bénédiction, j'ai l'honneur d'être, Très Saint Père, avec le plus profond respect (la plus profonde vénération) de Votre Sainteté, le très humble et très obéissant serviteur et fils (la très humble et très obéissante et fille).

4. Le corps de la lettre :

Trois paragraphes suffisent :

- Le 1^{er} paragraphe pour se présenter et justifier son choix, dynamisme connu de cette entreprise, efficacité, méthodes qui attirent....
- Le 2^{ème} paragraphe insistera sur 1 ou 2 points du CV en concordance avec les fonctions, les besoins et les buts de l'entreprise.
- Le 3^{ème} et dernier paragraphe est pour demander l'entretien. On exprime clairement sa requête : demande de renseignements, de rencontre, etc. On utilise les formules conclusives telles que :

Dans l'attente d'un entretien ; je vous prie, Madame/Monsieur (reprendre la formule d'appel), de croire en l'assurance de ma haute considération...ou bien :

Dans l'espoir que vous m'accorderez un entretien, je vous prie....

Modèle d'une lettre de motivation

NOM & Prénom

Adresse postale

Téléphone Mobile /Fixe

Adresse-Email@yahoo.fr

ou @gmail.com

Kigali (ville), le (date).....

Nom de l'Entreprise destinataire

Nom et poste du recruteur destinataire

Adresse postale de l'entreprise

Objet: Candidature au poste de journaliste

Madame/ Monsieur,

Après une expérience dans le domaine...*précisez ici le domaine de vos précédentes expériences (job, stage ou emploi) en étant synthétique et bref (il s'agit des premières lignes de texte de votre lettre : il faut accrocher le lecteur pour qu'il soit tenté de lire la suite) ...* je recherche un poste en... *mettre ici le nom du poste recherché / secteur activité visé* ; ainsi je me permets de vous adresser ma candidature au poste de

Ma formation et mes expériences professionnelles m'ont permis... *détaillez ici les expériences ou les compétences qui vous concernent, que vous avez déjà présentées rapidement dans votre CV... Mais ne détaillez ici qu'une ou deux expériences ou compétences en relation directe avec le poste qui intéresseront le recruteur.*

Naturellement souriant(e), aimable, organisé(e), très à l'aise en français et en anglais, soucieux de satisfaire mes spectateurs... j'aime le métier de journaliste pour la diversité des tâches et des rencontres liées aux reportages. Je suis également passionné(e) par l'audio-visuel, l'animation et la musique. Comme vous pourrez le voir dans mon CV, j'ai pu effectuer une formation / un stage / en (Pays: France, Belgique, ...) qui m'a permis de bien comprendre les enjeux de la communication en général et de l'information télévisée en particulier.

Capable de travailler durant de longues heures, je suis disponible la semaine / le week-end / en soirée. Très flexible je maîtrise aussi les techniques de la publicité et du marketing. Intégrer la RBA au poste de... m'attire tout particulièrement pour... reprendre les missions de l'offre d'emploi et argumenter pourquoi celles-ci vous attirent et quels points forts de votre candidature vous permettront de réussir dans ces missions et donc dans ce poste.

Persuadé(e) que je suis compétent(e) pour ce poste, je reste à votre disposition pour vous rencontrer afin de vous détailler plus en avant ma candidature.

Je vous prie, Madame, Monsieur, d'agréer l'expression de mes respectueuses salutations.

Prénom et Nom.

Signature

Source (adaptation) : www.parisetudiant.com

LE CURRICULUM VITAE

Littéralement, ce mot signifie : carrière de la vie. C'est une sorte d'autobiographie résumée qui consiste à exposer le plus clairement et le plus ydèlement possible, l'ensemble de ses activités passées.

1. LES RUBRIQUES DU CV :

a. Identification :

Nom, prénom, état civil, personne de référence, numéro de téléphone

b. Formation/Etudes faites

Enumérer, en plus des diplômes, les séminaires et les voyages d'études effectués en commençant par le plus récent et le plus important. Cette partie englobe tout ce qui a contribué à l'acquisition de vos connaissances : études, diplômes, stages et formation continue.

c. Expérience professionnelle :

Cette rubrique est le cœur de votre CV.

d. Langues parlées :

Il faut mentionner les langues pratiquées selon l'ordre de maîtrise et éventuellement s'auto évaluer.

e. Divers :

On met toute autre chose pouvant jouer en votre faveur : activités ou savoir-faire personnel, centres d'intérêt, sports, hobbies, loisirs, permis de conduire, possession d'un véhicule personnel, etc.

2. LE MODELE DE CV :

CURRICULUM VITAE

I. IDENTIFICATION

Nom[^]:

Prénom[^]:

Nom du père[^]:

Nom de la mère[^]:

Date de naissance:.....

Lieu de naissance:.....

Lieu de résidence:.....

Etat civil:.....

Nationalité:.....

Téléphone:.....

Adresse électronique:.....

II. EDUCATION/ETUDES FAITES

De.....année à..... année : Etudes récentes (universitaires)

De.....année à.....année : Etudes secondaires

De.....année à.....année : Etudes primaires

III. EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

De.....année à.....année : emploi récent + institution

De.....année à.....année : emploi précédent + institution

Etc.

IV. ABILITE LINGUISTIQUE

1. Kinyarwanda: Excellent

2. Français : très bien

3. Anglais: très bien

4. Kiswahili: très bien

5. Italien: bien

Etc.

V. AUTRES FORMATIONS + INSTITUTIONS FORMATRICES

Je jure que les informations ci-haut mentionnées sont justes et me concernent.

Nom du rédacteur.

Date et signature du rédacteur.

c. Je comprends et j'applique

Suppose que Yves Kevin vient à peine de terminer l'école secondaire dans la ylière de tourisme. Il arrive à la maison et il est chaleureusement accueilli par ses parents. Ces derniers lui font part, tout à coup, d'une bonne nouvelle de son cousin qui vient d'inaugurer un hôtel moderne dans une localité citadine juste à côté de leur maison. Ecris une lettre administrative à sa place accompagnée d'un Curriculum Vitae. Suis toutes les techniques de rédaction.

UNITE 3 : INNOVATION ET CREATIVITE DANS LE DOMAINE DE L'EMPLOI

3.1 Activité de mise en situation.

Observe l'image ci-dessous et réponds aux questions qui te sont posées

- Que vois-tu sur l'image ?
- Interprète-la en précisant ce qu'elle représente.



TEXTE : LES JEUNES RWANDAIS MISENT LEUR AVENIR SUR L'ENTREPRENARIAT.

Des jeunes Rwandais se lancent pour innover et créer de l'emploi. Et l'Internet, c'est leur point commun. En plein cœur de Kigali, deux laboratoires, l'un de recherche et l'autre de fabrication, ont été installés par des jeunes entrepreneurs pour encourager l'entrepreneuriat.

Un autre laboratoire de fabrication, souvent appelé «Fablab», se trouvent à côté des bureaux. C'est là où tous ces projets prennent forme. EMBED'SHAR

La directrice du laboratoire, DUSABE Miriam, montre le hardware où les machines et imprimantes 3D, ainsi que les prototypes de drones made in Rwanda sont installées.

«C'est un espace d'innovation pour des personnes qui ont des idées innovatrices. Nous avons dit, érentes machines, c'est pour cela qu'ils viennent utiliser ce local pour transformer leurs idées», explique-t-elle.

Plus de 1.000 jeunes sont encadrés annuellement dans ces deux laboratoires situés en plein cœur de la capitale rwandaise. Dans la grande salle, une dizaine de jeunes sont accrochés à leurs écrans d'ordinateur et d'autres aux téléphones portables.

Certains viennent des pays voisins de la sous-région des grands lacs. Alain, vingt ans, est venu de la RDC voisine. Après sa formation, il veut retourner dans son pays pour inciter ses pairs.

Elysée, 28 ans, a créé son entreprise de fabrication de farine contenant les trois sortes d'aliments pour lutter contre la malnutrition dans sa communauté située à une heure de route au sud de la capitale. Il souhaite obtenir de grands espaces pour cultiver, ce qui n'est pas possible pour le moment. Il emploie déjà six autres jeunes pour une production mensuelle de 600 kilogrammes de Farine ITOTO, sa marque. Dans un pays où tout le monde veut innover, la concurrence est rude.

Ange IMANISHIMWE, est parti aux États-Unis pour défendre son projet sur la protection durable de l'environnement. Ce jeune Rwandais de 32 ans est aussi enseignant à la prestigieuse université de Yale.

Le Rwanda est considéré comme la Silicon Valley d'Afrique, un cadre favorable au business et à l'entrepreneuriat.

Le gouvernement soutient et accompagne de nombreux projets. La dernière application créée par un Rwandais est utilisée dans le transport en commun. Tous les bus sont équipés d'un dispositif pay cash qui permet aux passagers de payer leur ticket via une carte électronique.

Plus de 20 ans après le génocide, la sécurité, la stabilité et la lutte contre la corruption favorisent une bonne conjoncture pour les entrepreneurs étrangers.

Considéré comme un bon élève par le FMI et la Banque Mondiale, le Rwanda a des perspectives économiques positives grâce à une croissance de 6,2 % pour 2017,

une tendance qui se poursuit jusqu'à 2018 avec une estimation 6,6% de croissance selon le récent rapport du FMI.

L'agriculture occupe la première place avec la hausse de la production du café accompagnée par un taux de pauvreté en baisse.

Charly Kasereka, correspondant de la VOA à Kigali

Source: <https://www.woaafrique.com/a/la-jeunesse-rwandaise-mise-sur-l-entreprenariat/3989442.html>

3.2 Activité de compréhension du texte.

Lis le texte et réponds aux questions ci-après

- Quel est le point commun des jeunes entrepreneurs rwandais%oo?
- Quels sont les projets d'Alain et d'Elysée%oo?
- Pourquoi le Rwanda est-il considéré comme la SiliconValley d'Afrique%oo?
- Quels sont les facteurs qui favorisent les entrepreneurs étrangers au Rwanda%oo?
- Pourquoi le Rwanda est-il qualifié de bon élève par le Fond Monétaire International (FMI) et la Banque Mondiale%oo?

3.3 Activité d'exploitation lexicale

3.3.1 Activité d'apprentissage

- Relève les mots et expressions relatifs à la créativité et à l'innovation.
- Complète la phrase par : entrepreneurs, encourager, avenir, concurrence, expert, investir, emploi, projet, infrastructures, taux, investisseur.
 - Notre village est pauvre en... : pas de routes, pas de centre de santé, pas même d'école.
 - Le Chef de l'Etat ne cesse d'appeler les hommes d'œuvres à venir ...dans notre pays.
 - Plus il y a plusieurs ... dans un pays, plus il y a création d'... et plus le ... de chômage diminue.
 - Les jeunes ...sont à ...
 - S'il y a plus d'opérateurs économiques qui œent un même service, on parle de ...

6. Kayumba a un bon ... d'... la fabrication des biscuits à partir la patate douce.
7. Pour ynaliser mon projet, j'ai eu recours aux services d'un ...en économie.

C. Organisez les lettres pour former un mot

1. NEEPISETRR
2. INVERNO
3. RCEITEATIV
4. IINSTVSMSEENTE

D. Choisis un mot entre parenthèses pour compléter la phrase

1. Les importations contribuent à la...économique d'un pays (formation, entreprise, croissance).
2. La ... de la chose publique doit être l'aCeiaie de tout le monde (emploi, gestion, croissance).
3. Le ynance beaucoup de projets en Afrique (taux, investisseur, FMI).
4. La est la mère de l'innovation (formation, créativité, perspective économique)

3.4 Activité d'exploitation grammaticale

3.4.1 Activité d'apprentissage

Lis ce paragraphe et relève les subordonnées circonstancielles.

Paul pense entreprendre dans le domaine informatique. En y songeant souvent, il y arrivera certainement. Quoiqu'il ne dispose pas de beaucoup d'argent, il pourra commencer son business avec peu de moyens. Selon ses supporteurs, pour que son projet aboutisse, il lui faudra un crédit bancaire supplémentaire.

3.4.2 Jecomprends et je dégage l'essentiel.

RappelŽ: la subodonnée de but et d'opposition

1. La **proposition subordonnée circonstancielle de but** est utilisée pourŽexprimer l'intention, l'objectif à atteindre ou au contraire à éviter.

Elle commence par les locutions conjonctivesŽ: **pour que, afin que, de sorte que, de** (+ objectif à atteindre), **de crainte que, de peur que** (résultat à éviter), etc.

Le verbe de la subordonnée de but se conjugue au subjonctif car elle n'exprime pas un résultat certain, mais une intention.

Exemple: Je viens te voir pour que tu m'indiques la route.

2. La proposition subordonnée circonstancielle d'opposition est utilisée pour exprimer l'opposition avec ce qui est dit dans la principale.

Elle est introduite par les conjonctions *alors que, tandis que, pendant que, sans que, etc.*

Exemple : Il se dit chômeur alors qu'il peut se créer un emploi.

3.4.2 Je comprends et j'applique

Activité 1

Relève et indique la nature de la subordonnée contenue dans les phrases suivantes:

- a. Les jeunes travaillent dur pour que leur vie soit améliorée.
- b. Travaille beaucoup aÿn que tes enfants vivent heureux.
- c. Alors que le monde évolue, certaines personnes veulent revenir à l'Antiquité.
- d. Elle est partie sans qu'on l'ait appelée.

Activité 2

Relie les paires de phrases pour obtenir une phrase contenant une subordonnée indiquée.

- a. L'internet permet aux jeunes d'innover. Il ne peut pas résoudre tous les problèmes de la jeunesse. (Opposition)
- b. La banque a accordé à Elysée un crédit de vingt millions. Il luttera contre la malnutrition. (But)
- c. Il détient un diplôme de maîtrise en langue. Il ne peut pas écrire une lettre administrative. (Opposition)
- d. Nous allons travailler plus sérieusement. Nos parents nous donneront des cadeaux au début des vacances. (But)

3.5 Activité de phonétique et orthographe.

3.5.1 Activité d'apprentissage.

Lis ce paragraphe et réponds aux questions.

Un patron dérangeant.

Le patron, fatiguant ses clients et révoquant ses employés les plus zélés, risque de mettre son entreprise en faillite. Beaucoup de postes restent vacants. Le chef du personnel, une jeune femme, jamais négligente, va de bureau en bureau, interrogeant chacun sur ses soucis. Elle parvient à calmer la situation, la ramenant à la normale.

Question :

Relève les adjectifs verbaux et les participes présents.

3.5.2 Je comprends et je dégage l'essentiel :

L'adjectif verbal et le participe présent

L'adjectif verbal est un participe présent devenu adjectif. Comme tout adjectif, il exprime une qualité ou un état, et il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte, ce qui n'est le cas du participe présent qui, lui, est invariable.

Exemples :

Adjectif verbal :

- Ce sont des spectacles excitants.
- Il a épousé une femme charmante.

Participe présent :

- Voulant construire une maison, il a demandé un crédit

3.5.3. Je comprends et j'applique :

Activité :

Complète les phrases en choisissant l'adjectif verbal ou le participe présent entre ()

- Le poste.....est à pourvoir le mois prochain (vaquant/vacant).
- Le travail.....tout le monde, la productivité baisse (fatigant/fatiguant).
- L'homme devient (négligent /négligeant).
-à la réunion du personnel, elle se pose des questions pertinentes (participante/participant).

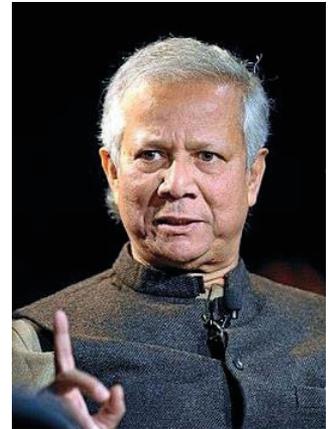
3.6 Activité d'exploitation littéraire

Muhammad Yunus

3.6.1 Activité d'apprentissage

Lis le texte et réponds aux questions

Muhammad Yunus, né le 28 juin 1940 en Chittagong au Bangladesh, est un économiste et entrepreneur bangladais connu pour avoir fondé, en 1976, la première institution de microcrédit, la Grameen Bank, ce qui lui valut le prix Nobel de la paix en 2006. Il est surnommé le « banquier des pauvres ».



Jeune professeur d'économie, il comprend qu'une grande partie des problèmes rencontrés par les paysans pauvres sont liés à leurs difficultés d'accès à des capitaux. C'est ainsi qu'il en vient à proposer un premier "micro-prêt" (entre 30 et 50 dollars) à quelques dizaines d'habitants du village, en utilisant son propre argent. L'effet de ces prêts s'avère rapidement très positif sur la situation matérielle des bénéficiaires et ces derniers remboursent sans difficulté leur bailleur de fonds. Muhammad Yunus décide alors de créer son propre programme. Celui-ci est officiellement mis en place en 1977, sous le nom de « Grameen » ("grameen" signifie village).

C'est un succès immédiat, au Bangladesh tout d'abord, où la « Grameen » obtient le statut d'établissement bancaire en 1983, puis dans d'autres pays où le « modèle » s'exporte à partir de 1989.

Source : www.zonebourse.com/barons-bourse/Muhammad-Yunus-

Questions :

- Dans quel domaine travaille Yunus Muhammad ?
- Pourquoi est-il surnommé le « banquier des pauvres » ?
- Où est-ce que Yunus a trouvé l'argent à prêter aux villageois ?
- Quel est le nom de la banque fondée par Yunus Muhammad ?
- Le succès de Yunus ne s'est pas limité au Bangladesh. Démontre cela.

3.6.2 Je comprends et j'applique

En tant qu'élève apprenant l'entrepreneuriat (Entrepreneurship), fais un commentaire écrit sur les avantages d'un crédit bancaire. (Une page).

3.7 Activité de production

3.7.1 Production orale : exposé

Activité :

Après avoir fait des recherches en groupes, faites un exposé sur l'un des sujets suivants.

1. La procédure pour créer une société au Rwanda.
2. Le problème du chômage des jeunes au Rwanda et les stratégies pour y remédier.

3.7.2 Production écrite : dissertation.

Activité :

Entre 200 et 300 mots, fais une dissertation sur le sujet suivant :

« Dans un pays où tout le monde veut innover, la concurrence est rude ». Donne ton point de vue sur cette affirmation

3.8 Synthèse du contexte 3 : Travail et Développement

Unité	Unité 1: Travail	Unité 2: développement	Unité 3: Innovation et créativité dans le domaine de l'emploi
Vocabulaire/lexique	Emploi du vocabulaire et des termes relatifs au travail	Emploi du vocabulaire et des expressions relatifs au développement	Emploi du vocabulaire et des expressions relatifs à l'innovation et à la créativité
Grammaire/conjugaison	La proposition subordonnée circonstancielle de temps	La proposition subordonnée circonstancielle de cause et de conséquence.	La proposition subordonnée circonstancielle de but et d'opposition.
Phonétique et orthographe	Participe présent et adjectif verbal	Le participé présent, le gérondif et l'adjectif verbal Des verbes terminés par -ger et -quer	Adjectifs verbaux et participes présents
Exploitation littéraire	François-Marie Arouet, dit Voltaire	Karl Marx	Muhammad Yunus
Production orale	Débat	Argumentation	Exposé
Production écrite	Résumé	Lettre officielle et Curriculum Vitae	Dissertation

3.9 Evaluation du contexte 3

TEXTE : INNOVATION ET CREATIVITE POUR LE SUCCES D'UNE ENTREPRISE

On ne cesse de répéter que l'innovation est le moteur qui augmente la compétitivité de l'entreprise. Cependant, les dirigeants ont beaucoup de mal à traduire cette conception théorique en une méthode pratique qui donne des résultats effectifs, à moyen ou long terme. Étant donné qu'avoir l'idée est la première étape du processus créatif, il va de soi qu'elle ne pourra être exploitée qu'après sa conversion en un produit innovant.

Mais si créativité et innovation vont de pair, il s'agit tout de même de deux notions distinctes qu'il convient d'appréhender de la meilleure manière. Cela se traduit en battant en brèche les idées reçues qui entourent ces deux concepts au point de compromettre leur efficacité.

L'innovation est le fruit du hasard : si l'on reste les bras croisés en espérant qu'une idée créative nous tombe du Ciel, il est clair que l'on risque d'attendre longtemps et même, très longtemps. La pratique a révélé, en effet, que les entreprises les plus actives sur le plan de la recherche d'idées nouvelles sont, également, les plus compétitives et les plus innovantes. Rien de mystérieux à cela. Il s'agit d'un simple rapport de cause à effet. Plus on cherche, plus on a la chance de découvrir quelque chose de nouveau. Car rien n'arrive jamais par hasard, comme on dit, et surtout pas l'innovation.

Ce préjugé du hasard n'est que le premier d'une liste d'idées reçues encore bien plus longue. S'arrêter sur l'essentiel pour pouvoir les démonter et aller de l'avant est primordial, pour tout dirigeant qui cherche à rendre son entreprise plus compétitive.

«La créativité et l'innovation» : bien que les deux concepts soient étroitement liés, on ne doit pas les confondre pour autant. La créativité est le processus de création de l'innovation, celui qui aboutit à l'idée innovatrice qui sera, par la suite, exploitée pour donner naissance à un produit innovant. L'innovation, quant à elle, s'applique au produit ou à la technologie qui traduit, concrètement, l'idée créative. Souvent citées ensemble, les deux notions sont complémentaires et aboutissent à la fabrication d'un nouveau produit qui sera qualifié d'« innovant ».

«Toutes les idées innovantes sont bonnes à prendre» : malheureusement, ce préjugé est totalement erroné car la nouveauté ne suffit pas pour créer un produit innovant. Encore faut-il que sa transformation soit possible et que sa mise en œuvre soit réalisable, aussi bien d'un point de vue technique que d'un point de vue financier. Faire le tri des idées nouvelles est donc primordial afin de choisir celles qui seront retenues et appliquées.

Dans la pratique, les entreprises utilisant le système des boîtes à suggestions recueillent des dizaines, voire des centaines d'idées (surtout, si la boîte à idées est virtuelle) pour n'en retenir que quelques-unes et tenter de les concrétiser.

«L'innovation ne peut être que technologique» : malgré la découverte quasi-quotidienne de nouvelles technologies, qui caractérise notre époque, limiter l'innovation au seul aspect technologique traduit une vision très restreinte de la créativité. Cela peut s'étendre à d'autres domaines moins pointus et moins coûteux, ce qui est fort bénéfique pour l'entreprise. Apporter une nouvelle conception d'un produit déjà existant, créer de nouvelles utilisations et par là même, de nouveaux besoins, équivaut aussi à une innovation qui peut s'avérer plus utile et plus percutante qu'une innovation technologique mal conçue ou mal vendue.

«L'innovation ne peut naître que du personnel de l'entreprise» : même si les salariés de l'entreprise connaissent mieux que quiconque ses capacités et ses objectifs, cela ne les prédispose pas, forcément, à proposer les meilleures idées. En revanche, un regard extérieur à l'entreprise peut déceler tout de suite les failles qui existent et les points forts et essayer, à partir de ces observations, de concevoir quelque chose de réellement innovant. D'où, l'intérêt d'une collaboration (périodique ou prolongée) avec une équipe d'externes qui apporterait, régulièrement, du « sang-neuf » à l'entreprise.

<https://www.petite-entreprise.net/P-1974-136-G1-management-innovation-et-créativité-combattre-les-idées-reçues.html>

1. Activité de compréhension du texte

- a. A quoi sert l'innovation dans une entreprise ?
- b. Enumère les préjugés entourant les concepts de créativité et d'innovation.
- c. Quelle est la technique utilisée par les entreprises pour trouver de nouvelles idées ?
- d. Quelle est la condition pour qu'une idée soit retenue ?
- e. Donnez la différence entre créativité et innovation d'après le texte.
- f. Qui doit fournir de nouvelles idées à une entreprise ?
- g. L'innovation ne doit pas se limiter au seul aspect technologique. D'où peut-elle encore provenir ?

2. Activité d'exploitation lexicale

Fais une recherche des mots et expressions relatifs à la créativité et à l'innovation.

3. Activités grammaticales

Activité 1 :

Complète par un des mots entre parenthèses

- a. MUGEMANYI est un jeune vraiment... avec beaucoup d'innovations dans le domaine de l'art. (objectif, créatif, effectif)
- b. Sans esprit de... on se trouvera un jour devancé. (compétitivité, transformation, perspective)
- c. Le produit ...est le fruit d'une bonne idée créative. (yni, innovant, recherche)
- d. Ses faibles...ne lui ont pas permis d'avancer. (capacités, idées, objectifs)
- e. Dans une affaire, les ... que l'on se fixe déterminent les ... à utiliser. (moyens, voies, entreprises, solutions)
- f. Nous devons viser l'... dans les services que nous rendons (entrepreneuriat, économie, efficacité, idée)
- g. L'Etat doit soutenir les jeunes entrepreneurs pour les aider à... (avenir, encadrer, aller de l'avant, encourager).
- h. La... de la sécurité encourage les investisseurs (créativité, stabilité, l'innovation, la formation)
- i. Parfois, il faut souvent consulter les ... pour avancer dans un nouveau domaine. (investisseurs, experts, concurrents, projets rentables)
- j. Charlot a toujours de bons ... mais leur mise en œuvre se fait toujours attendre (résultats, entreprises, idéaux, produits).

Activité 2

Dis la nature de la subordonnée

- a. Voici la fille qui m'a donné ton adresse.
- b. Je viendrai quand tu m'auras téléphoné.
- c. Mon père était tellement fatigué qu'il ne pouvait plus dire un mot.
- d. Je viendrai ce soir pour que tu me dises ce qui s'est passé hier.
- e. Quoiqu'il soit fort en math et en langues, Robert n'a pas eu la moitié.

- f. On meurt comme on a vécu.
- g. Puisque je t'aime, je te donne cette photo en guise de souvenir.
- h. Si tu viens, amène-moi mon dictionnaire.
- i. Je te prête cet argent à condition que tu me le rendes le mois prochain.
- j. Même si j'avais une excellente idée créative, mon projet n'a pas eu de financement.

Activité 3

Complétez par un pronom relatif, une conjonction de subordination ou une locution conjonctive.

- a. Je vais au district pour présenter le projet...j'ai conçu.
- b. ...les entrepreneurs réalisent des projets, c'est un avantage pour le pays.
- c. Tu travailles dans l'entreprise ... j'ai travaillé après mes études.
- d. Vous allez vous reposer ...vous avez remis le devoir.
- e. Les experts ... nous aident viennent du Gabon.
- f. La Banque Mondiale aurait financé ton projet...tu l'avais bien défendu.
- g. Ce sont les jeunes innovateurs...le pays a besoin.
- h. Je dois travailler dur ...ma famille puisse vivre heureuse.

Activité 4.

Reliez les phrases pour former une phrase complexe contenant une subordonnée. A toi de trouver le mot subordonnant

- a. J'étais enfant. J'aimais le gâteau.
- b. Beaucoup d'investisseurs venaient dans notre pays. Le taux de chômage diminuerait.
- c. Je vais voir l'entrepreneur. L'entrepreneur a construit ta maison.
- d. Va m'amener le pagne. J'ai acheté le pagne hier.

4. Activité de phonétique

Complète le tableau suivant par le mot qui manque

Verbe	Adjectif verbal	Participe présent
		Fatigant
Fabriquer		
		Négligeant
	Convaincant	
		Agaçant
Allonger		
	Savant	
		Provoquant
communiquer		
	Tournant	

5. Activité d'exploitation littéraire

Jean de La Fontaine

1. Que connais-tu de Jean de La Fontaine ?
2. Identifie ses œuvres littéraires.
3. Fais une recherche et dégage au moins 10 citations de Jean de La Fontaine.

REFERENCES:

Ouvrages consultés

1. MINEPRISEC, DEPS (1986), Dossier 4, L'eau et la sécheresse.
2. Jacques Roumain (1946), *Gouverneurs de la Rosée*, Paris, les Editeurs Français Réunis.
3. Bachelard, G. (1957), *La Poétique de l'espace*, Paris.
4. Beti, E. (1954), *Ville Cruelle*, Présence africaine.
5. Nyemazi, P. (2011), *La chanson et la poésie de Cyprien Rugamba*, Tradition et modernité, Paris.
6. Piganol, P. et Candilis, G. (2018), *Habitat « L'habitat contemporain »*
7. Vincienne, M. (1972), *Du village à la ville. Le système de mobilité des agriculteurs*, La Haye, Mouton.
8. DeKonick, Y.V. (1968), *Exercices français*, Lausanne, Editions Payot.
9. Galichet, G. & Galichet, R. (1971), *Cours Supérieur d'orthographe et d'analyse*, Editions Charles-Lavauzelle, Nancy.
10. Danilo, M. (1994), *Le Français de l'entreprise*, Coll. dirigée par Michel Danilo, Clé International, 27, Paris, rue de la Glacière.
11. Grevisse, M. (1980), *Le bon usage*, Paris, -Gembloux, Duculot.
12. *Le Petit Robert* (2013), *Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, sous la direction de Josette Rey-Debove et Alain Rey, Ed. Le Robert.
13. MINEPRISEC, (1986), *Textes et Activités pour la classe de Français. Dossier 10, Le Tiers Monde*, DPES, Kigali, pp176-177.
14. *Petit Larousse en couleurs* (1980), Librairie Larousse 17, rue de Montparnasse, Paris VI^e

Sources électroniques

- www.allaboutrwanda.com/umuganda.html
- Tirthankar Chanda (2015), Kenya 'environnement' Paris climat .
- www.allaboutrwanda.com/umuganda.html
- <http://familleafricaine.over.blog.com/article.4877742.html>, 9 Décembre 2006, 13:21pm; Consulté le 12 mars 2018
- <https://www.etudes-litteraires.com/forum/topic2898-jeanpierre-claris-de-orian-la-veugle-et-le-paralytique.html>.
- <http://sainte bible.com/genesis/3-19.htm>
- <https://developpement-personnel-club.com/motivation-et-reussite-les-11-facteurs-du-succes/>