

MANUEL DE FRANÇAIS

Livre de l'élève



Troisième année primaire

Kigali, 2023

Droits d’auteur

© 2023 Organe Rwandais pour l’Education de Base

Tous droits réservés.

Ce manuel est la propriété de REB

Quiconque l’utilisera devra chaque fois en citer l’auteur et la source.

AVANT-PROPOS

Chers apprenants,

Pour assurer la consistance et la cohérence de l'apprentissage du contenu de français, l'Organe Rwandais de l'Education de base (REB) est honoré de vous présenter ce manuel de troisième année primaire, pour qu'il vous serve de guide dans votre enseignement/apprentissage du français basé sur les compétences.

Notre philosophie éducative vise à vous permettre d'exploiter toutes vos potentialités à tous les niveaux de votre enseignement/apprentissage, de vous intégrer dans la société et de profiter de différentes opportunités offertes par le marché du travail.

Dans ses efforts constants d'améliorer la qualité de l'éducation, le Gouvernement Rwandais juge important de mettre à votre disposition le matériel didactique permettant à votre enseignement/apprentissage d'atteindre les objectifs fixés dans le programme de formation.

Plusieurs facteurs influencent ce que vous apprenez, la manière dont vous l'apprenez et les compétences que vous acquérez. Ces facteurs incluent la pertinence du contenu spécifique, la qualité des approches pédagogiques utilisés par les enseignants, les stratégies d'évaluation et le matériel pédagogique disponible. Nous avons porté une attention particulière sur les activités qui facilitent le processus d'enseignement/apprentissage dans lequel vous pouvez développer vos idées et faire de nouvelles découvertes lors d'activités concrètes menées individuellement ou en groupes. Avec l'aide des enseignants, dont le rôle est d'assurer la réussite de votre enseignement/apprentissage, vous acquerrez des compétences appropriées et serez capable

d'appliquer, dans des situations réelles, ce que vous aurez appris. Par conséquent, il vous faut développer des valeurs et des attitudes vous permettant d'opérer des changements de comportement non seulement au niveau de votre propre vie mais aussi au niveau de toute la société.

Cela contraste avec les théories d'apprentissage traditionnelles qui conçoivent l'apprentissage principalement comme un processus d'acquisition de connaissances par l'intermédiaire des enseignants considérés comme les personnes les mieux informées. En ce qui concerne les programmes axés sur les compétences, l'enseignement/apprentissage est conçu comme un processus de développement actif des connaissances et des significations de l'apprenant où les concepts sont principalement introduits par une activité, une situation ou un scénario qui aident l'apprenant à développer des compétences et à acquérir des attitudes et des valeurs positives.

En outre, cet enseignement/ apprentissage actif vous amène à poser des actes et à réfléchir à ce que vous faites et vous encourage à apporter votre propre expérience et votre savoir dans les processus d'enseignement/ apprentissage. Compte tenu de cela, pour une utilisation efficace de ce manuel, votre rôle est de :

- Développer les connaissances et les compétences en participant aux activités données qui mènent au contenu ;
- Communiquer et partager des informations pertinentes avec d'autres apprenants au moyen de présentations, de discussions, de travaux de groupe et d'autres techniques actives d'enseignement/apprentissage telles que les jeux de rôle, l'étude de cas, les enquêtes et les recherches à la bibliothèque, sur Internet ou à l'extérieur.

- Prendre en charge votre propre enseignement / apprentissage et y participer ;
- Effectuer des recherches/enquêtes en consultant des documents imprimés / en ligne et des personnes ingénieuses et présenter des conclusions que vous en tirez ;
- Assurer efficacement votre contribution en tant que membre du groupe dans les tâches assignées grâce à une explication et des arguments clairs, à une pensée critique, à la responsabilité et à la confiance de soi dans la prise de parole en public;
- Tirer des conclusions sur base des résultats obtenus à partir des activités d'apprentissage.

Je tiens à exprimer mes sincères remerciements au personnel de REB qui a organisé et supervisé l'élaboration de ce manuel. Une appréciation particulière va aux enseignants qui ont participé activement à la production de cet outil didactique. Tout commentaire ou toute contribution seraient les bienvenus pour l'amélioration de ce manuel au cas d'une réédition éventuelle.

Dr. MBARUSHIMANA Nelson

Directeur Général, REB

REMERCIEMENTS

Je tiens à exprimer sincèrement mon appréciation particulière aux personnes qui ont joué un rôle majeur dans l'élaboration de ce manuel. Sans leur participation, ce manuel n'aurait pas vu le jour.

Qu'elles veuillent trouver ici l'expression de ma profonde gratitude.

Mes remerciements vont d'abord au personnel de l'Organe Rwandais de l'Education de base (REB), qui a participé à la conception et à la rédaction de ce manuel.

Je voudrais aussi exprimer ma reconnaissance aux enseignants du niveau secondaire et du niveau universitaire pour les efforts fournis pendant l'élaboration de cet outil didactique.

Je ne saurais terminer mes remerciements sans exprimer ma gratitude aux différentes directions de différents établissements scolaires et aux universités qui ont bien voulu permettre aux enseignants et professeurs de nous épauler dans la production de cet outil combien précieux.

MURUNGI Joana,

Chef de Département des curricula et Matériel Pédagogique

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	iii
REMERCIEMENTS	vi
CONTEXTE 1: Le corps humain	1
1.2. UNITE 1 : Les parties du corps humain	2
1.2.1. Activité de mise en situation	2
1.2.2. Activité de compréhension du dialogue	2
1.2.3. Activités d'exploitation lexicale	4
1.1.3. Activités d'exploitation grammaticale	10
1.1.5. Activité de phonétique et orthographe	20
1.1.6. Activité d'expression orale et écrite	20
1.1.7. Activité ludique	21
1.2. UNITE 2 : Les fonctions du corps humain	23
1.2.1. Activité de mise en situation	23
1.2.2. Activité de compréhension du texte	24
1.2.3 : Activités d'exploitation lexicale	25
1.2.4. Activité d'exploitation grammaticale :	29
1.2.5. Activité de phonétique	34
1.2.6. Activité d'expression orale	38
EVALUATION DU CONTEXTE 1	40
CONTEXTE 2 : L'état physique	47
2.2. UNITE 1 : L'état physique	48
2.2.1. Activité de mise en situation	48
2.2.2. Activité de compréhension du texte	48
2.2.3. Activités d'exploitation lexicale	50
2.2.4. Activité d'exploitation grammaticale	53

2.2.5. Activité de phonétique.....	57
2.2.6. Activité d'expression orale et écrite	58
2.3.UNITE 2 : Les sensations	59
2.3.1. Activité de mise en situation.....	59
2.3.2. Activité de compréhension du texte.....	60
2.3.3. Activité d'exploitation lexicale	62
2.3.4. Activité d'exploitation grammaticale	63
2.3.5. Activité de phonétique et orthographe	67
2.3.6. Activité d'expression orale.....	69
2.4. Evaluation du contexte 2 : l'état physique.....	70
CONTEXTE 3 : Les sentiments.....	75
3.2.UNITE 1 : La Joie	76
3.1.2. Activité de compréhension du texte.....	77
3.2.3. Activité d'exploitation lexicale	78
3.2.4. Activité d'exploitation grammaticale	80
3.2.5. Activité de phonétique et orthographe	88
3.2.6. Expression orale et écrite	88
3.3. UNITE 2 : La Tristesse	89
3.3.1 Activité de mise en situation.....	89
3.3.2. Activité de compréhension du texte	89
3.3.3. Activité d'exploitation lexicale	91
3.3.4. Activité d'exploitation grammaticale	93
3.3.4. Activité de phonétique.....	99
3.3.5. Activité d'expression orale	102
Evaluation du contexte 3 : Les sentiments.....	105
REFERENCES.....	111

CONTEXTE

1

Le corps humain

Compétence-clé

Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec le corps humain

1.1. Activité introductive du contexte

Observe l'image et dis ce que tu vois.

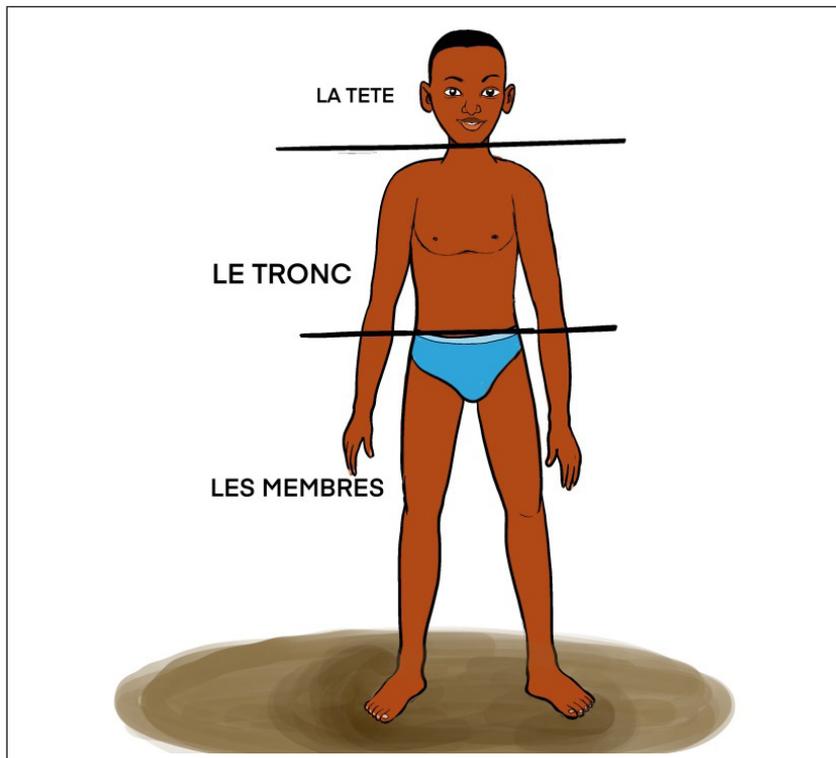


Le corps humain

1.2.UNITE 1 : Les parties du corps humain

1.2.1. Activité de mise en situation

Observe l'image et dis ce que tu vois.



1.2.2. Activité de compréhension du dialogue

Lis le texte et réponds aux questions de compréhension.

Le corps humain

Le corps humain est formé d'une tête, d'un tronc et de quatre membres.

La tête se compose du visage et du crâne. Le crâne est recouvert de cheveux. A l'intérieur du crâne il y a le cerveau. Protégé par la boîte crânienne, le cerveau est comme un chef d'orchestre qui commande tous les membres et les organes du corps humain. Il collectionne des informations et renvoie des

messages aux différents membres. Le visage a une oreille de chaque côté, deux yeux surmontés par les sourcils et un nez au centre. Puis, viennent la bouche et le menton. Dans la bouche il y a les dents.

La tête est reliée au tronc par le cou. Le tronc se compose du thorax et de l'abdomen encore appelé ventre. La poitrine contient les deux poumons et le cœur. Le ventre se trouve à la partie inférieure du tronc. Il renferme le foie, l'estomac, les reins et les intestins. Ce sont des organes internes comme la langue qui se trouve dans la bouche. Le dos et les fesses forment la partie arrière du tronc.

Les membres sont au nombre de quatre : deux en haut et deux en bas. Un membre supérieur comprend un bras, un avant-bras et une main munie de cinq doigts : le pouce, l'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire. Le pouce c'est la sucette de Bébé, l'index est le doigt que l'on montre quand on est fâché, le majeur est le plus grand doigt parmi les cinq, l'annulaire est le doigt qui porte l'alliance de papa et maman, l'auriculaire est le petit et le dernier des cinq doigts. Le bras est relié au tronc par l'épaule et à l'avant-bras par le coude. Un membre inférieur comprend une cuisse, une jambe et un pied qui a cinq orteils. Les articulations sont en haut la hanche, au milieu le genou et en bas la cheville.

Lis le texte et réponds aux questions de compréhension.

1. A quoi sert le cerveau ?
2. Quelles sont les deux extrémités du corps humain ?
3. Qu'est-ce qu'une articulation ? Donne trois exemples d'articulation.
4. A quoi servent les cinq doigts de la main ?
5. Relève cinq organes internes du corps humain.

1.2.3. Activités d'exploitation lexicale

Activité 1 : Réécoute le texte et relève les différentes parties du corps humain.

Activité 2 : Lis les devinettes suivantes et nomme la partie du corps décrite.

1. Je suis la partie la plus importante du corps humain. Les gens m'utilisent pour faire beaucoup de choses. Grâce à moi, les gens peuvent saisir les objets, écrire, montrer, manger, etc. On dit aussi que l'on peut lire l'avenir grâce à mes lignes. Mais c'est un détail. Je suis composée de cinq doigts très flexibles et très pratiques. Ces doigts sont très musclés pour leur taille. Il y en a des petits, des grands et un gros. On peut les plier, les ouvrir, les refermer. Qui suis-je ?
2. Je suis la partie la plus importante du corps humain. Sans moi, l'humanité n'existe plus, car je permets aux bébés de se nourrir. Oui, par moi, les bébés humains boivent du lait de leurs mamans. Je suis composé de deux parties, une à droite et une à gauche. Qui suis-je ?
3. Je suis la partie la plus importante du corps humain. Sans moi, les humains ne peuvent pas bouger, ils sont immobiles comme des arbres ou des pierres. Mais grâce à moi, ils marchent, ils courent, ils dansent, ils sautent de joie ! Pour les aider à tenir l'équilibre, je suis composé de cinq orteils, chacun de taille différente. On me met dans des chaussures pour me protéger du froid. Qui suis-je ?
4. Je suis une partie du corps. Je recouvre l'ensemble du corps. On me contracte plusieurs fois si on veut me rendre plus fort. Je peux aussi me blesser si on fait un faux mouvement. Qui suis-je ?

5. Cela sert à voir et on peut avoir des maladies comme la myopie. Ce sont ...
6. Cela sert à entendre, on peut devenir sourd et on y trouve le tympan. Ce sont
7. Je suis sur ton visage. On m'utilise pour sentir. C'est ...
8. Cela permet de marcher, de tirer dans quelque chose et c'est utile pour jouer au football. C'est...
9. Cela nous permet de parler, de manger et aussi de crier. C'est ...
10. C'est une partie qui se situe au-dessus du pied et c'est la propriété d'Achille. C'est...
11. C'est une partie qui est blanche et rose et on peut la vernir chez les femmes. Ce sont...
12. Il y en a 20, 10 dans les mains et 10 dans les pieds. Ce sont...
13. Je suis dure et blanche. Je sers à croquer la nourriture. Qui suis-je? C'est ...
14. C'est une partie très longue chez la girafe. C'est ...
15. Si on mange des sucettes en couleur, elle devient de la même couleur. C'est ...
16. C'est une partie située sur le ventre et qui nous relie à notre mère. C'est ...
17. C'est une partie très utilisée pour s'asseoir et pour faire les piqûres. C'est ...
18. Les humains en ont deux ; les chiens en ont quatre. Nous sommes en dessous de la taille. Qui sommes-nous ?
19. J'en ai dix sur les pieds. Ils me font mal quand je heurte les pierres. Ils me font mal quand je heurte les pierres. Qu'est-ce que c'est ?



Je retiens

Les mots relatifs aux parties du corps humain :

Les parties du corps humain sont : La tête, le tronc et les membres

- La tête comprend les cheveux, les yeux, les oreilles, le visage, le front, le nez, la bouche, les dents, la langue, le cou.
- Le tronc comprend la poitrine, le ventre, le nombril, le dos.
- Les membres :

Les membres supérieurs : les épaules les bras, les coudes, les avant-bras, les poignets, les mains, la paume de la main, les doigts, les ongles.

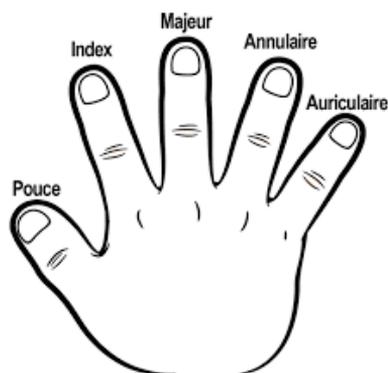
Les membres inférieurs : les cuisses, les jambes, les pieds, les orteils.

Les verbes : porter, regarder, humer, écouter, parler, mâcher, **écrire, travailler, marcher...**



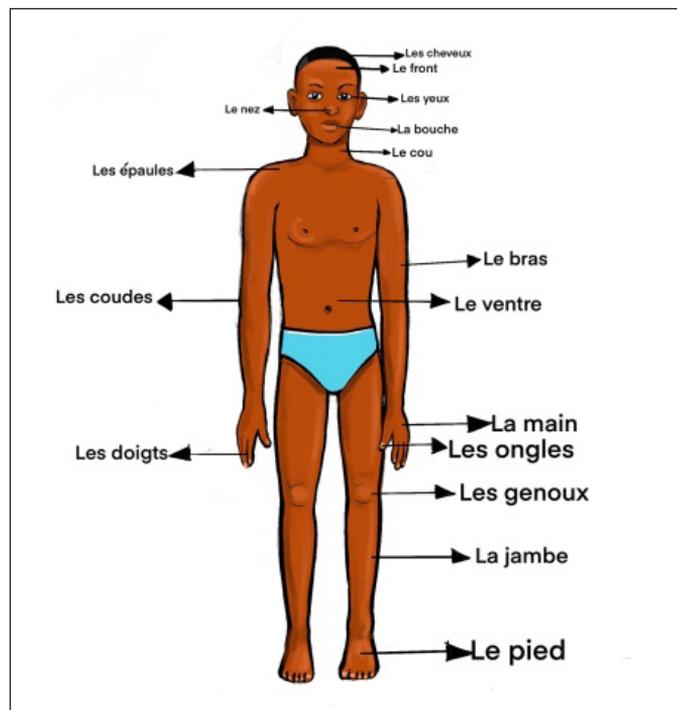
Je comprends et j'applique

Activité 1 : Observe l'image de la main et nomme les cinq doigts



Activité 2 : Montre les parties de ton corps nomme-les en utilisant les présentatifs.

Activité 3 : Observe l'image et nomme les parties du corps humain indiquées.



Activité 4 : Complète avec les termes suivants : ses bras, le dos, ses mains, la tête, à pied, le nez.

- Nous respirons par.....
- Il écrit avec
- Marc porte un sac de maïs sur
- Papa cultive avec.....
- Les enfants vont à l'école
- Maman porte le bébé sur

Activité 5 : Observe les images, devine et complète les phrases.

Les images	Les phrases incomplètes
1. 	Il lève le
2. 	Ils se serrent les
3. 	Elle tire la.....et ouvre de grands
4. 	Il brosse les

<p>5. </p>	<p>Elle est allongée sur le</p>
<p>6. </p>	<p>Il est allongé sur le</p>
<p>7. </p>	<p>Elle s'est cassé la</p>

Activité 6 : Chasse l'intrus.

1. Langue/ reins/ dents/ lèvres
2. Front/ tête/ joue/ sein
3. Menton / doigts/ ongles/ orteil
4. Visage/ genou/ œil/ nez

Activité 7 : Combien l'être humain en a-t-il ?

1. L'ongle ->
2. La bouche ->
3. L'oreille ->
4. La langue ->
5. Le doigt ->
6. La lèvre ->
7. L'orteil ->.....

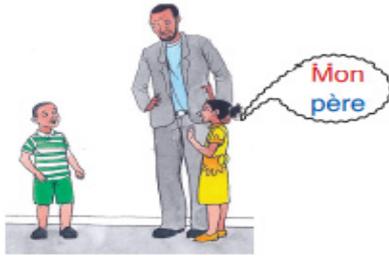
- 8. Les fesses ->
- 9. Les bras ->.....
- 10. Les poumons-> ...
- 11. Le cœur -> ...

1.1.3. Activités d'exploitation grammaticale

1. Les déterminants possessifs

Activités d'apprentissage

Activité 1 : Observe les images et lis les mots écrits dans les bulles.

<p>1</p> 	<p>2</p> 
<p>3</p> 	<p>4</p> 
<p>5</p> 	<p>6</p> 

Activité 2 : Observe les images et dis ce que les personnages disent.

Des possesseurs et des possédés	Ce que ces personnes disent
	C'est notre ballon.
	Ce sont nos ballons.
	C'est votre vélo.
	Ce sont vos vélos.
	C'est leur grand-mère
	Ce sont leurs grand-mères

Activité 3 : Observe les mots de la colonne B et note dans ton cahier les mots écrits avant les noms. Dis comment on les appelle.

A	B
Notre ballon	Nos ballons
Votre vélo	Vos vélos
Leur grand-mère	Leurs grand-mères



Je retiens

Les déterminants possessifs sont des mots employés pour exprimer la possession. Ils précèdent l'objet possédé. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom de l'objet possédé.

Exemples : le cahier mon cahier, ton cahier, son cahier

La robe ma robe, ta robe, sa robe

Le pupitre ton pupitre, mon pupitre, son père,

Les parents mes parents, tes parents, ses parents

Les déterminants possessifs s'accordent avec les personnes grammaticales.

Exemples

Je	Tu	Il/elle
J'ai un cahier ; c'est mon cahier.	Tu as un cahier ; c'est ton cahier.	Il a un cahier ; c'est son cahier.
J'ai des cahiers ; ce sont mes cahiers.	Tu as des cahiers ; ce sont tes cahiers.	Il a des cahiers ; ce sont ses cahiers.

Nous	Vous	Ils/Elles
Nous avons un ballon ; c'est notre ballon.	Vous avez un vélo ; c'est votre vélo.	Ils/elles ont un grand-père ; c'est leur grand-père.
Nous avons des ballons ; ce sont nos ballons.	Vous avez des vélos ; c'est vos vélos.	Ils/elles ont des grands-pères ; c'est leurs grands-pères.

Il y a une liaison entre le possessif et le nom désignant l'objet possédé commençant par une voyelle.

Exemples : mon ami, mon enfant, mes amis, mes enfants

Ma devient « mon », ta devient « ton », « sa » devient « son », devant un mot commençant par une voyelle ou h muet.

Exemples : une habitude => **Mon** habitude, **ton** habitude, **son** habitude c'est d'arriver à l'école à l'heure.

Une innocence => **Mon** innocence, **ton** innocence, **son** innocence a été prouvée.

Je comprends et j'applique

Activité 1 : Complète avec mon, ma ou mes.

-livre est sur la table.
-robe est rouge.
- Voici....cartable.
-classe est à côté du bureau du directeur.
- Dans tête, il y a des histoires.

f.mains sont propres.

Activité 2 : Complète avec ton ou ta, tes.

- a. Voici cahiers.
- b.chien a faim.
- c. Arrange.....chambre.
- d.pantalon est sur la corde.
- e.argent est dans poche.

Activité 3 : Complète avec son, sa, ses et joins le déterminant au nom.

- a. Le père de Marie :..... travaille à la banque populaire.
- b. La mère de Paul :....mère revient du marché.
- c. La voiture de Jean :..... est en panne.
- d. Le vélo de la voisine :....est tout neuf.
- e. Les amis de Bruce :... sont très gentils.
- f. Les cahiers de l'élève : ... contiennent des notes de français.
- g. Le livre du professeur :..... est sur la table.
- h. L'amie de Paul : ...est toujours à l'heure.
- i. L'hélice de l'avion : ... ne tourne pas.

2. Les adjectifs qualificatifs



Activités d'apprentissage

Lis le texte suivant et identifie les mots qui caractérisent Nicolas et ses compagnons.

Nicolas était de retour chez lui après sa longue absence. Il était **content** de retrouver ses **vieux** compagnons. C'était ses **anciens** camarades de classe. Ils avaient une grande balle

fabriquée en feuilles de bananier et un jeu complet de cartes. Nicolas et ses camarades étaient **heureux** de se retrouver. Ils aimaient jouer à la balle sur les terrains vagues du village. Les journées ensoleillées, le jeune garçon partait en promenade sur les routes désertes de la campagne environnante. Il retrouvait parfois ses anciens amis qui gardaient les vaches au bord de la rivière. Ils se baignaient alors toute la journée pendant que les vaches broutaient les herbes et les fleurs sauvages.



Je retiens

On appelle adjectif qualificatif un mot que l'on met à côté d'un nom ou d'un pronom pour le qualifier ou pour exprimer sa qualité.

Exemples : Elle a de **gros** yeux et de **grosses** joues.

Yves est **intelligent** il a de **bons** résultats.

Gros, grosses, intelligent et **bons** sont des adjectifs qualificatifs.

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

Accord en genre

L'adjectif qualificatif masculin change d'orthographe quand il est suivi par un nom féminin. Ce changement d'orthographe c'est en général la lettre **e** qu'on ajoute à la fin de l'adjectif masculin. Quand on ajoute un **e** à la fin d'un adjectif qualificatif, on l'accorde au féminin. Un adjectif qui se termine par **e** ne change pas au féminin.

Féminin= masculin + e

Exemples

1. Il vient te souhaiter un **joyeux** anniversaire/ une **joyeuse** fête.
2. Jules est **fort**/ Francine est **forte**.
3. Elle a un **faux** raisonnement. / Il donne une **fausse** réponse.
4. Sa fille a des cheveux **longs**. / Son fils a de **longues** jambes.
5. Leur grand-père est **vieux**. / Leur grand-mère est **vieille**.
6. Aline a une voix **douce**. / Le poil du lapin est **doux** au toucher.

Accord en nombre

Un adjectif qualificatif peut accompagner un nom au pluriel. Ce nom donne son pluriel à l'adjectif qui l'accompagne. En général, on ajoute **s** à la forme du singulier. Mais les adjectifs qui se terminent par **s** ou **x** ne changent pas au pluriel. Les adjectifs en **-eau** font leur pluriel en **-eaux**.

Pluriel = singulier + s

Tableau récapitulatif de l'accord de l'adjectif qualificatif en genre

Masculin singulier	Masculin singulier devant un nom commençant par une voyelle ou h muet	Féminin singulier	Règle d'accord au féminin	Règle d'accord au pluriel
Muet	-	muette	doublement de la consonne finale	Muets ; muettes
Bon	-	bonne		Bons ; bonnes
Gentil	-	gentille		
Vif	-	Vive	changement de la consonne finale	Vifs ; vives
Rocheux		Rocheuse		Rocheux ; rocheuses ;
Doux		Douce		Doux ; douces
Faux		Fausse		Faux ; fausses
Jaloux		Jalouse		Jaloux ; jalouses
Beau	Bel	belle	changement de la terminaison	Beaux ; belles
Fou	Fol	folle		Fous ; folles
Nouveau	Nouvel	nouvelle		Nouveaux ; nouvelles
Mou	Mol	molle		Mous ; molles
Vieux	Vieil	vieille		Vieux ; vieilles
Menteur	-	menteuse	adjectif en -eur → -euse	Menteurs ; menteuses
Rêveur	-	rêveuse		Rêveurs ; rêveuses
Dernier	-	dernière	adjectif en -er → -ère	Derniers ; dernières
Entier	-	entière		Entiers ; entières



Je comprends et j'applique

Activité 1 : Lis les phrases et souligne l'adjectif qualificatif.

1. C'est un touriste américain.
2. Cette actrice est jolie.
3. Ce bébé est mignon.
4. Je suis triste.
5. Cette fille est prudente.
6. Sa valise est lourde.
7. J'ai besoin d'eau chaude.
8. Ce sont des apprenants sérieux.
9. Cette fille est jalouse.
10. Sa voiture est rapide.

Activité 2 : Observe les images suivantes et complète les phrases en caractérisant les personnages représentés au moyen des adjectifs ci-après.

Grand/petit, long/court, élancé/court, gros/mince

Image 1



Jeanne Chantal

Image 2



Jean Yves

Image 3



Alice Odile

Image 4



Albert Bruno

- a) Jeanne a des cheveux ... ; Chantal a des cheveux ...
- b) Jean est ... mais Yves est ...
- c) Alice est ... et Odile est ...
- d) Bruno est ... ; Albert est de.... taille.

Activité 3 : Accorde les adjectifs qualificatifs () si nécessaire.

- a. Le camion est (gros).
- b. Elle habite dans une (grand) maison.
- c. Les cahiers de Gilbert sont (sale).
- d. Les (nouveau) élèves sont très (poli).
- e. L'enseignant raconte de (beau) histoires.

Activité 4 : Trouve dans la colonne B le contraire des adjectifs de la colonne A.

COLONNE A	COLONNE B
1. Pauvre	a. joyeux
2. Long	b. mauvais
3. Difficile	c. riche
4. Triste	d. ancien
5. Chaud	e. court
6. Bon	f. vide
7. Beau	g. laid
8. Maigre	h. petit
9. Nouveau	i. facile
10. Plein	j. haut
11. Grand	k. froid
12. Bas	l. gros

1.1.5. Activité de phonétique et orthographe

Activité 1 : Lis à haute voix la comptine suivante et mime les mouvements décrits.

COMPTINE : Je baisse la tête

Je baisse la tête
Je lève la tête.
Comme une girouette,
Je lève un bras,
Je lève deux bras.
J'enlève mon blouson,
J'avance un pied,
J'avance deux pieds,
Je saute dans mes souliers,
Je secoue une main, je secoue deux mains,
Et je vous dis,
A demain.

1.1.6. Activité d'expression orale et écrite

Activité d'expression orale : Lis, répète, mémorise et joue la comptine :

TIMOTHEE

Quand Timothée est énervé,
Il *trépigne des deux pieds,
Quand Timothée est *enrhumé,
Il mouche son petit nez.

Quand Timothée a très peur,
Il met la main sur son cœur.
Quand Timothée se pose des questions,
Il *pince son petit menton.
Et, *ma foi, lorsque tout va bien,
Timothée se frotte les mains.

Vocabulaire :

trépigner : frapper les pieds contre terre, d'un mouvement vif et rapide, piétiner ;

enrhumé : qui a le rhume

pincer : serrer très fort

ma foi : locution interjective : utilisée lorsqu'on affirme, on avoue, on reconnaît quelque chose.

Activité d'expression écrite

Activité: Décris trois membres de ta famille. Utilise les adjectifs qualificatifs et les déterminants possessifs.

1.1.7. Activité ludique

Ecoute, lis et raconte.

Conte : Le petit chaperon rouge (première partie)

Il était une fois une petite fille qui était très jolie. Sa mère et sa grand-mère étaient *folles d'elles. Sa mère fait pour elle un petit chaperon rouge. C'est pourquoi on l'appelle « Le petit chaperon rouge.»

Un jour, sa mère fait un bon gâteau. Elle dit au petit chaperon rouge : « Va voir ta grand-mère, elle est malade. Porte-lui ce gâteau et ce petit pot de beurre. Le petit chaperon rouge part tout de suite. En passant dans un bois, elle rencontre un loup. Le loup a envie de manger la petite fille mais il* n'ose pas car, il a peur des* bucherons qui sont dans ce bois.

Il s'approche de « Petit Chaperon Rouge » et commence à lui parler : « Où vas-tu mon enfant ? » demande le loup.

La petite fille ne sait pas que c'est dangereux de s'arrêter et d'écouter le loup.

Le petit chaperon rouge répond : « Je vais voir ma grand-mère, je lui apporte un gâteau et un pot de beurre. »

Le loup : Habite-t-elle loin ?

Petit Chaperon Rouge : Oh, oui, c'est au-delà du *moulin que vous voyez là-bas, à la première maison du village.

Le loup : Eh bien, je veux aller la voir aussi, je passe par ce chemin-ci, et toi par ce chemin-là, et nous verrons qui arrivera le premier.

1.2.UNITE 2 : Les fonctions du corps humain

1.2.1. Activité de mise en situation

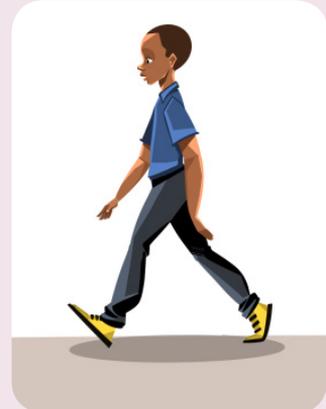
Observe les images et dis ce que tu vois.



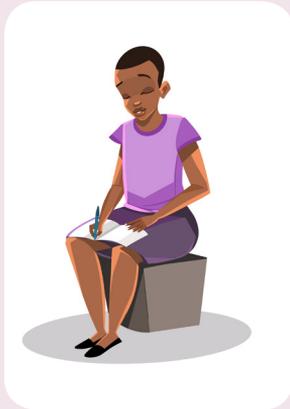
1



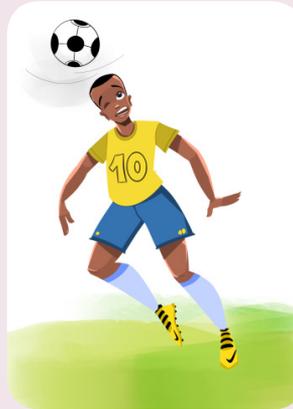
2



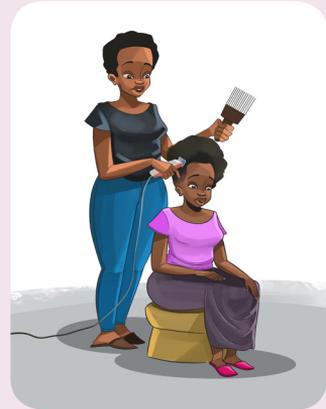
3



4



5



6

1.2.2. Activité de compréhension du texte

Lis le texte 'La journée de Marie' et réponds aux questions de compréhension.

Texte : La journée de Marie

Marie se lève tous les matins à sept heures. Avant de prendre son petit déjeuner, elle prend une douche. Elle se lave les cheveux et après elle se lave les bras et les jambes. Au petit déjeuner, elle mange une pomme qu'elle a dans ses mains. Plus tard, elle met ses chaussures aux pieds pour aller à l'école. Aujourd'hui, elle a cours d'éducation physique et elle va jouer au football. Elle fait travailler ses pieds et ses jambes. Après, elle a un examen, et sa tête va bien travailler. Le soir elle sera fatiguée. Pour se reposer elle va s'allonger sur le lit et s'endormir. Sa mère la réveillera pour le repas du soir. Elle va manger avec appétit car son estomac sera vide et son ventre creux. A table, elle va prêter une oreille attentive aux conseils de ses parents. Aussitôt le repas terminé, elle retournera au lit et dormira à poings fermés.

Réponds par vrai ou faux.

1. Marie se lave les pieds.
2. Quand elle prend le petit déjeuner elle a une pomme dans ses mains.
3. Elle met les chaussures aux pieds.
4. Quand elle joue au football elle fait travailler sa tête et ses bras.
5. Pendant l'examen, sa tête va bien travailler.

1.2.3 : Activités d'exploitation lexicale

Activité 1 : Lis le texte et relève les expressions relatives aux parties du corps.



Je retiens

Les parties du corps humain remplissent différentes fonctions :

La tête sert à penser ;

Les oreilles servent à écouter ;

Les yeux servent à regarder ;

La bouche sert à parler ;

Le cou relie le tronc à la tête ;

Le dos sert à porter le bébé ;

Les bras servent à travailler, embrasser ;

Les mains servent à toucher, à saisir et à caresser ;

Les seins servent à allaiter ;

Les poumons servent à respirer ;

Le cœur sert à envoyer le sang dans les autres parties du corps ;

Les jambes servent à marcher ;

Les expressions formées à partir des parties du corps

La main

Avoir le cœur sur la main : être généreux

Donner un coup de main : aider

Remettre quelque chose en main propre : donner directement à la personne concernée

Avoir un poil dans la main : être très paresseux

Partir main dans la main : partir ensemble

Parler avec les mains : faire beaucoup de gestes quand on parle

Prendre son courage à deux mains : rassembler ses forces pour faire quelque chose

En venir aux mains : se battre

Prêter main-forte : aider

Le pied

C'est le pied : c'est très bien

Travailler d'arrache-pied : travailler avec beaucoup d'effort

Ne plus remettre le pied dans un endroit : ne plus y aller

Lever le pied : ralentir, diminuer la vitesse, la force

Aller à pied : marcher

Faire des pieds et des mains pour... : faire tout pour avoir ce que l'on veut

Avoir une épine au pied : avoir des ennuis, des problèmes

Avoir les pieds sur terre : être réaliste

Se lever du pied droit : avoir de la chance

Se lever du pied gauche : avoir une malchance

Avoir un pied dans la tombe : être près de mourir

S'en aller les pieds devant : mourir

Casser les pieds à quelqu'un : l'ennuyer, l'embêter, le déranger

Ne pas avoir les pieds sur terre : ne pas être réaliste

La tête

Avoir la tête dans les nuages : rêver, être distrait

Un tête-à-tête : un entretien, un dialogue, une causerie entre deux personnes

Avoir en tête : vouloir faire quelque chose

N'en faire qu'à sa tête : ne pas écouter les conseils des autres

Ne savoir où donner de la tête : ne pas savoir quoi faire

Perdre la tête : devenir fou



Je comprends et j'applique

Activité 1 : Lis et complète avec le mot relatif aux fonctions des parties du corps humain.

Rukundo travaille à la gare routière. Il utilise sa tête pour..... des bagages des voyageurs. Il a de gros yeux pour dans toutes les directions,

De son nez il.....la mauvaise odeur qui vient du compost.

Au repos Rukundo porte des écouteurs dans ses oreilles pour les chansons.

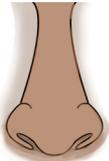
Sa bouche l'aide à.....et ses dents àla nourriture.

Avec ses mains ilune lettre à son patron.

Illes petits bagages dans ses bras.

Deux jambes pour et

Activité 2 : Relie la partie du corps humain à sa fonction.

Les parties du corps humain	Les fonctions
J'ai pour	
deux yeux 	a. respirer
deux oreilles 	b. parler
deux jambes 	c. regarder
le nez 	d. écouter
des dents 	e. marcher
la bouche 	f. mâcher

Activité 3 : A quoi servent :

Les dents servent à...

La langue sert à ...

L'estomac sert à...

Les doigts servent à...

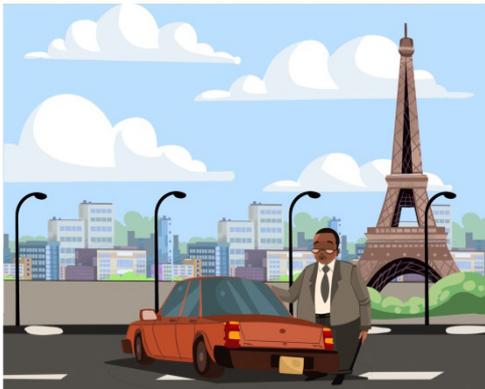
Le nez sert à...

1 .2.4. Activité d'exploitation grammaticale :

Emploi du présent, de l'imparfait de l'indicatif et du futur simple

A. Le présent et l'imparfait

Activité 1 : a. Observe les images et relève les verbes conjugués ainsi que les expressions de temps qui les précèdent.



Avant je vivais à Paris (Tour Eiffel.)



Maintenant je vis à la campagne .

b. Observe les temps des verbes dans le tableau ci-dessous et explique pourquoi ils sont employés

Maintenant	Avant
Je suis gros.	J'étais mince.
J'ai une voiture.	J'avais un vélo.
J'habite à Paris.	j'habitais à Kigali.

B. Le présent et le futur

Activité 2 : a. Observe les images et relève les verbes conjugués ainsi que les expressions de temps qui les précèdent.



Maintenant, Je suis au bureau puis et dans trois mois je serai à la plage

b. Observe les temps des verbes dans les tableaux ci-dessous et explique pourquoi ils sont employés

Maintenant	dans trois mois
Je suis au bureau.	Je serai à la plage.
Je lis des rapports.	Je lirai des rapports.
Il fait froid.	Il fera chaud.



Je retiens

A. L'emploi de l'indicatif présent

L'indicatif présent est employé pour exprimer un fait ou une action qui se déroule au moment où l'on parle. (Maintenant)

Exemple : Maintenant je chante une chanson.

Maintenant Marc arrange sa chambre.

Maintenant je vais au marché.

B. L'emploi de l'imparfait de l'indicatif

L'imparfait de l'indicatif est employé pour exprimer un fait ou une action passés avant le moment de la parole mais considérés comme non terminés ou habituels. (Avant)

Exemple : Avant j'étais petit. (Maintenant je suis grand.)

Avant je parlais kinyarwanda seulement.

(Maintenant je parle kinyarwanda et français.)

Avant tu travaillais à Kigali. (Maintenant tu travailles à Karongi.)

C. L'emploi du futur simple

Le futur simple est employé pour exprimer un fait ou une action qui se déroulera plus tard, elle n'a pas encore eu lieu au moment de la parole.

Exemple : Demain nous mangerons du chocolat. (Nous n'en avons pas.)

La semaine prochaine j'irai à Kigali. (Cette semaine je n'y vais pas.)

Plus tard, j'habiterai à Tokyo. (Pour le moment je n'y habite pas.)



Je comprends et j'applique

Activité 1 : Mets au présent de l'indicatif les verbes entre parenthèses.

1. Je ne (être) pas jeune. Je (avoir) soixante-dix ans.
2. Tu ne (être) pas vieux. Tu (avoir) neuf ans.
3. C'(être) un adolescent. Il (avoir) quinze ans.
4. Nous (être) des enfants. Nous (avoir) des parents.
5. Vous (être) des parents. Vous (avoir) des enfants.
6. Moi, je (être) guitariste. Je (avoir) une guitare.
7. Eux, ils (avoir) une voiture. Ils (être) riches.
8. Tu (avoir) un taxi. Tu (être) chauffeur de taxi.
9. Les enfants (être) à table. Ils (avoir) faim.
10. Le chien (avoir) peur. Il (être) sous le lit.

Activité 2 : Ecris les verbes entre-parenthèses au futur simple.

Pour aller à la poste, (tu prendre) la première rue à gauche, puis tu (traverser) le carrefour. Là, tu (suivre) les panneaux, tu (faire) cent mètres, tu (voir) un grand bâtiment, c'est la poste. Tu (entrer), tu (choisir) un guichet, tu (attendre) ton tour, tu (demander) et on te (donner) ton argent, tu (remercier) l'employé. Quand tu (revenir), tu m'(apporter) des timbres.

Activité 3 : Arrange les mots et fais une phrase à l'imparfait avec les éléments suivants :

1. D'habitude- Pierre et moi- sortir après le déjeuner.
2. Généralement- mes amis- venir me voir pendant le week-end.
3. Chaque soir- aller l'école ramener mon petit frère.
4. Chaque jour-elle- découvrir de nouveaux amis.
5. Dans leur jeunesse- mes frères- aller se baigner dans la rivière.
6. Tous les matins- nous- ouvrir les fenêtres de nos chambres pour les aérer.
7. En général - passer tes vacances chez grands-parents.

Activité 4 : Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

L'ombre

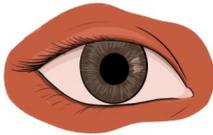
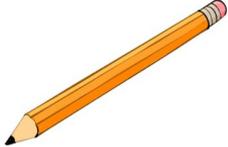
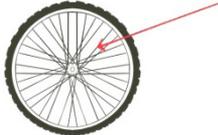
La nuit (tomber). Il (faire) froid. La rosée (recouvrir) le sol. La rue (être) vide. Il n'y (avoir) aucun bruit. Quelques étoiles (briller) dans le ciel et on (pouvoir) voir la lune ; elle (éclairer) le paysage. De temps en temps, une ombre (venir) et (repartir). Mais je (voir) mal, je ne (distinguer) pas la forme de cette ombre. (Être)-ce un homme ? (Être)-ce un animal ? Je ne (pouvoir) pas le savoir.

1.2.5. Activité de phonétique

Les semi-voyelles

1. Le son [j]

Activité : Observe les images, lis les mots qui les désignent et identifie le son qui revient dans tous les mots.

			
Un Papillon	Une Paille	Un oeil	Un Crayon
			
Une Grenouille	Un Portail	Un Fauteuil	Des Rayon
			
Un Gorille	Un Réveil	Un cercueil	Ils voyagent
			
Une Famille	Le Soleil	Ils jouent aux billes.	



Je retiens

Le son [j] s'écrit :

- ail : un portail,
- eil : un œil, le soleil
- euil : un fauteuil,
- ille : une fille, une famille
- aille : une écaille, une paille
- eille : une oreille, une abeille
- euille : une feuille, un portefeuille
- y- : un crayon, payer, balayer



Je comprends et j'applique

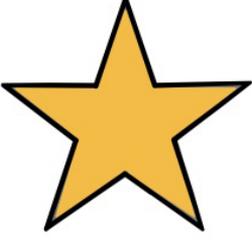
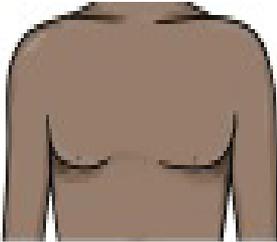
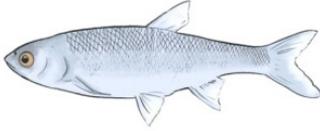
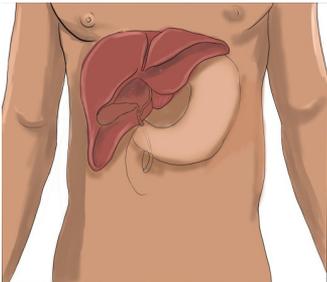
Activité : Complète les mots avec la graphie du son /j/ qui convient

-eil -euil -aille -eille -euille -y- -ail -ille

1. Bushombe a peur d'une grenou.....
2. Mon pa---s c'est le Rwanda.
3. J'ai beaucoup de poules dans mon poul----r.
4. Cet élève a fait un bon trav.....
5. Maman m'a donné un bon cons.....
6. Les ab-----s piquent les enfants qui dérangent.
7. Donne-moi une f----- de papier pour écrire une lettre.

2. Le son [w]

Activité : Observe l'image, lis le mot qui l'accompagne, identifie le son qui revient dans tous les mots :

		
Une étoile	Une poitrine	Un poisson
		
Le roi	Les doigts	Le foie



Je retiens

Le son [w] s'écrit : oi, oie, oix, ois, oit, ô

Le son [w] peut être à la fin du mot : exemple : la loi, le roi, le foie, la foi.

Ou intercalé. Exemple : boîte, ardoise, étoile, mouchoir.

 **Je comprends et j'applique**

Activité : Complète les mots avec oi, oie, oix, ois, oî, oit.

1. Ils ont acheté tr... bouteilles de Fanta.
2. Le f.....purifie notre sang.
3. Le p....sson vit dans l'eau.
4. On v...t les ét...les la nuit.
5. La b...te de craie est vide.
6. Les mains ont dix d....gts.

3. Le son /ɥ/

Activité : Observe l'image, lis le mot qui l'accompagne, identifie le son qui revient dans tous les mots :

	
<p>Un parapluie</p>	<p>La cuisse</p>
	
<p>La pluie</p>	<p>La cuisine</p>



Je retiens

Le son [ɥ] s'écrit u+voyelle : u+i (nuit) u + é (buée) (u+a (attribua) ...



Je comprends et j'applique

Activité : Complète les mots avec ui, uée.

- Comme il pleuvait, Albert a ouvert son parapl...e.
- Il ne faut pas sortir la n...t.
- La maison de Jules est couverte de t...les.
- Ils ont acheté 20 litres d'h...le.
- La machine fait beaucoup de br...t.

1.2.6. Activité d'expression orale

Activité 1: Lis, mémorise et joue le dialogue.

Dialogue

Sano, Kiza, Mpano et maman

Kiza revient d'un match de football il a de la boue partout.

Sano : Maman, maman regarde Kiza. Il est tout sale.

Mpano : Tu risques de tomber malade si tu négliges ton hygiène corporelle.

Sano : Tes mains sont pleines de microbes. Et c'est la source de toutes les maladies.

Mpano : Notre maitresse nous a expliqué comment réduire la transmission des microbes.

D'abord avant chaque repas il faut se laver les mains avec de l'eau et du savon et bien les frotter. C'est très important.

Ensuite, il faut prendre un bain au moins chaque jour pour garder son corps propre.

Sano : Puis, il faut se couper les ongles pour éliminer toute saleté.

Mpano : Et enfin, après chaque repas on doit se brosser les dents.

Kiza : Donc, il faut avoir une bonne hygiène pour réduire toute transmission des microbes et réduire les risques de maladies.

Maman : oui, exactement. C'est-à-dire qu'il faut se laver les mains avant de manger, après avoir joué et aussi après être sorti des toilettes.

Kiza : D'accord maintenant j'ai compris l'importance de l'hygiène corporelle.

Activité 2 : Ecoute, répète et mémorise le poème ci-dessous :

Poème : **Mon corps humain.**

*Mon corps de haut en bas
Avec mes pieds, je peux marcher
Avec mes genoux, je cours
Comme un fou...
Avec mes hanches, Je me balance
Avec mes bras, Je les lève tout droit.
Avec ma tête, Je fais la fête,
De gauche à droite...
De droite à gauche !*



EVALUATION DU CONTEXTE 1

TEXTE : AWA EST JALOUSE

« C'est vrai, il n'est pas mignon du tout, ce bébé. Il a une grosse tête. Il n'a pas de cheveux, il n'a pas de dents. Il ne sait pas marcher, il ne sait parler, il ne sait pas jouer. Il ne sait rien faire. Il reste couché toute la journée.

En plus, il crie tout le temps. Il crie quand il a faim, il crie quand il est seul, il crie quand il fait pipi au lit. D'ailleurs, il n'est pas propre et ça sent mauvais. Et pourtant ! Maman s'occupe toujours de lui.

Moi aussi j'ai des doigts et des orteils. Mais moi je suis propre, même la nuit. Je sais parler, je sais dire merci et s'il vous plaît. Je sens bon et je suis jolie. Mais personne ne parle de moi. Tout le monde s'occupe de Kelou.

Avec ses pleurs, Kelou réveille toute la famille alors grand-mère lui chante une berceuse

Sommeil, Sommeil, viens, viens !

Ô sommeil, viens par le front

Le petit enfant ne veut pas dormir

Le petit sommeil ne veut pas venir

Sommeil, Sommeil, viens, viens !

Kelou s'endort enfin. Au matin, papa dit en souriant : « on ferait mieux d'aller le vendre ce petit » la maman répond dans éclat de rire : « c'est vraiment une bonne idée ! »

I. Questions de compréhension

1. Qui parle dans ce texte ?
2. De quoi parles- t-elle ?

3. Est-ce que Awa est contente ? Pourquoi ?
4. Pourquoi le bébé n'est-il pas mignon ?
5. Qu'est-ce que le bébé ne sait pas faire ?
6. Est-ce que Awa est une grande fille ? Pourquoi ?
7. A quoi sert la berceuse ?
8. Est-ce que papa et maman veulent vraiment vendre le bébé ?

II. LEXIQUE

2. Complète les phrases avec les parties du corps humain qui conviennent.

- a) Avec les.....je peux voir
- b) Avec les.....je peux manger
- c) Avec les.....je peux entendre
- d) Avec le.....je peux sentir
- e) Tous les soirs, je dois me.....les dents.
- f) Avant de manger de dois me.....les mains

3. Voici des mots en désordre, ordonne-les et fais des phrases

- a) aussi Moi j'ai frère un petit.
- b) parler sait ne pas bébé Un.
- c) oncles tantes et Les les rient.

4. Retrouve le nom de six parties du corps.

ndet, emjba, oeju, ouc, ntorf, lioe

Relie les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B pour former une phrase complète.

Colonne A	Colonne B
1. Kiza	mangeaient avant l'arrivée de Kiza.
2. Sano et Mpano	brosserez vos dents chaque jour.
3. Tu	parlons bien le français.
4. Vous	donneras des conseils à tes camarades.
5. Nous	jouait au ballon avec ses amis.

Mets les phrases suivantes au pluriel

- Mon fils est fort.
- Son œil regarde une nouvelle maison.
- Sa tête porte un grand bagage.
- Ta sœur travaille bien.

IV. PHONETIQUE ET ORTHOGRAPHE

Chasse l'intrus.

- Fois, trois, croix, oui
- Huit, puits, poids, nuit
- Payer, syllabe, joyeux, œil
- Cuisine, boîte, ardoise, doigts

Textes supplémentaires

1. Comptines

La tête

Voici mon front

Voici mon front,

Mon nez tout rond,

Et mon menton,

Voici mes joues,

III. GRAMMAIRE

Relie les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B pour former une phrase complète.

Colonne A	Colonne B
1. Kiza	mangeaient avant l'arrivée de Kiza.
2. Sano et Mpano	brosserez vos dents chaque jour.
3. Tu	parlons bien le français.
4. Vous	donneras des conseils à tes camarades.
5. Nous	jouait au ballon avec ses amis.

Mets les phrases suivantes au pluriel

- Mon fils est fort.
- Son œil regarde une nouvelle maison.
- Sa tête porte un grand bagage.
- Ta sœur travaille bien.

IV. PHONETIQUE ET ORTHOGRAPHE

Chasse l'intrus.

- Fois, trois, croix, oui
- Huit, puits, poids, nuit
- Payer, syllabe, joyeux, œil
- Cuisine, boîte, ardoise, doigts

Textes supplémentaires

1. Comptines

La tête

Voici mon front

Voici mon front,

Mon nez tout rond,

Et mon menton,

*Voici mes joues,
Et elles sont à nous.
Embrassons-nous.*

Le visage

J'ai deux oreilles
Pour entendre et comprendre
J'ai un petit nez rond
Pour sentir ce qui est bon
Ma langue est pour goûter
Ce qui est salé, ce qui est sucré
J'ai deux yeux pour regarder
De tous les côtés
J'ouvre mes yeux pour voir
Quand je les ferme il fait tout noir.

2. Le petit chaperon rouge

2^{ème} Partie

Le loup court et arrive très vite à la maison de la grand-mère. Il frappe à la porte : Toc, toc, toc !

La grand-mère : Qui est là ?

Le loup : C'est votre petite fille, le petit chaperon rouge, je vous apporte un gâteau et un pot de beurre.

La grand-mère : Ouvre et entre, la porte n'est pas fermée à clé.

Le loup entre et dévore la grand-mère. Ensuite, il ferme la porte et va se coucher dans le grand lit de la grand-mère. Le petit chaperon rouge arrive. Elle frappe à la porte.

Le loup : Qui est là, dit le loup, en imitant la voix de la grand-mère.

Le petit chaperon rouge : C'est votre petite fille, le petit chaperon rouge, je vous apporte un gâteau et un pot de beurre.

Le loup : Ouvre et entre, la porte n'est pas fermée à clé. Mets le gâteau et le petit pot sur la table et viens te coucher avec moi.

Le petit chaperon rouge : Grand-mère, que vous avez de grands bras !

Le loup : C'est pour mieux t'embrasser, ma fille.

Le petit chaperon rouge : Grand-mère, que vous avez de longues jambes !

Le loup : C'est pour mieux courir, mon enfant.

Le petit chaperon rouge : Grand-mère, que vous avez de grandes oreilles !

Le loup : C'est pour mieux t'écouter, mon enfant.

Le petit chaperon rouge : Grand-mère, que vous avez de grands yeux !

Le loup : C'est pour mieux te voir ma fille.

Le petit chaperon rouge : Grand-mère, que vous avez de grosses dents !

Le loup : C'est pour mieux te manger.

A ces mots, le méchant loup se jette sur la petite fille et la mange.

Après quelques heures, un chasseur arrive chez la grand-mère, il trouve le loup endormi. Il ouvre le ventre du loup et y retire la grand-mère et sa petite-fille.

Le petit chaperon rouge et la grand-mère remercient le chasseur. La grand-mère et le chasseur demandent à la petite fille de ne plus écouter les inconnus.

3. POEME : C'est toi ma maman

*C'est toi ma maman adorée !
C'est toi qui me fais rêver !
C'est toi qui fais mon bonheur,
Je t'aime de tout mon cœur.
Qui m'a appris les additions ?
Maman + moi = plein de bisous
Qui m'a appris les multiplications ?
Maman x moi = plus de bisous
C'est toi ma maman adorée !
C'est toi qui me fais rêver !
C'est toi qui fais mon bonheur,
Je t'aime de tout mon cœur.
Qui m'a donc appris le français ?
Maman je t'aime, maman, bisous bisous.
Et qui m'a donc appris l'anglais ?
I love you mummy; I love you kiss kiss.
C'est toi ma maman adorée !
C'est toi qui me fais rêver !
C'est toi qui fais mon bonheur,
Je t'aime de tout mon cœur.*

Compétence-clé

Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec l'état physique.

2.1. Activité introductive du contexte

Observe les images et dis ce que tu vois.



La douleur au dos



Il est inquiet



Il est fâché

2.2. UNITE 1 : L'état physique

2.2.1. Activité de mise en situation

Observe les images ci-dessous et dis ce que tu vois.



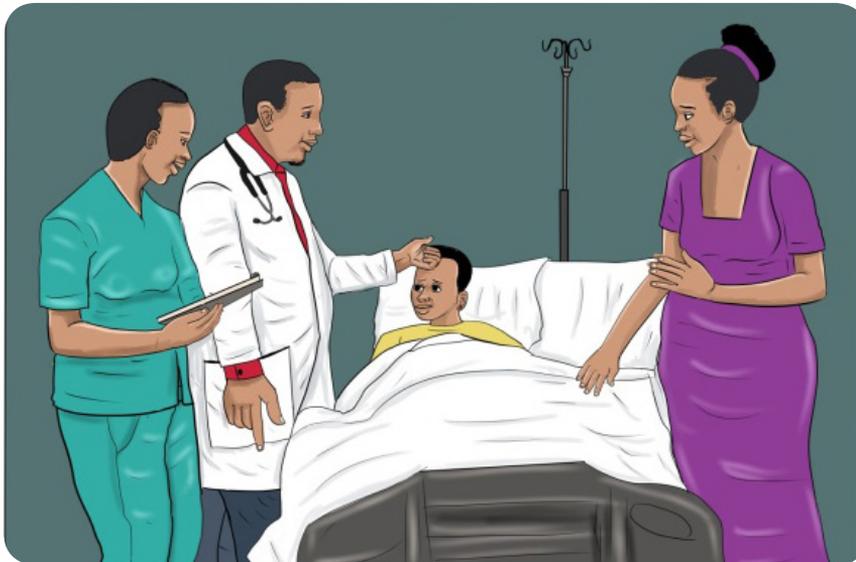
Elle a mal à la tête



Il a faim.

2.2.2. Activité de compréhension du texte

Observe l'image ci-dessous et dis ce que tu vois.



Elle est malade

Texte : Ada est malade

Ce matin, le médecin est venu voir Ada. Elle est au lit et elle a le teint pâle. « Qu'est-ce qu'il y a ma petite Ada ? », demanda le médecin.

- « J'ai mal au ventre, j'ai des maux de tête et je souffre dans toutes mes articulations. » Le médecin demande à l'infirmière de prendre la température, la tension et de prélever le sang pour des examens. Une heure après, les résultats attestent que Ada souffre de l'infection du sang.

Le médecin lui donne des médicaments : du sirop, des pilules et de la pommade.

« Demain matin, si la fièvre baisse et que tu vas mieux tu pourras sortir dans le jardin. » « Et je t'achèterai une nouvelle boîte de peinture, si tu prends vite les pilules ! » Ajoute Maman.

Questions compréhension

1. Pourquoi le médecin est venu voir Ada ?
2. Quels sont les signes de la maladie d'Ada ?
3. Qu'est-ce que le médecin demande à l'infirmière de faire ?
4. Après combien de temps les examens sont-ils sortis ?
5. Quels sont les médicaments que le docteur a donné à Ada ?
6. Qu'est-ce que maman promet à Ada ?

2.2.3. Activités d'exploitation lexicale

Observe les images ci-dessous et dis ce que tu vois.



Il est fatigué



Il a mal à la dent

Activité : Relis le texte et relève les termes qui expriment l'état physique d'Ada.



Je retiens

L'état physique de quelqu'un c'est son apparence physique et son état de santé.

Apparence physique

Etat de santé

Etre beau

avoir mal à la tête

Avoir de longs cheveux

avoir mal au ventre,

Avoir la peau noire/blanche/rouge/jaune.

avoir mal au dos

Etre gros

avoir mal à l'estomac

Etre mince

avoir mal à la gorge

Etre grand/petit

avoir une fracture

Avoir la voix aiguë

Avoir un odorat développé

 Je comprends et j'applique

Activité 1 : Observe les images et découvre l'état physique des personnes et des objets.



Activité 2 : Relie les images aux termes et expressions qui indiquent l'état physique des personnes.

		
1	2	3
		
4		5

Images	Etat physique
1. Image 1	a. Elle est vieille
2. Image 2	b. Elle a de la fièvre.
3. Image 3	c. Il tousse.
4. Image 4	d. Elle a mal au ventre
5. Image 5	e. Il a la rougeole

Activité 3 : Complète avec les termes ci-après : **périmé, l'estomac, grosse, musclé, mince.**

- Ne bois pas trop, tu vas avoir mal à.....
- Avant de prendre un médicament, vérifie s'il n'est pas
- Shema ne peut pas porter ce chapeau, il a une tête.

- d) Jacques ne soulèvera pas ce bagage, il est trop.....
e) Ali est un grand boxeur parce qu'il est très

2.2.4. Activité d'exploitation grammaticale

1. Les verbes d'état

Activité : Lis les phrases, identifie uniquement et souligne les verbes qui indiquent l'état et trouve leur infinitif.

- Les élèves terminent leurs devoirs.
- Nous sommes sages.
- Ils mangent des bananes mures.
- Ils ont l'air mécontents.
- Les apprenants étudient en silence.
- Je deviendrai acteur.



Je retiens

Les verbes d'état sont des verbes qui expriment une manière d'être du sujet et introduisent un attribut du sujet. Ils n'ont pas de complément d'objet direct.

Exemples :

- Ma tante est malade.
→ « est » est un verbe d'état. Il introduit l'adjectif attribut « malade ».
- La salle semble vide.
→ « semble » est un verbe d'état. Il introduit l'adjectif attribut « vide ».

Les principaux verbes d'état sont : être, paraître, sembler, devenir, demeurer, rester, avoir l'air, passer pour.



Je comprends et j'applique

Activité 1 : Identifie les verbes d'état dans les phrases suivantes et trouve leur infinitif.

- a) Aline reste timide en grandissant.
- b) On choisit un bon livre.
- c) Nous sommes inquiets à son sujet.
- d) Cet enfant semble triste.
- e) J'ai bien rangé mes cahiers dans le pupitre.
- f) Maman paraît joyeuse.

Activité 2 : Complète les phrases en utilisant des verbes d'état variés.

- a) Mon amimalade depuis hier.
- b) La marchandeennuyée.
- c) Mon chatimmobile durant des heures.
- d) Les yeux du bébéhumides. Il pleure tout le temps.

Activité 3 : Chasse l'intrus

- a) devenir, être, venir, paraître.
- b) sembler, manger, avoir l'air, rester.
- c) étudier, passer pour, demeurer, devenir.

2. L'accord de l'adjectif qualificatif attribut

Activité : Lis les phrases suivantes, souligne les adjectifs et découvre leur place par rapport au verbe « être » et leur accord.

- a) Ma maison est petite.
- b) Mon jardin est grand.

- c) Cet apprenant est sérieux.
- d) Ma fille est compétente.
- e) Cette famille est heureuse.
- f) Les étudiants sont contents.
- g) Les enseignants sont gentils.
- h) Les bébés sont beaux.



Je retiens

L'adjectif qualificatif attribut du sujet est un adjectif relié au sujet par l'intermédiaire du verbe être ou d'un verbe équivalent : sembler, paraître, devenir, rester, demeurer, avoir l'air, passer pour...Il exprime la qualité du sujet.

Exemple : Leurs yeux étaient larges et doux.

L'adjectif est donc attribut du sujet quand un verbe d'état est placé devant lui.

L'adjectif attribut s'accorde en genre et en nombre avec le sujet qu'il qualifie.

Exemples :

1. Ses cheveux sont courts.
« Courts » s'accorde avec « cheveux » qui est au masculin pluriel.
2. Leurs bouches étaient petites.
« Petites » s'accorde avec « bouches » qui est au féminin pluriel.



Je comprends et j'applique

Activité 1 : Identifie et souligne uniquement l'adjectif attribut.

- a) Mon petit frère est beau.
- b) L'enseignant efface le tableau.
- c) Ses cheveux blancs sont courts.
- d) Cet examen semble facile.
- e) Cette jeune fille travaille beaucoup.
- f) Les enfants paraissent fatigués.
- g) Son fils a l'air gentil.

Activité 2 : Utilise le sujet proposé et complète la phrase selon l'exemple donné.

Exemple :

- 1) Il est français → Elle est française
- 2) Ils ont l'air intelligents.

Elles.....

- a) Le récit devient intéressant.

L'histoire

- b) Ce garçon paraît beau.

Cette fille

- 3) Mon grand-père est vieux.

Ma grand-mère

- 4) Tes frères restent gros.

Tes sœurs

Activité 3 : Complète les phrases à l'aide de l'attribut qui convient : malade, trop petite, attentifs, brillantes.

- a) Cette robe semble, tu ne pourras pas la porter.
- b) Le chat de mon voisin a l'air..... ; le vétérinaire vient le soigner.
- c) Les étoiles deviennent de plus en plus
- d) Les élèves restenten classe.

2.2.5. Activité de phonétique

Activité 1 : (première série)

Observe les images et découvre ce qui est représenté. Lis ces mots à haute voix, écris-les et identifie le son qui revient.



Une médaille



Une moto



De la musique



Une maison



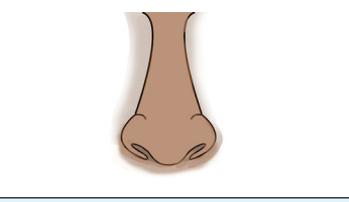
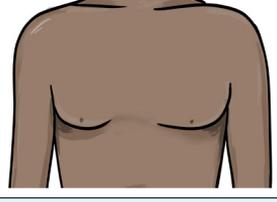
Un malade



Une main

Activité 2 : (deuxième série)

Observe les images et découvre ce qui est représenté. Lis ces mots à haute voix, écris-les et identifie le son qui revient.

		
nuage	nuit	nourriture
		
nid	nez	poitrine

Activité 3 : Répète en articulnant correctement et mémorise les mots découverts dans les activités 1 et 2.

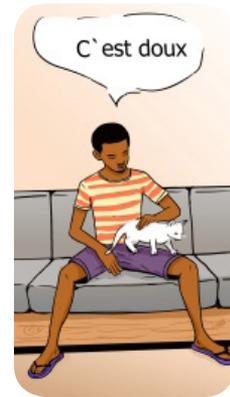
2.2.6. Activité d'expression orale et écrite

Activité : Décris à l'oral et à l'écrit un personnage de ton choix compte tenu de son apparence physique en utilisant le lexique relatif à l'état physique.

2.3. UNITE 2 : Les sensations

2.3.1. Activité de mise en situation

Activité : Observe les images et dis ce que tu vois



2.3.2. Activité de compréhension du texte

Situation : Nao arrive chez Moussa. Elle a l'air terrifiée.

Moussa : Qu'est-ce qui t'arrive ? Tu as l'air inquiète. Tu as la chair de poule comme s'il faisait trop froid.

Nao : Il y a un type bizarre qui me suit depuis une semaine. Imagine-toi qu'il est robuste, aux yeux rouges et exorbités toujours en tenue noire.

Moussa : Qui est-il cet homme si étrange ? Ça me frissonne !

Nao : Je ne sais pas. Il est dans le bar le matin en face de chez moi quand je sors. Il y est aussi quand j'arrive le soir.

Moussa : Peut-être qu'il travaille dans le bar.

Nao : C'est ce que je m'étais dit au début, mais je le vois aussi au centre culturel et à la bibliothèque nationale.

Moussa : Ah ! C'est curieux ça !

Nao : Et il est venu s'asseoir en face de moi à la médiathèque.

Moussa : As-tu déjà informé tes parents ?

Nao : Non, pas encore. Je ne l'ai pas jugé nécessaire, mais maintenant je commence à réaliser que c'est suspect.

Moussa : Chère amie Nao, il ne faut pas se taire dans une situation pareille. Il faut informer les parents d'abord et les autorités locales ensuite. On ne sait jamais.

Nao : Tes conseils sont très importants.

Moussa : Tu lui as parlé ?

Nao : Non, j'avais trop peur. Je suis sortie tout de suite. Et puis je t'ai vu. Je n'ai pas envie de rentrer toute seule. Tu peux me raccompagner ?

Moussa : Mais attends, je suis vraiment sensible. Je vais aller le voir. Je ne peux pas laisser passer ça. Vas-y, il est comment ?

Nao : Il est très grand, il fait au moins deux mètres, et puis il a des bras énormes.

Moussa : Ah oui ?

Nao : Il a un tatouage sur le visage, c'est monstrueux, il fait trop peur. .. Regarde là- bas, c'est lui.

Moussa : Ah oui quand même... Euh, on va d'abord rentrer chez toi, c'est plus sûr pour toi. On ne va pas le tenir secret.

Questions de compréhension

1. Pourquoi Nao est-elle inquiète ?
2. Où Nao a-t-elle vu cette personne bizarre ?
3. Quelle est la particularité de son visage ?
4. Qu'est-ce que Moussa a donné à Nao comme conseil ?
5. Que propose Moussa d'abord ?
6. Réponds par vrai ou faux
 - a. Le type bizarre semble très dangereux.....
 - b. Le type bizarre est rentré chez Nao.....
 - c. Nao est effrayée par ce type bizarre.....
 - d. Moussa est allé voir le type bizarre.....

2.3.3. Activité d'exploitation lexicale

Activité 1 : Observe les images, dis ce que tu vois et identifie le sens mis en évidence dans chaque image



Activité 2 : Relis le texte et relève les termes relatifs aux sensations.

Activité 3 : Choisis la suite de la phrase qui convient.

- a. Quand j'ai faim (je porte des vêtements légers, je me couvre, je mange).
- b. Quand j'ai soif (je me couvre, je bois de l'eau, je mange).
- c. Quand j'ai sommeil (je me couche, je me couvre, je bois,).
- d. Quand j'ai froid (je me couche, je me couvre, je porte des vêtements légers).
- e. Quand j'ai chaud (je porte des vêtements légers, je bois, je mange).

2.3.4. Activité d'exploitation grammaticale

1. Les verbes « avoir mal à, sentir »

Activité : Conjugue le verbe () à l'indicatif présent.

- a. Je vais voir le médecin, je (avoir mal) au ventre.
- b. Je (être en forme) maintenant.
- c. Il (avoir peur) du lion. Il ne visitera pas le parc.
- d. Il transpire beaucoup, il (avoir de la fièvre).
- e. Je (sentir) la douleur aux yeux.
- f. Nous (sentir) une mauvaise odeur, on a brûlé des déchets.



Je retiens

La sensation c'est la perception physique de quelque chose qui vient en contact avec le corps. Les sensations passent par les sens (la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût, et le toucher)

Voici les verbes qui expriment les sensations :

- voir, regarder et observer (vue)
- entendre, écouter (ouïe)
- sentir, humer (l'odorat)
- goûter, déguster, savourer (le goût)
- toucher, caresser, sentir, appuyer (le toucher)

Certaines sensations traduisent des besoins. Pour exprimer les sensations, il faut employer le verbe avoir :

- avoir faim, avoir soif, avoir chaud, avoir froid, avoir sommeil...

Exemple : J'ai faim.

Pour parler des sensations qui traduisent son état général, on emploie le verbe sentir suivi d'un ou plusieurs mots : se sentir en forme, se sentir fatigué, se sentir bien, se sentir mal....

Exemples :

Je me sens en forme.

Je suis fatigué.

La douleur est aussi une sensation. Quand on a des douleurs, on emploie l'expression avoir mal à suivi d'un nom :

Exemple : J'ai mal à la jambe.

Je comprends et j'applique

Activité1 : Relis la sensation au verbe correspondant

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| a. Quand j'ai mal au ventre, | 1. je me repose. |
| b. Quand j'ai peur, | 2. je vais au dispensaire. |
| c. Quand je suis fatigué, | 3. je chante et je danse. |
| d. Quand je suis en forme, | 4. je tremble. |
| e. Quand je suis content, | 5. je joue au football. |

2. L'expression de la cause : « Parce que »

Activité : Observe la phrase et découvre l'expression utilisée pour répondre à la question « pourquoi » ?

- a) – Pourquoi est-ce que Alain tremble ?
 - Alain tremble parce qu'il a froid.
- b) – Pourquoi est-ce que Jean pleure ?
 - Jean pleure parce qu'une abeille l'a piqué.
- c) – Pourquoi est-ce que Alice chante ?
 - Alice chante parce qu'elle est joyeuse.



Je retiens

Parce que

Parce que est suivi d'un verbe à l'indicatif il et exprime la raison, la cause.

L'expression « parce que » répond à la question **pourquoi** ?

- Pourquoi tu vas au marché ?
- Je vais au marché parce que je veux acheter une nouvelle robe.

Exemples : Je suis en retard parce qu'il y avait un embouteillage.
Il est content parce que son fils a bien réussi à l'examen trimestriel.

Orthographe : le - e final s'élide devant il, ils, elle, elles

Exemples :

Il a froid parce qu'il pleut.

Alice est contente parce qu'elle a réussi à l'examen national.

Les enseignants travaillent bien parce qu'ils sont responsables.

Les femmes sont nombreuses au parlement parce qu'elles sont compétentes.

Je comprends et j'applique

Activité 1 : Choisis le terme convenable et complète la phrase.

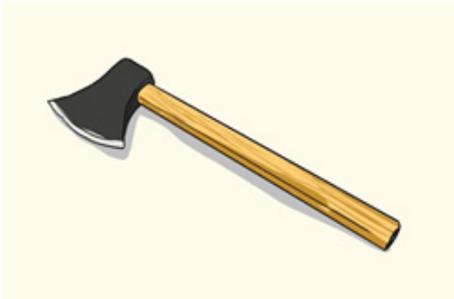
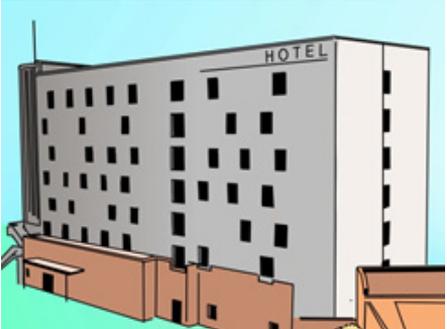
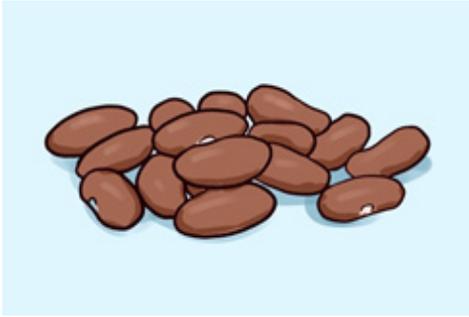
- apprenez-vous le français ? (pourquoi, parce que)
- J'apprends le français je voyage en Afrique de l'ouest. (pourquoi, parce que)
- travailles-tu ? (pourquoi, parce que)
- Je travaille je veux un bon avenir. (pourquoi, parce que)
- êtes-vous en retard ? (pourquoi, parce que)
- Je suis en retard il y a plu. (pourquoi, parce que)

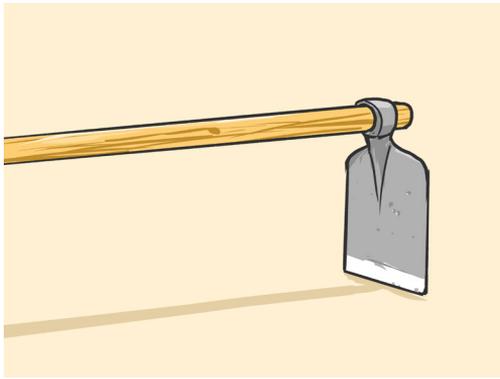
Activité 2 : Réunis les deux phrases par la conjonction parce que.

- a. Jean a peur, il fait noir.
- b. Ils pleurent beaucoup, ils n'ont pas mangé.
- c. Il doute, il ne connaît pas la réponse.
- d. Je suis content, mon père est guéri.
- e. Il entre en classe, il est temps.
- f. Tu marches très lentement, tu es malade.

2.3.5. Activité de phonétique et orthographe

Activité : Observe les images, lis les mots qui les désignent et compare les mots de la colonne A à ceux de la colonne B selon leur prononciation.

A	B
<p data-bbox="404 1032 562 1068">La hache</p> 	<p data-bbox="952 1032 1071 1068">L'hôtel</p> 
<p data-bbox="375 1447 591 1483">Les haricots</p> 	<p data-bbox="937 1447 1086 1483">L'hôpital</p> 

Une houe	Un homme
	



Je retiens

On parle de h muet quand le « h » ne se prononce pas dans la lecture du mot qui le contient. Le h muet veut l'apostrophe au singulier et la liaison au pluriel.

Exemples : L'habit → Les habits ; L'hélice → Les hélices

Voici la liste de quelques mots où le h est muet :

Honneur, habitat, héberger, hélicoptère, humidité, humilier, hebdomadaire, humble, hymne, héréditaire, homme, hiver, habitude, horloge, herbe, harmonie, hôpital, habiter, hectare, horizon , hésiter, hôtel, humanité , habitation, héritage, honnête, hommage, humeur, héroïne, habitude, habillement, ...

On parle de h aspiré quand le « h » se prononce dans la lecture du mot qui le contient. Le h aspiré exige l'emploi de **le** ou de **la** au singulier et empêche l'élision au singulier et la liaison au pluriel.

Exemples : Le hangar → Les / hangars ; La hache → Les / haches

Voici la liste de quelques mots où le h est aspiré : home, haricot, hauteur, héros, hasard, houe, hausser, hanche, ...

 Je comprends et j'applique

Activité 1 : Trouve les mots de la même famille que les mots suivants, lis-les et utilise-les dans des phrases.

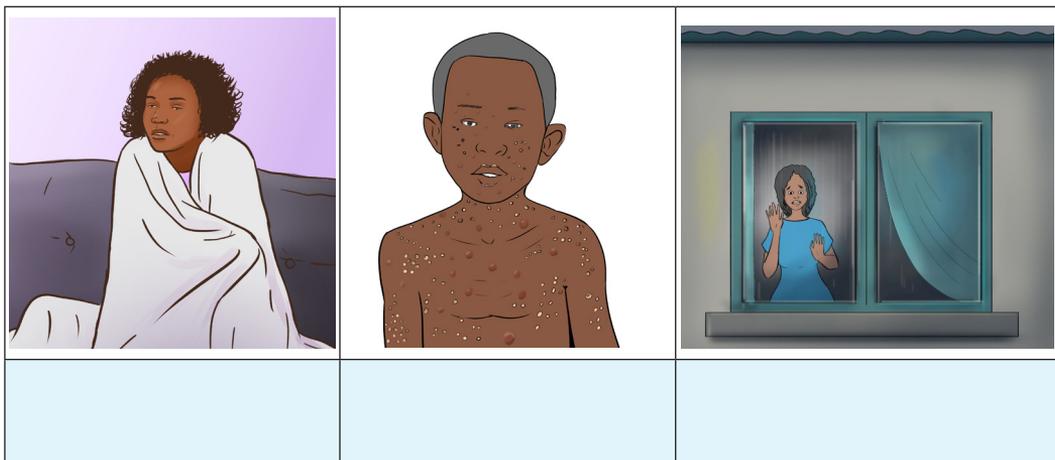
- a) Habiter
- b) Habituer
- c) Habiller
- d) Haut

Activité 2 : Place les mots ci-après dans la colonne correspondante : hasardeux, habillage, héroïque, haine, héritier, hausse, hâter, herbivore, haché, hospitalité.

H muet	H aspiré

2.3.6. Activité d'expression orale

Observe les images et nomme les sensations représentées.





2.4. Evaluation du contexte 2 : l'état physique

TEXTE : La surprise de Janvier

Malgré la fraîcheur matinale, Janvier s'est levé avec beaucoup de fatigue. Hier, sa maman lui a donné beaucoup de travaux : il est allé chercher le bois de chauffage, il a puisé de l'eau, il a préparé le jardin potager, il s'est rendu chez le pharmacien vétérinaire du village.

Au réveil, il constate que les parents n'ont pas l'air joyeux. Le visage de son papa n'était plus comme avant. Il avait le teint pâle. Il avait une mauvaise mine. Il était mal à l'aise. Sa maman, une grosse femme aux cheveux longs, aux joues pendantes, et aux yeux rouges secouait la tête et des larmes coulaient de ses yeux.

Dans un coin de l'étable on voit la mangeoire pleine de foin, l'abreuvoir rempli d'eau. Un peu loin, il y avait une scène horrible, affreuse. La vache de papa est retrouvée étendue sur le sol, immobile, les yeux grandement ouverts, la langue sortie de la bouche, les pattes allongées, les cornes enfoncées dans le sol et couverte de boue.

En s'approchant de la vache Janvier constate que la vache est morte. Beaucoup de mouches étaient posées sur l'animal mort. Il ne trouve aucun effort pour consoler ses parents qui comptaient tellement sur cette vache. Lui aussi, devant la scène accablante se met à pleurer.

QUESTIONS DE COMPREHENSION

- a) Qui raconte l'histoire ?
- b) Dans quel état se trouve Janvier le matin ?
- c) Cite les activités qui ont fatigué Janvier.

- d) Décris le père et la mère de Janvier.
- e) Qu'est-ce qui, dans l'étable, montre que la vache de papa n'est pas en bonne santé ?
- f) Relève les détails du texte qui prouvent que la vache de papa est morte.
- g) Pourquoi Janvier ne peut pas facilement consoler ses parents en ces moments difficiles ?

LEXIQUE

Activité 1 : Relève dans le texte les textes relatifs à l'état physique des personnages.

Activité 2 : Trouve la signification des termes et expressions de la colonne A dans la colonne B

TERMES / EXPRESSIONS A DEFINIR	DEFINITIONS
1. Etre fatigué	a. Qui vend les médicaments des animaux
2. Se rendre à	b. Affreux, terrible
3. Pharmacie vétérinaire	c. Etre affaibli, épuisé.
4. Avoir l'air	d. Lieu où les bêtes peuvent boire
5. Avoir une mauvaise mine	e. Aller quelque part
6. Etre mal à l'aise	f. Sembler
7. Joue pendante	g. Pièce creuse où l'on sert à manger aux animaux domestiques
8. Mangeoire	h. Avoir une mauvaise apparence
9. Abreuvoir	i. Etre gêné
10. Horrible	j. Qui descend trop bas

GRAMMAIRE

Activité 1: Joins les éléments de A à ceux de B pour faire des phrases correctes

- a) Il a raté son train 1. parce qu'il était en colère
b) L'homme était armé 2. parce qu'il est courageux
c) Son père est parti au Soudan 3. parce qu'ils étaient en retard.
d) Il travaille toujours 4. parce que nos parents nous aiment
e) Nous sommes contents 5. parce qu'il est ambassadeur.

Activité 2 : Trouve la suite de la phrase de la colonne A dans la colonne B puis relie les deux phrases par l'expression de la cause « parce que »

Colonne A	Colonne B
Je voudrais me reposer	il est gourmand.
Il va au marché	je n'ai pas bien dormi cette nuit.
Il mange beaucoup	je suis fatigué.
J'ai des maux de tête	il veut acheter des fruits.

PHONETIQUE ET ORTHOGRAPHE

Activité : Ajoute le, la, l' devant les mots suivants, lis à haute voix le mot obtenu et justifie ton choix.

....habitation,histoire,haricot,hibou, ...housse,
....hôpital,habitant, ...horloge,haine,.....haut-parleur.

Texte supplémentaire

Blanche Neige

Blanche-Neige est un conte, dont la version la plus connue est celle des frères Grimm parue en 1812. Le conte collecté par les frères Jacob et Wilhelm Grimm aurait été inspiré par un mythe germanique. Une reine se désole de ne pas avoir d'enfant. Un jour d'hiver, alors qu'elle est assise près d'une fenêtre au cadre d'ébène, elle se pique le doigt en cousant et quelques gouttes de sang tombent sur la neige. « Ah ! » se dit la reine, « si j'avais un enfant, blanc comme la neige, rouge comme le sang et noir comme le bois d'ébène ! ».

Peu de temps après, elle meurt en accouchant d'une petite fille nommée Blanche-Neige. Le roi se remarie avec une femme belle mais méchante, orgueilleuse et jalouse de Blanche-Neige. Son miroir magique lui répète qu'elle est la plus belle femme du royaume, jusqu'au jour où il doit reconnaître que Blanche-Neige est devenue plus belle que sa marâtre. La reine demande alors à un chasseur d'aller tuer l'enfant, mais l'homme se contente de l'abandonner dans les bois.

Errant dans la forêt, Blanche-Neige découvre une petite maison où elle entre se reposer. C'est la demeure des sept nains qui, apitoyés par son histoire, acceptent de la cacher et de la loger comme servante.

La méchante reine, apprenant grâce au miroir que Blanche-Neige est toujours vivante, tente par trois fois de la faire mourir. La troisième fois, déguisée en paysanne, elle trompe la vigilance de la jeune fille et réussit à lui faire croquer une pomme empoisonnée. Blanche-Neige tombe inanimée.

Affligés, les nains lui font un cercueil de verre qu'ils déposent sur une colline afin que toutes les créatures puissent venir

l'admirer. Un prince qui chevauchait par-là tombe amoureux de la belle endormie. Il obtient des nains la permission d'emporter le cercueil. Mais en route un porteur trébuché, délogeant le morceau de pomme coincé dans la gorge de la jeune fille qui se réveille. Le prince lui demande sa main. Invitée au mariage, la méchante reine est condamnée à danser avec des souliers de fer chauffés au rouge, jusqu'à ce que mort s'ensuive.

<https://www.ortholud.com/blanche-neige.html>

CONTEXTE

3

Les sentiments

Compétence-clé

Communiquer oralement et par écrit dans des situations en rapport avec les sentiments

3.1. Activité introductive du contexte

Observe l'image et dis ce que tu vois.



Au stade, les uns sont contents, les autres sont fâchés

3.2. UNITE 1 : La Joie

Activité 1 : Observe l'image et dis ce que tu vois.



Activité 2 : Observe l'image et dis ce que tu vois.



3.1.2. Activité de compréhension du texte

Activité : Lis le texte et réponds aux questions de compréhension du texte

Texte : La joie

Aujourd'hui, mon père rentre d'Amérique. Il y a trois ans qu'il a quitté le Rwanda. Hier, il a appelé maman pour lui annoncer son retour. Je n'ai pas dormi la nuit. Je regardais l'heure à chaque fois. Nous nous sommes tous sentis heureux de pouvoir le revoir, maman, ma sœur, mon frère et moi.

Très tôt matin, ma sœur m'a aidé à nettoyer la maison. Notre maman a préparé un bon repas comme papa l'aime. Mon frère a nettoyé la voiture. Il ne faut pas que papa roule dans une voiture sale ! On sera tous contents de l'accueillir à l'aéroport et de recevoir de ses mains les cadeaux qu'il nous apportera.

A onze heures, nous sommes partis à l'aéroport. Il y avait beaucoup de gens qui attendaient les amis et les membres de leurs familles. Nous avons attendu quelques minutes et un gros avion a atterri. Il faisait trop de bruit. J'étais content et je sautillais de joie sur place. Je riais seulement et j'attendais papa avec les autres membres de la famille. Quand j'ai vu papa, j'ai crié «papa», «papa», «papa», et j'ai couru pour me jeter dans ses bras. Il m'a appelé aussi par mon nom : « Aline ma fille tu m'as beaucoup manqué !»

Questions de compréhension

1. D'où vient le père d'Aline ? Combien de temps il a passé là-bas ?
2. A l'annonce du retour de papa comment étaient les membres de la famille ?
3. Montre le rôle de chaque membre de la famille pour préparer l'arrivée de papa ?

4. A quelle heure les membres de la famille sont allés à l'aéroport ?
5. Comment était l'avion qui a amené papa ?
6. Quel sentiment avait Aline à l'aéroport ?

3.2.3. Activité d'exploitation lexicale

Activité 1 : Observe les images ci-dessous et dis ce que tu vois et ce que cela représente.



Activité 2 : Relis le texte et relève les termes et expressions en rapport avec le sentiment de joie.



Je retiens

La joie est une émotion et un synonyme de content ou un sentiment de satisfaction ou de plaisir, qu'éprouve un individu au moment où une de ses aspirations, ou un de ses désirs vient à être satisfait d'une manière réelle ou imaginaire.

Le lexique relatif à la joie : l'agrément, l'allégresse, l'amusement, la béatitude, le bien-être, l'engouement, la gaieté, la jouissance, la satisfaction, le bonheur, le contentement, la consolation, l'enchantement, le plaisir, ...

Les expressions relatives à la joie : être heureux comme un poisson dans l'eau, être heureux comme un oiseau dans l'air, avoir la joie au cœur, baigner dans l'allégresse, être en liesse, sauter de joie, sourire jusqu'aux oreilles, déborder de joie, être au septième ciel, être au comble de la joie, être ravi ...

Exemple :

La famille d'Aline était au comble de la joie.

Les contraires de joie : l'affliction, la tristesse, l'amertume, l'épreuve, la douleur, le découragement, l'inquiétude, la peine, la mélancolie, le chagrin, le deuil, la souffrance,...



Je comprends et j'applique

Activité 1 : Choisis l'émotion exprimée par la situation décrite.

- Serge est au septième ciel. (la peur, la joie, la tristesse)
- Claire a des maux de ventre. (la joie, la peur, la douleur)
- Alice a perdu son père (l'allégresse, le deuil, la joie)

- d) Manger et dormir sans problème. (la peine, l'inquiétude, le bonheur)
- e) Josiane est très ravie, elle a un nouveau-né. (l'affliction, l'allégresse, la souffrance)

Activité 2 : Relie le terme à sa définition.

Termes	Définition
1. Le plaisir	a. La satisfaction des besoins du corps et du calme de l'esprit
2. Le bien-être	b. La bonne humeur, la disposition à rire ou à s'amuser..
3. L'amusement	c. La sensation agréable, recherchée et de courte durée due à la satisfaction d'un besoin, d'un désir.
4. La gaieté	d. Le soulagement apporté à la douleur
5. La consolation	e. Le divertissement, le loisir

3.2.4. Activité d'exploitation grammaticale

1. Les verbes exprimant la joie

Activité : Identifie les verbes exprimant la joie, précise le mode et le temps auxquels ils sont conjugués et trouve leur infinitif.

- a) Jacques souriait parce qu'il avait eu son diplôme.
- b) Chantal est de bonne humeur aujourd'hui.
- c) Ce matin, je me suis levé du bon pied.
- d) Nous rions parce que nous avons gagné.
- e) Les parents se satisfont de bons résultats de leur fils.
- f) Les enfants rayonneront de joie quand ils rencontreront leur mère.



Je retiens

Verbes exprimant la joie : Se satisfaire de, sourire, prendre plaisir à, rire, s'enthousiasmer pour, rayonner, s'illuminer de joie, ...

Exemples : - Maman s'enthousiasme chaque fois qu'elle me voit.

- Les invités s'illuminent de joie dans les cérémonies de mariage



Je comprends et j'applique

Activité : Conjugue les verbes () à l'indicatif présent puis au futur simple

- Les parents (se réjouir) du mariage de leur fille.
- Cette femme (sourire) bien. Elle est sympathique.
- Venez avec nous, nous (rire) beaucoup.
- En me voyant venir vers lui, mon père (rayonner) de joie.
- Les enseignants (être) de bonne humeur.

2. Les adjectifs exprimant la joie

Activité : Lis les phrases, identifie et souligne les adjectifs qui expriment la joie.

- Martine est satisfaite de la guérison de son fils.
- Les apprenants sont très contents lorsqu'ils partent en vacances.
- Quand Justin lisait le message de Carine, il était très ravi.
- Je suis enchantée de faire votre connaissance.

e) Le pasteur est touché par les acclamations enthousiastes des croyants.



Je retiens

Les adjectifs s'emploient pour exprimer la joie. Voici quelques adjectifs qui expriment la joie : satisfait, content, joyeux, gai, réjoui, heureux, béat, épanoui, enthousiaste, rayonnant, radieux, ravi, enchanté, agréable, ...

Ils s'accordent en genre et en nombre avec les noms qu'ils accompagnent.

Exemples :

- L'enseignant est content. / L'enseignante est contente.
- Ces garçons sont épanouis. / Ces filles sont épanouies.
- Il a un visage radieux. / Il a une figure radieuse.

Activité 1 : Relie l'adjectif de la colonne A à sa signification de la colonne B.

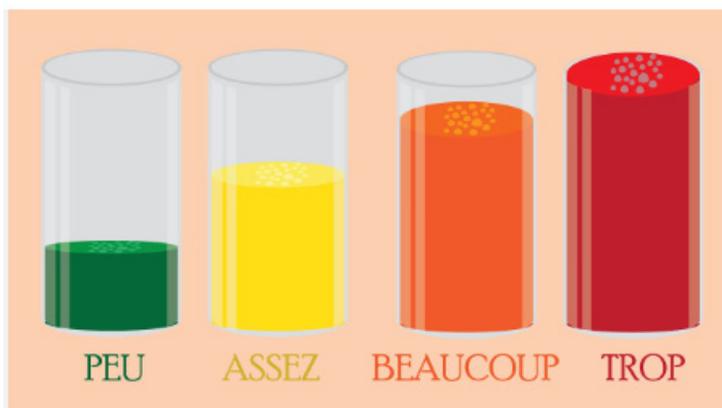
A		B
Adjectifs	Significations	
1. Heureux	a. qui se trouve dans un état de bien-être, de paix	
2. Agréable	b. qui a une figure exprimant une vive satisfaction	
3. Béat	c. qui possède ce qui peut le rendre content.	
4. Rayonnant	d. qui procure un sentiment de légère gaieté	

Activité 2 : Complète avec les adjectifs: rayonnant, heureux, agréable, satisfait, selon le sens.

- a) Jean a une belle maison, un bon travail et un bon ménage ; il est vraiment
- b) Ces fruits ont une saveur.....On peut tout manger.
- c) Anne est contente. Tout le monde le lit sur son visagede joie.
- d) Je pouvais être du retour de mon fils à la maison.

3. Les adverbes de quantité

Activité 1 : Observe les images, compare la quantité du liquide que contient chaque verre et identifie les couleurs du liquide.



Activité 2 : Comment appelle-t-on les mots inscrits sur les verres : peu, assez, beaucoup et trop ?



Je retiens

L'adverbe de quantité est un mot invariable qui donne de l'information sur la quantité. Il apporte une nuance au sens d'un nom, d'un adjectif, d'un verbe ou d'un autre adverbe. Lorsqu'il précise un nom, il est suivi de la préposition « de » ou « d' ».

La préposition **de** est remplacée par « **d'** » devant une voyelle ou un h muet.

Exemples : Il boit peu d'eau. Nous avons acheté trop d'huile.

Les principaux adverbes de quantité sont : beaucoup, autant, assez, aussi, moins, peu, très fort, si, tant, davantage, environ, presque, seulement, à peine, à peu près, approximativement, entièrement, grandement, totalement, suffisamment, tellement, plus, quasiment, trop, trop peu, tout à fait, complètement, excessivement, ...

Les adverbes peu, assez, beaucoup et trop n'expriment pas de quantité précise. Ils donnent une idée de volume. Chaque adverbe représente un niveau différent.

Peu : une faible quantité

Assez : le nécessaire.

Beaucoup : plus que nécessaire.

Trop : une quantité exagérée.

Les adverbes environ, à peu près, et approximativement indiquent une quantité proche d'une valeur précise.

Exemple : La valise pèse à peu près 15 kilos. (Plus ou moins de 15 kilos)



Je comprends et j'applique

Activité : Réponds avec plus de précision en utilisant les adverbes proposés () en suivant l'exemple donné.

Exemple : Elle a des qualités (beaucoup) -> Oui, elle a beaucoup de qualités.

- a) Elle a des amies? (peu)
- b) Il y a du sel dans ce plat ? (trop)
- c) Tu as de la chance ? (beaucoup)
- d) Vous avez de la monnaie ? (un peu)
- e) Ils ont de l'argent pour acheter cette parcelle ? (assez)

4. Les mots exclamatifs

Activité : Relève dans les phrases les mots exclamatifs et identifie leurs natures

- a) Bon ! je le prends.
- b) Quelle histoire !
- c) Ma foi ! c'est un honnête homme !
- d) Ah ! quel travail !
- e) Mon Dieu ! arrête de te plaindre !



Je retiens

1. L'interjection est un mot ou une locution qui exprime un sentiment avec vivacité. Grammaticalement, elle n'a aucun rôle. L'interjection est suivie d'un point d'exclamation (parfois d'un point d'interrogation) . Le mot qui suit ce point d'exclamation ne prend pas obligatoirement la majuscule.

Les interjections sont des cris qui expriment

a) la douleur : Ah !, Hélas !, Aie !, Oh !, Hi !, Heu heu !

Exemple : Aie ! Tu me fais mal

b) l'admiration, l'indignation, le désir, la surprise : Ah ! Oh !

Exemple : Ah ! Comme tu es belle !

c) la satisfaction, la joie : Ah. Eh !, Ah bon ! Eh bien !

Exemple : Oh ! oui, il est formidable !

d) l'étonnement, l'impatience : Eh !, Ah ! Eh bien !, Bah !, Ha !, Ho !

Exemple : Eh bien ! Il te faut du courage !

e) l'aversion, le dégoût : Fi !, Peste ! Pouah !

Exemple : Pouah ! ça sent mauvais !

f) le soulagement : Ouf !

Exemple : Ouf ! c'est fini !

g) l'ordre de se faire : Chut !

Exemple : Chut ! on n'entend plus rien !

2. Les déterminants exclamatifs « Quel, combien et que »

Les déterminants exclamatifs « Quel, combien et que » expriment la surprise, l'admiration, le sentiment de joie, de frustration, de dégoût, d'énervement, ...

« Quel » s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Exemples : - Vous avez tout perdu ? Quel malheur !

- Claude est en prison ? Quelle histoire !

- Quels beaux cadeaux !

- Quelles décorations !

Les déterminants exclamatifs « Combien (de) et que (de) » sont invariables.

Exemples : - Que ces enfants sont courageux !

- Combien les mariés sont contents !

Les déterminants exclamatifs s'emploient dans des phrases exclamatives et comme les autres déterminants, ils se trouvent devant le nom.

Les différentes formes que peut prendre le déterminant exclamatif

SINGULIER		PLURIEL	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Quel	Quelle	Quels	Quelles
Combien (de), que (de)			

Je comprends et j'applique

Activité 1 : Identifie l'interjection et indique son sens

- a) Chut ! n'entendez-vous pas le bruit du vent dans les arbres ?
- b) Hue ! hue ! avance mon enfant, la route est encore longue !
- c) Oh ! regarde ce bébé : comme il est mignon !
- d) Aie ! aïe ! vous me faites mal avec cette piqûre !
- e) Eh bien ! j'ai enfin réussi cet examen !
- f) Comment ! tu as encore eu un accident !
- g) Peste ! ça ne sent pas la rose dans ce compost !
- h) Ouf ! j'ai terminé la peinture du salon !

Activité 2 : Accorde le déterminant exclamatif s'il est nécessaire.

- a) (Quel) courage ma fille !
- b) (Quel) gentillesse mon Dieu !
- c) (Combien) ces livres sont intéressants !
- d) (Quel) classes ! Des papiers partout !

3.2.5. Activité de phonétique et orthographe

Les consonnes simples et les consonnes redoublées

Activité 1 : Lis les couples de mots ci-après à haute voix, observe les consonnes en opposition et dis ce que tu découvres dans la prononciation des consonnes simples et des consonnes redoublées.

Classe- salle/ home-homme/ bébé- abbé/ malle-mâle/ pâte-patte/ âne - Anne/ guerre-guère/ ampoule-appel/ bizarre-oral/ zéro - razzia/ addition- admiration/ offre- final/ agglomération- grand/

Activité 2 : Fais une dictée portant sur les consonnes simples et les consonnes redoublées en respectant l'orthographe.

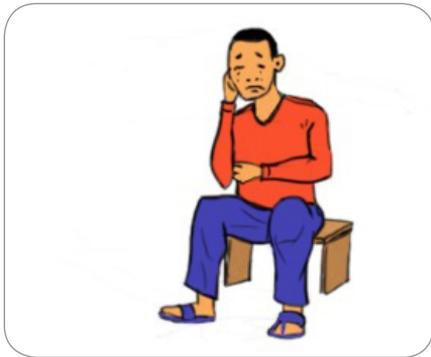
3.2.6. Expression orale et écrite

Activité : Raconte et justifie à l'oral et à l'écrit la joie que tu as ressentie lors d'une fête : l'anniversaire de naissance, le baptême, le mariage, ...

3.3. UNITE 2 : La Tristesse

3.3.1 Activité de mise en situation

Observe les images et dis ce que tu vois.



3.3.2. Activité de compréhension du texte



Un accident de la route.

Activité : Lis le texte et réponds aux questions de compréhension du texte

Texte : Un accident de roulage

Sur la route de Kamonyi, un camion double beaucoup de véhicules. Un autre arrive en sens inverse et un accident se produit. Deux personnes sont gravement blessées. On voit un jeune homme qui a une fracture sur la jambe gauche. Et un autre a perdu connaissance. L'ambulance en sirène, les infirmières et les témoins viennent au secours des blessés.

Les policiers arrivent pour faire le constat de l'accident. Ils en profitent pour sensibiliser la population présente sur la bonne utilisation de la route. L'officier de police s'adresse aux enfants qui rentrent de l'école : « Vérifiez à gauche et à droite avant de traverser la route et ne jouez jamais sur la route. Ce n'est pas un terrain de jeu ».

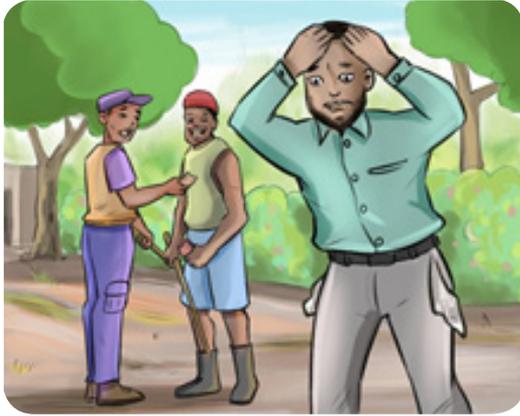
Texte adapté par les auteurs.

QUESTIONS DE COMPREHENSION

1. Où est-ce que l'accident s'est produit ?
2. Qu'est-ce qui a causé l'accident ?
3. Combien de personnes sont gravement blessées ?
4. Qui sont venus au secours des personnes blessées ?
5. Quels conseils a donné l'officier de police aux enfants ?

3.3.3. Activité d'exploitation lexicale

Activité 1 : Observe les images et dis ce que chacune représente





Activité 2 : Relis le texte et relève les expressions relatives à la tristesse.



Je retiens

La tristesse : est une émotion, qui traduit une douleur émotionnelle associée ou caractérisée par des sentiments de désespoir, de chagrin, d'impuissance et de déception. Elle peut se manifester par des pleurs, une perte d'appétit ou encore une perte de vitalité.

Le lexique relatif à la tristesse :

La souffrance, le chagrin, le désespoir, le découragement, triste, la douleur, la haine, la dépression, angoisse, dégoût, pleurer, la peine, ...

Les contraires de tristesse : bonheur, allégresse, satisfaction, réjouissance, joie, extase, gaieté, enjouement, euphorie, joyeux, ...

Les expressions relatives à la tristesse : il est peiné, il est malheureux, il est chagriné, il a de la peine, il a du chagrin, ...



Je comprends et j'applique

Activité 1 : Ecris correctement les termes en gras.

- a) Il n'a pas de chance. Il est malheureux.
- b) Son cousin a fait un accident. Il a du chagrin.
- c) Mon cœur est rempli de haine.
- d) Sa vie est remplie de dépression.
- e) Après la guerre les gens ont d'angoisse.

Activité 2 : Relie le terme à sa définition.

Le terme	La définition
1. La douleur	a) Etat de déplaisir, de peine, d'affliction
2. Le découragement	b) Maladie psychique caractérisée par la perte de la motivation ou le désespoir.
3. La dépression	c) Perte de courage, d'énergie,...
4. Désespoir	d) Sensation pénible dans une partie du corps
5. Chagrin	e) Perte de toute espérance

3.3.4. Activité d'exploitation grammaticale

1. Les verbes exprimant la tristesse

Activité : observe et découvre les sentiments que les verbes en gras expriment.

- Je suis triste de la situation au travail.
- Elle **se sent déprimée** par ses notes.

- Jack **se sent découragé** par sa relation avec sa petite amie.
- Je **regrette** d’avoir menti à mon cousin.



Je retiens

On exprime la tristesse par les verbes, ces verbes sont par exemples :

Regretter, déplorer, pleurer, se lamenter, souffrir, être abattu, être triste,

Exemples :

Ce malade souffre en silence.

Nous avons déploré votre absence.



Je comprends et j’applique

Activité : Fais correspondre le verbe à sa signification

Verbes	Significations
Déplorer	Subir des douleurs physiques ou morales
Pleurer	Etre triste en pensant à quelqu’un ou quelque chose.
Regretter	Répandre des larmes, sous l’effet d’une émotion pénible.
Souffrir	Manifester la douleur à l’occasion d’un événement

2. Les adjectifs exprimant la tristesse

Activité : Lis les phrases suivantes et identifie les adjectifs qui expriment la tristesse

1. Chagriné par son échec, Alain a pris le temps de bien réviser ses cours.
2. Il est triste comme le ciel noir.
3. Il ne chante pas parce qu'il est découragé.
4. Nous sommes malchanceux parce que rien ne marche pour nous.
5. La vie en ville est très difficile



Je retiens

On exprime la tristesse par les adjectifs. Ces adjectifs sont par exemples :

Chagriné, morose, malheureux, peiné, affligé, nostalgique, mélancolique, désespéré, tourmenté, inconsolable, abattu, accablé, douloureux, ...

Ces adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Exemples :

Le chevalier a le visage triste.

Il a eu des traitements douloureux dans ces jours.

Tourmenté par la mauvaise situation, il ne joue plus bien.



Je comprends et j'applique

Activite 1 : Relie le terme à sa definition.

Adjectifs	Significations
Inconsolable	Qui ne peut pas être consolée
Malheureux	Qui éprouve de la peine
Désespéré	Qui se laisse aller au désespoir
Nostalgique	Qui provoque la nostalgie

Activité 2 : Ecris correctement l'adjectif en gras

1. Je suis malheureux je ne peux pas vous aider
2. Il est complètement désespérer parce qu'il est renvoyé de son école.
3. Ils parlent de leur voyage tristee.
4. Les élèves sont nostalgiquess de leurs parents.
5. Elle raconte sa vie douloureusee au centre de la ville.
6. Les pronoms relatifs simples

Activité : Lis les phrases suivantes et identifie la nature des mots en gras.

- a) c'est un livre qui est passionnant.
- b) c'est l'homme que j'aime.
- c) c'est Paul qu'il faut écouter.
- d) c'est la solution que tout le monde préfère.
- e) c'est le pays où je suis né.



Je retiens

Les pronoms relatifs simples qui, que, qu'remplacent un nom ou un pronom appelé « antécédent ».

1. Ces pronoms relatifs servent à relier deux phrases.

J'ai vu un film. Ce film est très romantique.

J'ai vu un film qui est très romantique.

Qui : Reprend le sujet du verbe qui suit :

La fille qui parle est ma sœur.

Le sac qui est sur la table est à moi.

2. Que : Reprend le complément d'objet du verbe qui suit :

Les documents que je dépose sur la table sont pour toi.

C'est l'homme qu'elle a rencontré hier.

3. Où : Reprend le lieu où le moment :

Regarde ! C'est l'entreprise où je travaille.

À l'époque où j'habitais en Suisse, j'ai fait beaucoup de ski.



Je comprends et j'applique

Activité 1 : Complète en utilisant « où » ou « que »

1. Tu as lu l'article on parle de Paul Gérard ?
2. Je connais l'entreprise..... il va travailler.
3. Je vais te raconter la bêtiseje viens de faire.
4. Il s'est arrêté au moment.....il a vu son père il n'a pas vu depuis 2 ans.

5. Montre-moi l'églisetu t'es marié.
6. C'est une villeje connais et j'ai habité pendant 5 ans.
7. La maison..... je veux est très grande.
8. L'endroit..... je préfère me promener est le jardin des plantes.

Activité 2 : Complète les phrases avec « que », « qui », « où ».

1. Le prof..... travaille à côté est anglais ?
2. Les amis..... vous attendez sont italiens ?
3. Quel est le moisil fait le plus chaud ?
4. La voitureest garée dehors est à vous ?
5. Quels sont les sujetsintéressent le plus les ados ?

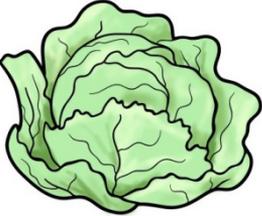
Activité 3 : Réunis les deux phrases. Utilise « qui » ou « que »

1. Vous goûtez un vin. Vous n'aimez pas beaucoup ce vin.
2. Tu imagines une histoire. Tu vas raconter l'histoire aux enfants.
3. Nous lisons des poèmes. Ces poèmes sont très beaux.
4. Ils prennent des fraises. Ils mangent les fraises avec plaisir.
5. J'écris une lettre. Elle est pour ma mère.
6. Le TGV est un train rapide. Il fait Paris-Lyon en deux heures

3.3.4. Activité de phonétique

Observe, lis à haute voix le mot écrit sous l'image et découvre le son qui revient.

1. Le son /ʃ/

		
Le chat	le chou	Elle chuchote
		
Une chaise	chaussettes	cheveux
		
sachet	chercher	

1. Le chou
2. Les chaussettes
3. La chaise
4. Les cheveux
5. Le sachet
6. Chuchoter
7. Chercher

Réponse : Le son qui revient c'est le son /ʃ/



Je retiens

Le son /ʃ/ s'écrit graphiquement comme « ch » et « sch », « sh »

Exemples :

1. Chat
2. Chose
3. Chemise
4. Chimie
5. Chou
6. Schéma
7. Shérif



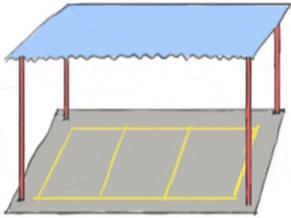
Je comprends et j'applique

Activité : Lis les mots suivants à haute voix.

- a) La chute
- b) La chirurgie
- c) Chuchoter
- d) Chercher
- e) Chanter
- f) Schéma
- g) Shérif
- h) Chanter
- i) Chauffeur

2. Le son /ŋ/

Activité : Observe, découvre le son /ŋ/ et lis à haute voix le mot écrit sous l'image et découvre le son qui revient

	
Le parking	training
	
camping	jogging

1. Le parking
2. Le camping
3. Le training
4. Le jogging



Je retiens

Le son est /ŋ/ est d'origine anglaise. C'est le suffixe des mots anglais empruntés en français.

Exemple : le marketing, le camping, le parking,

APPLICATION

Activité : Lis les mots suivants à haute voix.

- a) le jogging
- b) le parking
- c) le marketing
- d) le training
- e) le camping

3.3.5. Activité d'expression orale

Exprimer les condoléances

Activité 1 : Lis le texte suivant et identifie son rôle

- a) C'est avec une grande tristesse que j'ai appris le décès soudain de Moussa. En ces moments difficiles je tiens à vous faire part de mes sincères condoléances et à partager votre peine.
- b) Je partage votre peine en ce moment de deuil. Mes condoléances, à vous et à votre famille.

Réponse : ces textes servent à exprimer les condoléances.

Activité 2: A partir des exemples donnés ci haut, compose un texte court pour exprimer les condoléances à un collègue qui a perdu un membre de la famille.



Je retiens

Préparation d'un communiqué nécrologique

Un communique nécrologique :

L'annonce de décès est généralement constituée de cinq parties :

La famille ou les proches en charge des obsèques et de l'annonce du décès

L'usage est de commencer par le conjoint, puis les enfants ou petits-enfants, et enfin les autres membres de la famille et/ou l'entourage proche (amis, collègues).

Exemples : « M et Mme X ont la tristesse ; ont l'immense tristesse ; ont la profonde douleur..., de faire part du décès de... »

Le défunt

On indique les prénoms, nom et âge/date de naissance du défunt, ainsi que le jour et lieu du décès. Il est également possible de mentionner les circonstances du décès. Exemples : « ... s'est endormie paisiblement », « enlevé subitement », « après une longue et pénible maladie »...

La cérémonie

On indique la date, le lieu et l'heure de la cérémonie religieuse ou civile. Mais aussi s'il s'agit d'une crémation ou d'une inhumation, le repos au funérarium dans l'attente des funérailles, la présence d'un registre de condoléances au cimetière, au crématorium, etc.

Les volontés spécifiques du défunt ou de la famille Concernant les fleurs, les couronnes, les plaques, les dons à une association, la restriction à l'entourage proche, etc.

Les remerciements

Pour témoigner votre reconnaissance aux proches qui vous ont soutenu dans ces moments difficiles, vous pouvez leur envoyer une carte de remerciement personnalisée, les remercier à travers la publication d'un message dans la presse, etc.

L'annonce de la mort de quelqu'un

La famille de (prénom, nom).....

a la profonde douleur de vous faire part du décès de

Madame ou Monsieur (prénom, nom).....

*Survenu le (jour/mois/année) à (Ville)..... à l'âge de
.....ans*

*La cérémonie des derniers adieux se tiendra le (jour/mois/
année) à (adresse).*

*Un hommage religieux lui sera rendu le (jour/mois/
année)..... à*

.....(adresse).

*L'enterrement aura lieu le..... (jour/mois/année) à
..... au cimetière (nom)..... (adresse).*

*Madame ou Monsieur (prénom, nom de la personne
annonçant le décès).....*

(Adresse).....

*Madame ou Monsieur (prénom, nom) de la personne
annonçant le décès (Adresse)*

Je comprends et j'applique

Activité : Compose un communiqué nécrologique pour annoncer la mort d'un être cher en respectant les cinq parties les plus importantes du communiqué.



Evaluation du contexte 3 : Les sentiments

TEXTE : Une fête enthousiaste

Jules raconte les préparatifs du mariage de sa sœur Ange.

C'est le mariage de ma sœur. Quinze jours avant la cérémonie, tous les travaux ont commencé et tout le monde s'est mis à l'œuvre. Les femmes de ma famille préparent des gâteaux délicieux pour mes neveux. Mes cousins et moi nous sommes chargés de distribuer les invitations aux amis et connaissances. Les hommes se sentent responsables de la musique, des repas et de l'achat des bijoux et des cadeaux pour mes parents.

Le jour de la fête, les invités commencent à arriver vers neuf heures du matin. D'habitude, quand mes frères organisent une fête, mes parents se tiennent devant la porte de notre maison pour les accueillir tandis que mes grands frères organisent la salle de fête.

Au même moment, mes cousines et la marraine s'occupent du maquillage et de l'habillement de ma sœur à l'occasion de cet événement agréable. La tante, elle, prodigue les derniers conseils. Tout d'un coup le maître de cérémonie fait venir Ange devant la famille et les invités.

Lorsqu'elle apparaît devant l'assemblée, personne n'est resté assis. On entend de tout côté des applaudissements et des acclamations. Photographes professionnels et amateurs accourent pour prendre la première photo de cette belle créature. La cérémonie a duré toute la matinée dans la joie et la cordialité.

Adapté par les auteurs.

Questions de compréhension du texte

- a) Qui raconte l'histoire ?
- b) De quel événement s'agit-il ?
- c) Comment sont réparties les tâches parmi les membres de la famille dans les préparatifs de la fête ?
- d) A quel moment de la journée les invités arrivent ?
- e) Comment Ange est accueillie à son apparition ?
- f) Qu'est-ce qui a caractérisé la cérémonie de mariage ?

LEXIQUE

Activité 1: Relie la phrase de la colonne A à l'émotion correspondante dans la colonne B

1. Paul est timide	a. La surprise
2. Pierre est surpris	b. La joie
3. Martine est triste	c. La timidité
4. Lucile est joyeuse	d. La peur
5. Laurent est en colère	e. La tristesse
6. Mike a peur du noir	f. La colère

GRAMMAIRE

Activité 1: Conjugue les verbes () à l'indicatif présent, à l'imparfait et au futur simple

- a) Les policiers (détester) les voleurs.
- b) Tu (sourire) au concert de ce musicien.
- c) Le joueur qui a eu la fracture de la jambe gauche (souffrir) beaucoup.

d) Nous (rire) aux éclats au stade.

e) Je (pleurer) dans la solitude.

Activité 2: Classe les adjectifs dans les colonnes respectives selon qu'ils expriment la joie ou la tristesse : réjoui, inquiet, douloureux, ravi, radieux, souffrant, joyeux, épanoui, triste, mélancolique,

Activité 3: Complète les phrases avec très, beaucoup (de) / (d'), assez (de) / (d'), pas assez (de) / (d'), peu (de) / (d'),

1. En été, il fait.....chaud en Espagne. La température arrive à 40° C.
2.employés ont eu une augmentation de salaire sauf deux pour cent.
3. Il y a.....participants pour commencer le jeu. Il manque six joueurs.
4. Camille estfatigué. Il ne peut pas sortir ce soir.
5. Il y agens intéressés par ce projet. Il manque de financement.
6. Il n'y a pas.....huile pour cuire. Il nous faut encore cinq litres.

Activité 4 : Transforme la phrase en employant le déterminant « quel » en respectant les accords.

Exemple : Comme il fait froid ! → Quel froid !

a) Comme ce film est intéressant !

- b) Combien est importante cette réunion !
- c) Combien cette voix est claire !
- d) Comme ces élèves sont motivés !

Activité 5: Complète les phrases suivantes en utilisant les pronoms qui, que et où.

1. La femme.....parle est Italienne.
2. Il écrit des articlesje lis régulièrement.
3. La robe tu portes est très jolie.
4. Ces tableaux sont de l'artisteest là-bas.
5. Les gâteaux..... je prépare sont toujours au chocolat.
6. Le musée de la civilisation est un endroitj'aime aller.
7. Sport Expert est un magasin.....on trouve des articles de sport.
8. Le Jardin botanique est un endroit.....on peut se reposer.

PHONETIQUE ET ORTHOGRAPHE

Complète les mots par la graphie qui convient : ing, ch., sch, sh

- a) market.....
- b)argeur
- c)ématiquement
- d)aise
- e)érif

EXPRESSION ORALE ET ECRITE

Complète les informations sur ce formulaire d'annonce de la mort de quelqu'un

La famille de (prénom, nom).....
a la profonde douleur de vous faire part du décès de

Madame ou Monsieur (prénom, nom).....
Survenu le (jour/mois/année) à (Ville)..... à l'âge de
.....ans.

La cérémonie des derniers adieux se tiendra le (jour/
mois/année)..... à (adresse).

Un hommage religieux lui sera rendu le (jour/mois/année)
..... à(adresse).

L'enterrement aura lieu le..... (jour/mois/année) à
..... au cimetière (nom)..... (adresse).

Madame ou Monsieur (prénom, nom de la personne
annonçant le décès).....

(Adresse).....

Texte supplémentaire

Texte : Le chimpanzé

Le chimpanzé est l'animal qui se rapproche le plus de l'être humain. Il fait partie de la famille des Pongidés. Le chimpanzé nain et le chimpanzé commun sont les deux espèces que l'on trouve dans la nature. Ils ne proviennent pas de la même région africaine. La famille du chimpanzé nain ne se trouve qu'au fleuve Congo. Il existe dans chaque famille d'espèces des sous-catégories.

Le pelage du chimpanzé est de couleur brun foncé. Sur la croupe, le chimpanzé a une auréole de couleur blanche en début de vie et qui tend à prendre une couleur plus foncée au fil des années. Le chimpanzé a deux mains et deux pieds, qui sont démunis de poils. Ses oreilles ainsi que ses lèvres sont protubérantes, grandes et évasées. On différencie le mâle de la femelle par la taille et par le poids. En position debout, le mâle peut atteindre la taille moyenne d'un humain, soit approximativement 1 mètre 70. Son poids, à l'âge adulte avoisine les 70 kilos. Le chimpanzé se déplace à quatre pattes comme un bébé. Mais, il est capable de marcher comme un être humain. Les chimpanzés ont une espérance de vie avoisinant les 50 ans.

Le chimpanzé aime les grands espaces et les arbres comme la savane ou les forêts tropicales. Il s'y sent en sécurité. Dans la majorité des cas, il trouve un territoire proche d'un fleuve ou d'une rivière. Cet avantage lui permet de trouver facilement de la végétation pour se nourrir.

<https://www.ortholud.com/chimpanze.html>

REFERENCES

Akyiiz, A. (-). *EXERCICES DEKK GRAMMAIRE EN CONTEXTE*. Vanves: HACHETTE.

BLED, E. (1992). *COURS D'ORTHOGRAPHE*. Paris France: HACHETTE.

BLED/BENAC. (1984). *Guide d'Orthographe*. Tours: HACHETTE.

DIDIER. (2010). *DEL F A1*. Paris: DIDIER.

GIRARDET, J. (189). *UNE PETITE GRENOUILLE*. Paris France: CLE INTERNATIONALE.

Grand-Clement, O. (2010). *Grammaire en dialogue*. Paris: CLE International.

Grégoire, M. (2010). *Grammaire Progressive du Français, 2ème Edition*. Baume-les-Dames: CLE INTERNATIONALE.

GRILL, C. (1961). *APPRENONS A LIRE*. Seine: LES PRESSES MISSIONNAIRES.

IPAM. (1994). *LA PIROGUE, Langage-Lecture-Ecriture*. Baumes-les-Dames France: EDICEF.

IREFA. (1993). *LANGAGE EN FETE, LIVRE DE L'ELEVE*. Paris France: EDICEF.

IREFA. (1993). *LANGAGE EN FETE, LIVRE DU MAITRE*. Paris France: EDICEF.

Michel VERDELHAN, P. D. (1996). *LE NOUVEAU SANS FRONTIERE 1 METHODE DE FRANCAIS, CAHIER D'EXERCICES*. Paris France: CLE INTERNATIONALE.

MINEDUC. (2002). *Apprenons le Français au Rwanda*. Paris: EDICEF.

MINEDUC. (2002). *APPRENONS LE FRANÇAIS, Guide du maître*. Paris: EDICEF.